

## ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП РЕСПУБЛИКАНСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ

2024 год

9 класс

### ТЕКСТ ДЛЯ ОТЗЫВА Роберт Рождественский

МАРК ШАГАЛ

(1932 – 1994)

*Он стар и похож на свое одиночество.  
Ему рассуждать о погоде не хочется.  
Он сразу с вопроса:  
«А Вы не из Витебска?..»  
Пиджак старомодный на лацканах вытерся...  
«Нет, я не из Витебска...»  
Долгая пауза.  
А после – слова  
монотонно и пасмурно:  
«Тружусь и хвораю...  
В Венеции выставка...  
Так Вы не из Витебска?..»  
«Нет, не из Витебска...»*

*Он в сторону смотрит.  
Не слышит, не слышит.  
Какой-то нездешной далекостью дышит,  
пытаясь до детства дотронуться бережно...  
И нету ни Канн,  
ни Лазурного берега,  
ни нынешней славы...  
Светло и растерянно  
он тянется к Витебску, словно растение...  
Тот Витебск его –  
пропыленный и жаркий –  
приколот к земле каланчою пожарной.  
Там свадьбы и смерти, моления и ярмарки.  
Там зреют особенно крупные яблоки,  
и сонный извозчик по площади катит...*

*«А Вы не из Витебска?..».  
Он замолкает.*

*И вдруг произносит,  
как самое-самое,  
названия улиц:  
Смоленская,  
Замковая.  
Как Волгою, хвастает Витьбой-рекою  
и машет  
по-детски прозрачной рукою...  
«Так Вы не из Витебска...»  
Надо прощаться.  
Прощаться.  
Скорее домой возвращаться...  
Деревья стоят вдоль дороги навывтяжку.  
Темнеет...  
И жалко, что я не из Витебска.*

1987 год

### **Критерии оценки отзыва о лирическом произведении (40 баллов)**

#### **1. Полнота и глубина интерпретации содержания произведения (12 баллов):**

- тематика, проблематика (2 балла);
- идея, пафос (ведущий эмоциональный тон произведения), авторский идеал (2 балла);
- художественное время и пространство (2 балла);
- образная система, тематические цепочки, смысловые мотивы (2 балла);
- сюжетно-композиционные особенности (2 балла);
- социокультурный, историко-культурный, историко-биографический, философский контекст (2 балла).

#### **2. Целостность анализа изобразительно-выразительных средств, определение их роли в раскрытии идейного содержания произведения, выявлении авторской позиции (12 баллов):**

- 1) учет жанровой специфики (2 балла);
- 2) приемы и средства выразительной и образной речи:
  - фонетические (2 балла);
  - лексические (в т. ч. тропы), фразеологические (2 балла);
  - морфологические, словообразовательные (2 балла);
  - синтаксические (2 балла);
- 3) размер, рифма, строфика (2 балла).

*Примечание к пунктам 1—2.*

2 балла – автор глубоко понимает суть вопроса, правильно определяет и полно характеризует ту или иную позицию;

1 балл – автор частично понимает суть вопроса и неполно характеризует ту или иную позицию.

**3. Оценка текста отзыва (6 баллов):**

- соответствие текста жанру отзыва (1 балл);
- общекультурная эрудиция автора отзыва (1 балл);
- владение теоретико-литературными понятиями (1 балл);
- индивидуальность восприятия и трактовки текста (1 балл);
- убедительность и точность аргументации (1 балл);
- композиционная стройность, стилистическая целостность текста (1 балл).

**4. Грамотность (10 баллов)** (по критериям оценки творческих работ учащихся).