

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ
РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

УЧЕБНЫЕ ПРОГРАММЫ

по учебным предметам
для учреждений
общего среднего образования
с русским языком обучения
и воспитания

I класс

*Утверждено
Министерством образования
Республики Беларусь*



МИНСК
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ОБРАЗОВАНИЯ
2015

УДК 373.3.091.214
ББК 74.202
У91

ISBN 978-985-559-510-7

© Министерство образования
Республики Беларусь, 2015
© НМУ «Национальный институт
образования», 2015

ВВЕДЕНИЕ В ШКОЛЬНУЮ ЖИЗНЬ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Начало обучения на I ступени общего среднего образования является важнейшим этапом в развитии ребенка. Учащемуся предстоит привыкнуть к изменениям в режиме дня и распорядку учебных занятий, научиться общаться и взаимодействовать с учителями и одноклассниками, освоить новую для него деятельность — учебную.

Наиболее сложными для всех учащихся являются первые недели обучения, поэтому в системе общего среднего образования создаются особые условия для организации образовательного процесса в первоначальный период обучения.

Интегрированный учебный курс «Введение в школьную жизнь» проводится в сентябре в рамках общего количества учебных часов, предусмотренных типовым учебным планом для организации образовательного процесса в I классе.

На изучение курса выделяется 60 учебных часов, которые распределяются равномерно — по 3 часа в день **на протяжении первых 20 учебных дней**.

В этот период в учебное расписание включаются уроки курса «Введение в школьную жизнь» (по 3 урока каждый день) и уроки по учебным предметам «Физическая культура и здоровье», «Музыка». Уроки по другим учебным предметам не проводятся.

После окончания курса «Введение в школьную жизнь» начинается систематическое обучение по учебным программам «Обучение грамоте» «Беларуская мова», «Математика», «Человек и мир», «Трудовое обучение», «Изобразительное искусство». Продолжается изучение учебных предметов «Физическая культура и здоровье», «Музыка».

Роль интегрированного учебного курса «Введение в школьную жизнь» обусловлена его функциональным назначением — адаптацией, развитием и диагностикой. Постепенное включение учащихся в образовательный процесс обеспечивает успешность

приспособления организма ребенка к новым условиям жизнедеятельности. Курс закладывает основу для развития учащихся — активизирует произвольность психических процессов (мышления, памяти, внимания, восприятия, воображения), саморегуляцию поведения, способствует формированию элементарных общеучебных умений и навыков, освоению способов учебного взаимодействия. Содержание учебных заданий позволяет педагогу в игровой форме провести диагностику особенностей индивидуального развития учащихся, определить их готовность к усвоению содержания учебных предметов, которые будут изучаться после окончания курса «Введение в школьную жизнь».

Основная цель курса «Введение в школьную жизнь» — создание оптимальных условий для благополучной адаптации учащихся I класса к обучению в учреждении общего среднего образования.

Достижение цели осуществляется за счет решения следующих **задач**:

- ✧ развитие учебной мотивации, формирование положительного эмоционально-ценностного отношения к школе, учению и новой социальной роли «учащегося»;
- ✧ диагностика, поддержка и развитие индивидуальности ребенка, активизация произвольности психических процессов восприятия, внимания, воображения, памяти, мышления, развитие сенсомоторных навыков;
- ✧ освоение основных форм взаимодействия с учителем и сверстниками в процессе осуществления учебной деятельности, развитие навыков общения и учебного сотрудничества;
- ✧ формирование элементарных общеучебных умений, навыков и способов действия, освоение простейших приемов самоконтроля и самооценки результатов учебной деятельности.

Решение поставленных задач обеспечивает достижение учащимися личностных и метапредметных результатов.

Личностные результаты включают адаптацию учащихся к новым условиям обучения на I ступени общего среднего образования, принятие и освоение социальной роли учащегося, проявление интереса к получению новых знаний и освоению новых способов действий, желание учиться, принятие правил школьной жизни и их выполнение, готовность к освоению учебных предметов и преодолению трудностей в процессе учения.

Метапредметные результаты включают освоение учащимися элементарных общеучебных умений и навыков (учебно-деятельностных, учебно-организационных, учебно-интеллектуальных, учебно-информационных, учебно-коммуникативных) как составной части универсальных учебных действий.

Учащиеся приобретают первичный опыт осуществления учебной деятельности: принимают от учителя учебно-практическую задачу; наблюдают и анализируют предметы окружающего мира с целью выделения их существенных признаков; выделяют систему ориентиров — учатся ориентироваться в пространстве, на странице учебного пособия и листе (без разлиновки и с разлиновкой в клетку и линейку); осваивают рациональные приемы запоминания учебного материала; следуют пошаговой инструкции при выполнении учебного задания; контролируют свою деятельность и оценивают ее результат по заданным критериям.

При организации учебного дня и учебных занятий курса «Введение в школьную жизнь» следует учитывать возрастные особенности учащихся. Ребенок шестилетнего возраста быстро утомляется, процессы возбуждения у него преобладают над процессами торможения, он устает от статичной позы, ему трудно сидеть за партой неподвижно.

Возрастные особенности учащихся I класса требуют создания для них особых условий обучения. Внимательное, заботливое и терпеливое отношение к ребенку со стороны значимых для него взрослых (педагогов и родителей), понимание внутренних причин происходящих с ним изменений помогут преодолеть все трудности адаптационного периода.

Основные педагогические условия, обеспечивающие успешность адаптации учащихся к обучению в учреждении общего среднего образования.

1. Реализация индивидуального подхода к учащимся.

В первый месяц обучения педагог изучает особенности индивидуального развития каждого ученика. Учащиеся по-разному воспринимают информацию, анализируют ее, у них разная работоспособность, память, внимание, уровень подготовленности к школе. Все эти различия необходимо не только знать, но и учитывать при организации обучения. Учителю необходимо иметь полное представление о состоянии здоровья учащегося, включая не только физическое, но и психическое здоровье, социальное благополучие и социальную адаптированность.

Степень обучаемости, состояние здоровья и функциональное состояние организма учащегося определяют в комплексе ту меру напряжений и усилий, которые требуются от него для выполнения учебных заданий. Если нагрузка чрезмерна, превышает предел функциональных возможностей организма, неизбежно наступает нарушение состояния здоровья. Именно этого и не должен допустить учитель.

2. Организованное начало учебного дня.

Учебный день рекомендуется начинать с **утренней встречи**, которая проводится *до начала учебных занятий*.

Утренняя встреча удовлетворяет потребность учащихся в общении, обеспечивает спокойный переход от внеучебного времени к учебному, создает установку на усвоение учебной информации и способствует мотивации последующей деятельности.

Учитель заранее определяет место для проведения утренних встреч. Это может быть свободное место в учебном кабинете или игровой комнате. Желательно, чтобы выбранное место позволяло организовать разные формы общения педагога и учащихся: стоя по кругу, стоя рядом с переносной доской, сидя на ковре, сидя на составленных в круг стульях и др. Основное условие — проведение утренней встречи в максимально комфортной обстановке.

Составляющими элементами утренней встречи являются:

- ✧ приветствие;
- ✧ новости класса (сообщение учителя о предстоящем учебном дне, рассказы учащихся о важных событиях в их жизни, проект «Герой дня»);
- ✧ дидактическая, развивающая или подвижная игра.

Учитель и все учащиеся образуют круг, берутся за руки. Размещение учащихся меняется в зависимости от установки учителя, связанной с запланированной игрой, темой утренней встречи или предстоящего урока. Форма приветствия также меняется, учащиеся называют друг друга по именам, желают друг другу доброго дня и хорошего настроения, учатся с уважением обращаться к своим одноклассникам. В качестве приветствия можно использовать четверостишие или речевку, настраивающую учащихся на совместную деятельность.

Учитель кратко рассказывает о предстоящем учебном дне. Например: «Сегодня наш день будет посвящен изучению основных школьных правил. Мы узнаем, как школьники здороваются друг

с другом и с учителем, как приветствуют входящих в класс взрослых, будем учиться быть внимательными и старательными учениками».

Во время утренней встречи педагог может предложить учащимся поделиться радостными новостями или грустными переживаниями, рассказать о своих проблемах или тревогах. Учитель поясняет, что человек делится своими чувствами с окружающими, чтобы вместе радоваться успехам или сообща найти способы справиться с трудностями. Очень важно создать доверительные отношения между учащимися и учителем.

Знакомство учащихся друг с другом обеспечивает проект «Герой дня». Каждый день один из учащихся класса выступает в роли «героя дня». Очередь устанавливается в игровой форме (считалкой, фантами, лотереей или другими способами). «Герой дня» готовит рассказ о себе для утренней встречи (как меня зовут; сколько мне лет; моя семья; моя любимая игрушка; мое любимое занятие в свободное время и др.). Учитель поясняет, что звание «герой дня» ко многому обязывает: ребенок должен стать на один день самым примерным учеником класса — старательным и прилежным в учебе, воспитанным, внимательным, добрым и отзывчивым. Все учащиеся класса должны найти возможность в течение учебного дня сказать добрые слова «герою дня», поддержать его и оказать помощь, если она необходима. В классе может быть оформлен плакат «Герой дня» с местом для фотографии учащегося.

Игры должны решать различные дидактические и развивающие задачи, по возможности быть близкими к материалу занятий учебного дня.

3. Выполнение основных режимных моментов в структуре учебного дня.

В режиме учебного дня учащихся I класса предусматривается проведение **динамических перемен** с организацией подвижных игр.

На каждом уроке проводятся **две физкультминутки**, включающие упражнения для сохранения правильной осанки, профилактики утомления глаз и релаксации.

Самый эффективный способ предупреждения и своевременно снятия утомления ребенка — **двигательная активность**, которая должна составлять не менее **60 %** от общего времени пребывания учащихся в учреждении общего среднего образования и

охватывать все виды физкультурно-оздоровительной деятельности. Правильное включение и распределение в режиме дня подвижных игр, проведение полноценных физкультминуток на уроках оказывает благотворное влияние на функционирование всех систем организма учащегося.

4. Чередование форм организации учебной деятельности.

Образовательный процесс следует строить таким образом, чтобы учащийся имел возможность двигаться, перемещаться по классу, отдыхать от статичной позы. На уроках разумно чередуются различные виды деятельности, используются разнообразные формы организации учебной деятельности учащихся. Процесс обучения должен гибко сочетать коллективную (фронтальную) работу, учебную работу в парах или группах и индивидуальную деятельность учащихся. Меняя формы учебного взаимодействия, учащимся разрешается свободно передвигаться по классу.

Фронтальная работа может быть организована на ковре.

Не следует требовать от учащихся безукоризненной посадки в течение всего урока. Правильная посадка учащегося за партой необходима только во время выполнения письменных заданий.

5. Щадящий режим учебной нагрузки на уроке.

Учебная нагрузка должна быть посильна учащимся I класса. Педагогу необходимо разумно дозировать учебные задания, чередовать их с минутками отдыха. Содержание учебного курса предусматривает *дифференцированный подход* учителя к отбору учебного материала, исходя из уровня подготовки учащихся. Задания, не выполненные на уроке, на дом не задаются.

Урок строится в следующей логической последовательности.

1. Организационный этап. Сообщение темы урока.

2. Мотивация деятельности учащихся. Постановка проблемы или учебно-практической задачи (примерные вопросы учителя: «Ответ на какой вопрос будем искать?», «Чему будем учиться?», «Что необходимо сделать?»).

3. Выполнение *первого задания*. Самооценка, взаимооценка.

4. Подведение итогов работы на данном этапе урока (примерные вопросы учителя: «Нашли ответ на вопрос?», «Чему учились, выполняя это упражнение?»).

5. Физкультминутка.

6. Постановка новой учебно-практической задачи.

7. Выполнение *второго задания*. Самооценка, взаимооценка.
8. Подведение итогов работы на данном этапе урока.
9. Физкультминутка.
10. Постановка новой учебно-практической задачи.
11. Выполнение *третьего задания*. Самооценка, взаимооценка.
12. Подведение итогов работы на данном этапе урока.
13. Итог урока. Рефлексивный анализ учащимися своей деятельности и ее результатов.

Каждый этап урока должен иметь логическую завершенность и связь с последующей работой. Переход от одного этапа урока к другому осуществляется плавно, но очень четко — с постановкой дидактической цели выполнения того или иного упражнения. Учитель предлагает следующее задание, если уверен, что все учащиеся **готовы к его восприятию**:

- ✧ убран дидактический материал после предыдущего задания;
- ✧ учащиеся проявляют интерес к дальнейшей работе;
- ✧ отсутствуют явные признаки переутомления (снижение внимания, темпа работы; общее «двигательное беспокойство»; увеличение количества ошибок в ответах учащихся).

6. Сочетание игровых и учебных мотивов деятельности.

Переход от игровой деятельности к учебной должен быть постепенным. Курс «Введение в школьную жизнь» предполагает широкое использование наглядности, игровых методов обучения, дидактических игр и упражнений игрового характера. Игровая ситуация должна быть непосредственно связана с учебным материалом урока. При выборе игры в первую очередь необходимо оценить ее познавательный потенциал и дидактическую направленность, а не занимательность сюжета.

На уроках организуется практическая деятельность учащихся: рисование и раскрашивание, обведение контуров и штриховка, письмо элементов букв, графические диктанты и рисование по клеткам, соединение предметов стрелками, выполнение задания с выбором наклейки из приложения, работа с геометрическим набором и счетными палочками, лепка и др.

Методы и приемы обучения должны способствовать активизации познавательной деятельности, самостоятельности учащихся, поддерживать их произвольное внимание.

7. Освоение способов осуществления учебной деятельности.

Учащийся становится субъектом учебной деятельности только на основе таких личностных образований, как активность, самостоятельность и общение.

Важно научить каждого учащегося слушать и воспринимать конкретное учебное задание, обращенное ко всему классу. Первые учебные требования должны быть предельно простыми, ясными и краткими.

Каждое новое для учащихся учебное действие вводится *пошагово*. Для освоения правильной последовательности выполнения учебных действий используются *опорные схемы и алгоритмы*.

Перед выполнением каждого задания учитель инструктирует весь класс, индивидуальную помощь оказывает медленно работающим учащимся. Педагог приучает учащихся обсуждать предстоящую работу, планировать свои действия в соответствии с условиями учебной задачи, организует взаимопомощь при выполнении практических заданий. Постепенно вырабатывается умение учащихся работать примерно в одном темпе.

Выполнение каждого практического задания должно заканчиваться *проверкой и оценкой*. Эти учебные действия отличают учебное задание от игрового. Учитель помогает учащемуся осмыслить проделанные операции, учит осуществлять поэтапный контроль своих действий, оценивать работу по заданным критериям.

На уроке необходимо создавать ситуации, в которых учащиеся смогут вести между собой *учебный диалог*: задавать друг другу вопросы, комментировать ответы товарищей.

Таким образом осуществляется постепенное включение ребенка в учебную деятельность — учащийся не только проявляет активность и стремится учиться, но и сознательно овладевает способами учебных действий.

8. Обучение на содержательно-оценочной основе без использования отметок.

Курс «Введение в школьную жизнь» предусматривает знакомство учащихся с различными *формами контрольно-оценочной деятельности*: самоконтролем и самооценкой, взаимоконтролем и взаимооценкой, контролем и оценкой со стороны учителя. Предметом анализа становятся индивидуальные учебные достижения каждого учащегося. Не допускается сравнение учащихся между собой.

Для фиксации результатов контрольно-оценочной деятельности используются знаки «+», «-», «?» и *линеечки самооценки*. Оценивание любого действия первоначально осуществляется учащимся, а только потом — педагогом (приоритет самооценки). Вместе с учащимися определяется *критерий*, по которому будет проводиться оценивание. Критериев не должно быть много, так как для каждого из них необходима отдельная шкала для фиксации результатов. Начинать обучение следует с использования *только одного критерия*, четко сформулированного и понятного учащимся (например, соответствие выполненной работы образцу).

Недопустимо введение в качестве знаков оценки солнышка, смайликов, сказочных героев или людей, выражающих «радость» (солнышко улыбается), «грусть» (солнышко грустит) или др. Такие знаки воспринимаются учащимися очень эмоционально. Многие учащиеся огорчаются, если «солнышко» («смайлик» или «герой») в их тетради им не улыбается. Солнышко должно светить и улыбаться всем, даже если у учащегося что-то не получилось при выполнении задания. Он пришел в школу учиться и имеет право на ошибку.

Для учащегося первого класса особенно важно почувствовать, пережить радость успеха от самостоятельно выполненного задания, гордость за преодоление первых школьных трудностей. Учитель должен сделать все возможное, чтобы учащийся поверил в свои силы. Талантливый педагог способен организовать ситуацию успеха для всех, найти возможность похвалить и поддержать каждого.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Содержание уроков интегрированного учебного курса «Введение в школьную жизнь» составляет комплекс игр и упражнений развивающего характера, направленных на активизацию процессов восприятия, воображения, памяти, произвольного внимания, мыслительных операций, выработку сенсомоторных навыков, знакомство с правилами школьной жизни, освоение общеучебных умений и навыков, способов познавательной деятельности.

Реализация указанных целей достигается в результате освоения следующего обобщенного содержания образования.

Раздел «Правила школьной жизни»

Знакомство с учреждением общего среднего образования (экскурсия). Школьные помещения, их назначение. Труд взрослых в учреждении образования. Знакомство с профессией учителя.

Учебный класс. Обязанности дежурных по классу. Выполнение простейших поручений учителя по поддержанию порядка в учебном помещении.

Правила поведения в школьной столовой, библиотеке, спортивном зале, актовом зале. Обязанности дежурных в столовой.

Правила поведения учащегося на уроке и перемене. Правила школьного приветствия. Знакомство с правилами: «Когда отвечает один ученик, все слушают», «Готов к ответу – подними руку», «Ученик для ответа встает», «В ответ на слова приветствия учащиеся молча встают», «В начале и конце каждого урока ученики стоя приветствуют учителя».

Введение знаков «Поднятая рука», «Запрет поднятой руки», «Ответ хором», «Работа в паре», «Проблема», «Ловушка».

Знакомство с учебными предметами, которые предстоит изучать после завершения курса «Введение в школьную жизнь».

Символическое посвящение детей в учащиеся.

Раздел «Способы организации учебной деятельности. Общеучебные умения и навыки»

Практическое знакомство с назначением основных учебных принадлежностей и правилами их использования. Подготовка необходимых учебных принадлежностей и рабочего места к уроку (под руководством учителя). Поддержание порядка на рабочем месте. Освоение рациональных способов размещения на парте учебных принадлежностей, их сбора после выполнения учебного задания и после урока.

Освоение умений собирать портфель (ранец) и поддерживать в нем порядок (если учебные принадлежности хранятся в портфеле или ранце).

Ориентировка в учебном пособии на основе использования нумерации страниц или условных обозначений нового учебного дня (солнышко) и нового урока (звонок). Ориентировка на странице учебного пособия. Поиск учебного задания на странице учебного пособия.

Планирование деятельности: принятие цели, отбор средств для выполнения учебного задания; определение последовательности действий.

Способы контроля и оценки деятельности. Знакомство с простейшими формами самоконтроля и самооценки. Критерии для оценки выполненной работы: правильность (без ошибок), соответствие образцу.

Использование знаков «+», «-», «?» для фиксации результатов контрольно-оценочной деятельности. Линеечки самооценки.

Взаимопроверка и взаимооценка учащимися выполненной работы.

Соотнесение результатов самооценки, взаимооценки с оценкой учителя.

Участие в подведении итогов каждого этапа урока. Рефлексивный анализ учебных действий по вопросам учителя: «Чему научились, выполняя это упражнение (эти задания)?», «Что узнали?», «Что повторили?», «Что заинтересовало?», «Достигли поставленной цели (ответили на вопрос)?», «Какой результат получили?» и др.

Осмысление результатов деятельности в конце урока. Коллективный учебный диалог с продолжением высказываний: «Сегодня на уроке я научился ...», «На уроке я узнал (понял), что ...», «У меня получилось ...», «Я смог ...», «Мне очень понравилось задание ...», «На уроке мне было легко (трудно) ...» и др.

Раздел «Способы организации учебного сотрудничества»

Правила учебного сотрудничества: договор о распределении работы, добросовестное выполнение работы для получения общего результата, оценка вклада каждого члена группы, отчет о проделанной работе.

Работа в паре. Распределение ролей для работы в паре «учитель — ученик». Умение договориться о выполнении общего задания. Согласование критериев для оценки. Взаимоконтроль и взаимооценка выполненной работы.

Работа в группе. Распределение ролей и обязанностей в группе. Ответственность каждого за общий результат деятельности. Оценка своего вклада в общий результат. Правила отчета группы.

Участие в учебном диалоге: умение ставить вопрос, строить ответ, обмениваться репликами, искать доказательства (объяснять). Умение элементарно обосновывать высказываемое суждение.

Организация межгруппового взаимодействия. Учебный диалог между парами и группами.

Культура взаимодействия. Правила разрешения конфликтов.

Раздел «Способы познания окружающего мира. Активизация психических процессов»

Ориентировка в пространстве.

Понятия «право», «лево», «верх», «низ».

Ориентировка на листе без разлиновки: центр листа, правый верхний угол, правый нижний угол, левый верхний угол, левый нижний угол. Размещение предметов на листе в соответствии с указанными ориентирами.

Ориентировка на листе с разлиновкой в клетку. Рисование фигур по клеткам. Графический диктант.

Ориентировка в клетке: центр клетки, правый верхний угол, правый нижний угол, левый верхний угол, левый нижний угол.

Ориентировка на листе с разлиновкой в линейку. Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки. Нерабочая строка (межстрочное пространство). Расположение элементов письма в рабочей строке.

Взаиморасположение предметов в пространстве. Понятия «за», «перед», «на», «под». Расположение предметов по определенному порядку (правилу).

Соединение точек по правилу с использованием линейки и без линейки.

Развитие восприятия, воображения, внимания.

Развитие зрительно-пространственного восприятия и зрительно-моторной координации.

Развитие навыков восприятия формы, величины и цвета. Формирование зрительных представлений о предметах и явлениях действительности.

Освоение способов обследования предметов: восприятие предмета в целом; выделение основных частей, мелких деталей и соотношений между ними; нахождение отличительных признаков.

Освоение приема наблюдения. Рассматривание предметов окружающего мира в соответствии с предложенной целью. Выделение признаков (свойств) предметов.

Наблюдение и экспериментирование с сохранением количества жидкости. Наблюдение за эффектом зрительного «уменьшения» и «увеличения» воды при ее переливании в широкий и узкий сосуды.

Наблюдение и экспериментирование с сохранением количества вещества (на примере пластилина).

Наблюдение и экспериментирование с сохранением количества предметов счета.

Развитие творческого воображения. Рисование на заданную тему и по собственному замыслу. Прорисовывание деталей в ситуации выбора одного из предложенных вариантов. Лепка по замыслу и образцу. Конструирование из геометрических фигур по замыслу и образцу. Фантазирование (составление рассказов).

Развитие произвольного внимания. Тренировка переключения и распределения внимания.

Освоение приемов логического мышления.

Освоение приема сравнения: выделение признаков (свойств) объекта на основе сопоставления его с другим объектом; определение общих и отличительных, существенных (главных) и несущественных (второстепенных) признаков сравниваемых объектов. Поиск ответов на вопросы «Чем похожи?», «Чем различаются?», «Кто такой же, как ...?» и др. Сравнение сюжетных рисунков, поиск различий. Высказывание суждения на основе сравнения.

Освоение приема обобщения: объединение предметов (явлений) по их общим и существенным признакам. Поиск ответов на вопросы: «Как назвать одним словом?», «По какому признаку предметы объединены в одну группу?» и др.

Освоение приема классификации: отнесение конкретного объекта к заданному классу (например, чашку – к классу «посуда»); конкретизация общего понятия через единичные (например, «мебель» – это шкаф, диван, стол); группировка объектов на основе общих признаков; распределение объектов по классам на основе выделенного признака. Поиск ответов на вопросы: «На какие группы можно разделить ...?», «Какие еще предметы относятся к данной группе?», «Что лишнее, кто лишний?» и др.

Освоение приема систематизации: выделение различных признаков (свойств) предметов; сопоставление предметов по выделенному признаку; определение закономерности в построении ряда предметов (по одному признаку; по двум и более признакам); упорядочивание объектов по степени интенсивности (убыванию или возрастанию) одного или нескольких признаков. Поиск ответов на вопросы: «Какой признак повторяется?», «Что меняется?», «Как продолжить ряд?», «В каком порядке нужно расположить картинки?» и др.

Освоение приема смыслового соотнесения: выделение связи предметов на основе отношения «часть — целое» (*крыша — дом*), сходства или противоположности свойств, функций (*ручка — карандаш; день — ночь*), принадлежности к одному роду или виду (*яблоко — груша*), заданной зависимости (*обезьяна — банан*) и др. Поиск ответов на вопросы: «Какая связь существует между предметами?», «Почему предметы образуют пару?», «По какому признаку предметы объединены в пару (тройку)?» и др.

Закрепление приемов логического мышления в процессе работы с загадками. Отгадывание загадок и доказательство правильности отгадки: выделение признаков (свойств) неизвестного объекта; сопоставление всех выделенных признаков; соотнесение признаков с определенным предметом (явлением); доказательство правильности ответа на основе перечисления признаков, собственных отгаданному предмету (явлению). Придумывание загадок по алгоритму.

Освоение рациональных приемов запоминания.

Тренировка образной памяти на основе зрительного запоминания предметов.

Тренировка словесно-логической памяти на основе запоминания группы слов, небольших стихотворений, сообщений.

Развитие произвольности процессов запоминания и воспроизведения.

Освоение приема повторения: выполнение действия во внешнем плане (повторение с проговариванием вслух, шепотом или беззвучно, только шевеля губами) и внутреннем (мысленное повторение, перечисление объектов запоминания).

Освоение приемов логического запоминания: группировка; смысловое соотнесение.

Освоение приемов заучивания наизусть стихов: на основе двигательной памяти (сопровождение декламации стихов движениями)

ми); выделение опорных слов; «пересказ» стихотворения своими словами (установление последовательности событий, воспроизведение сюжета).

Раздел «Развитие речи»

Развитие звуковой культуры речи.

Развитие слуховой памяти и речевого аппарата, внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой).

Совершенствование речевых навыков: обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию (умение понижать и повышать голос).

Развитие фонематического слуха. Распознавание и выделение первого и последнего звуков в слове.

Словарно-лексическая работа, словообразование.

Правильное понимание и употребление слов – названий предметов, признаков, действий. Использование обобщающих слов, соответствующих уровню знаний и жизненных представлений учащихся: игрушки, школьные принадлежности, одежда, обувь, посуда, мебель, инструменты, продукты, фрукты, овощи, ягоды, цветы и др.

Тематическая группировка слов, их родовидовая соотнесенность.

Практическое знакомство с приемами словообразования (в игровой форме). Конструирование слов по предложенному образцу.

Подбор близких и противоположных по смыслу слов (по образцу).

Развитие грамматического строя речи.

Составление предложений на определенную тему (по вопросам учителя).

Обдумывание ответа на вопрос учителя, точное его формулирование, использование при ответе полных и неполных предложений.

Построение устного высказывания по плану-алгоритму.

Развитие связной речи.

Составление небольшого рассказа по картинке, серии сюжетных рисунков, личным наблюдениям учащихся, заданной теме (под руководством учителя).

Составление рассказа-описания по плану-алгоритму.

Раздел «Подготовка учащихся к письму»

Знакомство с гигиеническими правилами письма: правильная посадка, расположение тетради на парте, умение правильно держать в руке ручку и карандаш.

Подготовка руки к письму: пальчиковая гимнастика, свободное движение руки в заданном направлении. Развитие мелкой моторики пальцев, координации кисти руки. Упражнения для отдыха и снятия мышечного напряжения рук.

Штриховка в заданном направлении. Раскрашивание. Обведение по контуру. Дорисовывание фигур. Рисование по образцу.

Развитие графических навыков письма: прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), параллельные линии, линии с закруглением внизу, линии с петлей, круг и полукруг, овал и полуовал, элементы печатных и письменных букв. Упражнения в воспроизведении элементов письменных букв на рабочей строке.

Раздел «Воспитание и развитие личностных качеств учащихся. Способы взаимодействия с окружающими»

Беларусь – наша Родина. Уважение к государственной символике Республики Беларусь. Уважение к истории и традициям Республики Беларусь.

Уточнение представлений учащихся о профессиях и труде взрослых.

Освоение этических норм поведения. Внимательное отношение к окружающим людям. Правила вежливости в различных жизненных ситуациях (в школе, семье, транспорте, магазине). Слова благодарности. Правила вежливости во время еды.

Добро и зло в жизни человека. Осознание нравственной стороны поступков людей («хорошие» и «плохие» поступки, дела).

Бережное отношение к природе. Забота и уход за домашними животными.

Бережное отношение к вещам, учебным принадлежностям. Соблюдение порядка и чистоты в школе и дома.

Расширение представлений об обязанностях ребенка в семье, о посильной помощи взрослым.

Расширение представлений о понятиях «друг», «дружба». Формирование умения мириться, просить прощения у друга.

Расширение представлений о здоровом образе жизни, о пользе зарядки и занятий спортом для здоровья детей, взрослых.

Безопасное поведение по дороге в школу и домой. Сигналы светофора. Дорожные знаки «Пешеходный переход», «Подземный переход». Основные правила перехода проезжей части.

Права и обязанности учащихся. Знакомство с основными правами ребенка (на примере сказочных сюжетов). Право на жизнь. Право на образование. Право на охрану и укрепление здоровья. Право на отдых. Право на проживание в семье. Право на защиту чести и достоинства. Необходимость соблюдения прав и выполнения обязанностей учащихся.

Раздел «Диагностика индивидуальных качеств учащихся»

Первичное изучение мотивов и побуждений детей при поступлении в школу: давно мечтали о школе и очень хотели пойти учиться как можно быстрее; хотели в школу, но было очень грустно расставаться с детским садом, еще на один год согласились бы остаться дошкольниками; пришли в школу потому, что родители сказали, что они уже взрослые и им нужно учиться.

Диагностика особенностей личностного развития ребенка: отношение к окружающим взрослым; взаимоотношения со сверстниками; отношение к самому себе (самооценка).

Диагностика развития зрительно-пространственного восприятия и зрительно-моторной координации.

Диагностика развития произвольной регуляции действий. Графический диктант (диагностическая методика Д. Б. Элькина).

Диагностика развития переключения и распределения внимания учащихся.

Диагностика индивидуальной готовности учащихся к усвоению содержания учебных предметов «Обучение грамоте», «Математика», «Человек и мир», «Трудовое обучение», «Изобразительное искусство»: развитие мелкой моторики и графических умений; определение круга знаний и представлений о предметах и явлениях окружающей действительности.

Изучение учебных предпочтений учащихся в процессе знакомства с учебными предметами «Обучение грамоте», «Мате-

матика», «Человек и мир», «Трудовое обучение», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура и здоровье».

ПРИМЕРНОЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ПО УЧЕБНЫМ ДНЯМ¹

(20 дней по 3 урока, всего 60 ч)

Первый учебный день

- Урок 1. Беларусь – наша Родина.
- Урок 2. Знакомство с учителем и одноклассниками.
- Урок 3. Экскурсия по учреждению образования.

Второй учебный день

- Урок 1. Правила поведения ученика на уроке и перемене.
- Урок 2. Знакомство с правилами письма: учимся правильно сидеть, держать ручку и карандаш. Пространственная ориентация.
- Урок 3. Режим дня учащегося.

Третий учебный день

- Урок 1. Ориентировка на листе с разлиновкой в клетку.
- Урок 2. Организация рабочего места. Дежурство учащихся.
- Урок 3. Выполнение действий по алгоритму.

Четвертый учебный день

- Урок 1. Освоение приема сравнения: выделение признаков предметов на основе их сопоставления.
- Урок 2. Ориентировка по линейкам рабочей строки. Развитие графических навыков: прямые линии, круг и полукруг.
- Урок 3. Правила вежливости.

Пятый учебный день

- Урок 1. Выполнение действий на основе системы ориентиров.
- Урок 2. Освоение приемов обобщения и классификации.

¹ Учитель имеет право вносить изменения в примерное распределение учебного материала.

Урок 3. Добрые поступки в жизни человека.

Шестой учебный день

Урок 1. Развитие зрительно-пространственной координации и воображения.

Урок 2. Составление рассказа по опорным словам.

Урок 3. Обобщение и классификация предметов по различным признакам.

Седьмой учебный день

Урок 1. Освоение приема смыслового соотнесения.

Урок 2. Рациональные приемы заучивания наизусть.

Урок 3. Подготовка руки к письму. Развитие графических навыков: линии с закруглением внизу, полуовал.

Восьмой учебный день

Урок 1. Освоение приема систематизации.

Урок 2. Выполнение действий по правилу, инструкции.

Урок 3. Правила общения в ситуации сотрудничества.

Девятый учебный день

Урок 1. Развитие произвольного внимания.

Урок 2. Алгоритм составления загадок.

Урок 3. Закрепление приемов запоминания и воспроизведения.

Десятый учебный день

Урок 1. Выделение общих и отличительных признаков предметов.

Урок 2. Подготовка руки к письму. Развитие графических навыков: параллельные линии, линии с петлей, полуовал.

Урок 3. Обобщение знаний о правилах дорожного движения.

Одиннадцатый учебный день

Урок 1. Взаиморасположение предметов в пространстве.

Урок 2. Развитие зрительно-пространственной координации и воображения.

Урок 3. Временные представления: сутки, дни недели.

Двенадцатый учебный день

Урок 1. Закрепление приемов сравнения, классификации и систематизации.

Урок 2. Подготовка руки к письму. Развитие координации движения, графических навыков.

Урок 3. Развитие восприятия, внимания и воображения.

Тринадцатый учебный день

Урок 1. Развитие звуковой культуры речи, знакомство с приемами словообразования.

Урок 2. Развитие зрительно-пространственной координации и воображения.

Урок 3. Восприятие временной протяженности.

Четырнадцатый учебный день

Урок 1. Конструирование из геометрических фигур по замыслу и образцу.

Урок 2. Рисование на тему «Школа».

Урок 3. Подготовка руки к письму. Развитие графических навыков: линии с закруглением внизу, полуовал, круг.

Пятнадцатый учебный день

Урок 1. Выделение частей целого на основе зрительного восприятия и воображения.

Урок 2. Освоение приемов запоминания и воспроизведения на основе зрительной памяти.

Урок 3. Развитие зрительно-пространственного восприятия и координации движений.

Шестнадцатый учебный день

Урок 1. Закрепление приемов логического мышления: классификация, смысловое соотнесение.

Урок 2. Развитие творческого воображения: фантазирование.

Урок 3. Рисование на тему «Моя семья».

Семнадцатый учебный день

Урок 1. Подготовка руки к письму. Развитие графических навыков: овал, полуовал.

Урок 2. Укрепление здоровья: зарядка, занятие спортом.

Урок 3. Рисование на тему «Мой друг, мои друзья».

Восемнадцатый учебный день

Урок 1. Временные представления: год, месяц, пора года.

Урок 2. Выполнение действий по словесной инструкции.

Урок 3. Освоение приема последовательного анализа.

Девятнадцатый учебный день

Урок 1. Закрепление приемов логического мышления: сравнение, обобщение, смысловое соотнесение.

Урок 2. Подготовка руки к письму. Развитие координации движения, графических навыков.

Урок 3. Моделирование количественных отношений.

Двадцатый учебный день

Урок 1. Права и обязанности учащихся.

Урок 2. Знакомство с учебными предметами.

Урок 3. Праздник «Посвящение в ученики».

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Знать/понимать:

- ✧ значение учебы в жизни человека;
- ✧ правила школьного приветствия учителя, одноклассников, работников школы;
- ✧ правила общения с учителем, одноклассниками, работниками школы;
- ✧ правила поведения на уроке и перемене;
- ✧ правила учебного сотрудничества в паре, группе.

Уметь (владеть способами познавательной деятельности):

- ✧ использовать сравнение для установления общих и отличительных свойств объектов;

- ✧ распределять объекты в группы по общему признаку (такие же, как ...);
- ✧ устанавливать и называть характерные (легко различимые) признаки наблюдаемого объекта;
- ✧ устно описывать объект наблюдения по предложенному алгоритму;
- ✧ выполнять действия в определенной последовательности (по инструкции, алгоритму);
- ✧ соотносить результат своей деятельности с эталоном, образцом;
- ✧ оценивать результаты своей деятельности в соответствии с поставленной задачей и выбранным критерием.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- ✧ использовать учебные принадлежности в соответствии с их назначением;
- ✧ соблюдать правила безопасной работы с учебными принадлежностями;
- ✧ готовить рабочее место, поддерживать порядок на рабочем месте;
- ✧ кратко рассказывать о себе, своей семье, друге, школе;
- ✧ составлять небольшие рассказы с элементами описания предмета (по алгоритму);
- ✧ составлять рассказы по картинке, серии сюжетных картинок;
- ✧ участвовать в диалоге в условиях повседневного общения: задавать простые вопросы (кто, что, где, когда) и отвечать на вопросы собеседника;
- ✧ использовать нормы речевого этикета в ситуациях повседневного и учебного общения (обращение, приветствие, прощание, знакомство, благодарность, извинение, поздравление);
- ✧ работать в паре и группе (договариваться, распределять работу, получать общий результат, оценивать свой вклад);
- ✧ планировать свою деятельность и осуществлять контроль ее хода;
- ✧ находить ошибки в своей и чужой учебной работе и устранять их.

**Учебно-методическое обеспечение
образовательного процесса**

- *Цірынава, В. І.* Уводзіны ў школьнае жыццё / Введение в школьную жизнь : вучэб. дапам. для 1-га кл. устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. і рус. мовамі навучання / В. І. Цірынава. — Мінск : Нац. ін-т адукацыі, 2014, 2015.
- *Тиринова, О. И.* Введение в школьную жизнь : учеб.-метод. пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / О. И. Тиринова. — Минск : Нац. ин-т образования, 2011 ; Аверсэв, 2012.
- *Тиринова, О. И.* Введение в школьную жизнь : учеб. нагляд. пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / О. И. Тиринова. — Минск : Нац. ин-т образования, 2011 ; Аверсэв, 2012.



ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Обучение грамоте является начальным этапом систематического изучения русского языка, обеспечивает лингвистическое и умственное развитие учащихся, предоставляет большие возможности для решения задач эстетического и нравственного воспитания.

В процессе обучения грамоте учащиеся не только овладевают языковыми навыками — фонетическими, грамматическими, лексическими, но и осваивают коммуникативные умения в сфере общения друг с другом и со взрослыми. Значимым является формирование культуры речи и речевого общения.

Чтение и письмо как важные виды речевой деятельности сначала выступают только в качестве предмета обучения, а затем становятся средством обучения и развития учащихся.

Цели обучения грамоте — формирование базовых знаний, умений и навыков чтения и письма, общеучебных умений, навыков и способов действий; развитие основных видов устной и письменной речи, познавательного интереса; воспитание нравственно-этических качеств, эмоционально-ценностного отношения к окружающей действительности, культуры общения. При этом знания, умения и навыки рассматриваются не как цель, а как средство полноценного развития личности учащегося.

Основными **задачами** обучения грамоте выступают:

- ✧ развитие фонематического слуха (умение различать и выделять отдельные звуки в слове и слоге, устанавливать их последовательность);
- ✧ формирование правильного произношения звуков русского языка, усвоение букв русского алфавита и развитие умения соотносить их с соответствующими звуками;
- ✧ обучение первоначальному чтению и письму;
- ✧ развитие интереса к чтению как средству познания, формирование читательского кругозора, умений работы с различными источниками информации;
- ✧ обогащение словарного запаса;

- ✧ развитие связной устной речи;
- ✧ формирование умений учебной деятельности.

Ведущими подходами к построению образовательного процесса выступают личностно ориентированный, культурологический и компетентностный.

Личностно ориентированный подход предполагает учет интересов и определение перспектив развития каждого учащегося с учетом его возможностей и способностей.

В качестве главного ориентира *культурологического подхода* выступает формирование творческой личности учащегося, развитие его как человека культуры, способного к культурному саморазвитию.

Компетентностный подход предполагает получение в процессе обучения грамоте личностных, метапредметных и предметных результатов.

К *личностным результатам* относятся:

интерес к изучению русского языка, сформированность личностного смысла его изучения и ценностного отношения к языку;

позитивное отношение к чтению, желание самостоятельно читать детские книги;

стремление овладеть письмом как средством общения, которое позволяет выражать свои мысли в письменной форме.

Метапредметные результаты включают следующие составляющие:

деятельностную (способность к активной творческой деятельности в познании языковых явлений);

интеллектуальную (владение элементарными действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации языковых единиц);

коммуникативную (умение устанавливать контакты; понимать высказывания другого человека и выражать свои чувства, эмоции, желания, задавать вопросы, аргументировать свои суждения);

информационную (способность ориентироваться в таких источниках информации, как книга, рассказ взрослого и сверстника, схема; применять полученную информацию в своей деятельности).

Предметные результаты включают:

владение элементарной техникой чтения и письма;

владение начальными представлениями о лексических, орфоэпических, грамматических нормах русского языка, правилах речевого этикета;

способность строить несложные связные высказывания для решения коммуникативных задач;

владение умением списывать небольшой текст, писать под диктовку отдельные слова и предложения;

владение начальными навыками смыслового чтения текста, читательской самостоятельности, наличие читательского кругозора — представлений о произведениях, их авторах, жанрах.

Курс обучения грамоте закономерно подчиняется **общим принципам** построения содержания образования: культуросообразности, продуктивности, гуманизации, оптимизации, дифференциации, сознательности и активности учащихся, преемственности образования и др.

Важным принципом обучения грамоте является принцип *мультикультурности*, ориентирующий на освоение национальной культуры в единстве с общечеловеческими ценностями. В процессе обучения грамоте осуществляется национально-культурная социализация учащегося, формирование национального самосознания на основе лучших образцов народного словесного творчества и классической литературы для детей.

Обучение чтению и письму организуется в соответствии с принципами *природосообразности* и *индивидуализации*, которые подразумевают учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся.

Обучение первоначальному чтению и письму осуществляется на основе **звукового аналитико-синтетического метода** с широким использованием игровых методов и приемов.

В обучении грамоте основополагающим является слоговой (позиционный) принцип русской графики, который находит свое воплощение в обозначении мягкости согласных и звука [й'] на письме. Только в контексте слога, ориентируясь на букву, которая обозначает гласный звук, учащийся способен определить твердость или мягкость предшествующего согласного звука и правильно прочитать слог.

В процессе обучения учащиеся знакомятся со звуковой системой русского языка, овладевают действиями звукового анализа

слова, умением различать гласные и согласные звуки; знакомятся с буквами как знаками для обозначения звуков на письме.

На уроках обучения грамоте осуществляется развитие фонематического слуха учащихся, их ознакомление с основными лингвистическими понятиями — словом, предложением. Учащиеся получают представление о слоговой структуре слова, ударении.

Содержание обучения грамоте по учебно-методическому комплексу автора А. К. Клышки построено таким образом, что большинство согласных звуков и букв изучается учащимися раньше гласных. На основе усвоенных согласных звуков и соответствующих им букв у учащихся формируется осознание роли гласного в слого. Обучение чтению прямых слогов осуществляется «по подобию» — *ма, на, ра, са, та* и т. д. Предварительное изучение согласных позволяет учащимся быстро овладеть чтением прямых слогов и слов с каждой новой изучаемой буквой, обозначающей гласный звук.

По учебно-методическому комплексу автора Н. А. Сторожевой обучение грамоте начинается с изучения гласных звуков и букв (кроме йотированных). Введение согласных осуществляется по принципу частотности. Обучение чтению прямых слогов осуществляется с ориентацией на ранее изученные гласные — *на, но, ну, ны, ни*. У учащихся формируется осознание прямого слога как неразрывного единства («слияния») согласных и гласных (СГ).

После освоения чтения слога и слов по слогам учащиеся овладевают приемами целостного чтения слова. Начиная с этапа овладения чтением целыми словами и словосочетаниями (предложениями), чтение может выступать в качестве средства обучения различным учебным предметам.

Параллельно с обучением чтению осуществляется *подготовка руки учащегося к письму и обучение собственно письму*. Учащиеся учатся обозначать на письме звуки буквами, составлять слова из букв и слогов, правильно списывать буквы, слоги, слова и короткие предложения с письменного и печатного шрифтов, писать под диктовку слова, написание которых не расходится с произношением, и короткие предложения из таких слов.

На уроках письма развиваются мелкие мышцы руки, отрабатываются правильное начертание букв и их рациональное соединение в словах, ритмичность и плавность письма.

Одна из задач обучения письму — формирование четкого, разборчивого, достаточно красивого письма, которое является неотъ-

емлемым признаком культуры письменного общения. Небрежное письмо затрудняет целостное восприятие информации.

С целью сохранения здоровья учащихся исключается требование обязательного безотрывного написания букв, слогов и слов. Во время письма учащемуся необходимы чередования усилий и расслаблений. Ученик имеет право делать небольшие паузы после прописывания отдельных элементов, букв или слогов. Этим обеспечивается своевременное снятие мышечного напряжения руки и тела.

На занятиях по *внеклассному чтению* у учащихся формируется интерес к детской книге и самостоятельному чтению.

Содержание курса обучения грамоте структурируется по разделам: *обучение грамоте; внеклассное чтение; развитие речи.*

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

(180¹ ч)

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ

(по учебно-методическому комплексу автора А. К. Клышки)

В обучении грамоте (чтению и письму) выделяют периоды: подготовительный (добукварный), основной (букварный) и заключительный (послебукварный).

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ (ДОБУКВАРНЫЙ) ПЕРИОД

(14 ч)²

Общее представление об устной и письменной речи.

Членение связной речи на предложения, формирование элементарного осознания функции предложения (предложение выражает мысль, в нем о ком-то или о чем-то говорится). Опреде-

¹Учитель самостоятельно определяет необходимое количество часов на каждую тему, опираясь на собственный опыт, принимая во внимание подготовленность учащихся, условия их работы.

Уроки обучения грамоте могут быть комбинированными: на одном и том же уроке учитель может учить как чтению, так и письму.

²Количество часов на изучение отдельных тем, указанное в программах, является примерным.

ление последовательности и количества слов в предложении. Составление предложений по картинкам с заданным количеством слов. Изображение с помощью схемы словесного состава предложения, его линейности (слова следуют одно за другим). Работа над интонацией предложения.

Знакомство с номинативной ролью слова, с тем, что слово имеет значение (смысл) — словами называют предметы, их признаки и действия. Называние одного и того же объекта разными словами (*заяц, зайка, зайнька, беляк, трусишка*).

Развитие фонематического слуха, формирование умения вычленять звуки в слове. Выделение согласного звука в начале слова. Различение на слух и при произношении твердых и мягких согласных звуков. Подбор слов с заданным звуком.

Подготовка руки ребенка к письму: раскрашивание, рисование узоров, обведение по контуру, штриховка в разных направлениях, написание элементов букв, их соединение.

Выработка правильной осанки учащегося, освоение правил размещения тетради на парте, умения держать ручку при письме.

ОСНОВНОЙ (БУКВАРНЫЙ) ПЕРИОД (130 ч)

Обучение чтению

Изучение 10 букв (*С, П, М, Т, Л, Н, Ш, Р, К, Д*), обозначающих согласные звуки. Соотнесение согласных звуков и соответствующих букв. Узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в слове).

Деление слов на слоги, определение количества и последовательности слогов в слове, обозначение слогового состава слова на схеме.

Знакомство с ударным слогом. Вычленение из слова и называние ударного слога. Знакомство со смыслоразличительной ролью ударения (путем сравнения слов типа *за́мок — замо́к*).

Изучение гласных звуков и соответствующих им букв *Аа, Яя, Уу, Ии, Оо, Ээ, ы*. Правильное соотнесение звуков и букв.

Узнавание гласного звука в слогах СГ (твердый согласный + гласный). Чтение таких слогов поочередно с изученными буквами (*а, о, у, ы*).

Различение на слух и при произношении гласных и согласных звуков, твердых и мягких согласных. Выделение в словах отдельных звуков. Звуковой анализ слова (определение последовательности звуков в слове, их характеристика — гласный или согласный, гласный ударный или безударный, согласный твердый или мягкий). Подбор слов с заданным звуком. Знакомство на практическом уровне со звонкими и глухими согласными.

Целостное чтение трех- и четырехбуквенных слов.

Формирование навыка чтения на текстах, состоящих из слов со слогами СГ на каждую изученную букву, обозначающую гласный звук.

Изучение остальных букв, обозначающих согласные и гласные звуки. Знакомство с мягким и твердым знаками.

Привлечение внимания к буквам *Яя, Юю, Ее, Ёё*, указывающим на мягкость предшествующего согласного.

Чтение слов и текстов с изученными буквами.

Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному чтению вслух и про себя отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных учащимся по содержанию, на основе правильного быстрого узнавания букв, ориентировки на гласную букву.

Практическое знакомство со знаками препинания при чтении предложения («.», «!», «?», «,»).

Чтение предложения с паузами и интонациями, соответствующими знакам препинания.

Знакомство с правилами гигиены чтения.

Обучение письму

Обозначение звуков соответствующими буквами печатного (на уроках чтения) и письменного шрифта. Знакомство с начертанием всех заглавных и строчных букв, основными типами их соединений. Выработка связного и ритмичного написания букв и их соединений в словах, правильного соотношения букв по величине, наклону. Равномерное расположение букв и слов на строке.

Запись слов и предложений с проговариванием по слогам после предварительного их слого-звукового разбора с учителем, а затем и самостоятельно.

Алгоритм списывания. Списывание слов и предложений с образцов (письменного и печатного текста) с орфографическим проговариванием. Проверка написанного путем установления соответствия образцу.

Алгоритм записи слов под диктовку. Письмо под диктовку букв, слогов и слов, написание которых не расходится с произношением.

Прописная буква в начале предложения, точка в конце. Ознакомление с правилом написания большой буквы в именах и фамилиях людей, кличках животных, названиях стран, городов, деревень, рек и озер.

Правописание *жи — ши, ча — ща, чу — щу*.

Привлечение внимания учащихся к словам, написание которых расходится с произношением (слова с безударными гласными, парными звонкими и глухими согласными).

Формирование умения переводить печатный текст в письменный.

Закрепление и совершенствование продуктивных способов чтения слов и предложений. Чтение письменного текста.

Совершенствование работы речевого аппарата учащихся, навыков слого-звукового анализа слов, развитие устной речи.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ (ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ) ПЕРИОД (36 ч)

Обучение чтению

Обобщение, закрепление знаний и умений, приобретенных в процессе подготовительного и основного периодов обучения.

Совершенствование навыка чтения. Обучение приемам чтения целого слова, плавному, сознательному чтению предложения. Развитие навыков осознанного чтения небольших произведений.

Формирование умения отличать связный текст от набора предложений.

Чтение небольших по объему художественных произведений (или отрывков из них) различных жанров: стихов, рассказов, сказок, потешек, загадок, пословиц и др. Развитие умения читать текст выразительно, передавать свое отношение к прочитанному.

Обучение письму

Совершенствование навыка письма. Соблюдение учащимися основных гигиенических требований к письму. Закрепление графически правильных начертаний букв и способов соединения их в слове.

Совершенствование умения правильно (без пропусков и перестановок букв и слогов) списывать небольшие тексты с доски и учебника; писать под диктовку отдельные слова, написание которых не расходится с произношением.

Деление слов на слоги, перенос слов по слогам.

Практическое применение правил о прописной букве в именах и фамилиях людей, кличках животных, названиях стран, городов, деревень, рек и озер; о написании предложений (прописная буква в начале, точка в конце предложения); о правописании *жи — ши, ча — ща, чу — шу*.

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ

(по учебно-методическому комплексу автора Н. А. Сторожевой)

В обучении грамоте (чтению и письму) выделяют периоды: подготовительный (добукварный), основной (букварный) и заключительный (послебукварный).

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ (ДОБУКВАРНЫЙ) ПЕРИОД

(40 ч)¹

Обучение чтению

Речь (устная и письменная) — общее представление.

Предложение и слово. Членение отрывка связной речи на предложения, предложений — на слова, слов — на слоги с использованием графических схем. Составление предложений с заданным количеством слов с опорой на схемы.

Слог. Ударение. Деление слов на слоги, определение количества слогов в слове. Ударный слог (длительное и более сильное

¹Количество часов на изучение отдельных тем, указанное в программах, является примерным.

произнесение одного из слогов в слове). Подбор слов к предъявленным схемам.

Звуки и буквы. Понятие о звуках речи. Узнавание названного звука в словах, предложениях, связных текстах. Гласные и согласные звуки. Твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные. Определение на слух артикуляционных особенностей звука (отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса). Слогообразующая роль гласных.

Слияние согласного звука с гласным. Различие слогов СГ и ГС. Слого-звуковой анализ слов, выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его слого-звуковую структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствия между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными слого-звуковыми схемами-моделями.

Знакомство с буквами *Аа, Оо, Ии, Уу, ы*. Узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях). Соотнесение звуков и букв. Смыслоразличительная функция гласных: сравнение схем-моделей слов (*стол — стул, бак — бок — бук — бык*) с подставленными к ним буквами.

Обучение письму

Выработка правильной осанки. Расположение тетради на парте и умение держать карандаш и ручку при письме и рисовании.

Подготовительные упражнения для развития глазомера, кисти руки и мелких мышц пальцев: обводка и штриховка контуров, преобразование фигур, рисование и раскрашивание узоров и бордюров.

Знакомство с основными элементами букв, их названиями.

ОСНОВНОЙ (БУКВАРНЫЙ) ПЕРИОД (112 ч)

Обучение чтению

Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способом обозначения твердости и мягкости согласных с помощью гласных букв и *ь* (мягкого знака).

Чтение слогов СГ с ориентацией на гласную букву (с изученными согласными). Чтение слогов иной структуры (ГС, СГС, СГСС, ССГС и др.).

Составление из букв и слогов разрезной азбуки слов (после предварительного слоگو-звукового анализа, а затем и без него), их чтение.

Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных учащимся по содержанию, на основе правильного и быстрого узнавания букв и буквосочетаний СГ в словах (сначала разделенных на произносительные единицы с помощью специальных вспомогательных помет, а затем и без них), места ударения в словах (по знаку ударения).

Практическое знакомство со знаками препинания при чтении предложения («.», «!», «?», «,»).

Чтение предложения с паузами и интонациями, соответствующими знакам препинания.

Знакомство с правилами гигиены чтения.

Обучение письму

Знакомство с начертанием всех заглавных и строчных букв, основными типами их соединения в буквосочетаниях СГ и вне их.

Обозначение звуков соответствующими буквами, написанными от руки. Выработка связного и ритмичного написания букв и их соединений в слогах и словах. Правильное расположение букв, слогов и слов на строке.

Запись слов и предложений с проговариванием по слогам после предварительного слоگو-звукового разбора с учителем, а впоследствии и самостоятельно.

Формирование умения переводить печатный текст в письменный.

Алгоритм списывания. Списывание слогов, слов и предложений с образцов (сначала с письменного, а затем с печатного) с проговариванием. Проверка написанного путем установления соответствия написанного с образцом и слогового орфографического прочтения написанных букв.

Алгоритм записи слова под диктовку. Письмо под диктовку букв, слогов и слов, написание которых не расходится с произношением.

Прописная буква в начале предложения, точка в конце. Знакомление с правилом написания большой буквы в именах и фамилиях людей, кличках животных, названиях стран, городов, деревень, рек и озер.

Правописание *жи — ши, ча — ца, чу — чу*.

Привлечение внимания учащихся к словам, написание которых расходится с произношением (безударные гласные, парные звонкие и глухие согласные).

Закрепление и совершенствование продуктивных способов чтения слов и предложений. Чтение письменного текста.

Совершенствование речевого аппарата учащихся, навыков слого-звукового анализа слов, развитие устной речи.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ (ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ) ПЕРИОД (28 ч)

Обучение чтению

Навыки чтения. Правильное, плавное, слоговое чтение небольших текстов со всеми буквами алфавита. Приближение темпа чтения к скорости разговорной речи ученика. Соблюдение пауз.

Восприятие произведения. Эмоциональное восприятие содержания текста, эмоциональная оценка произведения.

Формирование умения отличать связный текст от набора предложений.

Воспроизведение содержания прочитанного: ответы на вопросы учителя, нахождение в тексте предложения для ответа на вопрос. Пересказ небольшого рассказа, сказки.

Высказывание своего отношения к прочитанному.

Объяснение заглавия прочитанного произведения, озаглавливание текстов без названия.

Развитие навыков осознанного чтения небольших произведений.

Культура речи. Отработка литературного произношения слов, предложений.

Использование в устной речи и при чтении пауз, интонаций, соответствующих знакам препинания.

Развитие эмоциональной, точной, образной речи учащихся.

Литературное творчество и импровизация. Дополнение сюжета прочитанного произведения. Подбор слов в рифму в неоконченных двустишиях и четверостишиях. Игра «Подскажи словечко».

Составление по картинке или серии картинок небольшого рассказа, сказки, небылицы.

Высказывание своих впечатлений от просмотренных мультфильмов, телепередач, театральных представлений. Высказывание своих впечатлений от экскурсий, наблюдений.

Чтение диалогов по ролям. Игры-драматизации сказок.

Инсценировка небольшого знакомого произведения.

Обучение письму

Обобщение, систематизация, закрепление знаний и умений, приобретенных в процессе обучения грамоте. Деление слов на слоги, перенос слов по слогам.

Совершенствование навыка письма. Соблюдение учащимися основных гигиенических требований к письму. Закрепление графически правильных начертаний букв и способов соединения их в слове. Упражнение учащихся в ритмичном письме букв, слогов, слов в небольших предложениях.

Совершенствование умения правильно (без пропусков, перестановок и искажений букв и слогов) списывать небольшие тексты с доски и учебника; писать под диктовку слова, написание которых не расходится с произношением.

Практическое применение правил правописания *жи — ши, ча — ща, чу — шу*; большой буквы в именах и фамилиях людей, кличках животных, названиях стран, городов, деревень, рек и озер; написания предложений (большая буква в начале, точка в конце предложения).

ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ¹

На занятиях по внеклассному чтению у учащихся формируется интерес к детской книге и самостоятельному чтению. Ведущий метод обучения — чтение-рассматривание детских книг.

Круг чтения. Небольшие художественные произведения (1—2 страницы) из детской книги объемом 10—20 страниц, заглавие которой, иллюстрации на обложке и в тексте точно соответствуют ее содержанию.

Тематика чтения. Произведения для чтения учителем вслух: авторские и народные произведения (рассказы, сказки, стихи, загадки). Основные темы детского чтения: о Родине, детях, дружбе, труде, животных, растениях, приключениях и волшебстве.

Работа с детской книгой. Формирование читательского кругозора (одна книга на каждом занятии); развитие интереса к книге и чтению; умение различать книги по содержанию, правильно называть их, прочитывая заглавие и фамилию автора; простейшие литературные игры по прочитанным в классе книгам; соблюдение правил гигиены чтения и сохранности книг.

В *послебукварный период* продолжается работа по формированию умения правильно называть книгу (заглавие, фамилия автора), узнавать знакомые эпизоды и ситуации на иллюстрациях детских книг, называть героев, воспроизводить содержание эпизодов с опорой на иллюстрацию, рассказывать о прочитанном.

Знакомство со школьной библиотекой. Выбор книги в библиотеке (книжные выставки, плакаты).

Правила обращения с книгой.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ²

Звуковая культура речи. Развитие слуховой памяти и речевого аппарата, внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой). Совершенствование речевых навыков: обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию,

¹ Внеклассное чтение проводится один раз в две недели, занимая вторую часть урока чтения.

² Работа по развитию речи проводится на каждом уроке в течение учебного года.

умеренной громкости и правильному интонированию (умение понижать и повышать голос).

Обучение произношению слов в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения.

Правильное произнесение звуков русского языка, верное употребление сходных звуков, наиболее часто смешиваемых учащимися: [л] — [р], [с] — [з], [с] — [ш], [з] — [ж], [ш] — [ж], [ц] — [б] и т. д. (изолированное произнесение, а также в словах, фразах и скороговорках).

Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря учащихся. Правильное понимание и употребление слов — названий предметов, признаков, действий, объяснение их значения. Тематическая группировка слов, их родовидовая отнесенность.

Воспитание умения чувствовать и различать смысловые различия и оттенки значений слов (*слон, слоненок, слоник*), понимать простейшие случаи многозначности слов (*иголка ежа, елки, швейная, медицинская*), разграничивать омонимы (*лисички, коса*).

Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме.

Работа над предложением и связной устной речью. Составление предложений на определенную тему (по вопросам учителя).

Составление небольшого рассказа по картинке или серии картинок, по личным наблюдениям учащихся (под руководством учителя).

Обдумывание ответа на вопрос учителя, точное его формулирование, использование при ответе полных и неполных предложений.

Ответы на вопросы по содержанию прочитанных предложений и текстов.

Пересказ знакомой сказки или небольшого повествовательного рассказа (по вопросам учителя).

Рисование с помощью учителя словесной картинке по прочитанному произведению. Дополнение сюжета прочитанного произведения, самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображенным или последующих.

Отгадывание загадок, объяснение смысла поговорок и пословиц, близких жизненному опыту учащегося.

Заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и их воспроизведение с нужной интонацией.

Речевая этика. Культура общения. Слова, используемые при приветствии и прощании. Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других учащихся.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Знать и понимать:

- ✧ что язык является основным средством человеческого общения, что белорусский и русский языки — государственные языки Республики Беларусь;
- ✧ важность умения правильно, грамотно говорить на русском языке, соблюдать правила речевого этикета;
- ✧ все буквы русского алфавита, основные характеристики звуков речи (гласные и согласные, согласные мягкие — твердые, звонкие — глухие);
- ✧ основное отличие звуков от букв (звуки произносим, буквы пишем);
- ✧ способы обозначения мягкости согласных звуков на письме буквами *е, ё, и, ю, я* и мягким знаком.

Уметь:

- ✧ вычленять слова в предложении, звуки в слове, определять их последовательность;
- ✧ различать гласные и согласные звуки;
- ✧ правильно произносить мягкие и твердые согласные звуки в слове и изолированно;
- ✧ подбирать слова с заданным звуком;
- ✧ определять место ударения в слове;
- ✧ правильно, без искажений писать заглавные и строчные буквы, их соединения в словах;
- ✧ правильно списывать слова и предложения, написанные от руки и напечатанные;
- ✧ грамотно (без пропусков, искажений букв) писать под диктовку слова, написание которых не расходится с произношением;
- ✧ употреблять заглавную букву в начале, точку в конце предложения;

- ✧ употреблять заглавную букву в начале имен собственных (имен и фамилий людей, кличек животных, названий стран, городов, деревень, рек и озер);
- ✧ слитно читать односложные и двухсложные слова и плавно по слогам — многосложные;
- ✧ читать небольшие тексты и устно рассказывать о прочитанном;
- ✧ правильно называть знакомые книги, персонажей любимых сказок, рассказов;
- ✧ инсценировать известные литературные произведения, сценки из них;
- ✧ знать наизусть 4—6 стихотворений, выразительно их декламировать.

Использовать приобретенные знания и умения в повседневном общении и в практической деятельности:

- ✧ поддерживать разговор на знакомую тему, отбирая необходимые языковые средства для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;
- ✧ самостоятельно или по вопросам учителя пересказывать хорошо знакомое прослушанное или прочитанное художественное произведение;
- ✧ составлять рассказ по картинке, по серии картинок, на заданную тему, рассказывать о событиях из личной жизни;
- ✧ выразительно оформлять свое высказывание;
- ✧ правильно произносить звуки русского языка;
- ✧ самостоятельно подписать работу (рисунок, поделку и др.), употребляя заглавную букву для записи своего имени;
- ✧ самостоятельно составить и записать небольшое письменное сообщение (1—2 предложения), адресованное родителям или другу;
- ✧ самостоятельно читать печатный и письменный текст, адресованный ребенку (записки, небольшие письма, информационные сообщения);
- ✧ самостоятельно или с помощью взрослого (педагога, библиотекаря, родителя) выбирать книгу по интересующей тематике;
- ✧ самостоятельно читать небольшие по объему произведения из книг и журналов для детей, рассказывать о прочитанном.

*Учебно-методическое обеспечение
образовательного процесса*

- *Клышка, А. К.* Букварь / А. К. Клышка. — Минск : Народная асвета, 2014.
- *Клышка, А. К.* Пропись 1 / А. К. Клышка. — Минск : Нац. ин-т образования, 2015.
- *Клышка, А. К.* Пропись 2 / А. К. Клышка. — Минск : Нац. ин-т образования, 2015.
- *Клышка, А. К.* Письмо / А. К. Клышка. — Минск : Нац. ин-т образования, 2015.
- *Клышка, А. К.* Букварь : страницы и уроки / А. К. Клышка. — Минск : Народная асвета, 2014.
- *Сторожева, Н. А.* Букварь / Н. А. Сторожева. — Минск : Народная асвета, 2014.
- *Сторожева, Н. А.* Пропись 1 / Н. А. Сторожева. — Минск : Нац. ин-т образования ; Аверсэв, 2015.
- *Сторожева, Н. А.* Пропись 2 / Н. А. Сторожева. — Минск : Нац. ин-т образования ; Аверсэв, 2015.
- *Сторожева, Н. А.* Письмо / Н. А. Сторожева. — Минск : Нац. ин-т образования ; Аверсэв, 2015.
- *Сторожева, Н. А.* Обучение грамоте в 1 классе / Н. А. Сторожева. — Минск : Народная асвета, 2014.
- *Тиринова, О. И.* Внеклассное чтение в 1 классе / О. И. Тиринова. — Минск : Нац. ин-т образования, 2014.
- *Тиринова, О. И.* Контрольно-измерительные материалы. Обучение грамоте. Тематический контроль. Контрольное списывание. Проверка навыка чтения. 1 класс / О. И. Тиринова. — Минск : Аверсэв, 2013.



БЕЛАРУСКАЯ МОВА

ТЛУМАЧАЛЬНАЯ ЗАПІСКА

Навучанне беларускай мове на I ступені агульнай сярэдняй адукацыі адбываецца ў рэчышчы стратэгічнай мэты моўнай адукацыі і рэалізуе паступовае фарміраванне ў вучняў у працэсе асобна арыентаванай вучэбнай дзейнасці першапачатковых прадметных кампетэнцый: лінгвакультуралагічнай, моўнай, камунікатыўнай. Вучэбнай праграмай прадугледжваецца паступовае комплекснае асваенне вызначаных прадметных кампетэнцый.

Выкладанне беларускай мовы ў I класе пачынаецца вусным курсам. Яго змест прадугледжвае развіццё ў вучняў уменняў, якія адносяцца да вядучых у агульнай сістэме чалавечых здольнасцей: асэнсавана, крытычна слухаць, эмацыянальна ўспрымаць пачутае і рэагаваць на яго. На ўроках ствараецца беларускамоўнае асяроддзе, у якое паступова і ашчадна ўключаецца вучань. Дамінантай зместу вуснага курса з'яўляецца асэнсаванае ўспрыманне на слых, чым забяспечваецца пераемнасць паміж дзіцячым садам і школай па фарміраванні маўленчых уменняў вучняў.

Мэта вуснага курса — стварэнне маўленчай базы для асэнсаванага ўспрымання беларускай мовы, паведамленне элементарных лінгвакультуралагічных звестак, забеспячэнне станоўчага эмацыянальнага фону і матывацыі вывучэння беларускай мовы. **Асноўнымі задачамі** навучання беларускай мове ў I класе з'яўляюцца:

- ✧ у межах лінгвакультуралагічнай кампетэнцыі: пазнаёміць вучняў з этыкетнымі словамі і выразамі, асэнсоўваць вылучаную настаўнікам лінгвакультуралагічную інфармацыю праслуханых тэкстаў;
- ✧ у межах моўнай кампетэнцыі: вучыць правільна артыкуляваць гукі [ў], [г], [ч], [дз'], [дж], [р], [ц'], спалучэнне гукаў [шч], вызначаць іх наяўнасць і месца ў словах, словы з гэтымі гукамі ў маўленчай плыні;

- ✧ у межах камунікатыўнай кампетэнцыі: фарміраваць комплекс уменняў асэнсаванага ўспрымання беларускага маўлення на слых, знаёміць з актуальнай лексікай са зместу праслуханых твораў, ствараць умовы для яе выкарыстання вучнямі ў гутарцы па праслуханым, паступова фарміраваць першапачатковы навык чытання па-беларуску.

Дзейнасны змест працы па фарміраванні ўменняў і навыкаў ва ўсіх відах маўленчай дзейнасці, выхаванні камунікатыўнай культуры вучняў, якая прадугледжвае правільнае словаўжыванне, захаванне вымаўленчых нормаў, валоданне этыкетам суразмоўніцтва падаецца ў раздзеле «Развіцце маўлення вучняў».

На кожным уроку вуснага курса прапануюцца заданні на развіццё здольнасцей асэнсавана ўспрымаць беларускае маўленне пры слуханні і чытанні, адказваць на пытанні. На ўроку арганізуецца і праводзіцца работа па асэнсаванні вучнямі зместу і лексікі тэкстаў. У адукацыйным працэсе ствараюцца ўмовы, каб вучань мог успрыняць і адчуць прыгажосць, мілагучнасць, выразнасць беларускай мовы, спасцігнуць культурныя традыцыі, маральныя каштоўнасці беларускага народа, пазнаёміцца са звычаямі і светапоглядам беларусаў.

Навучанне беларускай мове заснавана на паступовым мэтанакіраваным авалоданні ёю як сродкам зносін у працэсе суразмоўніцтва. Практычнае авалоданне лексічным багаццем мовы ажыццяўляецца ў час суразмоўніцтва па змесце пачутага ці прачытанага, у працэсе вядзення дыялогаў. У час суразмоўніцтва адбываецца практычнае асваенне вучнямі маўленчага этыкету.

ЗМЕСТ ВУЧЭБНАГА ПРАДМЕТА

(30 гадзін)

ВУСНЫ КУРС

Вучымся слухаць і вымаўляць (10 гадзін)

Адрозніванне беларускага маўлення ад рускага на слых.

Артыкуліраванне гукаў беларускай мовы [ў], [г], [ч], [дз’], [дж], [р], [ц’], спалучэння [шч], распазнаванне іх у словах, вымаўленне слоў з гэтымі гукамі.

Слуханне і разуменне агульнага зместу твора з апорай на малюнкавы рад.

Знаёмства з беларускай лексікай на матэрыяле праслуханых твораў па тэмах:

«Наша мова» — уводная тэма (1 гадзіна).

«Я і мая школа»: «Настаўніца і вучні», «Вучэбныя рэчы», «Школьныя памяшканні», «Вучэбныя заняткі» (4 гадзіны).

«Я і мая сям'я»: «Мае сваякі», «Мая кватэра», «Рэжым дня», «Асабістая гігіена», «Адзенне і абутак» (5 гадзін).

Вучымся слухаць і адказваць (11 гадзін)

Удасканаленне вымаўленчых навыкаў: трэніроўка ў вымаўленні гукаў [ў], [г], [ч], [дз'], [дж], [р], [ц'], спалучэння [шч] і вызначэнне месца гука ў слове, слоў з гэтымі гукамі, іх арфаэпічна правільнае вымаўленне.

Слуханне і разуменне агульнага зместу твора. Суаднясенне зместу твора з дэфармаваным малюнкавым радам.

Прапедэўтычнае навучанне чытанню на беларускай мове: правільнае асэнсаванае чытанне слоў, якія звязаны з праслуханым твораў і не маюць гукаў [ў], [г], [ч], [дз'], [дж], [р], [ц'], спалучэння [шч].

Знаёмства з беларускай лексікай на матэрыяле праслуханых твораў па тэмах:

«Я і мае сябры»: «Знаёмімся з сябрамі», «Гуляем разам», «Запрашаем на дзень нараджэння» (3 гадзіны).

«Я і мае справы»: «У доме (хаце)», «На вуліцы (у двары)», «У краме», «На пошце» (4 гадзіны).

«Я і навакольны свет»: «Надвор'е, з'явы прыроды», «Поры года і занятак людзей», «Я і жывёльны свет», «Я і раслінны свет» (4 гадзіны).

Вучымся слухаць, чытаць і адказваць (9 гадзін)

Удасканаленне вымаўленчых навыкаў: правільнае вымаўленне гукаў [ў], [г], [ч], [дз'], [дж], [р], [ц'], спалучэння [шч] падчас гаварэння і чытання, вызначэнне слоў з гэтымі гукамі і месца гукаў у словах.

Слуханне і разуменне зместу твора. Гутарка па праслуханым на аснове малюнкавага раду.

Фарміраванне першапачатковага навыку чытання слоў, сказаў і невялікіх тэкстаў, у тым ліку з гукамі [ў], [г], [ч], [дз’], [дж], [р], [ц’], са спалучэннем [шч]. Асэнсаванае чытанне на аснове малюнкавага раду і папярэдне ўспрынятага на слых тэксту.

Знаёмства з беларускай лексікай на матэрыяле праслуханых твораў па тэмах:

«Мясціна, дзе я живу»: «Мая краіна», «У родным горадзе (вёсцы)», «Наша наваколле», «Славутыя землякі», «Памятныя мясціны» (5 гадзін).

«Я і мая Радзіма»: «Сімвалы Беларусі», «Гонар Беларусі», «Святы на Беларусі» (3 гадзіны).

«Я і мая мова» (1 гадзіна).

РАЗВІЦЦЁ МАЎЛЕННЯ ВУЧНЯЎ

- ✧ Фарміраванне правільнага ўспрымання і разумення беларускай мовы на слых: выпрацоўка ўменняў суадносіць ход развіцця падзей з малюнкавым радам; запамінанне паслядоўнасці ў развіцці падзей; вызначэнне дзеючых асоб, асэнсаванне іх учынкаў; вылучэнне незразумелых слоў і выразаў; выхаванне актыўнай слухацкай пазіцыі, тактоўнага слухача.
- ✧ Фарміраванне першапачатковых навыкаў чытання: паскладовае чытанне нескладаных слоў і сказаў, у тым ліку слоў з і, апострафам, гукамі [ў], [г], [ч], [дз’], [дж], [р], [ц’], са спалучэннем [шч]; узаемакантроль правільнасці чытання, адказ на пытанні па прачытаным, у тым ліку шляхам выбарачнага чытання.
- ✧ Фарміраванне элементарных маўленчых уменняў: выпрацоўка вымаўленчых навыкаў пры артыкуляцыі гукаў [ў], [г], [ч], [дз’], [дж], [р], [ц’], спалучэння [шч] у словах і фразах; фарміраванне ўмення правільна і дакладна ўжываць вядомыя словы пры канструяванні сказаў па ўзоры; фарміраванне ўмення адказваць на пытанні словамі самога пытання, адэкватна рэагаваць на пытанне сцверджаннем ці адмаўленнем, узаемакантроль правільнасці вымаўлення.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ
ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Ведаць і разумець:

✧ як вымаўляюцца гукі [ў], [г], [ч], [дз’], [дж], [р], [ц’], спалучэнне [шч].

Умець (валодаць спосабамі пазнавальнай дзейнасці):

✧ вылучаць словы і выразы, якія перашкаджаюць разуменню агульнага зместу праслуханага тэксту;

✧ прагназаваць перад слуханнем змест тэксту па ілюстрацыях;

✧ падчас слухання тэксту суадносіць паслядоўнасць падзей з малюнкавым радам;

✧ вызначаць у праслуханым тэксце дзеючых асоб, суадносіць дзеючую асобу і ўчынак;

✧ асэнсавана чытаць словы і сказы, пададзеныя ў падручніку, з хуткасцю, якая не перашкаджае разуменню;

✧ ажыццяўляць узаемакантроль правільнасці вымаўлення наступных гукаў [ў], [г], [ч], [дз’], [дж], [р], [ц’], спалучэння [шч].

Выкарыстоўваць веды і ўменні ў практычнай дзейнасці і паўсядзённым жыцці:

✧ адрозніваць беларускае маўленне ад рускага на слых;

✧ разумець агульны змест праслуханага тэксту;

✧ адказваць на пытанні па змесце пачутага ці прачытанага з выкарыстаннем слоў пытання;

✧ правільна паводзіць сябе падчас слухання;

✧ правільна вымаўляць гукі [ў], [г], [ч], [дз’], [дж], [р], [ц’], спалучэнне [шч];

✧ ужываць у адпаведнасці з маўленчай сітуацыяй вядомыя словы і выразы на беларускай мове, у тым ліку этыкетныя.

***Вучэбна-метадычнае забеспячэнне
адукацыйнага працэсу***

- *Антонана, Н. У.* Беларуская мова. 1 клас / Н. У. Антонана, Г. А. Галяш. — Мінск : Нац. ін-т адукацыі, 2011.
- *Антонана, Н. У.* Беларуская мова. 1 клас. Рабочы сшытак / Н. У. Антонана, Г. А. Галяш. — Мінск : Аверсэв, 2013, 2014, 2015.



МАТЕМАТИКА

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Обучение математике на I ступени общего среднего образования направлено на формирование у учащихся первоначальных представлений о математике как науке, изучающей количественные отношения и пространственные формы действительного мира. Учебный предмет «Математика» способствует развитию образного и логического мышления, закладывает основы для формирования у учащихся познавательной самостоятельности, показывает возможности применения математических знаний в повседневной жизни.

Цель обучения математике на I ступени общего среднего образования — сформировать предметные компетенции (логико-аналитические, вычислительные, конструктивно-измерительные), необходимые для продолжения обучения математике на II ступени общего среднего образования; создать условия для овладения учебно-познавательными компетенциями, которые являются основой развития познавательной самостоятельности учащихся.

Логико-аналитические компетенции связаны с формированием умений анализировать и структурировать математическую информацию, вычленять математические отношения, создавать математическую модель ситуации, осуществлять поиск решения задачи и интерпретировать полученные результаты.

Формирование *вычислительных компетенций* происходит на основе выполнения арифметических действий над числами и числовыми значениями величин, усвоения правил порядка действий в выражениях со скобками и без скобок, нахождения значений числовых выражений, решения уравнений, подбора значений переменной, при которых неравенства становятся верными.

Основным средством формирования *конструктивно-измерительных компетенций* является накопление опыта по распознаванию и построению геометрических фигур, схематических и

графических моделей, по измерению величин с помощью специальных инструментов.

К учебно-познавательным компетенциям, которые формируются при изучении математики, можно отнести: анализ учебного задания; сравнение и классификацию объектов; представление информации в табличной форме и в виде диаграмм; моделирование ситуации с помощью визуальных, вербальных и символических средств; выявление закономерностей.

Формирование предметных и учебно-познавательных компетенций при обучении математике требует решения следующих задач:

- ✧ сформировать представление о целом неотрицательном числе на основе изучения нумерации, сравнения чисел и выполнения над ними арифметических действий, измерения величин и решения текстовых арифметических задач;
- ✧ научить распознавать, строить и исследовать геометрические фигуры, сравнивать однородные величины, определять числовые значения величин с помощью измерений и вычислений;
- ✧ познакомить со способами представления информации с помощью рисунков, текстов, таблиц, схем, диаграмм, математической символики; сформировать начальные умения по построению моделей реальных ситуаций с количественными данными с помощью визуальных, вербальных, символических средств;
- ✧ создать условия для овладения основами логического и алгоритмического мышления, развития пространственного воображения, математической речи;
- ✧ обеспечить приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- ✧ содействовать воспитанию интереса к математике, к исследованию математической сущности предметов и явлений.

В содержании учебного предмета «Математика» на I ступени общего среднего образования выделяются следующие основные линии: арифметический материал, величины и их измерение, геометрический материал, алгебраический материал.

Основу учебного предмета «Математика» составляет арифметический материал. Арифметический материал изучается концен-

трически: однозначные числа, двузначные числа до 20, числа от 21 до 100, трехзначные числа, многозначные числа до 1 000 000. Переход к новому концентру сопровождается не только расширением множества известных чисел, но и систематизацией и углублением знаний, введением новых понятий и способов действий в деятельность учащихся. Линия величин, геометрическая и алгебраическая линии являются сопутствующими: изучение элементов алгебры и геометрии, знакомство с величинами распределено по соответствующим центрам.

В каждом центре учащиеся знакомятся с текстовыми задачами и способами их решений. Решение задач на уроках математики является одним из важных средств формирования математических понятий и основой для применения изученной математической теории. С помощью текстовых задач учащиеся уточняют и обобщают знания и умения, полученные при изучении арифметического и геометрического материала, основных величин и элементов алгебры.

Особая роль в обучении математике на I ступени общего среднего образования отводится дидактической игре и методу учебного моделирования. Дидактическая игра позволяет познакомить с математическими понятиями на доступном для учащихся уровне. Учебное моделирование направлено на овладение учащимися методом познания, в основе которого лежит умение представлять существенную информацию с помощью моделей разных видов.

Арифметический материал

Целые неотрицательные числа и арифметические действия над ними. При изучении математики у учащихся формируются представления об образовании, чтении, записи, последовательности целых неотрицательных чисел, о способах сравнения чисел, об арифметических действиях над целыми неотрицательными числами (сложение, вычитание, умножение, деление), о свойствах арифметических действий (переместительное свойство сложения и умножения, сочетательное свойство сложения и умножения, распределительное свойство умножения), а также основанные на этих представлениях навыки устных и письменных вычислений.

Доли и дроби. На I ступени общего среднего образования учащиеся знакомятся с долей и ее записью с помощью дроби, учатся

сравнивать доли на практической основе, а также решать задачи на нахождение доли числа и числа по его доле.

Величины и их измерение

В тесной связи с изучением арифметического материала раскрывается понятие «величины» и изучаются способы измерения величин. Важным с практической точки зрения является обучение измерению величин. Учащиеся получают представление о том, что число является результатом измерения величины. На I ступени общего среднего образования учащиеся знакомятся с такими величинами, как длина, площадь, масса, время, емкость, и с единицами их измерения. Определение значений этих величин основано на использовании измерительных инструментов и вычислений. При решении текстовых задач учащиеся также знакомятся с другими величинами, числовые значения которых определяют с помощью вычислений (скорость, время, расстояние; цена, количество, стоимость и др.)

Геометрический материал

На уроках математики учащиеся знакомятся с геометрическими фигурами (точка, кривая, прямая, отрезок, ломаная, луч, угол, многоугольник, окружность, круг и др.), с геометрическими понятиями (прямоугольник и квадрат); учатся находить длины отрезка и ломаной, периметр многоугольника, площадь геометрической фигуры с помощью палетки, вычислять площадь прямоугольника по длинам его сторон, строить геометрические фигуры. Учащиеся выполняют задания с геометрическим содержанием, направленные на формирование пространственных представлений. Знакомство с геометрическими телами (куб, призма, пирамида, цилиндр, конус, шар) предлагается на пропедевтическом уровне.

Алгебраический материал

Алгебраические понятия (числовое выражение, равенство, неравенство, переменная, выражение с переменной, уравнение, неравенство с переменной) рассматриваются на уроках математики на пропедевтическом уровне и выполняют вспомогательную роль.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (120 ч)

СРАВНЕНИЕ ПРЕДМЕТОВ И МНОЖЕСТВ ПРЕДМЕТОВ, ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ И ВРЕМЕННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ (8 ч)

Отождествление и различение предметов по одному свойству: форме (круглые, треугольные, квадратные, прямоугольные), размеру (малые, большие), цвету. Пространственные представления: *сверху, снизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, перед, за, между, рядом*. Временные представления: *сначала, потом, раньше, позже, до, после; утро, день, вечер, ночь*. Поры года: *весна, лето, осень, зима*.

Классификация предметов по одному и двум свойствам. Упорядочение предметов данного множества. Сравнение множеств предметов по количеству: *столько же, больше, меньше, больше на, меньше на*.

Названия чисел от 1 до 20. Счет предметов в пределах 20.

ОДНОЗНАЧНЫЕ ЧИСЛА (42 ч)

Названия, последовательность и обозначения однозначных чисел от 1 до 9.

Число 0 и его обозначение.

Образование числа путем прибавления единицы к предшествующему числу, вычитания единицы из последующего числа. Знаки «+» и «-».

Сравнение чисел. Знаки «>», «<», «=».

Состав однозначных чисел. Сложение и вычитание однозначных чисел на практической основе (с помощью счета предметов). Сложение и вычитание с нулем.

Решение простых задач, раскрывающих конкретный смысл арифметических действий сложения и вычитания.

Прямая и кривая линии. Точка. Отрезок.

ДВУЗНАЧНЫЕ ЧИСЛА ДО 20 (60 ч)

Число 10. Десяток. Состав числа 10. Образование чисел от 11 до 20. Названия, чтение и запись чисел от 11 до 20. Десятичный

состав двузначных чисел в пределах 20. Сравнение чисел в пределах 20.

Названия компонентов и результата сложения и вычитания. Переместительное свойство сложения. Взаимосвязь между компонентами и результатом действия сложения.

Таблица сложения (вычитания) чисел в пределах 10. Приемы сложения и вычитания чисел: присчитывание (отсчитывание) по одному, сложение (вычитание) по частям, сложение с использованием переместительного свойства сложения, вычитание с опорой на связь между компонентами и результатом действия сложения.

Внетабличное сложение и вычитание чисел в пределах 20 без перехода через десяток.

Числовые выражения в 1—2 действия без скобок: чтение, запись, нахождение значения.

Подбор неизвестного компонента сложения (вычитания) по известным компоненту и результату.

Решение простых задач на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц.

Единицы длины: *сантиметр, дециметр*. Длина отрезка. Сравнение отрезков по длине. Измерение длины отрезка с помощью линейки. Построение отрезков заданной длины. Сравнение числовых значений длины. Сложение и вычитание числовых значений длины.

Единица времени: *час*. Определение времени с точностью до часа.

Единица массы: *килограмм*. Масса предмета. Сравнение предметов по массе. Знакомство с весами.

Единица емкости: *литр*. Емкость сосуда. Сравнение сосудов по емкости.

ПОВТОРЕНИЕ ЗА I КЛАСС (10 ч)

Нумерация однозначных и двузначных чисел до 20.

Сравнение чисел в пределах 20.

Табличное сложение и вычитание в пределах 10.

Внетабличное сложение и вычитание в пределах 20.

Нахождение значений выражений без скобок в 1—2 действия.

Решение простых задач, раскрывающих смысл арифметических действий сложения и вычитания, на увеличение или уменьшение числа на несколько единиц.

Геометрические фигуры: распознавание квадрата, круга, треугольника, прямоугольника. Отождествление и различение фигур по размеру и цвету. Кривая. Прямая. Точка. Отрезок.

Единицы длины: *сантиметр, дециметр*. Измерение длины отрезка с помощью линейки. Построение отрезка заданной длины.

Единица времени: *час*. Определение времени с точностью до часа.

Единица массы: *килограмм*. Сравнение предметов по массе.

Единица емкости: *литр*. Сравнение сосудов по емкости.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Знать/понимать:

- ✧ признаки сравнения предметов и групп предметов;
- ✧ пространственные и временные категории;
- ✧ последовательность чисел от 0 до 20;
- ✧ отношения между числами (*больше, меньше, равно*);
- ✧ состав однозначных чисел;
- ✧ десятичный состав чисел от 10 до 20;
- ✧ названия и обозначения действий сложения и вычитания, названия компонентов и результата действий сложения и вычитания;
- ✧ переместительное свойство сложения;
- ✧ взаимосвязь между компонентами и результатом действия сложения;
- ✧ таблицу сложения в пределах 10 и соответствующие случаи вычитания;
- ✧ структуру задачи, взаимосвязь между условием и вопросом;
- ✧ названия геометрических фигур (точка, кривая, прямая, отрезок, круг, треугольник, квадрат, прямоугольник);
- ✧ названия единиц измерения длины (дециметр, сантиметр), времени (час), массы (килограмм), емкости (литр).

Владеть предметными и учебно-познавательными умениями.

Предметные умения:

- ✧ считать предметы в пределах 20;
- ✧ читать, записывать и сравнивать числа в пределах 20;
- ✧ складывать и вычитать числа в пределах 20 без перехода через десяток;
- ✧ решать задачи в одно действие, раскрывающие конкретный смысл операций сложения и вычитания, а также задачи на нахождение числа, которое на несколько единиц больше (меньше) данного;
- ✧ практически сравнивать и измерять величины: длину, массу, емкость;
- ✧ сравнивать величины по их числовым значениям;
- ✧ выражать значение длины в различных единицах измерения (дециметр, сантиметр);
- ✧ чертить отрезок заданной длины и измерять длину данного отрезка;
- ✧ определять время с точностью до часа;
- ✧ распознавать и называть изученные геометрические фигуры;
- ✧ пользоваться изученной математической терминологией.

Учебно-познавательные умения:

- ✧ анализировать учебное задание (выделять условие и требование);
- ✧ понимать и сопоставлять информацию, представленную в виде текста, рисунка, схемы, числового выражения или равенства;
- ✧ понимать информацию, представленную в табличной форме;
- ✧ сравнивать и классифицировать предметы по одному (двум) признакам;
- ✧ определять закономерности (правило, по которому составлен ряд предметов, фигур, чисел и др.) и использовать их при выполнении заданий.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- ✧ ориентировки в окружающем пространстве;
- ✧ оценки размеров предметов «на глаз», способами приложения и наложения;

- ✧ сравнения предметов по массе и сосудов по емкости;
- ✧ определения времени по часам (с точностью до часа);
- ✧ конструирования геометрических объектов;
- ✧ решения в быту различных задач, связанных со счетом предметов и вычислениями.

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

- *Муравьева, Г. Л.* Математика. 1 класс : в 2 ч. / Г. Л. Муравьева, М. А. Урбан. — Минск : Нац. ин-т образования, 2015.
 - *Муравьева, Г. Л.* Математика. 1 класс. Рабочая тетрадь : в 2 ч. / Г. Л. Муравьева [и др.]. — Минск : Нац. ин-т образования, 2015.
 - *Муравьева, Г. Л.* Математика в 1 классе / Г. Л. Муравьева [и др.]. — Минск : Нац. ин-т образования, 2011; Аверсэв, 2011, 2015.
 - *Чеботаревская, Т. М.* Математика. 1 класс : в 2 ч. / Т. М. Чеботаревская, В. В. Николаева. — Минск : Нац. ин-т образования, 2015.
 - *Чеботаревская, Т. М.* Математика. 1 класс. Рабочая тетрадь : в 2 ч. / Т. М. Чеботаревская, В. В. Николаева. — Минск : Нац. ин-т образования, 2015.
 - *Чеботаревская, Т. М.* Математика в 1 классе / Т. М. Чеботаревская, В. В. Николаева. — Минск : Нац. ин-т образования, 2011.
 - *Канашевич, Т. Н.* Контрольно-измерительные материалы. Математика. Контрольные и проверочные работы. 1 класс / Т. Н. Канашевич. — Минск : Аверсэв, 2013, 2014.
 - *Канашевич, Т. Н.* Контрольно-измерительные материалы. Математика. Тестовые задания. 1 класс / Т. Н. Канашевич. — Минск : Аверсэв, 2013.
-
-

ЧЕЛОВЕК И МИР

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный предмет «Человек и мир» состоит из трех содержательных компонентов: «Природа и человек», «Человек и его здоровье», «Человек и общество», которые являются важнейшими составляющими в изучении целостной системы «природа — общество — человек». Интеграция биологических, валеологических, географических, обществоведческих знаний в рамках учебного предмета «Человек и мир» позволяет формировать у учащихся целостное представление об окружающем мире, развивать интерес к его изучению, потребность в разностороннем взаимодействии с ним.

Цель изучения учебного предмета «Человек и мир» в первом классе заключается в формировании у учащихся знаний и опыта разностороннего взаимодействия с окружающим миром, основ экологической культуры и здорового образа жизни, постепенном овладении умениями учебной деятельности.

Достижение указанной цели предполагает решение следующих задач:

- ✧ обеспечить усвоение учащимися представлений об объектах и явлениях природы, их многообразии, единстве природного и социального, осознание своей роли в природе и обществе;
- ✧ содействовать развитию эмоционально-ценностного отношения к природе, приобретению опыта выполнения экологически обусловленных норм природоохранного поведения;
- ✧ способствовать развитию потребности и способности учащихся в сохранении и укреплении своего здоровья посредством освоения знаний об организме человека, компонентах здорового образа жизни и способах его реализации;
- ✧ способствовать формированию познавательного интереса к изучению предмета, развитию наблюдательности, речи, логического мышления, способности к творческой самореализации в процессе решения учебных задач.

При определении требований к результатам обучения учащихся использован компетентностный подход, предполагающий создание условий для реализации преемственности в процессе постепенного формирования личностных, метапредметных и предметных результатов, необходимых для дальнейшего овладения систематическими знаниями и способами деятельности на следующей ступени образования. Данный подход конкретизирован в разделе программы «Основные требования к результатам учебной деятельности учащихся I класса», где представлен обязательный минимум предметных знаний и умений, которыми овладевают учащиеся за период обучения в первом классе.

В процессе изучения учебного предмета «Человек и мир» учащиеся получают возможность систематизировать, расширять, углублять полученные ранее (в семье, дошкольном учреждении, из личного опыта взаимодействия с природой и людьми) представления о природных и социальных объектах, осмысливать характер взаимодействий человека с природой, особенности взаимоотношений внутри отдельных социальных групп (семья, класс, школа). Осваивая правила безопасного, экологически грамотного и нравственного поведения в природе и обществе, учащиеся осознают важность здорового образа жизни.

В основу содержательного компонента «Природа и человек» при его изучении положена концепция экологического образования личности, что предусматривает усвоение экологических знаний и умений, формирование способности правильно и осознанно использовать их в конкретных жизненных ситуациях, воспитание бережного и гуманного отношения к природе, желания и способности участвовать в разнообразной практической природоохранной деятельности. Освоение природоведческого содержания создает условия для формирования важнейших ценностно-смысловых установок личности, связанных с убежденностью в самоценности и целостности природы; в том, что охрана природы — обязанность каждого человека.

Изучение содержательного компонента «Природа и человек» построено по принципу сезонности, поскольку возможность и доступность непосредственных наблюдений за изменениями в неживой и живой природе, трудом людей в разное время года дают материал для понимания взаимозависимости явлений в природе.

Содержание учебного материала представлено таким образом, чтобы в процессе наблюдения в природе обеспечивалась чувствен-

ная основа для овладения учащимися такими природоведческими понятиями, как «природа», «живая природа», «неживая природа», «растения», «животные», «связи между неживой и живой природой» и т. д. Первостепенное значение придается формированию у учащихся опыта практической деятельности в процессе осуществления наблюдений в природе. При этом учащиеся усваивают конкретные знания о растениях, жизни диких и домашних животных, сезонных изменениях в природе и особенностях времен года, учатся объяснять связи, существующие между отдельными элементами неживой природы, между неживой и живой природой, т. е. убеждаются в том, что в природе все взаимосвязано и что изменения в жизни растений и животных являются приспособлением к изменениям в неживой природе.

На первом году обучения у учащихся закрепляются знания о правилах личной и общественной гигиены, которые они приобрели в дошкольном возрасте. В процессе получения сведений о том, почему и как влияет природа на здоровье человека, расширяются и углубляются знания о способах сохранения и укрепления здоровья, осуществляется отработка их на практике.

При изучении содержательного компонента «Человек и общество» у учащихся формируется представление о стране, в которой они живут, красоте природы родного края. Учащиеся приобретают опыт построения доброжелательных отношений с одноклассниками и учителями, выполнения правил безопасного поведения в повседневной жизни.

Особое внимание уделяется развитию речи и познавательных процессов учащихся (внимания, памяти, логического мышления, воображения). Умения целеполагания, планирования своей деятельности, самооценки и коррекции ее результатов, поиска и переработки информации при ее воспроизведении уже с первого класса становятся специальным предметом их постепенного формирования у учащихся.

Важное место в образовательном процессе отводится игровой деятельности, направленной на усвоение предметных знаний и умений, их применение, развитие познавательных процессов, сохранение и поддержание работоспособности учащихся, обеспечение их потребности в двигательной активности, снятие физического и психического напряжения.

Для успешного усвоения содержания учебного предмета используются разнообразные методы и формы обучения, способству-

ющие формированию у учащихся опыта эмоционально-ценностного отношения к предметам и явлениям окружающего их мира, интеграции интеллектуального и эмоционального компонентов в обучении. Выполнению этих задач служат наблюдения в природе, использование литературных произведений, средств музыкального и изобразительного искусства, яркого и образного рассказа учителя. Проведение экскурсий в природу, по своему населенному пункту, целевых прогулок, уроков-путешествий, микроисследований позволяет учащимся приобрести опыт наблюдения как способа познания окружающего мира, изучения окружающих объектов с помощью различных органов чувств, представления результатов познания в различных творческих работах (поделках, рисунках, рассказах-описаниях и т. п.); сформировать опыт природоохранного поведения. Развитие способности учащихся к продуктивной коммуникации, к сотрудничеству обеспечивает использование групповых, парных форм учебно-познавательной деятельности.

Природные явления, обозначенные в содержании программы звездочкой, изучаются по мере их наступления в природе.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (30 ч)

Введение (1 ч)

Наша Родина — Беларусь.

Наше государство — Республика Беларусь. Государственные герб и флаг Республики Беларусь.

Беларусь — край рек, озер, лесов. Природная красота родного края. Месторасположение населенного пункта, где я живу, и школы, в которой я учусь. Минск — столица нашей Родины.

ПРИРОДА И ЧЕЛОВЕК (26 ч)

**Осенние изменения в неживой природе,
жизни растений, животных и человека (11 ч)**

Что такое природа. Живая и неживая природа. Объекты природы и труда человека. Окружающий нас мир растений и животных. Объекты живой и неживой природы, их элементарные при-

знаки. Солнце — источник света и тепла, которые необходимы для жизни растений и животных.

Изменения в неживой природе осенью. Изменения в неживой природе осенью по сравнению с летом: понижение высоты Солнца над землей и температуры воздуха и воды; изменение вида осадков, первые заморозки*.

Золотая осень. Растения — часть живой природы. Разнообразие осенней окраски листьев деревьев и кустарников. Листопад. Увядание травянистых растений*. Причины осенних изменений в жизни растений.

Разнообразие растений: деревья, кустарники и травы. Растения летом и осенью. Красота растений. Созревание плодов и семян, их распространение.

Осенние плоды и семена — источник здоровья. Овощи и фрукты — источники витаминов. Правила употребления овощей и фруктов.

Влияние изменений в природе на жизнь человека осенью. Как правильно одеваться осенью, закалывать организм. Чем полезны осенние прогулки на свежем воздухе, их влияние на здоровье и настроение человека.

Правила личной гигиены. Уход за зубами, ногтями и волосами. Как ухаживать за одеждой и обувью.

Режим дня первоклассника. Чередование труда и отдыха в режиме дня. Почему надо соблюдать режим дня.

Дикие и домашние животные. Разнообразие животных. Отличие домашних животных от диких. Изменения в жизни птиц, насекомых, зверей и других животных. Бережное отношение к животным и забота человека о сохранении многообразия животных.

Изменения в жизни домашних животных осенью. Влияние изменений в природе на труд человека осенью. Значение домашних животных для человека. Приспособление домашних животных к изменениям в жизни природы. Помощь детей в уходе за домашними животными.

Осенние работы на полях, в садах, парках, на улицах городов и сел. Уборка урожая картофеля, капусты, свеклы и помощь детей.

Осенние явления в природе (обобщающий урок).

Экскурсия «Изменения в неживой природе и в жизни растений осенью», **целевая прогулка** в лес, парк «Золотая осень в природе», «Поздняя осень».

Формирование опыта практической деятельности. Проведение во время экскурсий и прогулок наблюдений, в процессе которых первоклассники учатся определять осенние изменения в неживой природе, жизни растений и животных; узнавать по отличительным признакам несколько деревьев и кустарников, а также птиц, заготавливать корма для зимующих птиц и развешивать кормушки; отражать в рисунке, рассказе-описании результаты наблюдений в природе.

Опыт выполнения элементарных правил личной и общественной гигиены, режима дня.

Зимние изменения в неживой природе, жизни растений, животных и человека (5 ч)

Изменения в неживой природе зимой. Как зимуют растения. Изменения в неживой природе зимой по сравнению с осенью: изменение высоты Солнца над землей, температуры воздуха и воды; изменение вида осадков. Снег и лед, снегопады, метели*. Хвойные и лиственные деревья и кустарники зимой. Кого кормит дерево в зимнее время?

Изменения в жизни диких животных зимой. Почему одни животные на зиму засыпают, а другие ведут активный образ жизни. Жизнь птиц зимой. Помощь человека диким животным. Участие детей в подкормке животных зимой.

Изменения в жизни домашних животных зимой. Влияние зимних изменений в природе на труд человека. Приспособление домашних животных к изменениям в жизни природы. Помощь детей в уходе за домашними животными. Изменения в труде людей зимой.

Забота человека о своем здоровье зимой. Предупреждение простудных заболеваний. Как правильно одеваться и закаливать организм зимой. Значение для здоровья зимних прогулок и игр на природе. Правила поведения в снегопад, во время гололеда, при катании на коньках, лыжах, санках.

Зимние явления в природе (обобщающий урок).

Экскурсия «Изменения в неживой природе зимой. Как зимуют растения», **целевая прогулка** в природу «Красота зимнего леса (парка, сквера)».

Формирование опыта практической деятельности. Проведение во время экскурсий и прогулок наблюдений, в процессе ко-

торых учащиеся учатся определять зимние изменения в неживой природе, в жизни растений и животных; узнавать деревья и кустарники в зимнее время (по силуэтам, цвету ствола, веткам, оставшимся плодам, листьям, шишкам (хвойные деревья)); несколько видов птиц; подкармливать птиц.

Весенние изменения в неживой природе, жизни растений, животных и человека (6 ч)

Ранняя весна. Март — первый месяц весны. Изменение положения Солнца над землей. Повышение температуры воздуха. Таяние снега, ледоход. Весенний разлив рек (половодье)*.

Весна — время пробуждения растений. Набухание почек у деревьев и кустарников. Раннецветущие растения — источник корма для насекомых, пробудившихся после зимы. Необходимость бережного отношения к весенним первоцветам.

Весна и здоровье человека. Как одеваться весной. Прогулки и игры в парке, сквере. Безопасные места для игр. Правила поведения у водоемов весной.

Изменения в жизни диких животных весной. Изменения в жизни насекомых и других животных весной. Вылет шмелей, пчел, появление бабочек, муравьев, жаб, лягушек. Пробуждение от зимней спячки ежей, барсуков и др. Насекомые — опылители раннецветущих растений. Изменения в жизни птиц весной. Прилет и гнездование птиц. Зависимость между сроком прилета птиц и наличием корма. Бережное отношение человека к птицам в весеннюю пору года.

Изменения в жизни домашних животных весной. Влияние весенних изменений в природе на труд человека. Приспособление домашних животных к изменениям в жизни природы с приходом весны. Помощь детей в уходе за домашними животными. Изменения в труде людей весной. Весенние работы на полях, в садах, парках, на улицах городов и сел.

Весенние явления в природе (обобщающий урок).

Экскурсия «Раннецветущие растения — украшение природы», **целевая прогулка** в природу «Ранняя весна. Весна — время пробуждения растений».

Формирование опыта практической деятельности. Проведение во время экскурсий и прогулок наблюдений, в процессе кото-

рых учащиеся учатся определять признаки наступления весны в неживой природе, жизни растений; узнавать цветущие растения, деревья и кустарники в непосредственном природном окружении; насекомых, птиц.

Изменения в неживой природе, жизни растений, животных и человека летом (4 ч)

Изменения в неживой природе и жизни растений летом. Лето — самое теплое время года. Летние грозы. Растения летом: цветение трав, созревание ягод*. Ядовитые растения.

Жизнь диких и домашних животных летом. Повадки диких зверей, птиц летом, их забота о потомстве. Жизнь домашних животных летом. Помощь детей в уходе за домашними животными. Участие детей в охране растений и животных своей местности.

Лето и здоровье человека. Летнее закаливание организма. Правила приема солнечных и воздушных ванн. Игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила поведения в лесу, на лугу, у водоемов, во время грозы, при встрече с ядовитыми растениями, змеями.

Изменения в природе и труде людей в разные времена года (обобщающий урок).

Формирование опыта практической деятельности. Проведение во время экскурсий и прогулок наблюдений, в процессе которых учащиеся учатся устанавливать наступление первых признаков лета в неживой природе, жизни растений в непосредственном природном окружении; обучаются элементарным правилам безопасного поведения во время грозы, у водоемов, в лесу (посредством моделирования ситуаций).

ЧЕЛОВЕК И ОБЩЕСТВО (3 ч)

Мой город (деревня). Название населенного пункта, где я живу. Главная улица (площадь) родного города (деревни). Транспорт, которым вы пользуетесь в своем населенном пункте и необходимость соблюдения правил дорожного движения. Культурно-просветительские учреждения города (деревни) (библиотека, кинотеатр, спортивные сооружения). Достопримечательности населенного пункта. Хозяйственная деятельность жителей населенного пункта.

Я и моя семья. Значение семьи в жизни человека. Доброжелательные отношения в семье. Распределение обязанностей в семье. Посильная помощь детей другим членам семьи. Права и обязанности детей и родителей. Ответственность детей за свои поступки.

Опасные ситуации в доме. Меры безопасности в домашних условиях (при обращении с бытовой техникой, острыми предметами и т. д.). Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой. Номера телефонов экстренных служб, по которым можно вызвать пожарную аварийно-спасательную службу, милицию, скорую медицинскую помощь, аварийную службу газовой сети.

Экскурсия по населенному пункту «Мой город (деревня)».

Формирование опыта практической деятельности. Освоение учащимися простейших видов домашнего труда, наведение порядка в классной комнате; отработка во время проведения экскурсий и прогулок правил перехода улицы; ознакомление с правилами соблюдения дорожного движения в окрестностях школы; знакомство с достопримечательностями, расположенными в районе школы.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Знать:

- ✧ название страны, государственные символы Республики Беларусь;
- ✧ название столицы Беларуси и своего населенного пункта;
- ✧ элементарные признаки понятий «природа», «неживая природа», «живая природа»;
- ✧ сезонные признаки в неживой природе, жизни растений и животных, труде людей;
- ✧ основные правила природоохранного поведения по отношению к растениям и животным;
- ✧ режим дня первоклассника и его составляющие;
- ✧ основные правила личной и общественной гигиены, безопасного поведения на водоемах, в лесу, в опасных ситуациях дома, а также дорожного движения;
- ✧ телефонные номера экстренных служб;
- ✧ достопримечательности своей местности (1—3).

Уметь:

- ✧ вести наблюдения за сезонными изменениями в природе, сравнивать объекты, определять признаки различных объектов природы с помощью органов чувств (цвет и оттенки цвета, форму, запах, сравнительные размеры);
- ✧ соблюдать режим дня;
- ✧ соблюдать правила личной гигиены;

различать:

- ✧ объекты природы и предметы труда; объекты неживой и живой природы;
- ✧ несколько видов деревьев (3—4), кустарников (не менее 1—2);
- ✧ травянистых растений (не менее 2) ближайшего окружения;
- ✧ овощи и фрукты (не менее 3);
- ✧ несколько видов насекомых (не менее 2—3), птиц (не менее 3), зверей (не менее 4—5);
- ✧ несколько видов домашних животных (не менее 3);

объяснять:

- ✧ доступные пониманию учащихся причины наблюдаемых сезонных изменений в природе;
- ✧ необходимость выполнения правил природоохранного поведения;
- ✧ необходимость соблюдения правил личной гигиены и безопасного поведения.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- ✧ узнавания растения и животных ближайшего окружения;
- ✧ описания сезонных изменений в природе (неживой, в жизни растений, животных и труде человека; на основе наблюдений);
- ✧ установления связей между жизнью живых организмов и сезонными изменениями в природе;
- ✧ выполнения правил охраны и укрепления здоровья в разное время года, безопасного поведения в различных местах, обращения за помощью в опасных ситуациях, возникающих дома;
- ✧ выполнения правил поведения в природе и осуществления элементарной природоохранной деятельности (подкорм-

- ки птиц, участия в изготовлении простейших кормушек и т. п.);
- ✧ рассказа о главных достопримечательностях своей местности.

***Учебно-методическое обеспечение
образовательного процесса***

- *Вдовиченко, В. М.* Человек и мир. 1 класс / В. М. Вдовиченко, Т. А. Ковальчук. — Минск : Народная асвета, 2012.
- *Вдовиченко, В. М.* Человек и мир. 1 класс. Рабочая тетрадь / В. М. Вдовиченко, Т. А. Ковальчук. — Минск : Юнипресс, 2010.
- *Довнар, Л. А.* Человек и мир. 1 класс. Рабочая тетрадь / Л. А. Довнар. — Минск : Кузьма, 2011.
- *Трафимова, Г. В.* Человек и мир. 1 класс. Рабочая тетрадь / Г. В. Трафимова, С. А. Трафимов. — Минск : Аверсэв, 2014, 2015.



ТРУДОВОЕ ОБУЧЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Трудовое обучение на I ступени общего среднего образования — органическая составная часть единой системы обучения, воспитания и развития учащихся. На занятиях по трудовому обучению происходит формирование знаний, умений, опыта практической деятельности, имеющих интегративный характер с естественнонаучными и гуманитарными предметами, а также формирование эмоционально-ценностного отношения к процессу и результату учебно-трудовой деятельности. Именно на занятиях по трудовому обучению возможна реализация межпредметных связей и формирование представлений о разнообразных технологиях, их взаимосвязи с природой, обществом, а также влияние на жизнедеятельность каждого человека.

Целью изучения учебного предмета «Трудовое обучение» является формирование основ технологической культуры учащихся. Достижение данной цели обеспечивается посредством формирования у учащихся личностных, метапредметных и предметных компетенций.

Задачи изучения учебного предмета «Трудовое обучение» предполагают создание условий для формирования у учащихся основ компетенций:

- ✧ целемотивационной — способности к ценностному и эмоционально-волевому осуществлению трудовой деятельности, к реализации творческих замыслов в процессе учебно-познавательной, преобразовательной и созидательной деятельности;
- ✧ рефлексивно-оценочной — способности к самоконтролю и самоанализу;
- ✧ информационно-коммуникационной — способности поиска информации, создания собственного информационного продукта (рисунок, эскиз и др.);

- ✧ коммуникативной — способности к продуктивному сотрудничеству в коллективной деятельности;
- ✧ профориентационной — способности ориентироваться в мире профессий, сферах трудовой деятельности человека;
- ✧ проектно-конструкторской — способности чтения графического изображения моделируемого (конструируемого) изделия благодаря формированию элементарных технико-технологических знаний;
- ✧ проектно-технологической — способности чтения технологической документации (графического изображения последовательности выполнения технологических операций, схем складывания) на изготавливаемое изделие;
- ✧ исполнительской — способности к созидательной и преобразовательной деятельности в соответствии с конструкторской и технологической документацией благодаря овладению культурой труда и способами деятельности по выполнению основных технологических операций ручного труда.

Основными подходами, реализуемыми на занятиях по трудовому обучению, являются: личностно ориентированный, деятельностный и компетентностный.

Личностно ориентированный подход на учебных занятиях по трудовому обучению требует учета индивидуальных особенностей учащихся, их интересов, способностей, ценностных ориентаций, субъективного опыта, что позволяет создать условия каждому учащемуся для успешной реализации себя в познании и деятельности.

Согласно деятельностному подходу усвоение учащимися содержания учебного материала осуществляется в процессе собственной активной деятельности. Деятельность при этом рассматривается как источник формирования личности и главный фактор ее развития. В процессе обучения важно активное использование разнообразных видов деятельности (познавательной, проектной, коммуникативной, игровой, природоохранной).

Согласно компетентностному подходу главное в процессе обучения не формирование отдельных знаний и умений, а создание условий для развития способности осуществлять предусмотренные программой виды и способы деятельности. В содержании учебного предмета «Трудовое обучение» выделены компетенции, которые представляют собой совокупность информационных еди-

ниц, включающих теоретические сведения, способы деятельности, технологические операции и процессы, отражающие содержание и характер определенного вида деятельности.

Программа предусматривает преемственность обучения в учреждениях дошкольного образования, на I и II ступенях общего среднего образования. Опора на опыт учащихся, учет их способностей и возможностей позволяют достичь требуемого уровня освоения содержания обучения.

Содержание трудового обучения на I ступени общего среднего образования включает изучение следующих основных разделов:

- ✧ «Технология и общество»;
- ✧ «Технология обработки материалов»;
- ✧ «Технология народных ремесел»;
- ✧ «Технология хозяйствования»;
- ✧ «Технология растениеводства»;
- ✧ «Я и мир технологий».

Раздел *«Технология и общество»* позволяет учащимся осознать взаимовлияние технологии и общества (производства); актуализировать опыт, приобретенный в учреждениях дошкольного образования, создать ориентировочную основу для успешного обучения, познакомить с правилами организации трудовой деятельности и правилами безопасной работы.

В рамках раздела *«Технология обработки материалов»* предусмотрено использование большого разнообразия материалов как традиционных (бумага, картон, ткань, нитки, природные материалы), так и нетрадиционных (шпагат, тонкий шнур, соломинки для коктейля и др.), что обеспечивает возможность не только ознакомления с широким перечнем материалов, но и способствует развитию фантазии, творческой самореализации учащихся.

Раздел *«Технология народных ремесел»* знакомит учащихся с наиболее доступными для учащихся первого класса ремеслами: вытинанка, флористика. Организуя занятия в рамках данного раздела, необходимо учитывать национальные и региональные особенности социокультурного наследия (наличие художественных промыслов: соломоплетение, инкрустация соломкой, ткачество, вышивка, роспись, флористика, керамика и др.).

Раздел *«Технология хозяйствования»* способствует формированию опыта по самообслуживанию, культуре поведения в быту, воспитанию самостоятельности.

Раздел «*Технология растениеводства*» познакомит учащихся с приемами выращивания комнатных растений и ухода за ними.

Раздел «*Я и мир технологий*» предназначен для подведения итогов обучения за год, анализа учебно-трудовых достижений каждого учащегося, определения уровня освоения изученных технологий. В данном разделе предусмотрено выполнение коллективного итогового задания, в рамках которого каждый учащийся создает изделие на заданную тему. Материалы и технологию изготовления учащиеся выбирают по собственному желанию.

Основными методами трудового обучения являются демонстрация, упражнения, опыты и наблюдения, практические работы и метод проектов, которые реализуются в процессе изготовления учащимися конкретных изделий, соответствующих требованиям функциональности и эстетической выразительности (пользы и красоты). Большая часть учебного времени (не менее 80 %) отводится практической деятельности учащихся. На изготовление изделия может отводиться 1 или 2 учебных занятия в зависимости от сложности конструкции и объема выполняемой работы. Учитель может выбрать любые из изделий, предложенных в учебной программе (рубрика «Примерные учебные задания») или подобрать другие, конструкция и технология изготовления которых соответствует содержанию изучаемого раздела. Учителю предоставляется возможность использовать около 30 % учебного времени по собственному усмотрению при условии достижения требований к уровню подготовки учащихся, указанных в образовательном стандарте по трудовому обучению и в учебной программе.

Профориентационная направленность трудового обучения реализуется через беседы на учебных занятиях, встречи с людьми различных профессий, прогулки, экскурсии.

В программе выделены межпредметные связи, помогающие реализовать интегративный характер предмета «Трудовое обучение».

Курсивом со звездочкой отмечены темы, которые являются необязательными для изучения и могут изучаться по усмотрению учителя.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (30 ч)

ТЕХНОЛОГИЯ И ОБЩЕСТВО (2 ч)

Введение в предмет «Трудовое обучение»

Теоретические сведения. Человек, природа, общество и мир технологий. Труд в нашей жизни. Ручной труд. Красота и польза изготавливаемых вещей.

Источники информации: учебник, альбом «Чудо-мастерская», тетрадь самооценки и др.

Многообразие конструкционных и природных материалов, инструментов и приспособлений. Бережное отношение к природе и окружающим предметам. Правила организации рабочего места. Правила безопасности труда. Рабочая одежда.

Что мы умеем делать своими руками? (Беседа об изделиях, которые учащиеся изготавливали в учреждениях дошкольного образования и в домашних условиях.)

Премущественные связи (с дошкольным образованием). Ручной труд. Самообслуживание. Хозяйственно-бытовой труд. Труд в природе. Конструирование. Детский дизайн. Декоративно-прикладное искусство.

Профессиональная ориентация. Люди разных профессий. Профессии родителей.

Практическая деятельность. Определение конструкционных материалов, инструментов и приспособлений на основе демонстрации изделий учителем. Организация рабочего места.

Примерные учебные задания:

Приспособления для работы: подставка для кисточки для клея.

Декоративные элементы интерьера: складывание салфеток (из опыта дошкольного образования).

ТЕХНОЛОГИЯ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ (18 ч)

Изготовление изделий из бумаги и картона (9 ч)

Теоретические сведения. Виды бумаги: полиграфическая, чертежная, упаковочная, газетная. Свойства бумаги: прочность; шероховатость; технологические свойства (способность к сгиба-

нию, скручиванию, разрыву, разрезанию, склеиванию); цвет. Сырье для производства бумаги — древесина и макулатура. Применение бумаги.

Основные геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольник, многоугольник, круг. Орнамент из геометрических фигур в полосе. Ритм в орнаменте. Правила построения композиции.

Элементы графической грамоты: линия разреза, линия сгиба, места нанесения клея. Схемы складывания оригами.

Основные технологические операции: разметка с помощью шаблона, трафарета, сгибанием; обрывание, сгибание, резание, склеивание. Требования к качеству выполнения.

Основные материалы: различные виды бумаги.

Инструменты и приспособления: ножницы, карандаш, линейка, гладилка, кисточка для клея и др.

Вспомогательные материалы: клей.

Профессиональная ориентация. Профессиональная деятельность людей по изготовлению бумаги. Беседа «Как сделали тетрадь?».

Межпредметные связи.

Математика: взаимное расположение предметов. Прямая и кривая линии. Отрезок. Длина отрезка. Измерение длины отрезка. Сантиметр.

Изобразительное искусство: композиция — заполнение всей поверхности плоскости листа бумаги. Гармоничное расположение изображения на листе бумаги. Выбор положения листа бумаги в зависимости от формы и расположения изображаемых предметов. Соответствие размера изображения размеру листа бумаги. Взаимосвязь фигур композиции. Развитие навыков самостоятельного поиска композиции. Ритм в декоративном изображении. Формирование понятия о форме, ее пропорциях. Элементарное представление о выразительности цвета: цвет радостный и грустный. Орнамент.

Человек и мир: влияние людей на жизнь растений.

Литературное чтение и русский язык: обогащение словарного запаса (древесина, макулатура, прочность, шероховатость).

Практическая деятельность. Изучение свойств бумаги. Сравнение свойств разных видов бумаги. Анализ конструкции образцов изделий или их изображений. Чтение схем складывания оригами и графических изображений, отражающих процесс изготовления изделия. Составление плана работы. Изготовление

изделий по образцу, с элементами творчества: выбор материала, разметка деталей квадратной формы сгибанием, разметка деталей по шаблону, трафарету, сгибание, обрывание, вырезание по внешним контурам, компоновка деталей на основе, наклеивание, склеивание, оценка готового изделия и процесса изготовления.

Примерные учебные задания:

Приспособления для работы: коробочка для обрезков бумаги, закладка для книг.

Декоративные элементы интерьера: «Кораблик в море», «Алый парус», «Цветик-семицветик», «Урожай» — обрывная аппликация. «Бабочки», «Замок», «Машина», «Аленький цветочек» — аппликация из геометрических фигур. «Цветущий луг», «Рыбки в аквариуме», «На поляне», «Путешествие на машине», «В цирке» — сюжетная аппликация. Украшения к празднику (цепочки, звездочки, снежинки) — конструирование из полосок бумаги.

Игрушки: фигурки зверей, рыб, птиц и др. — оригами, конструирование из полосок бумаги.

Дидактический материал: геометрический счетный материал (предметная аппликация), танграм.

Изготовление изделий из текстильных материалов (4 ч)

Теоретические сведения. Разнообразие текстильных материалов. Первоначальные сведения о строении ткани. Хлопчатобумажная ткань (ситец, фланель). Нитки. Свойства текстильных материалов: прочность, мягкость, цвет. Применение текстильных материалов.

Основные технологические операции: разметка по лекалу, раскрой, склеивание, продергивание нитей ткани, разрезание, завязывание узлов. Требования к качеству выполнения.

Основные материалы: фланель, однонитный ситец, нитки.

Инструменты и приспособления: лекала, мел портновский, ножницы, кисточка для клея.

Вспомогательные материалы: клей.

Профессиональная ориентация. Профессия ткача. Беседа «Как рубашка в поле выросла?».

Межпредметные связи.

Изобразительное искусство: понятие о форме, ее пропорциях. Выбор положения листа бумаги в зависимости от формы и расположения изображаемых предметов. Выразительность цвета.

Математика: измерение длин предметов.

Литературное чтение и русский язык: обогащение словарного запаса (текстильные материалы, хлопчатобумажная ткань, фланель).

Практическая деятельность. Различение ситца и фланели по внешнему виду, на ощупь. Анализ конструкции образцов изделий или их изображений. Чтение графических изображений, отражающих процесс изготовления изделия. Составление плана работы. Изготовление изделий по образцу с внесением творческих дополнений: выбор материала, разметка деталей по лекалу, выкраивание деталей, обработка края изделия бахромой, изготовление кисточки, завязывание узелка, подрезание концов, оценка готового изделия и процесса изготовления.

Примерные учебные задания.

Приспособления для работы: игольник-книжка.

Декоративные элементы интерьера: салфетка с бахромой, «Волшебный узор», «Чудо-цветок» (апликация из ниток).

Декоративные элементы одежды: кисточки.

Изготовление изделий из природных материалов (3 ч)

Теоретические сведения. Разнообразие природных материалов. Бережное отношение к природе. Свойства материалов: форма, цвет, размеры. Вариативность использования. Взаимосвязь, пропорциональность и соразмерность частей изделия.

Основные технологические операции: соединение деталей с помощью пластилина, склеивание. Требования к качеству выполнения.

Основные материалы: шишки, желуди, каштаны, веточки, плоды рябины, боярышника, барбариса, засушенные листья и др.

Инструменты и приспособления: стеки, ножницы, кисточка для клея.

Вспомогательные материалы: пластилин, клей, бумага, нитки.

Профессиональная ориентация. Профессии типа «человек — природа» (по Е. А. Климову).

Межпредметные связи.

Изобразительное искусство: понятие о разнообразии форм и цвета в природе. Понятие о форме, ее пропорциях. Взаимосвязь фигур в композиции. Группировка предметов в зависимости от их формы.

Человек и мир: осенние явления в природе. Созревание плодов и семян растений. Разнообразие и красота растений. Влияние людей на жизнь растений. Необходимость охраны растений.

Практическая деятельность. Дизайн-анализ готовых изделий. Составление плана работы. Изготовление изделий по образцу, по представлению. Осуществление процесса изготовления: подбор материалов, инструментов и приспособлений, соединение деталей, оформление изделия, анализ-размышление о красоте готового изделия.

Примерные учебные задания:

Декоративные элементы интерьера: фигурки животных «Гости леса», герои сказок, модели транспортных средств.

Игрушки: «Пингвинята», «Крокодил Гена», «Золотая рыбка», «Бабочка», «Лесовичок», «Ёжик» и др.

Изготовление изделий из нетрадиционных материалов (2 ч)

Теоретические сведения. Нетрадиционное использование материалов. Вторая жизнь вещей. Свойства материалов, которые используют при изготовлении поделок. Основная форма, главные и второстепенные детали, их пропорциональное соотношение.

Основные технологические операции: наклеивание, разрезание, нанизывание. Требования к качеству выполнения.

Основные материалы: шпагат, тонкий шнур, тесьма, веревка, соломинки для коктейля, корпусы от фломастеров, стержней.

Инструменты и приспособления: кисточка для клея, ножницы, карандаш, толстая игла.

Вспомогательные материалы: клей, бумага, тонкий картон, нитки.

Межпредметные связи.

Изобразительное искусство: понятие о форме, ее пропорциях. Взаимосвязь фигур в композиции. Группировка предметов в зависимости от их формы.

Литературное чтение и русский язык: обогащение словарного запаса (шпагат, линейные материалы).

Практическая деятельность. Изучение свойств материалов. Анализ конструкции образцов изделий или их изображений. Чтение графических изображений, отражающих процесс изготовления изделия. Составление плана работы. Изготовление изделий по образцу, по собственному замыслу: подбор материала, соединение плотной бумаги и линейных материалов при помощи клея, вдевание нитки в иглу, разрезание и нанизывание трубочек, анализ изделия и процесса его изготовления.

Примерные учебные задания:

Декоративные элементы интерьера: «Цветик-семицветик», «Веселые зверята» — панно из шпагата (коллективная работа), «Теремок», украшения к празднику — подвески из трубочек.

Игрушки: «Поросенок», «Котенок», «Щенок» из шпагата.

Дидактический материал: конструктор «Удивительные трубочки».

ТЕХНОЛОГИЯ НАРОДНЫХ РЕМЕСЕЛ

(5 ч)

Вытинанка (2 ч)

Теоретические сведения. «Беларуская выцінанка». Бумага для вытинанок. Зависимость формы изделия от способа складывания и формы вырезаемых элементов. Симметричные, раппортные, розетковые узоры.

Основные технологические операции: складывание, вырезание. Требования к качеству выполнения.

Основные материалы: тонкая белая и цветная бумага.

Инструменты: ножницы, карандаш.

Профессиональная ориентация. Знакомство с творчеством белорусских народных мастеров.

Межпредметные связи.

Изобразительное искусство: понятие о линии и ее разновидностях. Ритм в декоративном изображении.

Литературное чтение: обогащение словаря (вытинанка, симметрия и др.).

Практическая деятельность. Анализ конструкции образцов изделий или их изображений. Чтение графических изображений, отражающих процесс изготовления изделия. Изготовление изде-

лий по готовой разметке, по представлению: выбор, складывание бумаги в 2, 4 слоя, вырезание элементов, анализ результата и процесса выполнения работы.

Примерные учебные задания:

Декоративные элементы интерьера: «Чудо-снежинки», гирлянды.

Приглашения, поздравительные открытки: «С Новым годом», «Все в гости к нам».

Дидактический материал: счетный материал (груши, елочки, тюльпаны, домики и др.)

Флористика (3 ч)

Теоретические сведения. Правила сбора и засушивания листьев. Бережное отношение к природе. Свойства материалов: форма, цвет, прочность. Узор в полосе, квадрате. Ритмическая организация узора.

Основные технологические операции: наклеивание. Требования к качеству выполнения.

Основные материалы: листья деревьев и кустарников, засушенные в плоскости.

Инструменты: кисточка для клея.

Вспомогательные материалы: клей.

Профессиональная ориентация. Знакомство с творчеством белорусских мастеров флористики.

Межпредметные связи.

Изобразительное искусство: краски осенней природы. Понятие о разнообразии форм и цвета в природе. Выбор положения листа бумаги в зависимости от формы изображаемых предметов. Соответствие размера изображения размеру листа бумаги. Компоновка крупного изображения на листе бумаги. Взаимосвязь фигур в композиции. Группировка предметов в зависимости от их формы.

Человек и мир: золотая осень. Разнообразие осенней окраски листьев деревьев и кустарников. Листопад. Влияние людей на жизнь растений. Необходимость охраны растений.

Литературное чтение и русский язык: обогащение словарного запаса (флористика, ритм и др.).

Практическая деятельность. Анализ изменения свойств материала при засушивании. Анализ готовых изделий. Состав-

ление плана работы. Моделирование на бумаге. Изготовление изделий по образцу, по представлению: выбор основы, подбор листьев, составление композиции, *разметка расположения листьев на основе**, наклеивание засушенных листьев на основу, анализ выполненных работ.

Примерные учебные задания:

Декоративные элементы интерьера: панно «Ковер из осенних листьев», «Узоры осени», «Осенняя сказка», узор из листьев в полосе, квадрате.

ТЕХНОЛОГИЯ ХОЗЯЙСТВОВАНИЯ

(3 ч)

Обеспечение быта семьи (3 ч)

Теоретические сведения. Виды деятельности по самообслуживанию в домашних условиях. Слова «хочу» и «надо» в наших семьях. Электрические помощники. Экономия электроэнергии и воды.

Оформление интерьера комнаты к празднику. Оформление подарков.

Сервировка праздничного стола к чаю. Необходимая посуда. Складывание бумажных салфеток. Культура поведения за столом.

Профессиональная ориентация. Профессии типа «человек — человек» (по Е. А. Климову). Беседа «Дружно не грузно, а врозь — хоть брось».

Межпредметные связи.

Человек и мир: я и моя семья. Обязанности ребенка в семье. Опасные ситуации дома. Правила личной гигиены. Как ухаживать за одеждой и обувью.

Русский язык и литературное чтение: восприятие и анализ произведений (загадок, пословиц, сказок и т.д.). Литературное творчество и импровизация (составление рассказов, сказок). Культура речи.

Практическая деятельность. Организационно-деятельностная игра «Мамины (папины) помощники». Оформление подарков, классного кабинета к празднику (коллективная работа). Сервировка стола к чаю.

ТЕХНОЛОГИЯ РАСТЕНИЕВОДСТВА (1 ч)

Уход за комнатными растениями (1 ч)

Теоретические сведения. Красота и польза комнатных растений. Правила ухода за комнатными растениями.

Профессиональная ориентация. Профессии типа «человек — природа» (по Е. А. Климову).

Межпредметные связи.

Человек и мир: растения — часть живой природы. Разнообразие и красота растений.

Литературное чтение и русский язык: обогащение словарного запаса (названия растений).

Практическая деятельность. Полив и опрыскивание растений, рыхление почвы, удаление пыли с листьев, мытье поддонов.

Я И МИР ТЕХНОЛОГИЙ

(1 ч)

Подведение итогов года. Выставка изделий, изготовленных в текущем году. Презентация и анализ лучших изделий.

Рекомендации по заготовке летом природного материала, необходимого для работы во II классе: шишки, желуди, каштаны, веточки, скорлупа лесных и грецких орехов, корни деревьев, перья и др.; цветы, листья, веточки растений, засушенные в плоскости, соломка.

Практическая деятельность. Выполнение коллективной работы с использованием изученных материалов и освоенных технологических операций.

Примерное итоговое задание: коллективная работа «Танец бабочек».

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Владеть способами деятельности

следовать правилам:

◇ безопасности труда, рациональной организации рабочего места и личной гигиены;

✧ бережного отношения к природе, инструментам, предметам быта;

✧ экономного расходования материалов;

✧ трудовой дисциплины;

иметь представление:

✧ о профессиях людей из ближайшего окружения;

✧ о видах народных ремесел (вытинанка, флористика);

распознавать:

✧ виды бумаги, природные материалы, хлопчатобумажные ткани (ситец, фланель), изученные нетрадиционные материалы;

✧ линии сгиба и разреза;

✧ соединение деталей склеиванием, связыванием, скрепление пластилином;

характеризовать:

✧ основные инструменты при работе с бумагой, текстильными и природными материалами, их назначение и правила работы с ними;

читать и понимать:

✧ простейшие схемы складывания оригами;

осуществлять (выполнять):

✧ организацию своего рабочего места;

✧ разметку бумаги по шаблону, трафарету, сгибанием, разметку ткани по лекалу;

✧ обрывание бумаги, резание бумаги, ткани, ниток, шпагата и др.;

✧ соединение деталей из бумаги, текстильных, природных и нетрадиционных материалов (склеивание, скрепление пластилином, связывание, нанизывание и др.);

✧ изготовление изделий под руководством учителя по образцу, эскизу, рисунку;

✧ отделку и украшение готовых изделий;

✧ простейшие работы по уходу за комнатными растениями;

✧ сервировку стола к чаю.

Использовать приобретенные навыки в практической деятельности и повседневной жизни

✧ планировать свою деятельность и контролировать ее ход;

✧ осуществлять организацию своего рабочего места;

- ✧ осуществлять технологический процесс изготовления изделий под руководством учителя или взрослого по образцу, эскизу, рисунку;
- ✧ осуществлять отделку и украшение готовых изделий;
- ✧ осуществлять простейшие работы по уходу за комнатными растениями;
- ✧ осуществлять сервировку стола к чаю;
- ✧ соблюдать правила личной гигиены и безопасной работы с материалами, инструментами, электроприборами.

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

- *Журба, А. Ф.* Працоўнае навучанне. 1 клас / А. Ф. Журба, Н. А. Юрчанка. — Мінск : Адукацыя і выхаванне, 2010.
- *Журба, А. Ф.* Трудовое обучение в 1 классе / А. Ф. Журба, Н. А. Юрченко. — Минск : Нац. ин-т образования, 2010.
- *Юрченко, Н. А.* Контрольно-измерительные материалы. Трудовое обучение. Задания для тематического контроля. 1 класс / Н. А. Юрченко. — Минск: Аверсэв, 2013.

Материально-техническое оснащение:

- инструменты и приспособления: ножницы «школьные», линейка, карандаш, кисточка для клея, толстая игла (штопальная), стеки, подкладная доска, пульверизатор, лейка;
- основные материалы: бумага (писчая (белая и цветная), чертежная, оберточная, бархатная, крепированная), тонкий картон; хлопчатобумажная ткань (ситец, фланель); нитки; природные материалы (шишки, желуди, каштаны, веточки, плоды рябины, боярышника, барбариса и др.), засушенные листья; шпагат, тонкий шнур, тесьма, веревка; соломинки для коктейля, трубочки от фломастеров, стержней, конфет; бумажные салфетки.
- вспомогательные материалы: клей ПВА, клеящий карандаш, пластилин.



ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный предмет «Изобразительное искусство» играет значимую роль в системе общего среднего образования. Он призван решать задачи, связанные с передачей художественных ценностей культуры, выработанных человечеством, с целью эмоционально-чувственного и духовно-нравственного развития личности, формированием ее эстетического опыта и творческого потенциала.

Исходя из специфики учебного предмета основной *целью* обучения учебному предмету является формирование основ художественно-эстетической, духовно-нравственной культуры учащихся, ознакомление с национальным и мировым искусством, развитие потребности в художественно-творческой деятельности.

Для реализации данной цели ставятся следующие *задачи*:

- ✧ формирование представлений о нравственно-эстетических ценностях национального культурного наследия, воспитание чувства уважения к культурному наследию других народов;
- ✧ воспитание эстетического отношения к действительности, искусству, явлениям художественной культуры, развитие эстетических чувств и основ эстетического вкуса;
- ✧ развитие способностей эстетического восприятия и оценки произведений искусства разных видов и жанров;
- ✧ обучение основам изобразительной грамоты; совершенствование практических умений и навыков изобразительной, декоративно-прикладной и конструкторско-дизайнерской деятельности, лепки;
- ✧ развитие зрительного восприятия, композиционной и колористической культуры, пространственного мышления, воображения;
- ✧ развитие художественно-творческих способностей и творческой активности учащихся.

У учащихся при ведущей роли познавательной деятельности формируются элементы представлений, знаний об эстетических

и художественных явлениях. Опыт накопленных эмоционально-чувственных впечатлений и эстетических переживаний находит отражение в художественно-творческой деятельности, способствует развитию творческого потенциала, художественно-творческих способностей. Основой для художественного творчества учащихся является система изобразительно-выразительных средств пластических (пространственных) искусств.

В результате художественного творчества учащимися создаются посильные художественные образы, которые совершенствуются по мере того, как обучающиеся овладевают знаниями, умениями и навыками в области того или иного вида искусства (графики, живописи, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства, дизайна).

В преподавании изобразительного искусства реализуется компетентностный подход, который предусматривает интеграцию знаний и творческую самореализацию личности, формирование у учащихся начальных ключевых компетенций — личностных, метапредметных и предметных.

К *личностным компетенциям* относятся: ценностное отношение к национальному искусству своего народа и народов мира; художественно-образное мышление, наблюдательность и воображение; наличие эстетических интересов и потребностей, эмоционально-ценностных критериев жизнедеятельности.

Метапредметными компетенциями, формируемыми при изучении изобразительного искусства, являются: владение умением «творческого видения»; умение рационально организовать процесс художественно-творческой деятельности; стремление общаться по поводу искусства, владение культурой сотворчества.

Предметными (художественно-эстетическими) компетенциями (по Б. М. Неменскому) выступают: знание видов и жанров пластических искусств, особенностей видов художественной деятельности (изображение, конструирование, декорирование (украшение)); понимание художественно-образной природы искусства; способность эстетически воспринимать, эмоционально оценивать и анализировать (с посильным применением искусствоведческой терминологии) произведения искусства, объекты и явления природы; применение специальных знаний, умений и навыков в процессе изображения объектов, конструирования изделий из бума-

ги, лепки из пластилина, глины, соленого теста, создания образов в разных художественных техниках: аппликация, мозаика, коллаж, вытинанка и др.

Основные разделы учебной программы:

- ✧ «Эстетическое восприятие действительности»;
- ✧ «Восприятие произведений искусства»;
- ✧ «Практическая художественно-творческая деятельность».

«Эстетическое восприятие действительности» как составная часть художественной деятельности имеет в программе относительно самостоятельную систему учебных задач по формированию эстетического сознания и эстетических чувств учащихся.

Особое внимание уделяется сфере эстетических и этических ценностей национальной культуры, духовно-эстетического совершенствования человека, эстетического освоения природного мира и мира «второй природы» — архитектурной и предметной среды обитания человека.

Задачей данного содержательного компонента программы является целенаправленное развитие у учащихся наблюдательности, визуального восприятия формы и цвета предметов, умения определять оттенки цвета объектов природы.

Содержательный компонент *«Восприятие произведений искусства»* способствует освоению учебного предмета на искусствоведческом уровне. Его задачей является формирование ключевых ориентиров восприятия произведений изобразительного искусства, расширение художественного кругозора учащихся, изучение теоретических основ изобразительного искусства, освоение его языка, системы выразительных средств.

В результате освоения содержания данного раздела программы учащиеся получают представление о роли искусства в жизни человека и общества, об основах национального и мирового искусства, особенностях различных видов и жанров изобразительного искусства, их взаимосвязи.

При освоении учащимися произведений отечественного художественного наследия воспитывается любовь к родной культуре, ощущение ее национального своеобразия, стремление продолжать художественные традиции. Особое внимание уделяется знакомству с творчеством профессиональных и народных мастеров, местными художественными достопримечательностями.

Изучение памятников архитектуры и изобразительного искусства, художественных промыслов и ремесел своего региона, города, села, деревни, не только способствует вовлечению учащихся в творчество на основе местных традиций, но и прививает любовь к родному краю, уважение к людям, живущим рядом, формирует желание беречь и приумножать художественное достояние своего региона.

При ознакомлении учащихся с разделом программы «Восприятие произведений искусства» очень важным является развитие навыков восприятия и анализа произведений отечественного и мирового искусства, формирование знаний и представлений о творчестве художников. Развиваются способности учащихся сопереживать и эмоционально откликаться на произведение изобразительного искусства, его содержание, умение выразить к нему свое отношение. Учащиеся получают навыки восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства, раскрывают его содержание на основе усвоенных понятий и терминов, отмечают доступные их пониманию художественные средства и раскрывают их роль в создании художественного образа.

Перечень рекомендованных в программе произведений является примерным. Учитель может использовать другие, равноценные в художественном отношении произведения. В этом случае подбор иллюстративного материала по восприятию произведений искусства должен осуществляться в соответствии с тематикой раздела, возрастными особенностями детей. Приоритетное значение имеет ознакомление учащихся с произведениями белорусского художественного наследия.

Эстетическое восприятие действительности и произведений искусства (через демонстрацию мультимедийных презентаций) должно осуществляться на каждом уроке. Восприятие объектов, явлений действительности и произведений искусства, их многоаспектный анализ предшествуют выполнению практической работы: в начале занятия предполагается беседа (мультимедийная презентация), следующая его часть — практическая реализация темы (создание творческой композиции, лепка, декорирование изделий (эскиз росписи, украшения одежды и т. п.).

Количество часов, отведенных на изучение учебного содержания раздела *«Эстетическое восприятие действительности и*

искусства», распределяется в течение учебного года, суммарно составляет 8 учебных часов.

В основу содержательного компонента *«Практическая художественно-творческая деятельность»* положен принцип систематического развития у учащихся умений художественного моделирования мира. В процессе освоения содержания данного раздела, осуществляемого на художественно-творческом уровне, приобретается опыт творческой деятельности, развиваются художественные способности учащихся в области цвето- и формообразования, осваиваются пространственные явления, формируются навыки лепки, декоративно-прикладной деятельности, художественного конструирования (дизайна).

На занятиях изобразительным искусством учащиеся рисуют и лепят с натуры, по памяти, по представлению, конструируют, выполняют работы в различных художественных техниках.

Процесс практической художественно-творческой деятельности требует создания условий для проявления у учащихся чувства радости художественного труда, уверенности в своих силах, активности в выборе художественных средств, техники и материала при выполнении учебных и творческих заданий (композиций), формирования умений самостоятельно выбирать сюжет и воплощать творческий замысел на практике.

Раздел *«Практическая художественно-творческая деятельность»* включает следующие содержательные компоненты:

- ✧ Изображение на плоскости;
- ✧ Лепка;
- ✧ Декоративно-прикладная деятельность и дизайн.

Изображение на плоскости включает рисование с натуры, по памяти, по представлению после непосредственных наблюдений или по воображению, выполнение сюжетно-тематических композиций, а также выполнение набросков.

Лепка предусматривает ознакомление учащихся с приемами и способами лепки, лепку рельефа и объемных форм.

Лепка как вид художественной деятельности имеет особое значение, поскольку двигательльно-осознательный компонент играет доминирующую роль в развитии изобразительной деятельности учащихся I класса.

Декоративно-прикладная деятельность и дизайн предусматривает ознакомление с приемами декоративного обобщения

форм и цвета предметов (объектов), видами орнамента, основными композиционными схемами, которые используются при создании произведений декоративно-прикладного характера, выполнение композиций из природного материала (листья, цветы, травы и т. п.) в технике «аппликация», «монотипия», «трафарет» и др.

Сочетание изобразительной деятельности с объемно-пространственными видами работ (лепкой, конструированием, моделированием), комбинирование теоретического изучения основ изобразительной грамоты с анализом формы, пропорций и конструкции предмета, применение и чередование материалов и художественных техник (гуашь, акварель, цветные мелки, тушь, пластилин, глина, аппликация, вытинанка, монотипия и др.) позволят учащимся получить представление о многообразии средств для создания художественного образа и будет способствовать осознанному выбору материала в зависимости от содержания и замысла работы.

Учителю предоставляется возможность выбора изобразительных материалов для выполнения учащимися творческого задания с учетом их пожеланий, предпочтений и возрастных особенностей.

Основной принцип выбора заданий для практической деятельности учащихся — вариативный, позволяющий индивидуализировать художественно-творческий процесс, максимально приближая его к личности учащегося. С этой целью в программе предлагается несколько тем (заданий) по каждой учебной задаче. Они являются примерными, позволяя учащимся самостоятельно выбрать тему или технику выполнения композиции, если это не противоречит поставленной учебной задаче.

Содержание практической деятельности предполагает решение четырех основных групп учебных задач: 1) композиция; 2) форма, пропорции, конструкция; 3) цвет и освещение; 4) пространство и объем. Освоение данных групп учебных задач, лежащих в основе изобразительной грамотности, должно быть подчинено сознательному решению художественного образа в соответствии с возрастными возможностями учащихся.

Практическая художественно-творческая деятельность взаимосвязана с восприятием и анализом произведений искусства, наблюдениями учащихся за объектами и явлениями природы (через экскурсии и демонстрацию мультимедийных презентаций, репродукций художественных произведений и фотоснимков). Набро-

ски и зарисовки, выполненные во время экскурсий на природу и просмотра мультимедийных презентаций, могут служить основой для решения художественного образа при создании учащимися творческих композиций.

Количество часов, отведенных на изучение учебного содержания раздела *«Практическая художественно-творческая деятельность»*, распределяется в течение учебного года, суммарно составляет 52 учебных часа.

При реализации учебного содержания программы учащиеся знакомятся с особенностями различных художественных техник. Большое значение имеет наглядный показ (демонстрация) учителем приемов работы с материалами и инструментами.

Программой рекомендуется следующее распределение времени по разделам, содержательным компонентам (видам деятельности) и основным учебным проблемам (задачам).

Распределение времени по разделам программы

Разделы программы	Кол-во часов
Эстетическое восприятие действительности и искусства	8
Практическая художественно-творческая деятельность	52
ВСЕГО:	60

Распределение времени по разделу «Эстетическое восприятие действительности и искусства»

Виды деятельности	Кол-во часов
Эстетическое восприятие действительности и искусства	8
Эстетическое восприятие действительности	3
Восприятие произведений искусства	5

**Распределение времени по разделу
«Практическая художественно-творческая деятельность»**

Виды деятельности	Кол-во часов
Практическая художественно-творческая деятельность	52
Изображение на плоскости	30
Лепка	8
Декоративно-прикладная деятельность и дизайн	14

**Распределение времени по основным учебным задачам
(раздел «Изображение на плоскости»)**

Учебные задачи	Кол-во часов
Изображение на плоскости	30
Композиция	11
Пространство	2
Форма, пропорции, конструкция	8
Цвет	9

Основные требования к содержанию и методам обучения изобразительному искусству в учреждении общего среднего образования основаны на следующих *принципах*:

- ✧ культуросообразность — опора на культуру как совокупность всех форм духовного бытия человека и общества;
- ✧ преемственность — методологическая основа взаимосвязи содержания всех звеньев системы художественного образования;
- ✧ единство духовно-нравственного, художественно-эстетического воспитания с усвоением учащимися художественных знаний, освоением практических навыков художественной деятельности;

- ✧ создание художественного образа — *цель* обучения; приобретение знаний, освоение учащимися изобразительных навыков и технических приемов — *средства* для ее достижения;
- ✧ учет возрастных и индивидуальных психофизиологических особенностей учащихся, рациональное сочетание индивидуальных и коллективных форм работы;
- ✧ диалогический характер общения и атмосфера сотворчества учителя и учащихся;
- ✧ реализация принципа наглядности для формирования представлений учащихся о видах и жанрах, понятиях и терминах изобразительного искусства, овладения техниками и материалами, образной системой изобразительного искусства;
- ✧ принцип систематического развития у учащихся умений художественного моделирования мира;
- ✧ принцип интеграции и взаимосвязи разных видов искусств (полихудожественность) — изобразительного искусства, музыки, литературы и др., — с помощью которых создается ассоциативно-образная атмосфера, необходимая для оптимального развития художественного мышления учащихся;
- ✧ принцип креативности — реализация творческого потенциала личности в художественно-эстетическом образовании;
- ✧ принцип эстетизации жизнедеятельности — внесение элементов прекрасного во внутренний мир и внешний облик учащихся и окружающую среду.

Методы работы с учащимися на занятии разнообразны: беседа, рассказ, дискуссия, просмотр мультимедийной презентации, самостоятельная работа с книгой и др. Очень эффективными являются такие формы организации обучения, как экскурсии в музеи, по городу, посещение выставок, встречи и беседы с художниками; занятия, построенные по законам художественной драматургии; занимательные и игровые формы работы.

Содержание программы усваивается учащимися без домашнего задания. В качестве домашней работы учащиеся могут подготовить подсобный материал, понаблюдать за определенными объектами или явлениями природы, подобрать репродукционный материал, подготовить сообщение о творчестве художника

или отдельном произведении искусства, выполнить зарисовки и наброски с архитектурного или скульптурного памятника, посетить художественный музей или художественную выставку и т. д. Данные виды работ выполняются по желанию учащихся и поощряются учителем. Их основной целью является ориентация учащихся на эстетическое освоение действительности: природного окружения, памятников культуры, архитектурных достопримечательностей своего города или села и т. п.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

(30 ч)

ВОСПРИЯТИЕ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ И ИСКУССТВА

(8 ч)

Эстетическое восприятие действительности (3 ч)

Эстетическое восприятие объектов природы: разнообразие форм и цвета в природе (цветы, листья, деревья). «Прогулка по городскому (сельскому) парку» (желательно использование мультимедийной презентации); сравнительный анализ формы, определение оттенков цвета садовых и луговых цветов, нахождение сходства и различий между ними. «Цветы родной земли» (желательно использование мультимедийной презентации).

Эстетическое восприятие объектов и явлений природы: «Экскурсия по осеннему парку (саду)», «Экскурсия по весеннему парку (лесу)»; «Зима-художница», «Снежные скульптуры» (наблюдение за состоянием природы в разные времена года, желательно использование мультимедийных презентаций).

Эстетическое восприятие архитектуры Беларуси: «Красота современных архитектурных сооружений Беларуси» (желательно использование мультимедийной презентации).

Эстетическое восприятие предметного мира: «Красота и польза мира вещей» (желательно использование мультимедийной презентации).

Восприятие произведений искусства (5 ч)

Роль изобразительного искусства в жизни человека. Виды изобразительного искусства: живопись (картина), графика (ри-

сунок, иллюстрация). Произведения художников: *И. Шишкин*. «Утро в сосновом лесу»; *В. Васнецов*. «Аленушка»; иллюстрации к сказкам А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» и др.

Виды и жанры изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура; натюрморт, пейзаж, портрет и др.) — художественные произведения по выбору учителя.

Художественный образ в различных видах изобразительного искусства. Образ осени в произведениях художников: *С. Катков*. «Логойский мотив»; *Г. Ващенко*. «Перед отлетом», «Картошка»; *Л. Шакинко*. «Бабье лето»; *И. Левитан*. «Золотая осень»; *И. Бродский*. «Опавшие листья»; *В. Поленов*. «Золотая осень» и др. (художественные произведения по выбору учителя).

Настроение и состояние природы в пейзажах художников (композиционное и колористическое решение, эмоциональное значение цвета). Времена года в произведениях художников: *А. Астапович*. «Зимний день»; *С. Герус*. «Зима в Минске»; *Л. Дударенко*. «Зимний день»; *В. Сумарев*. «Иней»; *Н. Ромадин*. «Незамерзающая речка»; *Ли Ди*. «Человек, ведущий буйвола по снежной равнине»; *П. Масленников*. «Мартовский вечер»; *А. Гугель*. «Бегут ручьи»; *В. Цвирко*. «Припять. Весна»; *В. Бельницкий-Бируля*. «Зеленый май»; *П. Крохалев*. «Весна. Вяча»; *И. Левитан*. «Весна — большая вода», «Снова весна»; *С. Герасимов*. «Ива цветет» (по выбору учителя).

Реалистические, декоративные и фантазийные образы животных в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (изразцах, предметах народного быта и их декоре; произведениях художников: *Е. Чарушин* — иллюстрации к книгам «Разные звери», «Детки в клетке»; *В. Ватагин* — рисунки животных; *В. Васнецов*. «Гамаюн — птица вещая» и др.).

Единство формы предмета и его украшения (оговские сундуки, хохломская посуда, жостовские подносы, дымковская игрушка и др.).

Белорусские рушники, покрывала, пояса; народная соломенная, глиняная посуда и игрушка. Функция, форма (конструкция) и декор изделий.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО- ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (52 ч)

ИЗОБРАЖЕНИЕ НА ПЛОСКОСТИ (30 ч)

Композиция (11 ч)

Выбор положения листа бумаги в зависимости от формы и расположения изображаемых предметов. Соответствие размера изображения размеру листа бумаги. «Жираф», «Бегемот», «Крокодил», «Слон», «Ракета», «Автобус», «Дом», «Богатырь», «Красавица» и т. п. (художественные материалы по выбору учителя).

Компоновка изображения на листе бумаги. Взаимосвязь изображаемых объектов (фигур) в композиции. «Веселые клоуны», «Акробаты», «Дрессировщица и голуби» и т. п. (гуашь, восковые мелки).

Гармоничное заполнение листа бумаги изображениями, выделение композиционного центра. Рисование пейзажа по памяти и по представлению: «Ясный осенний день», «Грустная осень», «Осенняя непогода» (гуашь или акварель).

Понятие о композиционной взаимосвязи изображаемых объектов, расположение предметов относительно друг друга. «Снегурочка и Дед Мороз», «Два Мороза», «На стройке», «Убираем яблоки» (гуашь или акварель).

Передача характера и нрава животных (добрый, злой, хитрый, доверчивый, любопытный и т. д.). Рисование по воображению образов белорусских и русских народных сказок («Храбры певень», «Змей Горыныч», «Кот Максим»), произведений К. Чуковского, С. Маршака и др. — по выбору учащихся (гуашь или акварель).

Передача характерных особенностей внешнего облика и строения человека. «Моя мамочка», «Мы с папой играем в шахматы», «Бабушка вяжет шарфик», «Мой любимый дедушка», «Моя сестричка (мой братик) с игрушкой» и т. п. (гуашь или акварель).

Пространство (2 ч)

Передача глубины пространства в рисунке: «на первом плане», «на втором плане». Выполнение композиции «Летний отдых», «На берегу озера», «На даче», «На пришкольном участке», «Зимняя прогулка» (цветные карандаши, гуашь).

Форма, пропорции, конструкция (8 ч)

Передача в композиции формы, пропорций и конструкции изображаемых объектов: «Осенний натюрморт», «Дары леса», «Овощи и фрукты» (гуашь или акварель), «Натюрморт из простых предметов быта» (материалы по выбору учителя).

Передача в рисунке характерных особенностей строения деревьев (форма, конструкция). Рисование на основе наблюдений: «Зимний лес», «Волшебные деревья», «Могучий дуб», «Стройная березка» (гелевая ручка с черными чернилами, фломастер).

Передача в композиции характерных особенностей строения фигуры человека и животных (конструкция, пропорции). «Артисты цирка на арене» (акробат, клоун, жонглер, дрессировщик и др.) (гуашь или акварель).

Цвет (9 ч)

Цвет и краски. Понятие об основных (желтый, красный, синий), составных (оранжевый, фиолетовый, зеленый) цветах, светлых и темных оттенках цвета. Выполнение композиций: «Разноцветные воздушные шары», «Разноцветные флаги», «Цветик-разноцветик», «Папараць-кветка», «Аленький цветочек», «Вишня (яблоня) цветет» (гуашь или акварель).

Эмоционально-образное содержание цвета: радостный и мрачный, резкий и нежный, спокойный и напряженный: «Добрые и злые персонажи сказок» (гуашь или акварель).

Композиционные возможности цвета. Теплый, холодный и смешанный колорит. Выполнение многоплановых композиций: «Ясный осенний (зимний) день», «Грустная осень», «Осенняя непогода», «Выглянуло солнышко» (гуашь или акварель).

ЛЕПКА

(8 ч)

Приемы лепки. Лепка плодов и фруктов: «Осенний натюрморт» (яблоко, груша, слива, огурец, перец, помидор и др.) (глина, пластилин или соленое тесто).

Способы лепки. Составление целого из отдельных частей: лепка персонажей сказок и мультфильмов «Чудо-юдо — трехглавый змей», «Лиса», «Винни-Пух» (разноцветный пластилин), «Жи-

вотные на арене цирка» и др. (глина, одноцветный пластилин или соленое тесто; коллективная работа), «Я катаюсь на лыжах (санках)» (глина или пластилин).

Передача формы тела и пластики животных: «Щенок», «Кошка с котятами», «Медведь», «Козлик» (глина, пластилин или соленое тесто).

Декоративное решение образа при лепке игрушек. Лепка игрушки в подарок близким людям (глина, пластилин или соленое тесто).

Лепка рельефа: «Рыбка», «Натюрморт», «Декоративный букет» (разноцветный пластилин).

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ДИЗАЙН (14 ч)

Декоративное обобщение форм и цвета предметов (стилизация). Панно для школьной столовой (кухни) «Декоративный натюрморт» (гуашь).

Декоративное обобщение форм растительного и животного мира (стилизация). Фриз: «Цветы, бабочки и птицы», «Моя Беларусь» (гуашь).

Приемы выполнения композиции «Цветочные мотивы», «Забавные животные» в технике «флористика».

Приемы выполнения композиции «Осенний букет» в технике «монотипия».

Виды вытинанки. Приемы выполнения композиции «Древо жизни» в технике «вытинанка».

Виды орнамента. Эскиз орнамента для украшения «шубки», «рукавичек» и «шапочки» Снегурочки; панно для спальни (гостиной), подноса, платка для госпожи Метелицы (гуашь).

Приемы создания композиций декоративно-прикладного характера (основные композиционные схемы). Выполнение эскиза: «Платок для мамы», «Ковер для куклы», «Посуда для Василисы Прекрасной, Бабы Яги» (гуашь).

Виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная). Приемы вырезания элементов аппликации: «Запасливый еж», «Дресированный лев», «Пудель Арто», «Веселая обезьянка», «Зимний пейзаж» (сближенные и контрастные оттенки бумаги).

Ритм в декоративной композиции. Фриз: «Весенние цветы», «Снежинки» (аппликация; коллективная работа).

Приемы выполнения рельефной композиции из бумаги «Новый год в лесу», «В тридевятом царстве» (коллективная работа).

Приемы выполнения композиций, изделий в технике «бумажная пластика»: «Пригласительный билет», «Поздравительная открытка», елочные игрушки, новогодние сувениры.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

К концу первого года обучения учащиеся должны:

Знать/понимать:

- ✧ отличительные особенности основных видов искусства (графика, живопись, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);
- ✧ средства художественной выразительности произведений графики, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства;
- ✧ названия основных и составных цветов; эмоционально-образные возможности цвета;
- ✧ названия художественных материалов, инструментов, приспособлений и правила работы с ними;
- ✧ отличительные особенности гуашевых и акварельных красок, приемы работы с данными художественными материалами;
- ✧ приемы лепки, трансформации бумаги, выполнения аппликации, вытинанки, монотипии;
- ✧ особенности композиционного размещения изображаемых объектов;
- ✧ последовательность выполнения живописной, графической и скульптурной (рельефной, объемной) композиций, аппликации, монотипии, вытинанки;
- ✧ основные композиционные схемы, используемые при создании произведений декоративно-прикладного характера.

Уметь:

- ✧ выбирать формат листа и его положение в зависимости от содержания композиции;
- ✧ полностью использовать плоскость листа бумаги, изображать предметы соразмерно формату;
- ✧ передавать характерные особенности формы изображаемых предметов;

- ✧ составлять цвета, необходимые для реализации творческого замысла;
- ✧ заполнять рисунок цветом, не оставляя пробелов между фигурами и фоном;
- ✧ работать с художественными материалами, инструментами и приспособлениями (гуашь, пластилин, восковые мелки, тушь, цветная бумага, клей, кисти, палочки);
- ✧ выбирать декор в соответствии с формой и назначением предмета;
- ✧ украшать плоские и объемные предметы орнаментом;
- ✧ соблюдать элементарные правила культуры труда (организация и уборка рабочего места, аккуратное и бережное отношение к художественным материалам, инструментам и приспособлениям);
- ✧ активно участвовать в обсуждении и оценке работ одноклассников.

Использовать (применять) в практической деятельности и повседневной жизни:

- ✧ специальную (искусствоведческую) терминологию (лексику);
- ✧ рациональные приемы резания бумаги;
- ✧ оптимальные приемы трансформации бумаги при конструировании объемных игрушек;
- ✧ оптимальные способы лепки;
- ✧ различные художественные техники для решения творческого замысла.

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

- *Шкуратава, М. А.* Выяўленчае мастацтва. 1 клас / М. А. Шкуратава. — Мінск : Адукацыя і выхаванне, 2011.
- *Шкуратова, М. А.* Изобразительное искусство в 1 классе / М. А. Шкуратова. — Минск : Адукацыя і выхаванне, 2011.
- *Ткач, Е. В.* Изобразительное искусство : художественно-творческие задания : 1 класс / Е. В. Ткач. — Минск : Аверсэв, 2013.
- *Ткач, Е. В.* Изобразительное искусство : тестовые задания. 1—4 классы / Е. В. Ткач. — Минск : Аверсэв, 2013.
- *Трусова, А. С.* Изобразительное искусство. 1 класс. Альбом заданий / А. С. Трусова. — Минск : Аверсэв, 2012.



МУЗЫКА

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В системе общего среднего образования учебному предмету «Музыка» принадлежит особая роль. Он целостно воздействует на личность, формирует мироощущение, мировосприятие и мировоззрение растущего человека; обеспечивает введение учащихся в мир музыкального искусства, содействует раскрытию художественно-творческого потенциала; создает условия для творческого самовыражения, оказывает помощь в обретении художественного видения мира.

Программа учебного предмета «Музыка» базируется на основополагающем принципе концепции Д. Б. Кабалевского, в соответствии с которым музыка определяется как «живое образное искусство, жизнью рожденное и к жизни обращенное».

В основе тематического построения программы лежит разработанная Д. Б. Кабалевским система обобщенных представлений о музыке как о важной части культуры общества и самоценном виде искусства. Логика построения программы отражает диалектику взаимодействия музыки и жизни. Решению сверхзадачи «Музыка — Жизнь» содействует пристальное внимание к социальным функциям музыкального искусства, его воздействию на духовный мир растущего человека.

Подобная обращенность к жизни позволяет выделить в программе метапредметное, жизненное содержание, способствующее формированию у учащихся целостной картины мира («Звучащий мир вокруг нас», «Природные и механические звуки», «Интонация» и др.). Формированию целостного художественного сознания содействует обращение к явлениям и понятиям, выходящим за пределы музыкального искусства (композиция, форма, ритм, «пульс» (метр) и др.).

Цель изучения учебного предмета «Музыка» — воспитание у учащихся музыкальной культуры как части их духовной культуры.

Задачи:

- ✧ формирование эстетического отношения к действительности;
- ✧ воспитание любви к музыке, художественного вкуса;
- ✧ освоение музыкального искусства (овладение музыкальными знаниями, слушательскими, исполнительскими и композиторскими умениями);
- ✧ накопление опыта самостоятельной художественно-творческой деятельности;
- ✧ развитие музыкальных и творческих способностей.

Согласно программе освоение музыкального искусства происходит в формах самого искусства. Учебная деятельность осуществляется как художественная по содержанию и учебная по форме.

Реализация программы предусматривает использование универсальных методов проблематизации содержания и моделирования художественно-творческого процесса. Для решения конкретных задач используются методы художественного, нравственно-эстетического познания музыки, перспективных и ретроспективных связей, эмоционально-смысловой драматургии и др.

Основной формой организации образовательного процесса является урок. Урок музыки трактуется как урок искусства, для которого характерна гибкая структура и наличие эмоционально-смысловой драматургии.

Усилению связи процесса обучения с жизнью содействует широкое применение интерактивных технологий, фасилитационных дискуссий и художественно-творческих проектов. Последние позволяют индивидуализировать образовательный процесс, организовать его с учетом потребностей и возможностей учащихся, предоставляют возможность выбора позиции композитора, исполнителя, слушателя при освоении художественного материала. Художественно-творческие проекты могут включать такие виды деятельности, как слушание, пение, игра на музыкальных инструментах, пластическое интонирование, театрализация, сочинение, импровизация, ритмодекламация и др.

Программа предусматривает взаимодействие и интеграцию различных видов искусства (музыка, литература, хореография,

изобразительное искусство, театр) при решении конкретной художественной задачи. Осуществляемый при этом выход за пределы выразительной системы музыкального искусства обеспечивает рассмотрение музыкальных явлений в широком художественном контексте, дает возможность выявить общие основы художественного творчества, освоить в практической форме закономерности взаимодействия искусств.

Программа призвана выстроить систему устойчивых связей между музыкальным искусством и «повседневной» культурой, жизненным и художественным опытом учащихся. В этой связи изучение традиционной музыкальной культуры (фольклора) осуществляется с учетом локальных традиций. Для изучения культуры народов, населяющих Республику Беларусь, предусмотрено «рамочное содержание» в соответствующих разделах программы.

В целях формирования гражданской культуры учащихся рекомендуется ежегодное обращение к Государственному гимну Республики Беларусь для слушания и исполнения.

Программа предоставляет учителю пространство для творчества, которое может проявляться в выборе и распределении художественного материала, художественно-драматургическом планировании урока, осуществлении образовательного процесса в целом.

Предлагаемое в программе планирование является примерным и предоставляет учителю возможность самостоятельно конструировать содержание каждого урока. Однако «... творчески подходя к программе, учитель ни в коем случае не должен разрушать ее тематическое построение, потому что последовательное развитие определенных тем — основа основ данной программы» (Д. Б. Кабалевский).

Художественный репертуар, представленный в программе, является примерным. Его применение осуществляется с учетом особенностей класса и уровня музыкальной подготовки учащихся. Допускается самостоятельный выбор произведений для слушания и исполнения в соответствии с критериями художественности и доступности музыкального материала.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

I четверть

МИР ЗВУКОВ

(8 ч)

Образовательный процесс в I четверти предполагает формирование у учащихся:

знаний (на уровне представлений) о:

- ✧ многообразии звуков окружающего мира;
- ✧ выразительных и изобразительных возможностях музыки;
- ✧ разнообразии музыкальных инструментов;

умений:

- ✧ воспринимать музыку как искусство, неразрывно связанное с жизнью;
- ✧ эмоционально откликаться на музыкальное произведение;
- ✧ передавать художественно-образное содержание произведений в исполнительской деятельности (пении, инструментальном музицировании, ритмодекламации и др.);
- ✧ участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении художественных образов;
- ✧ давать оценку результатам коллективной музыкальной деятельности на уровне личностного эмоционального отношения;
- ✧ вслушиваться в звуки окружающего мира и ориентироваться в их многообразии;
- ✧ различать и использовать в собственной художественной деятельности природные, механические и музыкальные звуки;
- ✧ передавать с помощью музыкальных звуков определенное настроение;
- ✧ создавать звуковые картины.

Примерное планирование темы

1. Звучащий мир вокруг нас (1 ч).
2. Природные и механические звуки (1 ч).
3. Музыка — страна звуков (1 ч).

4. Картины, созданные при помощи звуков (2 ч).
5. Настроение, переданное при помощи звуков (2 ч).
6. Обобщающий урок по теме «Мир звуков» (1 ч).

Звуковое разнообразие окружающего мира (мира природы и человека). Возможность воспроизведения звуков «звучащими» жестами.

Характерные особенности природных и механических звуков. Многообразие звуков природы. Источники механических звуков.

Особенности музыкальных звуков. Отличие музыкальных звуков от звуков природных и механических.

Выразительные возможности звуков. Создание звуковых картин.

Примерный музыкальный материал

«Дзяржаўны гімн Рэспублікі Беларусь». Муз. *Н. Соколовского*, сл. *М. Климковича* и *В. Коризны*.

Белорусские народные песни «Ладу-ладу-ладкі», «Белабока сарока», «Дожджык», «Іграў я на дудцы».

«Где живет музыка». Муз. и сл. *В. Ковалива*.

«Слово на ладошках». Муз. *Е. Попляновой*, сл. *Н. Пикулевой*.

«Солнышко», «Дождик». Муз. *Е. Тиличевой*, сл. *Л. Дымовой*.

«Осень». Муз. *М. Красева*, сл. *М. Ивенсен*.

«По грибы». Муз. *В. Оловникова*, сл. *Л. Алтухова*.

С. Прокофьев. «Дождь и радуга», «Сказочка» (из сб. фортепианных пьес «Детская музыка»).

Г. Вагнер. «Зязюлька», «Песенка».

Р. Шуман. «Песенка жнецов», «Охотничья песенка» (из сб. фортепианных пьес «Альбом для юношества»).

Э. Григ. «Птичка».

А. Хачатурян. «Вечерняя сказка».

П. Подковыров. «Ку-ку».

Д. Шостакович. «Шарманка».

Ж.-Ф. Рамо. «Курица».

Н. Римский-Корсаков. «Океан — море синее» (оркестровое вступление к опере «Садко»).

II четверть

КАК РАССКАЗЫВАЕТ МУЗЫКА

(8 ч)

Образовательный процесс во II четверти предполагает формирование у учащихся:

знаний (на уровне представлений) о:

- ✧ музыкальном языке и его выразительных возможностях;
- ✧ звукоподражании;

умений:

- ✧ видеть связь выразительных средств музыкального произведения с его жизненным содержанием;
- ✧ эмоционально и осознанно воспринимать музыку;
- ✧ передавать музыкально-смысловое содержание произведений в исполнительской деятельности (пении, инструментальном музицировании, ритмодекламации и др.);
- ✧ участвовать в коллективной и индивидуальной творческой деятельности при воплощении художественных образов;
- ✧ давать эмоциональную и содержательную оценку результатам коллективной и индивидуальной музыкальной деятельности;

- ✧ дифференцировать изобразительные и выразительные возможности музыки;
- ✧ использовать приемы звукоподражания в процессе художественной деятельности;
- ✧ распознавать и использовать в собственной художественной деятельности различные способы отражения большого и маленького, высокого и низкого, быстрого и медленного, светлого и темного, близкого и далекого.

Примерное планирование темы

1. Что и как можно рассказать при помощи звуков (1 ч).
2. Звукоподражание (1 ч).
3. Свет и тень в музыке (лад) (1 ч).
4. Быстрое и медленное в музыке (темп) (1 ч).
5. Близкое и далекое в музыке (динамика) (1 ч).
6. Холодное и теплое в музыке (тембр) (1 ч).
7. Высокие и низкие звуки (регистр) (1 ч).

8. Обобщающий урок по теме «Как рассказывает музыка» (1 ч).

Роль звуков в создании музыкальных картин. «Изобразительность» и «выразительность» в музыке.

Звукоподражание. Приемы звукоподражания.

Способы передачи света и тени в музыке. Выразительные возможности лада.

Способы передачи быстрого и медленного в музыке. Выразительные возможности темпа.

Способы передачи громкого и тихого в музыке. Выразительные возможности динамики.

Способы передачи холодного и теплого в музыке. Разнообразие музыкальных тембров.

Высокие и низкие звуки в музыке. Выразительные возможности регистров.

Примерный музыкальный материал

Белорусские народные песни «Чубаценькі верабей», «Гэй ты, воўчанька».

«Пайшоў коўзацца каток». Муз. народная, сл. *С. Шушкевича*.

«Зімовая калыханка». Муз. *Л. Сверделя*, сл. *В. Вербы*.

«Добрый жук». Муз. *А. Спадавеккиа*, сл. *Е. Шварца*.

«Догадайся, кто поет». Муз. *Е. Тиличевой*, сл. *А. Гангова*.

«Здравствуй, зимушка-зима». Муз. *А. Филиппенко*, сл. *Т. Волгиной*.

«Новогодняя хороводная». Муз. *А. Островского*, сл. *Ю. Леднева*.

«Бубенчики». Муз. *Е. Тиличевой*, сл. *Л. Дымовой*.

«Песенка друзей». Муз. *В. Герчик*, сл. *Я. Акима*.

«Новогодняя». Муз. *В. Ковалива*, сл. *А. Науменко*.

И. Брамс. «Петрушка».

Р. Шуман. «Смелый наездник», «Веселый крестьянин, который возвращается с работы», «Дед Мороз» (из сб. фортепианных пьес «Альбом для юношества»).

Г. Сурус. «Галоп», «Калыханка», «Жарты».

К. Сен-Санс. «Куры и петухи», «Антилопы», «Черепаша» (из зоологической фантазии «Карнавал животных»).

К. Тесаков. «Гульня ў снежкі», «Снежны вальс».

С. Кортес. «В некотором царстве» (из Маленькой сюиты для фортепиано «Сказка»).

Ж.-Ф. Рамо. «Тамбурин».

Д. Кабалевский. «Клоуны».

В. Агафонников. «Сани с колокольчиками».

П. Чайковский. «Вальс снежных хлопьев», «Танец Феи Драже» (из балета «Щелкунчик»).

III четверть

ИЗ ЧЕГО ВЫРОСЛА МУЗЫКА

(9 ч)

Образовательный процесс в III четверти предполагает формирование у учащихся:

знаний (на уровне представлений) о:

- ✧ песне, танце, марше как первооснове музыкального искусства;
- ✧ разнообразии песен, танцев, маршей;
- ✧ метре (пульсации) и его роли в музыке;

умений:

- ✧ воспринимать музыку как живое, образное искусство, рожденное жизнью и неразрывно с жизнью связанное;
- ✧ эмоционально и осознанно воспринимать и исполнять музыку;
- ✧ передавать музыкально-смысловое содержание произведений в исполнительской деятельности (пении, инструментальном музицировании, ритмодекламации и др.);
- ✧ участвовать в коллективной и индивидуальной творческой деятельности при воплощении художественных образов;
- ✧ оценивать результаты музыкальной деятельности, выражать личностное отношение к содержанию музыки;
- ✧ определять настроение в музыке;
- ✧ распознавать песню, танец, марш;
- ✧ исполнять равномерный «пульс» в музыке разного характера, выделять сильные и слабые доли «пульса»;
- ✧ выразительно исполнять песни и инструментальные композиции;
- ✧ моделировать мелодический и ритмический рисунок песен-танцев, песен-маршей.

Примерное планирование темы

1. С чего начинается музыка (1 ч).
2. Песня, танец, марш (1 ч).
3. Живой пульс музыки (1 ч).
4. Какие бывают марши (1 ч).
5. Какие бывают танцы (2 ч).
6. Песня в жизни человека (1 ч).
7. Песня, танец, марш встречаются в одном музыкальном произведении (1 ч).
8. Обобщающий урок по теме «Из чего выросла музыка» (1 ч).

Жанровое разнообразие музыки. «Первичные» музыкальные жанры: песня, танец, марш.

Пульсация (метр). Сильная и слабые доли «пульса» (метра).

Марш. Различные виды маршей (спортивный, военный и др.).

Танец. Виды танцев.

Песня. Песни народные и композиторские. Содержание песен. Выразительность исполнения песен.

Песня-танец, песня-марш. Особенности песен-танцев и песен-маршей.

Примерный музыкальный материал

Белорусская весенняя песня «Ідзі, зіма, да Кракава».

Белорусские детские игры «А на гары мак».

«В нашем классе» (марш, полька, вальс, песня). Муз. *Д. Кабалевского*.

«Калыханка». Муз. *В. Раинчика*, сл. *Г. Буравкина*.

«Песенка о гномиках». Муз. и сл. *В. Ковалива*.

«Веселый музыкант». Муз. *А. Филиппенко*, сл. *Т. Волгиной*.

«Солнечные зайчики». Муз. *Е. Попляновой*, сл. *В. Татарина*.

«Барабан». Муз. *Л. Симакович*, сл. *Б. Жанчака*.

«Птенчики». Муз. *Е. Тиличевой*, сл. *Л. Дымовой*.

«Весна». Немецкая народная песня, русский текст *С. Каратыгиной*.

«Солдатик». Муз. *Г. Курина*, сл. *М. Карема*, пер. *М. Кудинова*.

«Начинаем перепляс». Муз. *С. Соснина*, сл. *П. Синявского*.

«Мама». Муз. *Л. Бакалова*, сл. *С. Вигдорова*.

Дж. Верди. «Марш» (из оперы «Аида»).

- Л. Боккерини.* «Менуэт».
- П. Чайковский.* «Песня жаворонка», «Марш деревянных солдатиков» (из сб. фортепианных пьес «Детский альбом»).
- Д. Кабалевский.* «Танец молодого бегемота».
- С. Баневич.* «Вальс на балу», «Северная полька» (из альбома «По сказкам Х. К. Андерсена»).
- В. Кузнецов.* «Марш».
- Г. Горелова.* «Танцующий толстяк».
- К. Сен-Санс.* «Слон», «Аквариум», «Кукушка в глубине леса» (из зоологической фантазии «Карнавал животных»).
- М. Мусоргский.* «Гопак» (из оперы «Сорочинская ярмарка»).
- М. Глинка.* «Полька».
- С. Прокофьев.* «Марш».
- С. Чернецкий.* «Встречный марш».
- М. Блантер.* «Футбольный марш».
- В. Агапкин.* «Прощание славянки».
- И. Штраус.* «Вальс».
- С. Рахманинов.* «Итальянская полька».
- Д. Шостакович.* «Вальс-шутка».
- Л. Шлег.* «Колыбельная матери» (из сюиты-сказки «Покати-горошек» для 4-струнной домры и фортепиано).

IV четверть

О ЧЕМ РАССКАЗЫВАЕТ МУЗЫКА

(9 ч)

Образовательный процесс в IV четверти предполагает формирование у учащихся:

знаний (на уровне представлений) о:

- ✧ музыке как явлению, способном «рассказывать» истории;
- ✧ способности музыки отражать характер, передавать различные чувства;
- ✧ способности музыки передавать движение;
- ✧ роли музыки в народном празднике;

умений:

- ✧ видеть в содержании музыки отражение конкретных жизненных явлений;
- ✧ находить способы самовыражения средствами музыкального искусства;

- ✧ участвовать в художественно-творческом процессе на всех его стадиях: от замысла до практического воплощения.
- ✧ самостоятельно оценивать результаты практической деятельности с позиций слушателя, исполнителя, композитора;
- ✧ находить взаимосвязь содержания музыкального произведения с использованными автором средствами музыкальной выразительности;
- ✧ передавать чувства, настроение в собственной художественной деятельности;
- ✧ отображать явления окружающего мира художественными средствами.

Примерное планирование темы

1. Музыкальные истории, рассказанные композиторами (1 ч).
2. Музыка передает чувства человека (2 ч).
3. Музыка отражает различные черты характера (1 ч).
4. Музыка передает движение (1 ч).
5. Музыка рисует картины (2 ч).
6. Музыка народного праздника (1 ч).
7. Обобщающий урок по теме «О чем рассказывает музыка» (1 ч).

«Музыкальные истории». Взаимосвязь содержания музыкальных произведений со средствами музыкальной выразительности, использованными автором.

Выразительные возможности музыки. Передача в музыке внутреннего состояния человека. Передача чувств (нежности, радости, тревоги), настроений (веселья, бодрости, печали).

Отражение в музыке характера человека.

Изобразительные возможности музыки. Передача в музыке движения. Передача в музыке образов природы. Поры года в музыке.

Роль музыки в народном празднике.

Примерный музыкальный материал

Эстонская народная песня «Взял волынку наш сосед».

Украинская народная песня «Иди, иди, дождичек».

«Пастушок». Муз. П. Подковырова, сл. Я. Журбы.

«Окликание дождя». Муз. *А. Лядова*, сл. народные.
«Бесконечная песенка». Муз. *В. Ковалива*, сл. *В. Семернина*.
«Волчок». Муз. *И. Арсеева*, сл. *Л. Дымовой*.
«Ягорачка». Муз. *В. Серых*, сл. народные.
Э. Григ. «Бабочка».
Ж. Бизе. «Волчок».
Л. К. Дакен. «Кукушка».
П. Чайковский. «Болезнь куклы», «Новая кукла» (из сб. фортепианных пьес «Детский альбом»);
Г. Свиридов. «Упрямец».
К. Сен-Санс. «Лебедь» (из зоологической фантазии «Карнавал животных»);
О. Залетнев. «Балет мышей».
Д. Кабалевский. «Труба и барабан», «Упрямый братишка», «Печальная история».
В. Ребиков. «Медведь».
А. Лядов. «Музыкальная табакерка», «Кикимора».
И. Арсеев. «В гости» («Пешком», «На велосипеде», «На машине»).

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

К концу первого года обучения у учащихся формируются:
знания (на уровне представлений) о:

- ✧ многообразии звуков окружающего мира;
- ✧ разнообразии музыкальных инструментов;
- ✧ выразительных и изобразительных возможностях музыки;
- ✧ первичных музыкальных жанрах (песне, танце, марше), их разнообразии;
- ✧ метре (пульсе) и его роли в музыке;
- ✧ способности музыки «рассказывать» истории;
- ✧ роли музыки в народном празднике;

умения:

- ✧ воспринимать музыку как живое, образное искусство, рожденное жизнью и неразрывно с жизнью связанное;
- ✧ видеть связь выразительных средств музыкального произведения с его содержанием;
- ✧ эмоционально и осознанно воспринимать и исполнять музыку;

- ✧ передавать художественно-образное содержание произведений в исполнительской деятельности (пении, инструментальном музицировании, ритмодекламации и др.);
- ✧ участвовать в коллективной художественно-творческой деятельности;
- ✧ находить способы самовыражения средствами музыкального искусства;
- ✧ оценивать результаты практической деятельности с позиций слушателя, исполнителя, композитора;
- ✧ вслушиваться в звуки окружающего мира и ориентироваться в их многообразии;
- ✧ дифференцировать изобразительные и выразительные возможности музыки;
- ✧ распознавать природные, механические, музыкальные звуки и использовать их в собственной художественной деятельности; использовать приемы звукоподражания; создавать звуковые картины;
- ✧ распознавать и использовать в собственной художественной деятельности различные способы отражения большого и маленького, высокого и низкого, быстрого и медленного, светлого и темного, близкого и далекого;
- ✧ исполнять равномерный «пульс» в музыке разного характера, выделять сильные и слабые доли «пульса»; моделировать мелодический и ритмический рисунок песен-танцев, песен-маршей;
- ✧ распознавать песню, танец, марш; различать их виды;
- ✧ выразительно исполнять песни и инструментальные композиции.

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

- *Ковалив, В. В.* Музыка в 1 классе / В. В. Ковалив, А. Ю. Ковалив. — Минск : Народная асвета, 2012.
- *Ковалив, В. В.* Музыка. 1 класс. Нотная хрестоматия / В. В. Ковалив, М. Б. Горбунова. — Минск : Адукацыя і выхаванне, 2012.
- *Горбунова, М. Б.* Контрольно-измерительные материалы. Музыка. Тестовые задания. 1—4 классы / М. Б. Горбунова. — Минск : Аверсэв, 2012.



ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И ЗДОРОВЬЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общая характеристика учебного предмета. В системе учебных предметов на I ступени общего среднего образования освоение учебного предмета «Физическая культура и здоровье», обеспечивает получение учащимися основ базового физкультурного образования.

Образовательный процесс, направленный на освоение содержания учебного предмета, оказывает развивающее влияние на современное мировоззрение учащихся, формирует интеллектуальные, психические, психофизические, морально-волевые и другие качества личности. Кроме этого регламентированная двигательная активность учащихся на учебных занятиях направлена в первую очередь на достижение оздоровительного эффекта. У учащихся в режиме учебного дня, недели, месяца регулярно восстанавливается и повышается умственная (интеллектуальная) и физическая работоспособность. В итоге результатом освоения содержания учебного предмета являются укрепление здоровья, профилактика заболеваний, формирование здорового образа жизни учащихся.

Учебный предмет «Физическая культура и здоровье» имеет оздоровительное, воспитательное, общеинтеллектуальное, культурологическое значение, решает задачи разностороннего физического, интеллектуального, духовно-нравственного развития и оздоровления учащихся.

Целью изучения учебного предмета «Физическая культура и здоровье» в I классе является формирование физической культуры личности и оздоровление учащихся с учетом их возрастных особенностей.

Цель предмета достигается в результате решения образовательных, воспитательных и оздоровительных задач.

Образовательные задачи:

- ✧ формирование доступных в младшем школьном возрасте физкультурных знаний;

- ✧ обучение двигательным умениям и навыкам, способам физкультурной деятельности;
- ✧ обучение применению изученных физкультурных знаний, двигательных умений и навыков во внеурочное время.

Воспитательные задачи:

- ✧ воспитание отношения к собственному здоровью и здоровью окружающих как к ценности;
- ✧ содействие становлению и развитию потребности в регулярной физкультурно-оздоровительной и спортивной активности;
- ✧ содействие гармоничному физическому, духовно-нравственному, интеллектуальному и эмоциональному развитию;
- ✧ воспитание дисциплинированности, честности, исполнительности, доброжелательности, коллективизма, отзывчивости, смелости;
- ✧ обучение умениям и навыкам сотрудничества со сверстниками в процессе физкультурной и спортивной деятельности.

Оздоровительные задачи:

- ✧ профилактика заболеваний, стрессовых состояний;
- ✧ формирование навыков здорового образа жизни средствами физической культуры;
- ✧ укрепление физического здоровья учащихся;
- ✧ развитие координационных и кондиционных способностей;
- ✧ содействие разностороннему физическому развитию;
- ✧ формирование правильной осанки;
- ✧ формирование представлений, знаний, умений и навыков безопасного поведения во время организованных и самостоятельных игр и физкультурных занятий в экологически неблагоприятных условиях (для проживающих в условиях воздействия последствий аварии на ЧАЭС).

Материал учебной программы распределен по следующим разделам (табл. 1):

- «Введение в школьную жизнь»;
- «Основы физкультурных знаний»;
- «Умения, навыки, способы деятельности»;
- «Развитие двигательных способностей».

Содержание уроков раздела *«Введение в школьную жизнь»* преимущественно составляют хорошо знакомые учащимся подвижные игры, игровые задания и эстафеты.

Темы раздела *«Основы физкультурных знаний»* изучаются на уроках физической культуры в течение учебного года в форме непродолжительных (до 3—5 минут) рассказов, бесед.

Раздел *«Умения, навыки, способы деятельности»* включает физические упражнения, составляющие содержание «школы движений»: ходьбу, бег, прыжки, метание, лазанье, упражнения в равновесии, акробатические упражнения, элементы спортивных и подвижных игр, передвижение на лыжах, плавание.

Содержание раздела *«Развитие двигательных способностей»* сформировано из подвижных игр и игровых заданий, тестовых упражнений для определения уровня развития двигательных способностей учащихся, примерных рекомендаций по недельному двигательному режиму учащихся.

На каждом уроке физической культуры и здоровья рекомендуется планировать игровую деятельность учащихся. При использовании в уроках подвижных игр и игровых заданий решаются следующие задачи:

- ✧ закрепление и совершенствование двигательных умений, навыков и изученных способов деятельности;
- ✧ развитие координационных (точное воспроизведение пространственных, временных и силовых характеристик движений, сохранение равновесия, быстрое и своевременное реагирование на изменяющиеся ситуации, согласованность одновременных и последовательных движений различными частями тела, воспроизведение темпа и ритма движений) и кондиционных (скоростных, силовых, скоростно-силовых, общей выносливости, гибкости) способностей.

Содержание учебной программы рассчитано на его освоение учащимися, отнесенными по состоянию здоровья к основной и подготовительной медицинским группам. Учащиеся, отнесенные по состоянию здоровья к специальной медицинской группе, занимаются отдельно от уроков физической культуры и здоровья по специальным программам, утверждаемым Министерством образования Республики Беларусь по согласованию с Министерством здравоохранения Республики Беларусь.

Перевод из одной медицинской группы в другую осуществляется в соответствии с нормативными документами Министерства образования Республики Беларусь и Министерства здравоохранения Республики Беларусь. Учащиеся, освобожденные по медицинским показаниям от двигательной активности на уроках физической культуры и здоровья, присутствуют на них и выполняют не противопоказанные им индивидуальные задания под контролем учителя.

При освоении содержания учебной программы во время уроков физической культуры и здоровья у учащихся формируются личностные и предметные компетенции, которые сформулированы в требованиях к учащимся, оканчивающим I класс учреждения общего среднего образования. Названные компетенции конкретизированы по четырем подгруппам:

- ✧ учащиеся должны иметь представление;
- ✧ учащиеся должны знать, понимать и выполнять;
- ✧ учащиеся должны владеть навыками и способами деятельности;
- ✧ учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания, умения, навыки на уроках и в повседневной жизни.

Результаты учебной деятельности учащихся и степень освоения содержания учебной программы «Физическая культура и здоровье» оцениваются по критериям и в соответствии с правилами проведения аттестации учащихся, утверждаемыми Министерством образования Республики Беларусь.

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса по учебному предмету «Физическая культура и здоровье» представлено в Приложении 1.

Навык выполнения тестовых упражнений формируется на уроках физической культуры и здоровья исключительно для мотивации учебной деятельности учащихся, индивидуализации и коррекции содержания образовательного процесса. Учащиеся первого класса выполняют тестовые упражнения только один раз в учебном году — в мае. Условия выполнения тестовых упражнений для индивидуального определения уровня развития двигательных качеств учащихся изложены в Приложении 2.

В целях эффективного решения задач физического воспитания учащихся первых классов содержание уроков физической культуры и здоровья должно быть тесно взаимосвязано с их дви-

гательной активностью в режиме учебного и продленного дня, с их участием в физкультурно-оздоровительных мероприятиях.

Для повышения оздоровительного эффекта учебного предмета «Физическая культура и здоровье» рекомендуется как можно чаще проводить занятия на открытых пришкольных площадках.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Примерное распределение учебного материала

Таблица 1

Разделы, темы учебного материала	Количество часов
Введение в школьную жизнь	4
Основы физкультурных знаний	3
Основы безопасности занятий	0,5
Гигиенические знания	0,5
Здоровый образ жизни	1
Самостоятельные занятия физическими упражнениями	0,5
Олимпизм и олимпийское движение	0,5
Умения, навыки, способы деятельности	61
Строевые упражнения	3
Общеразвивающие упражнения	8
Ходьба	2
Бег	4
Прыжки	5
Метание	4
Лазанье	5
Акробатические упражнения	8

Разделы, темы учебного материала	Количество часов
Упражнения в равновесии	4
Элементы спортивных и подвижных игр	10
Передвижение на лыжах ¹	8
<i>Плавание</i> ²	<i>до 16 ч</i>
Развитие двигательных способностей ³	
Подвижные игры и игровые задания	+
Определение уровня развития двигательных способностей ⁴	+
Примерные рекомендации по недельному двигательному режиму	+
ВСЕГО:	68

Введение в школьную жизнь

Игры с бегом: «Ловишки», «Уголки», «Охотники и обезьяны», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы — веселые ребята», «Караси и щука», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники».

Игры с ползанием и лазаньем: «Кто скорее до флажка», «Медведь и пчелы», «Пожарные на учении».

Игры с метанием: «Охотники и зайцы», «Брось за флажок», «Попади в обруч», «Сбей кегли», «Мяч водящему», «Школа мяча».

Игровые задания и эстафеты с переноской и передачами мячей, флажков, использованием скакалок и другого инвентаря.

¹ При беснежной зиме заменяется учебным материалом других тем.

² При наличии условий для обучения плаванию в объеме до 16 часов за счет раздела «Умения, навыки, способы деятельности».

³ Время, отводимое на каждом уроке на развитие двигательных способностей учащихся, входит в расчет часов соответствующей темы раздела «Умения, навыки, способы деятельности».

⁴ Планируется на последние две недели учебного года.

Основы физкультурных знаний

Основы безопасности занятий. Правила безопасного поведения в местах занятий физической культурой (в спортивном зале, на игровой и спортивной площадках, лыжне, в бассейне). Правила безопасного передвижения к местам занятий и обратно. Меры предупреждения опасности на воде, в парках, во дворе, дома.

Гигиенические знания. Требования к одежде и обуви для физкультурных занятий в различных условиях. Правильная осанка и ее значение для здоровья и хорошей учебы.

Здоровый образ жизни. Представление о здоровье и здоровом образе жизни. Режим дня учащегося первого класса. Влияние занятий физическими упражнениями на здоровье, настроение, учебу.

Самостоятельные занятия физическими упражнениями. Требования к выполнению комплекса упражнений утренней гимнастики. Правила выполнения упражнений для формирования правильной осанки.

Олимпизм и олимпийское движение. Представление об Олимпийских играх древности, легенды и мифы олимпиад, программа и участники Олимпийских игр, последние Олимпийские игры древности.

Умения, навыки, способы деятельности

Строевые упражнения. Основная стойка, построение в одну колонну, в шеренгу, в круг; расхождение по заранее установленным местам, размыкание на ширину поднятых в стороны рук; повороты переступанием, прыжком. Выполнение команд «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!», «Направо!», «Налево!», «Класс, шагом марш!», «Класс, стой!».

Общеразвивающие упражнения. Упражнения без предметов, с гимнастической палкой, мячом, скакалкой в исходных положениях «стоя», «сидя», «лежа»; упражнения для формирования правильной осанки в основной стойке, сидя на гимнастической скамейке, на полу; комплексы упражнений утренней гимнастики без предметов, с мячом, со скакалкой; подтягивание в висе стоя, сгибание и разгибание рук в упоре лежа на гимнастической скамейке, на полу; вис на согнутых руках.

Ходьба. Ходьба обычным и широким шагом, на носках, по разметкам, по линии, переступая через препятствия, под музыкальное сопровождение, с удержанием гимнастической палки, мяча одной и двумя руками в различных положениях.

Бег. Бег в колонне в медленном и среднем темпе, с ускорением, в чередовании с ходьбой; на носках, с подниманием бедра, с изменением направления по сигналу; челночный бег 4×9 м (тестовое упражнение); бег 10, 20, 30 м с высокого старта; 6-минутный бег; бег 500 м (девочки), 800 м (мальчики).

Прыжки. Имитация прыжков птиц, животных; прыжки «по кочкам», через «удочку», через короткую и длинную скакалку; выпрыгивание с доставанием рукой подвешенного предмета; прыжки на двух ногах с продвижением вперед; в длину с места толчком двух ног (тестовое упражнение); прыжок через вертикальное препятствие (резинка, планка на высоте 20—25 см); прыжки в длину с малого (5—6 шагов) разбега.

Метание. Подбрасывание малого мяча вверх и ловля двумя руками, перебрасывание мяча из руки в руку; удары мячом о пол и ловля после отскока двумя руками; метание малого мяча одной рукой с места в щит с расстояния 2—3 м из положения стоя лицом в сторону метания; метание набивного мяча (0,5 кг) двумя руками из-за головы из исходного положения «сидя ноги врозь», двумя руками снизу из исходного положения «стоя ноги врозь».

Лазанье. Лазанье по горизонтальной гимнастической скамейке в упоре присев, в упоре стоя на коленях; подтягивание на горизонтальной гимнастической скамейке в положении лежа на животе; лазанье по гимнастической стенке разноименным и одноименным способами.

Акробатические упражнения. Перевороты в правую и левую стороны из исходного положения «лежа на спине, руки внизу», «лежа на спине, руки вверху»; выпрыгивания вверх из исходного положения «упор присев», группировка из исходного положения «стоя», «сидя», «лежа на спине»; перекат из группировки в приседе назад с возвращением в присед; кувырок вперед в группировке.

Упражнения в равновесии. Стойка на одной ноге, вторая нога согнута со сменой положения рук в стороны, вперед, за головой; ходьба по прямой линии на полу обычным и укороченным шагом, по гимнастической скамейке, по рейке гимнастической скамейки.

Элементы спортивных и подвижных игр. Перебрасывание теннисного мяча из руки в руку; подбрасывание вверх теннисного мяча с последующей ловлей двумя руками, одной рукой; бросок теннисного мяча в стенку с последующей ловлей двумя руками после отскока от стенки и пола.

Подбрасывание волейбольного мяча¹ вверх и ловля двумя руками; то же с одним-двумя хлопками, с отскоком от пола; перебрасывание мяча через волейбольную сетку двумя руками от груди, от головы, одной рукой от плеча; перебрасывание мяча в парах друг другу с ловлей двумя руками; броски мяча в пол с последующей ловлей двумя руками; броски мяча одной и двумя руками в вертикальную цель (гимнастический обруч, нижний край которого на высоте 1,5 – 2 м от пола).

Ведение футбольного мяча² по прямой одной ногой, попеременно правой и левой ногой змейкой, челноком; остановка катящегося мяча правой и левой ногой; передачи мяча в парах друг другу правой и левой ногой; удары ногой по неподвижному мячу с попаданием в ворота.

Передвижение на лыжах. Переноска лыж к местам занятий и обратно; одевание, снятие лыж; стойки на лыжах: основная, высокая, низкая; ступающий и скользящий шаги без палок, с палками; повороты переступанием на месте; подъем в гору лесенкой; спуски с гор в высокой стойке.

Плавание. Приседания с погружением в воду с головой; выдох в воду; доставание предметов со дна, открывая глаза в воде; скольжение лежа на груди и лежа на спине с опорой руками о плавательную доску и без опоры; движения ног способом «кроль» с опорой руками о дно, о бортик бассейна, с поддержкой партнера, стоящего на месте; скольжение на спине, на груди после отталкивания от бортика с движениями ног способом «кроль».

Игровые задания: «Спрячься в воду»; «Лягушата»; «Поплавок».

Игры: «Медуза», «Звездочка», «Хоровод», «Фонтан», «Буря на море», «Охотники и утки», «Качели».

¹ Допускается использовать любой мяч диаметром 25—30 см.

² Допускается использовать любой мяч диаметром 25—30 см.

РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ

Подвижные игры и игровые задания¹ используются на уроках физической культуры и здоровья для закрепления и совершенствования изученных двигательных умений, навыков, способов деятельности, развития координационных и кондиционных двигательных способностей.

Игры с выполнением строевых команд: «Кто быстрее станет в строй», «Построй круг», «Построй колонну», «Путешествие на корабле», «Река и ров», «У ребят порядок строгий», «Елочки-березки», «Рыбки-крабики».

Игры для развития внимательности: «Фигуры», «Лес, болото, озеро», «Нос, нос, нос, лоб», «Класс, смирно!», «День и ночь», «Товарищ капитан», «Делай, как я», «Запрещенное движение», «Затейники», «Сделай фигуру», «Зеркало».

Игры для развития координационных способностей: «Борода», «Грушка», «Молоко», «Посадка картошки», «Змея», «Калим-бам-ба», «Метка», «Веревка-змейка», «Не сойди с места», «Сбор урожая», «Двенадцать палочек», «Салки в парах», «Успей взять», «Проворные мотальщики», «Канатоходец», «Кто дольше не уронит», «С кочки на кочку», «Совушка», «Переправа».

Игры и игровые задания с бегом: «Ключи», «Кто быстрее», «Отдай ленту», «Быстро возьми и положи», «Перемени предмет», «Догони свою пару», «Два Мороза», «Совушка», «Кто быстрее докатит обруч», «Не замочи ноги», «Успей догнать», «Скворечник», «Найди пару», «Поезд», «Бездомный заяц», «Маяк», «Конники-спортсмены», «Гуси-лебеди», «Пустое место», «Краски», «Свободное место».

Игры и игровые задания с прыжками: «Пингвины с мячом», «Спрыгни и повернись», «Не наступи», «Волк во рву», «Зайцы в огороде», «Лягушка и цапля», «Воробьи и кошки», «Удочка», «Поймай комара», «С кочки на кочку», «Не попадись», «Салки».

Игры и игровые задания с метанием: «Передал — садись», «Мяч в корзину», «Успей поймать», «Кого назвали — тот ловит», «Кто дальше», «Охотники и зайцы», «Подвижная цель», «Пере-

¹ В раздел включены игры и игровые задания, которые используются учителем по выбору.

дай мяч», «Кто самый меткий», «Успей поймать», «Мяч водящему», «Догони мяч», «Мишень-качалка».

Игры и игровые задания с лазаньем и перелезанием: «С мячом под дугой», «Переползи — не урони», «Кто быстрее к флажку», «Перелет птиц», «Ловля обезьян», «Пожарные», «Медведи и пчелы».

Игры с передвижением на лыжах: «Шире шаг», «Кто самый быстрый», «К своим флажкам», «Встречная эстафета».

Игры с выполнением тестовых упражнений «Выполняй без ошибок», «Самый ловкий», «Самый быстрый», «Самый сильный».

Определение уровня развития двигательных способностей учащихся

Индивидуальный уровень двигательных способностей учащегося определяется с помощью тестовых упражнений, которые выполняются учащимися только в конце учебного года. В течение одного урока рекомендуется планировать и использовать не более двух тестовых упражнений. Критерии определения уровня развития двигательных способностей учащихся представлены в таблице.

Таблица 2

Шкала оценки уровня развития двигательных способностей девочек I класса

№ п/п	Тестовое упражнение	Уровни развития двигательных способностей, баллы												
		Низкий		Ниже среднего		Средний		Выше среднего		Высокий				
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
1	Прыжок в длину с места (см)	94 и менее	95	100	105	110	112	115	119	122	130 и более			
2	Челночный бег 4×9 м (с)	14,7 и более	14,6	14,0	13,7	13,4	13,2	12,9	12,5	12,2	12,0 и менее			
3	Поднимание туловища из исходного положения «лежа на спине» за 30 с (раз)	7 и менее	8	10	11	12	14	15	17	18	20 и более			
4	Наклон вперед из исходного положения «сидя на полу» (см)	–5 и менее	–4	–2	0	1	2	3	4	5	6 и более			
5	Бег 30 м (с)	7,8 и более	7,7	7,4	7,2	6,9	6,8	6,6	6,5	6,4	6,2 и менее			
6	Шестиминутный бег (м) или бег 500 м (мин, с)	650 и менее	660	760	800	850	890	920	970	1000	1110 и более			
		4,16 и более	4,15	3,58	3,54	3,35	3,23	3,10	3,05	2,50	2,40 и менее			

Таблица 3

Шкала оценки уровня развития двигательных способностей мальчиков I класса

№ п/п	Тестовое упражнение	Уровни развития двигательных способностей, баллы												
		Низкий		Ниже среднего		Средний		Выше среднего		Высокий				
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
1	Прыжок в длину с места (см)	103 и менее	104	110	115	119	122	126	130	134	140 и более			
2	Челночный бег 4×9 м (с)	14,0 и более	13,9	13,4	13,1	12,8	12,5	12,3	12,1	11,8	11,5 и менее			
3	Вис на согнутых руках (с)	2 и менее	3	4	5	7	10	12	14	17	23 и более			
4	Наклон вперед из исходного положения «сидя на полу» (см)	-9 и менее	-8	-6	-4	-2	1	3	5	7	10 и более			
5	Бег 30 м (с)	7,7 и более	7,6	7,5	7,3	7,0	6,9	6,7	6,5	6,4	6,2 и менее			
6	Шестиминутный бег (м) или бег 800 м (мин, с)	700 и менее	710	800	860	900	950	1000	1020	1080	1140 и более			
		6,56 и более	6,55	6,29	6,00	5,35	5,13	5,08	4,54	4,40	4,25 и менее			

Таблица 4

Примерные рекомендации по недельному двигательному режиму учащихся I класса¹

№ п/п	Виды двигательной деятельности ²	Объем двигательной деятельности за неделю	
		мальчики	девочки
1 2	Бег в подвижных играх во дворе, в парке (км) или ходьба на лыжах (км)	до 6 7—9	до 5 6—8
3	Прыжки через короткую скакалку (кол-во раз)	500—600	500—600
4	Подтягивание в висе на высокой перекладине (кол-во раз) или	30—45	—
5	Подтягивание на низкой перекладине (кол-во раз)		60—80
6	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	30—50	30—50 на повышенной опоре
7	Наклоны вперед из исходного положения «сидя на полу ноги вместе» («складка с задержкой 5—8 с») (кол-во раз) или	20—30	20—30
8	Наклон вперед «до отказа» из исходного положения «сидя на полу ноги врозь» (кол-во раз)	50—60	50—60
9 10	Из исходного положения «лежа на спине руки за головой» поднимание и опускание туловища (кол-во раз) или Из исходного положения «лежа на спине» поднимание и опускание прямых ног (кол-во раз)	20—30 30—40	20—30 30—40

¹ Для учащихся, не занимающихся в спортивных или физкультурных группах.

² Упражнения выполняются в дни, свободные от уроков физической культуры и здоровья.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Иметь представление:

- ✧ о здоровье человека;
- ✧ о здоровом образе жизни и месте в нем физических упражнений;
- ✧ об Олимпийских играх древности.

Знать, понимать и выполнять:

- ✧ требования здорового образа жизни;
- ✧ правила безопасного поведения на уроках физической культуры;
- ✧ требования к профилактике травматизма при самостоятельном выполнении упражнений и во время подвижных игр;
- ✧ правила самостоятельных занятий физическими упражнениями и выполнения домашних заданий;
- ✧ режим учебного и выходного дня;
- ✧ гигиенические требования к одежде и обуви для занятий физической культурой;
- ✧ изученные упражнения, способы деятельности, строевые команды.

Владеть навыками и способами деятельности:

- ✧ играть в разученные подвижные игры;
- ✧ технически правильно выполнять тестовые упражнения для оценки уровня развития двигательных способностей;
- ✧ сравнивать результаты и технику выполнения упражнений (двигательных действий) с эталоном — образцом, рисунком, правилом.

Использовать приобретенные знания, умения, навыки на уроках и в повседневной жизни:

- ✧ выполнять упражнения для формирования правильной осанки, комплексы упражнений утренней гимнастики и физкультминуток;
- ✧ выполнять различные способы передвижения в ходьбе, беге, прыжках, на лыжах;
- ✧ выполнять метание малого мяча одной рукой, передачи и ловлю мяча двумя руками, ведение мяча одной и попеременно правой и левой ногой, удары ногой по мячу с попаданием в ворота;
- ✧ выполнять скольжение по воде на груди и на спине с движениями ног способом «кроль».

Приложение 1

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И ЗДОРОВЬЕ»

Перечень и нормы обеспечения спортивным инвентарем и оборудованием, необходимыми для организации физического воспитания обучающихся при получении ими общего среднего, специального, профессионально-технического и среднего специального образования, проведения с ними физкультурно-оздоровительных и спортивно-массовых мероприятий¹

№ п/п	Наименование	Единица измерения	Спортивный инвентарь и оборудование для гимнастики, акробатики, аэробики и атлетической гимнастики				Примечания
			Количество в учреждении образования с числом учащихся (чел.):				
			до 220	до 440	до 880	свыше 880	
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Аптечка	штука	1 штука в каждом спортивном зале и помещении, приспособленном для занятий физической культурой и спортом				—
2	Бревно гимнастическое	штука	—	1	1	1	—

¹ Приложение 2 к постановлению Министерства образования Республики Беларусь от 14.07.2014 № 105.

1	2	3	4	5	6	7	8
3	Брусья гимнастические универсальные	штука	1	1	1	2	—
4	Гантели переменной массы (0,5 — 5 кг)	пара	10	20	40	40	—
5	Гриф для штанги	штука	1	1	2	2	масса до 10 кг
6	Гири	штука	2	4	4	6	16 кг, 24 кг
7	Диски для штанги	пара	8	8	16	16	от 1 до 15 кг каждого веса
8	Жерди для гимнастических брусьев	штука	1	2	3	4	—
9	Канат для лазанья диаметром 30 мм	штука	1	1	2	3	—
10	Канат для перетягивания	штука	1	1	1	1	—
11	Кегли	штука	6	8	10	12	—
12	Козел гимнастический	штука	1	1	1	2	—
13	Конь гимнастический	штука	1	1	1	2	—
14	Коврик туристский	штука	12	12	24	24	для занятий спецмед-групп
15	Мат гимнастический	штука	10	20	30	40	—

16	Мостик гимнастический	штука	2	2	2	2	4	—
17	Мяч малый резиновый	штука	10	16	16	16	20	—
18	Обруч гимнастический	штука	15	20	20	30	40	—
19	Палка гимнастическая	штука	10	20	20	40	40	—
20	Перекладина гимнастическая	штука	1	1	1	1	2	—
21	Перекладина навесная	штука	5	10	10	10	10	—
22	Скакалка гимнастическая	штука	20	20	20	40	40	—
23	Скакалка гимнастическая	штука	2	2	2	3	3	длина 5 м
24	Скамейка гимнастическая	штука	6	8	8	10	15	—
25	Стенка гимнастическая	штука	6	10	10	10	16	—
26	Флажок	штука	10	15	15	20	20	—
27	Эспандер	штука	6	10	10	10	20	—
Легкоатлетический спортивный инвентарь								
28	Брусok деревянный 5×5×10 см	пара	4	8	8	10	16	—
29	Канат оградительный с флажками	метр	100	100	100	100	200	—
30	Колодки стартовые	пара	2	4	4	6	8	—
31	Комплект нагрудных номеров	комплект	1	1	1	1	2	от 1 до 100

1	2	3	4	5	6	7	8
32	Комплект указателей метража	комплект	1	1	1	2	от 10 до 60 м
33	Мяч:						
33.1	набивной медбол 1 кг	штука	5	10	15	20	—
33.2	набивной медбол 2 кг	штука	5	10	15	20	—
33.3	набивной медбол 3 кг	штука	5	8	10	15	—
33.4	набивной медбол 5 кг	штука	5	8	8	10	—
33.5	для метания (150 г)	штука	12	15	20	30	—
34	Планка:						
34.1	для прыжков в высоту	штука	1	1	2	3	—
34.2	измерительная для прыжков в высоту	штука	1	1	2	3	—
35	Рулетка измерительная	штука	1	1	2	4	—
36	Секундомер	штука	2	3	5	10	—
37	Стойки для прыжков в высоту	пара	1	1	2	3	—
38	Транспаранты «Старт», «Финиш»	штука	1	1	2	2	—

39	Труфли беговые с шипами	пара	10	20	30	60	—
40	Эстафетная палочка	штука	8	10	16	20	—
Спортивный инвентарь для зимних видов спорта							
41	Ботинки лыжные	пара	30	60	100	150	—
42	Коньки	пара	10	20	30	50	разных размеров
43	Клюшка хоккейная	штука	12	20	30	50	—
44	Лыжи беговые	пара	30	60	100	150	—
45	Лыжные крепления	пара	30	60	100	150	—
46	Мазь лыжная	комплект	—	—	—	—	приобретается по мере необходимости
47	Палки лыжные	пара	30	60	100	150	—
48	Санки	штука	10	10	10	10	—
49	Шайба хоккейная	штука	8	12	12	18	—
Инвентарь для спортивных, подвижных и народных игр							
50	Бита для городков	штука	4	4	8	8	—
51	Волан	штука	—	—	—	—	приобретается по мере необходимости

1	2	3	4	5	6	7	8
52	Ворота:						
52.1	гандбольные	пара	1	1	1	2	—
52.2	футбольные	пара	1	1	1	2	—
53	Городки	комплект	2	3	4	6	—
54	Кольцо баскетбольное	пара	4	6	8	14	—
55	Комплект для настольного тенниса	комплект	2	4	6	6	—
56	Мяч:						
56.1	баскетбольный	штука	10	20	30	60	—
56.2	волейбольный	штука	10	20	30	60	—
56.3	гандбольный	штука	4	6	10	20	—
56.4	малый резиновый	штука	10	20	30	60	—
56.5	для настольного тенниса	штука	—	—	—	—	приобретается по мере необходимости
56.6	теннисный	штука	—	—	—	—	приобретается по мере необходимости

56.7	футбольный		штука	5	10	15	30	—
57	Насос		штука	1	2	2	4	—
58	Ракетка:							
58.1	бадминтонная		пара	10	15	20	30	—
58.2	для настольного тенниса		пара	6	12	18	24	—
58.3	теннисная		пара	5	10	15	20	—
59	Свисток судейский		штука	2	3	4	6	—
60	Сетка:							
60.1	для бадминтона		штука	1	1	2	3	—
60.2	для баскетбольных колец		пара	6	10	15	30	—
60.3	волейбольная		пара	1	2	3	4	—
60.4	для гандбольных ворот		пара	1	1	1	2	—
60.5	теннисная		штука	2	2	3	4	—
60.6	футбольная		пара	1	1	1	2	—
61	Стойки:							
61.1	баскетбольные		пара	1	1	2	3	—
61.2	волейбольные		пара	1	1	2	3	—

1	2	3	4	5	6	7	8
61.3	для обводки	штука	8	10	15	20	—
62	Стол для настольного тенниса	штука	2	3	4	6	—
63	Флажок судейский	штука	6	6	8	8	—
64	Часы шахматные	штука	2	4	4	6	—
65	Шашки	комплект	6	8	12	20	—
66	Шахматы	комплект	6	8	12	20	—
67	Щит баскетбольный	пара	2	4	6	10	—
Спортивный туристский инвентарь							
68	Аптечка походная	штука	2	2	4	4	—
69	Карабин туристский	штука	10	15	20	30	—
70	Компас	штука	6	8	12	20	—
71	Коврик туристский	штука	20	30	40	60	—
72	Комплект:						
72.1	костровых принадлежностей	штука	2	4	6	10	—
72.2	посуды для приготовления пищи	штука	2	4	6	10	—

73	Мешок спальный	штука	20	30	40	60	—
74	Палатка туристская	штука	6	10	10	20	—
75	Рюкзак туристский	штука	20	30	40	60	—
76	Топорик туристский	штука	2	4	6	10	—
77	Фал капроновый:						
77.1	диаметром 8—10 мм	метр	40	80	100	150	—
77.2	диаметром 12—14 мм	метр	40	40	50	50	—
Спортивный инвентарь для многоборий Государственного физкультурно-оздоровительного комплекса Республики Беларусь							
85	Винтовка пневматическая	штука	2	4	6	10	
86	Патроны для винтовки пневматической	штука	—	—	—	—	приобретаются по мере необходимости
Дополнительный спортивный инвентарь и оборудование, приобретаемые за счет средств приносящей доход деятельности, безвозмездной (спонсорской) помощи юридических лиц, индивидуальных предпринимателей							
Технические средства обучения							
87	Видеокамера	штука	1	1	1	1	—

88	Компьютер	штука	1	1	1	1	1	1	1	—
1	2	3	4	5	6	7	8			
89	Мегафон	штука	1	1	2	3	—			
90	Микрофон	штука	1	1	1	2	—			
91	Музыкальный центр	штука	1	1	1	1	—			
92	Проектор мультимедийный	штука	1	1	1	1	—			
93	Телевизор	штука	1	1	1	1	—			
94	Усилитель с колонками	штука	1	1	1	1	—			
95	Шнур (удлинитель) электрический	штука	1	1	1	1	до 50 м			
96	Экран переносной	штука	1	1	1	1	—			
Спортивный гимнастический инвентарь и оборудование										
97	Веревочка с грузом	штука	2	3	4	6	до 5 м			
98	Тренажер (операционный или многофункциональный)	штука	2	4	4	6	—			
99	Штанга	штука	1	2	2	3	—			
100	Эспандер	штука	6	8	10	15	—			
101	Гантели разборные	пара	4	8	10	12	до 10 кг			

Спортивная экипировка для сборных команд учреждения образования

102	Костюм спортивный	штука	10	18	20	20	20	—
103	Майка, полурукавка, футболка спортивная	штука	10	18	20	20	20	—
104	Трусы спортивные	штука	10	18	20	20	20	—
105	Кроссовки спортивные	пара	10	18	20	20	30	—

УСЛОВИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ТЕСТОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ

Бег 500, 800 метров выполняется на беговой дорожке стадиона с высокого старта. Рекомендуется класс делить на группу девочек и группу мальчиков. Старт – групповой. Каждому учащемуся предоставляется одна попытка. Не допускается переходить на шаг, останавливаться для отдыха или «срезать» дистанцию. Учащимся, нарушившим указанные правила, а также не финишировавшим, определяется низкий уровень развития двигательных способностей. Результат в беге измеряется с точностью до 1 секунды.

6-минутный бег выполняется на беговой дорожке стадиона, которая предварительно размечается на каждые 10 или 20 метров. Рекомендуется проводить забеги раздельно среди мальчиков и девочек. Группа мальчиков (девочек) стартует одновременно. Во время бега учитель считает количество кругов, которые преодолели учащиеся. По истечении 6 минут учитель подает звуковой сигнал (например, свисток), после которого учащиеся переходят на шаг, запомнив место, где их застал сигнал. Затем учитель каждому индивидуально высчитывает длину преодоленной дистанции с учетом количества полных кругов и той части беговой дорожки, где учащийся перешел на шаг.

При выполнении тестового упражнения не допускается переходить на шаг, останавливаться для отдыха или «срезать» дистанцию. Учащимся, нарушившим указанные правила, а также не финишировавшим, определяется низкий уровень развития двигательных способностей. Результат измеряется с точностью до 10 метров.

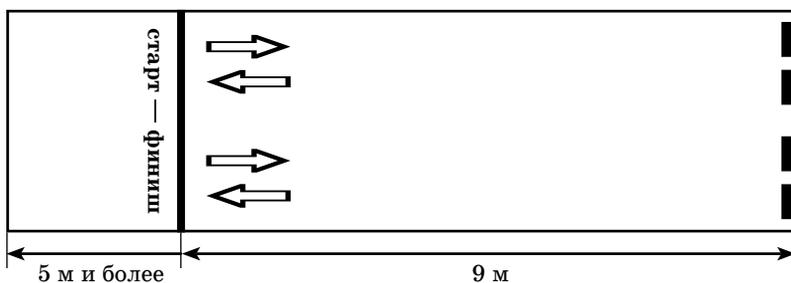
Вис на согнутых руках выполняется на гимнастической перекладине из исходного положения «вис хватом сверху». Каждому учащемуся предоставляется одна попытка. По команде учителя (одновременно включается секундомер) учащийся принимает исходное положение «вис на согнутых руках». При этом подбородок должен быть на уровне или выше уровня перекладины. Секундомер выключается тогда, когда подбородок учащегося опустится ниже уровня перекладины. Результат измеряется с точностью до 1 секунды.

Поднимание туловища из положения лежа на спине за 30 с выполняется на гимнастическом мате из исходного положения «лежа на спине, руки скрестно перед грудью, ладони на локтевых суставах, стопы ног зафиксированы». Угол в коленном суставе составляет 90 градусов.

Каждому учащемуся предоставляется одна попытка. Во время выполнения упражнения не допускаются рывки руками. Засчитывается количество наклонов туловища при касании локтевых и коленных суставов с последующим опусканием на спину и касанием лопатками гимнастического мата.

Бег 30 метров проводится на прямой беговой дорожке стадиона. Допускается использование высокого или низкого старта. Каждому учащемуся предоставляется одна попытка. Учащемуся, нарушившему правила соревнований в беге (фальстарт, забегание на соседнюю дорожку), может быть предоставлена одна дополнительная попытка. Результат бега измеряется с точностью до 0,1 секунды.

Челночный бег 4×9 м выполняется в спортивном зале на половине волейбольной площадки. Количество участников в одном забеге — не более 2 человек. Каждому учащемуся предоставляются две попытки подряд. По команде «Приготовиться!» учащиеся подходят к линии старта (как правило, это середина волейбольной площадки) и принимают положение высокого старта по направлению к лицевой линии, где напротив каждого лежат два бруска 50×50×100 мм на расстоянии 100 мм друг от друга.



По команде «Марш!» учащиеся бегут к лицевой линии, берут каждый по одному бруску (не затронув второй), поворачиваются и бегут обратно. Подбежав к линии «старт — финиш», кладут на нее (или за нее) брусок (бросать нельзя!), разворачиваются и бе-

Содержание

ВВЕДЕНИЕ В ШКОЛЬНУЮ ЖИЗНЬ	3
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ	26
БЕЛАРУСКАЯ МОВА	44
МАТЕМАТИКА.....	50
ЧЕЛОВЕК И МИР	59
ТРУДОВОЕ ОБУЧЕНИЕ	70
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО	85
МУЗЫКА.....	101
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И ЗДОРОВЬЕ	114

УЧЕБНЫЕ ПРОГРАММЫ

по учебным предметам
для учреждений
общего среднего образования
с русским языком обучения и воспитания

I класс

Нач. редакционно-издательского отдела *Г. И. Бондаренко*

Редактор *Л. Б. Сопот*

Обложка художника *Л. М. Рудаковской*

Компьютерная верстка *М. И. Чепловодской*

Корректор *В. П. Шкредова*

Подписано в печать 20.07.2015. Формат 60×84¹/₁₆. Бумага офсетная.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 8,37. Уч.-изд. л. 6,8.

Тираж 3500 экз. Заказ

Научно-методическое учреждение «Национальный институт образования»
Министерства образования Республики Беларусь.

Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,
распространителя печатных изданий № 1/263 от 02.04.2014.

Ул. Короля, 16, 220004, г. Минск

ОАО «Промпечать». Свидетельство о государственной регистрации
издателя, изготовителя, распространителя печатных изданий
№ 2/21 от 23.11.2013. Ул. Черняховского, 3, 220049, г. Минск