

Национальный институт образования

Контрольно-измерительные  
материалы

В.Н. Гирина

# Обществоведение

Тестовые и разноуровневые  
задания

9

класс

Пособие для учителей учреждений общего  
среднего образования с белорусским  
и русским языками обучения

*Рекомендовано  
Научно-методическим учреждением  
«Национальный институт образования»  
Министерства образования Республики Беларусь*



Минск  
«Сэр-Вит»  
2013

УДК 373.5.016:3  
ББК 74.266.0  
Г51

Серия основана в 2011 году

Рецензенты:

лаборатория социокультурного образования Научно-методического учреждения  
«Национальный институт образования» Министерства образования  
Республики Беларусь;  
методист высшей категории отдела общественно-гуманитарных и эстетических  
дисциплин государственного учреждения образования «Минский городской институт  
развития образования» *Л.В. Жерко*

**Материалы по обществоведению, в пособии для учителя, изданы  
в авторской редакции.**

**Гирина, В.Н.**  
Г51 Обществоведение : тестовые и разноуровневые задания : 9-й кл. :  
пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с бело-  
рус. и рус. яз. обучения / В.Н. Гирина. – Минск : Сэр-Вит, 2013. –  
112 с. – (Контрольно-измерительные материалы).  
ISBN 978-985-419-686-2.

**УДК 373.5.016:3  
ББК 74.266.0**

**ISBN 978-985-419-686-2**

© Национальный институт образования, 2013  
© Оформление. ООО «Сэр-Вит», 2013

## **Методические рекомендации по использованию тестовых и разноуровневых заданий**

Предлагаемые контрольно-измерительные материалы включают тестовые и разноуровневые задания и построены в соответствии с требованиями «Образовательного стандарта учебного предмета «Обществоведение» (IX–XI классы)», «Норм оценки результатов учебной деятельности учащихся по учебному предмету», учебной программы и учебного пособия для IX класса.

Комплект тестовых заданий представляет собой набор стандартизированных тестов открытого и закрытого типа. Задания для поурочного контроля охватывают материал параграфа, для промежуточного контроля – материал раздела; для итогового контроля – материал курса. Тестовые задания структурированы в порядке возрастания сложности: от тестовых заданий на узнавание, воспроизведение по памяти, понимание, применение знаний на основе обобщенного алгоритма до умения применять знания в нестандартных ситуациях.

Разноуровневые задания содержит по 20 заданий различного уровня сложности по каждой из изучаемых тем и столько же заданий для итогового контроля.

Основная цель контрольно-измерительных материалов – оказать помощь учителю в организации изучения обществоведческого содержания, в создании условия для существенного углубления обществоведческих знаний, в развитии мышления и формировании умений учеников. Материалы пособия можно использовать на уроках при изучении нового материала, в процессе работы с текстом учебного пособия, для проверки усвоения и закрепления материала в конце урока или проверки домашнего задания, а также на уроках контроля и обобщения.



8. Приведен перечень терминов. Все они, за исключением одного, относятся к явлениям человеческой психики. Найдите и подчеркните данный термин.

Поведение; эмоции; ощущения; переживания.

9. Восстановите высказывание известного российского психолога, политика и учёного А. Г. Асмолова: «Индивидом ..., личностью ..., индивидуальность – отстаивают».

10. Прочитайте приведенный текст, в котором пропущен ряд слов.

Деятельность – присущая только человеку форма взаимодействия с ... (1). Основное ее содержание – изменение и ... (2) мира в интересах людей. Деятельность характеризуется направленностью на создание того, чего нет в природе, на ... (3) продукта материальной или духовной культуры. Деятельность всегда связана с определенной ... (4), она и осуществляется ради ее удовлетворения. Деятельность проявляется в различных сферах общества. Ей свойственны такие черты, как ... (5), продуктивность, общественный характер. Она включает в себя цель, средства, ... (6), а сам процесс деятельности обычно состоит из ряда действий и поступков (*Е.Л. Рутковская*).

Выберите из предлагаемого списка слова, которые необходимо вставить на место пропусков. Слова в списке даны в именительном падеже. Помните, что слов в списке больше, чем вам потребуется для заполнения пропусков. Выбирайте последовательно одно слово за другим, мысленно заполняйте каждый пропуск.

- |                   |                 |
|-------------------|-----------------|
| а) окружающий мир | е) производство |
| б) преобразование | ж) потребность  |
| в) приспособление | з) потребление  |
| г) результат      | и) мотив        |
| д) сознательность |                 |

Обратите внимание на то, что пробелы пронумерованы. В данной таблице указаны номера пропусков. Запишите под каждым номером букву, обозначающую в списке выбранное вами слово. Получившуюся последовательность букв перенесите в таблицу.

1	2	3	4	5	6

## § 2. Характер и темперамент человека

1. Свойства и устойчивые отношения человека называют чертами характера:
  - а) да
  - б) нет
  
2. Людей, главный интерес которых направлен на внутренний мир человеческой жизни, на ход мыслей и переживаний, называют:
  - а) амбиверты
  - б) флегматики
  - в) экстраверты
  - г) интроверты
  
3. Научное объяснение происхождению темперамента дано в исследованиях:
  - а) Демокрита
  - б) В.И. Вернадского
  - в) И.П. Павлова
  - г) Гиппократ
  
4. От темперамента зависит:
  - 1) своеобразие поведения и деятельности человека;
  - 2) степень жизненной активности человека.
  - а) верно 1
  - б) верно 2
  - в) верно 1 и 2
  - г) неверно 1 и 2
  
5. Совокупность относительно устойчивых свойств, которые проявляются в действиях и поступках человека, называется ...
  
6. Найдите в приведенном списке волевые черты характера и обведите цифры, под которыми они указаны.
  - 1) целеустремленность
  - 2) самостоятельность
  - 3) решительность
  - 4) грубость
  - 5) настойчивость
  - 6) честность
  - 7) выдержка
  - 8) мужество и смелость
  - 9) дисциплинированность
  - 10) впечатлительность

Обведенные цифры запишите в порядке возрастания.
  
7. И.П. Павлов так характеризовал типы темперамента:

1	Флегматик	А	«горячий продуктивный деятель»
2	Меланхолик	Б	«боевой, задорный, легко раздражающийся тип»
3	Холерик	В	«упорный труженик жизни»
4	Сангвиник	Г	«человек, теряющийся в новых условиях»

**8.** Приведен перечень терминов. Все они, за исключением одного, связаны с понятием «экстраверты». Найдите и подчеркните термин, не связанный с данным понятием.

Общительность; активность; застенчивость; энергичность.

**9.** Восстановите поговорку, применив слова судьба, поступок, мысль, характер, привычка.

Посеешь ... – пожнешь ..., посеешь ... – пожнешь ..., посеешь ... – пожнешь ..., посеешь ... – пожнешь ... .

**10.** Прочитайте приведенный текст, в котором пропущен ряд слов. Восстановите текст, выбирая из списка слова, которые необходимо вставить на место пропусков.

В психологии понятие характер (от греч. character – «печать», «чеканка»), означает совокупность устойчивых индивидуальных особенностей личности, складывающихся и проявляющихся в ... (1) и общении, обуславливая типичные для нее способы ... (2).

Когда определяют характер человека, то говорят не о том, что такой-то человек проявил смелость, правдивость, откровенность, а что это человек смелый, правдивый, откровенный, т.е. названные качества – свойства данного человека, черты его характера, которые могут проявиться при соответствующих ... (3). Знание характера человека позволяет со значительной долей вероятности предвидеть и тем самым корректировать ожидаемые действия и ... (4). Однако характерными можно считать не все особенности человека, а только существенные и устойчивые. Характер определяется и формируется в течение всей жизни человека. Непосредственно его формирование происходит в различных по уровню развития группах, таких как ... (5), дружеская компания, класс, спортивная команда, трудовой коллектив и пр. Характер человека предполагает наличие чего-то значимого для него в мире, в ... (6), что-то, от чего зависят мотивы его поступков, цели его действий, задачи, которые он себе ставит.

Люди со сходной направленностью могут идти совершенно разными путями к достижению ... (7) и используя для этого свои, особенные, приемы и способы. Характер развивается на основе, на базе ... (8). Он определяет в характере такие черты, как уравновешенность или неуравновешенность поведения, легкость или трудность вхождения в новую ситуацию, подвижность или инертность реакции и т.д.

Действительно, характер не является врожденным, — он формируется в жизни и деятельности человека как представителя определенной группы, определенного ... (9) (Е.И. Рогов).

Слова в списке даны в именительном падеже, единственном числе.

- |                |                   |
|----------------|-------------------|
| а) семья       | е) поведение      |
| б) жизнь       | ж) поступок       |
| в) цель        | з) обстоятельство |
| г) общество    | и) деятельность   |
| д) темперамент |                   |

В данной таблице указаны номера пропусков. Запишите под каждым номером букву, соответствующую выбранному вами слову.

1	2	3	4	5	6	7	8	9

### § 3. Направленность личности

1. Эгоцентрический интерес направлен преимущественно на собственную личность:

- |       |        |
|-------|--------|
| а) да | б) нет |
|-------|--------|

2. Представление о высшей степени совершенства, являющееся важным фактором самовоспитания, называется:

- |          |          |
|----------|----------|
| а) цель  | в) мотив |
| б) идеал | г) мечта |

3. Потребность – это:

- а) реальная причина, которая осознается человеком и направляет познавательную и практическую деятельность
- б) нужда в чем-либо, отсутствие чего-либо важного, нужного для жизни
- в) то, ради чего человек выполняет те или иные действия
- г) характерное для человека активное, целенаправленное отношение к окружающему миру и к самому себе

4. Восприимчивость к воспитанию означает:

- 1) способность правильно понять и принять воспитательные воздействия педагогов, родителей, других авторитетных людей;



2) умение использовать имеющиеся условия для духовного роста, совершенствования.

а) верно 1

в) верно 1 и 2

б) верно 2

г) неверно 1 и 2

5. Совокупность устойчивых мотивов, которая ориентирует деятельность и поведение личности в различных ситуациях, – это ... .

6. Установите соответствие между понятием и его определением.

1	Интерес	А	состояние готовности человека совершить что-либо, предрасположенность к активным действиям в определенной ситуации
2	Убеждение	Б	реальная причина, которая осознается нами и направляет познавательную и практическую деятельность
3	Мотив	В	твердая уверенность личности в чем-либо, побуждающая ее поступать в соответствии со своими взглядами, суждениями о важном и неважном, достойном и недостойном
4	Установка	Г	то, ради чего человек выполняет те или иные действия

7. Приведен перечень терминов. Все они, за исключением одного, связаны с понятием «устойчивые мотивы». Найдите и подчеркните термин, не связанный с данным понятием.

Убеждения; интересы; идеалы; установки.

8. Найдите в приведенном списке свойства человека, имеющие социальную природу, и обведите цифры, под которыми они указаны.

1) способность к совместной преобразовательной деятельности

2) стремление к самореализации

3) умение приспосабливаться к природным условиям

4) устойчивые взгляды на мир и свое место в нем

5) потребность в воде, пище, отдыхе

6) способность к самосохранению

Обведенные цифры запишите в порядке возрастания.

### 9. Запишите в таблицу номера черт (свойств) характера.

Черты (свойства) характера, выражающие отношение к:			
коллективу, отдельным людям	деятельности, учебе, труду	собственности, вещам	самому себе

- |                     |                        |
|---------------------|------------------------|
| 1) доброта          | 8) общительность       |
| 2) трудолюбие       | 9) уверенность         |
| 3) добросовестность | 10) расточительность   |
| 4) аккуратность     | 11) тактичность        |
| 5) скромность       | 12) целеустремленность |
| 6) бережливость     | 13) гордость           |
| 7) инициативность   |                        |

### 10. Прочитайте приведенный текст, в котором пропущен ряд слов. Выберите из предлагаемого списка слова, которые необходимо вставить на место пропусков.

Слова в списке даны в именительном падеже, единственном числе. Обратите внимание на то, что в списке слов больше, чем вам потребуется для заполнения пропусков.

... Интерес сказывается на направленности внимания, мыслей, помыслов; потребность – во влечениях, желаниях, в воле. ... (1) вызывает желание в каком-то смысле обладать предметом, ... (2) – ознакомиться с ним. Когда не получают удовлетворения потребности, жить трудно; когда не получают пищу интересы или их нет, жить скучно. Интерес к тому или иному предмету – к науке, музыке, спорту – побуждает к соответствующей ... (3). В интересе к тому или иному объекту обычно различают непосредственный и опосредованный интерес. Говорят о наличии непосредственного интереса, когда учащийся интересуется самой учебой, изучаемым предметом, когда им руководит стремление к знанию; говорят об опосредованном интересе, когда тот направлен не на знание как таковое, а на что-либо с ним связанное, например, на преимущества, которые может дать образовательный ценз... Интерес, т.е. направленность внимания, помыслов, может вызывать все, что так или иначе связано с чувством, со сферой человеческих ... (4). Наши мысли легко сосредоточиваются на деле, которое нам дорого, на человеке, которого мы любим.

Интерес может вызвать у человека все новое, неожиданное, неизведанное, неразгаданное, проблематичное – все, что ставит перед ним ... (5) и требует от него работы ... (6). В ходе индивидуального развития интересы формируются по мере того как дети вступают во все более сознательный контакт с окружающим миром и в процессе обучения и воспитания осваивают исторически сложившуюся и развивающуюся ... (7). Из интересов, формирующихся в подростковом возрасте, большое значение имеют интересы, играющие существенную роль при выборе профессии и определении дальнейшего жизненного пути человека (*С.Л. Рубинштейн*).

- |                |                 |
|----------------|-----------------|
| а) культура    | е) деятельность |
| б) потребность | ж) убеждение    |
| в) задача      | з) мотив        |
| г) интерес     | и) мысль        |
| д) эмоция      |                 |

В данной таблице указаны номера пропусков. Запишите под каждым номером букву, соответствующую выбранному вами слову.

1	2	3	4	5	6	7

#### § 4. Духовный мир человека

1. Религия исследует законы и свойства предметов и явлений:

- |       |        |
|-------|--------|
| а) да | б) нет |
|-------|--------|

2. К основным областям духовности общества относятся:

- |              |                   |
|--------------|-------------------|
| а) наука     | г) религия        |
| б) техника   | д) нравственность |
| в) искусство |                   |

3. Запишите слово, пропущенное в схеме.





## 9. Восстановите текст.

Великий немецкий философ И. Кант (1724–1804) отмечал, что наш ... должен решить, прежде всего, три вопроса: Что я могу ...? Что я должен ...? На что я могу ...? Первый из них – о ...; второй – о ...; третий – о ... .

10. Прочитайте приведенный текст, в котором пропущен ряд слов. Выберите из предлагаемого списка слова, которые необходимо вставить на место пропусков.

Слова в списке даны в именительном падеже, единственном числе. Обратите внимание на то, что в списке слов больше, чем вам потребуется для заполнения пропусков.

Совокупность взглядов человека на мир, который его окружает; знания, взгляды, оценки, нормы и установки, определяющие отношение человека к окружающему миру; целостное представление о природе, обществе, человеке, находящее выражение в системе ценностей и идеалов личности, группы, общества – все это характерные черты ... (1).

... (2) – эмоциональный опыт людей, эмоционально-психологическая сторона мировоззрения на уровне настроений, чувств.

... (3) – мир образов, придающих наглядность нашим мировоззренческим установкам.

... (4) – познавательно-интеллектуальная сторона мировоззрения.

Немецкий философ Людвиг Фейербах назвал основные стороны духовной жизни человека сердцем, разумом и волей. В мировоззрении личности ... (5) выражают линию сердца, ... (6) – линию разума. Но только ... (7) делает мировоззрение реальным, связывает его с жизнью, переводит в план ... (8). Такой перевод осуществляется посредством установки – состояния готовности к определенного типа деятельности, к поступку.

Мировоззрение могут иметь отдельный человек, группы людей (социальные, национальные, профессиональные, религиозные), общество в целом. Каждой исторической ... (9) присущи свой уровень знаний, свои проблемы, свои подходы к их решению, свои ценности (*Л.Н. Боголюбов*).

- а) мироощущение
- б) поведение
- в) знание
- г) мировосприятие
- д) ценность

- е) воля
- ж) миропонимание
- з) эпоха
- и) мировоззрение



2	Материалистический подход	Б	жизнь общества является областью влияния духовных ценностей
3	Идеалистический подход	В	общество есть своеобразное продолжение природы, а тип общественного устройства зависит от географической среды
4	Натуралистический подход	Г	целостность общества заключается в его духовной жизни, а история – процесс движения к высшей духовной цели

**8.** Приведен ряд положений. Все они, за исключением одного, связаны с понятием «материалистический подход к изучению общества». Найдите и подчеркните положение, не связанное с данным понятием.

Материальные потребности и материальное производство; материальная жизнь людей определяет их сознание; целостность и единство общества состоит в духовной жизни; производительные силы и производственные отношения; мораль, религия, философия – лишь отражение материальной жизни людей; общественное развитие определяется экономической сферой.

**9.** Впишите слово, которое пропущено в следующей фразе:

«Науку, нравственность, религию, философию, искусство, научные учреждения, учреждения культуры, религиозные организации, соответствующую деятельность людей охватывает ... сфера жизни общества».

**10.** Прочитайте приведенный текст, в котором пропущен ряд слов. Выберите из предлагаемого списка слова, которые необходимо вставить на место пропусков.

Слова в списке даны в именительном падеже, единственном числе. Обратите внимание на то, что в списке слов больше, чем вам потребуется для заполнения пропусков.

Первая обязанность общества образованного: разъяснить для себя значение деятельности великого человека; осознать свое отношение к этой деятельности, к ее результатам; узнать, во сколько эти результаты вошли в нашу жизнь, что они произвели в ней, какое их значение для настоящего, для будущего...

...Великий человек является сыном своего ... (1), своего народа; он теряет свое сверхъестественное значение, его деятельность теряет характер случайности, произвола; он высоко поднимается как представитель своего ... (2) в известное время, носитель и выразитель народной мысли; деятельность его получает великое значение как удовлетворяющая сильной потребности народной, вводящая народ на новую дорогу, необходимую для продолжения его исторической ... (3). При таком взгляде на значение великого человека и его ... (4) высоко понимается народ; его жизнь, ... (5) является цельною, органическою, неподверженною произволу, капризу одного сильного средствами человека, который может остановить известный ход развития и толкнуть народ на другую дорогу вопреки воле народной. История народа становится достойной изучения, представляет уже не отрывочный ряд ... (6) замечательных или достойных подражания ... (7), но дает стройное представление народной жизни, питающее мысль зрелого человека, который углубляется в историю как науку народного ... (8) (С.М. Соловьев (1820–1879) – российский историк).

- |              |                 |
|--------------|-----------------|
| а) человек   | е) деятельность |
| б) биография | ж) люди         |
| в) время     | з) самопознание |
| г) история   | и) народ        |
| д) жизнь     |                 |

В данной таблице указаны номера пропусков. Запишите под каждым номером букву, соответствующую выбранному вами слову.

1	2	3	4	5	6	7	8

## § 6. Человек и история

1. Материалистическое понимание истории разработано Г. Гегелем:

- |       |        |
|-------|--------|
| а) да | б) нет |
|-------|--------|

2. Н.Я. Данилевским разработан следующий подход к изучению общества:

- |                           |                       |
|---------------------------|-----------------------|
| а) культурно-исторический | в) материалистический |
| б) натуралистический      | г) идеалистический    |



3. Формационный подход к истории разрабатывали:

- а) К. Маркс
- б) Г. Гегель
- в) О. Тоффлер
- г) А. Тойнби
- д) Ф. Энгельс

4. Культурно-исторический подход к объяснению общества:

- 1) указывает на отличие общественных процессов от природных;
- 2) утверждает, что основой общественного развития является экономическая деятельность.

- а) верно 1
- б) верно 2
- в) верно 1 и 2
- г) неверно 1 и 2

5. Временная последовательность событий в жизни общества, которая явилась результатом деятельности многих поколений людей, называется ... .

6. Расположите в правильной последовательности формации, которые выделял К. Маркс в истории человечества:

- 1) рабовладельческая
- 2) капиталистическая формация
- 3) коммунистическая формация
- 4) первобытнообщинная
- 5) феодальная

7. Прочитайте приведенный ниже текст, каждое положение которого пронумеровано.

(1) Революция представляет собой резкий, скачкообразный переход к новому качественному состоянию общества.

(2) Революция никогда не является заговором одиночек.

(3) Постепенные и вместе с тем существенные изменения в общественной жизни называются эволюцией.

(4) Путь реформ менее разрушительный и не вызывает злости и жестокости участников исторического процесса.

Определите, какие положения текста носят:

- а) фактический характер
- б) характер оценочных суждений

Запишите под номером положения букву, обозначающую его характер. Получившуюся последовательность букв перенесите в таблицу.

1	2	3	4

8. Приведен перечень терминов. Все они, за исключением одного, связаны с понятием «цивилизация». Найдите и подчеркните термин, не связанный с данным понятием.

Духовные традиции; сходный образ жизни; равенство всех перед законом; географические и исторические рамки.

9. Заполните таблицу.

Подход	Преимущества	Недостатки
Цивилизационный		
Формационный		

По мнению сторонников, преимущества формационного и цивилизационного подходов заключаются в том, что они позволяют:

- 1) увидеть то общее, что было в историческом развитии различных народов
- 2) глубоко изучать историю конкретных обществ и народов во всем их многообразии и специфике
- 3) установить определённые закономерности исторического развития общества
- 4) предложить определенную периодизацию всемирной истории и истории отдельных стран
- 5) обратить внимание на изучение таких сторон общественной жизни, как ценности, национальные особенности, духовная жизнь, психология и др.;
- 6) поставить в центр исследования человеческую деятельность и человека

По мнению противников, названные подходы имеют следующие недостатки:

- 7) при своем последовательном применении ведёт к тому, что становится невозможным взгляд на всемирную историю как единый процесс исторического развития человечества в целом
- 8) создает возможность полного отрицания единства человеческой истории, изоляции целых народов и обществ
- 9) многие народы не проходили в своем развитии все этапы поступательного развития
- 10) недостаточное внимание уделяется своеобразию, уникальности, неповторимости отдельных обществ и народов

- 11) сводит к минимуму возможности исследования закономерностей исторического развития человеческого общества
- 12) большинство процессов политического, духовного, идейного, культурного порядка не могут быть без искажений и упрощений объяснены с чисто экономических позиций
- 13) последовательное применение подхода неизбежно отодвигает на задний план роль человеческого фактора, человеческую деятельность

**10.** Прочитайте приведенный текст, в котором пропущен ряд слов. Выберите из предлагаемого списка слова, которые необходимо вставить на место пропусков.

Английский философ и историк Арнольд Тойнби (1889–1975) предложил ... (1) подход к истории. Движущими силами истории, согласно его взглядам, является ... (2), брошенная цивилизации извне (невыгодное географическое положение, отставание от других цивилизаций, военная агрессия) и ... (3) цивилизации, достигаемый деятельностью талантливых, творческих личностей.

По своей внутренней структуре цивилизация состоит из творческого меньшинства и ... (4) большинства. Творческое меньшинство ведет за собой инертное большинство, чтобы дать ответ на вызовы, брошенные цивилизации. Но когда творческая ... (5) меньшинства иссякает, цивилизации не могут дальше долго существовать. Подобно людям, цивилизации рождаются, достигают ... (6) и затем начинают угасать (*А.А. Ирвин*).

Слова в списке даны в именительном падеже, единственном числе. Обратите внимание на то, что в списке слов больше, чем вам потребуется для заполнения пропусков.

- |                       |                    |
|-----------------------|--------------------|
| а) энергия            | е) ответ           |
| б) зрелость           | ж) цивилизационный |
| в) творческий         | з) инертный        |
| г) формационный       | и) вызов           |
| д) культурологический |                    |

В данной таблице указаны номера пропусков. Запишите под каждым номером букву, соответствующую выбранному вами слову.

Получившуюся последовательность букв перенесите в таблицу.

1	2	3	4	5	6

## § 7. Реальный гуманизм

1. Забота о человеке, защита его свобод, прав и достоинства личности – определяющие черты реального гуманизма:
  - а) да
  - б) нет
2. Благоустроенный населенный пункт, располагающий всеми необходимыми объектами производственной и социальной инфраструктуры для обеспечения комфортной жизни сельских тружеников в Беларуси, строительство которых производилось в соответствии с Государственной программой возрождения и развития села, называется:
  - а) районный центр
  - б) поселок
  - в) агрогородок
  - г) деревня
3. Убеждение в том, что призвание человека состоит в служении Богу, в смиренности и подчинении разума вере, было характерно для:
  - а) античности
  - б) средневековья
  - в) эпохи Возрождения
  - г) Нового времени
4. Идеология белорусского государства:
  - 1) выражает национально-исторические традиции и ценности белорусского народа;
  - 2) характеризует основные цели современного развития белорусского общества.
  - а) верно 1
  - б) верно 2
  - в) верно 1 и 2
  - г) неверно 1 и 2
5. Мировоззренческая идея, которая утверждает достоинство и самоценность человека, его свободу и право на счастье, – это ... .
6. Высокое качество жизни означает, что человек:
  - а) получает достойную заработную плату
  - б) ощущает социальную защищенность и уверенность в завтрашнем дне
  - в) имеет возможности для реализации своего духовного потенциала
  - г) имеет возможность играть в азартные игры
7. Прочитайте приведенный текст, каждое положение которого пронумеровано.
  - (1) Очень важным является то, что каждый гражданин нашей страны имеет право на достойный уровень жизни.

(2) В ст. 2 Конституции Республики Беларусь провозглашено: «Человек, его права, свободы и гарантии их реализации являются высшей ценностью и целью общества и государства».

(3) Человек должен стремиться выбрать профессию в соответствии с призванием, способностями, образованием с учетом общественных потребностей.

(4) Конституция Республики Беларусь – Основной Закон Республики Беларусь, имеющий высшую юридическую силу и закрепляющий основополагающие принципы и нормы правового регулирования важнейших общественных отношений.

Определите, какие положения текста носят:

- а) фактический характер
- б) характер оценочных суждений

Запишите под номером положения букву, обозначающую его характер. Получившуюся последовательность букв перенесите в таблицу.

1	2	3	4

**8.** Приведен перечень терминов. Все они, за исключением одного, связаны с понятием «реальный гуманизм». Найдите и подчеркните термин, не связанный с данным понятием.

Забота о человеке; социальная направленность экономики; защита прав, свобод и достоинства личности; создание художественных произведений о человеке.

**9.** Соберите понятие из опорных словосочетаний, применяя их в нужном падеже.

Идеология белорусского государства – это национально-исторические традиции и ценности белорусского народа;  
цели и особенности современного развития белорусского общества;  
устойчивое социально-экономическое развитие Республики Беларусь;  
укрепление гражданского согласия;  
поступательное развитие белорусского государства;  
совокупность идей и идеалов;  
основные задачи и пути объединения общества.

10. Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь на 2011–2015 годы разработана в соответствии со статьей 95 Кодекса Республики Беларусь об образовании. Содержание воспитания основывается на идеологии белорусского государства, на общечеловеческих, гуманистических ценностях, культурных и духовных традициях белорусского народа, отражает интересы личности, общества и государства.  
Соотнесите задачу воспитания и мероприятия названной программы, которые способствуют ее реализации:

1	Формирование гражданственности, патриотизма и национального самосознания	А	республиканский конкурс научно-исследовательских работ
2	Подготовка к самостоятельной жизни и труду	Б	республиканская акция «Мы – граждане Беларуси»
3	Формирование нравственной, эстетической и экологической культуры	В	соревнования по подвижным играм «Вас вызывает Спортландия!»
4	Овладение ценностями и навыками здорового образа жизни	Г	создание семейных летописей
5	Формирование культуры семейных отношений	Д	выставки-ярмарки изделий обучающихся «Город мастеров»
6	Создание условий для социализации и саморазвития личности обучающегося	Е	слеты юных экологов

## Тема 2. Культура человека и общества

### § 8. Роль культуры в жизни общества

1. Основное назначение культуры – делать человека Человеком:  
а) да  
б) нет
2. В Древнем Риме понятие «культура» было связано с:  
а) умением истолковывать и понимать тексты Священного Писания;  
б) пропагандой идей гуманизма  
в) воспитанием культуры души и моральной ответственности  
г) воспитанием человека-гражданина, достойного члена общества
3. Слово «культура» стало широко использоваться для обозначения специфического образа жизни человека, отличного от природного бытия:  
а) в XIII веке  
б) в XV веке  
в) в XVIII веке  
г) в XX веке
4. Символы – это:  
1) знаки, служащие условным обозначением какого-либо образа или идеи;  
2) искусственно созданные человеком предметы и явления.  
а) верно 1  
б) верно 2  
в) верно 1 и 2  
г) неверно 1 и 2
5. Специфический человеческий способ жизни, включающий процесс и результаты человеческой деятельности, систему норм и ценностей, символов и идеалов, рассматриваемых в контексте исторической эпохи, называется ... .
6. Определите, какие из приведенных характеристик относятся к ценностному подходу в понимании культуры:  
1) это вся совокупность результатов человеческой деятельности  
2) это совокупность лучших творений человека  
3) сложное, многоплановое явление, пронизывающее все сферы жизни и деятельности общества и человека  
4) только духовные ценности человека  
5) мир сотворённых людьми вещей, противостоящий природе

**7. Установите соответствие функций культуры и их содержания.**

1	Адаптивная	А	накопление, хранение, систематизация и передача информации
2	Исторической преемственности	Б	формирование у человека определенных ценностных потребностей и ориентаций
3	Нормативная	В	обеспечение взаимодействия между людьми и общностями, выявление всего ценного, что накоплено человечеством, обмен культурными достижениями, способствование процессам интеграции культур
4	Коммуникативная	Г	содействие в приспособлении людей к различным природным условиям
5	Ценностная	Д	регулирование общественной жизни

**8. Вычеркните слово, не входящее в смысловой ряд, и поясните свой выбор.**

Жилой дом, одежда, концепция, самолет, военная техника

**9. Найдите в приведенном списке слова, которые обозначают артефакты и обведите цифры, под которыми они указаны:**

- |                |                   |
|----------------|-------------------|
| 1) гроза       | 7) солнце         |
| 2) оружие      | 8) научные теории |
| 3) фольклор    | 9) компьютер      |
| 4) суеверия    | 10) балет         |
| 5) видеозапись | 11) цивилизация   |
| 6) природа     |                   |

Обведенные цифры запишите в порядке возрастания.

**10. Прочитайте приведенный текст, в котором пропущен ряд слов. Выберите из предлагаемого списка слова, которые необходимо вставить на место пропусков.**

Слова в списке даны в именительном падеже, единственном числе.

Среди определений культуры, стремящихся к наибольшей полноте охвата своего предмета, можно выделить следующее: культура — особый образ жизни ... (1), включающий в себя систему производства, связанные с ним способы деятельности, организацию отношений



в обществе, особенности менталитета, уровень знания, мораль, ... (2), религию, право и другие.

Достаточно распространенным является взгляд на культуру как на исторически определенный уровень развития ... (3), творческих сил и способностей человека.

Надо заметить лишь одно: культура связывает человека с окружающим ... (4). Поддерживая наличный способ существования общества и развивая его, она одновременно содержит в себе весь опыт человечества, его прошлое, настоящее и будущее. Культура реализуется в материальных и духовных произведениях человеческой ... (5), она существует в объективном мире и одновременно в ... (6) человека и общества. В любое время и в любом пространстве культура содержит в себе не только настоящее, но также и прошлое, она раскрывает ... (7) будущего и при этом остается единой сложной системой.

Мы только слегка приоткрыли дверь в бесконечный и ... (8) мир культуры. Как пишут авторы одной из книг по культуре, чтобы разобраться во всем богатстве культуры, «необходимо перейти вброд реку времени», понять разные ... (9) мира, увидеть новым, свежим взглядом то, что окружает в мире культуры каждого из нас, приобщиться к богатству всего человечества (*А.Н. Быстрова*).

- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| а) искусство    | е) перспектива  |
| б) общество     | ж) деятельность |
| в) человечество | з) сознание     |
| г) мир          | и) культура     |
| д) многообразие |                 |

В данной таблице указаны номера пропусков. Запишите под каждым номером букву, соответствующую выбранному вами слову.

1	2	3	4	5	6	7	8	9

## § 9. Грани культуры

1. В повседневной жизни культура проявляется в сфере труда, быта, отдыха; важна и физическая культура:

- |       |        |
|-------|--------|
| а) да | б) нет |
|-------|--------|

2. Субкультура, которая не просто отличается от доминирующей культуры, но противостоит ей, находится в конфликте с доминирующими ценностями и нормами, носит название:

- а) антикультура
- б) контркультура
- в) народная культура
- г) богема

3. Занятие аэробикой относится к:

- а) элитарной культуре
- б) массовой культуре
- в) народной культуре
- г) профессиональной культуре

4. Господствующей культурой называют:

- 1) совокупность ценностей, верований, традиций и обычаев, которыми руководствуется большинство членов общества;
- 2) систему норм и ценностей, отличающих отдельную социальную группу от большинства общества.

- а) верно 1
- б) верно 2
- в) верно 1 и 2
- г) неверно 1 и 2

5. Заполните пропуск в предложении.

Основная функция культуры – упорядочение, хранение и ... социального опыта.

6. Элитарная культура характеризуется:

- а) анонимностью
- б) ценностно-смысловой самодостаточностью
- в) принципиальной закрытостью
- г) духовным аристократизмом

7. Установите соответствие:

Тип культуры		Характерные особенности	
1	Элитарная	А	создается не имеющими профессиональной подготовки анонимными творцами
2	Профессиональная	Б	создается известными представителями привилегированной части общества или по ее заказу профессиональными творцами

3	Массовая	В	представляет собой высокий, устойчивый уровень специальных знаний, умений и навыков, позволяющий достигать эффективности в профессиональной деятельности
4	Народная	Г	создается большими тиражами в расчете на массовое каждодневное потребление

**8.** Прочитайте приведенный текст, каждое положение которого пронумеровано.

(1) Человек, сидящий на скудном «пайке» массовой культуры, существенно обедняет свою духовную жизнь.

(2) Массовая культура зародилась почти столетие назад.

(3) С тех пор были значительно усовершенствованы технические средства, используемые при ее создании и тиражировании.

(4) Однако ее продукты остались такими же примитивными, оскорбляющими вкус взыскательного читателя и зрителя.

Определите, какие положения текста носят:

а) фактический характер

б) характер оценочных суждений

Запишите под номером положения букву, обозначающую его характер. Получившуюся последовательность букв перенесите в таблицу.

1	2	3	4

**9.** Какие из приведенных примеров могут быть отнесены к массовой культуре?

1) фортепианный концерт

7) икона

2) философское эссе

8) теле-шоу

3) детективный роман

9) рекламный ролик

4) героическая былина

10) этикетка

5) эпос

11) шлягер

6) телевидение

10. Прочитайте приведенный текст, в котором пропущен ряд слов. Выберите из предлагаемого списка слова, которые необходимо вставить на место пропусков.

Слова в списке даны в именительном падеже.

Культура быта – это вещественная среда обитания (квартира, дом, производство) и одновременно отношение к ней. Она включает в себя также и организацию этой среды, в которой проявляются ... (1), идеалы и нормы человека и общества.

Каждая ... (2) накладывает отпечаток на мир вещей, проявляя в них свои стилевые особенности. Эти особенности касаются не только архитектуры, ... (3), мебели, но и ... (4), причесок, обуви. Возникновение индустриального производства создало мир ... (5) вещей. В них несколько сгладились различия социального свойства. Деятельность современных дизайнеров посвящена задаче упорядочивания бытовой сферы, устранения в ней «предметного хаоса». Главное в организации окружающего мира – соотнесение каждого элемента с целым, организация целостной ... (6).

Даже в самых нетребовательных видеофильмах, если хотят показать негативную социальную среду, демонстрируют исписанные стены, неопрятную, сломанную мебель, грязные, неубранные помещения. Однако отношение к вещам может быть и преувеличенным, чрезмерным, когда вещи воспринимаются как единственная ... (7). В свое время было распространено словечко «вещизм», характеризовавшее людей, которые из всех человеческих ценностей на первое место ставили обладание ... (8). На самом деле истинная культура быта относится к вещам так, как они того заслуживают: как к предметам, украшающим или облегчающим нашу деятельность, или делающим ее более «человечной», вносящим в нее тепло, уют и добрые чувства (А.Н. Быстрова).

а) культурная эпоха

д) престижные вещи

б) одежда

е) жизненная ценность

в) эстетический вкус

ж) жизненная среда

г) убранство жилища

з) стандартный

В данной таблице указаны номера пропусков. Запишите под каждым номером букву, соответствующую выбранному вами слову.

1	2	3	4	5	6	7	8

## **§ 10. Преимущество в развитии культуры**

1. Речь человека – это его «визитная карточка»:
  - а) да
  - б) нет
2. А.С. Пушкин назвал «умной стариной»:
  - а) полезные вещи, имеющие давнее происхождение
  - б) традиции, утратившие свою значимость
  - в) грамматические нормы языка
  - г) традиции, необходимые следующим поколениям людей
3. Мысли и представления, выраженные в знаковых системах, хранящих достояния культуры, приобретают самостоятельное, внеличностное существование и становятся:
  - а) социальным опытом
  - б) социальной информацией
  - в) процессом социализации
  - г) социальной историей
4. В культурологии культурным «текстом» называют:
  - 1) только письменные сообщения;
  - 2) любой объект, который несёт важную для людей информацию.
  - а) верно 1
  - б) верно 2
  - в) верно 1 и 2
  - г) неверно 1 и 2
5. Способ выражения мыслей, средство общения людей, показатель уровня развития культуры общества и универсальное средство оформления, хранения и передачи культурного наследия, а также создания новых культурных ценностей – это ... .
6. Благодаря письменности становится возможным:
  - а) обеспечение передачи того объема знаний, который хранится в фольклоре
  - б) сохранение и передача информации, количество которой превосходит объем памяти отдельного человека
  - в) общение между людьми, живущими на больших расстояниях друг от друга
  - г) достижение понимания в непосредственном общении
  - д) ознакомление с достижениями культуры различных исторических эпох

**7.** Прочитайте приведенный текст, каждое положение которого пронумеровано.

(1) В современном обществе нередко возникают ситуации, когда человек сознательно участвует в различных культурных традициях.

(2) Очевидно, они связаны с миграциями населения, модернизацией.

(3) Последствием может стать психологическая расщепленность, формирование «расколотого» типа личности.

(4) Социологи называют положение такой личности маргинальным.

Определите, какие положения текста носят:

а) фактический характер

б) характер оценочных суждений

Запишите под номером положения букву, обозначающую его характер. Получившуюся последовательность букв перенесите в бланк ответов.

1	2	3	4

**8.** Приведен перечень слов. Определите, синонимами какого понятия они являются. Запишите это понятие.

Обычай, обыкновение, наследие, принято, установление, ценность, повелось, так повелось, неписанный закон, так принято, так заведено, норма

**9.** Объедините одним словом.

Балет «Лебединое озеро», картина Рембранта «Возвращение блудного сына», роман Л.Н. Толстого «Война и мир», пирамида Хеопса, памятник Я.Коласу, колесница – все это ... .

**10.** Прочитайте приведенный текст, в котором пропущен ряд слов. Выберите из предлагаемого списка слова, которые необходимо вставить на место пропусков.

Слова в списке даны в именительном падеже, единственном числе. Обратите внимание на то, что в списке слов больше, чем вам потребуется для заполнения пропусков.

Культура речи – проявление и выражение интеллектуальной культуры человека. Есть известное изречение: «Нет смутных слов – есть смутные мысли». Действительно, тот, кто ясно мыслит, ясно излагает,

именно в этом случае можно обеспечить и успешное ... (1) и взаимодействие людей. Поэтому можно сказать, что в речевой культуре человека проявляются минимум три момента: основные качества его мышления, манера речи и ... (2) к слушателю.

Умение говорить просто о сложном – один из видимых признаков речевой культуры – демонстрирует обычно глубину понимания вопроса и ... (3) словарного запаса. Небезызвестная нам людоедка Эллочка обходилась тридцатью словами. Словарный запас А.С. Пушкина составлял более 21 тысячи слов. Заметим, что средний словарный запас современного образованного человека включает примерно 5–6 тысяч слов.

Развитие речевой культуры влияет на ... (4), делая его более богатым, позволяя через речь прийти к определению проблем, формулировке идей, к ... (5) в любой сфере деятельности. Речь должна быть выразительной, эмоционально окрашенной, включать в себя образные выражения, которыми так богат любой язык. ... (6) речь свободна от бранных выражений, всякого рода нецензурщины, сленга, ... (7) и прочего. Так же, как и мышлению, культуре речи должна быть присуща ... (8), связанная с ... (9) строем речи (А.Н. Быстрова).

- |                    |               |
|--------------------|---------------|
| а) грамматический  | е) отношение  |
| б) взаимопонимание | ж) логика     |
| в) творчество      | з) культурная |
| г) мышление        | и) жаргон     |
| д) богатство       |               |

В данной таблице указаны номера пропусков. Запишите под каждым номером букву, соответствующую выбранному вами слову.

1	2	3	4	5	6	7	8	9

## § 11. Творческий характер культуры

1. Гений – это человек, который влияет на мировую культуру в целом:

- |       |        |
|-------|--------|
| а) да | б) нет |
|-------|--------|

2. Основными областями творчества являются:

- |              |            |
|--------------|------------|
| а) искусство | в) техника |
| б) наука     | г) религия |

3. Оригинальную разработку идеи взаимосвязи человека и Космоса дали русские ученые:

- |                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| а) Д.И. Менделеев   | в) А.Л. Чижевский   |
| б) К.Э. Циолковский | г) Н.И. Лобачевский |

4. Основу искусства составляют:

- |                            |                  |
|----------------------------|------------------|
| 1) мышление и эксперимент; |                  |
| 2) воображение и фантазия. |                  |
| а) верно 1                 | в) верно 1 и 2   |
| б) верно 2                 | г) неверно 1 и 2 |

5. Человеческая деятельность, создающая принципиально новые материальные и духовные ценности, называется ... .

6. Найдите в приведенном списке утверждения, которые являются научными и обведите цифры, под которыми они указаны.

- 1) делая добро другим, человек нравственно возвышается
- 2) судьба человека зависит от расположения звезд в момент его рождения
- 3) существует наследственная предрасположенность к отдельным видам заболеваний
- 4) каждой душе уготовано множество жизней в разных телесных оболочках
- 5) квадрат гипотенузы равен сумме квадратов катетов
- 6) хлорофилл – зелёный пигмент растений, с помощью которого они улавливают энергию солнечного света и осуществляют фотосинтез

Обведенные цифры запишите в порядке возрастания.

7. Установите последовательность действий в методе моделирования:

- 1) делаются выводы, которые могут быть применены к исходной вещи или явлению
- 2) строится предположение о природе изучаемой вещи или явления
- 3) создается теоретическая или вещественная модель изучаемой вещи или явления
- 4) проводится изучение модели
- 5) полученные выводы проверяются на практике

8. Вычеркните понятие, которое не характеризует техническое творчество.

Техническое творчество направляется заботой о красоте, полезности, эффективности, удобстве.



9. Прочитайте приведенный текст, каждое положение которого пронумеровано.

(1) Сегодня кино — один из самых востребованных видов искусства.

(2) Первый киноаппарат был изобретен французами, братьями Луи и Огюстом Люмьер в 1895 году.

(3) Кинофильмы были черно-белыми, немыми, поэтому их показ сопровождался игрой на фортепиано. Сеанс длился всего несколько минут.

(4) Популярность этих кинофильмов среди населения была огромной.

(5) Цветное кино появилось в 1911 году, а первый звуковой фильм был снят в 1927 году.

(6) С тех пор кино стало ярким и увлекательным зрелищем, любимым взрослыми и детьми.

Определите, какие положения текста носят:

а) фактический характер

б) характер оценочных суждений

Запишите под номером положения букву, обозначающую его характер. Получившуюся последовательность букв перенесите в таблицу.

1	2	3	4	5	6

10. Прочитайте приведенный текст, в котором пропущен ряд слов. Выберите из предлагаемого списка слова, которые необходимо вставить на место пропусков. Слова в списке даны в именительном падеже, единственном числе.

Творческий человек проходит такой путь формирования и развития своих способностей:

задаток → способность → ... (1) → гений

... (2) – возможность появления той или иной способности. Он, как правило, генетически предопределен. Не всякий задаток превращается в способность. Для этого нужна не только генетика, но и благоприятные условия. Творческая способность – способность открывать или созидать что-то новое, нужное людям.

Дар – случайная составляющая способности, таланта, гения, то что дается человеку в силу стечения обстоятельств. Дар – подарок судьбы, «от бога». Дар – то, что человек якобы не заслужил своим трудом-деятельностью, а получил готовым от своих родителей, учителей, в силу случайного стечения обстоятельств. Даром называют также необычную способность к чему-либо, якобы случайную по своему происхождению, не полученную человеком в результате труда, учения, опыта, а данную ему «от бога». В таком случае говорят об ... (3), даровитости или ... (4).

Иными словами, талант – творец нового, но это новое – детализация и конкретизация того, что уже создано гением или намек, провозвестник того, что будет создано гением. Таланты – творческие ... (5), субъекты творческой эволюции. Они бывают разной степени: большей или меньшей (просто талант – большой талант). И разных видов (по качеству).

Гений – творческий ... (6); он создает не просто новое, а небывалое, чего не было ни в каком виде.

Как соотносятся гений и злодейство, могут ли гении быть злыми? Вслед за А.С. Пушкиным я утверждаю, что гений и злодейство – «две вещи несовместные». В самом деле, что такое гений? Это творческая, а значит, созидательная, ... (7) способность. Злодейство же, любое злодейство – это, безусловно, ... (8), деструктивное деяние. Гений не разрушает, а созидает. Зло не созидает, а разрушает (*Балашов Л. Е.*).

- |                |                   |
|----------------|-------------------|
| а) одаренность | д) конструктивный |
| б) талант      | е) революционер   |
| в) задаток     | ж) разрушительный |
| г) эволюционер | з) бездарность    |

В данной таблице указаны номера пропусков. Запишите под каждым номером букву, соответствующую выбранному вами слову.

1	2	3	4	5	6	7	8

## § 12. Диалог культур

1. В любом месте Земли для людей значимы добро, труд, любовь, дружба:

- |       |        |
|-------|--------|
| а) да | б) нет |
|-------|--------|

2. Способность к искреннему сопереживанию, стремление разделить чужую боль называется:

- а) эмпатией
- б) апатией
- в) ксенофобией
- г) мессианством
- д) толерантностью

3. Образ мыслей отдельного человека или группы людей называют:

- а) менталитетом
- б) сознанием
- в) эмоциями
- г) представлениями

4. Эмпатийной направленностью белорусской культуры объясняют:

- 1) ее толерантность, рассудительность, спокойствие;
  - 2) преобладание в Беларуси художественного творчества при отсутствии развитых философских систем.
- а) верно 1
  - б) верно 2
  - в) верно 1 и 2
  - г) неверно 1 и 2

5. Заполните пропуски в предложении.

Основным условием успешного развития мировой культуры является ... культур и их ориентация на продуктивный ... .

6. Основными факторами, оказавшими влияние на формирование белорусского менталитета, являются:

- а) природно-географическая среда
- б) поликонфессиональность
- в) великодержавность
- г) коллективно-родовое начало

7. Установите соответствие:

1	Ксенофобия	А	страх перед чужими взглядами и обычаями, неприязнь или ненависть к ним
2	Европоцентризм	Б	суждения о других культурах с позиции превосходства культуры своего народа
3	Этноцентризм	В	представление о том, что европейская культура является образцом для остального мира
		Г	политика, основанная на стремлении к мировому господству, к господству над другими странами и народами

**8.** Прочитайте различные определения уже известного вам понятия и запишите его.

а) Образ мышления, мировосприятие, духовная настроенность, присущие группе.

б) Весьма сложное, многогранное проявление психической деятельности социальных индивидов, включающее как сознательное, так и бессознательное, специфическое соотношение между рациональным и эмоциональным в совершении их действий, между стремлениями к инновациям и сохранению культурного потенциала прошлого.

в) Мировоззренческая матрица, картина мира в сознании человека и его вписанность в эту картину.

**9.** Найдите в приведенном предложении черты, которые не характерны для менталитета белорусского народа и вычеркните их.

Важными чертами менталитета белорусов можно считать великодержавность, терпеливость, замкнутость, ксенофобию, отсутствие чувства превосходства над другими народами, толерантность, агрессивность, рассудительность, сдержанность.

**10.** Прочитайте приведенный текст, в котором пропущен ряд слов. Выберите из предлагаемого списка слова, которые необходимо вставить на место пропусков.

Слова в списке даны в именительном падеже, единственном числе. Обратите внимание на то, что в списке слов больше, чем вам потребуется для заполнения пропусков.

Термин «культура» может использоваться для обозначения конкретного, уникального и отличного от всех остальных культурного ... (1). И, действительно, русская культура значительно отличается от английской, немецкой, французской и других культур. Каждой культуре присущи индивидуальные черты, которые проявляются в культурных ... (2).

Однако, пожалуй, в каждой культуре содержатся элементы, которые могут быть названы культурными универсалиями. Культурные универсалии – это такие черты, нормы, свойства, ... (3), обычаи, которые присущи всем культурам независимо от того, на каком ... (4) развития они находятся и в каком месте земного шара локализируются. Американский социолог Джордж Мердок в 1959 г. описал такие универсалии. Он отнес к ним значимость различий между людьми по

возрасту, использование нателных украшений, спорт, космологию, гадание, ... (5). Декоративное искусство, ухаживание и другие культурные ... (6) (всего им было выделено 70 универсалий). Существует два крайних подхода к рассмотрению культурных универсалий:

1) релятивизм, в основе которого лежит принцип: «Каждую культуру нужно воспринимать исходя из ее ... (7) и норм». ...

2) ... (8), основанный на принципе: «Моя культура — лучшая, а остальные — хуже»... (Касьянов В.В.)

А) новация

Е) этап

Б) контакты

Ж) эмпатия

В) организм

З) ценность

Г) традиция

И) танец

Д) этноцентризм

К) феномен

В данной таблице указаны номера пропусков. Запишите под каждым номером букву, соответствующую выбранному вами слову.

1	2	3	4	5	6	7	8

### § 13. Освоение человеком культуры

1. Приобщение личности к культуре начинается в семье:

а) да

б) нет

2. Тип культуры определяет:

а) направленность развития личности

б) задатки личности

в) потенциал личности

г) результаты развития личности

3. «Афинская школа» – великое произведение:

а) Рафаэля Санти

в) Микеланджело да Караваджо

б) Леонардо да Винчи

г) Пабло Пикассо

4. Духовная культура семьи – это:

1) установка на сохранение и разумное использование имущества;

2) вещи и деньги, принадлежащие семье.

а) верно 1

в) верно 1 и 2

б) верно 2

г) неверно 1 и 2

**5. Заполните пропуски в предложении.**

В целом ... – это способ вхождения человека в культуру, освоение ее ... и ... .

**6. Школа – это:**

- а) учреждение, предназначенное для обучения и воспитания подрастающего поколения
- б) учреждение, занимающееся непосредственной подготовкой кадров для народного хозяйства
- в) специально организованная образовательная среда, которая включает учителей, учеников, определенные средства обучения
- г) институт образования, возникший до появления письменности

**7. Процесс образования осуществляется:**

- 1) на протяжении всей жизни человека;
  - 2) только в период обучения в школе, учреждениях профессионально-технического и высшего образования.
- а) верно 1
  - б) верно 2
  - в) верно 1 и 2
  - г) неверно 1 и 2

**8. Найдите в приведенном предложении черты, которые не характерны индийской культуре, и вычеркните их.**

Высшие образцы индийской культуры включают такие ценности, как созерцательное отношение к миру, пассивность, энергичность, раскованность в общении, замкнутость и самоанализ.

**9. Назовите понятие, которое охарактеризовано в следующих высказываниях:**

« ... – это дом. Это папа и мама, бабушка и бабушка...

Это дружба и любовь, это забота друг о друге.

Это радость и печали, которые одни на всех.

Это привычки и традиции. А еще — это опора во всех бедах и несчастьях.

Это крепость, за стенами которой могут царить лишь покой и любовь».

**10. Прочитайте приведенный текст, в котором пропущен ряд слов. Выберите из предлагаемого списка слова, которые необходимо вставить на место пропусков.**

Слова в списке даны в именительном падеже, единственном числе. Обратите внимание на то, что в списке слов больше, чем вам потребуется для заполнения пропусков.

Понятия «инкультурация» и ... (1) во многом совпадают друг с другом по содержанию, так как оба подразумевают усвоение людьми культурных норм какого-либо общества. Однако их не стоит смешивать. Под социализацией понимается гармоничное ... (2) индивида в социальную среду, усвоение им системы ценностей общества, позволяющего ему успешно функционировать в качестве его члена. В отличие от социализации понятие инкультурация подразумевает ... (3) человека традициям и нормам поведения в конкретной культуре.

Взрослым человек считается, если обладает рядом важных качеств, среди которых:

достижение необходимой степени физической зрелости организма, как правило, несколько превышающей сформировавшуюся способность к воспроизведению потомства;

овладение навыками собственного ... (4) в сферах домашнего хозяйства и общественного разделения труда;

овладение достаточным объемом культурных знаний и социального опыта через практическую деятельность в составе различных социокультурных групп и знакомство с различными «навыками» культуры (наука, искусство, ... (5), право, мораль);

принадлежность к одной из социальных общностей, состоящей из взрослых участников системы ... (6) труда.

... (7) в период взрослости носит фрагментарный характер и касается только отдельных элементов ... (8), появившихся в последнее время. Обычно это какие-либо ... (9) и открытия, существенно меняющие жизнь человека, или новые идеи, заимствованные из других культур (Т.Г. Грушевицкая).

- |                     |                  |
|---------------------|------------------|
| а) социализация     | е) инкультурация |
| б) жизнеобеспечение | ж) культура      |
| в) вхождение        | з) религия       |
| г) обучение         | и) разделение    |
| д) изобретение      |                  |

В данной таблице указаны номера пропусков. Запишите под каждым номером букву, соответствующую выбранному вами слову.

1	2	3	4	5	6	7	8	9

## Тема 3. Межличностное общение

### § 14. Роль общения в жизни людей

**1.** Межличностное общение предполагает непосредственные контакты людей в малых группах:

- а) да б) нет

**2.** Опосредованное общение осуществляется с помощью:

- а) телефона в) писем  
б) интернета г) беседы

**3.** В императивном общении используются:

- а) приказы г) угрозы  
б) предписания д) требования  
в) просьбы

**4.** В классном коллективе реализуется:

- 1) ролевое общение;  
2) межличностное общение.  
а) верно 1 в) верно 1 и 2  
б) верно 2 г) неверно 1 и 2

**5.** Заполните пропуски в предложении.

Процесс взаимодействия людей, в ходе которого они обмениваются ..., выявляют своё ... друг к другу, называют ... .

**6.** Известному французскому писателю Антуану де Сент-Экзюпери принадлежат слова.

- а) Наслаждаться общением – главный признак дружбы.  
б) Единственная настоящая роскошь – это роскошь человеческого общения.  
в) Общение с дурными людьми портит хорошие нравы.  
г) Самая главная формула успеха — знание, как обращаться с людьми.  
д) Узкий круг чтения и общения — вот чем, мне кажется, гордятся больше всего!

**7.** Установите соответствие.

Форма общения		Определение	
1	Императивное	А	осуществление скрытного влияния на человека с целью достижения своих намерений



2	Манипулятивное	Б	авторитарная, директивная форма воздействия на человека
3	Диалогическое	В	восприятие партнера по общению как равного, имеющего право на собственное мнение и решение

**8.** Прочитайте приведенный текст, каждое положение которого пронумеровано.

(1) Все больше и больше людей в мире пользуются мобильными телефонами: они не только звонят или отвечают на звонки, но и переписываются с помощью SMS-сообщений.

(2) Привычка общаться с помощью коротких простых текстов может привести к тому, что человек разучится разговаривать по душам, вникать в интонации собеседника и сочувствовать ему.

(3) В ряде стран Европы десяткам пользователей телефонов поставлен диагноз – «SMS-зависимость».

(4) Специалисты отделения вредных привычек одной из клиник зафиксировали, что люди, страдающие этим заболеванием, могут писать SMS-сообщения по семь и более часов в день.

Определите, какие положения текста носят:

- а) фактический характер
- б) характер оценочных суждений

1	2	3	4

**9.** Вычеркните слово, которое не относится к невербальным средствам общения.

Жесты, поза, походка, мимика, контакт глазами, слова.

**10.** Прочитайте приведенный текст, в котором пропущен ряд слов. Выберите из предлагаемого списка слова, которые необходимо вставить на место пропусков.

Слова в списке даны в именительном падеже, единственном числе. Обратите внимание на то, что в списке слов больше, чем вам потребуется для заполнения пропусков.

Никакие материальные блага не могут сделать человека счастливым. Часто тот, кто окружил себя ... (1), одинок, испытывает чувство

усталости и неудовлетворенности жизнью. Только в ... (2) с окружающими людьми человек находит себя. Поэтому вопросы культуры общения, характера и стиля поведения каждого из нас требуют пристального внимания и вдумчивого рассмотрения...

Обратите особое внимание на следующие элементы общения.

Первый из них – ... (3).

Хмурый, настороженный взгляд вызывает недоверие к человеку, отталкивает и пугает. Пристальный, бесцеремонный – тревожит. Ироничный, надменный – оскорбляет. Открытый, приветливый взгляд располагает к человеку, настраивает на живое, доверительное общение даже с незнакомыми людьми.

Второй элемент общения – ... (4).

Мы лениво относимся к нашему языку. Не подбираем нужных, точных слов. Хватаем первое попавшееся и заменяем им множество понятий. Например, слово «нормально». Оно заполнило нашу разговорную речь. На вопрос «Как здоровье?» отвечаем: «Нормально». «Как живешь?» – «Нормально». Комментарии, как говорится, излишни.

Третий очень важный элемент общения – ... (5).

Она подчас значительнее слова. Бывает посланницей радости и огорчения. Она притягивает и отталкивает. Ободряет и удручает. Обижает и оскорбляет. И она же может вселить надежду, осчастливить, поддержать, ободрить.

И наконец, четвертый элемент общения – ... (6).

Он, так же как интонация и взгляд, может обидеть, унижить, возмутить и, наоборот, выразить расположение, участие (*Г.П. Алешина*).

- |            |               |
|------------|---------------|
| а) взгляд  | е) информация |
| б) комфорт | ж) интонация  |
| в) общение | з) жест       |
| г) слово   | и) поведение  |
| д) мысль   |               |

В данной таблице указаны номера пропусков. Запишите под каждым номером букву, соответствующую выбранному вами слову.

1	2	3	4	5	6

## § 15. Взаимодействие с окружающими людьми

1. В процессе общения мы учимся разбираться в людях и лучше понимать самих себя:
  - а) да
  - б) нет
2. Стереотипы – это:
  - а) установки
  - б) восприимчивость к чужому мнению
  - в) рефлексия
  - г) привычные нам взгляды
3. Роль – это:
  - а) нормативно одобряемый образец поведения, ожидаемый окружающими от каждого, кто занимает данную социальную позицию
  - б) способность человека представить себе, как он воспринимается другим человеком в процессе общения
  - в) привычные схемы объяснения чужого поведения
  - г) умение быть самим собой
4. Понимание друг друга и установление взаимоотношений обеспечиваются:
  - 1) наблюдательностью и опорой на жизненный опыт;
  - 2) доброжелательностью, предупредительностью и вежливостью.
  - а) верно 1
  - б) верно 2
  - в) верно 1 и 2
  - г) неверно 1 и 2
5. Механизм самопознания в процессе общения получил название ...
6. Глубина, объективность, скорость восприятия и понимания другого человека зависят от:
  - а) пола и возраста
  - б) образа жизни
  - в) национальных особенностей
  - г) эффекта «розовых очков»
7. Ролевой конфликт возникает, если:
  - а) необходимо отдать предпочтение какой-либо из ролей
  - б) не противоречивы требования, одновременно предъявляемые индивиду различными ролями в конкретных ситуациях
  - в) личность оказывается не в состоянии выполнять предъявляемые ролью требования

г) ожидания, связанные с ролями, которые играет человек, несо-  
вместимы друг с другом

**8. Установите соответствие между способом воздействия на людей и его определением.**

1	Внушение	А	логически обоснованный процесс побуждения человека принять определённые ценности, верования или отношения
2	Заражение	Б	распространение какой-либо деятельности или настроения от одного человека к другому
3	Убеждение	В	воспроизведение человеком образцов демонстрируемого поведения
4	Подражание	Г	воздействие одного человека на другого или на группу людей посредством речевого сообщения и его некритического восприятия

**9. Вычеркните понятие, которым обозначается качество, мешающее общению.**

Сотрудничество, согласование, противоборство, взаимопомощь.

**10. Прочитайте приведенный текст, в котором пропущен ряд слов.**

Ролью называется ожидаемое ... (1), ассоциируемое с определенным ... (2). Совокупность ролей, соответствующих данному статусу, называется ... (3).

Наши роли определяются ожиданиями других ... (4). Некоторые из этих ожиданий, например, законы, являются ... (5), а другие, вроде умения вести себя за столом, — неформальными. Когда человек ведет себя в соответствии с ролевыми ожиданиями окружающих, он получает социальные ... (6) (*Н. Смелзе*).

Выберите из предлагаемого списка слова и словосочетания, которые необходимо вставить на место пропусков. Слова в списке даны в именительном падеже. Помните, что слов в списке больше, чем вам потребуется для заполнения пропусков. Выбирайте последовательно одно слово за другим, мысленно заполняйте каждый пропуск.

а) формальный

е) ролевой набор

б) социализация

ж) порицание

в) поощрение

з) статус

г) поведение

и) член общества

д) предписанный статус

к) неформальный

Обратите внимание на то, что пропуски пронумерованы. В данной ниже таблице указаны номера пропусков. Запишите под каждым номером букву, обозначающую в списке выбранное вами слово. Получившуюся последовательность букв перенесите в таблицу.

1	2	3	4	5	6

## § 16. Общение в малых группах

- Высшим уровнем развития группы является коллектив:
  - да
  - нет
- Группу пассажиров в купе можно охарактеризовать как:
  - кратковременную и неформальную
  - большую и постоянную
  - малую и формальную
  - диффузную и формальную
- Малыми называют группы, в составе которых:
  - от 2 до 30–40 человек
  - от 5 до 30–40 человек
  - от 7 до 25–30 человек
  - от 2 до 80 человек
- Формальные группы:
  - специально создаются для определенной деятельности;
  - имеют свою структуру и устав, регламентирующий их деятельность.
  - верно 1
  - верно 2
  - верно 1 и 2
  - неверно 1 и 2
- Человек, который хочет и может влиять на других людей, вести их за собой и за которым люди хотят идти, является ... .
- Спортивная команда по баскетболу относится к следующим видам групп:
  - малые
  - большие
  - формальные
  - неформальные
- Установите соответствие между стилем управления и способом его осуществления.

1	Авторитарный	А	управление посредством коллективного обсуждения и совместного принятия решений
---	--------------	---	--



Слова в списке даны в именительном падеже, единственном числе. Обратите внимание на то, что в списке слов больше, чем вам потребуется для заполнения пропусков.

Мы могли бы перечислить ... (1), в которых участвуют люди: предприятие, группы пассажиров, друзья, которые вместе едят в столовой, группы социальной, политической или религиозной деятельности, школа, класс, воинская часть и т. д.

Существование некоторых из этих групп предполагает физическое присутствие членов в данном ... (2). Так, четверо людей, беседующих за столом в кафе, составляют группу. Существуют другие группы, не требующие такого присутствия. Класс остается классом и в то время, когда дети находятся на ... (3). Полк военнослужащих запаса продолжает существовать, даже когда ... (4) окончены. <...>

Это значит, что можно одновременно участвовать в нескольких группах. Так, некий студент, играющий в баскетбол в доме отдыха, во время каникул является одновременно членом различных групп: баскетбольной команды, учебного заведения, семьи, страны и, возможно, той или иной культурной ассоциации.

...Некоторые группы созданы для длительного существования и стремятся к этому. Школа, деревня, предприятие заинтересованы в продолжении своего дела. Это – группы, которые не хотят исчезнуть. Их члены сменяются, но сам ... (5) стремится быть если не вечным, бессмертным, то, по крайней мере, как можно более долговечным. Это придает таким группам видимость независимого существования по отношению к своим членам.

Другие группы, напротив, с самого начала обречены на непродолжительное существование. Туристы, совершающие организованное путешествие, являются группой, ... (6) существования которой ограничено.

Наконец, существуют такие постоянные группы, члены которых собираются только через регулярные промежутки времени. Например, отряд скаутов, члены которого встречаются каждое воскресенье по утрам (*М.-А. Робер, Ф. Тильман* – современные бельгийские психологи).

а) время

б) сборы

в) организм

г) состав

д) урок

е) группа

ж) место

з) каникулы

и) коллектив





- 5) согласие с позицией группы в результате осознанного совпадения устремлений личности с ее целями
- 6) выработка собственного мнения и следование ему во всех обстоятельствах

**7. Соотнесите понятие и его определение.**

1	Альтруизм	А	черта личности, которая заключается в себялюбии, сосредоточении на своем «Я», равнодушии к другим людям
2	Конформизм	Б	разновидность общественного поведения, которая характеризуется стремлением соответствовать мнению большинства
3	Коллективизм	В	добровольную помощь человека другим людям, его готовность жертвовать для них личными интересами
4	Эгоизм	Г	изменение поведения людей с целью ощущения своей неповторимости
		Д	особое качество и форма поведения, состоящие в осознанном следовании общим, коллективным интересам

**8. Вычеркните понятие, которое не относится к социальной ориентации личности.**

Эгоизм, неконформизм, популизм, альтруизм.

**9. Вывод «Друзья познаются в беде» – является результатом:**

- а) паранаучного знания
- б) обобщения жизненного опыта
- в) художественного вымысла
- г) экспериментальной проверки

**10. Прочитайте приведенный текст, в котором пропущен ряд словосочетаний. Выберите из предлагаемого списка те словосочетания, которые необходимо вставить на место пропусков.**

Есть группы ребят, очень похожие на ... (1). Дунет ветер сильнее – разнесет песчинки в стороны. Вроде все вместе, а присмотришься – каждый сам по себе.

Следующая ступень – ... (2). В группе, которая находится на этом уровне развития, уже возникают внутренние связи между ребятами. Но самим ребятам без подсказки действовать трудно.

Но вот в группе выделяется актив, цели деятельности становятся общими, в ряде случаев она уже действует как настоящий коллектив. Это состояние – ... (3), который не горит постоянно, а периодически выбрасывает пучки света, как бы говоря: «Я здесь, я готов прийти на помощь». Формирующийся коллектив озабочен тем, как ему держать правильный курс.

Новый этап формирования коллектива – ... (4). Это символ устремленности вперед, дружеской верности, неуспокоенности. В таком коллективе (группу на этом уровне развития уже можно считать коллективом) живут и действуют по принципу: «Один за всех, все за одного». Товарищеские взаимоотношения и искренняя заинтересованность делами друг друга и всего коллектива сочетаются с принципиальностью и взаимной требовательностью.

И, наконец – ... (5). Настоящий коллектив – тот, который не удовлетворен собственным благополучием и, не дожидаясь просьб и призывов, спешит на помощь, кто бескорыстно стремится принести пользу людям, всему обществу, высоко подняв над собой факел, освещающий дорогу другим (А. Н. Лутошкин).

- а) «алый парус»
- б) «горящий факел»
- в) «мерцающий маяк»
- г) «песчаные россыпи»
- д) «мягкая глина»

В данной таблице указаны номера пропусков. Запишите под каждым номером букву, соответствующую выбранному вами словосочетанию.

1	2	3	4	5

## § 18. Конфликтное и бесконфликтное поведение

1. Часто конфликты между людьми осложняются наличием невысказанных мыслей и чувств:

- а) да
- б) нет

2. Заполните пропуски в схеме.



3. При обсуждении конфликта следует:

- а) применять угрозы и обман
- б) спокойно и продумано высказываться
- в) обсуждать проблему, а не личность оппонента
- г) попытаться встать на позицию другого человека и взглянуть на ситуацию «его глазами»

4. Правильное понимание конфликта важно:

- 1) для выбора адекватной линии поведения в конфликте;
- 2) для поиска путей его разрешения.
- а) верно 1
- б) верно 2
- в) верно 1 и 2
- г) неверно 1 и 2

5. Закончите предложение:

При низкой удовлетворённости человека своей работой, недостаточной уверенности в себе, несогласованности разных социальных ролей возникает ... .

6. Неконструктивный конфликт характеризуется тем, что оппоненты:

- а) не выходят за рамки этических норм, деловых отношений, разумных аргументов
- б) стремятся найти приемлемое решение проблемы
- в) упорно и жестко настаивают на своей позиции и не желают учитывать интересы другой стороны
- г) прибегают к нравственно осуждаемым методам борьбы
- д) стремятся психологически подавить партнёра, дискредитируют и унижают его

7. Установите соответствие между стратегией поведения в конфликтной ситуации и действиями участников.

1	Сотрудничество	А	стремление уйти от конфликта путём уступок и сглаживания противоречий, пренебрегая своими интересами в пользу другого
2	Компромисс	Б	настаивание на своём путём открытой борьбы за свои интересы
3	Уклонение	В	поиск решения, которое удовлетворило бы интересы всех участников конфликта, в ходе открытого обмена мнениями
4	Приспособление	Г	урегулирование разногласий через взаимные уступки

5	Конкуренция	Д	стремление выйти из ситуации, не уступая оппоненту, но и не настаивая на своём, воздерживаясь от вступления в споры и дискуссии
---	-------------	---	---

**8. Вычеркните из предложения слово, не подходящее по смыслу.**

Для избегания конфликтов в общении между людьми важны: конкретность, непосредственность, инициативность, агрессивность, открытость, доброжелательность, эмпатия.

**9. Прочитайте приведенный текст, каждое положение которого пронумеровано.**

(1) Объектом комплексного изучения конфликтологии являются конфликты в целом, а предметом — общие закономерности их возникновения, развития и завершения.

(2) Вполне понятно, что конфликтология, как и всякая дисциплина, тесно связана со смежными науками, многое черпает из них и в свою очередь их обогащает.

(3) Всем хорошо известно, что жизнь человека в обществе сложна и полна противоречий, которые часто приводят к столкновению интересов как отдельных людей, так больших и малых социальных групп.

(4) В древнейших законах жестокого царя Хаммурапи (1792–1750 гг. до н. э.) содержатся десятки способов разрешения конфликтных ситуаций.

(5) Царь Соломон (965–928 гг. до н. э.) прославился благодаря мудрости и умению избегать и разрешать конфликты.

(6) На протяжении веков лучшие умы человечества создавали теоретические модели бесконфликтного общества, а порой пытались воплотить их в реальную жизнь.

Определите, какие положения текста носят:

- а) фактический характер
- б) характер оценочных суждений

Запишите под номером положения букву, обозначающую его характер. Получившуюся последовательность букв перенесите в таблицу.

1	2	3	4	5	6

10. Прочитайте приведенный текст, в котором пропущен ряд слов. Выберите из предлагаемого списка слова, которые необходимо вставить на место пропусков.

Слова в списке даны в именительном падеже, единственном числе.

Конфликт – это столкновение противоположных позиций, ... (1), оценок и идей, которое люди пытаются разрешить с помощью ... (2) или действий на фоне проявления ... (3). Основой любого конфликта являются накопившиеся ... (4), объективные и субъективные, реальные и иллюзорные. Достаточно незначительного повода – и конфликт может вспыхнуть. Развитие конфликта происходит по такой схеме: конфликтная ситуация + ... (5) = конфликт.

Под конфликтом понимается ситуация, в которой сталкиваются несовпадающие интересы одного или нескольких участников, причем пути и методы достижения своих целей у них различны. Характерными чертами конфликта являются: неопределенность исхода, т. е. ни один из участников конфликта заранее не знает ... (6), которые принимают другие участники; различие целей, отражающих как не совпадающие интересы различных сторон, так и многосторонние интересы одного и того же лица; образ ... (7) каждой из сторон (*Э.А. Уткин*).

Обратите внимание на то, что в списке слов больше, чем вам потребуется для заполнения пропусков.

- |                 |             |
|-----------------|-------------|
| а) убеждение    | е) действие |
| б) мнение       | ж) участник |
| в) противоречие | з) цель     |
| г) эмоция       | и) повод    |
| д) решение      |             |

В данной таблице указаны номера пропусков. Запишите под каждым номером букву, соответствующую выбранному вами слову.

1	2	3	4	5	6

## § 19. Культура общения

1. Свободное и непринужденное общение с людьми в самых разных ситуациях зависит от овладения определенными нормами поведения и особой системой знаков:

- |       |        |
|-------|--------|
| а) да | б) нет |
|-------|--------|

2. Традиционно устоявшийся порядок поведения, обеспечивающий культурную и социальную стабильность и преемственность, – это:

- а) обычай
- б) привычка
- в) ритуал
- г) традиция

3. В книге «Юности честное зеркало» молодым дворянам рекомендовалось чистить ногти, мыть руки, «не дуть в ушное». Это примеры:

- 1) норм этикета
- 2) норм морали
- 3) традиций
- 4) народной мудрости

4. Этикет – это:

- а) исторически сложившаяся совокупность правил поведения в общественных местах, ведения беседы, общения с гостями и т.д.;
- б) требования к одежде, формам обращения и приветствий, посредством которых общество регулирует поведение человека и дает общие представления о достоинстве человека.

- а) верно 1
- б) верно 2
- в) верно 1 и 2
- г) неверно 1 и 2

5. Исторически сложившаяся форма поведения людей, упорядочивающая их действия и носящая символический характер – ... .

6. В межкультурном общении белорусскому народу свойственно:

- а) отношение к культуре других народов с уважением
- б) понимание, что каждая культура может внести значительный вклад в мировую культуру
- в) признание монополии некоторых культур на всеобъемлющее лидерство
- г) превознесение достижений своей культуры

7. Установите соответствие между формой регуляции поведения и ее определением.

1	Этикет	А	исторически сложившаяся форма поведения людей, упорядочивающая их действия и носящая символический характер
2	Обычай	Б	совокупность правил, касающихся внешнего проявления отношения к людям
3	Ритуал	В	традиционно установившийся порядок поведения

**8. Вычеркните слова в предложении, которые не подходят по смыслу.**

Тот, кто хочет успешно общаться, должен быть вежливым, тактичным, навязчивым, внимательным, замкнутым.

**9. Прочитайте стихотворение Владимира Солоухина.**

Здравствуйте! –

Поклонившись, мы друг другу сказали,

Хоть были совсем незнакомы.

– Здравствуйте! –

Что особого тем мы друг другу сказали?

Просто «здравствуйте», больше ведь мы ничего не сказали.

Отчего же на капельку солнца прибавилось в мире?

Отчего же на капельку счастья прибавилось в мире?

Отчего же на капельку радостней сделалась жизнь?

Здесь нашло отражение использование в этикетных целях:

а) предметов

в) жестов

б) особенностей одежды

г) специальных этикетных выражений

**10. Прочитайте приведенный текст, в котором пропущен ряд слов. Выберите из предлагаемого списка слова, которые необходимо вставить на место пропусков.**

Слова в списке даны в именительном падеже, единственном числе.

Важно лишь всегда помнить, что сущность и значение ... (1) определяются внутренней готовностью одного человека помочь другому и тем, что называется деликатностью, тактичностью. Другими словами, умением не навязывать своего общества, оставаясь ... (2); стремлением не мешать другим, оставаясь ... (3) в совершении собственных действий...

Этикет слова и действия не должен вступать в противоречие со всем внешним видом человека, с его одеждой. Иными словами, этикет полностью не соблюден, если – при всей правильности и вежливости ... (4) – молодые люди являются в театр в джинсах и пестрых майках. Еще хуже, если в яркой, экстравагантной одежде кто-нибудь присоединится к похоронной процессии...

Вообще, одеваясь (и еще раньше – приобретая одежду), надо иметь в виду, что одежда, ... (5), манера стоять, сидеть, даже смеяться образуют своеобразную знаковую систему; так или иначе одетый человек о чем-то заявляет, что-то сообщает о себе другим. Например,

свадебное платье, праздничный костюм – знаки предстоящего ... (6); спортивный костюм, теннисная ракетка в руках «говорят», что человек – спортсмен; небрежная прическа и неопрятные джинсы – о том, что человек пренебрегает эстетическими чувствами других...

Надо серьезно, с умом, относиться к этикету, к умению общаться. Правило довольно просто: то, что может быть неприятно Вам, неприятно и окружающим (*И.Н. Горелов* и др. «Умеете ли вы общаться?»).

- а) обычай
- б) свобода
- в) этикет
- г) походка
- д) поведение
- е) торжество
- ж) ритуал
- з) вежливость
- и) безразличие

В данной таблице указаны номера пропусков. Запишите под каждым номером букву, соответствующую выбранному вами слову.

1	2	3	4	5	6



## Тема 4. Человек и нравственность

### § 20. Основные понятия морали

1. Совесть – это внутренний регулятор поведения личности:
  - а) да
  - б) нет
2. Наиболее общими моральными понятиями, разграничивающими нравственное и безнравственное, и характеризующими всякую человеческую деятельность и отношения, являются:
  - а) радость и злость
  - б) слава и позор
  - в) добро и зло
  - г) любовь и ненависть
3. Мораль противостоит чувственной разнузданности, к которой относятся:
  - а) лень
  - б) аскетичность
  - в) хамство
  - г) разврат
  - д) обжорство
4. К категориям нравственности относятся:
  - а) честь и достоинство
  - б) комфорт и удобства
  - в) природа и культура
  - г) здоровье и успех
  - д) деньги и карьера
  - е) смысл жизни и счастье
5. Законы человеческого поведения, которые выражают высшие ценности человека как разумного и ответственного существа, – это ... .
6. Найдите в приведенном ниже списке характерные черты морали и обведите цифры, под которыми они указаны.
  - 1) представляет собой систему норм и правил поведения, которая помогает человеку в выборе линии действий
  - 2) направляет поступки и отношения человека на основе представлений о добре и о долге
  - 3) всегда выступает как умеренность и способность к ограничению
  - 4) опирается на закон, указ, постановление и т. д.
  - 5) содержит правила поведения, которые устанавливаются и охраняются государством
  - 6) исходит из добровольности, внутреннего побуждения поведения людей, предоставляет им широкую возможность выбора
  - 7) задает идеальные масштабы жизни и деятельности, ориентирует на совершенные воплощения норм, ценностей, целей

- 8) формирует социально целесообразные координаты жизни, исходит из соображений реальной достижимости средствами нормативной регуляции необходимого общественного порядка

**7. Установите соответствие.**

1	Совесьть	А	нравственная обязанность человека, выполняемая им под влиянием не только внешних требований, но и внутренних нравственных побуждений
2	Мораль	Б	система норм и правил поведения, принятых в обществе, и основанных на представлениях о добре и зле, о должных и недолжных поступках
3	Долг	В	совокупность правил, касающихся внешнего проявления отношения к людям
		Г	способность человека критически оценивать свои поступки, мысли, желания с точки зрения нравственных норм

**8. Вычеркните в предложении слово, не подходящее по смыслу.**

Когда о человеке говорят, что он нравственный, то обычно имеют в виду, что он порядочный, добрый, лживый, отзывчивый.

**9. Приведены категории нравственности и безнравственности:**

1) эгоизм, 2) добро, 3) предательство, 4) совесть, 5) честь, 6) справедливость, 7) предательство, 8) милосердие, 9) цинизм, 10) приспособленчество.

Выпишите из предложенного списка номера категорий нравственности.

**10. Прочитайте приведенный текст, в котором пропущен ряд слов. Выберите из предлагаемого списка слова, которые необходимо вставить на место пропусков.**

Слова в списке даны в именительном падеже, единственном числе.

Очень давно было замечено, что различные люди в одном обществе называют добрым, хорошим вещи совершенно различные, даже противоположные. Такая же разница между понятиями о добре в разных обществах и в разные ... (1) в одном обществе. Из этого очень долго выводилось заключение, что понятие добра не имеет в себе ничего

постоянного, самостоятельного, подлежащего общему определению, а есть понятие чисто условное, зависящее от мнений, от произвола людей. Но, точнее всматриваясь в отношения ... (2), называемых добрыми, к тем людям, которые дают им такое название, мы находим, что всегда есть в этом отношении одна общая непреходящая черта, от которой и происходит причисление поступка к разряду добрых. Почему посторонние люди, получившие ... (3), называют добрым делом акт, давший им это имущество? Потому, что этот акт был для них ... (4). Напротив, он был ... (5) родственникам завещателя, лишенным наследства, потому они называют его дурным делом... Отдельный человек называет добрыми поступками те дела других людей, которые полезны для него; в мнении общества ... (6) признается то, что полезно для всего общества или для большинства его членов; наконец, люди вообще без различия наций и ... (7) называют добром то, что полезно для ... (8) вообще (*Н. Г. Чернышевский*).

- |               |             |
|---------------|-------------|
| а) поступок   | д) польза   |
| б) эпоха      | е) добро    |
| в) наследство | ж) человек  |
| г) вред       | з) сословие |

В данной таблице указаны номера пропусков. Запишите под каждым номером букву, соответствующую выбранному вами слову.

1	2	3	4	5	6	7	8

## § 21. Нравственные ценности

1. Осмысленной жизнью мы утверждаем самих себя как людей:

- |       |        |
|-------|--------|
| а) да | б) нет |
|-------|--------|

2. К всеобъемлющим категориям, аккумулирующим суть морали, относятся:

- |                |            |
|----------------|------------|
| а) добро       | г) свобода |
| б) смысл жизни | д) счастье |
| в) польза      |            |

3. Значимость предмета или явления для человека называется ... .



свобода – ..., слава – ..., красота – ..., безопасность – ..., истина – ..., добро – ..., счастье – ... .

**10.** Прочитайте приведенный текст, в котором пропущен ряд слов. Выберите из предлагаемого списка слова, которые необходимо вставить на место пропусков.

Мир ценностей сложен и трудноописуем. Ценности разнообразны и неоднородны. Г. Риккерт, один из родоначальников аксиологии, разделял все ценности на шесть классов: ... (1) (в научных достижениях), ... (2) (в произведениях искусства), ... (3) (в культурах), религиозные, нравственные, личностные.

Философ и психолог Г. Мюнстерберг в начале XX в. предложил различать два типа ценностей – ... (4) (например, любовь, счастье) и культурные (например, поэзию, музыку)...

Французский аксиолог И. Гобри выделил в качестве основных четыре ценности: пользу, красоту, истину и ... (5).

В современной литературе по культурологии свой вариант классификации ценностей предлагает Б. Ерасов:

- 1) витальные – жизнь, ... (6), безопасность, благосостояние и т.д.
  - 2) социальные – семья, дисциплина, ... (7), предприимчивость, богатство, равенство, патриотизм и пр.
  - 3) политические – гражданские свободы, ... (8), конституция, мир и др.
  - 4) моральные – добро, любовь, честь, ... (9), уважение к старшим, любовь к детям и т.п.
  - 5) религиозные – Бог, Священное Писание, ... (10) и пр.
  - 6) эстетические – красота, стиль, ... (11) и др. (*А.С.Кармин*).
- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| а) гармония     | ж) логические   |
| б) порядочность | з) мистические  |
| в) законность   | и) эстетические |
| г) здоровье     | к) жизненные    |
| д) добро        | л) вера         |
| е) трудолюбие   |                 |

В данной таблице указаны номера пропусков. Запишите под каждым номером букву, соответствующую выбранному вами слову.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

## § 22. Нравственные нормы

1. Нравственные нормы присущи только человеку и формируются только в человеческом обществе:
  - а) да
  - б) нет
2. Социальные нормы, в которых отражаются представления людей о добре и зле, – это:
  - а) обычаи и традиции
  - б) моральные нормы
  - в) эстетические нормы
  - г) правила этикета
3. Принцип – «Спешите делать добро» – является:
  - а) законом науки
  - б) предписанием морали
  - в) нормой права
  - г) правилом этикета
4. Нравственные нормы, качества, принципы, идеалы:
  - 1) действуют самостоятельно, независимо друг от друга;
  - 2) тесно взаимосвязаны и взаимообусловлены.
  - а) верно 1
  - б) верно 2
  - в) верно 1 и 2
  - г) неверно 1 и 2
5. Нравственные качества отражают полярность морального мира и делятся на ... и пороки.
6. Для успешного действия моральные нормы должны:
  - а) быть глубоко усвоены человеком
  - б) стать частью внутреннего мира человека
  - в) выполняться осознанно всеми членами общества
  - г) вступать в противоречия с идеалами данной эпохи
7. Соотнесите понятие и определение.

1	Нравственный идеал	А	стратегическая установка человека в его отношениях с людьми
2	Нравственные качества	Б	сформировавшиеся на протяжении всей истории человечества представления о должном отношении человека к обществу, другим людям, самому себе
3	Нравственные нормы	В	целостный образец нравственного поведения, к которому люди стремятся, считая его наиболее разумным, полезным, красивым
4	Нравственный принцип		

8. Восстановите текст, используя подходящие по смыслу слова из предложенного списка.

Озлобленность, уважение, правдивость, трудолюбие, безразличие, назойливость, лицемерие, враждебность.

Нравственные нормы непосредственно затрагивают все аспекты человеческих взаимоотношений, предписывая людям:

проявлять взаимную заботу, ... , поддержку;

быть скромными, ... , искренними;

формировать в себе ... , тактичность, мужество.

9. Прочитайте приведенный текст, каждое положение которого пронумеровано.

(1) Улучшение нравственного состояния нашего общества многими связывается с возвращением к традиционным ценностям белорусского народа.

(2) Не менее 40 % людей в нашем обществе следуют традиционным нормам морали и считают их интегрирующей ценностью.

(3) Отношения с родителями у современной белорусской молодёжи в большинстве случаев носят гармоничный характер: 69 % оценивают их как партнёрские, 16 % – как либеральные; и только 10 % переживают их как авторитарные.

(4) Молодёжь, конечно, более подвержена влиянию инновационных культурных процессов, есть признаки того, что в условиях социальной стабилизации молодые белорусы переходят от материальных целей жизнедеятельности (материальное благосостояние, порядок и безопасность) к постматериальным ценностям (возможность самовыражения личности, самоидентификация, качество жизни) (Е.В. Беляева).

Определите, какие положения текста носят:

а) фактический характер

б) характер оценочных суждений

Запишите под номером положения букву, обозначающую его характер. Получившуюся последовательность букв перенесите в таблицу.

1	2	3	4

10. Прочитайте приведенный текст, в котором пропущен ряд слов.

Нравственным умом обладают люди, чьей главной жизненной установкой, регулятором действий являются ... (1) .

Понятия эти нередко рассматриваются как синонимы, означающие свод неписаных, веками выработанных, признанных человечеством правил. Учением о нравственности, морали является ... (2) – теория, рассматривающая их сущность, проблемы морального выбора, нравственной ответственности человека. Общество осуществляет моральную оценку деятельности его членов. ... (3) оценка – опирается на законы, правовые нормы, правительственные или иные решения. ... (4) оценка деятельности человека – это одобрение или осуждение деятельности человека с позиций тех требований, которые содержатся в моральном сознании общества, этнической группы, социально-классовой общности людей, тех или иных личностей. Возможна и ... (5) – она выражается в таких понятиях морали, как совесть, гордость, стыд, раскаяние. Главными критериями моральной оценки являются понятия ... (6) (*А.Т. Кинкулькин*).

Выберите из предлагаемого списка слова, которые необходимо вставить на место пробелов. Слова в списке даны в именительном падеже. Помните, что слов в списке больше, чем вам потребуется для заполнения пробелов.

- |                            |                   |
|----------------------------|-------------------|
| а) самооценка              | д) интеллект      |
| б) добро и зло             | е) юридическая    |
| в) мораль и нравственность | ж) индустриальная |
| г) этика                   | з) нравственная   |

Обратите внимание на то, что пропуски пронумерованы. В данной таблице указаны номера пропусков. Запишите под каждым номером букву, обозначающую в списке выбранное вами слово. Получившуюся последовательность букв перенесите в таблицу.

1	2	3	4	5	6

## § 23. Нравственные отношения

1. Дружба имеет большое нравственное значение:

- |       |        |
|-------|--------|
| а) да | б) нет |
|-------|--------|





9. Высказывание Диогена Синопского «Я – гражданин мира» характеризует его как:

- |                |                 |
|----------------|-----------------|
| а) патриота    | в) националиста |
| б) космополита | г) конформиста  |

10. Прочитайте приведенный текст, в котором пропущен ряд слов. Выберите из предлагаемого списка слова, которые необходимо вставить на место пропусков.

Слова в списке даны в именительном падеже, единственном числе. Обратите внимание на то, что в списке слов больше, чем вам потребуется для заполнения пропусков.

Осознанная любовь к своему народу несоединима с ... (1) к другим. Любя свой народ, свою семью, скорее будешь любить другие народы и другие семьи и людей... Если доминирует в человеке общая настроенность к восприятию чужих ... (2), то она неизбежно приводит его к ясному осознанию ... (3) своей собственной. Поэтому в высших, осознанных своих проявлениях национальность всегда миролюбива, а не просто безразлична к другим национальностям.

... (4) – это проявление слабости нации, а не ее силы. Заражаются национализмом по большей части слабые народы, пытающиеся сохранить себя с помощью националистических чувств и идеологии. Но великий народ, народ со своей большой культурой, обязан быть добрым, особенно если с ним соединена судьба малого народа. Великий народ должен помогать малому народу сохранять себя, свой язык, свою культуру...

Несмотря на все уроки XX века, мы не научились по-настоящему различать патриотизм и национализм. Зло маскируется под добро.

... (5) – это благороднейшее из чувств. Это даже не чувство – это важнейшая сторона и личной, и общественной культуры духа, когда человек и весь ... (6) как бы поднимаются над самим собой, ставят себе сверхлические цели.

Национализм же – самое тяжелое из несчастий человеческого рода. Как и всякое ... (7), оно скрывается, живет во тьме и только делает вид, что порождено любовью к своей стране. А порождено оно на самом деле злобой, ненавистью к другим народам и к той части своего собственного народа, которая не разделяет националистических взглядов (*Д.С. Лихачев*).

- |                |             |
|----------------|-------------|
| а) ненависть   | е) добро    |
| б) любовь      | ж) зло      |
| в) национализм | з) культура |
| г) патриотизм  | и) ценность |
| д) народ       |             |

В данной таблице указаны номера пропусков. Запишите под каждым номером букву, соответствующую выбранному вами слову.

1	2	3	4	5	6	7

## § 24. Нравственное поведение

1. Об уровне культуры человека судят по его поведению:
 

а) да	б) нет
-------	--------
2. Призыв – «Каждый день делай какое-то доброе дело» – относится к следующей области:
 

а) наука	в) образование
б) искусство	г) мораль
3. Иван Петрович руководствуется в своей жизни правилом: не желай другому того, чего не хочешь себе. Это правило выражает:
 

а) требование права	в) научный закон
б) норму морали	г) правило этикета
4. Нравственное поведение:
  - 1) опирается на нравственное сознание;
  - 2) является результатом свободного выбора личности.

а) верно 1;	в) верно 1 и 2
б) верно 2;	г) неверно 1 и 2
5. Осуждение или одобрение поступка человека, его поведения, образа мыслей или жизни на основе требований морали предполагает ... оценка.
6. Одобрение окружающими поступков человека может быть выражено в виде формальных и неформальных санкций. К числу формальных относится:
 

а) всенародная слава	в) награждение грамотой
б) всеобщий почет	г) доброжелательное отношение

7. Расположите в правильной последовательности структуру нравственного поведения:

- |                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| а) выбор средств   | д) намерение        |
| б) поступок        | е) принятие решения |
| в) постановка цели | ж) последствия      |
| г) оценка          | з) мотив            |

8. Восстановите текст.

Самый строгий судья – ..., а моральная оценка характеризует соответствие того, что человек ... (сущего), тому, как надо делать (...).

9. Прочитайте приведенный текст, каждое положение которого пронумеровано.

(1) Термин «этика» введен Аристотелем для обозначения той части его учения, в которой рассматривается направленность и способы регуляции человеческого поведения.

(2) Не утратили своего значения, а наоборот, стали ещё важнее такие нравственные качества, как патриотизм, интернационализм, долг, честь, совесть, порядочность, доброта, бескорыстие и др.

(3) Очевидно, что нравственно совершенный человек необходим обществу не столько в словесном описании его возможных качеств, сколько в деятельности, обусловленной отношением к себе и к людям, отношением, проявляющим его понимание Жизни и Любви, Добра и Блага в конкретных поступках.

(4) Нравственным сегодня можно назвать поведение человека, которое способствует жизни человечества на планете Земля.

Определите, какие положения текста носят:

- а) фактический характер
- б) характер оценочных суждений

Запишите под номером положения букву, обозначающую его характер. Получившуюся последовательность букв перенесите в таблицу.

1	2	3	4

10. Прочитайте приведенный текст, в котором пропущен ряд слов. Выберите из предлагаемого списка слова, которые необходимо вставить на место пропусков.

Слова в списке даны в именительном падеже, единственном числе.

Упоминания о «золотом правиле» ... (1) встречаются уже в V–VI вв. до н.э. – в учении Конфуция, в памятнике древнеиндийской культуры «Махабхарата», в изречениях семи греческих мудрецов, в Ветхом и Новом Заветах. В Евангелии от Матфея «золотое правило» нравственности звучит следующим образом: «Итак, во всём как хотите, чтобы с вами поступали люди, так поступайте и вы с ними...» В отличие от приведённой «позитивной», существует и «негативная» формулировка «золотого правила» нравственности: не желай другому того, чего не желаешь себе.

«Другой» в «золотом правиле» нравственности – это любой ... (2), ближний и дальний, знакомый и незнакомый. «Золотое правило» нравственности в скрытой форме содержит представления о ... (3) всех людей. Но равенство это не принижает людей, не делает их одинаковыми. Это равенство в ... (4), равенство возможностей бесконечного ... (5), то равенство в тех человеческих ... (6), которые человек считает наилучшими; равенство перед теми нормами поведения, которые оптимальны для каждого. «Золотое правило» нравственности предполагает возможность для каждого из нас встать на место другого человека: я к себе могу отнестись как к другому, к другому – как к себе. Такое отношение и есть основа связи между людьми, которая называется ... (7). Отсюда – другая формулировка «золотого правила» нравственности: «люби ближнего, как самого себя». «Золотое правило» нравственности требует отношения к другому человеку как к себе в перспективе совершенства, т.е. как к ... (8), но никогда – как к ... (9) (А.А. Гусейнов).

- |                      |              |
|----------------------|--------------|
| а) нравственность    | е) свобода   |
| б) человек           | ж) качество  |
| в) цель              | з) равенство |
| г) средство          | и) любовь    |
| д) совершенствование |              |

1	2	3	4	5	6	7	8	9

## Итоговый тест

- К основным категориям нравственности относятся понятия:
  - причина и следствие
  - истина и познание
  - чувства и разум
  - добро и зло
- Суждение о других культурах с позиции превосходства культуры своего народа называют:
  - гегемонизмом
  - ксенофобией
  - европоцентризмом
  - этноцентризмом
  - полицентризмом
- Научное знание в отличие от житейского основано на:
  - теоретическом обобщении достоверных фактов
  - здравом смысле
  - принципах морали
  - повседневном опыте
- Представителями материалистического подхода к изучению общества являлись:
  - Т. Гоббс и Дж. Локк
  - К. Маркс и Ф. Энгельс
  - Ш. Монтескье и Л. Гумилев
  - Ш. Монтескье и Н. Данилевский
- Общество как простую сумму живущих в нем людей рассматривали:
  - Т. Гоббс и Дж. Локк
  - К. Маркс и Ф. Энгельс
  - Ш. Монтескье и Л. Гумилев
  - А. Тойнби и Н. Данилевский
- Что из перечисленного является проявлением сознательного?
  - Способность человека точно воспроизводить действительность в мышлении.
  - Желания, стремления, переживания, в которых человек признается себе.
  - Сновидения, оговорки, влечения.
  - Неконтролируемые процессы, функции и состояния.
- Благодаря письменности стало возможным:
  - общение между людьми, живущими на больших расстояниях друг от друга и в разное историческое время;

2) сохранение и передача информации, количество которой намного превосходит объем памяти отдельного человека.

а) верно 1

в) верно 1 и 2

б) верно 2

г) неверно 1 и 2

**8. Верны ли следующие суждения о морали?**

А) Выполнение норм морали является свободным выбором человека.

Б) Нормы морали опираются на представления людей о добре и зле.

а) верно только А

в) верны оба суждения

б) верно только Б

г) оба суждения неверны

**9. Неустанный творческий поиск, творческая свобода и стремление к созданию высших ценностей культуры – вот отличительные черты культурной ... .**

**10. Различают следующие виды общения: межличностное – ... , ролевое – ..., личное – ..., монологическое – ... .**

**11. Какое из приведенных слов пропущено в следующем предложении?**

... – это процесс получения и постоянного обновления знаний, необходимых человеку (познание, деятельность, сознание, творчество).

**12. Принципы – обоснованность, достоверность, системность – обязательны в деятельности: писателя, скульптора, ученого, артиста (нужное подчеркнуть).**

**13. Выберите верные определения.**

а) Личность – это конкретный реальный человек во всей совокупности своих физических, психологических и духовных качеств.

б) Личность – это человек с неповторимо своеобразными биологическими чертами, отличающими его от других людей.

в) Личность – это человек, который проявляет активную жизненную позицию, несёт ответственность за свой выбор и свою деятельность.

г) Личность – это выдающийся представитель своего народа, класса, общества.

д) Личность – субъект сознательной деятельности, обладающий совокупностью социально значимых качеств, которые он реализует в общественной жизни.

**14.** Какое из определений, по вашему мнению, является верным?

- а) Общество — это совокупность индивидов.
- б) Общество — это способ взаимного приспособления людей.
- в) Общество — это самостоятельное образование, не связанное с деятельностью людей.
- г) Общество — это исторически изменяющаяся форма жизнедеятельности людей.

**15.** Прочитайте приведенный текст, каждое положение которого пронумеровано.

(1) Классическая музыка оказывает поистине волшебное действие на людей!

(2) Опыты, проведенные в Австралии, США и Англии, доказали, что проигрывание классической музыки в общественных местах сокращает преступность.

(3) Так, воспроизведение симфонической и камерной музыки в пригородных электричках Лондона снизило количество ограблений на 33 %, нападений на проводников – на 25 %, а случаев вандализма – на 37 %.

(4) Результаты исследования очень интересны и полезны для поддержания общественного порядка.

Определите, какие положения текста носят:

- а) фактический характер
- б) характер оценочных суждений

Запишите под номером положения букву, обозначающую его характер. Получившуюся последовательность букв перенесите в бланк ответов.

1	2	3	4

**16.** Прочитайте приведенный текст, каждое положение которого пронумеровано.

(1) Многие народы использовали для письма глиняные таблички, которые так и хочется назвать страничками древнейших книг.

(2) Принято считать, что более легким и удобным был материал для письма в Древнем Египте.



(3) Его изготавливали из тростника — папируса, который рос по берегам Нила.

(4) Стебли этого растения разрезали на тонкие полосы, пропитывали их водой, клали слоями на доски и помещали под пресс, а затем скатывали в свитки.

(5) Это было дешево и удобно: свернул рулон и поставил его на полочку.

Определите, какие положения текста носят:

- а) фактический характер
- б) характер оценочных суждений

Запишите под номером положения букву, обозначающую его характер. Получившуюся последовательность букв перенесите в таблицу.

1	2	3	4	5

17. Вера Ивановна — активный и творческий человек. Она выступила инициатором проведения субботника в своем дворе. Это характеризует ее как:

- а) личность
- б) администратора
- в) интеллигентного человека
- г) профессионала

18. Вычеркните лишнее, поясните свой выбор:

Религия, язык, нравственность, миф, компьютер.

19. Приведен перечень терминов. Все они, за исключением одного, связаны с понятием «общество». Определите и вычеркните этот термин.

Организация; союз; объединение, страна.

20. Высказывание: «История в некотором смысле есть священная книга народов: главная, необходимая; зеркало их бытия и деятельности; скрижаль откровений и правил; завет предков к потомству; дополнение, изъяснение настоящего и пример будущего» принадлежит:

- а) Н. М. Карамзину
- б) В.О. Ключевскому
- в) Н.И. Костомарову
- г) С.М. Соловьеву

## РАЗНОУРОВНЕВЫЕ ЗАДАНИЯ

---

### Тема 1. Общественная сущность человека

#### *I уровень*

1. В чем заключается принципиальное отличие человека от животных?
2. Выберите из предложенного списка то, что необходимо для самовоспитания:

целеустремленность, лень, самокритичность, самообладание, требовательность к себе, отсутствие силы воли.

3. Составьте из предложенных слов и словосочетаний определение понятия «цивилизация»:

образ жизни, духовные традиции, географические и исторические рамки, устойчивая общность людей.

#### *II уровень*

4. Прочитайте текст из книги, составленной последователями древнекитайского мыслителя Лао Цзы (V в. до н. э.) (с. 59 учеб. пособие). Выпишите из текста ключевое слово, поясните свой выбор. Какие аргументы приведены в тексте для доказательства роли разума в обеспечении жизни человека?
5. Сопоставьте понятия индивид, личность, индивидуальность.
6. Объедините одним словом:

убеждения, интересы, установки – это ... .

7. Назовите сильные и слабые стороны формационного и цивилизационного подходов к изучению истории.

#### *III уровень*

8. Раскройте смысл определения человека древнегреческим философом Протагором как меры всех вещей. Раскрывает ли оно сущность понятия «человек»? Поясните свой ответ.
9. Познакомьтесь с крылатыми фразами, высказываниями знаменитых людей о человеке и запишите высказывание, которым, по вашему мнению, целесообразно руководствоваться в своей жизни. Обоснуйте свое мнение.

**10.** Прочитайте текст задания 3 практикума (с. 59 учеб.пособие).

В приведенном тексте дается характеристика методов, которые традиционно использовались в белорусской семье для воспитания детей. Это положительный пример (1), внушение (2), поощрение (3), намёк (4), упрёк (5), испытание (6), благословение (7), включение детей в хозяйственно-трудовую деятельность (8) и общение (9).

Охарактеризуйте эти методы с точки зрения их действенности, важности для дальнейшей жизни детей, гуманности.

Внесите номера данных методов в таблицу в порядке убывания.

Действенность									
Важность									
Гуманность									

**11.** Назовите и охарактеризуйте «Я – образы» личности.

**12.** Познакомьтесь с фрагментом из работы немецкого философа Людвиг Фейербаха о сущности человека. Вставьте в текст пропущенные слова.

«Но в чём же заключается сущность человека, сознаваемая им? Каковы отличительные признаки истинно человеческого в человеке? Разум, ... и сердце.

Совершенный человек обладает силой мышления, силой воли и силой чувства. Сила мышления есть свет ..., сила воли – энергия ..., сила чувства – ... Разум, любовь и сила воли – это ... . В воле, ... и чувстве заключается высшая, абсолютная сущность человека как такового и ... его существования». (*воля, совершенство, любовь, цель, характер, познание*)

Почему, на ваш взгляд, Л. Фейербах именно так определил сущность человека?

**13.** «Мы предполагаем труд в такой форме, в которой он составляет исключительное достояние человека. Паук совершает операции, напоминающие операции ткача, и пчела постройкой своих восковых ячеек посрамляет некоторых людей – архитекторов. Но и самый плохой архитектор от наилучшей пчелы с самого начала отличается тем, что, прежде чем строить ячейку из воска, он уже построил ее в своей голо-

ве. В конце процесса труда получается результат, который уже в начале этого процесса имелся в представлении человека, то есть идеально». (*К. Маркс*)

Чем отличается труд человека от поведения животных и насекомых? Как связано сознание с трудовой деятельностью человека? Какую роль играет сознание в процессе труда?

#### **IV уровень**

- 14.** Выберите одно из предложенных высказываний и изложите свои мысли (свою точку зрения, отношение) по поводу поднятой в высказываниях проблемы. Приведите необходимые аргументы для обоснования своей позиции.

Каждый человек стоит ровно столько, во сколько он сам себя оценивает (*Франсуа Рабле*).

Человек живет на семьдесят пять процентов, исходя из своих фантазий, и только на двадцать пять – исходя из фактов; в этом его сила и его слабость (*Эрих Мария Ремарк*).

Характер человека никогда не раскрывается так ярко, как тогда, когда он пытается описать характер другого человека (*Жан Поль Рихтер*).

- 15.** «Человек – это машина, – считал французский материалист XVIII в. Ламетри. – Человеческий разум тоже механическое явление, он является и результатом и условием совершающихся в человеческом механизме движений. Поэтому человека можно назвать “весьма просвещенной машиной”». Проанализируйте позицию автора. Как изменилось понимание человека к XXI веку? Какие научные открытия этому способствовали?
- 16.** Познакомьтесь с высказываниями о сути истории (с. 61 учеб. пособие). Которое из них созвучно словам Цицерона: «Первая задача истории – воздержаться от лжи, вторая – не утаивать правды, третья – не давать никакого повода заподозрить себя в пристрастии или в предвзятой враждебности»? Обоснуйте свое мнение.
- 17.** Изучите основные положения Конвенции о правах ребёнка (с. 60 учеб. пособие). Составьте анкету для сверстников из любого государства мира по теме: «Реализация прав ребенка в вашей стране».

## **V уровень**

**18.** Прочитайте отрывок из работы русского философа Н. А. Бердяева.

<...> Философская антропология есть центральная часть философии духа. Она принципиально отличается от научного – биологического, социологического, психологического – изучения человека. И отличие это в том, что философия исследует человека из человека, исследует как принадлежащего к царству духа, наука же исследует человека как принадлежащего к царству природы, т. е. вне человека, как объект... Как существо, принадлежащее к двум мирам и способное себя преодолевать, человек есть существо противоречивое и парадоксальное, совмещающее в себе полярные противоположности. С одинаковым правом можно сказать о человеке, что он существо высокое и низкое, слабое и сильное, свободное и рабье. <...> Человек не есть только порождение природного мира и природных процессов, и вместе с тем он живет в природном мире и участвует в природных процессах. Он зависит от природной среды, и вместе с тем он гуманизирует эту среду, вносит в нее принципиально новое начало. Творческий акт человека в природе имеет космогоническое значение и означает новую стадию жизни космической. Человек есть принципиальная новизна в природе. Проблема человека совершенно неразрешима, если его рассматривать из природы и лишь в соотношении с природой. Понять человека можно лишь в его отношении к Богу. Нельзя понять человека из того, что ниже его, понять его можно лишь из того, что выше его.

1) Как вы понимаете отмеченную философом уникальную особенность человека выступать субъектом и объектом деятельности? Поясните свою мысль примерами. 2) Разделяете ли вы мнение философа о человеке как существе «парадоксальном» и «противоречивом»? Свой ответ подкрепите аргументами. 3) Прокомментируйте мысль Н.А. Бердяева о том, что «человек есть принципиальная новизна в природе».

**19.** Подготовьте письменное сообщение об одном из авторов формационного или цивилизационного подходов к изучению истории.

**20.** Прочитайте высказывание о человечестве русского философа первой половины XX в. Л.П. Карсавина (с. 62 учеб. пособие). Подберите факты из СМИ, свидетельствующие о значении такого понимания для современного мира.

## Тема 2. Культура человека и общества

### I уровень

1. Придумайте не менее 5 предложений со словом «культура».
2. Назовите виды творческой деятельности.
3. Приведите не менее 3-х примеров, которые свидетельствуют о вкладе белорусов в мировую культуру.

### II уровень

4. Приведите не менее 3-х аргументов, подтверждающих мысль о том, что изобретение знаковых систем записи является одним из величайших достижений человечества.
5. Продолжите перечень:  
Характерными чертами культуры белорусского народа являются эмпатийность, ... .
6. Язык может быть не только орудием распространения истинного знания, но и источником заблуждения, рассадником ошибочных или ложных понятий. Приведите примеры.
7. Назовите понятие, общее для приведенных ниже слов, объединяющее их: культуризм, аэробика, туризм, фитнес, сфера медицинских услуг и фармацевтических средств изменения внешности.

### III уровень

8. Выпишите из словарей 5 различных определений культуры. Что их объединяет?
9. Какова роль школы в развитии культуры? Прокомментируйте слова французского писателя В. Гюго: «Обучать народ – значит делать его лучше; просвещать народ – значит повышать его нравственность; делать его грамотным – значит цивилизовать его».
10. Предположите, почему французский психолог А. Пьерон разделяет понятия «род человеческий» и «история человечества»? С которым из них вы соединили бы механизмы социального наследования?
11. Массовая культура сама по себе неоднородна, в ней также выделяются структура и уровни. Исследователи считают, что массовая культура существует на 3-х уровнях:  
кич-культура (т. е. низкопробная, даже вульгарная культура);  
мид-культура (так сказать, культура «средней руки»);

арт-культура (масс-культура, не лишенная определенного, иногда даже высокого, художественного содержания и эстетического выражения).

Продолжите перечень.

К творениям элитарной культуры относят фильмы Феллини, Тарковского, книги Кафки, Белля, Базена, Воннегута, картины Пикассо, музыку Дюваля, Шнитке ... .

Назовите одно произведение, которое вы считаете лучшим в арт-культуре. Поясните свое мнение.

**12.** Что объединяет следующих деятелей русской культуры:

Ф.И. Шаляпин, А.П. Павлова, М.И. Цветаева, С.В. Рахманинов, А.И. Бунин?

**13.** Как понимается слово «текст» в культурологии? Назовите объект, который несет, с вашей точки зрения, важную для людей информацию. Дайте ему интерпретацию.

#### **IV уровень**

**14.** Известный английский писатель и поэт Р. Киплинг усматривал в цивилизационных различиях Востока и Запада историческую судьбу народов, изменить которую можно лишь ценой разрушения заведенного порядка вещей:

*Запад есть Запад, Восток есть Восток,  
Не встретиться им никогда,  
Лишь у подножья престола Божия  
В день Страшного суда.*

Подтверждается ли такое мнение ходом истории? Как вы понимаете выражение «Беларусь на перекрестке культур»? Назовите тенденции современного мира, опровергающие высказывание Р. Киплинга.

**15.** Создайте «портрет» образованного человека.

**16.** В каждой стране формируется и осуществляется собственная образовательная политика, отвечающая на вопросы «Кого учить?», «Чему учить?», «Как учить?». Какие ответы даны на эти вопросы в Кодексе об образовании Республики Беларусь?

**17.** Прежде чем дать свое определение массовой культуры, познакомьтесь с ее характерными чертами.

В первую очередь это коммерческая направленность и ориентация на вкусы и запросы массового потребителя: подростка, домохо-

зайку, бизнесмена и т. д. В содержательном плане она проста и доступна, развлекательна и стандартизирована, универсальна и демократична.

Массовая культура использует понятные всем образы и темы: любовь, семья, карьера, успех, приключения, героика, ужасы, преступность и насилие. Но подается все это в упрощенном, сентиментальном и стандартизированном виде. Оценки массовой культуры всегда очевидны, понятно, где «свои», а где «чужие», кто «добрый», а кто «злой», и «хорошие парни» непременно побеждают «плохих».

Через механизмы моды и престижности массовая культура влияет на образ жизни людей. Обязательной частью массовой культуры является реклама. Сегодня благодаря ей предлагают не только товары, но и определенный стиль жизни: если ты хочешь выглядеть таким же жизнерадостным парнем, то покупай то-то и то-то.

Массовая культура обладает исключительно высокой гибкостью, способна трансформировать артефакты, созданные в рамках других культур и превращать их в предметы массового потребления; она распространяется через печать, радио, телевидение, кино, глобальные компьютерные сети, звукозапись, видеозапись, электронные носители и др.

Что из перечисленных черт массовой культуры, с вашей точки зрения, играет положительную роль для личности, а что отрицательную?

## ***V уровень***

**18.** Прочитайте текст. Культура как сфера духовного производства (Б.Т. Ерасов – современный российский культуролог).

В сфере духовного производства формируется культура, без которой не могут функционировать ни хозяйство, ни политика, ни социальные отношения. Культура составляет, таким образом, содержание духовного производства.

В самом общем и сжатом виде культура – это процесс и продукт духовного производства как система по созданию, хранению, распространению и освоению духовных ценностей, норм, знаний, представлений, значений и символов. Она формирует духовный мир общества и человека, обеспечивает общество в целом дифференцированной



системой знаний и ориентаций, необходимых для осуществления всех видов деятельности...

Чтобы произвести свой продукт, духовное производство включает в себя и материальные элементы (финансы, издательства, научное оборудование, школы, театры, храмы, музеи, средства массовой информации и т. д.), кадры специалистов (духовенство и светская интеллигенция) и социальные институты (церковь, учебные заведения, научные центры)...

...Для того чтобы культурные творения стали достоянием многих, их необходимо сохранять и репродуцировать...

...Сохранению отобранных культурных творений служат архивы, музеи, библиотеки, картинные галереи...

...Распространение ценностей культуры осуществляется, прежде всего, через общественную систему образования... От количества учебных заведений, качества обучения, квалификации преподавательского состава, от доступности всех видов образования широким массам населения во многом зависит уровень духовной жизни общества. Важную роль играют средства массовой информации, прежде всего радио и телевидение, а также театры, музеи, филармонии, клубы, библиотеки, лектории, выставки и т. д.

Ерасов Б. Т. Социальная культурология. – М., 1996. – С. 79, 83–85.

Как вы понимаете выражение: «Культура — процесс и продукт духовного производства, система по созданию, хранению, распространению и освоению духовных ценностей»? Почему автор приводимого текста, освещая духовную деятельность, отдает приоритет культуре, отождествляет духовное производство с созданием культуры? Каково ваше личное участие в духовной деятельности, особенно в освоении (потреблении) духовных ценностей? Сформулируйте предложения о том, как в школьные годы наиболее плодотворно осваивать духовные ценности.

**19.** В некоторых источниках предпринята попытка назвать всех гениальных людей в истории человечества.

Так, Р.К. Баландин в книге «Сто великих гениев» (Издательство «ВЕЧЕ») к универсальным гениям относит Аристотеля, Леонардо да Винчи, Микеланжело, Паскаля, Лейбница, Ломоносова, Гете, Гумбольдта и др.

Гениями также названы Будда, Конфуций, Иисус Христос, Солон, Перикл, А. Македонский, Цезарь, Наполеон, Кант, Гегель, Маркс, Бердяев, Шекспир, Пушкин, Лермонтов, Достоевский, Л.Н. Толстой, Галилей, Эйнштейн, Рафаэль, Рембрандт, Бетховен, Глинка и др.

Кого бы вы еще причислили к гениям человечества? Кто из них, по вашему мнению, достоин первого места? Охарактеризуйте результаты его творческой деятельности. Какой вклад внес он в развитие мировой цивилизации?

**20.** Напишите эссе по одной из предложенных тем.

Культуру нельзя унаследовать, ее надо завоевать (*Андре Мальро*).

Культура – это стремление к благозвучию и свету, главное же – к тому, чтобы и благозвучие, и свет преобладали (*Мэтью Арнолд*).

Я не хочу обносить стенами свой дом или заколачивать свои окна. Я хочу, чтобы дух культуры различных стран как можно свободнее веял повсюду: не надо лишь, чтобы он сбил меня с ног (*Рабиндранат Тагор*).

### **Тема 3. Межличностное общение**

#### ***I уровень***

**1.** Продолжите перечень:

К невербальным средствам общения относятся: походка, ... .

**2.** Впишите недостающее слово.

Конфликт: участники – причина – ... – конфликтная ситуация.

**3.** Подчеркните слова, которые характеризуют императивное общение:

приказы, просьбы, указания, требования, угрозы, пожелания.

#### ***II уровень***

**4.** Что объединяет понятия «конформизм» и «нонконформизм»?

**5.** Приведите примеры личного и делового общения.

**6.** Продолжите перечень.

К основным стратегиям поведения в конфликтной ситуации относятся сотрудничество, ... .

7. К какому виду групп относятся болельщики на стадионе, школьный коллектив, спортивная команда, пассажиры автобуса?

### III уровень

8. Сравните понятия лидер и руководитель, коллективизм и конформизм.
9. Приведите примеры сфер взаимодействия людей, в которых целесообразно использование императивной и манипулятивной форм общения.
10. Прокомментируйте следующее высказывание: «Прохладные отношения между людьми возникают вследствие взаимных трений. Что ты скажешь на это, физика?» (Станислав Ежи Лец 1909–1964 г., польский писатель)
11. Вспомните знаменитую фразу А. де Сент-Экзюпери из сказки «Маленький принц»: «Ты навсегда в ответе за всех, кого приручил». Согласны ли вы с этим? И что значит «приручить» кого-то?
12. Что общего между следующими понятиями и чем они отличаются? Конфликт, драка, дуэль, ссора, диспут, война, битва.
13. Установка – это ....

Прочитайте стихи Р. Гамзатова, в которых отражены различные установки на восприятие другого человека:

*«Вон человек, что скажешь ты о нём?»*

*Ответил друг, плечами пожимая:*

*«Я с этим человеком незнаком,  
Что про него хорошего я знаю?»*

*«Вон человек, что скажешь ты о нём?» –*

*Спросил я у товарища другого.*

*«Я с этим человеком незнаком,  
Что я могу сказать о нём плохого?».*

От чего зависит та или иная установка на восприятие другого человека?

### IV уровень

14. «Нет повести печальнее на свете, чем повесть о Ромео и Джульетте». Попробуйте описать сюжет трагедии У. Шекспира, используя знания о структуре и динамике конфликта.

- 15.** Проанализируйте с точки зрения интерактивной стороны общения следующую ситуацию, описанную А. П. Чеховым в рассказе «Тоска». Определите, какие факторы мешали, а какие способствовали общению. Имело ли место взаимодействие? Ответ аргументируйте.

У извозчика Ионы Потапова умер сын. Весь он полон своим горем, а поговорить не с кем, разве что седокам рассказать о нем... Интереса у седоков то, что хочет им поведать Иона, не вызывает. Так проходит целый день. «Глаза Ионы тревожно и мученически бегают по толпам, снующим по обе стороны улиц: не найдется ли среди этих тысяч людей хоть один, который бы его выслушал?» Не находится. И поздней ночью, встав поглядеть лошадь, старик заговаривает с ней:

«– Так-то, брат, кобылочка... Нету Кузьмы Ионыча... Приказал долго жить... Взял и помер зря... Таперя, скажем, у тебя жеребеночек, и ты этому жеребеночку родная мать... И вдруг, скажем, этот самый жеребеночек приказал долго жить... Ведь жалко?»

Лошаденка жует, слушает и дышит на руки своего хозяина... Иона увлекается и рассказывает ей все...»

- 16.** Известно, что *Homo sapiens* — это Человек разумный. Чем, на ваш взгляд, объясняется то, что это определение не соответствует реальному поведению многих людей? Подтвердите свое мнение примерами из истории, литературы, из личного опыта.
- 17.** Выполните упражнение «Мысль одна, а слов много». Предложите как можно больше вариантов передачи другим словами следующей мысли: «Общение с помощью языка помогает понять другого». Постарайтесь выполнить следующие условия:

- 1) не исказить смысл высказывания;
- 2) ни одно слово из данного в условии предложения не должно употребляться в предлагаемых вами вариантах.

Известно, что речевой этикет предусматривает правила речевого поведения в стандартизированных (типизированных, однотипных) ситуациях речевого общения. Таких стандартизированных речевых ситуаций общения выделяется несколько:

обращение и привлечение внимания; приветствие; знакомство; прощание; извинение; благодарность; поздравление; пожелание; соболезнование; сочувствие; приглашение; просьба; совет; одобрение; комплимент.

Приведите примеры этикетных слов и выражений, которые уместны в названных ситуациях.

## ***V уровень***

**18.** Проведите самостоятельно небольшое социологическое исследование по теме «Мои знакомые – пользователи Интернета»; при распределении по группам знакомых вам пользователей всемирной паутины используйте следующую информацию.

В ряде прикладных исследований отмечается, что влияние интернет-коммуникации на личность связано не с опытом виртуального общения как такового, а с характером осознания личных целей, которым удовлетворяет компьютерно-опосредованное общение. По этому принципу пользователей Интернета можно разделить на «хакеров», «любителей» и «прагматиков». «Прагматики» – те, кто интересуется сетью эпизодически, в соответствии с конкретной задачей; межличностная коммуникация, активное участие и идентификация с сетевыми сообществами играют для них второстепенную роль. «Любители» не идентифицируются с пользователями сети в целом или же с конкретными ее сообществами, но и не используют ее в узко прагматических целях. «Хакеры» же максимально идентифицируются с пользователями Интернета как с социальной категорией.

**19.** Подумайте, в силах ли учащиеся школы выполнять условия творческой деятельности, которые выделил академик В.И. Вернадский:

проводить детальный анализ;

видеть за частным общее;

не ограничиваться описанием явления, а глубоко исследовать его сущность и связь с другими явлениями;

не избегать вопроса «почему?»;

прослеживать историю идей;

собирать как можно больше сведений о предмете исследований из литературных источников;

изучать общие закономерности научного познания (думать о том, как человек познает окружающий мир);

связывать науку с другими областями знания, с общественной жизнью;

не только решать проблемы, но и находить новые, нерешенные.

Попробуйте, соблюдая эти условия, подготовиться и обсудить проблему «Как можно в школе улучшить подготовку к творческой деятельности?».

## 20. Рассмотрите предложенные варианты поведения лидера.

Лидер принимает решение единолично и объявляет его группе.

Стоящую перед группой проблему лидер обсуждает с некоторыми (со всеми) членами группы по очереди, затем сам принимает решение и объявляет его группе.

Лидер обсуждает проблему со всей группой вместе, а затем сам принимает и объявляет группе решение.

Лидер обсуждает проблему со всей группой вместе. Решение принимается согласованное, совместное.

Лидер обсуждает проблему с некоторыми членами группы, а затем поручает всей группе выработать и принять решение без его непосредственного участия.

Какие стили лидерства проявляются в каждом из вариантов поведения лидера? Сделайте вывод о том, когда более целесообразно то или иное поведение, соотнесите каждый вариант с конкретными ситуациями из жизни вашего класса или другой малой группы, членом которой вы являетесь (спортивной команды, молодежного клуба и т. п.).

## Тема 4. Человек и нравственность

### I уровень

1. Ценность – это значимость, которую предмет или явление имеет для нас. Приведите примеры ценностей.

2. Зачеркните неверное.

Мы даем моральную оценку чему-либо с помощью понятий:

а) близкий – далекий;

б) честь – бесчестие;

в) максимум – минимум;

г) справедливость – несправедливость;

д) добро – зло;

е) порядочность – низость;

д) благородство – подлость.

3. Продолжите перечень.

Нравственный человек порядочный, ... .

Безнравственный человек злой, ... .

## II уровень

4. Основываясь на знаниях по истории, приведите примеры патриотизма.
5. Прокомментируйте слова Джека Лондона: «Нельзя уподобляться бездумному флюгеру, который поворачивается при малейшем ветре».
6. Как вы понимаете утверждение, что добро способствует нравственному возвышению личности? Приведите пример.
7. Сформулируйте «золотое правило» нравственности.

## III уровень

8. Существует ли абсолютное добро? А абсолютное зло? Что означает выражение «Из двух зол выбирать меньшее»? Что значит меньшее или большее добро? Раскройте сущность и содержание основных характеристик добра и зла.
9. Объясните смысл пословиц.
  - «Как аукнется, так и откликнется».
  - «Посеешь ветер, а пожнешь бурю».
  - «В чужой монастырь со своим уставом не ходят».
10. Продолжите перечень поступков, которые будут приятны близким людям.
  - 1) Доставлять радость.
  - 2) Интересоваться заботами и делами родных и близких.
  - 3) Вежливо разговаривать, не повышать голоса, не хлопать дверью, сдерживаться в любой ситуации.
  - 4) Обращаться по имени, потому что имя – самое приятное для человека слово.
  - 5) \_\_\_\_\_
  - 6) \_\_\_\_\_
  - 7) \_\_\_\_\_
11. Прочитайте стихотворение Э. Мошковской «Трудный путь».

*Я решил,  
и я отправляюсь.  
Я иду  
в этот трудный путь.*

*Я иду  
в соседнюю комнату,  
где молча  
сидит моя мама.  
И придется  
открыть дверь.  
И сделать шаг...  
И еще...  
И еще, может, десять,  
десять шагов!  
И тихо к ней подойти,  
и тихо сказать:  
«Прости...»*

Почему герой стихотворения называет такой короткий по расстоянию путь трудным? С чем, по вашему мнению, это может быть связано?

## 12. Прочитайте текст.

О морали и нравственности (*Н.И. Козлов* – современный российский психолог и писатель)

Если бы морали не было, ее следовало бы выдумать. Это не самое гуманное изобретение, но управление массой и нормальная социальная жизнь иначе невозможны. В моральных нормах есть, как правило, глубокий смысл, они выверены столетиями, и даже у абсурдных установок есть непререкаемое достоинство – они работают. Воинственно рушить мораль так же опасно, как подкапывать гору, которая может на тебя же и свалиться.

Но становиться ее рабом?!

Ребенка надо учить морали. Но бездумное следование морали для духовно и душевно развитого человека – уже безнравственно.

Мораль и нравственность употребляются как синонимы только в дурных философских словарях. Мораль – это принятые каким-то кругом для себя или другого круга людей готовые мнения о том, как людям жить надо. Нравственность же – это другое. В нравственности нет готовых формул. Это поиск, это путь, где известно только направление: забота о людях, об их здоровье и счастье.

Козлов Н. И. Философские сказки для обдумывающих житье, или Веселая книга о свободе и нравственности. – М., 1994. – С. 173– 174.



Согласны ли вы с мнением автора, что мораль – не самое гуманное изобретение? В чем может заключаться парадоксальное, или противоречивое, содержание моральных норм? Поясните на примере. Как автор данного текста определяет мораль? Что он понимает под нравственностью?

**13.** Американский философ Б. Данэм считает, что добрым является поступок, отвечающий одному или нескольким из следующих определений:

- 1) приятный для меня;
- 2) приятный для большинства людей;
- 3) одобряемый мной;
- 4) одобряемый обществом;
- 5) соответствующий моральному закону;
- 6) соответствующий идеалу;
- 7) означающий что-то, но мы не можем сказать, что именно;
- 8) ничего не означающий.

Выберите определения, соответствующие вашей точке зрения. Поясните свой выбор.

#### **IV уровень**

**14.** Прокомментируйте слова Конфуция: «Три пути у человека, чтобы разумно поступать:

первый, самый благородный, – размышление;  
второй, самый легкий, – подражание;  
третий, самый горький, – опыт».

**15.** Охарактеризуйте каждого человека, из пролога пьесы «Чудак» турецкого писателя Назыма Хикмета (с. 192 учеб. пособие).

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)

Представьте, что по тропинке идет еще один человек. Каковы, на ваш взгляд, могут быть его действия?

**16.** Выберите одно из предложенных высказываний и изложите свои мысли (свою точку зрения, отношение) по поводу поднятой в при-

веденных высказываниях проблемы. Приведите необходимые аргументы для обоснования своей позиции.

Идеал – это путеводная звезда. Без нее нет направления, а нет направления – нет жизни (*Л.Н. Толстой*).

Наша жизнь – путешествие, идея – путеводитель. Нет путеводителя, и все останавливается. Цель утрачена, и сил как не бывало (*В.Гюго*).

### 17. А.С. Пушкин о друзьях и дружбе.

А.С. Пушкин (1799–1837) – великий русский поэт, мыслитель, родоначальник новой русской литературы.

*Что дружба? Легкий пыл похмелья,  
Обиды вольный разговор,  
Обмен тщеславия, безделья  
Иль покровительства позор.*

«Дружба», 1824

*Друзья мои, прекрасен наш союз!  
Он, как душа, неразделим и вечен,  
Неколебим, свободен и беспечен,  
Срастался он под сенью дружных муз.  
Куда бы нас ни бросила судьбина,  
И счастье куда б ни повело,  
Все те же мы: нам целый мир чужбина;  
Отечество нам Царское Село.*

«19 октября», 1825

Какие черты дружбы выделяет А.С. Пушкин в стихотворении «Дружба» 1824 года? Сравните два стихотворения А. С. Пушкина о дружбе, сделайте необходимые выводы. Какое эмоциональное отношение к дружбе выражено в каждом из приведенных стихотворений? Какие слова в стихах указывают на связь дружбы с общением?

### **V уровень**

#### 18. Используя предложенные слова и фразы, составьте рассказ.

Девочка, школа, болезнь, прекрасный день, каникулы, обида, цветы, дружба, надежда.

19. Подготовьтесь выступить в качестве оппонента по вопросу: «Должен ли быть у всех людей только один смысл жизни или у каждого человека – собственный?» (с. 189 учеб. пособие). Для этого сформулируйте и запишите свою точку зрения. Продумайте аргументы для ее обоснования.
20. Выберите одно из предложенных высказываний и изложите свои мысли (свою точку зрения, отношение) по поводу поднятой в приведенных высказываниях проблемы. Приведите необходимые аргументы для обоснования своей позиции.

Высочайшая возможная стадия нравственной культуры – когда мы понимаем, что способны контролировать свои мысли (*Чарльз Дарвин*).

Человек подобен дроби, числитель есть то, что он есть, а знаменатель то, что он о себе думает. Чем больше знаменатель, тем меньше дробь. Чем больше человек доволен собой, тем меньше в нем того, чем можно быть довольным (*Л.Н. Толстой*).

## Итоговый контроль

### I уровень

1. Из приведенных слов и словосочетаний (даны в именительном падеже, единственном числе) составьте определение понятия. Слова и словосочетания не могут использоваться дважды. В этом лингвистическом конструкторе вы можете добавлять предлоги, изменять слова по падежам и др.

Доступность, национальность, понятность, культура, уровень образования, потребности большинства, повседневная жизнь, изысканный вкус, возраст.

2. По «знаку» ценности делятся на положительные и отрицательные. Подберите к отрицательным ценностям положительные: страдание – ..., зло – ..., ложь – ..., несчастье – ..., безобразие – ..., позор – ..., вред – ... .
3. Назовите не менее 5 словосочетаний с понятием «общество».

### II уровень

4. Как вы понимаете древнегреческое изречение: «Не делай ничего во гневе, ибо ты несправедлив»?

5. Какие факты вы можете привести в подтверждение положения о том, что сознание не является продуктом только биологического развития человека, а является социально-историческим продуктом?
6. Летописец Пимен из трагедии А.С. Пушкина «Борис Годунов» поучает Григория Отрепьева: «Описывай, не мудрствуя лукаво, все то, чему свидетель в жизни будешь». Возможно ли в принципе описание исторических событий, свободное от интерпретаций? Конкретизируйте свой вывод, используя знания из курса истории.
7. На какую особенность сознания указывал И. Кант, говоря, что представление о яблоке не имеет ни веса, ни цвета, ни запаха, ни вкуса. Понятие «землетрясение» не сможет разрушить город, а талер в кармане и талер в голове – не одно и то же? Сформулируйте эту особенность своими словами.

### III уровень

8. Что объединяет следующие высказывания?

*А. Швейцер:* «Я жизнь, которая хочет жить среди жизни, которая хочет жить».

*Рабиндранат Тагор:* «То, что я существую, – для меня постоянное чудо: это и есть жизнь».

9. Нарисуйте схему исторической или знакомой вам личности (фамилию и имя можно не называть) в виде «древа личности». Объясните, почему те или иные личностные характеристики вы поместили в каждой из частей схемы.

Примите к сведению, что почва – прародительский генофонд, т. е. генетическое наследство, в которое уходит корнями древо.

Корни могут вбирать в себя генотипические свойства матери или отца или понемногу от каждого из них, как и от других родственников, на которых чем-то похож в своем поведении и проявлениях человек.

Ствол – формирующиеся в процессе развития психические свойства, определяемые взаимодействием почвенных, базовых особенностей с окружением. Стволовая часть символически означает характер, эмоции, интеллект, коммуникативный стиль (способ общения с другими людьми).

Крона «древа личности» охватывает сферу интересов, социальной активности, моральных качеств. Ее в значительной степени фор-

мирует окружение, среда. Но и высшие уровни личности, впитывая культурно-исторические ценности, избирательно тянутся к одним явлениям жизни, людям, сферам интересов, видам деятельности и отталкиваются от других.

**10.** Звезда телесериалов снялась в некоммерческом черно-белом фильме, сложном по содержанию. Произведение получило высокую оценку критиков и знатоков, но в прокате не смогло собрать сколько-нибудь значительных средств. К какой форме культуры относится описываемое произведение? Укажите три признака, по которым вы это определили.

**11.** В романе Ч. Айтматова «И дольше века длится день» повествуется о конфликте между старожилом диких казахских степей Е. Буранным и инженером-проектировщиком нового космодрома. Первый протестует против строительства космодрома на месте старого кладбища, утверждая, что негоже стартовать к звездам на костях предков, тогда как второй принимает во внимание лишь удобный для строительства рельеф местности. Каков, по-вашему, тип этого конфликта:

профессиональный (столкновение интересов чабана и инженера);  
социально-психологический (коренной житель степей не может понять обитателя мегаполиса);

цивилизационный (столкновение ценностей и жизненных смыслов традиционного и индустриального общества)?

**12.** Познакомьтесь с отрывком из древнеегипетской «Книги Мертвых» (Так во II тыс. до н.э. называли тексты, записанные на папирусных свитках, которые должны были сопровождать усопшего в его путешествии по загробному миру).

Я не чинил зла людям.

Я не нанес ущерба скоту...

Я не кощунствовал.

Я не поднимал руку на слабого.

Я не делал мерзкого перед богами.

Я не угнетал раба перед лицом его господина.

Я не был причиной недуга.

Я не был причиной слез.

Я не убивал.

Я не приказывал убивать.

Я никому не приносил страданий.

Я не истощал припасы в храмах...  
Я не совершал прелюбодеяния.  
Я не сквернословил.  
Я не прибавлял к мере веса и не убавлял от нее...  
Я не плутовал с весами.  
Я не отнимал молока от уст детей.  
Я не преграждал путь бегущей волне.  
Я не останавливал воду в пору ее.  
Я не гасил жертвенного огня в час его.  
Я не пропускал дней мясных жертвоприношений...  
Я чист. Я чист. Я чист. Я чист.

Какие особенности жизни древнеегипетского общества отражены в данном источнике? Какие из вышеперечисленных правил поведения актуальны для нашего времени? В чем вы видите противоречие нравственных норм древнего Египта и современного общества?

13. Прокомментируйте следующее высказывание: Быть человеком – это чувствовать свою ответственность. Чувствовать стыд перед нищетой, которая, казалось бы, и не зависит от тебя. Гордиться каждой победой, одержанной товарищами. Сознать, что, кладя кирпич, и ты помогаешь строить мир (*Антуан де Сент-Экзюпери*).

#### **IV уровень**

14. «Возможности человека не измерены до сих пор. Судить о них по предыдущему опыту мы не можем – человек еще так мало дерзал» (*Генри Дейвид Торо*). Приведите примеры, как подтверждающие, так и опровергающие данное высказывание.
15. Христианские богословы считали, что человек по природе своей полуживотное-полуангел. Русский поэт Г.Р. Державин посвятил этой теме знаменитое стихотворение: «Я царь, я раб, я червь, я Бог». Согласны ли вы с подобными оценками величия и ничтожества человеческого? Подкрепите свои выводы примерами.
16. Прочитайте утверждение Джона Морли, английского издателя, биографа и политика: «В речи важны три вещи: кто говорит, как он говорит и что он говорит, причем последнее имеет наименьшее значение». Согласны ли вы с автором? Приведите аргументы для обоснования своего мнения.

17. Р. Декарт в «Началах философии» различал пять ступеней мудрости. Первая ступень содержит только те понятия, которые благодаря собственному свету настолько ясны, что могут быть приобретены без размышления. Вторая ступень охватывает все то, что дает нам чувственный опыт. Третья – то, чему учит общение с другими людьми... На четвертом месте – чтение книг... Это как бы вид общения с их творцами. Пятая ступень мудрости – философия.

Как вы думаете, почему столь высокое место отводит Р. Декарт чтению книг? Почему философии отведена высшая ступень?

## **V уровень**

18. Прочитайте текст.

О ценностных ориентациях (*Л.П. Буева* – современный философ, академик Российской академии образования).

В системе ценностных потенциалов, которые характеризуют нравственную атмосферу общества, на первый план выдвигаются такие ценности, как деньги, вещи, власть...

Самым опасным является деструкция глубинных человеческих ценностей, к которым относятся вера, надежда и любовь, – как это ни странно. Довольно часто идут разговоры о том, как нам готовить нового человека. Нам бы не потерять старого человека, его гуманистическое основание. Вот вопрос о вере. Мы проводили исследования, данные которых свидетельствуют о том, во что верит современный человек, в первую очередь молодежь. Скорее всего, в случай, в чудо и в деньги. Все остальные параметры находятся на очень низком уровне. И основным якорем спасения они считают материальное обеспечение.

Семейные ценности, любовь еще не ушли из системы человеческих ценностей, но они сильно деформированы. Любовь-жалость, любовь-сострадание постепенно уходят из структуры. На первый план выдвигается любовь-секс, и при вступлении в коммерцию товаром становятся человеческое тело, человеческие отношения.

Буева Л. П. Проблемы нравственной культуры и развитие детей России // Государство и дети: реальности России: Материалы международной научно-практической конференции. – М., 1995. – С. 47– 50.

Какова основная идея текста? Найдите в учебном пособии определение ценности. Опираясь на текст фрагмента, приведите приме-

ры ценностей. Разрушение каких ценностей, по мнению автора, является самым опасным? Как вы думаете, почему?

Представьте, что вашему классу задали вопрос: «Во что верит современная молодежь?» Какими могли бы быть ответы? Как вы лично ответили бы на этот вопрос?

- 19.** В 1999 г. социологи провели опрос, в ходе которого каждому опрошенному предлагалось назвать десять выдающихся людей всех времен. В результате чаще всего называли: Петра I – 46 %, Ленина – 42 %, Пушкина – 42 %, Сталина – 35 %, Гагарина – 26 %, Жукова – 20 %, Наполеона – 19 %, Суворова – 18 %, Ломоносова – 18 %, Менделеева – 12 %. Составьте свой список из десяти выдающихся людей и сопоставьте его с приведенным выше. Аргументируйте свой выбор и объясните его вероятное расхождение с результатами исследования социологов.
- 20.** Ознакомьтесь с отрывком из книги А.Г. Спиркина (1919–2004 гг.), российского философа.

Как бы ни была гениально богата духовная жизнь того или иного человека, каким бы фонтаном ни была сила его разума во вне, она все же не самодостаточна и ограничена, если он не усвоит духовных ценностей человечества, не почерпнет из кладезя других народов и истории. Богатство человечества всегда выше и обширнее богатства отдельного общества и тем более отдельного человека. По самой своей сути народы призваны «устроиться» на Земле всемирно. Человечество можно (разумеется, условно) уподобить единому соборному существу: оно росло из поколения в поколение подобно тому, как отдельный человек растет со сменой своих возрастов. А в своем росте, подчиняясь общечеловеческому принципу прогрессивного развития, каждое общество и каждая нация призваны самостоятельно пройти свои особые пути культуры, при этом в той или иной мере вступая во всеобщую мировую взаимосвязь.

Вдумавшись в суть жизни общества и в историю человечества как единого целого, мы должны признать, что огромную роль в нашей жизни играют не только живые, но и умершие, разумеется, те, которые оказались достойными быть воспринятыми в потоке истории человечества. Они, по словам В. Соловьева, вдвойне преобладают над живущими: как их явные образцы и как их тайные покровители — как глубинный механизм культурного массива, через который «усопший



разум» действует в частной и общей истории видимого прогрессирующего на Земле человечества.

К какой трактовке понятия «человечество» ближе позиция автора данного текста? Объясните смысл выражения: «Богатство человечества всегда выше и обширнее богатства отдельного общества и тем более отдельного человека». Согласны ли вы с данной точкой зрения? В чем, по-вашему, проявляется превосходство ушедших поколений человечества над ныне живущей его частью? Приведите примеры для подкрепления своей позиции.

## ОТВЕТЫ

### Тема I. Общественная сущность человека

#### § 1. Человек как личность

1. а. 2. б, в, г. 3. а. 4. в. 5. деятельность. 6. сознание. 7. 1В, 2А, 3Б. 8. поведение. 9. рождаются, становятся.

10.

1	2	3	4	5	6
а	б	в	г	д	е

#### § 2. Характер и темперамент человека

1. а. 2. г. 3. в. 4. в. 5. характер. 6. 1, 2, 3, 5, 7, 8, 9. 7. 1В, 2Г, 3Б, 4А. 8. застенчивость. 9. Посеешь мысль – пожнешь поступок, посеешь поступок – пожнешь привычку, посеешь привычку – пожнешь характер, посеешь характер – пожнешь судьбу.

10.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
и	е	з	ж	а	б	в	д	г

#### § 3. Направленность личности

1. а. 2. б. 3. б. 4. в. 5. направленность личности. 6. 1Б, 2В, 3Г, 4А. 7. идеалы. 8. 1, 2, 4.

9.

Черты (свойства) характера, выражающие отношение к:			
коллективу, отдельным людям	деятельности, учебе, труду	собственности, вещам	самому себе
1, 8, 11	2, 3, 7, 12	4, 6, 10	5, 9, 13

10.

1	2	3	4	5	6	7
б	г	е	д	в	и	а

#### § 4. Духовный мир человека

1. б. 2. а, в, г, д. 3. мировоззрения. 4. в. 5. духовность. 6. а. 7. 1Б 2Г 3А 4В. 8. духовный мир человека. 9. Разум, знать, делать, надеяться, познание, нравственности, вера.

10.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
и	а	г	ж	д	в	е	б	з

### § 5. Взаимосвязь человека и общества

1. а. 2. а. 3. а. 4. а. 5. социализацией. 6. 2, 6. 7. 1Г, 2А, 3Б, 4В. 8. целостность и единство общества состоит в духовной жизни. 9. духовная.

10.

1	2	3	4	5	6	7	8
в	и	д	е	г	б	ж	з

### § 6. Человек и история

1. б. 2. а. 3. а, д. 4. а. 5. историческим процессом. 6. 4-1-5-2-3.

7.

1	2	3	4
а	б	а	б

8. Равенство всех перед законом.

9.

Подход	Преимущества	Недостатки
Цивилизационный	2, 5, 6	7, 8, 11
Формационный	1, 3, 4	9, 10, 12, 13

10.

1	2	3	4	5	6
ж	и	е	з	а	б

### § 7. Реальный гуманизм

1. а. 2. в. 3. б. 4. в. 5. гуманизм. 6. а, б, в.

7.

1	2	3	4
б	а	б	а

8. создание художественных произведений о человеке. 9. с. 52–54 учебного пособия. 10. 1Б, 2Д, 3Е, 4В, 5Г, 6А.

## Тема 2. Культура человека и общества

### § 8. Роль культуры в жизни общества

1. а. 2. г. 3. в. 4. а. 5. культура. 6. а, в, г. 7. 1Г, 2А, 3Д, 4В, 5Б. 8. концепция.  
9. 2, 3, 4, 5, 8, 9, 10, 11.

10.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
в	а	б	г	ж	з	е	д	и

### § 9. Грани культуры

1. а. 2. б. 3. б. 4. а. 5. передача. 6. б, г. 7. 1Б, 2В, 3Г, 4А.

8.

1	2	3	4
б	а	а	б

9. 3, 6, 8, 9, 10, 11.

10.

1	2	3	4	5	6	7	8
в	а	г	б	з	ж	е	д

### § 10. Преемственность в развитии культуры

1. а. 2. г. 3. б. 4. б. 5. язык. 6. б, в, д.

7.

1	2	3	4
а	б	б	а

8. традиция. 9. артефакты.

10.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
б	е	д	г	в	з	и	ж	а

### § 11. Творческий характер культуры

1. а. 2. а, б, в. 3. б, в. 4. б. 5. творчество. 6. 3, 5, 6. 7. 2-3-4-1-5. 8. красоте.

9.

1	2	3	4	5	6
б	а	а	б	а	б

10.

1	2	3	4	5	6	7	8
б	в	а	з	г	е	д	ж

### § 12. Диалог культур

1. а. 2. а. 3. а. 4. в. 5. многообразие, диалог. 6. а, б, г. 7. 1А, 2В, 3Б. 8. менталитет. 9. великодержавность, ксенофобия, агрессивность.

10.

1	2	3	4	5	6	7	8
в	б	г	е	и	к	з	д

### § 13. Освоение человеком культуры

1. а. 2. а. 3. а. 4. г. 5. образование, ценностей, норм. 6. а, в. 7. а. 8. энергичность, раскованность в общении. 9. семья.

10. 1а, 2в, 3г, 4б, 5з, 6и, 7е, 8ж, 9д.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
а	в	г	б	з	и	е	ж	д

### Тема 3. Межличностное общение

#### § 14. Роль общения в жизни людей

1. а. 2. а, б, в. 3. а, б, г, д. 4. в. 5. информацией, отношение, общением. 6. б. 7. 1Б, 2А, 3В.

8.

1	2	3	4
а	б	а	а

9. слова.

10.

1	2	3	4	5	6
б	в	а	г	ж	з

#### § 15. Взаимодействие с окружающими людьми

1. а. 2. г. 3. а. 4. в. 5. социальная рефлексия. 6. а, б, в. 7. а, г. 8. 1Г, 2Б, 3А, 4В. 9. противоборство.

10.

1	2	3	4	5	6
г	з	е	и	а	в

### § 16. Общение в малых группах

1. а. 2. а. 3. а. 4. в. 5. лидером. 6. а, в. 7. 1В, 2А, 3Б. 8. б, в. 9. лидера.  
10.

1	2	3	4	5	6
е	ж	з	б	в	а

### § 17. Социальная ориентация личности

1. а. 2. б. 3. а. 4. в. 5. индивидуализма. 6. Коллективизм – 2, 5; Альтруизм – 4. 7. 1В, 2Б, 3Д, 4А. 8. популизм. 9. б.  
10.

1	2	3	4	5
г	д	в	а	б

### § 18. Конфликтное и бесконфликтное поведение

1. а. 2. конфликта, участники, инцидент. 3. б, в, г. 4. в. 5. внутриличностный конфликт. 6. в, г, д. 7. 1В, 2Г, 3Д, 4А, 5Б. 8. агрессивность.  
9.

1	2	3	4	5	6
а	б	б	а	а	а

10.

1	2	3	4	5	6
б	а	г	в	и	е

### § 19. Культура общения

1. а. 2. а. 3. а. 4. в. 5. ритуал. 6. а, б. 7. 1Б, 2В, 3А. 8. навязчивым, замкнутым. 9. в, г.  
10.

1	2	3	4	5	6
в	з	б	д	г	е

## Тема 4. Человек и нравственность

### § 20. Основные понятия морали

1. а. 2. в. 3. а, в, г, д. 4. а, е. 5. мораль. 6. 1, 2, 3, 6. 7. 1Г, 2Б, 3А. 8. лживый. 9. 2, 4, 5, 6, 8.

10.

1	2	3	4	5	6	7	8
б	а	в	д	г	е	з	ж

### § 21. Нравственные ценности

1. а. 2. а, б, г, д. 3. ценностью. 4. в. 5. смысл. 6. а, г, д. 7. 1Б, 2В, 3А. 8. научно-технический прогресс. 9. страдание, вред, безвластие, зависимость, позор, безобразия, опасность, ложь, зло, несчастье.

10.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ж	и	з	к	д	г	е	в	б	л	а

### § 22. Нравственные нормы

1. а. 2. б. 3. б. 4. б. 5. добродетели. 6. а, б, в. 7. 1В, 3Б, 4А. 8. уважение, правдивость, трудолюбие.

9.

1	2	3	4
б	а	а	б

10.

1	2	3	4	5	6
в	г	е	з	а	б

### § 23. Нравственные отношения

1. а. 2. б. 3. а. 4. а. 5. патриотизм. 6. а, б, г, д. 7. 1Б, 2В, 3А. 8. подозрительность. 9. б.

10.

1	2	3	4	5	6	7
а	з	и	в	г	д	ж

### § 24. Нравственное поведение

1. а. 2. г. 3. б. 4. в. 5. нравственная. 6. в. 7. з → д → в → а → е → б → ж → г. 8. совесть, совершил, должному.

9.

1	2	3	4
а	б	б	б

**10.**

1	2	3	4	5	6	7	8	9
а	б	з	е	д	ж	и	в	г

**Итоговый тест**

**1.** г. **2.** г. **3.** а. **4.** б. **5.** а. **6.** а, б. **7.** в. **8.** в. **9.** элиты. **10.** массовое, неформальное, деловое, диалогическое. **11.** познание. **12.** ученого. **13.** в, г, д. **14.** г.

**15.**

1	2	3	4
б	а	а	б

**16.** 1б, 2б, 3а, 4а, 5б.

1	2	3	4	5
б	б	а	а	б

**17.** а. **18.** компьютер. **19.** страна. **20.** а.



## СОДЕРЖАНИЕ

Методические рекомендации по использованию тестовых и разноуровневых заданий . . . . .	3
--	---

### ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

#### **Тема 1. Общественная сущность человека**

§ 1. Человек как личность . . . . .	4
§ 2. Характер и темперамент человека . . . . .	6
§ 3. Направленность личности . . . . .	8
§ 4. Духовный мир человека . . . . .	11
§ 5. Взаимосвязь человека и общества . . . . .	14
§ 6. Человек и история . . . . .	16
§ 7. Реальный гуманизм . . . . .	20

#### **Тема 2. Культура человека и общества**

§ 8. Роль культуры в жизни общества . . . . .	23
§ 9. Грани культуры . . . . .	25
§ 10. Преемственность в развитии культуры . . . . .	29
§ 11. Творческий характер культуры . . . . .	31
§ 12. Диалог культур . . . . .	34
§ 13. Освоение человеком культуры . . . . .	37

#### **Тема 3. Межличностное общение**

§ 14. Роль общения в жизни людей . . . . .	40
§ 15. Взаимодействие с окружающими людьми . . . . .	43
§ 16. Общение в малых группах . . . . .	45
§ 17. Социальная ориентация личности . . . . .	48
§ 18. Конфликтное и бесконфликтное поведение . . . . .	50
§ 19. Культура общения . . . . .	53

#### **Тема 4. Человек и нравственность**

§ 20. Основные понятия морали . . . . .	57
§ 21. Нравственные ценности . . . . .	59
§ 22. Нравственные нормы . . . . .	62
§ 23. Нравственные отношения . . . . .	64
§ 24. Нравственное поведение . . . . .	67
Итоговый тест . . . . .	70

## РАЗНОУРОВНЕВЫЕ ЗАДАНИЯ

<i>Тема 1.</i> Общественная сущность человека . . . . .	74
<i>Тема 2.</i> Культура человека и общества . . . . .	78
<i>Тема 3.</i> Межличностное общение . . . . .	82
<i>Тема 4.</i> Человек и нравственность . . . . .	86
Итоговый контроль . . . . .	91
Ответы . . . . .	98

*Учебное издание*

Контрольно-измерительные материалы

**Гирина** Валентина Николаевна

## **Обществоведение**

*Тестовые и разноуровневые задания*

### **9 класс**

Пособие для учителей учреждений общего  
среднего образования с белорусским  
и русским языками обучения

Ответственный за выпуск *Т. В. Апарович*

Компьютерная верстка *И. В. Уткиной*

Подписано в печать с готовых диапозитивов 23.01.2013. Формат 60 × 84<sup>1</sup>/<sub>16</sub>.  
Бумага газетная. Гарнитура Petersburg. Печать офсетная. Усл. печ. л. 6,51. Уч.-изд. л. 3,96.

Тираж 1000 экз. Заказ

Общество с ограниченной ответственностью «Сэр-Вит».

ЛИ № 02330/0056920 от 01.04.2004. ул. Гурского, д. 30, к. 31, 34, 220015, Минск.

Тел./факс 202-82-82, 202-81-81, 202-83-83. **E-mail: ser-vit@mail.ru.**

ОАО «Брестская типография» ЛП 02330/0494170 от 03.04.2009 г.  
224013, г. Брест, пр-кт Машерова, 75.

# ИЗДАТЕЛЬСТВО «СЭР-ВИТ» ПРЕДЛАГАЕТ

---



***В. Л. Лазіцкі***

**Гісторыя Беларусі. Тэставыя заданні. 6–9 класы**

Змест тэставых заданняў па гісторыі Беларусі адпавядае адукацыйнаму стандарту і праграмам сярэдняй агульнаадукацыйнай школы (VI–IX класы). Мэта дадзенага выдання – эфектыўная дапамога ў арганізацыі і ажыццяўленні вучэбна-пазнавальнай дзейнасці вучняў пры засваенні вучэбнага гістарычнага матэрыялу, яго абагульненні і сістэматызацыі, а таксама ў падрыхтоўцы да тэматычных і выніковых форм кантролю па гісторыі Беларусі.

*Рэкамендавана  
Навукова-метадычнай установай  
«Нацыянальны інстытут адукацыі»  
Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь*

---

**220015, г. Мінск, ул. Гурскаго, 30.  
Тел./факс (017) 202-82-82, 202-81-81, 202-83-83.  
E-mail: ser-vit@mail.ru.**

**ИЗДАТЕЛЬСТВО «СЭР-ВИТ»  
ПРЕДЛАГАЕТ**

---



***М. А. Краснова***

**Всемирная история Новейшего времени.  
Тестовые и разноуровневые задания  
10–11 классы**

Предлагаемое пособие предназначено для организации проведения поурочного, промежуточного и итогового контроля результатов учебной деятельности учащихся. Для поурочного контроля представлены наборы тестовых заданий по каждой теме учебной программы, основная цель которых – быстро и качественно сопоставить учебные достижения учащегося с планируемым к усвоению объемом знаний.

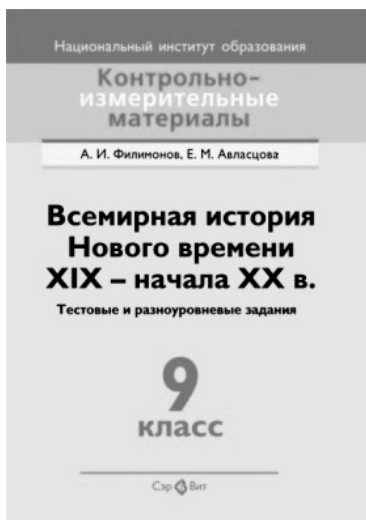
*Рекомендована  
Чавукова-метадычнай установай  
«Нацыянальны інстытут адукацыі»  
Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь*

---

**220015, г. Минск, ул. Гурского, 30.  
Тел./факс (017) 202-82-82, 202-81-81, 202-83-83.  
E-mail: ser-vit@mail.ru.**

# ИЗДАТЕЛЬСТВО «СЭР-ВИТ» ПРЕДЛАГАЕТ

---



***А.И. Филимонов, Е.М. Авласцова***

**Всемирная история Нового времени XIX – начала XX в.**

***Тестовые и разноуровневые задания. 9 класс***

Данное пособие является «банком» тестовых заданий, из которого учитель сможет по своему усмотрению формировать проверочные работы для проведения промежуточного контроля по разделам учебной программы как в письменной, так и устной форме.

Пособие адресуется учителям Всемирной истории Нового времени учреждений общего среднего образования.

*Рекомендовано Научно-методическим учреждением  
«Национальный институт образования»  
Министерства образования Республики Беларусь*

---

**220015, г. Минск, ул. Гурского, 30.**

**Тел./факс (017) 202-82-82, 202-81-81, 202-83-83.**

**E-mail: ser-vit@mail.ru.**

# ИЗДАТЕЛЬСТВО «СЭР-ВИТ» ПРЕДЛАГАЕТ

---



***Е.Ю. Смирнова***

**Обществоведение. Тестовые и разноуровневые задания.**

**11 класс**

Представленные контрольно-измерительные материалы построены в соответствии с требованиями «Образовательным стандартом учебного предмета «Обществоведение» (IX–XI классы)», «Нормами оценки результатов учебной деятельности учащихся общеобразовательных учреждений по учебному предмету «Обществоведение». Адресуется преподавателям курса «Обществоведение» учреждений общего среднего образования.

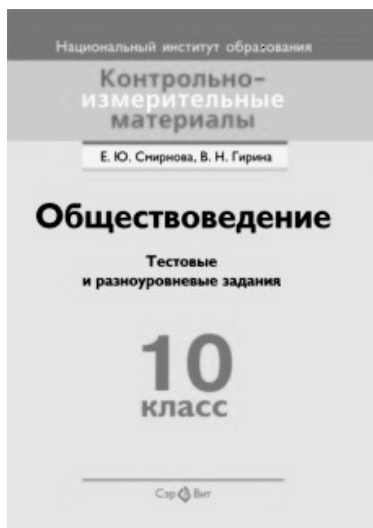
*Рекомендовано Научно-методическим учреждением  
«Национальный институт образования»  
Министерства образования Республики Беларусь*

---

**220015, г. Минск, ул. Гурского, 30.  
Тел./факс (017) 202-82-82, 202-81-81, 202-83-83.  
E-mail: ser-vit@mail.ru.**

# ИЗДАТЕЛЬСТВО «СЭР-ВИТ» ПРЕДЛАГАЕТ

---



***В.Ю. Смирнова, В.Н. Гирина***

**Обществоведение. Тестовые и разноуровневые задания.  
10 класс**

Представленные контрольно-измерительные материалы построены в соответствии с требованиями «Образовательного стандарта учебного предмета «Обществоведение» (IX–XI классы)», «Норм оценки результатов учебной деятельности учащихся общеобразовательных учреждений по учебному предмету «Обществоведение», учебного пособия для X класса.

Адресуется преподавателям курса «Обществоведение» учреждений общего среднего образования.

*Рекомендовано Научно-методическим учреждением  
«Национальный институт образования»  
Министерства образования Республики Беларусь*

---

**220015, г. Минск, ул. Гурского, 30.  
Тел./факс (017) 202-82-82, 202-81-81, 202-83-83.  
E-mail: ser-vit@mail.ru.**