

**ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП РЕСПУБЛИКАНСКОЙ ОЛИМПИАДЫ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ**

**2024 год**

**9 класс**

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Итого
Макс. балл	10	4,5	3,5	2	12	11	5	2	2,5	3	2,5	2	60
Набр. балл													
Подпись члена жюри													

**КОМПЛЕКСНАЯ РАБОТА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ**

**ЗАДАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**1. Посетите «Фонетический зоопарк». Распределите слова в соответствии с заданными фонетическими характеристиками (учтите, что некоторые слова могут быть распределены в несколько групп).**

1) Фламинго, 2) чайка, 3) ящерица, 4) черепаха, 5) бурундук, 6) лебедь, 7) сыч, 8) воробей, 9) ягуар, 10) осьминог, 11) шимпанзе, 12) пингвин, 13) змеёголов, 14) кукушка, 15) лещ.

**1) Все согласные звуки твердые:** \_\_\_\_\_

**2) Все согласные звуки мягкие:** \_\_\_\_\_

**3) Все согласные звуки глухие:** \_\_\_\_\_

**4) Все согласные звуки звонкие:** \_\_\_\_\_

**5) В словах происходит оглушение согласных звуков:** \_\_\_\_\_

**6) В словах все гласные звуки одинаковые:**

7) В словах есть два непарных глухих согласных звука: \_\_\_\_\_

---

8) В словах есть два непарных мягких согласных звука: \_\_\_\_\_

---

9) В словах есть три непарных звонких согласных звука: \_\_\_\_\_

---

**2. Разгадайте лексические головоломки «Мы внешне, как близнецы, похожи, но вовсе не одно и то же». Узнайте слова по их лексическим значениям.**

1. Этим словом можно назвать 1) помещение для тренировки лошадей и проведения соревнований по конному спорту; 2) крытую арену цирка; 3) небольшую переносную загородку для детей, начинающих ходить.

---

2. Этим словом можно назвать 1) вид местности, открывающийся с высоты; 2) картину с объемным первым планом, располагающимся по кругу; 3) обзор текущих событий какой-либо сферы человеческой жизни в средствах массовой информации.

---

3. Этим словом можно назвать 1) печать, ее оттиск на документах; 2) термическое устройство для придания детали заданной конфигурации посредством давления; 3) общеизвестный актерский или ораторский прием, часто высказываемую мысль, канцелярское выражение.

---

4. Этим словом можно назвать 1) устройство вычислительной системы, предназначенное для ввода и вывода информации; 2) место в международных аэропортах, где производится таможенный и транспортный контроль; 3) часть порта, где обрабатываются контейнерные и пакетированные грузы.

---

5. Этим словом можно назвать 1) перспективное сокращение удаленных от зрителя частей изображенного на плоскости предмета; 2) в фото- и кино-съемке необычную перспективу, возникающую вследствие непривычного угла съемки; 3) точку зрения, с которой рассматривается что-либо.

---

6. Этим словом можно назвать 1) совокупность процессов, явлений, составляющих законченный круг развития за какой-то определенный промежуток времени; 2) законченную последовательность лекций, концертов, публичных

выступлений; 3) ряд художественных произведений, объединенных общим замыслом, тематикой.

---

**3. Внимание! «Чужой» среди «своих». Найдите и подчеркните его в каждой тройке, определив, в каком из примеров нарушена морфологическая норма.**

- 1) Известные профессора; опытные бухгалтера; важные договоры.
- 2) Пара носков; несколько блюдец; встретимся после сумерок.
- 3) Рыбная консерва; правая тапка; кожаная туфля.
- 4) Ананас кисл; вечер тёпел; гимнаст гибок.
- 5) Более пятисот фотографий; написал полутораэта друзьям; в двух тысяча двадцать четвертом году.
- 6) Прилежнее её; старше него; не обижайся на них.
- 7) Лягте на спину; скоро выздоровеет; сожгёт все письма.

**4. Какое лексическое явление придает диалогу комический эффект?**

- Иванов! Расскажи, пожалуйста, чему была посвящена сегодняшняя лекция.
- Я все прослушал.
- Тогда тем более ты должен знать.

---

**5. Сыграйте в словообразовательную игру «Выбор есть всегда». Подчеркните те слова, которые непосредственно образованы от выделенных слов.**

- 1) **Верх**: вверху, верхом (наречие), верхний, поверхность, вершина, верховный.
- 2) **Варить**: недоварить, отваривать, варение, варочный, вареник.
- 3) **Ясный**: выяснить, ясность, объяснить, ясно (наречие), пояснение, выяснить.
- 4) **Страховать**: страхование, застраховывать, страховка, страховщик, страховаться, страховщица.
- 5) **Человек**: бесчеловечно (наречие), очеловечить, бесчеловечный, по-человечески, человечек, человечество.
- 6) **Шесть**: вшестеро, шестеро, ушестерить, в-шестых, шестерочка, шестой.
- 7) **Форма**: формочка, оформлять, формальный, бесформенный, оформить, расформировать.

**6. Проведите грамматическую экспертизу стихотворения Марины Цветаевой.**

(1) Я хочу<sup>1)</sup>, чтоб **бегущий** – успел,  
**Догоняющий** – догнал<sup>2)</sup>.

(2) Я хочу, чтоб **летающий** – летел<sup>3)</sup>,  
Ну, а **падающий** – не упал<sup>4)</sup>.

(3) Как связать в один узел концы  
Двух враждующих в мире начал?

(4) Если выиграть<sup>5)</sup> кто-то сумел,  
Значит кто-то уже проиграл.

(5) И, наверное, потому,  
Что мне выигрыш выпадал<sup>6)</sup>,  
Я хочу, чтоб летающий – летел,  
Ну, а падающий – не упал.

**I.**

1) Какими частями речи являются выделенные слова?

---

2) Каким способом они образованы?

**II. Выпишите из текста пронумерованные глаголы. Заполните графы таблицы.**

Глагол из текста	Тип спряжения	Разбор по составу
1)		
2)		
3)		
4)		
5)		
6)		

**III. Выпишите из текста подчеркнутые слова. В скобках укажите способы их словообразования.**

1) \_\_\_\_\_ 3) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_ 4) \_\_\_\_\_

IV. Постройте линейные схемы первого и пятого предложений.

1) \_\_\_\_\_

5) \_\_\_\_\_

**7. «Союзные слова! От вас кружится голова!» Определите синтаксическую функцию союзных слов в данных предложениях.**

1) Мое недолгое с нею знакомство навело меня на ряд мыслей, которые покажутся довольно очевидными читателю. \_\_\_\_\_

2) Тот мир, в котором Пушкин собирался строить свой дом, не предвещал покоя. \_\_\_\_\_

3) Он говорил такие слова, каких я в жизни ни от кого не слышал. \_\_\_\_\_

4) Это был удивительный человек, двери дома которого всегда были открыты для друзей. \_\_\_\_\_

5) А Иван Иванович – человек, какими должны быть все и всегда. \_\_\_\_\_

6) Юлия вообразила, как она сама идет по мостику, потом тропинкой, все дальше и дальше. \_\_\_\_\_

7) Не могу точно сказать, когда случилось это чудо. \_\_\_\_\_

8) А ты спроси у него, какова прибыль. \_\_\_\_\_

9) Кто вы такие, я не знаю. \_\_\_\_\_

10) Я знаю, насколько великолепный подарок приготовил мне мой друг. \_\_\_\_\_

**8. Представьте, что перед вами лежит пачка карточек со словами, выписанными из словаря. Восстановите известные поэтические строки великого поэта.**

Видение, гений, как, красота, мгновение, мимолетный, помнить, перед, ты, чистый, чудный, я, явиться.

## ЗАДАНИЯ ПО РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

9. *Царь зверей, братья наши меньшие, белорусский первопечатник, люди в белых халатах, медный всадник, отец русской космонавтики, страна восходящего солнца...* Значение этих оборотов известно практически всем, однако только люди, интересующиеся филологией, знают, что такие сочетания слов называются перифразами.

Итак, перифраз – это описательное обозначение определённого объекта с помощью указания на его специфическое качество или яркую особенность. Достаточно часто такими оборотами заменяются фамилии деятелей искусства, чтобы подчеркнуть уникальность той или иной личности и обозначить её вклад в развитие своей сферы деятельности.

*Догадайтесь, какие русские литераторы «скрываются» за следующими перифразами, и назовите их.*

1. *Архангельский мужик* // По своей и божьей воле // Стал разумен и велик.

2. <...> *От побежденного учителя.* \_\_\_\_\_

3. *Ночное светило русской поэзии.* \_\_\_\_\_

4. *Чугунный правнук Ибрагимов* // Зажег зарю.

5. *Печальник народного горя.* \_\_\_\_\_

10. *Какой мечтой пылает голова?*

*А. А. Блок*

Словари определяют понятие *мечта* как заветное желание, исполнение которого часто сулит счастье.

Мечты могут быть разными: масштабными, воплощение которых в реальность способно изменить к лучшему жизнь миллионов людей, и очень личными, приносящими радость и удовлетворение лишь конкретному человеку, причём часто на непродолжительное время. В этой связи интересным представляется парадокс знаменитого французского писателя Виктора Гюго (1802–1885). Отец легенды о соборе Парижской Богоматери считал, что *«гораздо точнее можно судить о человеке по его мечтам, нежели по его мыслям»*.

Это задание посвящено мечтам литературных персонажей.

*Укажите героев, мечтания которых описаны в представленных фрагментах, а также названия соответствующих произведений.*

1. Мысль о скорой разлуке со мною так поразила матушку, что она уронила ложку в кастрюльку, и слёзы потекли по её лицу. Напротив того, трудно описать моё восхищение. Мысль о службе сливалась во мне с мыслями о свободе, об удовольствиях петербургской жизни. Я воображал себя офицером гвардии, что, по мнению моему, было верхом благополучия человеческого.

2. Она мечты мои звала // От келий душных и молитв // В тот чудный мир тревог и битв, // Где в тучах прячутся скалы, // Где люди вольны, как орлы.

3. Да, чтоб чины добыть, есть многие каналы; // Об них как истинный философ я сужу: // Мне только бы досталось в генералы.

4. Он совершенно приучился голодать по вечерам; но зато он питался духовно, нося в мыслях своих вечную идею будущей шинели. С этих пор как будто самое существование его сделалось как-то полнее, как будто бы он женился, как будто какой-то другой человек присутствовал с ним, как будто он был не один, а какая-то приятная подруга жизни согласилась с ним проходить вместе жизненную дорогу, – и подруга эта была не кто другая, как та же шинель на толстой вате, на крепкой подкладке без износу.

5. Счастливой силою мечтанья // Одушевлённые созданья, // Любовник Юлии Вольмар, // Малек-Адель и де Линар, // И Вертер, мученик мятежный, // И бесподобный Грандисон, // Который нам наводит сон, – // Все для мечтательницы нежной // В единый образ облеклись...

11. *«Те варяги назывались русью <...>, сказали руси чудь, словене, кривичи и весь: “Земля наша велика и обильна, а порядка в ней нет. Приходите княжить и владеть нами”. И избрались трое братьев со своими родами, и взяли с собой всю русь, и пришли, и сел старший, Рюрик, в Новгороде, а другой, Синеус, – на Белоозере, а третий, Трувор, – в Изборске. И от тех варягов прозвалась Русская земля...»* Этот фрагмент *«Повести временных лет»* является, пожалуй, первым историческим свидетельством приглашения иностранцев на службу зарождающемуся русскому государству.

Особую массовость процесс приезда иностранцев приобрёл в XVIII и XIX веках, когда на русскую службу поступали морские и армейские офицеры, финансисты и купцы, архитекторы и скульпторы, художники и музыканты, учёные и учителя-гувернёры, механики и инженеры, а также повара, портные, садовники и представители других профессий.

*Заполните таблицу, вписав необходимое.*

Персонаж-иностранец	Название произведения
1. «С той минуты он Дефоржа полюбил и не думал уже его пробовать».	

2.	«Ревизор»
3. «Наружность поручика <i>Вулича</i> отвечала вполне его характеру».	
4.	«Недоросль»
5. « <i>Карл Иванович</i> , с очками на носу и книгой в руке, сидел на своём обычном месте, между дверью и окошком».	

**12. Написанная онегинской строфой поэма М. Ю. Лермонтова «Тамбовская казначейша» (1838 г.) как лиро-эпическое произведение сочетает в себе повествовательный элемент, т.е. анекдот о тамбовском казначее, проигравшем свою жену в карты заезжему красавцу-улану, и авторские лирические отступления.**

**Прочитайте XLI строфу поэмы, в которой содержится аллюзия (т.е. отсылка, намёк) на образ, содержащийся в одном известном лирическом произведении другого автора.**

Я жить спешил в былые годы,  
Искал волнений и тревог,  
Законы мудрые природы  
Я безрассудно пренебрёг.  
Что ж вышло? Право, смех и жалость!  
Сковала душу мне усталость,  
А сожаленье день и ночь  
Твердит о прошлом. Чем помочь!  
Назад не возвратят усилия.  
Так в клетке молодой орел,  
Глядя на горы и на дол,  
Напрасно не подьёмлет крылья –  
Кровавой пищи не клюет,  
Сидит, молчит и смерти ждёт.

**1. Укажите автора и название произведения, к которому М. Ю. Лермонтов делает отсылку в XLI строфе своей поэмы.**

---

**2. Есть ли разница между двумя образами, т.е. лермонтовским и тем, на который содержится намёк в строфе? (Краткий ответ не более 2–3 предложений.)** \_\_\_\_\_

---

---

---

---