

Третий этап республиканской олимпиады по учебным предметам
«Русский язык» и «Русская литература» 2023/2024 учебный год
**ТРЕТИЙ ЭТАП РЕСПУБЛИКАНСКОЙ ОЛИМПИАДЫ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ**

2024 год

9 класс

ТЕКСТ ДЛЯ ОТЗЫВА

Эдуард Аркадьевич Асадов

(1923 – 2004)

Артистка

Концерт. На знаменитую артистку,
Что шла со сцены в славе и цветах,
Смотрела робко девушка-хористка
С безмолвным восхищением в глазах.

Да, ей даны восторги, крики «бис»,
Цветы, статьи «Любимая артистка!»,
Но вспомнилась вдруг девушка-хористка,
Что встретилась ей в сумраке кулис.

Актриса ей казалась неземною
С ее походкой, голосом, лицом.
Не человеком – высшим божеством,
На землю к людям посланным судьбою

Вся тоненькая, стройная такая,
Две ямки на пылающих щеках,
Два пламени в восторженных глазах
И, как весенний ветер, молодая...

Шло «божество» вдоль узких коридоров,
Меж тихих костюмеров и гримеров,
И шлейф оваций гулкий, как прибой,
Незримо волочило за собой.

Наивная, о, как она смотрела!
Завидуя... Уж это ли секрет?!
В свои семнадцать или двадцать лет
Не зная даже, чем сама владела.

И девушка вздохнула: – В самом деле,
Какое счастье так блистать и петь!
Прожить вот так хотя бы две недели,
И, кажется, не жаль и умереть!

Ведь ей дано по лестнице сейчас
Сбежать стрелою в сарафане ярком,
Увидеть свет таких же юных глаз
И вместе мчаться по дорожкам парка...

А «божество» в тот вешний поздний вечер
В большой квартире с бронзой и коврами
Сидело у трюмо, сутуля плечи
И глядя вдаль усталыми глазами.

Ведь ей дано открыть миллион чудес,
В бассейн метнуться бронзовой ракетой,
Дано краснеть от первого букета,
Читать стихи с любимым до рассвета,
Смеясь, бежать под ливнем через лес...

Отшпилив, косу в ящик положила,
Сняла румянец ватой не спеша,
Помаду стерла, серьги отцепила
И грустно улыбнулась: – Хороша...

Она к окну устало подошла,
Прислушалась к журчанию капли.
За то, чтоб так прожить хоть две недели,
Она бы все, не дрогнув, отдала!

Куда девались искорки во взоре?
Поблекший рот и ниточки седин...
И это все, как строчки в приговоре,
Подчеркнуто бороздками морщин...

1981 год

Критерии оценки отзыва о лирическом произведении (40 баллов)

1. Полнота и глубина интерпретации содержания произведения (12 баллов):

- тематика, проблематика (2 балла);
- идея, пафос (ведущий эмоциональный тон произведения), авторский идеал (2 балла);
- художественное время и пространство (2 балла);
- образная система, тематические цепочки, смысловые мотивы (2 балла);
- сюжетно-композиционные особенности (2 балла);
- социокультурный, историко-культурный, историко-биографический, философский контекст (2 балла).

2. Целостность анализа изобразительно-выразительных средств, определение их роли в раскрытии идейного содержания произведения, выявлении авторской позиции (12 баллов):

- 1) учет жанровой специфики (2 балла);
- 2) приемы и средства выразительной и образной речи:
 - фонетические (2 балла);
 - лексические (в т. ч. тропы), фразеологические (2 балла);
 - морфологические, словообразовательные (2 балла);
 - синтаксические (2 балла);
- 3) размер, рифма, строфика (2 балла).

Примечание к пунктам 1—2.

2 балла – автор глубоко понимает суть вопроса, правильно определяет и полно характеризует ту или иную позицию;

1 балл – автор частично понимает суть вопроса и неполно характеризует ту или иную позицию.

3. Оценка текста отзыва (6 баллов):

- соответствие текста жанру отзыва (1 балл);
- общекультурная эрудиция автора отзыва (1 балл);
- владение теоретико-литературными понятиями (1 балл);
- индивидуальность восприятия и трактовки текста (1 балл);
- убедительность и точность аргументации (1 балл);
- композиционная стройность, стилистическая целостность текста (1 балл).

4. Грамотность (10 баллов) (по критериям оценки творческих работ учащихся).