

М. Б. Антипова Е. С. Грабчикова

# РУССКИЙ ЯЗЫК

## в 1 классе

Учебно-методическое пособие  
для учителей учреждений общего  
среднего образования с белорусским  
языком обучения

*Рекомендовано  
Научно-методическим учреждением  
«Национальный институт образования»  
Министерства образования  
Республики Беларусь*

Минск «Народная асвета» 2017

УДК 373.3.016:811.161.1  
ББК 74.268.1Рус  
А72

Рецензент

доцент кафедры славянских языков учреждения образования  
«Минский государственный лингвистический университет»,  
кандидат педагогических наук, доцент *А. В. Верниковская*

**Условные обозначения:**

УМП — Русский язык в 1-м классе: **учебно-методическое пособие для учителей** учреждений общего среднего образования с белорусским языком обучения

УП — Русский язык: **учебное пособие для 1-го класса** учреждений общего среднего образования с белорусским языком обучения

РТ — Русский язык: 1-й класс: **рабочая тетрадь: пособие для учащихся** учреждений общего среднего образования с белорусским языком обучения



— читает учитель



— учитель читает, учащиеся рассматривают иллюстрации



— беседа по вопросам к содержанию прослушанного текста



— толкование слов



— работа в рабочей тетради

ISBN 978-985-03-2766-6

© Антипова М. Б., Грабчикова Е. С., 2017  
© Оформление. УП «Народная асвета», 2017



## ВВЕДЕНИЕ

Учебно-методическое пособие «Русский язык в 1-м классе» адресовано учителям начальных классов учреждений общего среднего образования с белорусским языком обучения. Оно является составной частью учебно-методического комплекса (УМК) по русскому языку для 1-го класса учреждений общего среднего образования с белорусским языком обучения.

В структуре учебно-методического пособия выделены следующие разделы: 1) концепция устного курса русского языка; 2) тематическое планирование учебного материала; 3) дидактические материалы и методические рекомендации по организации и проведению уроков русского языка (устный курс) в 1-м классе; 4) методические указания к учебному пособию.

В **концепции** устного курса русского языка раскрываются цели, задачи, принципы отбора и построения материала устного курса; методы, приемы и способы организации деятельности учащихся по усвоению учебного материала.

В **тематическом планировании** учебный материал распределен по темам и количеству часов на изучение конкретной темы.

В **дидактических материалах и методических рекомендациях** к каждому уроку представлены разнообразные по тематике и жанрам тексты, которые предъявляются учащимся, а также методические рекомендации по организации целенаправленной работы с учащимися по овладению русским языком.

## КОНЦЕПЦИЯ УСТНОГО КУРСА РУССКОГО ЯЗЫКА

Устный курс русского языка является предварительным этапом в системе обучения русскому языку учащихся начальных классов учреждений общего среднего образования с белорусским языком обучения. Он выполняет в основном адаптационную роль и направлен на формирование у учащихся 1-го класса элементарной русской речи (навыков

слушания и говорения). Данный устный курс служит базой для последующего обучения русскому языку учащихся начальных классов учреждений общего среднего образования с белорусским языком обучения.

Главными задачами устного курса являются следующие: формирование у учащихся умения различать на слух русскую и белорусскую речь; адекватно воспринимать и понимать заложенный в текстах смысл; формирование первоначальных навыков литературного произношения специфических русских звуков [ч'], [щ'], [р'], [д'], [т'], [г], [г']; обогащение словарного запаса учащихся лексикой русского языка; формирование речевых умений и навыков, необходимых для продуцирования элементарных собственных высказываний на русском языке (с опорой на образец, наводящие вопросы учителя, ситуативные картинки и т. д.); формирование культуры речи — ознакомление и введение в активную речь учащихся формул русского речевого этикета; развитие интереса, желания изучать русский язык; расширение представлений об окружающем мире.

Поставленные задачи решаются через усвоение содержания устного курса, учебный материал в который отобран на основе **ситуативно-тематического принципа**. Реализация ситуативно-тематического принципа применительно к данному устному курсу заключается в определении перечня конкретных тем и ситуаций общения на русском языке, которые актуальны для учащихся шести-, семилетнего возраста, учитывают их познавательный интерес и возрастные особенности. Одновременно лексическое наполнение и речевые модели каждой темы обеспечивают элементарное общение учащихся на русском языке в простейших жизненных ситуациях (например, тема «Знакомство», ситуация общения — «Давайте познакомимся»; тема «Ежели вы вежливы», ситуация общения — «Прием гостей», «Поведение в гостях» и т. д.). Таким образом, ситуативно-тематический подход к отбору и презентации учебного материала позволяет уже с первых уроков включать учащихся в речевое общение на русском языке и тем самым реально осуществлять коммуникативную направленность в обучении русскому языку учащихся учреждений общего среднего образования с белорусским языком обучения.

## Содержание устного курса

Устный курс русского языка рассчитан на 30 часов. Его содержание очерчено 20 отобранными на основе ситуативно-тематического принципа темами и ситуациями общения, которые нашли свое воплощение и раскрыты в текстах произведений русского фольклора (сказки, загадки, скороговорки, считалки, потешки, речевки), в прозаических и стихотворных текстах русской детской классики, лучших произведениях современных писателей и поэтов. Представленные тексты отвечают возрастным особенностям учащихся 1-го класса, учитывают их потребности и интересы, способствуют формированию нравственной, эмоциональной и эстетической сторон личности учащихся I ступени общего среднего образования (перечень тем представлен ниже в поурочном планировании).

Содержание устного курса русского языка изложено в трех взаимосвязанных пособиях: 1) Русский язык в 1-м классе: **учебно-методическое пособие для учителей** учреждений общего среднего образования с белорусским языком обучения (данное пособие учитель держит в руках); 2) Русский язык: **учебное пособие для 1-го класса** учреждений общего среднего образования с белорусским языком обучения (М. Б. Антипова, Е. С. Грабчикова); 3) Русский язык: 1-й класс: **рабочая тетрадь: пособие для учащихся** учреждений общего среднего образования с белорусским языком обучения (М. Б. Антипова, Е. С. Грабчикова).

В учебно-методическом пособии, адресованном учителю, представлен содержательный компонент устного курса — разнообразные по форме, жанрам, стилям тексты к 20 учебным темам, а также система заданий к текстам и методика их презентации.

В учебном пособии содержательная часть устного курса подана в виде тематического набора сюжетных картинок, ситуативных задач, лексических игр, иллюстраций к большинству текстов, а также заданий творческого характера на составление вопросов, диалогов, устных рассказов. Серии сюжетных картинок, представленные в пособии, могут служить опорой для пересказа прослушанных учащимися текстов.

В пособии для учащихся — рабочей тетради — содержится разнообразный учебный материал, направленный на развитие мышления и речи учащихся. Использование рабочей тетради поможет учителю сделать уроки русского языка более интересными, занимательными, разнообразными, усилит практическую направленность обучения русскому языку учащихся 1-го класса учреждений общего среднего образования с белорусским языком обучения.

Отметим, что все три пособия по русскому языку (устный курс) для 1-го класса учреждений общего среднего образования с белорусским языком обучения составляют единый учебно-методический комплекс и не должны использоваться в отрыве друг от друга.

### **Организация работы и методика презентации учебного материала**

Все тексты и задания в пособиях читает учитель. Важно, чтобы русская речь учителя в любой форме ее предъявления соответствовала русским орфоэпическим нормам и представляла собой образец для учащихся (при наличии соответствующих звукозаписей учительское чтение в ряде случаев может быть заменено техническими средствами). Практически ко всем главным текстам каждого урока в пособии для 1-го класса имеются иллюстрации, отражающие основные линии развития сюжета данного текста. Поэтому для адекватного понимания общего смысла и основной мысли текстов учащимся предлагается совмещать слуховое восприятие с рассматриванием иллюстраций. По необходимости учителю следует практиковать повторное чтение отдельных отрывков текстов.

Одним из способов выяснения полноты и точности понимания содержания воспринятых на слух текстов являются ответы учащихся на вопросы, сопровождающие каждый текст. Организуя эту работу, учитель ориентирует учащихся на использование лексики самого вопроса. Безусловно, в русской речи учащихся при конструировании собственных

высказываний (ответы на вопросы, реплики-реакции при построении диалогов, разыгрывании ситуаций и т. п.) будут погрешности, белорусизмы. В связи с этим очень важно, чтобы учитель поощрял правильные по смысловому решению ответы учащихся и в то же время тактично, чтобы не погасить желания учащегося общаться на русском языке с одноклассниками и педагогом, указывал на ошибки и исправлял их.

Работа со словами, требующими перевода с белорусского языка и их толкования, может быть проведена перед чтением, в процессе чтения, после чтения текста. Целесообразность выбора этапа толкования значения незнакомого слова определяет учитель.

Широко практикуются в устном курсе русского языка задания на драматизацию, ролевые игры, разыгрывание диалогов, ситуаций общения, т. е. те виды работ, которые снимают психологический барьер и включают учащегося в активное действие и говорение.

При заучивании наизусть скороговорок, считалок на отработку специфических звуков русского языка учитель предварительно демонстрирует свое образцовое произношение искомого звука, организует имитирование его всеми учащимися, и только затем идет процесс заучивания скороговорки, считалки.

Небольшую долю в методической системе презентации учебного материала (во второй половине года) составляют задания на составление слов из букв, усвоенных на уроках белорусского языка, чтение несложных слов, графика и лексическое значение которых идентичны в русском и белорусском языках. Как правило, такие задания размещены в «Рабочей тетради по русскому языку» и выполняются учащимися самостоятельно. Используя задания данного пособия, учитель имеет возможность чередовать различные виды деятельности учащихся (раскрашивание, рисование, решение кроссвордов и ребусов и др.), что повышает эффективность урока, делает его более запоминающимся.

В целом система заданий к текстам выстроена так, чтобы максимально способствовать формированию у учащихся 1-го класса первоначальных навыков речевого общения и продуцирования речи на русском языке.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

№ п/п	Тема	Кол-во часов
<b>I. Слушаем, запоминаем, говорим, играем</b>		<b>20</b>
1	Мы изучаем русский язык	1 ч
2	Знакомство	1 ч
3	Осень школьная пришла	1 ч
4	Давайте дружить!	1 ч
5	Моя семья	1 ч
6—10	Учимся вежливости	5 ч
11	С Новым годом!	1 ч
12—14	Что такое хорошо и что такое плохо?	3 ч
15—16	Солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья	2 ч
17	Добро не умрет, а зло пропадет	1 ч
18	Мамин день	1 ч
19	Без труда не выловишь и рыбку из пруда	1 ч
20	Кем быть?	1 ч
<b>II. Слушаем, говорим, учимся читать</b>		<b>10 ч</b>
21—22	В слова играем, друг друга понимаем	2 ч
23—24	Сказка — в жизни подсказка	2 ч
25	Наши домашние любимцы	1 ч
26	Земное чудо — лес	1 ч
27	С любовью к природе	1 ч
28—29	Учимся видеть прекрасное	2 ч
30	День за днем	1 ч



**ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ  
И МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ  
УРОКОВ УСТНОГО КУРСА РУССКОГО ЯЗЫКА**

*Слушаем, запоминаем, говорим, играем*

**Урок 1. Тема «Мы изучаем русский язык»**

Цель: познакомить учащихся с новым учебным предметом «русский язык» и с учебным пособием; учить воспринимать на слух и понимать русскую речь; формировать умения различать русскую и белорусскую устную речь; обогащать словарный запас лексикой на тему «Родной край, родная природа»; воспитывать патриотизм, любовь к родному краю, родной природе.

1. Вводная беседа. В ходе беседы учитель в доступной форме рассказывает учащимся о родной Беларуси, красоте ее природы, природных богатствах, древней истории, о замечательном трудолюбивом белорусском народе.

Целесообразно принести на урок карту и показать нашу страну и ее соседей. Учитель обращает внимание учащихся на то, что в Беларуси люди используют и родной язык — белорусский, и русский язык — язык братского русского народа.

Затем учитель знакомит учащихся с учебным пособием, рассказывает о том, чем они будут заниматься на уроках русского языка: слушать сказки, рассказы, стихотворения, разыгрывать сценки, заучивать веселые скороговорки, потешки, разгадывать загадки, играть. Все эти занятия помогут учащимся научиться различать русскую и белорусскую речь, говорить и читать по-русски. Учитель читает учащимся отрывок из стихотворения В. Каризны на с. 3 учебного пособия, затем они рассматривают иллюстрацию на этой странице.



2. Слуховое восприятие текста. После вводной беседы учащимся предлагается прослушать текст «Наша Родина — Беларусь» и рассмотреть рисунки в УП (задания 1, 2, 3 на с. 4—7).

## Наша Родина — Беларусь

Беларусь — это край зеленых лесов, голубых рек и озер, бескрайних лугов. В Беларуси есть удивительное место — Беловежская пуца, в котором живут удивительные животные — зубры. Когда летишь в самолете над нашей прекрасной страной, ты видишь, как среди полей, кудрявых дубрав и высоких сосновых лесов бегут синие реки. Они похожи на яркие ленты, которые соединяют между собой голубые блюда озер.

Беларусь имеет древнюю историю. Легенды о наших городах, красивых и трудолюбивых людях, которые жили в нашей стране, пришли к нам из глубины веков.

Столица нашей страны — город-герой Минск. В Минске много широких улиц, зеленых скверов, просторных площадей. Летом город утопает в зелени, на клумбах цветут прекрасные цветы. В парках и скверах шумит, переливаясь на солнце, вода в фонтанах.

Мы очень любим нашу Родину!



Как называется страна, в которой мы живем?

В каком городе (деревне) ты живешь?

Как называется столица Беларуси?

На каких языках разговаривают жители Беларуси?

Произнесите слова *Родина*, *Беловежская пуца*, *зубр* на русском языке. Повторите эти слова на белорусском языке (учитель произносит, учащиеся повторяют). В чем сходство и отличие произношения этих слов?



Легенда — паданне.

Век — стагоддзе.

Национальный парк Беловежская пуца — старэйшы прыродаахоўны аб'ект Беларусі.



3. Раскрашивание рисунка цветными карандашами.

Выполнение задания 1, с. 3 РТ.

4. Слуховое восприятие текста «Веселая радуга» с последующими ответами на вопросы. Выполнение задания 4, с. 8 УП.

## Веселая радуга

Василек живет в небольшой белорусской деревне Гарбузы. Осенью он впервые пойдет в школу. А пока — лето.

Весело в деревне летом! Рядом с деревней — озеро, за озером — сосновый лес. Любят ребята искупаться в озере, сходить в лес за грибами и за ягодами. Вы бы видели, какая в бору малина!

А вчера в гости приехала двоюродная сестра Катя. Катя живет в России, в городе Смоленске. Она учится в третьем классе. Летом девочка приезжает к бабушке в Гарбузы.

Утром бабушка повела детей на озеро загорать и купаться. Катя любит погреться на солнышке, она построила домик из песка. А Василек очень любит плавать, его трудно вытащить из воды.

Вдруг на небе появилась большая туча, хлынул дождь. Бабушка с детьми спрятались под большим деревом. Через пять минут дождик закончился, на небе засияло солнышко.

— Глядзіце, якая прыгожая вясёлка! — сказал Василек и показал на небо.

— Смотрите, какая красивая радуга! — воскликнула Катя. Они посмотрели друг на друга и засмеялись:

— Веселая радуга!

А бабушка посмотрела на своих внучат и сказала:

— Скоро ты, Василек, пойдешь в первый класс и будешь изучать и белорусский, и русский языки. Ты узнаешь, что эти два языка очень похожи, поэтому тебе не будет трудно. В них много одинаковых слов. Например, *трава, дом, школа*. Многие слова в русском и белорусском языках похожи: например, *дерево — дрэва, озеро — возера, солнце — сонца* (повторение слов учащимися хором). Но есть такие слова, которые звучат совсем по-разному: *картошка — бульба, зеркало — люстэрка, радуга — вясёлка* (повторение слов учащимися хором). Есть еще такие слова, которые звучат в двух языках одинаково, но имеют совершенно разные значения: *лист* бумаги и *ліст* — письмо, *неделя* — 7 дней и *нядзеля* — воскресенье (повторение слова учащимися хором).

— Бабушка, как я хочу скорее пойти учиться, ведь в школе я узнаю так много интересного! — сказал Василек.



Где живет Василек?

Откуда приехала Катя?

Что сказал мальчик, когда увидел радугу?

Что сказала Катя? Почему дети поняли друг друга?

5. Заучивание наизусть стихотворения (второе четверостишие).

### Журавлик

Жура-жура-журавель!

Облетел он сто земель.

Облетел, обходил,

Крылья, ноги натрудил.

Мы спросили журавля:

— Где же лучшая земля?

Отвечал он, пролетая:

— Лучше нет родного края!

*П. Воронько*

6. Разгадывание загадок. Разгадать загадки учащимся помогут рисунки задания 2, с. 4 РТ. Детям предлагается раскрасить «отгадки», изображенные на рисунках.

### Загадки

1. Куда бежит — сама не знает.

В степи ровна́,

В лесу — плутает,

Споткнется у порога.

Что это? (*Дорога*)

2. Ты весь мир обогреваешь,

И усталости не знаешь,

Улыбаешься в оконце,

И зовут тебя все ... (*солнце*).

7. Рассматривание рисунка в УП (задание 5, с. 9). Учащиеся находят ошибки в иллюстрации художника и называют их (пальмы не растут в Беларуси, в наших лесах не живут обезьяны и попугаи, на сосне не растут бананы и др.).

## Урок 2. Тема «Знакомство»

Цель: учить воспринимать на слух и понимать русскую речь; обогащать словарный запас учащихся лексикой на тему «Школа, школьная жизнь, школьные принадлежности»; познакомить с формулами речевого этикета; воспитывать культуру общения.

1. Слуховое восприятие текста «В школе» с одновременным рассматриванием рисунка к тексту в УП (задание 1, с. 10).



### В школе

Василек уже школьник. В его классе 18 учащихся: 10 мальчиков и 8 девочек. Все ребята уже познакомились, они знают имена и фамилии друг друга.

Сегодня в класс пришла новая ученица. Учительница привела девочку и сказала:

— Здравствуйте, ребята. К нам в класс пришла новая ученица Маша Смирнова. Познакомьтесь с Машей. Каждый пусть назовет свое имя и фамилию.

2. Разыгрывание ситуации «Знакомство». Учитель называет свое имя и отчество по-русски и обращается к учащемуся, сидящему за первой партой, со словами: «Скажи, пожалуйста, как тебя зовут? Где ты живешь? На какой улице?» Ученик отвечает: «Меня зовут ... . Моя фамилия ... . Я живу в городе (деревне) ... на улице ...». Затем ответивший учащийся поворачивается к соседу по парте и задает ему те же вопросы. И так по цепочке называют себя все учащиеся класса.



3. Чтение имен мальчика и девочки. Выполнение задания 1, с. 6 РТ. Учащиеся рассматривают написанные точками имена мальчика и девочки, соединяют точки карандашной линией, чтобы получились слова — имена детей; читают эти имена (*Аня, Ян*). Затем учащимся предлагается разыграть ситуацию знакомства Ани и Яна, используя формулы речевого этикета (Скажи, пожалуйста, как тебя зовут? Меня зовут Аня. А тебя? И т. д.).



4. Слуховое восприятие текста «Как я боялся» с одновременным рассматриванием иллюстрации к нему (задание 2, с. 10 УП).

### Как я боялся

Когда я впервые шел в школу первого сентября в первый класс, то очень боялся, что у меня будут сразу что-нибудь трудное спрашивать.

И вот я вошел в класс, сел за парту и тихо спросил своего соседа:

- Писать умеешь?
- Нет, — сказал он.
- А быстро читать умеешь?

Сосед испуганно посмотрел на меня. Читать он совершенно не умел.

Я немного читать умел, но все равно боялся. В это время учительница спросила мою фамилию, а я решил, что меня сейчас попросят быстро читать, и сказал:

- Я ничего не знаю!
- Чего не знаешь? — спросила учительница.
- Ничего я не знаю! — крикнул я испуганно.
- А как тебя зовут, знаешь?
- Не знаю!
- Ни фамилии своей, ни имени не знаешь?
- Ничего не знаю!

В классе засмеялись.

Тогда я крикнул громко:

— Свою фамилию и свое имя я знаю, но больше я ничего не знаю!

Учительница улыбнулась и сказала:

— Вы все пока еще очень мало знаете. Для этого и пришли в школу, чтобы учиться и все знать.

Тогда я смело назвал свою фамилию и имя. Мне даже смешно стало, что я сначала боялся.

А сосед мой назвал свое имя и фамилию раньше, чем учительница спросила его об этом. *В. Голявкин*



Почему мальчик боялся идти в школу?  
Что спросила у него учительница?  
Что он ответил ей?  
Почему засмеялись дети в классе?



Имя — імя.  
Фамилия — прозвішча.  
Отчество — імя па бацьку.  
Спрашивать — пытаць.  
Сентябрь — верасень.  
Учительница — настаўніца.  
Кличка — мянушка.

5. Слуховое восприятіе тэкста «Імя». Абагульненне ўчыцеля о том, что все имена красивы: «Не имя красит человека, а человек имя».

### Имя

Пришел Дима из школы и говорит маме:

— Зачем ты мне придумала такое плохое имя? Имена других ребят совсем не называют, а мое имя все время слышится: «Дима, почему толкаешься? Дима, почему дерешься? Дима, почему дразнишься?»

— А ты попробуй завтра не толкаться, не дразниться и не драться, — сказала мама, — и увидишь, какое у тебя хорошее имя.

На другой день Дима попробовал сделать так, как сказала мама. И свое имя почти не слышал. Только один раз учительница сказала: «Молодец, Дима!»

«А мое имя хорошее», — подумал Дима.



Как вы думаете, бывают ли хорошие и плохие имена?  
Почему в классе чаще других слышалось имя Димы?

6. Слуховое восприятіе тэкста «Чудесное имя» с одновременным рассматриванием рисунка (задание 3, с. 11 УП).



### Чудесное имя

У белой кошки Феи родился котенок. Весь беленький. Только самый кончик хвоста — черный.

— Очень похож на меня, — с гордостью говорил черный кот Нини.

— Да у него лишь кончик хвоста твой, — сказала белая кошка Фея.

— Имя тоже мое! — заявил черный кот. — Котенка будут звать, как и меня, — Нини!

— Разве может котенок зваться Нини, если из него никогда не вырастет кот? — спросила кошка Фея.

— Феей он зваться тоже не будет. Ни под каким видом!

— А что ты, собственно, имеешь против Феи!

— Одной Феи в доме вполне достаточно, — отрезал Нини. Фея обиделась.

— Ну и родители у меня! — воскликнул беленький котенок с черным хвостом. — Не успел я родиться, как они уже поцарапались из-за меня. Хотя по мне сразу видно, как меня зовут!

— Видно? — удивились Нини и Фея.

— Яснее ясного, — сказал котенок. — Кончик хвоста — Нини. Все остальное — Фея. Вместе получается Нинифея... *Б. Житков*



Какого цвета шерстка была у кошки Феи?

А у кота Нини? А у котенка?

Почему котенка назвали Нинифея?



7. Раскрашивание котенка на рисунке. Выполнение задания 2, с. 7 РТ. Учащимся предлагается раскрасить котенка так, чтобы он стал похож на котенка из рассказа «Чудесное имя».

8. Заучивание потешки и разыгрывание ее по ролям.

### Потешка

— Как зовут тебя? — спросили у кота.

— Зовут Василий.

— А фамилия? — спросили у кота.

Молчит Василий.

— Почему молчишь, Василий?

У кота ответ готов:

— Нет фамилии.

Фамилий не бывает у котов. *Л. Каминский*

9. Игра «Я знаю 5 имен...». Дети по очереди хлопают по мячу и называют имена, клички животных, названия городов, рек и т. д. «Я знаю 5 имен мальчиков», «Я знаю 5 имен девочек», «Я знаю 5 имен кличек собак»...

10. Разыгрывание ситуации знакомства с опорой на рисунок. Выполнение задания 4, с. 11 УП. Учащимся предлагается разыграть ситуацию знакомства: тренер представляет команде новых игроков футбольной команды. Имена ребят написаны на майках.

11. Узнавание персонажей известных сказок на рисунках и представление от их лица. Выполнение задания 5, с. 12 УП. Учащиеся рассматривают рисунки, узнают на них персонажей известных сказок и представляются от их лица (например, «Я — Буратино, я из книжки «Золотой ключик»).

12. Разучивание скороговорки.

Похожи три брата: Панкрат на Марата, Марат на Кондрата, Кондрат на Панкрата.

### **Урок 3. Тема «Осень школьная пришла»**

Цель: учить воспринимать на слух и понимать содержание литературных текстов; формировать речевые умения; воспитывать культуру общения; обогащать словарный запас лексикой на тему «Школьные принадлежности».

1. Слуховое восприятие стихотворения. Беседа об осени, об изменениях в природе, о начале школьного сезона.

В дорогу, девчонки!

В дорогу, мальчишки!

По лесенке знаний шагайте смелей.

Чудесные встречи и добрые книжки

Ступеньками будут на ней.

Крутые ступеньки на лесенке будут,

Но выверен точно заветный маршрут,

Чтоб вас подружить с удивительным чудом,

Которое знаньем зовут.

*Г. Остер*



Из чего состоят ступеньки на лесенке знаний?  
Куда приведут детей ступеньки лестницы?



Знания — веда.  
Маршрут — шлях руху.  
Чудо — чуд, дзiва.



**2.** Раскрашивание школы на рисунке. Выполнение задания 1, с. 8 РТ. Учащиеся дорисовывают и раскрашивают школу на рисунке, рассказывают, как выглядит их школа, чем она отличается от школы на рисунке, который они раскрасили.

**3.** Слуховое восприятие текста «Филипок» с одновременным рассматриванием иллюстраций к нему (задание 1, с. 13 УП).



## Филипок

(Быль)

Был мальчик, звали его Филипп. Пошли раз все ребята в школу. Филипп взял шапку и тоже хотел идти. Но мать сказала ему:

- Куда ты, Филипок, собрался?
- В школу.

— Ты еще мал, не ходи, — мать оставила его дома. Ребята ушли в школу. Отец еще с утра уехал в лес, мать ушла на поденную работу. Остались в избе Филипок да бабушка на печке.

Стало Филипку скучно одному, бабушка заснула, а он стал искать шапку. Своей не нашел, взял старую отцовскую и пошел в школу.

Школа была за селом у церкви. Когда Филипок шел по своей слободе, собаки не трогали его, они его знали. Но когда он вышел к чужим дворам, выскочила Жучка, залаяла, а за Жучкой — большая собака Волчок. Филипок бросился бежать, собаки — за ним. Филипок стал кричать, споткнулся и упал. Вышел мужик, отогнал собак и сказал:

- Куда ты, постреленок, один бежишь?

Филипок ничего не сказал, подобрал полы и пустился бежать во весь дух. Прибежал он к школе. На крыльце никого нет, а в школе слышно, как гудят голоса ребят. На Филип-ка нашел страх: «Что, как учитель меня прогонит?» И стал думать, что ему делать. Назад идти — опять собака заест, а в школу идти — учителя боится. Шла мимо школы баба с ведром и говорит:

— Все учатся, а ты что тут стоишь?

Филипок и пошел в школу.

В сенцах снял шапку и отворил дверь. Школа вся была полна ребят. Все кричали свое, и учитель в красном шарфе ходил посредине.

— Ты что?! — закричал он на Филип-ка.

Филипок ухватился за шапку и ничего не говорил.

— Да ты кто? — Филип-пок молчал. — Или ты немой?

Филипок так напугался, что говорить не мог.

— Ну, так иди домой, коли говорить не хочешь.

А Филип-пок рад бы что сказать, да в горле у него все от страха пересохло. Он посмотрел на учителя и заплакал. Тогда учителю стало жалко его. Он погладил его по голове и спросил у ребят, кто этот мальчик.

— Это Филип-пок, Костюшкин брат, он давно просится в школу, да мать не пускает его, и он украдкой пришел в школу.

— Ну, садись на лавку возле брата, а я твою мать попрошу, чтобы пускала тебя в школу.

Учитель стал показывать Филип-пу буквы, а Филип-пок их уже знал и немножко читать умел.

— Ну-ка, сложи свое имя.

Филипок сказал:

— Хве-и — хви, ле-и — ли, пе-ок — пок. Все засмеялись.

— Молодец, — сказал учитель. — Кто же тебя учил читать? Филип-пок осмелился и сказал:

— Костюшка! Я бедовый, я сразу понял. Я страсть какой ловкий! Учитель засмеялся и сказал:

— Ты погоди хвалиться, а поучись.

— С тех пор Филипок стал ходить с ребятами в школу. *Л. Толстой*



Почему Филипок не ходил в школу?  
Кого встретил малыш по пути к школе?  
Что спросил учитель у Филипика?  
Как ты думаешь, Филипок будет учиться хорошо?



Постреленок — хлопчык гарэза, свавольнік.  
Бежать во весь дух — бегчы вельмі хутка.  
Бедовый — смелы, адчайны.  
Изба — хата.

#### 4. Разгадывание загадок.

1. То я в клетку,  
то в линейку.  
Написать по ним сумей-ка!  
Можешь и нарисовать...  
Что такое я? (*Тетрадь*)
2. Белый камушек  
растаял,  
на доске следы оставил. (*Мел*)
3. Я все знаю, всех учу,  
но сама всегда молчу. (*Книга*)

Учитель может предложить детям после прослушивания показать предметы-отгадки.

5. Лексическая игра «Собери школьный рюкзак». Выполнение задания 2, с. 14 УП. Учащиеся рассматривают рисунок, на котором изображены разные предметы; называют те из них, которые необходимы учащемуся в школе (*тетрадь, ручка, карандаши, линейка, букварь*); затем помогают девочке собрать нужные вещи в школьный рюкзак.

6. Нахождение среди множества нарисованных предметов тех, которые нужны для рисования. Выполнение задания 3, с. 15 УП. Учащиеся рассматривают предметы на рисунке и называют те, которые нужны для урока рисования (*палитра, фломастеры, карандаши, кисточка, альбом, ластик*).

Затем можно предложить учащимся рассказать об уроке рисования, о школьных принадлежностях, необходимых для рисования.

7. Разгадывание загадок (подбор и хоровое проговаривание недостающего слова из стихотворения). Учитель читает загадки, а дети хором говорят отгадку.

1. Кто шагает с сумкой книг  
утром в школу? (*Ученик*)
2. Очень скоро встретит вас  
ваш веселый, светлый ... (*класс*).
3. В коридоре топот ног,  
то зовет всех в класс ... (*звонок*).
4. Быть должны всегда в порядке  
твои школьные ... (*тетрадки*).
5. Долгожданный дан звонок —  
это кончился ... (*урок*).



8. Составление словосочетаний и предложений. Выполнение задания 2, с. 9 РТ. Учащиеся рассматривают предметы на рисунке и обводят карандашом те из них, которые нужно взять с собой в школу. С данными словами дети составляют словосочетания и предложения.

#### Урок 4. Тема «Давайте дружить!»

Цель: учить воспринимать на слух и понимать сказку С. Козлова «Львенок и Черепаха»; обогащать словарный запас учащихся лексикой на тему «Дружба»; знакомить с русскими пословицами о дружбе; формировать умение дружить, дорожить дружбой.

1. Вступительная беседа о дружбе, о том, как важно ценить дружбу и дорожить ею.

2. Слуховое восприятие сказки «Львенок и Черепаха» с одновременным рассматриванием иллюстраций к тексту (задание 1, с. 16 УП).



## Львенок и Черепаха

(Сказка)

Жил-был в Африке Львенок. Звали его Ррр-Мяу.

Вот вышел он однажды погулять по пустыне и встретил Большую Черепаху. Черепаха лежала на солнышке и мурлыкала себе под нос веселую песенку:

— Я на солнышке лежу,  
Я на солнышко гляжу,  
Все лежу и лежу  
И на солнышко гляжу!..

«Какая веселая песенка!» — подумал Львенок и подошел поближе. А Черепаха мурлыкала себе под нос, не замечая Львенка, потому что глаза у нее были закрыты от удовольствия.

— Носорог-рог-рог идет,  
Крокодил-дил-дил плывет, —

пела Черепаха, —

Только я все лежу  
И на солнышко гляжу!

Львенок подкрался совсем близко, лег на песок рядом с Черепахой и приподнял одно ухо, чтобы лучше слышать.

— Рядом Львенок лежит  
И ушами шевелит.  
Только я все лежу  
И на солнышко гляжу! —

спела Черепаха и открыла глаза.

— Здравствуй! — сказала она. — Я — Большая Черепаха. А ты кто?

— А я Львенок Ррр-Мяу! — сказал Львенок. Сел на песок и запел:

— Я на солнышке сижу,  
Я на солнышко гляжу,  
Все сижу и сижу  
И на солнышко гляжу!

— Не сижу, а лежу! — сказала Черепаха.

— Это ты лежишь! А я — сижу, — сказал Льевенок.  
И они запели вместе:

— Носорог-рог-рог идет,  
Крокодил-дил-дил плывет.

А потом Льевенок спел:

— Только я все сижу...

А Черепаха спела:

— Только я все лежу!..

Они недовольно посмотрели друг на друга и вместе закончили:

— И на солнышко гляжу!

— И все-таки надо петъ лежу! — сказала Черепаха. — Это же я придумала!

— А как же я буду петъ лежу, если я сижу? — спросил Льевенок.

— А ты ляг, и тогда все будет по правде. Ты будешь лежать и петъ: «Только я все лежу!»

— А я не люблю лежать, — сказал Льевенок. — Я люблю бегать. Ну, в крайнем случае — сидеть!

— Но ты же лежал, когда подкрался ко мне!

— Я лежал, только чтобы подслушать песню, — сказал Льевенок. — Я лежу только в особенных случаях!

— Ну, а как ты спишь? Сидя, что ли? — спросила Черепаха.

— Нет, сплю я лежа. Но когда я сплю, я же не пою!

— А ты представь себе, что ты спишь и поешь!..

Льевенок послушно лег на песок и закрыл глаза.

— Давай начнем сначала! — сказал он. И они запели:

— Я на солнышке лежу,  
Я на солнышко гляжу,  
Все лежу и лежу  
И на солнышко гляжу!

— И все-таки это не по правде, — не открывая глаз, сказал Льевенок. — Ведь я сплю с закрытыми глазами и, значит, солнышко видеть не могу!

— А ты открой глаза, — сказала Черепаха, — и пред-  
ставь, как будто ты спишь с открытыми глазами и поешь.

Львенок открыл глаза, и они спели еще один куплет.

— Теперь ты пой одна, — сказал Львенок. — Ведь я же  
не могу петь сам про себя...

И Черепаха спела:

— Рядом Львеночек лежит  
И ушами шевелит.  
Только я все лежу  
И на Львенка не гляжу.

— Какая красивая песенка! — сказал Львенок. — Ну,  
просто замечательная песня! А теперь покатай меня, а?

Он прыгнул Черепахе на спину, и она покатила его по  
пустыне. Они плюхнулись в озеро, и Черепаха покатила его  
по воде. *С. Козлов*



Где жили Львенок и Черепаха?

Как познакомились Львенок и Большая Черепаха?

Что любил делать Львенок? А что — Большая Черепаха?

Как они подружились?



Удовольствие — задавальненне.

Стремиться — імкнущца.

Пустыня — прастора, дзе мала або зусім няма расліннасці.



**3.** Игра «Помоги Львенку пройти через лабиринт к Че-  
репахе». Выполнение задания 1, с. 10 РТ. Учащиеся  
рассматривают рисунок и находят путь Львенка через лаби-  
ринт к своему другу Большой Черепахе.

**4.** Заучивание наизусть и пение песенки Львенка и Боль-  
шой Черепахи. Одновременно учащиеся могут рассматри-  
вать рисунки. Отработка произношения звука [ч'] в словах  
«черепаха», «замечательная», «случай» и др.

**5.** Разгадывание загадки.

Кто так важно ходит  
В каменной рубахе?  
В каменной рубахе  
Ходят ... (*черепахи*).

6. Слуховое восприятие стихотворения «Котята» с одновременным рассматриванием иллюстраций к тексту (задание 2, с. 17 УП).



### Котята

Два маленьких котенка поссорились в углу.  
Сердитая хозяйка взяла свою метлу  
И вымела из кухни дерущихся котят,  
Не справившись при этом, кто прав, кто виноват.  
А дело было ночью, зимою, в январе.  
Два маленьких котенка озябли во дворе.  
Легли они, свернувшись, на камень у крыльца,  
Носы уткнули в лапки и стали ждать конца.  
Но сжалилась хозяйка и отворила дверь.  
— Ну что? — она спросила. — Не ссоритесь теперь?  
Пошли они тихонько в свой угол на ночлег.  
Со шкурки отряхнули холодный мокрый снег,  
И оба перед печкой заснули сладким сном,  
А вьюга до рассвета шумела за окном.

*Английская песенка в переводе С. Маршака*



Почему хозяйка рассердилась на котят и выгнала их?  
Что случилось с котятами на улице?



Озябли — змерзли.  
Январь — студзень.

7. Составление рассказа по серии сюжетных картинок (задание 2, с. 17 УП). Учащиеся составляют рассказ о том, что случилось с котятами. Учитель предлагает учащимся сделать вывод о том, почему лучше жить дружно и не ссориться.

8. Знакомство с пословицами о дружбе. Учитель читает пословицы, а учащимся предлагается хлопать в ладоши, если они о дружбе, о друзьях; если о чем-либо другом — хлопать не нужно.

Готовь сани летом, а телегу — зимой.

Друзья познаются в беде.

Легко друзей найти, да трудно сохранить.  
Терпение и труд все перетрут.  
Нет друга — ищи, а нашел — береги.  
День и ночь — сутки прочь.  
Старый друг лучше новых двух.  
Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается.  
Человек без друзей что дерево без корней.



**9.** Определение из ряда нарисованных животных персонажа, которому мальчик даст морковку. Выполнение задания 2, с. 11 РТ. Учащиеся рассматривают рисунок, определяют, что морковку мальчик даст кролику, т. к. тот очень любит этот овощ. Затем учащиеся раскрашивают кролика на рисунке.

## Урок 5. Тема «Моя семья»

Цель: учить воспринимать на слух стихотворные и прозаические тексты на тему «Семья» и понимать их; обогащать словарный запас учащихся лексикой на тему «Семья»; формировать навык произношения звуков [ч'] [г] [р']; воспитывать уважение к членам своей семьи, к старшим по возрасту.

**1.** Беседа о семье. Учитель может заранее предложить учащимся принести на урок фотографии своих родных (бабушек, дедушек, родителей, братьев и сестер), свои фотографии в раннем детстве. Учащимся предлагается показать одноклассникам фотографии и рассказать о членах своих семей.

**2.** Слуховое восприятие стихотворения «Кто кому кто?».

### Кто кому кто?

- Бабушка, бабушка, я чья дочка?
- Ты Фебина дочь, моего сыночка.
- Мой папа большой, а совсем не сыночек!
- Сыночек. Брат четырех моих дочек.

*Я. Аким*



Почему стихотворение называется «Кто кому кто?»?

Сколько всего детей у бабушки?

Кем являются для девочки папины сестры?

Как зовут папу девочки? А как зовут твоих родителей?

Кем тебе приходится сестра мамы? Брат папы? Их дети?

Есть ли у тебя двоюродные сестры и братья?

Рассматривание иллюстраций (задание 1, с. 18 УП) и составление рассказа по изображенному дереву родства.

Спроси у мамы или папы, как зовут твоих родных. Составь свое дерево родства.



Двоюродный брат — сын родных братьев или сестер твоих родителей.

Племянница — дочь родного брата или сестры.

Тетя — сестра мамы или папы.

Дядя — брат мамы или папы.

**3.** Слуховое восприятие сказки о Василисе-Работнице с одновременным рассматриванием иллюстраций к тексту (задание 2, с. 19—20 УП).



### Сказка о Василисе-Работнице

Жила-была на свете бабушка, по имени Василиса, а по прозвищу Работница. За что она ни возьмется, все у нее в руках так славно и ладно получается, что глянешь — залюбуешься.

У других людей самовар шумит, а у нее поет-говорит: «Бабушка Василиса, скоро-скоро, скоро будем чай пить».

У других людей подсолнухи за солнцем поворачиваются, а у Василисы — за нею, за хозяйкой.

У других людей куры все в земле роются, а у бабушки Василисы выберут часок, да и попляшут.

Прикрепила бабушка Василиса скворечник к березе. Выходит утречком, а их уже целых три. Скворцы крикнули на помощь дятла, да и сколотили те скворечники, чтобы жить поближе к бабушке Василисе.

Почему же у бабушки Василисы все шло так славно и ладно? А потому, что дружила бабушка Василиса с каждым

цветочком и с каждым зернышком, каждую работу легко, с прибауткой делала.

Самовар почистит, да еще и поговорит с ним, посмеется, как с другом-приятелем.

Подсолнухи она и польет, и подкормит, да еще и похвалит. А скворцов учила по-человечьи говорить. Курам бабушка выберет часок, да и споет песенку, под которую те пляшут и хороводы водят.

Вот эта песенка. Попробуйте спойте курам — вдруг и у вас они запляшут?

Ой, вы, курочки мои,  
Куры рябенькие!  
Кто ни глянет —  
Смирно станет,  
Залюбуется!  
Очи кругленькие,  
Крылья крепенькие.  
Когда по двору идут,  
Словно по морю плывут.

*Е. Шварц*



Почему курочки любили бабушку Василису?

За что бабушку любил самовар?

Расскажи про свою бабушку: как ее зовут, почему ты ее любишь.

4. Заучивание наизусть песенки бабушки Василисы. При заучивании необходимо обратить внимание учащихся на правильное произношение звуков [ч'], [р'], [г].

5. Игра «Волшебное зеркало». Выполнение задания 3, с. 21 УП. Учитель предлагает учащимся заглянуть в волшебное зеркало, в котором они могут увидеть себя и своих родных через 20 лет. Учитель предлагает учащимся рассказать, какими станут их родители, брат или сестра, кем станут они сами.



6. Игра «Помоги малышам найти свой дом». Выполнение задания 1, с. 12 РТ. Учащиеся рассматривают рисунок, определяют, где живет семья каждого из нарисованных животных, и помогают малышам найти дорогу домой — рисуют цветными карандашами путь в лабиринте.

7. Чтение подписей под рисунками с последующим составлением рассказа о родителях медвежонка и лисенка. Выполнение задания 4, с. 22 УП. Учащиеся рассматривают рисунки, читают подписи под ними, затем от имени медвежонка и лисенка рассказывают о родителях — медведе с медведицей, лисе с лисом.

8. Работа по обогащению словарного запаса учащихся. Выполнение задания 5, с. 23 УП. Учащиеся рассматривают на рисунке взрослых животных и их детенышей и «связывают» их в пары, например: «У курицы — цыплята, у собаки — щенята» и т. д. Учителю важно следить за произношением звуков [ч], [щ’].



9. Чтение слов под рисунками. Выполнение задания 2, с. 13 РТ. Учащимся предлагается соединить точки в подписях под рисунком и прочитать слова. Затем учащиеся раскрашивают рисунок.

10. Рисование своей семьи с последующим составлением высказывания на тему «Моя семья». Выполнение задания 3, с. 13 РТ. Учащиеся рисуют членов своей семьи, а затем рассказывают о каждом из них: как зовут, сколько лет, кто и чем занимается (профессия родителей, в каком классе учатся в школе или ходят в детский садик братья и сестры и т. д.).

## Урок 6. Тема «Учимся вежливости»

Цель: развивать навык восприятия на слух и понимания текстов на тему «Учимся вежливости»; знакомить с формулами речевого этикета — словами приветствия, прощания, благодарности; учить их произношению и употреблению в речи; формировать навыки культуры речи; учить вежливости, культуре общения.

1. Вступительная беседа о наличии в русском и белорусском языках «вежливых» слов, которые употребляют для выражения приветствия, прощания, выражения благодарности, различных пожеланий. Уместное употребление «вежливых» слов помогает сделать общение людей друг с другом культурным и приятным.

2. Ознакомление учащихся с русскими «вежливыми» словами путем перевода с белорусского языка. Заучивание их путем многократного повторения хором.



Добры дзень — здравствуйте.

Бывайце здаровы, да пабачэння — до свидания.

Калі ласка — пожалуйста.

Прабачце — извините.

Даруйце — простите.

Дзякуй — спасибо.

Прашу прабачэння — прошу прощения.

3. Анализ ситуаций, требующих употребления «вежливых» слов. Выполнение задания 1, с. 24 УП. Учащиеся рассматривают рисунки, изображающие различные ситуации, в которых необходимо употребление «вежливых» слов, и определяют соответствующее ситуации «вежливое» слово.

4. Слуховое восприятие стихотворения «Как его зовут?».

### Как его зовут?

Друзья, вот вам на всякий случай  
стихи о школьнике одном.

Его зовут... а впрочем, лучше  
мы здесь его не назовем.

«Спасибо», «здравствуйте», «простите»  
произносить он не привык,  
простого слова «извините»  
не одолел его язык...

Ему бывает часто лень  
сказать при встрече «добрый день!».

Казалось бы, простое слово,  
а он стесняется, молчит,  
и в лучшем случае «здорóво»  
он вместо «здравствуйте» бубнит.

И даже вместо «до свиданья»  
не говорит он ничего  
или заявит на прощанье:

«Ну, я пошел... Пока! Всего!»

*В. Масс, М. Червинский*



Можно ли мальчика назвать воспитанным? Почему?  
Каких «вежливых» слов не знал мальчик? Перечислите эти слова.

5. Беседа о правилах поведения в гостях, а также о том, как должны вести себя хозяин, хозяйка, когда они приглашают гостей. Что говорят, приглашая гостей к себе домой, как встречают, как ухаживают за гостями за столом.

6. Слуховое восприятие стихотворения «Гости» с одновременным рассматриванием иллюстрации к тексту (задание 2, с. 25 УП).



### Гости

Я на стол накрыла к чаю,  
я сегодня жду гостей.  
Я в прихожей их встречаю,  
пусть они идут скорей!  
Всех за стол я усажу.  
«Угощайтесь!» — всем скажу.  
Я скажу: «Друзья, подружки,  
есть печенье, есть ватрушки,  
есть варенье, есть ирис —  
называется «Кис-кис».  
Вот и гости — тут как тут,  
вот они к столу идут.  
Все садятся по местам,  
я сейчас им чаю дам.  
Всем друзьям и всем подружкам  
разливаю чай по кружкам;  
чай горячий, ароматный...  
Быть хозяйкой мне приятно!  
Все довольны угощением,  
все «спасибо!» говорят,  
всем понравилось печенье,  
пастила и мармелад.  
Боре нравится ирис,  
пять ирисок съел Борис.

А потом печенье взял.  
«Ой, как вкусно!» — он сказал.  
Вдруг некстати крикнул Гога:  
«Ты зачем берешь так много?»  
Гости сразу замолчали,  
замолчали, заскучили,  
Боря взялся за пальто...  
Было весело вначале,  
а теперь совсем не то.  
Чайник стал пыхтеть сердито,  
будто он хотел сказать:  
«Ну-ка, Гога, уходи ты,  
не хочу тебя я знать!  
Я киплю, киплю, киплю,  
злых и жадных не люблю!»

*Н. Найденова*



Кого пригласила девочка в гости?  
Какое угощение поставила на стол?  
Нравилось ли ей быть хозяйкой?  
Понравилось ли гостям угощение?  
Почему Боря так быстро ушел?  
Правильно ли вел себя за столом Гога?



**7.** Составление устных высказываний. Выполнение задания 1, с. 14 РТ. Учащимся предлагается нарисовать подарки, которые они хотели бы получить на день рождения, и рассказать о них.

**8.** Разыгрывание ситуации «Приглашение гостей на день рождения». Выбираются «именинник» или «именинница», которые приглашают одноклассников к себе в гости. В речи хозяев и их гостей должны широко использоваться этикетные формулы вежливости: *пожалуйста, очень рада, спасибо, извините, благодарю, не беспокойтесь* и т. д.

**9.** Заучивание наизусть детской считалочки. Учитель обращает внимание на произношение мягкого звука [ч'].

## Ромашки

Раз — ромашка, два — ромашка,  
Вся в цветах большая чашка.  
И на чайнике цветов,  
Ох, и вкусный мой чаек!

*В. Степанов*



**10.** Рисование с комментированием. Выполнение задания 2, с. 15 РТ. Учащиеся «накрывают стол» — рисуют на столе угощения, которыми они хотели бы угостить своих гостей в день рождения. Учитель предлагает рассказать о том, как дети готовятся к своему празднику.

**11.** Слуховое восприятие текста с последующей беседой на тему вежливости. Перед чтением учитель дает учащимся установку: подумать, почему так называется следующий текст и какой ответ, на их взгляд, будет верным.

## Неверный ответ

Одну маленькую девочку спросили:

— Машенька, когда мама дает тебе конфету, что нужно сказать?

— Дай еще! — ответила Машенька. *А. Барто*

**12.** Слуховое восприятие стихотворения «Гостеприимство» с одновременным рассматриванием иллюстрации к тексту (задание 3, с. 25 УП).



## Гостеприимство

Встаньте с этого дивана,  
А не то там будет яма,  
Не ходите по ковру —  
Вы протрете в нем дыру.  
И не трогайте кровать —  
Простыню можно измять,  
И не надо шкаф мой трогать —  
У вас слишком острый ноготь.

И не надо книги брать —  
Их вы можете порвать.  
И не стойте на пути...  
Ах, не лучше ль вам уйти?

*О. Григорьев*



Как вы считаете, к гостеприимной ли хозяйке пришли гости?  
Как вежливые хозяева встречают гостей?

**13.** Составление словосочетаний и предложений. Выполнение задания 3, с. 16 РТ. Учащиеся рассматривают разные предметы на рисунке, находят среди них и обводят карандашом предметы, изображающие мебель. Затем составляют предложения со словами — названиями предметов мебели (например: На стуле сидят.).

## **Урок 7. Тема «Учимся вежливости»**

Цель: развивать навык восприятия и понимания русских текстов на тему «Учимся вежливости»; вводить в активную речь учащихся формулы речевого этикета; учить вежливости, культуре общения и правильному поведению.

**1.** Слуховое восприятие текста «Волшебство ласковых имен» или «Саша-дразнилка» (по выбору учителя).

### **Волшебство ласковых имен**

Однажды утром я отправился на работу. Вдруг во дворе я увидел соседскую девочку Свету. Она была очень грустной, сидела на скамеечке пригорюнившись.

— Почему ты такая грустная? — спросил я.

— О-о-ох... — тяжело вздохнула Света и пожаловалась. — Злодей-грубиян обозвал меня «Светка-конфетка» и заколдовал. Теперь я не смогу веселиться, пока кто-нибудь не расколдует меня.

— А как же тебя расколдовать? — поинтересовался я.

— Нужно назвать меня пятью ласковыми именами, — ответила Света и заплакала.

— Сейчас, сейчас я хорошо подумаю, вспомню все ласковые имена и расколдую тебя, — пообещал я.

— Светуля, Светуня, Светунчик, Светланушка, Светлячок, улыбнись, пожалуйста.

Как только я произнес пятое ласковое имя, девочка заулыбалась, лицо ее расцвело и засветилось.

— Бежим расколдовывать девчонок! — крикнула она.

— А разве они тоже?.. — спросил я уже на бегу.

— Этот злодей-колдун тоже обозвал их, и они стали неподвижными, как статуи... Светину подружку Наташу мы нашли в самом дальнем углу двора. Она молча стояла под деревом, опустив вниз голову.

— Наталя, Натуля, Натуся, Ната, — я стал называть ласковые имена. — И, конечно же, Наташенька. Наташенька, улыбнись, пожалуйста, и Наташенька ожила, заулыбалась, ее бледные щечки зарумянились. А потом я расколдовал Светину подругу Олю, назвав пять ее ласковых имен:

— Ольгуня, Олюшка, Олюся, Оляша, Олечка. Засияла радостью Оля, запрыгала от радости. Так мы сейчас всех наших девочек и мальчиков расколдуем, которых злой колдун заколдовал. *По И. Кириллову*



Кого увидел автор рассказа утром на скамейке?

Почему Света была грустной?

Кто ее заколдовал?

Как можно было расколдовать Свету?

Как автор рассказа вместе со Светой расколдовал ее подружек?

### Саша-дразнилка

Саша очень любил дразнить свою сестренку. Ляля обижалась и плакала.

— О чем ты плачешь, Лялечка? — спрашивает папа.

— Меня Саша дразнит!

— Ну и пусть дразнит! А ты не дразнись.

Было очень трудно не дразниться, но один раз Ляля попробовала, и вот что из этого вышло.

Ребята сидели за столом и завтракали.

— Вот я сейчас поем, — начал Саша, — и твою куклу за ноги к люстре подвешу.

— Ну что ж, — засмеялась Ляля, — это будет очень весело!

Саша даже поперхнулся от удивления.

— У тебя насморк, — сказал он, подумав. — Тебя завтра в кино не возьмут.

— А мне завтра не хочется. Я пойду послезавтра.

— Все вы, девчонки, — дрожащим голосом проговорил Саша, — все вы ужасные трусихи и плаксы!

— Мне самой мальчишки больше нравятся, — спокойно ответила Ляля.

Саша посмотрел кругом и крикнул:

— У меня апельсин больше, чем у тебя!

— Ешь на здоровье, — сказала Ляля, — поправляйся.

Тут Саша не выдержал и заплакал.

— О чем ты плачешь, Сашенька? — спросила мама, входя в комнату.

— Меня Лялька обижает! — ответил Саша, всхлипывая. — Я ее дразню, а она не дразнится! *Н. Артюхова*



Как Саша относился к Ляле?

Что посоветовал папа Ляле?

Почему Саша заплакал?

Как вы считаете, Саша — вежливый мальчик?

2. Разыгрывание ситуации. Учитель говорит примерно следующее: «Представьте, что ваших друзей также заколдовал Злодей-грубиян. Постарайтесь расколдовать их. Подберите по пять ласковых имен каждому из своих друзей. Когда будете расколдовывать, не забудьте употребить «вежливые» слова».

3. Заучивание наизусть стихотворения. Конкурс выразительного чтения.

### **На доброе слово не надо скупиться**

На доброе слово

Не надо скупиться,

Сказать это слово —  
Что дать напиться.  
Со словом обидным  
Нельзя торопиться,  
Что б завтра  
Себя самого не стыдиться.

*Н. Рыленков*

4. Составление небольших текстов, содержащих вежливую просьбу. Выполнение задания 4, с. 26 УП. Учащимся предлагается рассмотреть игрушки на рисунке, выбрать себе понравившуюся игрушку и вежливо попросить у мальчика разрешения поиграть с ней.

5. Восприятие на слух текстов шуточных стихотворений («вредных советов»). К правильному восприятию этого стихотворения учащихся следует подготовить. Учитель сообщает учащимся, что поэт Г. Остер узнал о «необычном открытии ученых», которое касается непослушных детей. И для таких детей он подготовил специальные советы, которые учащиеся сейчас услышат и выскажут свое отношение к их выполнению.

### **Вредные советы**

Недавно ученые  
С удивлением открыли,  
Что на свете бывают  
Непослушные дети,  
Которые все любят  
Делать наоборот.  
Ученые придумали, что таким детям  
Нужно давать не полезные,  
А вредные советы.  
Они все сделают наоборот,  
И получится  
Как раз правильно.  
Если ты пришел к знакомым,  
Не здоровайся ни с кем.

Слов: «пожалуйста», «спасибо» —  
Никому не говори.  
Отвернись и на вопросы  
Ни на чьи не отвечай.  
И тогда никто не скажет  
Про тебя, что ты болтун.

*Г. Остер*



Как нужно относиться к советам автора стихотворения?



**6.** Закрепление навыка использования этикетных формул приветствия и прощания. Выполнение задания 4, с. 17 РТ. Раскрашивание рисунков и ответы на вопрос: «Какие “вежливые” слова люди используют в данное время суток?»

## Урок 8. Тема «Учимся вежливости»

Цель: развивать навык восприятия на слух и понимания русских текстов, объединенных темой «Учимся вежливости»; активизировать в устной речи учащихся формулы речевого этикета — слова приветствия, прощания, благодарности; учить вежливости; формировать навыки культуры общения.

1. Слуховое восприятие текста «Жако» с одновременным рассматриванием иллюстраций к тексту (задание 5, с. 27—28 УП).



### Жако

Жако появился в нашей семье в прошлом году. Его привез мой друг — моряк. Он почти во всех странах мира побывал. В прошлом году был в Африке. И как только вернулся, сразу же пришел ко мне.

— Давно я хотел подарить тебе что-нибудь, — сказал он, — и вот принес попугая. Это Жако. Очень умная птица. Ее можно научить говорить. Жако можно выпускать из клетки, он ничего не сломает и не разобьет.

Так у нас появился Жако.

Моя мама очень любит чай. По несколько раз в день приходит ко мне в кабинет и спрашивает:

— Чаю хочешь?

И вот Жако стал у всех спрашивать: «Чаю хочешь?»

Ко мне часто приходят товарищи. И как всегда при встрече спрашивают:

— Как поживаешь?

Жако и это запомнил. И не успевал еще мой друг раздеться, как попугай уже кричал:

— Как поживаешь?

И мой товарищ серьезно отвечал, думая, что это я его спрашиваю:

— Да ничего, живу.

А Жако продолжал быть внимательным и вежливым хозяином и спрашивал:

— Чаю хочешь?

— Можно и чаю, — отвечал мой товарищ, входил в кабинет и останавливался на месте от удивления, не видя в нем людей.

Однажды пришла к нам соседка. Она уезжала отдыхать и очень просила взять ее кота, чтобы он пожил у нас.

— Мой кот Вася очень воспитанный. Он не тронет вашего Жако.

В это время кот стал ходить по квартире, все осматривать. Так он обошел все комнаты, потом столовую и вошел ко мне в кабинет. А я сидел и писал, и не видел, как он вошел. Жако спокойно гулял по дому, изредка приглашая меня пить чай и напоминая, что его зовут Жако.

Я сначала не заметил кота, а когда увидел его, то мне стало страшно. Вася, этот воспитанный, по словам соседки, кот, приготовился к прыжку, глаза у него сверкали, а хвост дрожал. Я хотел закричать, но вдруг Жако подбежал к коту, ударил его по голове своим тяжелым клювом и спросил:

— Чаю хочешь?

Кот, впервые в своей кошачьей жизни услышав от птицы человеческую речь, настолько был удивлен, что даже перестал шевелить хвостом.

А Жако еще раз ударил его клювом по голове и вежливо спросил:

— Как поживаешь?

Тут кот заорал, бросился под диван и не вылезал оттуда до тех пор, пока не приехала соседка, так что и кормить его нам приходилось под диваном.

— Ну что, не правда ли, мой Вася очень воспитанный кот? — сказала соседка. — Надеюсь, он вашу птицу не тронул?

В это время из кабинета раздался громкий голос Жако:

— Чаю хочешь?

И кот, этот воспитанный Вася, заорал и стал вырываться из рук соседки. Соседка, поблагодарив нас, быстро ушла.

*П. Воронин*



Кто такой Жако? Откуда его привезли? Чему научился Жако? Как вы оцениваете, вежливые или невежливые вопросы задавал Жако всем?

О чем попросила соседка?

Что делал Жако, когда в комнату вошел кот Вася?

Что хотел сделать кот с попугаем?

Что сделал Жако?

Где сидел кот до приезда соседки?

Почему кот вынужден был сидеть под диваном, пока его не забрала хозяйка?



Диван — канапа.

В прошлом году — у минулым годзе, летась.

В этом году — у гэтым годзе, сёлета.

В будущем году — у будучым годзе, у наступным годзе.

Сверкать — зіхацець, бліскаць.

2. Составление устных высказываний по сюжетным рисункам. Выполнение задания 6, с. 29 УП.

3. Составление и чтение слов из букв, данных в беспорядке. Выполнение задания 7, с. 29 УП.

4. Слуховое восприятие сказки Л. Петрушевской «Дай капустки!».

## Дай капустки!

(Сказка)

Зайчик сидел у окна и ел капустку.

Мимо шел козел и говорит:

— Дай капустки!  
 Зайчик дал ему капустки. Козел съел и говорит:  
 — Какая вкусная капуста! Дай еще.  
 Зайчик дал ему еще капустки. Козел съел и говорит:  
 — Какая вкусная капуста! Дай еще.  
 Зайчик дал ему бумажку. Козел съел и говорит:  
 — О, какая вкусненькая капуста! Дай еще!  
 Зайчик дал ему тряпку. Козел съел и говорит:  
 — О-о, какая вкусненькая капуста! Дай еще!  
 Зайчик дал ему скатерть. Козел ел-ел, ел-ел...  
 Не доел. И понес скатерть домой.  
 Тут пришла мама зайчика и говорит:  
 — Зайчик, а где скатерть?  
 — А зато капуста есть, — ответил зайчик. — Садись  
 мама! *Л. Петрушевская*



Что козел любит больше всего на свете?

А что любит зайчик?

Что вы можете сказать о воспитанности и вежливости козла?

Каких слов он не знал?

Куда подевалась скатерть?

Зачем зайчик скормил козлу скатерть?

5. Разыгрывание сказки «Дай капустки» по ролям. Учитель предлагает учащимся при инсценировке текста использовать «вежливые» слова, о которых козел забыл.

6. Слуховое восприятие стихотворения «Подрались».

### Подрались

Мальчишка ударил  
 другого мальчишку —  
 набил он ему  
 здоровенную шишку.  
 Но тот оставался недолго в долгу —  
 под глазом фонарь  
 стоил шишки на лбу.

*С. Островский*



О какой шишке и о каком фонаре идет речь в стихотворении?  
 Можно ли назвать мальчишек вежливыми?

7. Слуховое восприятие стихотворения «Доброе утро» с последующим заучиванием наизусть.

### Доброе утро

Я люблю, когда при встрече  
Мы знакомым и родным  
«С добрым утром!»,  
«Добрый вечер!»,  
«Доброй ночи!» говорим.  
И живется вроде лучше,  
И на сердце веселей,  
Коль другим благополучья  
Пожелаешь на Земле.

*А. Яшин*

## Урок 8. Тема «Учимся вежливости»

Цель: развивать умение воспринимать и понимать содержание сказочных текстов; умение уместно использовать формулы речевого этикета в разных жизненных ситуациях; формировать навыки культуры поведения в обществе.

1. Введение в тему урока: разговор о культуре поведения в обществе. Учитель может завести беседу о том, что некоторым людям очень не хватает умения правильно вести себя в обществе, от чего они сами и окружающие очень страдают. И в сказках есть подобные персонажи. Буратино — один из них.

Учитель может принести на урок куклу Буратино или иллюстрированную книгу А. Толстого, а также загадать загадку.

С букварем шагает в школу  
Деревянный мальчуган.  
Попадает вместо школы  
В полотняный балаган.

Как зовется тот мальчишка?  
Вот подсказка вам, друзья,  
Его девочка Мальвина  
Называет ... (*Буратино*).

2. Слуховое восприятие отрывка из сказки «Золотой ключик, или Приключения Буратино» с одновременным рассмотрением иллюстрации к тексту (задание 8, с. 30 УП).



### **Девочка с голубыми волосами хочет воспитывать Буратино**

Наутро Буратино проснулся веселый и здоровый, как ни в чем не бывало. Девочка с голубыми волосами ждала его в саду, сидя за маленьким столом, накрытым кукольной посудой.

Ее лицо было свежевымыто, на вздернутом носике и щеках — цветочная пыльца. Ожидая Буратино, она с досадой отмахивалась от надоевших бабочек:

— Да ну вас, в самом деле...

Оглянула деревянного мальчишку с головы до ног, поморщилась. Велела ему сесть за стол и налила в крошечную чашечку какао. Буратино сел за стол, подвернув под себя ногу. Пирожные он запихивал в рот целиком и глотал не жуя.

В вазу с вареньем залез прямо пальцами и с удовольствием их обсасывал.

Когда девочка отвернулась, чтобы бросить несколько крошек пожилой жужелице, он схватил кофейник и выпил все какао из носика.

Поперхнулся, пролил какао на скатерть.

Тогда девочка сказала ему строго:

— Вытащите из-под себя ногу и опустите ее под стол. Не ешьте руками, для этого есть ложки и вилки.

От возмущения она хлопала ресницами.

— Кто вас воспитывает, скажите, пожалуйста?

— Когда папа Карло воспитывает, а когда и никто.

— Теперь я займусь вашим воспитанием, будьте покойны.

«Вот так влип», — подумал Буратино.

На траве вокруг дома носился пудель Артемон за маленькими птичками. Когда они садились на деревья, он задирал голову, подпрыгивал и лаял с подвыванием.

«Здорово птиц гоняет», — с завистью подумал Буратино.

От приличного сидения за столом у него по всему телу ползли мурашки.

Наконец мучительный завтрак окончился. Девочка велела ему вытереть с носа какао. Оправила складочки и бантики на платье, взяла Буратино за руку и повела в дом — заниматься воспитанием.

— Сядьте, положите руки перед собой. Не горбитесь, — сказала девочка и взяла кусочек мела. — Мы займемся арифметикой... У вас в кармане два яблока.

Буратино хитро подмигнул:

— Врете, ни одного...

— Я говорю, — терпеливо повторила девочка, — предположим, что у вас в кармане два яблока. Некто взял у вас одно яблоко. Сколько у вас осталось яблок?

— Два.

— Подумайте хорошенько.

Буратино сморщился — так здорово подумал.

— Два...

— Почему?

— Я же не отдам Некту яблоко, хоть он дерись!

— У вас нет никаких способностей к математике, — с огорчением сказала девочка. — Займемся диктантом. Она подняла к потолку хорошенькие глаза.

— Пишите: «А роза упала на лапу Азора». Написали? Теперь прочтите эту волшебную фразу наоборот.

Нам уже известно, что Буратино никогда даже не видел пера и чернильницы.

Девочка сказала: «Пишите», — и он сейчас же сунул в чернильницу свой нос и страшно испугался, когда с носа на бумагу упала чернильная клякса.

Девочка всплеснула руками, у нее даже брызнули слезы.

— Вы гадкий шалун, вы должны быть наказаны!

Она высунулась в окошко:

— Артемон, отведи Буратино в темный чулан!

Благородный Артемон появился в дверях, показывая белые зубы. Схватил Буратино за курточку и, пятясь, потащил в чулан, где по углам в паутине висели большие пауки. Запер его там, порычал, чтобы хорошенько напугать, и опять умчался за птичками.

Девочка, бросившись на кукольную кружевную кровать, зарыдала оттого, что ей пришлось поступить так жестоко с деревянным мальчиком. Но если уж взялась за воспитание, дело нужно довести до конца. *А. Толстой*



В чьем доме проснулся Буратино?

Как вел себя Буратино за столом во время завтрака?

Почему Мальвина сказала, что Буратино не способен к арифметике?

Можно ли Буратино назвать воспитанным мальчиком? А Мальвину — воспитанной девочкой? Почему?

Знаете ли вы, что потом случилось с деревянным мальчиком?

3. Восприятие на слух стихотворения «Вежливый слон» с одновременным рассматриванием иллюстрации к тексту (задание 9, с. 30 УП).



### Вежливый слон

Вышел Слон на лесную дорожку,

Наступил Муравью на ножку.

И вежливо

Очень

Сказал Муравью:

— Можешь и ты

Наступить на мою!

*В. Лунин*



Как ты думаешь, это стихотворение серьезное или шуточное?

Вежлив ли Слон?

Какие «вежливые» слова говорят воспитанные люди, если, например, нечаянно кого-то толкнут или наступят на ногу?

4. Слуховое восприятие и отгадывание загадки (отгадку дети произносят хором).

Маша знала слов немало,  
Но одно из них пропало,  
И оно-то как на грех  
Говорится чаще всех.  
Это слово ходит следом  
За подарком, за обедом.  
Это слово говорят,  
когда вас благодарят. *(Спасибо)*  
И. Токмакова

## Урок 10. Тема «Учимся вежливости»

Цель: развивать умение воспринимать и понимать содержание сказочных текстов; умение уместно использовать формулы речевого этикета в разных жизненных ситуациях; формировать навыки культуры поведения в обществе; умение правильно произносить звуки [г], [р'], [ч].

### 1. Слуховое восприятие сказки «Бабушка удава».

#### Бабушка удава

(Сказка)

Удав вполз на пальму. Он обвился вокруг ствола, поднял голову над верхушкой и вглядывался в даль. Он ждал свою бабушку. Мартышка тоже сидела на пальме, рядом с удавом, и тоже вглядывалась. В ту же самую даль. Она тоже ждала бабушку удава, которая где-то там уже ехала к своему внуку.

А внизу, под пальмой, попугай учил слоненка, как нужно разговаривать с бабушками. Попугай говорил:

—...И ты скажешь: «Здравствуйте, дорогая бабушка удава! Ваш внук — наш друг. Мы рады, что вы приехали к нему!»

— Мы рады, что ты приехала к нему, — повторил слоненок.

— Не ты, а вы. К бабушкам нужно обращаться на «вы»!

— Так она будет не одна? — удивился слоненок. — К удаву приедет много бабушек?

— Приедет одна бабушка, — сказал попугай.

— Зачем же тогда обращаться к ней на «вы», как будто ее много?

— Потому что она взрослая, — объяснил попугай. — К взрослой бабушке всегда обращаются на «вы». Даже если взрослая бабушка одна, ее все равно много. Взрослая — она большая.

И вдруг слоненок увидел бабушку. Бабушку удава.

— Бабушка! — ахнул слоненок и начал говорить слова, которые он выучил. — Здравствуйте, дорогая...

Но тут на слоненка свалились сверху сначала удав, а потом мартышка и попугай.

— Бабушка приехала! — кричал удав. — Ура!!! Попугай тоже кричал что-то радостное. И мартышка тоже кричала. Правда, она кричала не что-то, она кричала вообще!

И бабушка удава нежно поцеловала своего внука в лоб, а в это время ее хвост гладил по головам слоненка, мартышку и попугая.

— Здравствуйте! Здравствуйте! — говорила бабушка всем вместе.

— Здравствуй! Здравствуй! — говорила она каждому в отдельности.

Вдруг бабушка отодвинулась в сторону и посмотрела на своего внука и его друзей со стороны. И воскликнула:

— Что я вижу?!

— Меня, бабушка! — закричал удав.

— И меня! — крикнула мартышка, подпрыгивая, чтобы стать заметней.

— И еще попугая и слоненка! — робко добавил слоненок.

— Вас я прекрасно вижу! — сказала бабушка. — Но, кроме того, я вижу, что вы гуляете тут одни, без присмотра! И сейчас я займусь вашим воспитанием.

— Простите, но мы сегодня уже завтракали, — сказал попугай.

— Знаете, — сказал слоненок, — мы вообще очень хорошо питаемся.

— Особенно я! — сказал удав.

— Я говорю не о питании, а о воспитании! — объяснила бабушка.

— А воспитание, это что? — спросила мартышка.

— Это много чего, — сказала бабушка. — В двух словах не скажешь. Ну, вот ты, мартышка. Если я сейчас сорву и дам тебе банан, что ты сделаешь?

— Спелый банан? — уточнила мартышка.

— Очень спелый, — кивнула бабушка.

— Съем! — сказала мартышка.

Бабушка неодобрительно покачала головой.

— Сначала скажу спасибо, — поправилась мартышка. — А потом съем!

— Ну что ж, ты поступишь, как вежливая мартышка! — сказала бабушка. — Но вежливость — это еще не все воспитание! Хорошо воспитанная мартышка сначала предложит банан товарищу!

— А вдруг он его возьмет?! — испугалась мартышка.

— Действительно, бабушка, — поддержал мартышку удав. — Он же его может взять!

— Непременно возьмет! — решил попугай.

Слоненок ничего не сказал, но про себя тоже подумал, что если предложить банан товарищу, то никакой товарищ от банана не откажется. Если, конечно, он умный, этот товарищ.

— Нет! Воспитанной быть неинтересно! — сказала мартышка.

— А ты попробуй! — бабушка сорвала спелый и сочный банан и протянула его мартышке: — Попробуй!

— Что попробовать? — спросила мартышка. — Банан? Или быть воспитанной?

Бабушка ничего не ответила. Мартышка посмотрела на банан, потом на бабушку. Потом опять на банан. Банан был очень спелый и удивительно вкусный на вид.

— Большое спасибо! — сказала мартышка бабушке и уже открыла рот, чтобы съесть банан, но вдруг заметила, что на нее очень внимательно смотрит слоненок. Вернее, не на нее, а на ее банан. Мартышка смутилась.

— Ты ведь не очень любишь бананы? — спросила она слоненка.

— Ты ведь, наверно, их почти совсем не любишь, правда?

— Нет, почему же? — возразил слоненок. — Я их довольно сильно люблю.

— Да? — сказала мартышка упавшим голосом. — Ну, тогда — на!

И мартышка отдала слоненку свой банан. Слоненок сказал «спасибо» и стал очищать банан от кожуры. Попугай подошел к слоненку и стал смотреть, как слоненок это делает. Слоненок вздохнул и положил перед попугаем очищенный банан.

— Бери! Это тебе! — сказал слоненок.

Попугай поблагодарил слоненка, взял банан и понес его удаву.

— Удав! — сказал попугай. — Прими от меня этот прекрасный спелый банан!

— Я принимаю его от тебя с глубокой благодарностью! — сказал удав, взял банан и протянул его мартышке.

Сначала мартышка очень удивилась, а потом еще сильнее обрадовалась. Она подпрыгнула и закричала:

— Я поняла! Поняла! Воспитанной быть очень интересно! Просто замечательно! Ты что-нибудь кому-нибудь предложишь, тебе кто-нибудь что-нибудь предложит! Красота!  
*Г. Остер*



Почему все так обрадовались приезду бабушки?

Какого человека мы называем воспитанным?

Почему мартышка сказала, что воспитанным быть замечательно?



Поблагодарить — падзякаваць.

Воспитанный — выхаваны.

Красота — прыгажосць.

Интересно — цікава.

**2. Составление диалогов по мотивам сказки Г. Остера «Бабушка удава» с употреблением формул речевого этикета.**

Учитель обращается к учащимся со словами: «Представьте, что к вам должна приехать любимая бабушка. Как вы

поприветствуете бабушку с приездом? Используйте в своем приветствии следующие выражения: *мы очень рады; наконец мы дождались; добро пожаловать; будьте как дома; спасибо за то, что вы приехали; поздравляем с приездом*. (При выслушивании ответов учитель обращает внимание учащихся на правильность произношения звуков [ч'], [р'], [г]).



**3.** Игра «Прохождение лабиринта». Выполнение задания 5, с. 18 РТ. Учащимся предлагается найти в лабиринте и отметить цветными карандашами путь попугая, слоненка и удава к любимой бабушке и при этом вспомнить, какие «вежливые» слова они скажут ей при встрече и при прощании.

## Урок 11. Тема «Праздник чудный — Новый год!»

Цель: формировать навык восприятия на слух и понимания стихотворных и прозаических текстов на тему «Новый год»; обогащать словарный запас лексикой на новогоднюю тему; учить произносить звуки [г], [г'], [ч'], [р']; воспитывать уважение к народным традициям.

1. Вводная беседа о встрече любимого праздника всех детей — Нового года. Разгадывание загадок.

1. Кто, угадай-ка,  
Седая хозяйка?  
Тряхнет перинки —  
Над землей пушинки. (*Зима*)
2. Белое покрывало  
На земле лежало,  
Тепло пришло —  
Оно все сошло. (*Снег*)

2. Слуховое восприятие стихотворения «В лесу родилась елочка» с одновременным рассматриванием иллюстраций к тексту (задание 1, с. 31 УП). Если есть технические возможности, можно прослушать текст «Песенка про елочку»

в аудиозаписи, а затем, после заучивания, спеть вместе с учащимися.

Учитель может рассказать о том, что эта песня была написана в 1903 году, и уже более ста лет она является любимой новогодней песней детей и взрослых.



### Песенка про елочку

В лесу родилась елочка,  
В лесу она росла,  
Зимой и летом стройная,  
Зеленая была.  
Метель ей пела песенку:  
«Спи, елочка, бай-бай»,  
Мороз снежком укутывал:  
«Смотри, не замерзай!»  
Трусиха зайка серенький  
Под елочкой скакал.  
Порою волк, сердитый волк,  
Рысцою пробегал.  
Чу! Снег по лесу частому  
Под полозом скрипит.  
Лошадка мохноногая  
Торопится, бежит.  
Везет лошадка дровенки,  
На дровнях старичок.  
Срубил он нашу елочку  
Под самый корешок.  
И вот ты здесь, нарядная,  
На праздник к нам пришла  
И много-много радости  
Детишкам принесла.

*Р. Кудашева*

Вместо стихотворения «В лесу родилась елочка» Р. Кудашевой можно прочитать детям стихотворение «Дед Мороз» З. Александровой.

## Дед Мороз

Шел по лесу Дед Мороз  
Мимо кленов и берез,  
Мимо просек, мимо пней,  
Шел по лесу восемь дней.  
Он по бору проходил —  
Елки в бусы нарядил.  
В эту ночь под Новый год  
Он ребятам их снесет.  
На полянках тишина,  
Светит желтая луна.  
Все деревья в серебре,  
Зайцы пляшут на горе,  
На пруду сверкает лед,  
Наступает Новый год.

З. Александрова



3. Составление словосочетаний и предложений со словами *снег, снежинка, снежок, снежный*. Выполнение задания 1, с. 19 РТ. Учащимся предлагается нарисовать в рабочей тетради снежинки, а затем рассказать о зиме, употребляя в словосочетаниях и предложениях слова *снег, снежинка, снежок, снежный*.

4. Составление высказываний на тему «Наряжаем елку». Выполнение задания 2, с. 33 УП; 2, с. 20 РТ. Учащиеся рассматривают рисунки елочных игрушек, выбирают из них те, названия которых начинаются со звуков [г] и [г'] (*грибок, груша, гирлянда, гитара, гномик*). Затем вешают эти игрушки на елку, комментируя свой выбор елочного украшения.

5. Слуховое восприятие текста «Новогодняя сказка» с одновременным рассматриванием иллюстрации к ней (задание 3, с. 34 УП).



## Новогодняя сказка

В лесу, недалеко от дома лесника, росла Елочка. Она была стройная и красивая.

Маленькая Елочка росла, как все елочки в ее возрасте: летом ее поливали дожди, зимой засыпало снегом.

Однажды летом прилетела незнакомая Сорока, села на макушку маленькой Елочки и стала на ней качаться.

— Пожалуйста, не качайся на мне! — попросила Елочка. — Ты мне сломаешь макушку!

— А зачем тебе твоя макушка, — сказала Сорока. — Тебя все равно срубят под Новый год!

— Кто меня срубит? Зачем? — тихо прошептала Елочка.

— А кому надо, тот и срубит! — ответила Сорока. — Разве ты не знаешь, что под Новый год люди приходят в лес за такими, как ты! А ты растешь у всех на виду!..

— Но я на этом месте уже не первый год, и меня никто не срубил! — сказала Елочка.

— Ну, так срубят! — сказала Сорока и улетела в лес...

В страхе прожила Елочка лето и осень, а когда выпал снег, она совсем потеряла покой. Она ведь никуда не могла убежать, чтобы спрятаться в лесу.

В декабре выпало очень много снега.

Маленькую Елочку засыпало снегом по самую макушку.

— Это даже хорошо! — решила Елочка. — Теперь меня никто не увидит!

Наступил последний день года — тридцать первое декабря.

«Только бы пережить этот день!» — не успела подумать Елочка, как увидела человека. Он шел прямо на нее. Подойдя к ней, человек схватил ее за макушку и сильно встряхнул. Упал с елочки снег, и она расправила свои пушистые зеленые ветви.

— Я правильно тебя выбрал! — сказал человек и улыбнулся. Он даже не заметил, что при этих словах Елочка потеряла сознание...

Когда Елочка пришла в себя, то ничего не могла понять: она была жива и стояла на том же месте. Только на ее ветвях висели легкие стеклянные цветные шары, а макушку украшала большая золотая звезда...

А утром, в первый день Нового года, лесник и его дети встали на лыжи и пошли к Елочке. Сын сказал леснику:

— Ты хорошо придумал, папа. Это будет наша новогодняя Елочка! Мы будем украшать ее каждый год...

Эта история случилась много лет тому назад. Давно уже умер старый лесник. Живут в городе его взрослые дети. А в лесу напротив дома нового лесника поднимается высокая, стройная ель, и каждый раз под Новый год она вспоминает свое детство. *С. Михалков*



Где росла Елочка?

Что рассказала Елочке Сорока?

Кем был человек, который нашел Елочку?

Для кого лесник растил Елочку?

Что решили дети лесника?

Как сложилась жизнь Елочки?



Декабрь — снежань.

**6.** Составление словосочетаний и предложений. Выполнение задания на с. 34 УП. Учащиеся рассматривают рисунок и называют только те предметы, которые нужны ребятам для зимних игр, составляют с этими словами предложения или словосочетания.

**7.** Составление высказываний на тему «Новогодний утренник». Выполнение задания 5, с. 35 УП. Учителю следует обратить внимание на музыкальные инструменты, изображенные на рисунке, и подсказать учащимся, как они называются.



**8.** Выбор подарков к Новому году. Выполнение задания 3, с. 21 РТ. Учащиеся рассматривают на рисунке мальчика, девочку, животных (*белка, заяц, щенок, котенок*), а также разные подарки и определяют, какому подарку будет рад каждый из изображенных персонажей. Рассуждают об этом вслух и соединяют стрелочкой подарок и того персонажа, которому подарок предназначен.

## Урок 12. Тема «Что такое хорошо и что такое плохо?»

Цель: формировать навык восприятия на слух и понимания содержания текстов на тему «Что такое хорошо и что такое плохо?»; обогащать словарный запас учащихся лексикой на тему «Хорошие дела и поступки»; развитие речи на тему «Хорошие

дела и поступки»; воспитывать чувство ответственности, трудолюбие, прилежание.

1. Слуховое восприятие текста с последующими ответами на вопросы по его содержанию.

### Что такое хорошо и что такое плохо?

Крошка сын  
к отцу пришел,  
и спросила кроха:  
— Что такое  
хорошо  
и что такое  
плохо?  
У меня  
секретов нет, —  
слушайте, детишки, —  
папы этого  
ответ  
помещаю  
в книжке.  
Если сын  
чернее ночи,  
грязь лежит  
на рожице, —  
ясно,  
это  
плохо очень  
для ребячей кожицы.  
Если мальчик  
любит мыло  
и зубной порошок,  
этот мальчик  
очень милый,  
поступает хорошо.  
Если бьет  
дрянной драчун  
слабого мальчишку,

я такого не хочу даже  
вставить в книжку.  
Этот вот кричит:  
— Не трожь  
тех,  
кто меньше ростом! —  
Этот мальчик так хорош,  
загляденье просто!  
Если мальчик  
любит труд,  
тычет  
в книжку  
пальчик,  
про такого пишут тут:  
он хороший мальчик.  
От вороны  
карапуз  
убежал, заохав.  
Мальчик этот  
просто трус.  
Это  
очень плохо.  
Этот,  
хоть и сам с вершок,  
спорит  
с грозной птицей.  
Храбрый мальчик,  
хорошо,  
в жизни  
пригодится.

Этот  
в грязь полез  
и рад,  
что грязна рубаха.  
Про такого говорят:  
он плохой, неряха.  
Помни  
это  
каждый сын.  
Знай  
любой ребенок:  
вырастет

из сына  
свин,  
если сын —  
свиненок.  
Мальчик  
радостный пошел,  
и решила кроха:  
«Буду делать  
хорошо  
и не буду —  
плохо».

*В. Маяковский*



К кому пришел крошка-сын?  
О чем спросил сын у отца?  
Что ответил отец?  
Какие хорошие дела назвал отец сыну?  
Как мальчик решил поступать всегда?

2. Составление высказываний о хороших поступках детей с опорой на рисунки. Выполнение задания 1, с. 36—37 УП.

3. Заучивание наизусть (хором) наиболее понравившегося отрывка из стихотворения В. Маяковского. Например, «Если мальчик любит труд...».

4. Слуховое восприятие стихотворения «Кончил дело — гуляй смело».

### **Кончил дело — гуляй смело**

За уроками давно  
у окна дитя сидит,  
и давно уже в окно  
солнце мальчика манит:  
«Не довольно ли учиться?  
Не пора ли порезвиться?»  
А мальчик-то солнцу в ответ:  
«Нет, ясное солнышко, нет!  
Теперь мне гулянье не впрок,  
дай прежде окончу урок».

Мальчик пишет и читает,  
а на ветке, за окном,  
птичка громко распевает  
и поет все об одном:  
«Не довольно ли учиться?  
Не пора ли порезвиться?»  
А мальчик-то птичке в ответ:  
«Нет, милая пташечка, нет!  
Теперь мне гулянье не впрок,  
дай прежде окончу урок».  
Мальчик все сидит за книгой  
и в окно уж не глядит,  
а ему давно из сада  
вишня красная твердит:  
«Не довольно ли учиться?  
Не пора ли порезвиться?»  
А мальчик-то вишне в ответ:  
«Нет, красная вишенка, нет!  
Теперь мне гулянье не впрок,  
дай прежде окончу урок».  
Кончил мальчик. Книги  
в столик положил,  
прыгнул в сад и крикнул смело:  
«Ну-ка, кто меня манил?»  
Ему солнышко смеется,  
ему пташечка поет, ему вишенка, краснея,  
свои ветки подает.

*К. Ушинский*



Почему мальчик не согласился с солнышком, птичкой и вишенкой?

Почему стихотворение называется «Кончил дело — гуляй смело»?

Какая работа самая важная для учащегося?



Дитя — діця

Порезвиться — пагуляць, павесяліцца

Манить — зваць, клікаць

Гулянье не впрок — гулянне не на карысьць.

5. Составление устного высказывания на тему «Какая работа является самой важной для учащегося?». Разъяснение смысла заглавия стихотворения «Кончил дело — гуляй смело».

6. Игровая деятельность. Учащимся предлагается встать в круг. Учитель называет разные действия, поступки детей, а ученики оценивают эти поступки и хором отвечают, хорошо это или плохо. Если поступок хороший — дети хлопают в ладоши, если плохой — топают ногами.

Ломать деревья — это ..., рвать книжки — это ..., делать зарядку — это ..., не обижать домашних животных — это ..., расталкивать всех и лезть в буфете без очереди — это ..., ухаживать за цветами — это ... и т. д.

### **Урок 13. Тема «Что такое хорошо и что такое плохо?»**

Цель: формировать навык восприятия на слух и понимания содержания текстов на тему «Что такое хорошо и что такое плохо?»; развивать представления учащихся о хороших делах; обогащать лексику на тему «Хорошие дела и поступки»; воспитывать ответственное отношение к своим поступкам, добросовестность, трудолюбие.

1. Слуховое восприятие текста «Когда люди радуются». Разъяснение переносного значения выражения «золотые руки».

#### **Когда люди радуются**

В школе ребятам часто говорили:

— Вы должны уметь хорошо трудиться. Так трудиться, чтобы люди потом сказали: вот какие золотые руки у наших ребят!

Алешка любит столярничать. Отец купил ему столярный станок и инструменты.

Научился Алешка работать — сделал себе самокат. Хороший самокат получился, не грех и похвалиться!

— Смотри, — сказал он отцу, — какой самокат!

— Неплохо! — ответил отец. Алешка во двор, к ребятам:

— Смотрите, какой я самокат сделал!

— Ничего самокат! — сказали ребята. — Катайся! Алешка катался-катался на своем самокате — никто на него не смотрит. Надоело ему. Бросил он самокат.

Весной в школе ребята должны были рассаду выращивать, чтобы потом, когда совсем тепло станет, высадить ее во дворе. Учительница сказала:

— Нам старшеклассники ящики обещали сделать. Как будут готовы, так и займемся рассадой.

А Алешка вернулся домой, раздобыл доски и решил сам ящики сделать. Подумаешь! Это не самокат какой-нибудь. Проще простого.

В субботу Алешка трудился, и все воскресенье, а в понедельник принес в школу два ящика как раз на два окна. Увидели ребята ящики.

— Вот это да! — сказали. — Золотые у тебя руки! Учительница увидела и тоже обрадовалась:

— Ну и золотые руки у тебя! Молодец! Домой Алешка пришел, а мать ему и говорит:

— Очень я довольна тобой, сынок! Встретила я учительницу твою, товарищей, и все говорят, что у тебя золотые руки. Вечером мать отцу об этом рассказала, и он тоже похвалил сына.

— Пап! — спросил Алешка. — А почему, когда я самокат сделал, меня никто не похвалил, никто не говорил, что у меня золотые руки? А сейчас говорят? Ведь самокат труднее сделать!

— А потому, что самокат ты для себя одного сделал, а ящики — для всех, — сказал отец. — Вот люди и радуются.  
*С. Баруздин*



О чем в школе часто говорили ребятам?

Что Алешка сделал для себя лично?

А что мальчик сделал для школы?

Когда ребята и учительница похвалили Алешку за его золотые руки?

Как папа объяснил сыну, почему его стали все хвалить не за самокат, а за ящики для рассады?

Про какие руки говорят, что они золотые?

2. Составление устных высказываний по рисункам. Выполнение задания 2, с. 38 УП.

3. Слуховое восприятие стихотворения «О добрых поступках».



### О добрых поступках

Ничего не стоит  
Показать соседу,  
Как из пластилина  
Домики лепить.  
Ничего не стоит  
Старенькому деду  
Занятое место  
Взять и уступить.  
Ничего не стоит,  
Отложив игрушки,  
Малого братишку  
В ясли завести.  
Ничего не стоит  
Слабенькой старушке  
По дороге сумку  
К дому поднести.  
Силы богатырской  
Вовсе и не надо,  
Добрые поступки  
Чтобы совершить,  
А поступки эти  
Всем приносят радость,  
И большим и детям  
С ними лучше жить.

*И. Мельничук*



Перечислите поступки, о которых говорится в стихотворении. Почему эти поступки добрые?

4. Обучение диалогической речи. Беседа с учащимися о том, знают ли они и могут ли привести примеры о хороших поступках своих одноклассников.

5. Заучивание наизусть (хором) отрывка из стихотворения от слов «Силы богатырской вове и не надо...» и до конца стихотворения.

## Урок 14. Тема «Что такое хорошо и что такое плохо?»

Цель: формировать навык восприятия на слух и понимания текстов на тему «Что такое хорошо и что такое плохо?»; расширять представления учащихся о полезных делах; обогащать лексику на тему «Полезные дела»; воспитывать чувство ответственности, трудолюбия, дисциплинированности.

1. Слуховое восприятие сказки «Чья помощь лучше?» с одновременным рассматриванием иллюстрации к тексту сказки (задание 3, с. 39, УП).



### Чья помощь лучше?

(Сказка)

Жил-был король. И было у него три дочери — Алина, Полина и Эвелина. Однажды король созвал своих дочерей и сказал:

— Сегодня я прошелся по нашему дворцу и просто пришел в ужас: полный беспорядок! Книжки валяются на полу, обувь на подоконниках, а одежда на кроватях! И повсюду — фантики от конфет! И вот я решил сегодня же заняться уборкой. А вас я хочу спросить: как вы мне будете помогать?

Старшая дочь Алина сказала: — Я вот как помогу. Когда ты начнешь уборку, я включу твою любимую песню «Все могут короли». С веселой песней ты моментально сделаешь уборку!

— А я лучше включу телевизор, — сказала средняя сестра, Полина. — Там будут показывать передачу «В гостях у сказки». Я буду внимательно ее смотреть и все тебе пересказывать. И ты сказочно быстро уберешь весь дворец!

— А ты что включишь? — спросил отец младшую дочь.

— Я включу пылесос, — ответила Эвелина. — Нет, сначала я разложу все вещи по своим местам. Потом возьму ведро и вымету весь мусор. Потом уже пылесосом уберу пыль. После этого влажной тряпкой оботру подоконники и всю мебель. А когда везде станет чисто, мы все вместе сядем и будем смотреть телевизор.

— Ну что ж, — сказал король, — теперь я узнал, что у меня есть только одна настоящая помощница! *По Л. Каминскому*



- Как звали дочерей короля?
- Чем решил заняться король?
- Как Алина решила помочь отцу? А Полина?
- Что решила сделать Эвелина?
- Какая из дочерей короля настоящая помощница?
- Как вы помогаете дома?

2. Выбор из ряда нарисованных предметов тех, которые понадобятся при уборке квартиры. Выполнение задания 1, с. 22 РТ. Учащиеся рассматривают предметы, изображенные на рисунке, и называют только те из них, которые нужны для уборки квартиры.

3. Слуховое восприятие стихотворения «Мои помощники». Перед чтением стихотворения учитель нацеливает учащихся догадаться, о каких помощниках идет речь в тексте, и назвать дела помощников.



### **Мои помощники**

Осенью, летом,  
Весной и зимой  
Десять помощников  
Дружат со мной.  
Некогда с ними  
Скучать и зевать.  
Утром они  
Застылают кровать.  
После они  
Умывают меня,

После они  
Одевают меня.  
В доме они  
Поспевают повсюду:  
Пол подметают  
И моют посуду.  
Чистят картошку  
И чистят ботинки,  
Младшему брату  
Рисуют картинки.  
Ночью помощникам  
Нужен покой:  
Дремлют они  
У меня под щекой.

*В. Орлов*



А что умеют делать ваши помощники?



4. Составление устных высказываний с опорой на рисунки. Выполнение задания 2, с. 23 РТ. Учащиеся рассматривают рисунки и раскрашивают только те из них, на которых изображены хорошие поступки детей. Затем в форме связной речи объясняют свой выбор.

5. Решение головоломок, запись небольших слов. Выполнение задания 3, с. 24 РТ. Учащимся предлагается сначала мысленно «переставить буквы», т. е. изменить их порядок, чтобы получилось слово. Затем — записать буквы в нужной последовательности и прочитав полученное слово.

6. Ознакомление с пословицей «Сам погибай, а товарища выручай». Толкование ее смысла.



7. Слуховое восприятие текста «Два товарища».

### Два товарища

Шли по́ лесу два товарища, и выскочил на них медведь. Один бросился бежать, влез на дерево и спрятался, а другой остался на дороге. Делать ему было нечего — он упал наземь и притворился мертвым. Медведь подошел к нему и

стал нюхать: он и дышать перестал. Медведь понюхал ему лицо, подумал, что мертвый, и отошел.

Когда медведь ушел, тот слез с дерева и смеется:

— Ну что, — говорит, — медведь тебе на ухо говорил?

— А он сказал мне, что плохие люди те, которые в опасности от товарища убегают. *Л. Толстой*



Что сделал каждый из друзей, когда им встретился медведь?

Почему медведь не тронул лежащего на дороге человека?

Какие самые важные слова в этом рассказе?

Подходит ли по смыслу к данному рассказу пословица «Сам погибай, а товарища выручай»?

## Урок 15. Тема «Солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья»

Цель: формировать навык восприятия на слух и понимания текстов на тему «Солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья»; обогащать речь учащихся лексикой на тему личной гигиены и здоровья и вводить эти слова в активную речь учащихся; учить произносить звук [ч']; воспитывать аккуратность, чистоплотность, прилежание.

1. Слуховое восприятие сказки с одновременным рассмотрением иллюстраций к тексту (задание 1, 2, с. 40—43 УП).

(Предваряя чтение, учителю следует сказать учащимся, что К. И. Чуковский написал для детей много интересных сказок, стихов, с которыми они познакомятся или, может быть, уже знакомы. Необходимо разъяснить, что название «Мойдодыр» означает «Мой до дыр», т. е. очень тщательно, старательно; что Тотоша и Кокоша — дети Крокодила.)



### Мойдодыр

*(В сокращении)*

Одеяло  
Убежало,  
Улетела простыня,  
И подушка,  
Как лягушка,  
Ускакала от меня.

Я хочу напиться чаю,  
К самовару подбегаю,  
Но пузатый от меня  
Убежал, как от огня.  
Что такое?  
Что случилось?  
Отчего же  
Все кругом  
Завертелось,  
Закружилось  
И помчалось колесом?  
Вдруг из маминой из спальни,  
Кривоногий и хромой,  
Выбегает умывальник  
И качает головой:  
«Ах ты, гадкий, ах ты, грязный,  
Неумытый поросенок!  
Ты чернее трубочиста,  
Полюбуйся на себя:  
У тебя на шее вакса,  
У тебя под носом клякса,  
У тебя такие руки,  
Что сбежали даже брюки,  
Даже брюки, даже брюки  
Убежали от тебя.  
Рано утром на рассвете  
Умываются мышата,  
И котята, и утята,  
И жучки, и паучки.  
Ты один не умывался  
И грязнулею остался,  
И сбежали от грязнули  
И чулки, и башмаки.  
Я — Великий  
Умывальник,  
Знаменитый Мойдодыр,  
Умывальников  
Начальник

И мочалок  
Командир!  
Он ударил в медный таз  
И вскричал: «Кара-барас!»  
И сейчас же щетки, щетки  
Затрещали, как трещотки,  
И давай меня тереть.  
Приговаривать:  
«Моем, моем трубочиста  
Чисто, чисто, чисто, чисто!  
Будет, будет трубочист  
Чист, чист, чист, чист!»  
А от бешеной мочалки  
Я помчался, как от палки...  
А она за мною мчится  
И кусает, как волчица.  
Вдруг навстречу мой хороший,  
Мои любимый Крокодил.  
Он с Тотошей и Кокошей  
По аллее проходил  
И мочалку, словно галку,  
Словно галку, проглотил.  
А потом как зарычит  
На меня,  
Как ногами застучит на меня:  
«Уходи-ка ты домой,  
Говорит,  
Да лицо свое умой, говорит,  
А не то как налечу,  
Говорит,  
Растопчу и проглочу!»  
Говорит.  
Как пустился я по улице бежать,  
Прибежал я к умывальнику опять.  
Мылом, мылом,  
Мылом, мылом  
Умывался без конца,  
Смыл и ваку

И чернила  
С неумытого лица.  
И сейчас же брюки, брюки  
Так и прыгнули мне в руки,  
А за ними пирожок:  
«Ну-ка, съешь меня, дружок!» —  
А за ним и бутерброд:  
Подскочил — и прямо в рот!  
Тут великий  
Умывальник,  
Знаменитый Мойдодыр,  
Умывальников Начальник  
И мочалок Командир,  
Подбежал ко мне, танцуя,  
И, целуя, говорил:  
«Вот теперь тебя люблю я,  
Вот теперь тебя хвалю я!  
Наконец-то ты, грязнуля,  
Мойдодыру угодил!»  
Надо, надо умываться  
По утрам и вечерам,  
А нечистым  
Трубочистам —  
Стыд и срам!  
Стыд и срам!  
Да здравствует мыло душистое,  
И полотенце пушистое,  
И зубной порошок,  
И густой гребешок!  
Давайте же мыться, плескаться,  
Купаться, нырять, кувыркаться,  
В ушате, в корыте, в лохани,  
В реке, в ручейке, в океане,  
И в ванне, и в бане,  
Всегда и везде —  
Вечная слава воде!

*К. Чуковский*



Понравилась ли вам сказка?  
О ком рассказывается в ней?  
Как Умывальник назвал мальчика?  
Почему все вещи вначале сбежали от мальчика?  
А почему они потом вернулись?

2. Заучивание наизусть (хором) отрывка из сказки.

Моем, моем трубочиста  
чисто, чисто, чисто, чисто!  
Будет, будет трубочист  
чист, чист, чист, чист!

При заучивании отрывка учитель особое внимание обращает на правильность произношения детьми звука [ч'], демонстрируя при этом свое образцовое произношение.

3. Составление устных высказываний по рисункам о пользе здорового образа жизни. Выполнение задания 3, с. 44—45 УП. Учащиеся рассматривают рисунки и делают выводы, что полезно для здоровья, а что вредит ему.



4. Слуховое восприятие стихотворения Э. Мошковской.

— Доктор, доктор,  
Как нам быть?  
Уши мыть  
или не мыть?  
Если мыть,  
то как нам быть?  
Чаще мыть  
или пореже?  
Отвечает доктор:  
— Еже, —  
отвечает доктор  
гневно:  
— Еже-еже-ежедневно!  
*Э. Мошковская*



Что ответил доктор на вопрос детей?

5. Заучивание (хором) наизусть стихотворения Э. Мошковской.

6. Разыгрывание диалога.

Группа детей хором задает вопросы, а один ученик — «доктор» — отвечает на вопросы словами стихотворения.



7. Составление высказывания с опорой на рисунки. Выполнение задания 1, с. 25 РТ. Учащиеся рассматривают рисунок, раскрашивают его, а затем составляют высказывания на тему «Что делают зверушки по утрам».

## Урок 16. Тема «Солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья»

Цель: развивать умение воспринимать и понимать содержание прослушанных текстов на тему «Солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья»; обогащать речь учащихся лексикой на тему личной гигиены и здоровья; воспитывать прилежание, дисциплинированность, аккуратность.

1. Слуховое восприятие сказки В. А. Сухомлинского «Лисенок-первоклассник» с одновременным рассматриванием иллюстраций к тексту (задание 4, с. 46 УП).



### Лисенок-первоклассник

У лисы был сын — рыжий лисенок. Он учился в первом классе.

Был лисенок не особенно прилежным учеником. Ему не хотелось рано утром просыпаться, умываться, чистить зубы, завтракать.

Однажды лисенок решил: не пойду сегодня в школу.

— Мама, — жалобно пролепетал он утром, — у меня зуб болит. — Лисенок думал, что мама скажет: «Бедный мой лисенок, лежи в кроватке, не ходи в школу. Сейчас я тебе сладкой каши дам».

Но мама сказала:

— Сейчас я схожу за медведем — зубным врачом. Он придет и вырвет больной зуб.

Лисенок испугался. Кому это приятно, если у него вырывают совершенно здоровый зуб.

И он сказал маме:

— Мама, у меня уже перестал болеть зуб. Я пойду в школу. Но сначала умоюсь, почищу зубы, позавтракаю.

— Вот и хорошо, — сказала мама. — А сладкая каша уже готова. *В. А. Сухомлинский*



Каким учеником был лисенок?

Что он придумал, чтобы не идти в школу?

Как лисенок хотел разжалобить маму-лису?

На что он надеялся?

Как вы думаете, догадалась ли лисица, что сынок притворяется больным?

Как она разубедила лисенка притворяться?

Чем все окончилось?



Прилежный — старанный.



2. Нахождение среди рисунков и раскрашивание только тех предметов, которые предназначены для соблюдения личной гигиены (мыло, губка-мочалка, зубная паста, зубная щетка, шампунь). Выполнение задания 2, с. 26 РТ.

3. Составление слова *школа*. Выполнение задания 5, с. 46 УП.

Учащиеся закрывают в строке букв повторяющиеся буквы, а из оставшихся букв составляют слово *школа*.



4. Слуховое восприятие стихотворения Г. Остера.

### Вредные советы

Никогда не мойте руки,

Шею, уши и лицо.

Это глупое занятие

Не приводит ни к чему,

Вновь испачкаются руки,

Шея, уши и лицо,

Так зачем же тратить силы,

Время попусту терять.

Стричься тоже бесполезно,  
Никакого смысла нет.  
К старости сама собою  
Облысеет голова.

Г. Остер



Нужно ли выполнять вредные советы?

Для каких детей автор Г. Остер написал вредные советы?

## 5. Заучивание скороговорки.

### Скороговорка

Даже шею, даже уши ты испачкал в черной туши.  
Становись скорей под душ.  
Смой с ушей под душем тушь.  
Смой и с шеи тушь под душем.  
После душа вытрись суше.  
Шею суше, суше уши, и не пачкай больше уши.



6. Составление рассказа «Как проходит утро лисенка» по рисункам. Выполнение задания 3, с. 27 РТ.

Учащиеся рассматривают рисунки, определяют и обозначают цифрами нужную последовательность их расположения. В заключение рассказывают о том, как проходит утро лисенка.

7. Развитие связной речи. Составление высказывания на тему «Как я утром собираюсь в школу».

Учитель предлагает учащимся рассказать о том, как они собираются утром в школу, с использованием при этом опорных слов: *встаю, умываюсь, чищу зубы, делаю зарядку, убираю постель, завтракаю*. В качестве образца учитель представляет свой рассказ на данную тему.

## Урок 17. Тема «Добро не умрет, а зло пропадет»

Цель: развивать умение воспринимать и понимать содержание прослушанных русских народных и авторских сказок; обогащать словарный запас учащихся лексикой, связанной с понятиями

добра и зла; учить грамотно произносить специфические русские звуки [д'], [ч']; воспитывать чувство справедливости, уважения к труду.

1. Вводная беседа о сказках, в которых добро всегда побеждает зло. В ходе беседы учитель может спросить у детей, какие сказки они знают, какая сказка самая любимая и почему.



2. Слуховое восприятие стихотворения Ю. Мориц «Песенка про сказку». Затем выделенный в тексте отрывок стихотворения заучивается учащимися наизусть (путем хорового повторения). При этом учитель обращает внимание

[ш] [в] [д'ил]  
на орфоэпическое произношение слов *чтобы, злого, победил,*  
[д'ил]  
*убедил.*

### Песенка про сказку

Сказка по лесу идет —  
сказку за руку ведет.  
Из реки выходит сказка!  
Из трамвая! Из ворот!  
Это что за хоровод?  
Это сказок хоровод!  
Сказка — умница и прелесть,  
с нами рядышком живет.  
**Чтобы, чтобы, чтобы снова  
добрый злого победил!**  
**Чтобы добрый, чтобы злого  
стать хорошим убедил!**

*Ю. Мориц*

3. Слуховое восприятие русской народной сказки «Хаврошечка» с одновременным рассматриванием иллюстрации к тексту (задание 1, с. 47 УП).

(Предваряя чтение сказки, учитель растолковывает детям значение следующих слов и выражений: *сирота, заморить трудом, журить, смежить глаза, пять пудов напярсть, наткать, побелить и в трубу покатать, в добре поживать, лиха не знать, красная девица.*)

## Хаврошечка

Есть на свете люди хорошие, есть похуже, есть и такие, которые своего брата не стыдятся. К таким-то и попала Крошечка-Хаврошечка. Она была сиротой. Взяли ее эти люди и работой заморили: она и ткёт, она и прядёт, она и прибирает, она и за все отвечает.

У ее хозяйки были три дочери. Старшая звалась Одноглазка, средняя — Двуглазка, а младшая — Трёхглазка. Дочери только и знали, что у ворот сидеть, на улицу глядеть, а Крошечка-Хаврошечка на них работала: их обшивала, для них пряла и ткала и слова доброго не слыхала.

Выйдет, бывало, Крошечка-Хаврошечка в поле, обнимет свою рябую коровку, ляжет к ней на шейку и рассказывает, как ей тяжело жить-поживать:

— Коровушка-матушка! Меня бьют-журят, хлеба не дают, плакать не велят. К завтрашнему дню мне велено пять пудов холста напрядать, наткать, побелить и в трубы покатать.

А коровушка ей в ответ:

— Красная девица, влезь ко мне в одно ушко, а в другое вылезь — все будет сработано.

Так и сбывалось. Влезет Хаврошечка коровушке в одно ушко, вылезет из другого — все готово: и наткано, и побелено, и в трубы покатано.

Отнесет она холсты к хозяйке. Та спрячет их в сундук, а Крошечке-Хаврошечке еще больше работы задаст.

Хаврошечка опять придет к коровушке, обнимет ее, погладит, в одно ушко влезет, в другое вылезет и готовенькое возьмет, принесет хозяйке.

Вот хозяйка позвала свою дочь Одноглазку и говорит ей:

— Дочь моя хорошая, дочь моя пригожая, поди погляди, кто сироте помогает.

Пошла Одноглазка с Хаврошечкой в поле, да забыла матушкино приказание, разлеглась на травушке. А Хаврошечка приговаривает:

— Спи, глазок, спи, глазок!

Глазок у Одноглазку и заснул. Пока Одноглазка спала, коровушка все сделала.

Так ничего хозяйка и не дозналась и послала вторую дочь — Двуглазку:

— Дочь моя хорошая, дочь моя пригожая, поди погляди, кто сироте помогает.

Двуглазка пошла с Хаврошечкой, забыла матушкино приказание, на солнышке пригрелась, на травушке разлеглась. А Хаврошечка баюкает:

— Спи, глазок, спи, другой!

Двуглазка глаза и закрыла. Коровушка всю работу сделала, а Двуглазка все спала.

Старуха рассердилась и на третий день послала третью дочь — Трёхглазку, а сироте еще больше работы задала.

Трёхглазка попрыгала, попрыгала, на солнышке разморилась и на травушку упала.

Хаврошечка поет:

— Спи, глазок, спи, другой!

А о третьем глазке и забыла.

Два глаза у Трёхглазки заснули, а третий глядит и все видит: как Хаврошечка корове в одно ушко влезла, в другое вылезла и готовые холсты подобрала.

Трёхглазка вернулась домой и матери все рассказала.

Старуха на другой же день пришла к мужу и приказала резать коровушку.

Хаврошечка про это узнала, в поле побежала, обняла коровушку и говорит:

— Коровушка-матушка! Тебя резать хотят.

А коровушка ей отвечает:

— А ты моего мяса не ешь, а косточки мои собери, в платочек завяжи, в саду их схорони и каждое утро косточки водою поливай.

Старик зарезал коровушку. А Хаврошечка все сделала, как коровушка ей завещала: каждое утро косточки водою поливала. И выросла из них яблонька, да какая — яблочки на ней наливные, листья шумят золотые, веточки гнутся серебряные. Кто ни едет мимо — останавливается, кто проходит близко — заглядывается. Много ли времени прошло, мало ли, — гуляли раз по саду Одноглазка, Двуглазка и Трёх-

глазка. На ту пору ехал мимо богатый, кудрявый молодой человек.

Увидел в саду наливные яблочки, стал просить девушек:

— Девицы-красавицы, которая из вас мне яблочко поднесет, та за меня замуж пойдет.

Три сестры бросились одна перед другой к яблоне.

Яблочки висели низко, под руками были, а тут поднялись высоко-высоко. Сестры хотели их сбить — листья глаза засыпают. Как ни бились, ни метались — руки изодрали, а достать не смогли.

Подошла Хаврошечка — веточки к ней наклонились, и яблочки к ней опустились. Угостила она молодого человека, и он на ней женился. И стала она в добре поживать, лиха не зная.



К каким людям попала Хаврошечка?

Что приходилось делать сироте в чужой семье?

Кто помогал Хаврошечке?

Почему мачеха велела убить коровушку?

Как коровушка помогла бедной девушке?

Чем все закончилось?

4. Соотнесение иллюстрации к сказке с текстом сказки. Выполнение задания 1, с. 47 УП. Рассмотрев рисунок, учащиеся должны определить, какой эпизод из сказки изображен и чем закончилась сказка.

5. Введение в сказку. Отгадывание загадки. Учитель загадывает загадку.

Посмотри на колобок,  
он румян и краснобок,  
но не рви его до срока —  
от него не будет прока.  
А когда наступит срок,  
раскуси — и брызнет сок. (*Яблоко*)

6. Слуховое восприятие сказки В. Сутеева «Яблоко» с одновременным рассматриванием иллюстрации к тексту (задание 2, с. 47 УП).



## Яблоко

(Сказка)

Была осень. На деревьях уже не было листьев. Только на яблоне висело одно яблоко.

Бежал по лесу заяц. Увидел он яблоко и захотел съесть его. Но как яблоко достать? На дерево заяц залезть не может. Стал он прыгать. Но яблоко высоко висит, не достанешь.

— Крра-крра-крра! Что ты, заяц, прыгаешь?

Смотрит заяц: на ели сидит ворона и смеется.

— Эй, ворона! — крикнул заяц. — Сорви мне яблоко!

Сорвала ворона яблоко. Только в клюве его не удержала, упало яблоко вниз.

— Спасибо тебе, ворона! — сказал заяц. Хотел он поднять яблоко, а оно как живое побежало. Что такое? Испугался заяц, а потом понял: яблоко упало прямо на ежа.

— Стой, стой! — кричит заяц.

Остановился еж и говорит:

— Это мое яблоко. Оно упало, а я его поймал.

А заяц кричит ежу:

— Сейчас же отдай мое яблоко! Я его нашел!

Подлетела ворона к ним и говорит:

— Не спорьте. Это яблоко мое. Я его сорвала.

Началась ссора. Заяц, ворона и еж кричат, перебивая друг друга:

— Мое яблоко!

Вдруг пришел медведь.

— Что такое? — спросил он.

Все бросились к медведю:

— Ты, Михаил Иванович, в лесу самый большой и самый умный. Скажи, чье это яблоко.

И рассказали медведю все, как было.

Медведь подумал, подумал и спросил:

— Кто яблоко нашел?

— Я! — сказал заяц.

— А кто яблоко сорвал?

- Я! — сказала ворона.
- Хорошо. А кто его поймал?
- Я! — сказал еж.
- Ну, вот что, — сказал медведь, — каждый из вас должен яблоко получить.
- Но тут только одно яблоко! — сказали заяц, ворона и еж.
- Разделите яблоко на равные части!
- Заяц, ворона и еж закричали:
- Как же мы раньше не догадались?
- Еж разделил яблоко на четыре части.
- Один кусочек дал зайцу:
- Ты первый яблоко увидел.
- Второй кусочек вороне дал:
- Ты яблоко сорвала.
- Третий кусочек еж себе в рот положил:
- Я поймал яблоко.
- Четвертый кусочек еж дал медведю:
- А это тебе, Михаил Иванович.
- А мне за что? — спрашивает медведь.
- А за то, что ты нас помирил! *(По В. Сутееву)*



- Как медведь помирил зверей?
- Почему еж разделил яблоко на четыре части?
- Правильно ли он сделал?
- А как бы вы разделили яблоко?

7. Определение на рисунках героев известных сказок. Выполнение задания 3, с. 48 УП. Учащимся предлагается рассмотреть рисунки героев известных сказок (Винни-Пух, Пятачок, Баба Яга, Малыш и Карлсон, Буратино, Кощей, Карабас Барабас) и узнать их. Затем учащиеся вначале называют тех героев сказок, которые, на их взгляд, являются добрыми, вызывающими симпатию, и объясняют свой выбор. Аналогично организуется работа по выбору героев, которые не вызывают симпатий.

8. Чтение текста, заменяя рисунки нужными по смыслу словами. Выполнение задания 4, с. 49 УП.



**9.** Составление из данных букв слов и чтение их. Выполнение задания 1, с. 28 РТ. Учащимся предлагается обвести ленточки цветными карандашами в нужном порядке и прочитать слово, которое называет подарок, приготовленный Винни-Пухом для Пятачка. Учащиеся рассматривают рисунок, выполняют к нему задание и составляют слово *торт*.

**10.** Разыгрывание по ролям заключительного отрывка сказки, в котором еж делит яблоко на четыре части.

**11.** Разучивание считалки «Апельсин».

Мы делили апельсин.  
Много нас, а он — один.  
Эта долька — для ежа,  
эта долька — для стрижа,  
эта долька — для сестрицы,  
эта долька — для лисицы,  
эта долька — для меня,  
эта долька — для тебя!



**12.** Дописывание пропущенного в словах слога и чтение слов. Выполнение задание 2, с. 29 РТ.

## Урок 18. Тема «Мамин день»

Цель: развивать умение воспринимать и понимать содержание прослушанных текстов на тему «Мамин день»; обогащать словарный запас лексикой на тему «Отношение ребенка к маме»; воспитывать уважение к женщине — матери, бабушке, сестре.

**1.** Вводная беседа о замечательном весеннем празднике — Дне женщин, который отмечается 8 Марта. Учитель может предложить учащимся рассказать о своих мамах и бабушках, о том, где и кем они работают (или работали), какие подарки в семье готовят для них к 8 Марта.



**2.** Слуховое восприятие стихотворения «Рядом мама».

## Рядом мама

Осенью, весной,  
летом и зимой,  
кто с тобою рядом,  
рядышком с тобой?  
В радости любой,  
в горести любой,  
кто с тобою рядом,  
рядышком с тобой?

На ночь и с утра,  
нынче, как вчера,  
кто тебе желает  
всякого добра?  
Осенью, весной,  
летом и зимой,  
кто с тобою рядом,  
рядышком с тобой?

*А. Кондратьев*



Кто всегда рядом с ребенком, оберегает и защищает его?  
Почему мы называем маму самым близким человеком?

3. Слуховое восприятие текста «Лучше всех».

### Лучше всех

На улице заблудилась маленькая девочка. Бегает, кричит, ищет свою мать. Люди спрашивают у девочки:

— Какая же твоя мама?

А девочка плачет и говорит:

— Разве вы не знаете? Моя мама та, что лучше всех. *По Л. Н. Толстому*



Как вы считаете, можно ли по приметам, которые назвала девочка, отыскать ее маму среди других людей?

4. Работа по развитию связной речи.

Учащимся предлагается закончить предложение: «Моя мама (какая?) ...»

Например: Моя мама *добрая, ласковая, заботливая, красивая, нежная, справедливая, милая* и т. д.



5. Слуховое восприятие текста К. Ушинского «Как поссорились два брата» с одновременным рассматриванием иллюстраций к тексту (задание 1, с. 50 УП).

### Как поссорились два брата

Поссорились два брата.

— Я помогу маме.

— Нет, я это сделаю лучше, чем ты.

— Нет, я.

— Нет, я.

Поссорились два брата, а маме пришлось все делать самой. *К. Ушинский*



О чем спорили братья?

Как вы думаете, что нужно было сказать мальчикам, чтобы они не ссорились?

Как вы помогаете маме?

Что вы любите делать больше всего, помогая по хозяйству?

## 6. Развитие связной речи.

Разыгрывание ситуации «Подарок к празднику 8 Марта».

Учитель предлагает учащимся рассказать друг другу о том, какие подарки они готовят маме, бабушке или сестре к празднику. Приводит примерный образец.

— Катя, какой ты приготовила своей маме подарок?

— Я вышила красивую салфетку, а ты?

— Я нарисовала открытку.

— А ты, Павлик?

— А я подарю цветы.



7. Раскрашивание поздравительной открытки для мамы. Выполнение задания 1, с. 30 РТ.

8. Толкование смысла пословиц и заучивание их наизусть.

Учитель спрашивает у учащихся, знают ли они какие-либо пословицы про маму. Затем читает пословицы про маму и организует работу по усвоению их смысла.



При солнышке тепло, при матери добро.

Нет милее дружка, чем родимая матушка.

9. Определение пропущенных в словах букв и вставка их. Выполнение задания 2, с. 50 УП.

Учащимся предлагается рассмотреть рисунки и подписи к ним; определить, какие буквы пропущены в подписях, и из букв разрезной азбуки вставить пропущенные буквы в слова.

10. Исправление «ошибок» художника. Выполнение задания 3, с. 51 УП.

Учащиеся должны исправить «ошибки» художника и вернуть каждого малыша своей маме. Учитель может прокомментировать данное задание, например: «Когда дикие животные после работы пришли в лесной детский сад забирать своих детенышей, луна внезапно спряталась за тучу. Стало темно, и мамы перепутали своих малышек. Помогите им вернуть своих детенышей». Учащиеся должны не только соединить с помощью наклеивания полосок соответствующие пары диких животных, но и дать полный ответ, почему они так решили.

### 11. Слуховое восприятие текста «Проговорился».



#### Умный попугай

Купил папа Ирочке попугая. Научила его Ирочка мяукать, лаять, говорить «Здравствуйте, ребята!» и захотела показать своим одноклассникам.

Собралась с попугаем в школу, а бабушка попросила:

— Сходи, пожалуйста, в магазин за чаем.

— Мне некогда! — ответила Ирочка.

Когда бабушка просила Иру что-нибудь сделать, она всегда отвечала: «Мне некогда!»

Отнесла Ирочка попугая в школу. Окружили ее одноклассники. Дождалась Ирочка тишины и сказала:

— Поздоровайся с ребятами, Чико!

А попугай вместо «Здравствуйте, ребята!» сказал:

— Мне некогда!

Ребята удивились, а Ирочка тут же снова попросила попугая:

— Как кошка мяукает? Помяукай, Чико!

А попугай: «Мне некогда!»

— А как собачка лает? — спросила Ирочка.

— Мне некогда! — прокричал попугай.

Ирочка чуть не заплакала: «Ничего говорить не хочет».

— Как не хочет? — не согласились ребята. — Он нам очень много сказал. *По Ю. Ермолаеву*



Чему научила Ира попугая?

Зачем девочка принесла попугая в школу?

Что говорил попугай в ответ на все команды Иры?

Как вы думаете, почему попугай на все команды отвечал одинаково: «Мне некогда!»?

Как вы понимаете заголовок текста?

Одобряете ли вы поведение девочки по отношению к бабушке?

## Урок 19. Тема «Без труда не выловишь и рыбку из пруда»

Цель: развивать умение воспринимать и понимать содержание прослушанных текстов о труде, трудолюбии; обогащать словарный запас учащихся названиями овощей и фруктов; формировать навык произношения звуков [г], [г'], [ч'], [р']; воспитывать положительное отношение к учебе и труду и негативное — к лени, праздному образу жизни.

1. Вводная беседа, которую можно начать с толкования пословицы «Без труда не выловишь и рыбку из пруда». Затем учитель спрашивает у учащихся, знают ли они такого сказочного героя, как Незнайка. Кто написал книгу про него? Где жили веселые человечки-коротышки? Чем они любили заниматься?

2. Словарная работа, подготавливающая учащихся к восприятию текста «Как Незнайка был художником». Перед чтением текста учитель разъясняет учащимся значение следующих слов.



Художник — мастак.

Шиворот-навыворот — не так, как треба; наадварот.

Мольберт — падстаўка, на якую кладзецца палатно альбо папера для работы мастака над карцінай.

Палитра — дошчачка, на якой мастак змешвае фарбы.

Портрет — партрэт, фатаграфія чалавека або групы людзей.

3. Слуховое восприятие текста Н. Носова «Как Незнайка был художником» с одновременным рассмотрением иллюстрации к тексту (задание 1, с. 52 УП).



## Как Незнайка был художником

Тюбик был очень хороший художник. Одевался он всегда в длинную блузу, которую называл «балахон». Незнайка пришел к Тюбику и говорит:

— Слушай, Тюбик, я тоже хочу быть художником. Дай мне каких-нибудь красок и кисточку.

Тюбик был вовсе не жадный, он подарил Незнайке свои старые краски и кисточку. В это время к Незнайке пришел его друг, Гунька. Незнайка говорит:

— Садись, Гунька, сейчас я тебя рисовать буду.

Гунька обрадовался, сел поскорее на стул, и Незнайка принялся его рисовать. Ему хотелось изобразить Гуньку покрасивее, вот он и нарисовал ему красный нос, зеленые уши, синие губы и оранжевые глаза. Гуньке хотелось поскорей увидеть свой портрет. От нетерпения он не мог усидеть спокойно на стуле и все время вертелся.

— Не вертись, не вертись, — говорил ему Незнайка, — а то непохоже получится.

— А сейчас получается похоже? — спросил Гунька.

— Очень похоже, — ответил Незнайка и пририсовал ему фиолетовой краской усы.

— Ну-ка, покажи, что получилось! — попросил Гунька, когда Незнайка окончил портрет.

Незнайка показал.

— Да разве я такой? — закричал Гунька в испуге.

— Конечно, такой. Какой же еще?

— А усы зачем нарисовал? У меня ведь усов нету.

— Ну, вырастут когда-нибудь.

— А нос почему красный?

— Это чтоб было красивее.

— А волосы почему голубые? Разве у меня голубые волосы?

— Голубые, — ответил Незнайка. — Но, если тебе не нравится, я могу сделать зеленые.

— Нет, это плохой портрет, — сказал Гунька. — Дай я его порву.

Гуныкка хотел отнять у Незнайки портрет, и они принялись драться. На шум прибежали Знайка, доктор Пилюлькин и остальные малыши.

— Вы чего деретесь? — спрашивают.

— Вот, — закричал Гуныкка, — рассудите вы нас: скажите, кто здесь нарисован? Правда, это не я?

— Конечно, не ты, — ответили малыши. — Тут какое-то пугало огородное нарисовано.

Незнайка говорит:

— Вы не догадались потому, что здесь подписи нет. Я сейчас подпишу, и все будет понятно.

Он взял карандаш и подписал под портретом печатными буквами: «ГУНЫККА». Потом повесил портрет на стене и сказал:

— Пусть висит. Все могут смотреть, никому не запрещается.

— Все равно, — сказал Гуныкка, — когда ты ляжешь спать, я приду и уничтожу этот портрет.

— А я ночью не лягу спать и буду стеречь, — ответил Незнайка.

Гуныкка обиделся и ушел домой.

Незнайка долго смотрел на Гуныкин портрет. А утром он снял его со стены и пошел к своему другу.

— Хочешь, Гуныкка, я подарю тебе твой портрет? А ты за это со мной помиришься, — предложил Незнайка.

Гуныкка взял портрет, порвал его на кусочки и сказал:

— Ладно, мир. Только, если еще хоть раз нарисуешь, ни за что не стану мириться.

— А я никогда больше не буду рисовать, — ответил Незнайка. — Рисуешь, рисуешь, а никто даже спасибо не скажет, все только ругаются. Не желаю больше художником быть. *По Н. Носову*



Зачем Незнайка попросил у Тюбика краски и кисточку?

Чей портрет решил нарисовать Незнайка?

Понравился ли Гуныкке портрет?

Почему Незнайка не сумел хорошо нарисовать портрет своего друга?

Правильно ли поступил Незнайка, когда пришел утром к Гуныкке и отдал ему портрет?



#### 4. Слуховое восприятие стихотворения А. Кушнера «Что я узнал».

##### Что я узнал

Если видишь: на картине  
нарисована река,  
или ель и белый иней,  
или сад и облака,  
или снежная равнина,  
или поле и шалаш,  
то подобная картина  
называется пейзаж.  
Если видишь на картине  
чашку кофе на столе,  
или морс в большом графине,  
или розу в хрустале,  
или бронзовую вазу,  
или груши, или торт,  
или все предметы сразу —  
знай, что это натюрморт.

*А. Кушнер*



О каких картинах вы узнали из стихотворения?

Что такое пейзаж?

Что такое натюрморт?

А что вы любите рисовать?

5. Обогащение словарного запаса учащихся. Выполнение задания 3, с. 53 УП. Учащиеся рассматривают натюрморт и сначала называют фрукты, затем — овощи. Учитель обращает внимание на правильное произношение звуков [г], [р'], [ф'].

6. Составление слова. Выполнение задания 2, с. 52 УП. Учащиеся из букв разрезной азбуки выкладывают первые буквы слов, обозначающих названия изображенных на рисунках предметов (*топор, радуга, удочка, дом*) и составляют слово *труд*.

7. Чтение пословиц, в которых некоторые слова заменены рисунками. Выполнение задания 4, с. 54 УП. Учащиеся вместе с учителем читают предложения, называя вместо рисунков слова, обозначающие нарисованные предметы.

8. Составление и чтение слов.

а) Выполнение задания 5, с. 54 УП. Расположив мячи от самого большого к самому маленькому, учащиеся составляют из букв слово *урок*.

б) Выполнение задания 6, с. 54 УП. Учащиеся определяют, какие буквы (*а, ы, о, у*) пропущены в словах, вставляют эти буквы (из разрезной азбуки) и получают слова *бант, рыба, зонт, груша*.

9. Заучивание наизусть считалки. Учитель обращает внимание учащихся на правильное произношение звуков [д'], [ч'], [т'], а также [ш], на месте *ч* в слове *что*.

### Считалка

С возу яблоко упало  
и, как водится пропало,  
потому что не попало  
ни в повидло,  
ни в компот.  
Хорошо, что не попало,  
расчудесно, что упало,  
видишь — яблоня растет.

*В. Левановский*



10. Рисование рыбки, которую поймал рыбак, с последующим раскрашиванием рисунка (задание 1, с. 31, РТ).

## Урок 20. Тема «Кем быть?»

Цель: развивать умение воспринимать и понимать содержание прослушанных текстов, рассказывающих о людях разных профессий; обогащать словарный запас учащихся лексикой о профессиях людей; воспитывать уважительное отношение к людям труда и труду.

## 1. Слуховое восприятие стихотворного текста.

### Все люди заняты трудом

Все люди заняты трудом,  
лишь солнышко встает:  
кто хлеб растит,  
кто строит дом,  
кто книгу создает.

*И. Мельничук*



Как называют человека, который растит хлеб? Кто строит дом?  
Кто пишет книги?  
Кем вы мечтаете стать, когда вырастете?

2. Лексическая игра «Закончите предложения». Учитель читает предложения, а учащиеся должны закончить эти предложения словами, обозначающими профессии людей. При затруднении учитель подсказывает названия профессий.

### Кто что делает

В магазине товары продает ... (*продавец*).  
В школе детей учит ... (*учитель*).  
В больнице больных лечит ... (*врач, доктор*).  
Книги читателю выдает ... (*библиотекарь*).  
Грузовые и легковые машины водит... (*шофер*).  
Охраняет порядок ... (*милиционер*).



3. Рисование предметов, которые продаются в магазинах «Спорт», «Обувь», «Фрукты». Выполнение задания 1, с. 32 РТ.

Учащиеся читают названия на рисунках и рисуют по два предмета, которые можно купить в каждом магазине.

4. Слуховое восприятие учащимися текста С. Баруздина «Как Алешке учиться надоело».

### Как Алешке учиться надоело

Исполнилось Алешке семь лет. Пошел он в школу, чтобы научиться читать и писать.

Школьный год еще не кончился, а Алешка уже и читать, и писать, и даже считать умеет. Книжку может прочитать, если она крупными буквами напечатана, слова на бумаге написать, цифры сложить.

Сидел он однажды на уроке и вдруг почувствовал, что ему надоело учиться. Читать и писать он умеет, считать — тоже, что же еще!

Алешка поднялся с парты, взял портфель и пошел к выходу.

— Ты куда? — спросила учительница.

— Домой! — ответил Алешка. — До свидания! — И ушел.

Домой пришел и говорит матери:

— Я больше в школу не пойду!

— А что же ты будешь делать?

— Как что? Ну... работать буду.

— Кем же?

— Кем? Ну, как ты, например...

А мать у Алешки работала врачом.

— Хорошо, — согласилась мать. — Выпиши лекарство больному, у которого грипп.

И мать дала Алешке маленький листок бумаги, на котором рецепты пишут.

— А как его писать? Какое лекарство нужно?

— Писать латинскими буквами, — объяснила мать. — А какое лекарство, ты сам должен знать. Ты же врач!

Алешка посидел над листком бумаги, подумал и сказал:

— Мне эта работа что-то не нравится. Я лучше так, как папа, работать буду.

— Что ж, давай, как папа! — согласилась мать.

Вернулся отец домой. Алешка — к нему.

— Я больше в школу не пойду, — говорит.

— А что же ты будешь делать? — спросил отец.

— Работать буду.

— Кем же?

— Как ты, — сказал Алешка.

А отец у Алешки работал на том самом заводе, где автомобили делают.

— Очень хорошо, — согласился отец. — Давай работать вместе.

Он достал большой лист бумаги и сказал:

— Вот чертеж новой машины. В нем есть ошибки. Посмотри какие и скажи мне!

Алешка посмотрел на чертеж, а это — не машина, а что-то совсем непонятное: линии, стрелки, цифры. Ничего здесь непонятно!

— Я это не умею! — сказал Алешка.

— Тогда я сам поработаю, — сказал отец, — а ты пока отдохни!

А Алешка подумал-подумал и говорит:

— Пожалуй, я завтра опять в школу пойду. *С. Баруздин*



Чему научился Алешка в школе?

Почему он однажды ушел из школы?

Кем хотел работать сначала Алешка?

Почему мальчику не понравилась работа врача?

Где работал отец Алешки?

Как вы думаете, почему Алешка решил опять пойти в школу?

Как вы считаете, для чего нужно учиться?

5. Слуховое восприятие стихотворения с одновременным рассматриванием иллюстраций к тексту (задание 1, с. 55 УП).



### Все для всех

Каменщик строит жилище,  
платье — работа портного.  
Но ведь портному работать  
негде без теплого дома!  
Каменщик был бы раздетым,  
если б умелые руки  
вовремя не смастерили  
фартук, и куртку, и брюки.  
Пекарь сапожнику к сроку  
сшить сапоги поручает.  
Ну, а сапожник без хлеба  
много ль нашьет, натачает?

Стало быть, так и выходит:  
все, что мы делаем — нужно.  
Значит, давайте трудиться  
честно, усердно и дружно.

Ю. Тувим



Как вы понимаете заглавие стихотворения «Все для всех»?

6. Определение профессий людей, которых обслуживают машины специального назначения. Выполнение задания 2, с. 56—57 УП.

7. **Лексическая игра.** Учитель предлагает прослушать пословицы очень внимательно. Если они о труде — хлопать в ладоши, если о чем-то другом — не хлопать.

Терпение и труд все перетрут.

Не спешి языком, торопись делом.

Слово не воробей, вылетит — не поймаешь.

Без труда не вытянешь и рыбку из пруда.

Век живи — век учись.

Без труда нет плода.

8. Заучивание скороговорки. Учитель обращает внимание учащихся на значение слов *косарь*, *косец* и произношение в конце слова *косарь* звука [р'].

### Скороговорка

Косарь косил,

пока роса.

косу носил.

Роса долой —

Коси, коса,

косец домой.



Коса́рь, косе́ц — тот, кто косит траву.

## Урок 21. Тема «В слова играем, друг друга понимаем»

Цель: развивать умение воспринимать и понимать содержание прослушанных текстов с юмором; воспитывать языковое чувство, интерес к слову, его значению, многозначности и образности;

формировать умение находить в тексте нарочито заложенные автором смысловые ошибки; воспитывать чувство юмора, интерес к русскому языку, желание его изучать и общаться на нем.

1. Слуховое восприятие текста «Бриф! Бруф! Браф!»  
Дж. Родари.

### **Бриф! Бруф! Браф!**

Двое ребятишек мирно играли у себя во дворе. Они придумывали особый язык, чтобы можно было разговаривать только друг с другом и чтобы никто больше не понимал их.

— Бриф, бруф! — сказал первый мальчик.

— Бруф, браф! — ответил другой. И они весело рассмеялись.

На балконе второго этажа сидел старый добрый синьор и читал газету. А в окно напротив него выглядывала старая синьора — синьора так себе: ни плохая, ни хорошая.

— Какие глупые эти ребята! — сказала синьора.

Но синьор не согласился с нею.

— Я этого не нахожу, — возразил он.

— Не станете же вы утверждать, будто поняли, что они говорят?! — спросила синьора.

— Отлично понял! Первый мальчик сказал: «Какой сегодня чудесный день!» А другой ответил: «Завтра будет еще лучше!»

Синьора поморщилась, но промолчала, потому что в это время ребята снова заговорили на своем языке.

— Мараски, барабаски, пимпиримоски! — сказал первый мальчик.

— Бруф! — ответил другой. И они снова засмеялись.

— Неужели и на этот раз вы будете уверять, что поняли их? — рассердилась старая синьора.

— Конечно! — ответил, улыбаясь, старый добрый синьор. — Первый сказал: «Как хорошо, что мы живем на Земле!» А второй ответил: «Мир так чудесен!»

— Неужели он и в самом деле так чудесен? — удивилась старая синьора.

— Бриф! Бруф! Браф! — ответил ей старый синьор.  
Дж. Родари



Зачем мальчики придумывали особый язык?

Придумываете ли вы особые слова, когда играете?

Как вы думаете, правильно ли понял синьор, о чем мальчики говорили друг другу?



Синьор — мужчина в Италии.

Синьора — женщина в Италии.

2. Слуховое восприятие текста «Секретный язык». Предваряя чтение текста, учитель сообщает учащимся, что они будут слушать небольшой отрывок из книжки Г. Остера «Котенок по имени Гав». В этом отрывке рассказывается о секрете котенка Гав и щенка.

### Секретный язык

— Иди сюда! — закричал щенок котенку. — Я что-то придумал!

— Что ты придумал? — спросил Гав.

— Я придумал секретный язык.

— А зачем секретный? — удивился Гав.

— Чтобы мы могли разговаривать и никто нас не понимал.

— Это хорошо! — обрадовался Гав. — Расскажи-ка мне что-нибудь на своем секретном языке.

— Кука маркука балям барабука! — сказал щенок.

— Очень секретно, — похвалил Гав, — ничего не понятно.

— А теперь, — сказал щенок, — давай я тебе на ушко скажу, что это значит — «кука маркука».

— Не надо! — сказал Гав. — Не говори.

— Почему не надо? — удивился щенок.

— Потому что секретно! — сказал котенок Гав. — И пусть будет секретно. Пусть никому никогда ничего не будет понятно. Даже мне. Тогда у нас будет настоящий секретный язык. *Г. Остер*



Какой язык придумал щенок?

Зачем он это сделал?

Как вы думаете, правильно ли понял котенок Гав, зачем нужен секретный язык?

3. Слуховое восприятие сказки «Кот и кит» с одновременным рассматриванием иллюстраций к тексту (задание 1, с. 58 УП).



### Кот и кит

(В сокращении)

В этой сказке  
нет порядка:  
что ни слово —  
то загадка!  
Вот что  
сказка говорит.  
Жили-были  
кот  
и  
кит.  
КОТ — огромный, просто страшный!  
КИТ был маленький, домашний.  
КИТ мяукал.  
КОТ пыхтел.  
КИТ купаться не хотел —  
как огня, воды боялся.  
КОТ всегда  
над ним смеялся!  
Время так проводит  
КИТ:  
ночью бродит,  
днем храпит.  
КОТ  
плывет по океану,  
КИТ  
из блюда ест сметану.  
В чем тут дело? Где ошибка?  
Разбирались  
целый год —  
кто тут КИТ  
и где тут КОТ.

Обсуждали, не спешили  
и в конце концов решили:  
«В этой сказке нет порядка.  
В ней ошибка,  
опечатка:  
кто-то,  
против всяких правил,  
в сказке буквы переставил,  
переправил  
«КИТ» на «КОТ»,  
«КОТ» на «КИТ», наоборот!  
Ну,  
и навели порядок:  
в сказке больше нет загадок.  
В океан  
уходит КИТ,  
КОТ на кухне  
мирно спит...  
Все как надо,  
все прилично.  
Сказка стала — на «отлично»!  
Всем понятна и ясна.  
Жаль,  
что кончилась  
она!..

*Б. Заходер*

4. Формирование умения (с опорой на рисунки) составлять слова из букв и слогов разрезной азбуки и читать их.

а) Выполнение задания 2, с. 59 УП. Составление слов *лес, дым, рыба*.

б) Выполнение задания 3, с. 59 УП. Составление из слогов слов, обозначающих названия изображенных на картинках предметов (*карета, репа, ремень, река*).

5. Организация лексической игры «Звук заблудился». Выполнение задания 4, с. 60 УП.

Учащимся дается задание: прослушать тексты и определить, в каких словах «заблудился» звук. Затем заменить «заблудившийся» звук нужным. Помогут это сделать рисунки, которые учащиеся рассматривают в УП в процессе слушания стихов.

1. Куклу выронив из рук,  
Маша мчится к маме:  
«Там ползет зеленый *лук* (жук)  
с длинными усами!»
2. Возле дома у дорожки  
воробьи клевали *брошки* (крошки).
3. На пожелтевшую траву  
роняет *лев* (лес) свою листву.

А. Шибеев

**6. Чтение текста** и нахождение в слове «заблудившейся» буквы. Выполнение задания 5, с. 60 УП. Учащиеся определяют по смыслу «заблудившуюся» в слове *будку* букву *д* (*буДка — буЛка*).

**7. Заучивание скороговорки**, построенной на игре слов-омонимов. Понять значение слова *косой*, многократно использованное в скороговорке, учащимся поможет рисунок в УП (задание 6, с. 61).

### Скороговорка

Заяц <i>косой</i>	(у зайца косые глаза)
сидит за <i>осой</i> — травой.	
Смотрит <i>косой</i> ,	( <i>косой</i> употреблено вместо слова заяц)
как девушка с <i>косой</i>	(у девушки длинная красивая коса)
косит траву <i>косой</i> .	(коса — инструмент для срезания травы)



**8. Лексическая игра «Лабиринт».** Выполнение задания 1, с. 33 РТ. Учащимся предлагается провести девочку по лабиринту и собрать по дороге буквы, чтобы получилось слово. Каждая буква записывается в отдельную клетку (под рисунком). При правильном выполнении получится слово *марка*.

## Урок 22. Тема «В слова играем, друг друга понимаем»

Цель: развивать умение воспринимать и понимать содержание прослушанного текста (Е. Чарушин «Как Женя научился говорить «р»); формировать навык произношения звука [р']; обогащать словарь учащихся лексикой со звуком [р']; воспитывать дружелюбие, приветливость, желание помогать другим.

1. Слуховое восприятие текста Е. Чарушина «Как Женя научился говорить «р».

### Как Женя научился говорить «р»

Мальчик Женя не умел говорить звук «р». Ему говорят:

— Ну-ка, Женя, скажи: пароход.

А он говорит: «Палоход».

— Скажи: таракан.

А Женя говорит: «Талакан».

— Скажи: рыба.

А он говорит: «Лыба».

Все ребята во дворе над ним смеялись.

Вот Женя однажды играл с ребятами и сказал тоже что-то неправильно. Ребята стали его дразнить.

Тогда Женя обиделся и залез на крышу.

Во дворе стоял маленький домик — невысокая баня.

Лежит Женя на банной крыше и тихонько плачет.

Вдруг на забор прилетела ворона и здорово так каркнула:

«Кр-р-р-а-а-а!..»

Женя тоже каркнул — только получилось «кл-л-л-а-а-а».

А ворона посмотрела на него, наклонила набок голову, прицелкнула клювом и давай выговаривать на разные лады:

«Ка-р-р-р, кра-а, кр-р-р, р-р-ра, р-р-ра».

У Жени получается «кла-л-ла, кл-л-л».

Полчаса кричал Женя по-вороньи, язык во рту в разные места ставил и дул изо всех сил.

У него и язык устал, и губы распухли. И вдруг так хорошо у него получилось:

— Кр-р-р-р-р-р-ра-а-а-а!

Так хорошо «р-р» получается, словно куча камней по камушкам в разные стороны раскатывается: «р-р-р-р».

Обрадовался Женя и полез с крыши.

Торопится, лезет и все время каркает, чтобы не забыть, как «р» выговаривается.

Лез, лез и свалился с крыши, да крыша-то банная, баня невысокая. В куст смородины он упал — не ушибся.

Встал Женя, побежал к ребятам, смеется, радуется и кричит:

— Я «р-ры» научился говорить!

— А ну, — говорят ребята, — скажи нам что-нибудь.

Женя думал, думал и сказал:

— Павер-р-р-р-р.

Это Женя хотел сказать «Павел», да спутал.

Вот как обрадовался. *Е. Чарушин*



О ком этот рассказ?

Почему мальчики смеялись над Женей?

Правильно ли они поступали?

Какой звук не выговаривал Женя?

Кто помог Жене научиться произносить «р»?

**2.** Формирование навыка произношения звука [р']. Учитель говорит учащимся, что Женя не умел, но научился произносить звук [р'], и они научатся его произносить. Этот звук есть в таких словах, как *резинка, репка* (в начале слова), *дверь, зверь* (в конце слова), *береза, курица, огурец* (в середине слова). Учащиеся вслед за учителем произносят эти слова.

**3.** Нахождение на рисунках предметов, названия которых начинаются со звука [р']. Выполнение задания 7, с. 61 УП.



**4.** Чтение слов с последующим их преобразованием (путем удаления одной буквы) в другие слова. Выполнение задания 2, с. 34 РТ.

## 5. Заучивание скороговорок со звуком [р'].

### Скороговорки

1. В грядке репка  
сидит крепко.
2. Испекла Иришка  
куклам по коврижке.  
Нравятся коврижки  
Гришке и Маришке.  
*М. Ульяницкая*

6. Составление и чтение слова. Выполнение задания 8, с. 61 УП. Учащиеся закрывают повторяющиеся буквы в данном ряду букв, а из оставшихся букв составляют и читают слово *кастрюля*.

## Урок 23. Тема «Сказка — в жизни подсказка»

Цель: развивать умение воспринимать и понимать содержание прослушанных текстов (сказка «Красная Шапочка», стихи); формировать умение воспроизводить готовые и строить собственные ситуативные диалоги; формировать навык произношения специфических русских звуков [ч'], [щ'], [д'].

1. Вводная беседа о любимых сказках детей. Учитель предлагает учащимся вспомнить, какие сказки они уже знают, прослушать загадку о Красной Шапочке и отгадать, о какой девочке в ней говорится и как называется сказка. Желательно показать детям мультфильм по этой сказке.

### Загадка

Девочка хорошая по лесу идет,  
но не знает девочка,  
что опасность ждет.  
За кустами светится  
пара злющих глаз:  
кто-то страшный встретится  
девочке сейчас.

Кто расспросит девочку  
об ее пути?  
Кто обманет бабушку,  
чтобы в дом войти?  
Кто же эта девочка?  
Кто же этот зверь?  
Вы загадку можете  
отгадать теперь?

2. Слуховое восприятие сказки Ш. Перро «Красная Шапочка» с одновременным рассматриванием иллюстраций к тексту сказки (задание 1, с. 62 УП).



## Красная Шапочка

(Сказка)

Жила-была в деревне одна женщина. У нее была маленькая дочка. Женщина купила ей красную шапочку. Девочке красная шапочка так понравилась, что она никогда не снимала ее. Все так и звали ее Красной Шапочкой.

Однажды мать испекла пирожок и сказала:

— Сходи-ка, Красная Шапочка, к бабушке, снеси ей пирожок и горшочек масла да узнай, здорова ли она.

Красная Шапочка сейчас же отправилась к бабушке в другую деревню.

Идет она лесом, а навстречу ей Волк. Захотел Волк съесть Красную Шапочку, да не посмел, потому что поблизости работали дровосеки. Вот он и спрашивает ее:

— Куда ты идешь, Красная Шапочка?

— Я иду к бабушке, — отвечает она, — несу ей пирожок да горшочек масла.

— А далеко ли живет твоя бабушка? — спрашивает Волк.

— Очень далеко, — отвечает ему Красная Шапочка, — вот за той мельницей, что виднеется впереди.

— Знаешь что, — говорит Волк, — пойдучка и я к бабушке. Я пойду этой дорогой, а ты ступай той; посмотрим, кто из нас скорее придет!

Волк бросился изо всех сил бежать по самой короткой дороге, а Красная Шапочка пошла по самой длинной. По пути она собирала орехи, гонялась за бабочками, рвала цветы. Не прошла она и полпути, как Волк уже прискакал к бабушкиному дому и постучался: «Тук-тук!»

— Кто там? — спросила бабушка.

— Это я, Красная Шапочка, ваша внучка, — отвечает Волк тоненьким голоском. — Я принесла вам пирожок да горшочек масла.

Бабушка лежала в постели больная. По голосу она приняла Волка за Красную Шапочку и крикнула:

— Дерни за веревочку, дверь и отворится!

Волк дернул за веревочку, дверь отворилась. Бросился он на бабушку и разом проглотил ее.

Потом Волк закрыл дверь, улегся в бабушкину постель и стал поджидать Красную Шапочку. Скоро она пришла и постучалась: «Тук-тук!»

— Кто там такой? — спросил Волк.

Услышав грубый волчий голос, Красная Шапочка сначала испугалась, но подумала, что у бабушки насморк, и ответила.

— Это я, внучка ваша, Красная Шапочка. Несу вам пирожок да горшочек масла!

Волк крикнул:

— Дерни за веревочку, дверь и отворится!

Красная Шапочка дернула за веревочку, дверь отворилась. Когда она вошла, Волк закрылся одеялом до самого носа, чтобы девочка его не узнала, и говорит:

— Поставь куда-нибудь горшочек масла и пирожок и лежи со мной, отдохни.

Красная Шапочка легла рядом с Волком и говорит:

— Бабушка, какие у вас длинные руки!

— Это, внучка, чтобы получше обнимать тебя.

— Бабушка, какие у вас большие уши!

— Это, чтобы получше слышать тебя.

— Бабушка, какие у вас большие глаза!

- Это, внучка, чтобы лучше видеть тебя.
- Бабушка, какие у вас большие зубы!
- Это для того, чтобы съесть тебя!

С этими словами Волк бросился на Красную Шапочку и проглотил ее.

В это время мимо домика проходили дровосеки. Они услышали шум, вбежали в домик и убили Волка. Потом разрезали ему живот, и оттуда вышли Красная Шапочка и ее бабушка — целы и невредимы. *Ш. Перро*



Кто такая Красная Шапочка?

Почему у девочки такое имя?

Кого отправилась навестить Красная Шапочка?

Кого она встретила в лесу?

Что случилось с бабушкой? Кто спас бабушку и Красную Шапочку?

Как вы понимаете смысл пословицы «Сказка — в жизни под-сказка»?

Чему учит сказка Красная Шапочка?

Какой отрывок из сказки изображен на рисунке?

**3.** Разыгрывание по ролям диалога между Красной Шапочкой и Волком в доме бабушки.



**4.** Раскрашивание иллюстрации к сказке «Красная Шапочка». Выполнение задания 1, с. 35 РТ.

**5.** Формирование навыка произношения звуков [щ’], [ч’], [д’] на материале скороговорки. Предваряя чтение скороговорки, учитель разъясняет учащимся значение выражения *тьма все гуще, гуще* (становится все темнее и темнее).

Учащиеся, имитируя образцовое произношение учителя, хором заучивают скороговорку.

Тьма все гуще, гуще,  
дождь все чаще, чаще,  
хищники ночные  
где-то бродят в чаще.

*Б. Заходер*

6. Слуховое восприятие стихотворения Дж. Ривза «Шумный Ба-бах».

### Шумный Ба-бах

В очень громких сапогах  
ходит по лесу Ба-бах!  
И, услышав этот звук,  
в ветках спрятался Тук-тук,  
на сосну взбежал Цок-цок,  
в чащу кинулся Прыг-прыг;  
Чик-чиришка в листья — порх!  
Шебуршонок в норку — шорх!  
Тихо-тихо все сидят  
и, хихикая, следят,  
как шумит в лесу Ба-бах  
в очень громких сапогах.



Кто такой Ба-бах «в очень громких сапогах»?

Кто такие Тук-тук (дятел), Цок-цок (бельчонок), Прыг-прыг (заяц), Чик-чиришка (воробей), Шебуршонок (мышонок)? Как вы догадались?

Почему поэт дал такие клички птицам и животным?



7. Рисование героя (на выбор) из стихотворения «Шумный Ба-бах».

8. Составление словосочетаний и предложений о жителях леса с использованием имен из стихотворения Дж. Ривза.

## Урок 24. Тема «Сказка — в жизни подсказка»

Цель: развивать умение воспринимать и понимать содержание прослушанных текстов (сказка «Крылатый, мохнатый да масляный»); обогащать словарный запас учащихся лексикой на тему «Домашнее хозяйство»; воспитывать уважение к труду, дружелюбие, товарищеское отношение к одноклассникам.

1. Беседа о народных сказках, о том, за что и дети, и взрослые любят сказки.

2. Заучивание наизусть (хором) четверостишия О. Высотской. При этом учитель обращает особое внимание учащихся на правильное произношение звуков [г], [г’], [р’].

В мире много сказок —  
грустных и смешных.  
И прожить на свете  
нам нельзя без них.

*О. Высотская*

3. Слуховое восприятие русской народной сказки «Крылатый, мохнатый да масленый» с одновременным рассмотрением учащимися иллюстраций (задание 2, с. 63 УП).



### **Крылатый, мохнатый да масленый**

На лесной опушке, в тепленькой избушке, жили-были три братца: Воробей крылатый, Мышонок мохнатый да Блин масленый.

Воробей с поля прилетел, Мышонок от кота удрал, Блин со скороды убежал.

Жили они, поживали, друг друга не обижали. Каждый свою работу делал, другому помогал. Воробей еду приносил — с полей зерен, из лесов грибов, с огорода бобов. Мышонок дрова рубил, а Блин щи да кашу варил.

Хорошо жили. Бывало, Воробей с охоты воротится, ключевой водой умоется, сядет на лавку отдыхать. А Мышонок дрова таскает, на стол накрывает, ложки крашенные считает. А Блин у печи — румян да пышен — щи варит, крупной солью солит, кашу пробует.

Сядут за стол — не нахвалятся. Воробей говорит:

— Эх, щи так щи, как хороши да жирны!

А Блин ему:

— А я, Блин масленый, окунись в горшок да вылезу — вот щи и жирные!

А Воробей кашу ест, похваливает:

— Ах, каша, ну и каша — как горяча!

А Мышонок ему:

— А я дров навезу, мелко нагрызу, в печь набросаю, хвостиком разметаю — хорошо в печи огонь горит — вот каша и горяча!

— А я, — говорит Воробей, — соберу грибов, натащу бобов — вот вы и сыты!

Так они жили, друг друга хвалили, да и себя не обижали. Только раз призадумался Воробей.

«Я, — думает, — целый день по лесу летаю, ножки бью, крылышки треплю, а они как работают? С утра Блин на печи лежит — нежится, а только к вечеру за обед берется. А Мышонок с утра дрова везет да грызет, а потом на печь заберется, на бок повернется, да и спит до обеда. А я с утра до ночи на охоте — на тяжелой работе. Не бывать больше этому!»

Рассердился Воробей — ножками затопал, крыльями захлопал и давай кричать:

— На завтра же работу поменяем!

Ну, ладно, хорошо. Блин да Мышонок видят, что делать нечего, на том и порешили. На другой день утром Блин пошел на охоту, Воробей — дрова рубить, а Мышонок — обед варить.

Вот Блин покатился в лес. Катится по дорожке и поет:

Прыг-скок,  
прыг-скок,  
я — масленный бок,  
на сметанке мешан,  
на маслице жарен!  
Прыг-скок,  
прыг-скок,  
я — масленный бок!

Бежал, бежал, а навстречу ему Лиса Патрикеевна.

— Ты куда, Блинок, бежишь-спешишь?

— На охоту.

— А какую ты, Блинок, песенку поешь?

Блин заскакал на месте да и запел:

Прыг-скок,  
прыг-скок,  
я — масляный бок,  
на сметанке мешан,  
на маслице жарен!  
Прыг-скок,  
прыг-скок,  
я — масляный бок!

— Хорошо поешь, — говорит Лиса Патрикеевна, а сама ближе подбирается. — Так, говоришь, на сметанке мешан?

А Блин ей:

— На сметане, да с сахаром!

А лиса ему:

— Прыг-скок, говоришь?

Да как прыгнет, да как фыркнет, да как ухватит за масляный бок — ам!

А Блин кричит:

— Пусти меня, лиса, в дремучие леса за грибами, за бабами — на охоту!

А лиса ему:

— Нет, я съем тебя, проглочу тебя, со сметаной, с маслом да с сахаром!

Блин бился, бился, еле от лисы вырвался, — бок в зубах оставил, — домой побежал!

А дома-то что делается!

Стал Мышонок щи варить: чего ни положит, а щи все не жирны, не хороши, не масляны.

«Как, — думает, — Блин щи варил? А, да он в горшок нырнет да выплывет, и станут щи жирные!»

Взял Мышонок да и кинулся в горшок. Обварился, ошпарился, еле выскочил! Шубка повылезла, хвостик дрожмя дрожит. Сел на лавку да слезы льет.

А Воробей дрова возил: навозил, натаскал и давай клевать, на мелкие щепки ломать. Клевал, клевал, клюв на сторону своротил. Сел на завалинку и слезы льет.

Прибежал Блин к дому, видит: сидит Воробей на завалинке — клюв на сторону, слезами заливаётся. Прибежал Блин в избу — сидит Мышонок на лавке, шубка у него повывлезла, хвостик дрожмя дрожит.

Как увидели, что у Блина полбока съедено, еще пуще заплакали.

Тут Блин и говорит:

— Так всегда бывает, когда один на другого кивает, свое дело делать не хочет.

Тут Воробей со стыда под лавку забился.

Ну, делать нечего, поплакали-погоревали, да и стали снова жить да поживать по-старому: Воробей еду приносить, Мышонок дрова рубить, а Блин щи да кашу варить.

Так они живут, пряники жуют, медком запивают, нас с вами вспоминают.



Кто жил в избушке на лесной опушке?

Чем занимался дома Блин?

Что умел делать Мышонок?

Что делал Воробей?

Из-за чего друзья решили поменяться работой?

Что случилось в лесу с Блином?

Как справился с новым делом Воробей?

Вкусные ли щи получились у Мышонка?

Как бывает, когда «один на другого кивает, свое дело делать не хочет»?

Как вы понимаете смысл пословицы «Каждый на своем месте хорош»? Подходит ли она к этой сказке?

4. Лексическая игра на проверку понимания учащимися содержания сказки и значения употребленных в ней слов. Учитель предлагает учащимся внимательно слушать слова, которые он будет произносить. Если названное слово есть в сказке, учащимся предлагается хлопать в ладоши, если нет — не хлопать. Слова для игры: *блин, воробей, космонавт, лиса, дрова, щи, звезда, лес, учебник, мышонок, масло, сметана, карандаш, опушка, избушка, портфель, каша.*

5. Заучивание считалки. Учитель напоминает учащимся о правильном произношении звуков [ч'], [р']. Можно заучивать считалку во время физкультминутки.

Чок, чок, каблучок  
наскочил на сучок,  
оторвался, поломался,  
чок, чок, каблучок.  
У забора старичок,  
дам ему я башмачок:  
«Старичок, старичок,  
почини мне каблучок».

6. Организация дидактической игры на основе считалки.



7. Рисование репки. Выполнение задания 2, с. 36 РТ. Учащиеся рассматривают рисунок, рассказывают о персонажах сказки «Репка» и дорисовывают необходимый элемент иллюстрации — репку.

## Урок 25. Тема «Наши домашние любимцы»

Цель: развивать умение воспринимать и понимать содержание прослушанных стихотворных и прозаических текстов о животных; обогащать словарный запас лексикой на тему «Домашние животные»; воспитывать любовь к домашним питомцам, ответственность за их судьбу.

1. Вводная беседа о домашних питомцах. Учитель спрашивает учащихся о животных, которые есть в их доме, предлагает им описать свою собаку или кошку; рассказать о той пользе, которую приносят людям домашние животные (корова, коза, свинья и др.).

2. Отгадывание загадок.

1. Среди двора стоит копна,  
спереди вилы, сзади метла. (*Корова*)

2. С хозяином дружит,  
дом сторожит,  
живет под крылечком,  
а хвост колечком. (*Собака*)

3. Розовая спинка,  
на спинке щетинка,  
хвост крючком,  
Нос пяточком. (*Свинья*)
4. Два зеленых огонька  
вспыхнули на крыше,  
и бегут вдоль чердака  
врассыпную мыши. (*Кот*)
5. По лужку он важно ходит,  
из воды сухой выходит,  
носит красные ботинки,  
дарит мягкие перинки. (*Гусь*)

3. Определение по рисункам клички котенка. Выполнение задания 1, с. 64 УП.

Учащимся предлагается рассмотреть рисунок котенка и самим узнать, как его зовут. Для этого вначале надо узнать фрукты и ягоду, которые изображены под рисунком котенка. Затем выложить из разрезной азбуки первые буквы, с которых начинается название каждого изображенного предмета (*груша — г, арбуз — а, виноград — в*), и прочитать кличку котенка — *ГАВ*. Далее учитель сообщает, что учащиеся прослушают очередную историю, произошедшую с котенком по имени Гав. Напоминает, что все эти истории написал писатель Г. Остер.

4. Слуховое восприятие текста «Тень все понимает».

### Тень все понимает

Котенок вышел во двор и увидел, что возле его лап лежит маленькая тень.

— Здравствуй! — обрадовался котенок. — Хочешь, поиграем?

Тень молчала.

— Что же ты не отвечаешь? — сказал котенок. — Давай я буду тебя догонять, а ты убегай.

И котенок помчался через двор. Тень побежала впереди и бежала очень быстро. Котенок так и не смог ее поймать. Он добежал до соседского дома и остановился.

— Теперь, — сказал котенок, — я буду убежать, а ты догоняй.

Тень побежала сзади и, наверное, очень старалась, но котенка все-таки не поймала.

— Не догнала! Не догнала! — закричал котенок и остановился, потому что добежал до своего дома. Тень тоже остановилась.

— С кем это ты разговариваешь? — спросил котенка щенок, выходя из подъезда.

— С тенью, — ответил котенок.

— Разве тень умеет разговаривать?

— Не умеет, — сказал котенок. — Но она все понимает.

*Г. Остер*



Вспомните, для чего котенок и щенок придумали секретный язык. С кем разговаривал котенок? Могла ли тень обогнать котенка?



5. Чтение и отгадывание загадок. Выполнение задания 2, с. 64 УП и задания 4, с. 65 УП.



6. Исправление «ошибок» художника. Выполнение задания 1, с. 37 РТ. Учащиеся рассматривают рисунки домашних животных и читают «слова», которые «произносят» животные. Убеждаются, что художник ошибся, и исправляют его «ошибки»: соединяют стрелками рисунок каждого животного с тем «словом», которое характерно только для этого животного.

7. Слуховое восприятие стихотворения «Пропала собака».

### Пропала собака

Висит на заборе,  
колышется ветром,  
колышется ветром  
бумажный листок.

Пропала собака,  
пропала собака,  
пропала собака  
по кличке Дружок.  
Щенок белоснежный,  
лишь рыжие пятна,  
лишь рыжие пятна  
и кисточкой хвост.  
Он очень занятный,  
он очень занятный,  
совсем еще глупый,  
доверчивый пес.  
А дождь-забияка  
листочек закапал,  
и буквы, и строчки  
заплакали вдруг.  
Найдите собаку,  
найдите собаку!  
Вернись поскорее,  
мой маленький друг!

*А. Ламм*



Кто повесил объявление на заборе?

Что в нем было написано?

Какая кличка у пропавшей собаки?

Как выглядела собака?

Можно ли по описанию, данному в объявлении, найти и вернуть собаку?

Дополните описание собаки: укажите его величину, породу, где были рыжие пятна у щенка (на ногах, голове, спине), какая у него шерсть (гладкая, длинная, короткая).

**8.** «Нахождение» пропавшего щенка. Выполнение задания 3, с. 65 УП.

Из всех собак, изображенных на рисунках, учащиеся должны определить щенка, о котором говорится в стихотворении А. Ламм.

**9.** Слуховое восприятие текста Г. Сапгира «Андрюша».

## Андрюша

Летом Андрюша жил на даче. Андрюше подарили белого котенка. Он был такой забавный, умывался язычком, бегал за Андрюшей, как собачка, и все лето жил на даче.

А потом пришла осень.

Все уехали в город. А котенок остался на даче.

— От кошек в квартире одна шерсть и беспорядок, — сказала мама.

Зимой Андрюша увидел во дворе белого котенка. «Он пришел в город и нашел меня», — подумал Андрюша. И принес котенка домой.

— Это наш котенок, — сказал он.

— Наш котенок уже вырос. Теперь он — большой белый кот, — сказал папа.

— Нет, — упрямо сказал Андрюша. — Это наш котенок. Он нарочно не рос.

— Почему? — удивилась мама.

— Чтобы в квартире было меньше шерсти и беспорядка, — ответил Андрюша.

И котенка оставили в доме. *Г. Сагир*



Кого подарили Андрюше?

Почему котенка осенью оставили на даче?

Правильно ли поступили хозяева котенка?

Как Андрюше удалось уговорить маму оставить котенка дома?

**10.** Чтение текста с заменой рисунков словами. Выполнение задания 5, с. 66 УП. Учащиеся читают предложения, называя вместо рисунков слова, обозначающие нарисованные предметы.

## Урок 26. Тема «Земное чудо — лес»

Цель: развивать умение воспринимать и понимать содержание прослушанных текстов о лесе; обогащать словарь учащихся названиями деревьев, грибов; формировать понимание уникальности такого явления, как лес; воспитывать гуманное отношение к природе.

## 1. Отгадывание загадки про лес.

### Что это?

Богатырь стоит богат,  
угощает всех ребят:  
Ваню — земляничкой,  
Павлика — черникой,  
Машеньку — орешком,  
Петю — сыроежкой.



Чем угощает лес ребят?



Богатырь — отличающийся необычайной силой человек.

## 2. Слуховое восприятие стихотворения «Лес».

### Лес

Нет в мире радостней чудес,  
чем старый, мудрый, добрый лес!  
Он всех приветливо встречает,  
Оберегает, защищает!  
Здесь зверю, птице дом родной,  
ручьи с хрустальной водой,  
и много ягод и грибов  
лес подарить всегда готов.  
Всем нужно лес оберегать,  
не засорять и не ломать,  
чтоб набирал он больше сил  
и радость людям приносил!

*Г. Антипов*



Какую радость приносит лес людям?  
Как нужно вести себя в лесу?



3. Слуховое восприятие сказки «Что такое лес» с одновременным рассматриванием рисунков к тексту.

Перед чтением сказки учитель предлагает учащимся рассмотреть в УП (задание 1, с. 67) рисунок леса. Учитель наце-

ливают учащихся на то, чтобы в процессе слушания сказки они запоминали, чего и кого не хватало на картине художника для того, чтобы назвать ее настоящим лесом.

### Что такое лес

Жил-был художник. Однажды решил этот художник нарисовать лес. Взял он кисти и краски и стал рисовать. Нарисовал березы, осины, дубы, сосны, ели. Очень хорошо получились у него деревья. И так похожи, что казалось: вот-вот пробежит ветерок — и затрепещут листочки осины, закачаются лапы елей и ветви берез.

А в углу картины художник нарисовал маленького человечка с большой бородой — старичка-лесовичка. Потому что в каждом лесу обязательно должен быть лесовичок.

Повесил художник картину на стену, полюбовался ею и уехал куда-то. А когда приехал, увидел на своей картине вместо зеленых елочек и кудрявых березок одни лишь сухие стволы.

— Что случилось? — удивился художник... — Почему засох мой лес?

— Какой же это лес? — вдруг услышал художник. — Тут одни только деревья.

Посмотрел он на картину и понял, что это старичок-лесовичок с ним разговаривает.

— Деревья-то ты нарисовал хорошо. Но разве может быть лес из одних деревьев? А где кусты, трава, цветы?

— Правильно, — согласился художник, — такого быть не может.

И принялся рисовать новую картину.

Он опять нарисовал деревья, а рядом красивые кустарники, среди зеленой травы — множество ярких цветов. А на цветах, на листьях деревьев, на траве появились яркие бабочки и разноцветные жуки.

«Ну, теперь все в порядке», — решил художник и, еще раз полюбовавшись на картину, опять уехал куда-то.

А когда снова увидел свою картину, то не поверил глазам: вместо пышного ковра из трав и цветов на картине была

лишь голая земля. И деревья стояли совершенно без листьев, как зимой.

Художник подошел к картине... и вдруг отшатнулся. Все на ней было покрыто несметными полчищами жуков и гусениц.

Даже лесовичок отодвинулся на самый край картины — казалось, вот-вот упадет. И вид у него был грустный-прегрустный.

— Это ты виноват! — закричал художник. — Ты велел нарисовать насекомых! А они съели весь лес!

— Конечно, — сказал старичок-лесовичок, — съели весь лес. И даже меня чуть не съели.

— Что же делать?! — в отчаянии воскликнул художник. — Неужели я не нарисую никогда настоящего леса?

— Никогда, — сказал старичок, — если не нарисуешь птиц. Потому что настоящий лес не может быть без птиц.

Художник не стал спорить. Он снова взялся за кисть и краски. На листья и цветы посадил бабочек и жуков, пчел и стрекоз, а на ветвях деревьев появились веселые птицы.

Долго работал художник, стараясь ничего не забыть. Но когда он, наконец, собрался положить кисти, решив, что картина закончена, лесовичок проговорил:

— Мне нравится этот лес. И я не хочу, чтоб он опять погиб...

— Но почему же теперь он может погибнуть? Ведь здесь все есть.

— Не все. Если хочешь, чтоб лес твой жил, нарисуй жабу, ящерицу, лягушку.

И художник нарисовал жабу, ящерицу и лягушку и еще разных зверей и зверюшек. Он окончил работу, когда уже было совсем темно. И вдруг услышал какие-то шорохи, попискивание, фыркание.

— Вот теперь это настоящий лес, — послышался из темноты голос лесовичка, — теперь он будет жить. Потому что здесь есть все: и деревья, и травы, и грибы, и цветы, и животные. Это лес. *По Ю. Дмитриеву*



Какую картину рисовал художник?

Кто такой лесовичок?

Что подсказал лесовичок нарисовать художнику, чтобы лес не засох?

А без чего лес снова начал засыхать?

Кто съел весь лес на картине?

Кого нарисовал художник, чтобы оживить лес?

Кого еще пришлось ему дорисовать, чтобы лес снова не погиб?

Красивая ли получилась картина?

Что должно быть в настоящем лесу?

Как надо относиться к лесу?

#### 4. Отгадывание загадок.

1. Ничего сама не шьет,  
а в иголках круглый год. (*Ель*)
2. Будто снежный шар бела,  
по весне она цвела,  
нежный запах источала.  
А когда пора настала,  
разом сделалась она  
вся от ягоды черна. (*Черемуха*)
3. У меня длинней иголки, чем у елки.  
Очень прямо я расту в высоту.  
Если я не на опушке,  
ветви — только на макушке. (*Сосна*)
4. Клейкие почки,  
зеленые листочки,  
с белой корой  
стоит под горой. (*Береза*)
5. В сенокос — горька́,  
а в мороз — сладка́.  
Что за ягодка? (*Рябина*)



5. Определение деревьев, с которых «упали» нарисованные листья. Раскраска листьев деревьев. Выполненные задания 1, с. 38 РТ.

## 6. Заучивание наизусть считалки.

### Считалка

Я вошел в тенистый бор  
и увидел мухомор,  
сыроежку,  
зеленушку,  
розоватую волнушку,  
боровик,  
моховик  
и огромный дождевик.  
Два опенка,  
два сморчка,  
два масленка,  
два строчка.  
— Все грибы не забирай,  
лишь съедобные выбирай!

*По Ю. Могутину*



Какие из перечисленных в считалке грибов являются съедобными, а какие есть нельзя?

7. Организация дидактической игры на основе считалки.

8. Чтение предложения «Здравствуй, лес, прекрасный лес, полный сказок и чудес!». Выполнение задания 2, с. 68 УП.

9. Определение съедобных грибов. Выполнение задания 3, с. 69 УП. Учащиеся должны среди рисунков грибов выбрать только съедобные и «отправить» их в корзину.



10. Нахождение на рисунке спрятавшихся зверушек (белочки на ели и зайца под елью). Выполнение задания 2, с. 39 РТ. Раскрашивание зайца и белочки.

## Урок 27. Тема «С любовью к природе»

Цель: развивать умение воспринимать и понимать содержание прослушанных текстов о природе; обогащать словарь учащихся названиями диких животных, грибов, птиц; воспитывать

гуманное отношение к окружающему нас растительному и животному миру, понимание необходимости беречь природу и заботиться о ней.

### 1. Отгадывание загадки.

В яме спит зимою длинной,  
но, чуть солнце станет греть,  
в путь за медом и малиной  
отправляется ... (*медведь*).



2. Слуховое восприятие текста В. Бианки «Мишка-башка́» с одновременным рассматриванием в УП иллюстраций к тексту (задание 1, с. 70—71).

### Мишка-башка́

Из прибрежных кустов высунулась толстая звериная башка, в лохматой шерсти блеснули зеленые глазки.

— Медведь! Медведь идет! — закричали перепуганные ласточки-береговушки, стремительно проносясь над рекой.

Но они ошиблись: это был всего только медвежонок. Еще прошлым летом он бегал за матерью-медведицей, а этой весной стал жить своим умом: решил, что он уже большой.

Мишка уселся на траве, сложил передние лапы на круглом брюшке. Но ненадолго хватило у него выдержки: он увидел под собой веселую, быструю речку, перекувыркнулся через голову и ловко съехал с крутого бережка. Там стал на четвереньки — и давай лакать прохладную воду. Напился — и не спеша пошел вдоль берега. А зеленые глазки так и сверкают: где бы чего напроказить?

Чем дальше он шел, тем выше и круче становился берег. Все громче и тревожнее кричали над ним ласточки. «Ишь их тут сколько! — подумал Мишка, остановившись и поглядев вверх, — как пчел у дупла».

И сразу вспомнил, как прошлым летом мать-медведица подвела его к пчелиному дуплу. Дупло было не очень высоко. Мишка залез на дерево и запустил в дупло лапу.

А пчелы как загудят, как накинутся на него! Но он отведал-таки душистого сладкого меду. Но тут одна пчелка больно ужалила его под глаз, а другая — в самый нос. Он, конечно, не заревел, но очень быстро скатился с дерева. Пчелки хоть совсем махонькие, а сердитые; пришлось удирать подальше в лес.

Сейчас Мишка с опаской поглядывал на стаю ласточек-береговушек: он первый раз их видел и не совсем был уверен, птицы ли они. А вдруг они такие большие пчелы? Ну, так и есть: вон и дупла их — множество черных дырок под самым обрывом! То и дело вылетают из них все новые береговушки и с криком присоединяются к стае. А что кричат, — непонятно. Мишка их языка не знал. Понимал только, что сердятся. А ну как возьмут да начнут жалить? Ой-ой! А дырок-то, дырок в берегу сколько! И в каждой, наверно, пуд меду. Интересно, — такой же он сладкий, как у лесных пчелок?

Под самой кручей стоял почерневший от старости пенек. Недолго думая, Мишка вскарабкался на него. Да нет, отсюда не достать! Но Мишка живо придумал, как забраться на высокий берег. Побежал назад по речке, откуда пришел. Там без труда забрался по траве на берег — и опять сюда, к обрыву. Лег на брюхо, заглянул вниз: ласточкины дупла, прямо под ним! Только лапу протянуть! Лапу протянул, — нет, не достать!..

А ласточки над ним вьются, пищат, жужжат! Надо скорее. Мишка подвинулся осторожно вперед, лапы вытянул, вот уже почти достал, да кувырк! Летит Мишка под кручу, через голову кувыркается, — только пыль столбом! Вдруг — раз! — его кто-то по лбу треснул.

Сидит Мишка, качается. Одной лапой шишку на лбу трет. Другой лапой глазенки протирает: полны глаза песку да пыли. Ничего толком перед собой не видит. Только будто стоит перед ним кто-то высокий, черный...

— А-а-а, так это ты меня по лбу! — заревел Мишка. — Я тебя!

Встал на дыбы, лапы над головой, да — р-раз! — со всей силы черному в грудь. Тот упал, и Мишка не удержался. Так оба обнявшись, — бултых в воду!

А под обрывом-то омут глубокий. Ушел Мишка в воду весь, с головой. Ну, ничего, всплыл все-таки. Доплыл до берега, выскочил и без оглядки побежал в лес!

Ласточки-береговушки за ним мчатся. Кричат: «Грабитель! Разоритель! Прогнали, прогнали!»

Мишке и оглянуться некогда: вдруг за ним еще тот, черный гонится?

А черный в омуте плавает: это пень. Никто Мишку по лбу не стучал: сам Мишка на пень налетел, когда с кручи летел.

Башка-то у Мишки большая, крепкая, а сам еще маленький. Многому еще учиться надо без мамы. *По В. Бианки*



Куда вышел медведь из лесу?

Кого он увидел на крутом берегу реки?

С кем перепутал медвежонок ласточек-береговушек?

Как медвежонок пытался добраться до дупла ласточки-береговушки?

Чем все окончилось?



Ласточка-береговушка — ластаўка, якая робіць гнезды ў пясчаных крутых абрывах рэк.

Грабитель — рабаўнік.

Óмут — глубокая яма на дне ракі або возера.

3. Заучивание считалки. Учитель обращает особое внимание на правильность произношения [ч’].

### Считалка

Мчался лесом  
дождик летний,  
поливал что было сил  
и до ниточки последней  
всех, конечно, промочил:  
и медведя, и лисицу,  
и с волчатами волчицу,

и ежат под елкою,  
и ежиху колкую...  
А вот заяц — не промок!  
Дождь догнать его не смог!

*И. Мазнин*

4. Организация дидактической игры на основе считалки.

5. Различение диких и домашних животных. Выполнение задания 2, с. 72—73 УП. Учащиеся рассматривают рисунки диких и домашних животных и отвечают на вопрос о том, кто из животных ночует в лесу, а кто — в хлеву.



6. Игра «Прохождение лабиринта». Выполнение задания 1, с. 40 РТ. «Проходя» вместе с зайчиком через лабиринт, учащиеся встречают буквы, которые по очереди вписывают в квадраты. В результате получается слово, которое обозначает любимое лакомство зайчишки — **КАПУСТА**.

## **Урок 28. Тема «Учимся видеть прекрасное»**

Цель: развивать умение воспринимать и понимать содержание прослушанных текстов о красоте окружающего нас мира; обогащать словарь учащихся названиями животных, растений; формировать умение видеть прекрасное в окружающей нас природе — в закате солнца, в скромном лесном цветке и т. д.

1. Слуховое восприятие текста с одновременным рассмотрением иллюстраций к нему в УП (задание 1, с. 74—77).



### **Паровозик из «Ромашково»**

Все паровозы были как паровозы, а один был странный. Он всюду опаздывал.

Не раз паровозик давал честное слово: никогда больше не смотреть по сторонам. Однако всякий раз начиналось все то



— А теперь зачем стоим? — удивились пассажиры. — Ни цветов, ни леса.

— Закат, — только и сказал паровозик. — Закат. И если мы не увидим его, то, может быть, мы опоздаем на всю жизнь. Ведь каждый закат — единственный в жизни, гражданине.

И теперь уже никто не спорил. Молча и долго смотрели граждане пассажиры на закат за горкой и уже спокойно ждали паровозного гудка.

Но вот, наконец, и станция. Вышли люди из поезда. А паровозик спрятался. «Сейчас, — думал он, — эти строгие дяди и тети пойдут к начальнику жаловаться».

Однако дяди и тети почему-то улыбнулись и сказали:

— Паровозик, спасибо!

А начальник станции немало удивился:

— Да вы же опоздали на три дня.

— Ну и что, — сказали пассажиры. — А могли бы опоздать на все лето, на всю весну и на всю жизнь.

Ты, конечно, понял смысл моей сказки. Иногда не стоит торопиться.

Если видишь красивое, если видишь хорошее — остановись. *Г. Цыферов*



О чем начальник станции предупредил паровозик?

Какие звуки паровозик услышал из леса?

Почему он остановился?

А вы слышали, как поет соловей?

Почему паровозик остановился во второй раз?

Любовались ли вы весной ландышами? Какие они?

Приходилось ли вам наблюдать закат? Какого он цвета?

Почему пассажиры поблагодарили паровозик?

2. Отгадывание загадок. Учитель говорит учащимся, что они отгадают загадки, если вспомнят, чьи песни слушали пассажиры вместе с паровозиком и какими цветами любовались в лесу.

1. Кто без нот и без свирели  
лучше всех выводит трели,

голосистее, нежней?  
Кто же это? (*Соловей*)

2. Белые горошки  
на зеленой ножке,  
очень нежный аромат  
и бубенчики звенят. (*Ландыш*)

3. Заучивание наизусть скороговорки на произношение звука [ч']. Учитель может организовать игру в «Паровозик». Учащиеся выстраиваются в цепочку, берут друг друга за локти и двигаются, декламируя скороговорку.

### Поезд

Я пыхчу, пыхчу, пыхчу.  
Я стучу, стучу, стучу.  
Я лечу, лечу, лечу,  
опоздать я не хочу.



4. Слуховое восприятие стихотворения Е. Благининой «Радуга» с одновременным рассматриванием рисунка радуги в УП (задание 2, с. 78).

### Радуга

Я на радугу-дугу  
любоваться побегу,  
семицветную цветную  
на лугу подстерегу.  
Я на красную дугу  
наглядеться не могу,  
за оранжевой, за желтой  
вижу новую дугу.  
Эта новая дуга  
зеленее, чем луга,  
а за нею — голубая,  
точно мамина серьга.  
Я на синюю дугу  
насмотреться не могу,

а за этой, фиолетовой,  
возьму и побегу...  
Солнце село за стога.  
Где ты, радуга-дуга?

*Е. Благинина*



Сколько цветов у радуги? Перечислите их по порядку.



Радуга — вясёлка.  
Красный — чырвоны.  
Оранжевый — аранжавы.  
Желтый — жоўты.  
Зеленый — зялены.  
Голубой — блакітны.  
Синий — сіні.  
Фиолетовый — фіялетавы.

5. Заучивание наизусть четырех строчек из стихотворения, где часто встречается звук [г]: «Я на радугу-дугу любоваться побегу, семицветную цветную на лугу подстерегу».

6. Запоминание последовательности цветов в радуге. Выполнение задания 2, с. 78 УП. Опираясь на рисунок радуги, учащиеся должны по порядку назвать цвета радуги и запомнить их.

7. Раскрашивание мяча в цвета радуги. Выполнение задания 1, с. 41 РТ.

## Урок 29. Тема «Учимся видеть прекрасное»

Цель: развивать умение воспринимать и понимать содержание прослушанных текстов о красоте окружающего нас мира; обогащать словарь учащихся названиями цветов; воспитывать бережное отношение к растениям.

1. Слуховое восприятие сказки «Крапивная тетушка» с одновременным рассматриванием иллюстраций к ней в УП (задание 3, с. 79—80).



## Крапивная тетушка

(В сокращении)

— Ася, прополи грядку с маргаритками и полей из лейки ирисы! — сказала мама.

— Не хочу, мне жарко!

— Ну, тогда к нам зайвится Крапивная тетушка! — сказала мама.

— Что за Крапивная тетушка?

— Твоя бабушка говорила: «Не будешь следить за садом, не будешь выпалывать сорняки — зайвится в гости Крапивная тетушка!»

— Ну и пусть зайвится! — Ася забралась в гамак с ногами, свернулась там клубочком и закрыла глаза, задремала.

Где-то над ухом пролетел шмель, потом стало тихо.

— Здравствуй, деточка, ты меня звала? — раздался рядом шелестящий голосок, и Ася открыла глаза.

У изгороди, где росли кустики крапивы, лопухи и репейник, стояла маленькая тетушка в пышном зеленом платье, в зеленой накидке на плечах, в зеленой шляпке из развевающихся листьев крапивы, лицо ее было серебристо-серым, как обратная сторона крапивного листа.

— Вы кто? — удивилась Ася.

— Крапивная тетушка! Прибыла в ваш сад по твоему приглашению. Вот тебе подарки: юбочка из крапивных листьев и хорошенькая шляпка из молодых крапивных листочков!

Ася выпрыгнула из гамака, чтобы убежать в дом, но тетушка успела набросить на Асю юбочку из листьев крапивы и шляпку. Хорошо, что на Асе была еще юбочка из ситца, а на голове панамка, — крапива не обожгла.

— Тебе что, не нравится? — удивилась Крапивная тетушка.

— Ну хорошо, показывай свой сад, что тут у вас есть! — сказала старушка.

Ася оглядела сад.

— Тут у нас — маргаритки справа и слева от дорожки, только я не успела их полить, там у нас клумба с ирисами, там флоксы, а за яблоней, у кустов малины, посажены лилии, их называют еще царскими кудрями! — с гордостью произнесла Ася.

— Никуда не годится! — решительно заявила Крапивная тетушка. — Маргаритки выполем, посадим вместо них лебеду! У калитки оставим место репейнику, чтобы гостей колючками, колючками цеплять! А вместо яблони посадим волчьи ягоды! Где останется место — вымахнет бурьян! Что это там темнеет?

— Это наш дом! — испуганно сказала Ася. — Там живем я, мама и папа. Папа сейчас газету читает, а мама шьет мне юбочку.

— Ну, пусть сидят, — махнула рукой Крапивная тетушка. — Я сейчас на них вьюнок нашлю! Твоя мама очень любит все выпалывать, а твой папа — махать косой! Пусть посидят в доме, никуда не выходят!

И Ася с ужасом увидела, как Крапивная тетушка вынула из кармана кончик вьюнка и бросила его в сторону дома. Вьюнок быстро пополз к дому, влез на стенку и обвил раму окна.

— А на крыше вырастим мох, — сказала Крапивная тетушка.

— Стойте! — закричала Ася. — А кто будет жить здесь, среди этой травы?

— Как кто? — удивилась Крапивная тетушка. — Комары-комарики, гусеницы, червяки — такая красота будет!

— Никакая это не красота! — закричала Ася. — Я не согласна! Я люблю, чтобы было солнце! Я люблю подсолнухи, маргаритки, флоксы, ирисы, малину, яблоню!

— Сейчас же перестань говорить глупости, а то я дотронушь до тебя своим веером, и у тебя будет крапивница! — сердито сказала Крапивная тетушка и помахала перед лицом Аси пышным пучком крапивы.

«Что делать?» — лихорадочно думала Ася.

Тетушка тем временем стала обходить вдоль изгороди сад, взмахивая руками и приговаривая: «Отворяйте ворота, идет в гости лебеда!»

Там, где прошла Крапивная тетушка, из земли стали быстро подниматься стебли лебеды.

Но гуще всех и быстрее всех в саду выростала крапива. Ее пышные кусты поднимались выше Асиной головы, они закрыли собой все небо.

«Что делать, — в ужасе думала Ася, — неужели я больше никогда не увижу солнца? И папу с мамой?»

И вдруг залихватистый звонкий лай раздался прямо над самым ухом. Ася открыла глаза. Возле нее стоял, и вилял хвостом, и звонко лаял соседский щенок Тошка. Дверь калитки была приоткрыта, сад был весь залит ярким солнцем. В его лучах весело пестрели маргаритки, нежно светились ирисы, яблоня зеленела густыми ветвями, у изгороди поднимались из земли царские кудри. И только в одном углу зеленел маленький островок крапивы.

«Так это все мне приснилось, — обрадовалась Ася, — никакой Крапивной тетушки здесь не было!»

И она выпрыгнула из гамака и побежала к грядке с маргаритками. Решила на всякий случай поскорей прополоть грядку. А еще полить ирисы из лейки.

И когда на крыльцо вышла мама и спросила у Аси, что она делала, Ася ответила, что только что говорила с Крапивной тетушкой, но в сад ее не пустила.

И мама засмеялась и похвалила Асю за то, что она прополола грядку с маргаритками и полила ирисы.

Крапивная тетушка больше к ним в сад не являлась.  
*Р. Хуснутдинова*



Какие цветы росли в саду у Аси?

Кто такая Крапивная тетушка? Когда она приходит?

Что сделала Ася, чтобы Крапивная тетушка не поселилась в саду?

Как называют человека, который ухаживает за садом?

Растут ли у вас дома или возле дома цветы?

Как вы ухаживаете за ними?

## 2. Заучивание наизусть считалки.

### Считалка

Я садовником родился,  
не на шутку рассердился,  
все цветы мне надоели,  
кроме ... (*василька, ромашки* и т. д.).

3. Организация дидактической игры «Садовник» на основе считалки.

4. Отгадывание загадок. Помощь учащимся в отгадывании загадок окажут рисунки цветов в УП (задание 4, с. 81—82).

### Ромашка

Стоят в поле сестрички:  
желтый глазок, белые реснички.  
*О. Тарнопольская*

### Одуванчик

Я шариком пушистым  
белею в поле чистом.  
А дунул ветерок —  
остался стебелек.  
*Б. Тимофеев*

### Колокольчик

Эх, звоночки,  
синий цвет, —  
с язычком,  
а звону нет!  
*В. Фетисов*

### Василек

Как зовут меня, скажи,  
часто прячусь я во ржи,  
скромный полевой цветок,  
синеглазый ... (*василек*).

## Роза

Я капризна и нежна,  
к любому празднику нужна.  
Могу быть белой, желтой, красной,  
но остаюсь всегда прекрасной!

## Астра

Наступила осень,  
дышат холода,  
и горит на клумбе  
последняя звезда.

## Ландыш

Цветет он майскою порой,  
его найдешь в тени лесной:  
на стебельке, как бусы в ряд,  
цветы душистые висят.

## Подснежник

Первым вылез из землицы  
на проталинке.  
Он мороза не боится,  
хоть и маленький.

## Перелеска

Из-под снега расцветает,  
раньше всех весну встречает.



5. «Заполнение» вазы любимыми цветами. Выполнение задания 2, с. 41 РТ. Учащимся предлагается «заполнить» вазу своими любимыми цветами — нарисовать букет и рассказать о них.

## Урок 30. Тема «День за днем»

Цель: развивать умение воспринимать и понимать содержание прослушанных текстов на тему «День за днем»; обогащать словарь учащихся названиями дней недели.

### 1. Отгадывание загадки.

Братьев этих ровно семь.  
Каждую неделю кругом  
ходят братцы друг за другом. *(Дни недели)*

### 2. Слуховое восприятие текста стихотворения «Лежебока».

Перед тем как прочесть стихотворение, учитель разъясняет учащимся значение слова *лежебока*, нацеливает на запоминание названий дней недели.

#### Лежебока

В понедельник  
я проснулся,  
а во вторник  
я зевнул,  
в среду  
сладко потянулся,  
а в четверг  
опять заснул.  
Спал я в пятницу.  
В субботу  
не ходил  
я на работу.  
Но зато уж в воскресенье  
спал весь день без пробужденья!  
*Дж. Родари*



С какого дня начинается неделя? Каким днем заканчивается?  
Какой день недели вы любите больше других?  
Назовите по порядку все дни недели.



Лежебока — тот, кто любит долго лежать, много спать.  
Воскресенье — нядзеля.  
Неделя — тыдзень.



3. Заучивание названий всех дней недели в порядке их следования. Выполнение задания 1, с. 42 РТ. Учащимся предлагается прочитать названия дней недели на циферблате часов и назвать, какие дни пропущены. Затем учитель предлагает посчитать, сколько в неделе дней.

4. Слуховое восприятие шуточного стихотворения «Предсказание».

### Предсказание

Кто родился в понедельник,  
будет беленьким, как мельник.  
Кто во вторник — справедливым,  
а кто в среду — тот счастливым.  
Кто в четверг — путешественником вечным,  
в пятницу — добросердечным.  
Кто в субботу — к делу гож,  
в воскресенье — всем хорош.

*Из английского фольклора*



К делу гож — чалавек, які можа добра выканаць любую работу.

5. Чтение текста с пропущенными словами. Выполнение задания 1, с. 83 УП. Чтение текста (вместе с учителем), в котором нужно досказать пропущенные слова.

6. Усвоение смысла пословицы. Учитель предлагает учащимся послушать пословицу и попытаться объяснить ее смысл.

*День и ночь — сутки прочь.* (Бесцельно проведенное время, однообразно прожитое время.)



7. Слуховое восприятие текста В. Голявкина «После зимы будет лето».

## После зимы будет лето

Леша учился плавать еще зимой. Он быстро ходил по комнате и разводил перед носом руками. Вот так: раз-два. И получалось совсем неплохо — стиль брасс. Он не раз видел, как плавают, даже видел, как чемпион плавал! Чемпион точно так же разводил руками. Чемпион, правда, плыл в бассейне, а Леша ходил по комнате. Не сразу же начинать!.. Постепенно надо!..

Бабушка видела, как Леша разводит руками.

— Вот так! Хорошо! А ну, еще! — говорила она.

А Леша ходил и разводил руками.

Но вот и лето пришло. Поехал Леша в деревню. В деревне озеро. Большое.

Пошел Леша к озеру. Замечательное озеро. Стоит Леша, смотрит. А в воду идти не решается. Ребята плавают, а он стоит и смотрит.

Ему кричат:

— Ты чего стоишь? Иди сюда. Вода теплая.

— Я потом, — отвечает Леша.

А про себя думает: «Еще рано. Нужно еще подучиться зимой. Потренироваться. Дома как-то спокойнее. Спешить-то некуда. Не последнее лето. Будет ведь лето еще!»

Правильно. Будет зима. Потом будет лето. Потом снова будет зима, весна. Потом опять лето... Что верно, то верно!  
*В. Голявкин*



Как Леша учился плавать?

Кого видел Леша в бассейне?

Где Леша отдыхал летом?

Почему Леша не вошел в озеро?

Как вы думаете, Леша научится плавать?

Что вы можете сказать о Леше: он смелый, решительный или нерешительный, робкий, боязливый?

Как вы понимаете заголовок рассказа?

**8.** Вставка в слова пропущенных букв. Выполнение задания 2, с. 83 УП.

## 9. Отгадывание загадок о порах года.

### Загадки

1. Дел у меня немало —  
я белым одеялом  
всю землю укрываю.  
В лед реки убираю,  
белю поля, дома,  
зовут меня ... (*зима*).
2. Я раскрываю почки,  
в зеленые листочки  
деревья одеваю,  
посевы поливаю,  
движения полна,  
зовут меня ... (*весна*).
3. Я соткано из зноя,  
несу тепло с собою,  
я реки согреваю,  
«КУПАЙТЕСЬ!» — приглашаю.  
И любите за это  
вы все меня. Я — ... (*лето*).
4. Несу я урожай,  
поля вновь засеваю,  
птиц к югу отправляю.  
Деревья раздеваю,  
но не касаюсь сосен  
и елочек. Я — ... (*осень*).

10. Завершение предложения нужными по смыслу словами, обозначающими названия пор года. Учитель предлагает учащимся выслушать предложение и закончить его по смыслу словами, обозначающими поры года.

*За осенью идет ..., за зимой — ...,  
весну сменяет ..., а затем приходит ... .*

**11.** Работа по развитию речи. Выполнение задания 3, с. 84 УП. Учащиеся рассматривают рисунок, на котором изображена яблоня в каждую из четырех пор года. Затем учащимся предлагается связно рассказать, как яблоня выглядит весной, летом, осенью и зимой.

**12.** Чтение слова, спрятавшегося в венке из цветов. Выполнение задания 4, с. 85 УП. Чтение слова *лето*.



**13.** Ознакомление с названиями видов транспорта. Выполнение задания 2, с. 43 РТ. Учащиеся рассматривают рисунки различных видов транспорта (велосипед, самолет, машина, поезд, автобус, мотоцикл, катер, воздушный шар) и запоминают их название. Какие из нарисованных предметов не относятся к транспортным средствам?



## МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К УЧЕБНОМУ ПОСОБИЮ

*Слушаем, запоминаем, говорим, играем*

### **Тема. Мы изучаем русский язык**

С. 4. 1. Рассмотрите картинку. Ответьте на вопросы: какое время года изображено? Как называются птицы, которые летают над озером? Назовите птиц, которые находятся на берегу озера. Что растет вокруг озера?

С. 5. 2. Рассмотрите картинку. Ответьте на вопросы: что изображено на картинке? Как называются самые большие звери, которые живут в Беловежской пуще? Что вы о них знаете? Расскажите.

С. 6. 3. На какой реке стоит город Минск?

Эти две одиннадцатизэтажные башни являются «воротами города Минска». Ворота города — это первое, что видят туристы, прибывшие в Минск — столицу Беларуси.

С. 7. 3. Как называется площадь, которую вы видите на рисунке. Почему она так называется?

С. 8. 4. Сколько цветов у радуги? Назовите каждый ее цвет, начиная с самого верхнего. Расскажите, что может быть желтого цвета, а что — синего. Какого цвета буквы в букваре?

С. 9. 5. Рассмотрите рисунок. Назовите животных, растения. Найдите ошибки, которые допустил художник.

### **Тема. Знакомство**

С. 10. 1. Назовите тех, кто пришел в школу учиться, и тех, кто учит детей в школе.

С. 10. 2. Рассмотрите рисунок. Ответьте на вопросы: к какому эпизоду текста нарисована иллюстрация?

Что вы нарисовали бы к тексту «Как я боялся»?

С. 11. 3. Рассмотрите рисунок. Узнайте каждого из кошачьего семейства: кота Нини, кошку Фею и котенка Нинифею. Произнесите имена. Ответьте на вопрос: почему котенка зовут Нинифея?

С. 11. 4. Разыграйте ситуацию: «В школьной футбольной команде пополнение. Помогите тренеру представить новых игроков».

С. 12. 5. Рассмотрите рисунки. Кого из сказочных героев вы узнали? Перечислите.

Каких еще сказочных героев вы знаете? Назовите.

### **Тема. Осень школьная пришла**

С. 13. 1. Расскажите, опираясь на картинки, как Филипок попал в школу.

С. 14. 2. Помогите Марине собраться в школу. Назовите предметы, которые нужны ребятам на уроках. Для чего нужна тетрадь и ручка? Как по-другому можно назвать букварь?

Расскажите, как вы собираетесь в школу, какие школьные принадлежности кладете в портфель.

3. Рассмотрите рисунки. Назовите только те предметы, которые нужны для рисования. Ответьте на вопросы: без чего невозможно рисовать акварельными красками? Когда может пригодиться игла с ниткой?

### **Тема. Давайте дружить!**

С. 16. 1. Рассмотрите иллюстрации к сказке. Назовите главных героев. Произнесите правильно звук [ч'] в слове «черепаха».

Расположите иллюстрации в правильной последовательности.

С. 17. 2. Рассмотрите рисунки. Почему хозяйка выгнала котят на улицу? Как можно охарактеризовать хозяйку: она добрая или злая?

Подходит ли пословица «Вместе — тесно, а врозь — скучно» к сюжету стихотворения?

Составьте рассказ по серии рисунков. Какие пословицы о дружбе знаете?

### Тема. Моя семья

С. 18. 1. Рассмотрите рисунки. Есть ли у вас дома семейный альбом? Чьи фотографии там хранятся?

Совместно со старшими членами семьи составьте свое «дерево родства» и нарисуйте его.

С. 19. 2. Рассмотрите рисунок.

Ответьте на вопросы: чем бабушка Василиса угощает детей? Из чего видно, что угощение понравилось детям?

Назовите стоящий на столе предмет для кипячения воды, у которого есть кран.

Как называются растения, выросшие на грядках у Василисы-Работницы? Перечислите домашних животных, которые живут у нее.

Почему у бабушки Василисы хорошо живется и растениям, и животным, а на столе столько всего вкусного и полезного?

С. 20. Повторите названия птиц, которые поселились на деревьях. Что вам известно о них?

Ответьте на вопрос: чему научила Василиса-Работница скворцов?

С. 20. 3. Ответьте на вопросы: почему зеркало названо «волшебным»? Сбылась ли мечта детей? Какие профессии приобрели дети?

Расскажите, кем вы хотите стать в будущем. Что для этого нужно?

С. 22. 4. Рассмотрите рисунки. Прочитайте подписи к рисункам. Как мишка и лисенок рассказывают друг другу

о своих родителях? Придумайте имена зверятам и их родителям.

С. 23. 5. Помогите малышам найти своих мам: назовите животных и их детенышей.

### **Тема. Учимся вежливости**

С. 24. 1. Рассмотрите рисунки. Ответьте на вопросы, употребляя «вежливые» слова: что мальчики скажут друг другу при встрече? Что нужно сказать, получив подарок?

Как дети прощаются с учительницей? Как узнать у прохожего, который час?

С. 25. 2. Ответьте на вопросы: по какому поводу накрыт стол? Чем девочка собралась угощать своих друзей? О чем она задумалась?

Расскажите, какие угощения вы поставили бы на стол.

С. 25. 3. Ответьте на вопросы: почему дети не выглядят веселыми? Можно ли назвать хозяйку гостеприимной?

С. 26. 4. Рассмотрите рисунки. Перечислите игрушки. Придумайте мальчику имя. Выберите игрушку, которая вам понравилась, и вежливо попросите ее у мальчика.

С. 27—28. 5. Рассмотрите иллюстрации. Ответьте на вопросы к тексту «Жако»: кто такой Жако? Какие краски использовал художник, чтобы нарисовать попугая Жако? Какие краски использовал художник для изображения кота? Почему кот оказался под диваном?

С. 29. 6. Рассмотрите рисунки. Расскажите, где происходят действия.

Представьте себя на месте мальчика: вежливо спросите, будет ли выходить женщина на остановке.

Как вы думаете, что надо сказать девочке? Скажите это вслух.

С. 29. 7. Рассмотрите рисунок. Расскажите, что нарисовано. Составьте слова из данных букв.

С. 30. 8. Рассмотрите иллюстрацию. Ответьте на вопросы: как называется сказка? В какой роли выступает Мальвина?

С какими словами она обращается к Буратино? Кем в данной ситуации является Буратино? Почему у него на носу капля от чернил?

С. 30. 9. Рассмотрите рисунок. Прослушайте стихотворение и ответьте на вопрос: можно ли назвать слона вежливым?

### **Тема. Праздник чудный — Новый год!**

С. 31—32. 1. Расскажите, каким образом елочка попала из леса на праздник к детям.

Ответьте на вопросы: как называется танец, который исполняют дети? Какие маскарадные костюмы на детях?

С. 33. 2. Игра «Наряди елочку». Рассмотрите рисунки, назовите елочные игрушки. Выберите для украшения елки только те игрушки, название которых начинается с буквы Г. Правильно произносите звуки [г'] и [г].

С. 34. 3. Прослушайте сказку. Рассмотрите рисунок. Ответьте на вопрос: к какому эпизоду сказки он подходит?

С. 34. Рассмотрите рисунки внизу страницы. Назовите только те предметы, которые нужны ребятам для зимних развлечений. Какие из предметов есть у вас?

Составьте со словами — названиями предметов предложения.

С. 35. 4. Рассмотрите рисунок. Ответьте на вопросы: где происходит действие? Что делают девочки? На каких музыкальных инструментах играют мальчики? Кто находится в зале?

Составьте небольшой рассказ «Новогодний концерт».

### **Тема. Что такое хорошо и что такое плохо?**

С. 36—37. 1. Рассмотрите рисунки. Какие поступки детей изображены на рисунках?

Расскажите только о хороших поступках детей.

С. 38. 2. Рассмотрите рисунки. Ответьте на вопросы: что делают дети? Как охарактеризуете их поступки? Почему нужно помогать птицам зимой?

Как следует ухаживать за цветами и другими растениями?

С. 39. 3. Рассмотрите рисунок. Найдите на нем принцессу Алину, принцессу Полину и принцессу Эвелину. Как вы догадались, кто из них кто? Кто из принцесс заслуживает похвалы?

Расскажите, какие поручения по дому выполняете вы.

### **Тема. Солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья**

С. 40—42. 1, 2. Рассмотрите рисунки. Ответьте на вопросы: от кого сбежали предметы? Назовите предметы, которые убежали. Как Умывальник назвал мальчика?

Почему мальчик решил измениться в лучшую сторону?

Расскажите, глядя на рисунки, как соблюдают чистоту другие персонажи сказки К. Чуковского. Какие гигиенические процедуры выполняете вы?

С. 44—45. 3. Рассмотрите рисунки. Перечислите: что полезно для здоровья, а что — вредно?

С. 46. 4. Рассмотрите рисунки. Ответьте на вопрос: что по утрам делает лисенок?

С. 46. 5. Игра. Найдите буквы, которые повторяются, и закройте их. Если задание выполните правильно, то узнаете, куда отправится лисенок.

### **Тема. Добро не умрет, а зло пропадет**

С. 47. 1. Рассмотрите рисунок.

Расскажите, чем закончилась сказка «Хаврошечка».

2. Перечислите всех, кто изображен на рисунке. Ответьте на вопросы: зачем собрались звери и ворона у пенька? Кто помирил животных?

С. 48. 3. Рассмотрите рисунки. Назовите добрых сказочных героев. Какой персонаж самый любимый у вас? Почему?

С. 49. 4. Прочитайте текст вместе с учителем, заменяя рисунки нужными по смыслу словами. Какое заглавие можно дать тексту?

### **Тема. Мамин день**

С. 50. 1. Рассмотрите рисунок.

Ответьте на вопросы к тексту «Как поссорились два брата».

Расскажите, как вы помогаете маме.

Знаете ли вы, когда отмечают День матери в Республике Беларусь?

Узнайте: 14 октября (кастрычніка).

2. Рассмотрите рисунки. Какие буквы потерялись? Возьмите из разрезной азбуки нужные буквы и вставьте их в слова под рисунками. Какие звуки обозначают вставленные буквы? Прочитайте слова. В каком слове три слога? Какой из предметов можно подарить маме?

С. 51. 3. Рассмотрите рисунки. Назовите, каких лесных жителей изобразил художник. Что перепутал художник? Исправьте ошибки: соедините бумажными полосками рисунки мам с рисунками их малышей. Составьте предложения (сказы).

### **Тема. Без труда не выловишь и рыбку из пруда**

С. 52. 1. Рассмотрите рисунок. Ответьте на вопросы к тексту «Как Незнайка был художником».

С. 52. 2. Рассмотрите рисунки. Назовите изображенные предметы. Произнесите первый звук каждого слова. Обозначьте первые звуки буквами из разрезной азбуки. Какое слово получилось? Прочитайте.

Как называют человека, который любит труд, много работает?

С. 53. 3. Знаете ли вы, что такое «натюрморт»? Рассмотрите рисунок. Сначала назовите все фрукты, затем — овощи. Где выращивают овощи? Где растут фрукты? Ответьте: с каких звуков — гласных или согласных — начинаются слова — названия предметов натюрморта?

С. 54. 4. Прочитайте вместе с учителем пословицы, заменяя рисунки словами. Как вы понимаете их смысл?

5. Мысленно расположите рисунки с мячами по порядку, начиная от самого большого к самому маленькому. Прочитайте слово. Сколько в нем слогов?

6. Рассмотрите рисунки. В разрезной азбуке найдите нужные буквы и вставьте их в слова под рисунками. Какие буквы вставили: буквы гласных или согласных звуков? Прочитайте слова.

### **Тема. Кем быть!**

С. 55. 1. Рассмотрите рисунки. Расскажите, какую работу выполняют люди. Кто они по профессии?

С. 56. 2. Рассмотрите рисунки. Назовите: люди каких профессий изображены? Кто на какой машине поедет? Расскажите, чем занимаются ваши родители, кто они по профессии.

*Слушаем, запоминаем, говорим, играем*

### **Тема. В слова играем, друг друга понимаем**

С. 58. 1. Прочитайте слова. Чем они отличаются? Найдите путаницу в рисунках.

С. 59. 2. Составьте из букв слова. Найдите в разрезной азбуке нужные буквы и выложите эти слова около каждого рисунка.

3. Добавьте к слогу РЕ другие слоги так, чтобы получились слова — названия предметов, изображенных на рисунках. Прочитайте слова по слогам. Правильно произносите звук [р'].

С. 60. 4. Рассмотрите рисунки. Найдите ошибки, которые допустил художник. Почему художник их допустил?

5. Прочитайте вместе с учителем текст. Найдите «заблудившуюся» букву. Какая буква должна быть на месте «заблудившейся»? Какой звук она обозначает: гласный или согласный?

С. 61. 6. Рассмотрите рисунок. Он поможет вам понять значение слова «косой».

7. Перечислите предметы, названия которых начинаются со звука [р'].

8. Игра. Закройте буквы, которые повторяются. Прочитайте слово. Назовите в слове мягкие согласные звуки.

### **Тема. Сказка — в жизни подсказка**

С. 62. 1. Рассмотрите рисунок. Ответьте на вопросы к тексту «Красная Шапочка». Чему учит сказка?

С. 63. 2. Рассмотрите рисунки. Ответьте на вопросы к тексту «Крылатый, мохнатый да масленый».

### **Тема. Наши домашние любимцы**

С. 64. 1. Порассуждайте, какое имя у котенка. Под каждым рисунком выложите первую букву слова — названия изображенного предмета. Прочитайте полученное слово. Это и есть кличка котенка.

2. Прочитайте вместе с учителем загадку. Отгадайте загадку. Из разрезной азбуки вставьте в отгадку недостающие буквы. Какие звуки они обозначают: гласные или согласные? Прочитайте отгадку.

С. 65. 3. Найдите на рисунке щенка из песенки «Пропала собака». Объясните, почему вы выбрали именно этого щенка.

4. Прочитайте вместе с учителем загадку. Отгадайте, кто это. Из разрезной азбуки вставьте в отгадку недостающие буквы. Какие звуки они обозначают: гласные или согласные? Прочитайте отгадку.

С. 66. 5. Прочитайте вместе с учителем. Какие слова записаны с большой буквы? Почему? В каких словах встретилась буква, которая не обозначает звука? Прочитайте эти слова еще раз.

### **Тема. Земное чудо — лес**

С. 67. 1. Рассмотрите иллюстрацию и ответьте на вопросы к тексту «Что такое лес».

2. Прочитайте приветствие вместе с учителем. Почему автор говорит, что лес наполнен сказками и чудесами?

С. 69. 3. Игра. Рассмотрите рисунки грибов. Какие из грибов съедобные? Съедобные грибы «сложите» в корзину.

### **Тема. С любовью к природе**

С. 70—71. 1. Рассмотрите иллюстрации и ответьте на вопросы к тексту «Мишка-башка».

С. 72—73. 2. Рассмотрите рисунки. Назовите животных, которые ночуют в хлеву. Какие из животных обитают в лесу, как они называются?

### **Тема. Учимся видеть прекрасное**

С. 74—77. 1. Рассмотрите рисунки. Ответьте на вопросы к тексту «Паровозик из “Ромашково”».

С. 78. 2. Рассмотрите цветные полоски и радугу над полем. Назовите по порядку цвета радуги.

С. 79—80. 3. Рассмотрите рисунки. Ответьте на вопросы к тексту «Крапивная тетушка».

С. 81—82. Рассмотрите рисунки. Они помогут отгадать загадки.

### **Тема. День за днем**

С. 83. 1. Прочитайте вместе с учителем предложения. Доскажите пропущенные слова. Назовите по порядку дни недели, начиная с понедельника.

2. Рассмотрите рисунки. Из разрезной азбуки выберите пропущенные буквы и вставьте их в слова. Какие звуки обозначают вставленные буквы? Прочитайте слова. Ответьте на вопрос: что такое сутки?

С. 84. 3. Рассмотрите рисунок яблони. Назовите времена года по ней. Составьте (устно) предложения об яблони в разные времена года.

С. 85. 4. Рассмотрите рисунок. Прочитайте слово, «спрятанное» в венке. За какой порой года следует лето? Какая пора года самая любимая у вас? Объясните почему.

## СПИСОК ЦИТИРУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- Воронько, П. Н. Журавлики-журавли: детские стихи в переводе З. Александровой. — М.: Детская литература, 1969.
- Голявкин, В. В. Как я боялся. Где это видано, где это слыхано / сост. А. Былинский. — СПб.: Лениздат, 1996.
- Житков, Б. С. Чудесное имя: рассказы о животных. — Минск: Мастацкая літаратура, 2012.
- Каминский, Л. Д. Потешка. Уроки смеха. — М.: АСТ, 2005.
- Остер, Г. Б. В дорогу, девчонки! Сб.: стихи и рассказы о дружбе. — М.: АСТ, 2015.
- Толстой, Л. Н. Филипок. Рассказы из Азбуки. — М.: Амфора, 2015.
- Козлов, С. Г. Львенок и Черепаха. Сказочные истории. — М.: Самовар, 2009.
- Маршак, С. Я. Котята. Английские песенки в переводе С. Я. Маршака. — М.: АСТ, 2014.
- Аким, Я. Л. Кто кому кто? Разноцветные дома. Стихи. — М.: Детская литература, 1989.
- Шварц, Е. Л. Сказка о Василисе-Работнице. Рассеянный волшебник. Сб. сказок. — М., 2012.
- Масс, В. З., Червинский, М. А. Добрый вечер: сборник стихов. — М.: Искусство, 1959.
- Найденова, Н.П. Гости: детские стихи. — М., 1984.
- Степанов, В. С. Считалочка. Стихи малышам. — М.: Проф-Пресс, 2015.
- Барто, А. Л. Неверный ответ. Собрание сочинений в 3 т. — М.: Детская литература, 1970.
- Григорьев, О. Е. Гостеприимство. Стихи для детей. — М.: Самокат, 2010.
- Кириллов, О. Книга ласковых имен. Журнал «Трамвай». — М., 1990.
- Артюхова, Н. М. Саша-дразнилка. Сб. рассказов. — М.: Стрекоза, 2005.

Рыленков, Н. И. На доброе слово не надо скупиться: стихи и поэмы. — М.: Советский писатель, 1981.

Остер, Г. Б. Вредные советы. Сб. Все вредные советы. — М.: АСТ, 2015.

Воронин, П. А. Воинственный Жако. М.: Детская литература, 1968.

Лунин, В. А. Вежливый слон. Сб. стихов для детей. — М.: Махаон, 2014.

Петрушевская, Л. П. Дай капустки! Дикие сказки. — М.: АСТ, 2012.

Островский, М. С. Шишка. Продавец воздуха. Сборник стихов. — М., 2010.

Яшин, А. Я. Доброе утро. Бессонница. Сб. стихов. — М.: Советская Россия, 1968.

Толстой, А. Н. Золотой ключик. Золотой ключик или приключения Буратино. — М.: Эксмо, 2014.

Токмакова, И. П. Спасибо. Почитай мне, мама. — М.: Самовар, 2010.

Остер, Г. Б. Бабушка удава. — М.: Планета детства, 2011.

Кудашова, Р. А. В лесу родилась елочка. — М.: Ж-л «Малютка», № 9, 1914.

Александрова, З. Н. Дед Мороз. Стихи. — М., 2014.

Михалков, С. В. Новогодняя сказка. Собрание сочинений в 3 т. — М.: Детская литература, 1970.

Маяковский, В. В. Что такое хорошо и что такое плохо? Сб.: Что такое хорошо. — М.: Эксмо, 2003.

Ушинский, К. Д. Кончил дело — гуляй смело. — М.: Собрание сочинений в 11 т. Т. 6, 1949.

Баруздин, С. А. Как Алешке учиться надоело. Волшебное слово: кн. для чтения для школьников, говорящих на франц. языке / авторы-сост. И. М. Панин, Л. С. Крючкова, Н. В. Мощинская. — М.: Русский язык, 1998.

Мельничук, И. М. О добрых поступках. Стихи. Ред. В. Капитана. — Минск: Юнацтва, 1990.

Каминский, Л. Д. Чья помощь лучше? Уроки смеха. — М.: АСТ, 2005.

Орлов, В. Н. Мои помощники. — М.: Стрекоза, 2016.

Мошковская, Э. Э. Доктор. — М.: Веселые картинки, 1981, № 11.

Сухомлинский, В. А. Лисенок-первоклассник. Книга о совести. Часть 4. Гармония труда, счастья и долга. Развивай в себе чуткость. — Симферополь: Издатель А. П. Выродов, 2003.

Остер, Г. Б. Вредные советы. Сказки Г. Остера. Для чтения родителями детям. — М.: АСТ, 2009.

Мориц, Ю. П. Песенка про сказку. Попрыгать-поиграть! — М.: Речь, 2015.

Сутеев, В. Г. Яблоко. Самые любимые сказки. — М.: АСТ, 2011.

Кондратьев, А. А. Рядом мама. — М.: Мурзилка, 1980.

Ермолаев, Ю. И. Проговорился. Капля дегтя и полмешка радости. Соринки. Грустные шутки. — М.: Детская литература, 1981.

Носов, Н. Н. Как Незнайка был художником. Приключения Незнайки и его друзей. Веселые рассказы и повести. — М.: Детская литература, 1958.

Кушнер, А. С. Что я узнал. Большая новость. — Ленинград: Детская литература, 1975.

Левановский, В. Н. Считалка. Видишь — яблоня растет! — М.: Малыш, 1978.

Мельничук, И. Все люди заняты трудом. Сами диво сотворим. Стихи. — Минск: «Юнацтва», 1990.

Баруздин, С. А. Как Алешке учиться надоело. Волшебные слова: кн. для чтения для школьников, говорящих на франц. языке / авторы-сост. И. М. Панин, Л. С. Крючкова, Н. В. Мощинская. — М.: Русский язык, 1998.

Тувим, Ю. Все для всех. Письмо ко всем детям по одному очень важному делу. Стихи. — М.: Малыш, 1979.

Родари, Дж. Бриф! Бруф! Браф! Сказки по телефону: для мл. шк. возраста: пер. с итал. — М.: ЭКСМО, 2012.

Остер, Г. Б. Котенок по имени Гав. Сказки Г. Остера: для чтения родителями детям. — М.: АСТ, 2009.

Заходер, Б. Кит и Кот. Избранное: стихи, сказки, переводы, пересказы. — М.: Детская литература, 1981.

Шибяев, А. А. Куклу выронив из рук... буква заблудилась. — М.: Детская литература, 1965.

Чарушин, Е. И. Как Женя научился говорить «р»: про больших и маленьких. — М.: АМФОРА, 2011.

Ульяницкая, М. В грядке репка... Скороговорки. Книжка-малышка. — М.: Малыш, 1978.

Заходер, Б. Г. Тьма все гуще, гуще... Мартышкино завтра. — М.: Гос. Изд-во детской литературы Министерства Просвещения РСФСР, 1956.

Ривз, Дж. Шумный Ба-бах. Королевская считалка. Английская поэзия для детей в переводах М. Бородицкой. — М.: Розовый жираф, 2012.

Высотская, О. Н. В сказке может все случиться. (Электронный ресурс.)

Остер, Г. Б. Тень все понимает. Сказки Г. Остера: для чтения родителями детям. — М.: АСТ, 2009.

А. Ламм. Пропала собака. (Электронный ресурс.) Каталог. Детские песенки.

Сапгир, Г. В. Андрюша. Книга азбук, считалок, загадок и стихов. — Планета детства. — М.: Астрель, 2002.

Дмитриев, Ю. Что такое лес. Тропинка в лесу. — М.: Малыш, 1981.

Могутин, Ю. Считалка. Шишкопад: стихи. — М.: Детская литература, 1982.

Бианки, В. Мишка-башка. Рассказы и сказки. Б-ка мировой лит-ры для детей. Т. 25. — М.: Детская литература, 1982.

Мазнин, И. Мчался лесом дождик летний... 500 скороговорок, пословиц, поговорок для детей. — М.: Сфера, 2010.

Цыферов, Г. Паровозик из «Ромашково». Сказки. — М.: ЭКСМО, 2007.

Благинина, Е. А. Я на радугу-дугу любоваться побегу... Радуга. — Литература и фантазия. Кн. для воспитателей дет. сад. и родителей / сост. Л. Е. Стрельцова. — М.: Просвещение, 1992.

Хуснутдинова, Р. Крапивная тетушка. Дошкольное воспитание. № 7, 2002.

Родари, Дж. Лежебока. Сказки и стихи для детей и взрослых: для младшего школьного возраста: пер. с итал. — М.: ЭКСМО, 2012.

Из англ. фольклора. Предсказание. Кто родился в понедельник. Пер. с англ. М. Бородицкой. К 115-летию со дня рождения Яна Бжехвы. (Электронный ресурс.)

Голявкин, В. В. После зимы будет лето. Волшебные слова: кн. для чтения для школьников, говорящих на франц. языке / авторы-сост. И. М. Панин, Л. С. Крючкова, Н. В. Мощинская. — М.: Русский язык, 1998.

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение .....	3
Концепция устного курса русского языка .....	—
Тематическое планирование учебного материала .....	8

### **Дидактические материалы и методические рекомендации по организации и проведению уроков устного курса русского языка**

Урок 1. Мы изучаем русский язык .....	9
Урок 2. Знакомство .....	13
Урок 3. Осень школьная пришла .....	17
Урок 4. Давайте дружить! .....	21
Урок 5. Моя семья .....	26
Уроки 6—10. Учимся вежливости .....	29
Урок 11. Праздник чудный — Новый год! .....	50
Уроки 12—14. Что такое хорошо и что такое плохо? ....	54
Уроки 15—16. Солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья	64
Урок 17. Добро не умрет, а зло пропадет .....	71
Урок 18. Мамин день .....	78
Урок 19. Без труда не выловишь и рыбку из пруда .....	82
Урок 20. Кем быть? .....	86
Уроки 21—22. В слова играем, друг друга понимаем ....	90
Уроки 23—24. Сказка — в жизни подсказка .....	98
Урок 25. Наши домашние любимцы .....	107
Урок 26. Земное чудо — лес .....	111
Урок 27. С любовью к природе .....	116
Уроки 28 — 29. Учимся видеть прекрасное .....	120
Урок 30. День за днем .....	130
Методические указания к учебному пособию .....	135
Список цитируемой литературы .....	146

Учебное издание

**Антипова** Маргарита Борисовна  
**Грабчикова** Елена Самарьевна

**РУССКИЙ ЯЗЫК**  
**в 1 классе**

Учебно-методическое пособие  
для учителей учреждений общего  
среднего образования с белорусским  
языком обучения

Зав. редакции *Г. А. Бабаева*. Редактор *Л. Н. Ясницкая*. Художественный редактор *Е. А. Ждановская*. Техническое редактирование и компьютерная верстка *Л. И. Шевко*. Корректоры *Е. П. Тхир*, *В. С. Бабеня*, *А. В. Алешко*.

Подписано в печать 05.06.2017. Формат 60 × 84<sup>1/16</sup>. Бумага офсетная. Гарнитура школьная. Печать офсетная. Усл. печ. л. 8,84. Уч.-изд. л. 7,0. Тираж 1850 экз. Заказ .

Издательское республиканское унитарное предприятие  
«Народная асвета» Министерства информации Республики Беларусь.  
Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,  
распространителя печатных изданий 1/2 от 08.07.2013.  
Пр. Победителей, 11, 220004, Минск, Республика Беларусь.

ОАО «Типография «Победа»».  
Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,  
распространителя печатных изданий № 2/38 от 29.01.2014.  
Ул. В. Тавлая, 11, 222310, Молодечно, Республика Беларусь.

**Антипова, М. Б.**

**А72** Русский язык в 1-м классе : учеб.-метод. пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. яз. обучения / М. Б. Антипова, Е. С. Грабчикова. — Минск : Народная асвета, 2017. — 150 с.

**ISBN 978-985-03-2766-6.**

**УДК 373.3.016:811.161.1**  
**ББК 74.268.1Рус**