

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП РЕСПУБЛИКАНСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ

2025 год

9 класс

КОМПЛЕКСНАЯ РАБОТА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ

Ответы к заданиям по русскому языку

1. При образовании и изменении слов в морфемах может происходить замена одних звуков другими. Такая замена называется **чередованием**. Согласные звуки могут изменяться под влиянием друг друга, например: *молотить* – *молотьба* [т'] // [д'], а также в зависимости от позиции в слове, например: *кодовый* – *код* [д] // [т]. Гласные звуки изменяются в зависимости от места ударения, например: *том* – *тома́* [о] // [а]. Замена звуков может быть связана с историей языка, например: *дружить* – *друзья* – *другу* [ж] // [з'] // [г].

6 баллов (по 1 баллу за каждую верную вставку).

2.

№	Лексическое значение белорусского слова	Русский омоним	Лексическое значение русского слова
1.	Сёмы дзень тыдня	Неделя	Единица исчисления времени; срок в семь дней
2.	Чалавек, які падарожнічае, вандруе	Подорожник	Трава, обычно растущая у дорог
3.	Невялікі хатні грызун сямейства заечых	Трус	Человек, легко поддающийся чувству страха
4.	Паказальны прыклад чаго-небудзь	Узор	Рисунок, орнамент
5.	Абманваць, хлусіць, гаварыць няпраўду	Манить	Привлекать, прельщать; подзывать, делая какие-то знаки

5 баллов (по 1 баллу за каждый правильно названный омоним и его значение)

3. 3.1. 1. Бред *сивой* кобылы. 2. *Манна* небесная. 3. Куда Макар *телят* не гонял. 4. Какая *муха* укусила. 5. *Вавилонское* столпотворение. 6. На рыбьем *меху*. 7. Козел *отпущения*. 8. Как *с гуся* вода (доп. как с (от) козла *молока*).

3.2. 2. *Манна небесная* – что-то желанное, крайне необходимое, редкое.

5. *Вавилонское столпотворение* – неразбериха, беспорядок, путаница; шум, гам и суматоха.

7. *Козел отпущения* – человек (иногда группа людей), на которого сваливают всю вину или ответственность за других.

7 баллов (по 0,5 балла за каждый верно восстановленный фразеологизм и по 1 баллу за значение библейских фразеологизмов)

4. А. В этих словах две приставки:

праправнук	+ пра-пра-внук-□
возобновить	+ воз-об-нов-и-ть
напридумывать	+ на-при-дум-ыва-ть
посчитать	– по-счит-а-ть
обезболить	– обез-бол-и-ть
переобуть	+ пере-об-у-ть
разоружение	– раз-оруж-ени[й-э]
суперэкспресс	– супер-экспресс-□

Б. В этих словах два суффикса:

марочка	– мароч-к-а
замедление	– за-медл-ени[й-э]
метелица	+ мет-ел-иц-а
метафорический	– метафор-ическ-ий
особенность	+ особ-енн-ость-□
пастуший	+ паст-уш-ий-□
смазочный	+ с-маз-оч-н-ый
желательный	– желат-ельн-ый

7 баллов (по 0,5 балла за каждое верно разобранный слово).

5. 5.1. Три котлеты, блинчика, заливных, яблока, пирожка, торта, пирожных.

5.2. Числительные *два, три, четыре*, если стоят в формах именительного или винительного падежей, управляют формой родительного падежа единственного числа зависимого существительного.

5.3. Исключение: слова *заливное* и *пирожное*, в отличие от остальных слов, употребляются в форме множественного числа. Эти слова отличаются от остальных типом склонения: они изменяются как прилагательные.

6 баллов (1 балл за п. 5.1 + 2 балла за п. 5.2 + 3 балла за п. 5.3).

6. *Каждое – каждый*, определительное.

Оно – он, личное.

Кто (2 раза) – *кто*, в данном контексте неопределенное (= кто-то).

Его (нужду) – *его*, личное в значении притяжательного.

Всякого – всякий, определительное.

Кого – кто, относительное.

Их (2 раза обидишь, не заманишь) – *он*, личное.

Себя – себя, возвратное.

Они – он, личное.

Ничем – ничто, отрицательное.

Ты – ты, личное.

6 баллов (1 балл за квалификацию местоимения *кто* и по 0,5 балла за квалификацию остальных местоимений; повторяющиеся формы учитываются один раз).

7. Варианты ответа.

1. Максим должен прийти завтра вечером, часов в семь. **2.** Она красива и умна. **3.** Читаю Чехова, моего любимого писателя. **4.** «Кто вам сказал об этом?» – «По-моему, бабушка». **5.** Дорогие друзья, нам пора уходить. **6.** То хрустнет ветка, то пролетит птица. **7.** Жду, когда закончится дождь.

7 баллов (по **1** баллу за каждое верно составленное предложение).

8.

Научный стиль	Публицистический стиль	Официально-деловой стиль
Доклад Реферат Монография Диссертация Варианты: лекция, научная статья, рецензия, учебник и т. д.	Репортаж Очерк Варианты: выступление на митинге, фельетон, заметка и т. д.	Автобиография Протокол Доверенность Варианты: договор, указ, постановление, закон, инструкция и т. д.

6 баллов (по **0,5** балла за каждый жанр).

Ответы к заданиям по литературе

9. 1. Сонету.

2. В стихотворении А. В. Шлегеля говорится о двух четверостишиях (катренах) и двух трехстишиях (терцетах). Именно такую структуру имеет классический (французский, итальянский) сонет.

3. Английский сонет.

4. Состоит из трех четверостиший (катренов) и заключительного двустишия.

За каждый правильный ответ дается **0,5** балла; максимальный балл – **2**.

10. 1. «Смерть Ермака», К. Ф. Рылеев. **2.** «Кладовая солнца» М. М. Пришвин. **3.** «К морю», А. С. Пушкин. **4.** «Алые паруса», А. С. Грин. **5.** «На Волге», Н. А. Некрасов.

За каждый правильный ответ дается **0,6** балла (**0,3** за название произведения + **0,3** за автора); максимальный балл – **3**.

11. 1. Емельян Пугачёв, «Капитанская дочка». **2.** Тарас Скотинин, «Недоросль». **3.** Максим Максимыч, «Герой нашего времени». **4.** (Павел Афанасьевич) Фамусов, «Горе от ума».

За каждый правильный ответ дается **0,75** балла (**0,45** за персонажа + **0,3** за название произведения); максимальный балл – **3**.

12. 1. «Илиада», Гомер. **2.** Эпос, поэма.

За каждый правильный ответ дается **1** балл; максимальный балл – **2**.