

ТЕКСТ ДЛЯ НАПИСАНИЯ ОТЗЫВА

Борис Леонидович Пастернак (1890–1960)

Анне Ахматовой

Мне кажется, я подберу слова,
Похожие на вашу перевозданность.
А ошибусь, — мне это трын-трава,
Я всё равно с ошибкой не расстанусь.

Я слышу мокрых кровель говорок,
Торцовых плит заглохшие эклоги.
Какой-то город, явный с первых строк,
Растёт и отдается в каждом слоге.

Кругом весна, но за город нельзя.
Ещё строга заказчица скупая.
Глаза шитьём за лампою слезя,
Горит заря, спины не разгибая.

Вдыхая дали ладожскую гладь,
Спешит к воде, смиряя сил упадок.
С таких гулянок ничего не взять.
Каналы пахнут затхлостью укладок.

По ним ныряет, как пустой орех,
Горячий ветер и колышет веки
Ветвей, и звёзд, и фонарей, и вех,
И с моста вдаль глядящей белошвейки.

Бывает глаз по-разному остёр,
По-разному бывает образ точен.
Но самой страшной крепости раствор —
Ночная даль под взглядом белой ночи.

Таким я вижу облик ваш и взгляд.
Он мне внушён не тем столбом из соли,
Которым вы пять лет тому назад
Испуг оглядки к рифме прикололи,

Но, исходив от ваших первых книг,
Где крепи прозы пристальной крупницы,
Он и во всех, как искры проводник,
Событья былью заставляет биться.

1929 г.

Критерии оценки отзыва о лирическом произведении (40 баллов)

1. Полнота и глубина интерпретации содержания произведения (12 баллов):

- тематика, проблематика (2 балла);
- идея, пафос (ведущий эмоциональный тон произведения), авторский идеал (2 балла);
- художественное время и пространство (2 балла);
- образная система, тематические цепочки, смысловые мотивы (2 балла);
- сюжетно-композиционные особенности (2 балла);
- социокультурный, историко-культурный, историко-биографический, философский контекст (2 балла).

2. Целостность анализа изобразительно-выразительных средств, определение их роли в раскрытии идейного содержания произведения, выявлении авторской позиции (12 баллов):

- 1) учет жанровой специфики (2 балла);
- 2) приемы и средства выразительной и образной речи:
 - фонетические (2 балла);
 - лексические (в т. ч. тропы), фразеологические (2 балла);
 - морфологические, словообразовательные (2 балла);
 - синтаксические (2 балла);
- 3) размер, рифма, строфика (2 балла).

Примечание к пунктам 1—2.

2 балла – автор глубоко понимает суть вопроса, правильно определяет и полно характеризует ту или иную позицию;

1 балл – автор частично понимает суть вопроса и неполно характеризует ту или иную позицию.

3. Оценка текста отзыва (6 баллов):

- соответствие текста жанру отзыва (1 балл);
- общекультурная эрудиция автора отзыва (1 балл);
- владение теоретико-литературными понятиями (1 балл);
- индивидуальность восприятия и трактовки текста (1 балл);
- убедительность и точность аргументации (1 балл);
- композиционная стройность, стилистическая целостность текста (1 балл).

4. Грамотность (10 баллов) (по критериям оценки творческих работ учащихся).