УТВЕРЖДАЮ
Министр образования
Республики Беларусь
_____ А.И. Иванец
«12» 03 2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о III Республиканском конкурсе
«Открываем Беларусь»

## ГЛАВА 1
## ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящее Положение определяет цель, задачи, порядок проведения III Республиканского конкурса «Открываем Беларусь» (далее – Конкурс).

2. Конкурс проводится по инициативе Республиканского совета по исторической политике при Администрации Президента Республики Беларусь.

3. Организаторы Конкурса: Министерство образования Республики Беларусь, государственное учреждение образования «Академия национального образования» (далее – Академия национального образования), учреждение образования «Национальный центр дополнительного образования детей и молодежи» (далее – Национальный центр дополнительного образования детей и молодежи), структурные подразделения областных (Минского городского), районных, городских исполнительных комитетов, осуществляющие государственно-властные полномочия в сфере образования, учреждения образования.

4. На официальных сайтах организаторов Конкурса создается раздел «III Республиканский конкурс „Открываем Беларусь“», в котором размещается информация о проведении Конкурса и его результатах.

5. Для организации и проведения Конкурса на соответствующем этапе создается организационный комитет (далее – Оргкомитет):

Министерством образования Республики Беларусь;

структурными подразделениями областных (Минского городского) исполнительных комитетов, осуществляющими государственно-властные полномочия в сфере образования;

структурными подразделениями городских, районных исполнительных комитетов, местных администраций районов в городах, осуществляющими государственно-властные полномочия в сфере образования;

учреждениями образования.

6. Оргкомитет каждого этапа Конкурса:

информирует о порядке и сроках проведения Конкурса в соответствии с настоящим Положением;

осуществляет прием и регистрацию конкурсных работ;

обеспечивает информационное сопровождение Конкурса и освещение его итогов;

размещает информацию об итогах этапа Конкурса и лучшие конкурсные работы на официальном интернет-ресурсе организатора этапа Конкурса;

направляет сведения о победителях соответствующего этапа Конкурса в Оргкомитет следующего этапа Конкурса (в соответствии с приложением к настоящему Положению);

организует награждение победителей и лауреатов соответствующего этапа Конкурса.

## ГЛАВА 2
## ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

7. Конкурс проводится в целях воспитания у подрастающего поколения гражданственности и патриотизма, гордости за Республику Беларусь и достижения белорусского народа; популяризации историко-культурного наследия Беларуси.

8. Задачи Конкурса:

формирование познавательного интереса к своей стране, родному краю, историко-культурному наследию Беларуси;

формирование исторической памяти, уважения к историческому прошлому Беларуси;

создание условий для творческой самореализации учащихся и педагогических работников, демонстрации ими своего творческого потенциала.

## ГЛАВА 3
## УЧАСТНИКИ КОНКУРСА.
## УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ.
## КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

9. Конкурс проводится в четыре этапа:

первый этап – учреждение образования;

второй этап – районный (городской);

третий этап – областной (Минский городской);

четвертый этап – республиканский.

10. В Конкурсе принимают участие:

учащиеся V–VII классов, учащиеся VIII–XI классов, учителя истории учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования (в возрасте до 31 года).

11. Участие в Конкурсе – индивидуальное.

12. Для участия в Конкурсе необходимо не позднее 5 октября 2026 г. предоставить в Оргкомитет Конкурса учреждения образования, в котором обучается (работает) участник Конкурса, ссылку на видеоролик конкурсанта. В сопроводительном письме указываются фамилия, имя, отчество автора, класс/должность.

Видеоролик может быть размещен на хостинге Youtube (youtube.com), в облачных хранилищах почтовых сервисов: mail.ru, yandex.ru, yandex.by, социальных сетях (с учетом возраста участников).

**Основной посыл видеоролика** – рекомендация (приглашение) посетить указанный автором видеоролика историко-культурный объект Беларуси.

13. Требования к видеоролику:

формат – avi, mp4;

наличие названия;

вертикальный формат (9:16);

разрешение 1080 х 1920 px;

наличие безопасных зон (не следует размещать важный текст и графические элементы в нижней и в правой частях видеоролика, где располагаются иконки лайков, название видеоролика);

звуковое или музыкальное сопровождение;

продолжительность – **не более 1 (одной) минуты**.

Субтитры к видеоролику должны содержать информацию об авторе: фамилия, имя, отчество (если имеется), учреждение образования, класс/должность.

14. Критерии оценки видеоролика: соответствие цели Конкурса; информативность; убедительность рекомендации (приглашения); художественное решение (оригинальность, качество видеосъемки и монтажа, визуальные эффекты); культура речи; соответствие видеоролика требованиям, изложенным в пункте 13 настоящего Положения.

15. К участию в Конкурсе не допускаются работы:

содержащие информацию, распространение которой запрещено законодательством Республики Беларусь;

нарушающие авторские права третьих лиц.

## ГЛАВА 4
## ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА

16. Для подведения итогов Конкурса на каждом этапе создается жюри:

учреждениями образования;

структурными подразделениями городских, районных исполнительных комитетов, местных администраций районов в городах, осуществляющими государственно-властные полномочия в сфере образования;

структурными подразделениями областных (Минского городского) исполнительных комитетов, осуществляющими государственно-властные полномочия в сфере образования;

Министерством образования Республики Беларусь.

17. Жюри Конкурса:

оценивает работы, представленные на Конкурс;

определяет победителей Конкурса;

рассматривает апелляции участников Конкурса по результатам оценивания работ;

вносит предложения в Оргкомитет по награждению победителей и лауреатов Конкурса.

18. Решения жюри принимаются на заседаниях и оформляются протоколами. Жюри правомочно принимать решение, если на заседании присутствует не менее 2/3 утвержденного состава жюри. Решение считается принятым, если за него проголосовало более половины присутствующих на заседании членов жюри. В случае равенства голосов решающим является голос председателя жюри.

19. Победители Конкурса определяются в трех возрастных категориях: учащиеся V–VII классов, учащиеся VIII–XI классов, учителя истории учреждений образования, реализующие образовательные программы общего среднего образования (в возрасте до 31 года):

на этапе учреждения образования – до 12 октября 2026 г.;

на районном (городском) этапе – до 27 октября 2026 г.

на областном (Минском городском) этапе – до 13 ноября 2026 г.;

на республиканском этапе — до 3 декабря 2026 г.

20. Жюри учреждения образования / районного / областного (Минского городского) этапа Конкурса определяет 3 (три) лучшие работы в каждой категории участников.

21. Оргкомитет учреждения образования, районного, областного (Минского городского) этапа Конкурса:

21.1. направляет сведения о победителях Конкурса в Оргкомитет следующего этапа Конкурса в следующие сроки:

районного этапа – до 15 октября 2026 г.;

областного (Минского городского) этапа – до 30 октября 2026 г.;

республиканского этапа – до 18 ноября 2026 г.;

21.2. размещает в течение трех рабочих дней после подведения итогов соответствующего этапа Конкурса лучшие конкурсные работы и

информацию о победителях на официальных интернет-ресурсах организаторов этапов Конкурса.

22. Жюри республиканского этапа Конкурса определяет:

3 (три) победителя в каждой категории участников – для награждения дипломами I степени;

3 (три) победителя в каждой категории участников – для награждения дипломами II степени;

3 (три) победителя в каждой категории участников – для награждения дипломами III степени.

Остальные участники республиканского этапа Конкурса награждаются дипломами лауреата Конкурса.

23. Победители и лауреаты всех этапов Конкурса награждаются призами, учрежденными Оргкомитетом каждого этапа Конкурса

Информация о победителях республиканского этапа Конкурса и их работы размещаются на национальном образовательном портале https://adu.by, сайте Национального центра дополнительного образования детей и молодежи https://nchtdm.by/, сайте Республиканского молодежного центра https://moladz.by.

.

## ГЛАВА 5
## ФИНАНСИРОВАНИЕ КОНКУРСА

24. Финансирование Конкурса осуществляется:

на первом этапе – учреждениями образования;

на втором этапе – за счет районных бюджетов, предусмотренных на проведение мероприятий;

на третьем этапе – за счет средств областных бюджетов и бюджета г. Минска, предусмотренных на проведение мероприятий;

на четвертом этапе – Министерством образования Республики Беларусь за счет средств, выделенных на проведение централизованных мероприятий.

25. Для финансирования Конкурса на всех этапах могут использоваться иные источники, не запрещенные законодательством Республики Беларусь.

*Приложение*

ОРГКОМИТЕТ
_____ этапа III Республиканского конкурса
(указать этап)
«Открываем Беларусь»

Победители_____ этапа III Республиканского конкурса «Открываем Беларусь»

| № | ФИО участника | Класс/ Должность | Название учреждения образования | Ссылка на видеоролик |
|---|---|---|---|---|
| Учащиеся V–VII классов | | | | |
| 1. | | | | |
| 2. | | | | |
| 3. | | | | |
| Учащиеся VIII–XI классов | | | | |
| 1. | | | | |
| 2. | | | | |
| 3. | | | | |
| Учителя истории | | | | |
| 1. | | | | |
| 2. | | | | |
| 3. | | | | |

Председатель жюри ФИО

Председатель Оргкомитета ФИО