

Билет 20

Практическое задание.

Развитие культуры на территории Беларуси в XIV–XVIII вв.

Используя представленные материалы, ответьте на вопросы (выполните задания):

1. Когда в Беларуси возрождено производство знаменитых «случских поясов»? Какое значение это имеет для современной Беларуси?
2. Что в XVII в. способствовало развитию научных знаний, а что ограничивало их развитие? Подтвердите свой ответ цитатами из представленных материалов.
3. Какие изменения в системе образования, введенные Эдукационной комиссией, были, по вашему мнению, положительными? А какие негативными? Свое мнение объясните.
4. Какими культурными достижениями XIV–XVIII вв. могут гордиться современные белорусы? Почему?

I. Вклад уроженцев белорусских земель в развитие науки. XVII век. (по материалам учебного пособия «История Беларуси. XVI–XVIII вв. 7 класс»)

В XVII в. наука развивалась благодаря увлеченности отдельных ученых. Среди ученых – уроженцев белорусских земель стоит отметить военного инженера Казимира Семеновича. После окончания Виленской академии он служил в войске ВКЛ. По приказу короля талантливый инженер был отправлен в Нидерланды для дальнейшего обучения. На основании математических законов и знаний, полученных опытным путем, он создал книгу «Великое искусство артиллерии». В ней впервые в мире был представлен проект многоступенчатой ракеты. Изданная в 1650 г. в Амстердаме книга в течение двух столетий служила учебником по артиллерии для всей Европы.

Распространению научных знаний способствовала книгоиздательская и просветительская деятельность Ильи Копиевича. Он учился, а затем преподавал в Слуцкой гимназии. В конце XVII в. переехал в Амстердам и начал издавать учебники на русском языке. Им был разработан новый шрифт, ставший основой всех современных кириллических шрифтов. По приглашению Петра I просветитель переехал в Москву, где перевел и издал более 20 учебников по грамматике и другим предметам.

В конце XVII в. появились идеи, что истина требует доказательств, а не веры. Наиболее ярко такие взгляды проявились в философской системе Казимира Лыщинского. В своем имении он основал собственную школу, учил детей шляхты и крестьян письму, счету, иностранным языкам и основам наук. К. Лыщинский давал детям знания о природе и законах, по которым она развивается. В своем трактате «О несуществовании Бога» Лыщинский рассматривал религию как инструмент, позволяющий держать человека в страхе. Философ утверждал, что в основе всего лежит не Божественная воля, а законы природы. Церковный суд объявил Лыщинского безбожником и приговорил к сожжению.

II. О деятельности Эдукационной комиссии (по материалам учебного пособия «История Беларуси. XVI–XVIII вв. 7 класс»).

В 1773 г. в Речи Посполитой была создана Эдукационная комиссия, задачей которой было освободить школу от религиозного влияния, сделать ее светской и государственной.

Эдукационная комиссия утвердила единую для всех школ программу обучения. Главное место в ней отводилось общественным и естественным наукам, иностранным языкам. Были созданы новые учебники, в первую очередь по истории и философии. Вместо зазубривания текстов наизусть ставилась задача научить учащихся рассуждать. Много внимания стало уделяться физическому воспитанию и развитию практических навыков учащихся (например, в области земледелия, здравоохранения). Основным принципом обучения стала его доступность для представителей всех сословий.

В стране создавались школы трех ступеней: начальные, средние и высшая. На территории Беларуси было открыто около 200 начальных и 20 средних школ, в Главную школу ВКЛ была преобразована Виленская иезуитская академия.

В качестве языка обучения был утвержден польский язык.

Характерной чертой этого времени стало открытие профессиональных школ. В 1770-е гг. в Городне и Поставах по инициативе А. Тизенгауза были организованы высшая медицинская, акушерская, ветеринарная, чертежная и рисовальная школы. В Городне при медицинской школе существовали больница, зоологический сад, анатомический кабинет.

III. Слуцкие пояса (по материалам сайта *Belarus.by*)

Знаменитые слуцкие пояса – одна из национальных реликвий белорусов, образец декоративно-прикладного искусства, ставший не только историческим культурным символом, но и современным брендом Беларуси.

В наряде магнатов в XVI–XVII вв. пояс был символом принадлежности к элите. Дорогие пояса для шляхты привозили из восточных стран. В XVIII в. белорусские ткачи создали свои неповторимые узоры, эксклюзивную технологию.



Мировую известность приобрели пояса Слуцкой мануфактуры, которая принадлежала династии Радзивиллов. Во времена расцвета в Слуцке работало до 55 ткачей. На 20-25 станках ежегодно выпускали около 200 поясов.

В Республике Беларусь по поручению Главы государства возрождены традиции изготовления слуцких поясов. В 2014 г. на предприятии «Слуцкие пояса» создан первый возрожденный слуцкий пояс – полная копия исторического образца. На предприятии создан музей, где проводятся экскурсии. В 2013 г. Национальный банк Республики Беларусь выпустил серию памятных монет под названием «Слуцкие пояса».