

УТВЕРЖДЕНО
Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
18.09.2025 №167

Учебная программа по учебному предмету
«Литературное чтение» для III–V классов первого отделения
специальной школы, специальной школы-интерната
для учащихся с интеллектуальной недостаточностью
с русским языком обучения и воспитания

ГЛАВА 1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящая учебная программа по учебному предмету «Литературное чтение» (далее – учебная программа) предназначена для III–V классов первого отделения специальной школы, специальной школы-интерната с русским языком обучения и воспитания для учащихся с интеллектуальной недостаточностью.

2. Настоящая учебная программа рассчитана на 3 часа в неделю в каждом классе. Педагогический работник может по своему усмотрению перераспределить количество учебных часов в рамках изучаемого раздела или изучаемой темы в сторону увеличения или уменьшения учебных часов в зависимости от состава класса, учебных возможностей учащихся, их образовательных потребностей.

3. Цель учебного предмета – воспитание духовно развитой личности посредством приобщения к культурным ценностям; формирование грамотного читателя, способного понимать тексты, использовать приобретаемые умения, навыки, знания в социальной жизни для достижения своих целей.

4. Задачи:

формировать интерес к книгам и чтению, расширять читательский кругозор;

формировать навыки правильного, осознанного, выразительного чтения стихов, прозы, научно-познавательных текстов;

развивать коммуникативно-речевые умения учащихся с интеллектуальной недостаточностью;

формировать умения смыслового чтения и навыки работы с содержащейся в текстах информацией в соответствии с возрастными и психофизическими возможностями учащихся с интеллектуальной недостаточностью;

воспитывать средствами литературы чувства патриотизма, уважения к традиционным народным ценностям, гражданские и духовно-нравственные качества личности;

корректировать и развивать познавательную деятельность и эмоционально-волевую сферу учащихся с интеллектуальной недостаточностью.

5. Процесс обучения литературному чтению реализуется через фронтальную форму работы, которую рекомендуется сочетать с коллективно-распределительной, групповой, парной и индивидуальной.

Рекомендуются следующие методы и приемы работы на уроках литературного чтения:

методы: словесные (беседа, рассказ, объяснение, разъяснение), наглядные (наблюдение, демонстрация, просмотр), практические (игры, работа с карточками, тесты);

приемы: поиск ключевых слов в задании и умение вчитываться в инструкцию;

ответы на поставленные вопросы;

определение последовательности событий в тексте;

формулирование простых выводов;

преобразование прочитанного текста в рисунок, схему, мнемотаблицу;

сопоставление иллюстративного материала с текстовой информацией;

объяснение, разыгрывание различных ситуаций, драматизация;

верификация информации, доказательство своей точки зрения;

нахождение нужной информации в различных источниках: словарях, справочниках, энциклопедиях, иных источниках.

Основными видами деятельности на уроках литературного чтения являются:

чтение вслух и про себя (молча), выразительное чтение, чтение по ролям, просмотрное чтение, выборочное чтение;

заучивание наизусть стихотворных произведений; слушание и рассказывание;

пересказ (подробный, выборочный, краткий) по готовому плану, по опорным словам, иллюстрациям;

чтение-рассматривание детских книг;

творческая интерпретация текста (словесное рисование отдельных эпизодов, поэтических картин, создание словесных и графических иллюстраций произведения);

инсценировка, драматизация эпизодов художественного произведения;

обсуждение, оценочная работа с текстом произведения; составление высказываний сравнительного характера, личностных суждений.

Настоящая учебная программа основана на идеях культурологического, личностно-деятельностного, компетентностного и стратегического подходов.

В основу отбора содержания и систематизации учебного материала, методов и приемов организации читательской деятельности учащихся на уроках литературного чтения положены принципы: культуросообразности; художественно-эстетический, сезонный, коммуникативно-речевой; учета психологических особенностей восприятия художественной литературы учащимися младшего школьного возраста с интеллектуальной

недостаточностью; творческого характера обучения; принцип коррекционной направленности уроков литературного чтения.

В силу возрастных особенностей учащихся в настоящей учебной программе применяется концентрический способ распределения содержания, который предполагает возвращение в последующие годы к изученному ранее материалу, но на более высоком уровне.

Учебный материал для организации читательской деятельности учащихся располагается по тематическому принципу.

6. Ожидаемые результаты изучения содержания учебного предмета «Литературное чтение» по завершении обучения и воспитания:

6.1. личностные: осознание национальной принадлежности и постижение культурного наследия страны в процессе чтения детской литературы; развитие мотивов читательской деятельности, личных смыслов, рефлексии, эстетической потребности и читательского вкуса; освоение морально-нравственных норм и духовных ценностей при обучении литературному чтению;

6.2. метапредметные:

интеллектуально-познавательные (овладение логическими действиями, установление аналогий, причинно-следственных связей):

информационно-читательские (овладение стратегиями смыслового чтения текстов различных стилей и жанров; умениями, связанными с поиском, сбором, преобразованием информации; формулирование собственного мнения и его аргументация; овладение умениями делать выводы, интегрировать и интерпретировать информацию);

организационно-регулятивные (овладение умениями планировать, контролировать, корректировать и оценивать выполнение действий; находить эффективные способы достижения цели);

социально-коммуникативные (использование речевых средств для решения коммуникативных и литературно-познавательных задач; принятие различных точек зрения, необходимых для понимания мира, себя и других людей);

6.3. предметные умения: умения читать вслух осознанно, правильно и выразительно; работать с текстом произведения: определять тему, характеризовать героев, оценивать их поступки, выявлять авторскую позицию, объяснять главную мысль произведения, делить текст на смысловые части, составлять план, пересказывать произведение; знать основные теоретико-литературные понятия, применять их на практике; различать основные элементы и виды книг; выполнять творческие работы; пользоваться услугами библиотеки.

7. Содержание учебного предмета «Литературное чтение» представлено разделами:

Содержание чтения (круг чтения). Произведения устного народного творчества: сказки, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки. Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, жизни детей и взрослых, о труде, народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения.

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя. Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.

Навык чтения: осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и про себя. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов); ответы на вопросы по содержанию; пересказ содержания прочитанного текста по вопросам; участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий; выразительное чтение наизусть 4–7 коротких стихотворений.

Творческая деятельность учащихся. Выполнение заданий творческого характера в связи с прочитанным произведением (составление рассказа по аналогии с прочитанным, по заданному началу или концовке; составление творческого пересказа от имени одного из героев, с изменением лица рассказчика, с творческим дополнением сюжета; работа с деформированным текстом, инсценировка или драматизация эпизодов, отдельных фрагментов художественного произведения; «интервью» с понравившимся персонажем произведения; создание словесных и графических иллюстраций и другие задания).

Внеклассное чтение. Чтение детских книг русских и зарубежных писателей. Знание заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ.

8. В разделе «Основные требования к результатам учебной деятельности учащихся» установлены требования к уровню подготовки учащихся по литературному чтению в III–V классах.

Основные требования к результатам усвоения содержания учебного материала выражаются в том, что у учащихся будут сформированы: представления о роли книги как основного источника знаний, различных видах чтения; умения читать правильно, осознанно и выразительно тексты разного типа, понимать прочитанное, определять последовательность действий для решения конкретных учебных задач по чтению, участвовать в диалоге и обсуждении прочитанного, вербально и невербально выражать впечатления от прочитанного.

Требования к личностным результатам включают овладение обучающимися с интеллектуальной недостаточностью социокультурным опытом, социально значимыми ценностными установками, культурными общечеловеческими ценностями.

Формирование социокультурных ценностей – это процесс социокультурного воспитания. У обучающихся с интеллектуальной недостаточностью на уроках литературного чтения воспитываются общекультурные ценности: трудолюбие, доброта, честность, порядочность, терпимость, ответственность; формируются понимание истории своей страны, бережное отношение к историческому прошлому Беларуси, уважение и сохранение лучших традиций своей семьи и своего народа, уважение к себе как к личности; развиваются коммуникативные умения: выслушать, понять и поддержать другого человека и другие.

Социокультурные ценности формируются в процессе проведения праздников, чтения и инсценировки сказок, рассказов, стихотворений, пословиц и поговорок, игровых тренингов, подвижных и сюжетно-ролевых игр, тематических проектов, выставок и тому подобного.

9. Составной частью учебного предмета является внеклассное чтение.

Цель внеклассного чтения – познакомить учащихся с книгами из доступного им круга чтения; сформировать интерес к книгам, желание и умение их выбирать и читать; научить работать с книгой как с особым объектом.

Настоящая учебная программа предусматривает знакомство с детскими книгами русских писателей, детскими периодическими изданиями (газетами, журналами).

Основными формами работы с детской книгой являются уроки внеклассного чтения и самостоятельное домашнее чтение. В III–V классах должны практиковаться разные формы работы во внеурочное время в системе внеклассного чтения, например: литературные утренники, викторины, конкурсы чтецов, работа в «мастерской по ремонту книг» и другие.

Уроки внеклассного чтения в III–V классах проводятся в процессе и после изучения основных разделов чтения и входят в общее количество часов, которые отводятся на учебный предмет.

ГЛАВА 2

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В III КЛАССЕ.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

(всего 102 часа, из них 89 часов – чтение разделов учебного пособия и обобщение знаний по разделам чтения, 9 часов – внеклассное чтение, 4 часа – обязательный контроль навыка чтения)

Круг чтения. Произведения устного народного творчества. Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о Родине, природе родного края, жизни детей и взрослых, о труде, народных праздниках, нравственных и этических нормах поведения.

Навык чтения: совершенствование техники чтения осуществляется последовательно. Постоянное внимание следует уделять формированию навыка правильного чтения, которым учащиеся с интеллектуальной недостаточностью в силу особенностей психического развития овладевают с большим трудом, что затрудняет понимание содержания прочитанного.

Беглое чтение, т. е. плавное, в темпе разговорной речи чтение вслух, формируется постепенно. В III классе учащиеся читают по слогам, постепенно переходя к чтению целыми словами. В дальнейшем навык беглого чтения совершенствуется.

С выразительностью речи учащиеся с интеллектуальной недостаточностью продолжают знакомиться в III классе.

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя. Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.

Внеклассное чтение. Чтение детских книг русских и зарубежных писателей. Знание заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ.

Основные разделы чтения. Рекомендуемый перечень произведений состоит из двух списков: для чтения и изучения в классе и для внеклассного чтения. Список произведений для внеклассного чтения является расширенным и примерным. Он носит рекомендательный характер. Учитель может выбрать для внеклассного чтения те произведения, которые имеются в книжном фонде библиотеки учреждения образования и районной библиотеке.

КРУГ ЧТЕНИЯ

Здравствуй, школа!

(10 часов, из них 1 час – обобщение по разделу, 1 час – внеклассное чтение)

Для чтения и изучения в классе

Произведения о школьной жизни:

С. Михалков. «Важный день» (отрывок).

В. Голявкин. «Все куда-нибудь идут».

По В. Голявкину. «Зачем дети ходят в школу».

По А. Шibaеву. «Одна буква».

По В. Дурову. «Слон Бэби» (У классной доски).

А. Усачёв. «Слоги».

По К. Ушинскому. «Всякой вещи своё место».

По С. Иванову. «Дразнилка».

Произведения устного народного творчества: загадки, скороговорки, считалки.

Для внеклассного чтения

Л. Пантелеев. «Буква «ты».

Т. Коти. «Катя и буквы»

Осенняя страничка

(10 часов, из них 1 час – обобщение по разделу, 1 час – внеклассное чтение)

Для чтения и изучения в классе

Произведения, рисующие картины осенней природы:

М. Ивенсен. «Падают, падают листья».

И. Винокуров. «Подарки осени».

Н. Сладков. «Осенние подарки».

А. Бараник. «Осень».

Я. Аким. «Грибной лес».

По Н. Абрамцевой. «Сказка об осеннем ветре».

По В. Корабельникову. «Осенний лес».

По А. Тумбасову. «Серый вечер».

Произведения устного народного творчества: осенние загадки, скороговорки.

Для внеклассного чтения

К. В. Лукашевич. «Осень» (сказка).

По Н. Сладкову. «Сентябрь на дворе».

По Н. Сладкову. «Страшный невидимка».

Н. Сладков. «Осень на пороге» (сказка).

Я и моя семья

(14 часов, из них 1 час – обобщение по разделу, 1 час – внеклассное чтение)

Для чтения и изучения в классе

Произведения о семье, родных людях, о дружбе, трудолюбии, о внимательном отношении к людям, о качествах характера человека:

По А. Потаповой. «Бабушка и внучка».

По М. Дружининой. «Сюрприз».

В. Осеева. «Пуговица».

По В. Голявкину. «Коньки купили не напрасно».

По Е. Пермяку. «Торопливый ножик».

Л. Квитко. «Лемеле хозяйничает».

Я. Тайц. «Всё здесь».

По Д. Габе. «Работа».

По М. Быковой. «Неудачная находка».

По С. Георгиеву. «Праздничный стол».

Произведения устного народного творчества: пословицы и поговорки, тематически связанные с содержанием художественных произведений.

Для внеклассного чтения

В. Азбукин. «Утешение», «Младший брат».

А. Барто. «Помощница», «Разговор с дочкой», «Катя».

В. Голявкин. «Как я помогал маме мыть пол» (из повести «Наши с Вовкой разговоры»).

В. Драгунский. «Тайное становится явным».

Л. Толстой. «Отец и сыновья».

Я и мои друзья

(10 часов, из них 1 час – обобщение по разделу, 1 час – внеклассное чтение)

Для чтения и изучения в классе

Произведения о детях, о дружбе, хороших и плохих поступках, о качествах характера человека:

Л. Яхнин. «Если плачет кто-то рядом».

По И. Туричину. «Неряха».

Е. Самойлова. «Миша и Шура».

В. Орлов. «Мои помощники».

В. Берестов. «За игрой».

Ю. Ермолаев. «Лучший друг».

По С. Козлову. «Друзья».

Произведения устного народного творчества: пословицы и поговорки, тематически связанные с содержанием художественных произведений.

Для внеклассного чтения

А. Барто. «Мы с Тamarой».

В. Берестов. «Прощание с другом».

С. Михалков. «Песенка друзей».

Зимушка-зима

(12 часов, из них 1 час – обобщение по разделу, 1 час – внеклассное чтение)

Для чтения и изучения в классе

Произведения о зимней природе:

Я. Аким. «Первый снег».

По Э. Киселёвой. «Большой Снег».
 По С. Вангели. «Снеговик новосёл».
 По Н. Калининой. «Снежный колобок».
 И. Токмакова. «Живи ёлочка».
 По Е. Шведеру. «Воробышкин домик».
 По Г. Юдину. «Буратиный нос».
 По Г. Скребицкому. «На лесной полянке».
 С. Маршак. «Дуют ветры в феврале...».

Произведения устного народного творчества: пословицы и поговорки, тематически связанные с содержанием художественных произведений.

Для внеклассного чтения

По В. Сутееву. «Про ёлки».
 Русская народная сказка «Мороз и заяц».
 З. Александрова. «Дед Мороз».
 По М. Пляцковскому. «Ромашки в январе».

Ребятам о зверятах

(12 часов, из них 1 час – обобщение по разделу, 1 час – внеклассное чтение)

Для чтения и изучения в классе

Произведения о жизни и заботах животных, их повадках и характере, об отношении человека к животным:

По Н. Носову. «Живая шляпа».
 По Б. Житкову. «Храбрый утёнок».
 В. Приходько. «Пин и Гвин».
 Г. Цыферов. «Удивление первое».
 По Г. Цыферову. «Лосёнок».
 По Е. Чарушину. «Кролики».
 По Э. Шиму. «Всё умеют сами».
 По В. Сутееву. «Три котёнка».
 По М. Быкову. «Кому пригодилась старая Митина шапка».
 Э. Мошковская. «Не понимаю».

Произведения устного народного творчества: загадки, скороговорки, присказки, потешки о животных.

Для внеклассного чтения

По Г. Снегирёву. «Осьминожек».
 Е. Тараховская. «Заяц».
 По Г. Снегирёву. «Белёк».
 В. Приходько. «Пин и Гвин».
 По В. Гаранжину. «Куриный воспитанник».
 По М. Пришвину. «Лягушонок».

По Е. Чарушину. «Барсук».

Что такое хорошо и что такое плохо
(12 часов, из них 1 час – обобщение по разделу, 1 час – внеклассное чтение)

Для чтения и изучения в классе

Произведения о детях, дружбе, о хороших и плохих поступках:

По А. Митту. «Коля заболел».

Д. Летнёва. «Подружки рассорились».

Г. Ладонщиков. «Самокат».

По В. Сухомлинскому. «Вьюга».

По И. Бутмину. «Трус».

Б. Заходер. «Петя мечтает».

По В. Витка. «Мёд в кармане».

По В. Голявкину. «Как я под партой сидел».

А. Барто. «Мостки».

По В. Голявкину. «Вязальщик».

Произведения устного народного творчества: пословицы и поговорки, тематически связанные с содержанием художественных произведений.

Для внеклассного чтения

По М. Дружининой. «Песенка обо всём».

По В. Донниковой. «Канавка».

По В. Голявкину. «Вязальщик».

Узбекская сказка «Назло Солнцу».

Весна идёт!

(12 часов, из них 1 час – обобщение по разделу, 1 час – внеклассное чтение)

Для чтения и изучения в классе

Произведения, в которых отражены картины наступления весны, пробуждения природы:

Я. Аким. «Март».

В. Берестов. «Праздник мам».

По В. Драгунскому. «Подарок к празднику».

Г. Ладонщиков. «Весна».

А. Усачёв. «Что такое День Победы».

Г. Османова. «Встреча с весной».

По И. Соколову-Микитову. «На краю леса».

По Ю. Ковалю. «Невидимка».

С. Маршак. «Весенняя песенка».

По В. Голявкину. «Подходящая вещь».
Произведения устного народного творчества: весенние загадки, поговорки.

Для внеклассного чтения

С. Погореловский. «Наши гости».
М. Пляцковский. «Деньки стоят погожие».
Русская народная сказка «Как птицы лису проучили».
Г. Ладонщиков. «Помощники весны».
По Т. Шарыгиной. «Вкусный урок».
С. Косенко. «Почему скворец весёлый?».
По С. Козлову. «Необыкновенная весна».

Здравствуй, лето!

(6 часов, из них 1 час – обобщение по разделу, 1 час – внеклассное чтение)

Для чтения и изучения в классе

Произведения, рисующие картины наступления лета:

В. Викторов. «В гости к лету».
И. Мазнин. «Отчего так много света?».
По М. Пришвину. «Золотой луг».
По Е. Пермяку. «Раки».

Для внеклассного чтения

По Э. Шиму. «Верное время».
По Л. Воронковой. «Что сказала бы мама?».
Р. Фархади. «Жарко».
А. Усачёв. «Что такое лето?».

Формирование навыка чтения и общеучебных умений

Виды деятельности: слушание, чтение вслух, чтение про себя, выборочное чтение, выразительное чтение, чтение по ролям; чтение цепочкой по предложению, абзацу; комбинированное чтение (учитель – учащиеся); чтение чистоговорок, скороговорок, пирамидок; поиск и чтение ключевых слов абзаца, смысловой части текста; выполнение артикуляционных и орфоэпических упражнений; определение учебной задачи чтения; установление последовательности действий при подготовке к чтению по ролям, выразительному чтению, словесному рисованию; поиск ошибок и сильных сторон в своем и чужом чтении; оценка чтения с позиций правильности и выразительности.

Контрольная работа: проверка навыка чтения – 4 часа (2 часа – I полугодие, 2 часа – II полугодие).

Список произведений для заучивания наизусть

Я. Аким. «Март».

- И. Токмакова. «Живи ёлочка».
 С. Маршак. «Дуют ветры в феврале...».
 М. Ивенсен. «Падают, падают листья».
 А. Усачёв. «Что такое День Победы».

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ III КЛАССА

Знать:

правила обращения с книгами.

Иметь первоначальные представления о:

роли книги как основного источника знаний;

поэтических и прозаических текстах.

Уметь:

осознанно читать текст после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова – по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;

выявлять в тексте непонятные слова и выражения;

отвечать на вопросы учителя по прочитанному тексту;

находить в тексте начало и конец отрывка, который проиллюстрирован;

выделять действующих лиц произведения;

определять с помощью учителя основную мысль текста;

читать по ролям диалог;

пересказывать текст по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;

выразительно читать наизусть 4–5 стихотворений.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

самостоятельно выбирать и читать книги, детскую периодику;

самостоятельно знакомиться с произведением и книгой до чтения;

ориентироваться в книгах по оглавлению.

Творчески использовать изучаемый материал:

пересказывать прочитанное по готовому плану, опорным словам, вопросам;

участвовать в инсценировке или драматизации эпизодов, отдельных фрагментов художественного произведения.

Использовать приобретенные социокультурные умения и ценности:

осознавать себя как гражданина; проявлять чувства гордости за свою Родину;

проявлять доброжелательность, эмоционально-нравственную отзывчивость и взаимопомощь;

вести диалог со взрослыми и сверстниками;

принимать и овладевать соответствующими возрасту ценностями и социальными ролями.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В IV КЛАССЕ. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

(всего 102 часа, из них 89 часов – чтение разделов учебного пособия и обобщение знаний по разделам чтения, 9 часов – внеклассное чтение, 4 часа – обязательный контроль навыка чтения)

Содержание чтения (круг чтения). Произведения устного народного творчества: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, жизни детей и взрослых, о труде, народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения и пр.

Жанровое разнообразие: сказки, рассказы, стихотворения, басни, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки.

Навык чтения: осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и про себя. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя. Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.

Внеклассное чтение. Чтение детских книг русских и зарубежных писателей. Знание заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ. Отчет о прочитанной книге.

КРУГ ЧТЕНИЯ

Школьная жизнь

(10 часов, из них 1 час – обобщение по разделу, 1 час – внеклассное чтение)

Для чтения и изучения в классе

Произведения о школьной жизни:

М. Садовский. «Сентябрь».
 По В. Воскобойникову. «Весёлая улица».
 По Э. Шиму. «Пятёрки».
 В. Берестов. «Котёнок хочет в школу», «Первое сентября».
 В. Бирюков. «Кто лучшим будет».
 По В. Хомченко. «Обида».
 По А. Аксенову. «Наша учительница».

Произведения устного народного творчества: загадки, пословицы и поговорки, тематически связанные с содержанием художественных произведений.

Для внеклассного чтения

В. Орлов. «Почему сороконожки опоздали на урок».
 По М. Бартеневу. «Зарубите на носу».
 В. Берестов. «Первое сентября».

Моя любимая Родина

(5 часов – из них 1 час – внеклассное чтение)

Для чтения и изучения в классе

В. Каризна. «Беларусь моя синеокая».
 Г. Ладонщиков. «Скворец на чужбине».
 Е. Рахманова. «Родина».
 Е. Трутнева. «В родном краю».

Для внеклассного чтения

Е. Трутнева. «За мир, за детей!».
 Е. Кай. «Всем хорошо».
 Л. Кассиль. «Твои защитники».

Осенняя пора

(10 часов, из них 1 час – обобщение по разделу, 1 час – внеклассное чтение)

Для чтения и изучения в классе

Е. Трутнева. «Подарки осени».
 Н. Антонова. «Жёлтой краской кто-то».
 По Н. Сладкову. «Страшный невидимка».
 Е. Благинина. «Улетают, улетели...».
 По Ю. Ковалю. «Последний лист».
 По А. Баркову. «Лето на верёвочке».
 О. Высоцкая. «Осень».

Произведения устного народного творчества: загадки, пословицы и поговорки, тематически связанные с содержанием художественных произведений.

Для внеклассного чтения

«Времена года». Стихотворения русских поэтов о природе (для младшего школьного возраста).

«Времена года». Стихи и рассказы о природе, загадки.

«Четыре времени года». Приметы, загадки, пословицы, стихотворения.

Чудесный мир сказок

(17 часов, из них 1 час – обобщение по разделу, 1 час – внеклассное чтение)

Для чтения и изучения в классе

Сказки разных народов:

Русская народная сказка «Лиса и журавль».

Русская народная сказка «Храбрый баран».

Русская народная сказка «Лиса и тетерев».

Белорусская народная сказка «Глупый волк».

Белорусская народная сказка «Воробей и мышь».

Белорусская народная сказка «Не силой, а умом».

Белорусская народная сказка «Лёгкий хлеб».

Белорусская народная сказка «Пых».

Таджикская народная сказка «Тигр и лиса».

Для внеклассного чтения

Украинская народная сказка «Овечка и волк».

Мордовская сказка «Благодарный медведь».

Индийская сказка «Умная собака».

Абхазская сказка «Куцый Хвост».

Французская сказка «Лиса и куропатка».

Зимняя сказка

(13 часов, из них 1 час – обобщение по разделу, 1 час – внеклассное чтение)

Для чтения и изучения в классе

Произведения о зимней природе:

С. Есенин. «Зима».

С. Суворова. «Подарок».

По Л. Воронковой. «Как ёлку наряжали».

Л. Воронкова. «Снег идёт».

С. Попов. «В новогоднюю ночь».

По А. Потаповой. «Такой вот герой».

И. Суриков. «Детство».

З. Александрова. «Снежок».

По В. Ячменной. «Смешинка».
 О. Григорьев. «Смешинка».
 По А. Усачёву. «Как Дед Мороз сделал себе помощников».
 Произведения устного народного творчества: зимние загадки.

Для внеклассного чтения

В. Бирюков. «Снежная шапка».
 Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...».
 По А. Тумбасову. «В шубах и шапках».

Весёлые истории

(11 часов, из них 1 час – обобщение по разделу, 1 час – внеклассное чтение)

Для чтения и изучения в классе

Произведения о весёлых историях, о качествах характера человека, взаимоотношениях взрослых и детей, нравственных ценностях (доброжелательность, уважение, дружба, преданность, терпение, забота):

Р. Фархади. «Перепутаница».
 По Г. Остеру. «Эхо».
 А. Шibaев. «Кто кем становится» (в сокращении).
 А. Усачёв. «Волшебный барабан».
 М. Пляцковский. «Шишки».
 По Ю. Степанову. «Портрет».
 М. Бородинская. «Булочная песенка».
 По Н. Носову. «Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос».
 С. Маршак. «Вот какой рассеянный».

Произведения устного народного творчества: загадки, пословицы и поговорки, тематически связанные с содержанием художественных произведений.

Для внеклассного чтения

Г. Остер. «Одни неприятности».
 М. Пляцковский. «Однажды утром».
 По А. Раскину. «Как папа выбирал профессию».
 По С. Вольф. «Век его не забуду».
 По В. Осеевой. «Потерянный день».

Полубуйся, весна наступает...

(12 часов, из них 1 час – обобщение по разделу, 1 час – внеклассное чтение)

Для чтения и изучения в классе

По В. Бирюкову. «Весенняя песня».
 По Э. Шиму. «Сосулька».

С. Вербова. «Мамин портрет».
 Е. Благинина. «Посидим в тишине».
 Р. Сеф. «Лицом к весне».
 По Г. Скребицкому. «Скворушка».
 И. Белоусов. «Весенняя гостья».
 С. Вербова. «Ледоход».
 Т. Белозёров. «День Победы».

Для внеклассного чтения

Сборники стихотворений и рассказов о природе:
 «Времена года». Стихотворения русских поэтов о природе (для младшего школьного возраста).
 «Времена года». Стихи и рассказы о природе, загадки.
 «Четыре времени года». Приметы, загадки, пословицы, стихотворения.

Жизнь дана на добрые дела

(13 часов, из них 1 час – обобщение по разделу, 1 час – внеклассное чтение)

Для чтения и изучения в классе

По В. Хомченко. «Птица-синица».
 Г. Ладонщиков. «Дельный совет».
 С. Баруздин. «Бревно».
 А. Седугин. «Как Артёмка котёнка спас».
 По В. Осеевой. «Подвиг».
 В. Левин. «Сами и само».
 По Я. Пинясову. «Кем быть и кем не быть».
 По В. Сухомлинскому. «Стыдно перед соловушкой».
 По В. Голявкину. «Птичка».
 По Ю. Ермолаеву. «Про каникулы и полезные дела».

Для внеклассного чтения

По В. Хомченко. «Пуговица».
 Дж. Родари. «Чем пахнут ремёсла».
 По В. Бирюкову. «Лесные доктора».

Лето красное

(7 часов, из них 1 час – обобщение по разделу, 1 час – внеклассное чтение)

Для чтения и изучения в классе

По А. Спирину. «Летние приметы».
 Е. Благинина. «Одуванчик».
 Н. Павлова. «Хитрый одуванчик».

В. Голявкин. «После зимы будет лето».

Для внеклассного чтения

О. Тарнопольская. «Хозяюшка».

А. Бродский. «Летний снег».

Сборники стихотворений и рассказов о природе:

«Времена года». Стихотворения русских поэтов о природе (для младшего школьного возраста).

«Времена года». Стихи и рассказы о природе, загадки.

«Четыре времени года». Приметы, загадки, пословицы, стихотворения.

Формирование навыка чтения и общеучебных умений

Виды деятельности: слушание, чтение вслух, чтение про себя, изучающее чтение, просмотровое чтение детской периодики, выборочное чтение, выразительное чтение, чтение по ролям; чтение цепочкой по предложению, абзацу; комбинированное чтение (учитель – учащиеся); чтение скороговорок; поиск и чтение ключевых слов абзаца, смысловой части текста; просмотровое чтение; выполнение артикуляционных и орфоэпических упражнений; определение учебной задачи чтения; установление последовательности действий при подготовке к чтению по ролям, выразительному чтению, словесному рисованию, составлению плана; поиск ошибок и сильных сторон в своем и чужом чтении; оценка чтения с позиций правильности и выразительности.

Контрольная работа: проверка навыка чтения – 2 часа (1 час – I полугодие, 1 час – II полугодие).

Контрольная работа: проверка сформированности читательских умений – (1 час – I полугодие, 1 час – II полугодие).

Список произведений для заучивания наизусть

Е. Благинина. «Посидим в тишине».

Л. Воронкова. «Снег идёт».

Н. Антонова. «Жёлтой краской кто-то».

Т. Белозёров. «День Победы».

1–2 поэтические миниатюры о природе (по выбору учащихся).

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ IV КЛАССА

Иметь первоначальные представления о (об):

роли книги как основного источника знаний;

жанре как разновидности литературных произведений: сказки, рассказа, басни, стихотворения;

разных видах чтения: вслух и про себя;
 поэтических и прозаических текстах;
 изобразительно-выразительных средствах языка художественного произведения (сравнение, олицетворение, эпитет, эмоционально-оценочные слова).

Уметь:

осознанно читать текст после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова – по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;

отвечать на вопросы учителя по прочитанному тексту;

определять основную мысль текста после предварительного его анализа;

читать текст молча с выполнением заданий учителя;

определять главных действующих лиц произведения; элементарно оценивать их поступки;

читать по ролям диалог с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);

пересказывать текст по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;

выразительно читать наизусть 6–7 стихотворений.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

самостоятельно выбирать и читать книги, детскую периодику;

самостоятельно знакомиться с произведением и книгой до чтения;

ориентироваться в книгах по оглавлению;

высказывать элементарные оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), книге, просмотренном фильме, спектакле.

Творчески использовать изучаемый материал:

пересказывать прочитанное, увиденное, услышанное;

участвовать в инсценировке или драматизации эпизодов, отдельных фрагментов художественного произведения;

создавать словесные и графические иллюстрации;

использовать вербальные и невербальные средства для передачи эмоций от прочитанного;

предсказывать содержание художественного произведения по иллюстрациям и названиям;

принимать участие в праздниках, литературных конкурсах.

Использовать приобретенные социокультурные умения и ценности:

осознавать себя как гражданина; проявлять чувство гордости за свою Родину;

принимать и овладевать соответствующими возрасту ценностями и социальными ролями;

проявлять навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

выполнять социальную роль обучающегося, проявлять социально значимые мотивы учебной деятельности;

проявлять доброжелательность, эмоционально-нравственную отзывчивость и взаимопомощь, сопереживание к чувствам других людей.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В V КЛАССЕ. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

(всего 102 часа, из них 89 часов – чтение разделов учебного пособия и обобщение знаний по разделам чтения, 9 часов – внеклассное чтение, 4 часа – обязательный контроль навыка чтения)

Содержание чтения (круг чтения). Произведения устного народного творчества: пословицы, скороговорки, загадки, потешки, заклички, песни, сказки, былины. Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, жизни детей и взрослых, о труде, народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения и тому подобном.

Навык чтения: правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения; темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), драматизация (чтение по ролям). Чтение про себя с выполнением заданий. Заучивание наизусть стихотворений.

Работа с текстом. Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарем. Ответы на вопросы к тексту. Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений. Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя. Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя; найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.

Внеклассное чтение. Формирование читательской самостоятельности учащихся. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких отзывов о книгах. Отчет о прочитанной книге.

КРУГ ЧТЕНИЯ

Школьная жизнь

(10 часов, из них 1 час – обобщение по разделу, 1 час – внеклассное чтение)

Для чтения и изучения в классе

По Н. Носову. «Снова в школу».

М. Пляцковский. «Чему учат в школе».

По Е. Шварцу. «Как Маруся дежурила».

По Ю. Ермолаеву. «Поздравление».

По Е. Ильиной. «Шум и Шумок».

По Л. Каминскому. «Три желания второклассника Вити».

В. Берестов. «Читалочка».

Ю. Яковлев. «Колючка».

Произведения устного народного творчества: загадки, пословицы и поговорки, тематически связанные с содержанием художественных произведений.

Для внеклассного чтения

Ю. Яковлев. «Рыцарь Вася».

Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок из повести).

Я. Аким. «Твой друг».

Родная земля

(7 часов, из них 1 час – внеклассное чтение)

Для чтения и изучения в классе

Д. Павлычко. «Где всего прекрасней на земле».

По С. Соловейчику. «Наша Родина».

С. Вербова. «Сочинение на тему».

По Б. Никольскому. «Главное дело».

А. Усачёв. «Защита».

По Л. Кассилю. «Никто не знает, но помнят все».

Для внеклассного чтения

В. Короткевич. «Беловежская пуца».

Н. Перцова. «Наши звери».

Ю. Шухов. «В поход».

А. Прокофьев. «Нет на свете родины милее...».

Сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок
(10 часов, из них 1 час – обобщение по разделу, 2 часа – внеклассное чтение)

Для чтения и изучения в классе

Литературные сказки:

А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его...» (отрывок по выбору учащихся).

В. Сутеев. «Палочка-выручалочка».

Д. Мамин-Сибиряк. «Серая Шейка».

Х.-К. Андерсен. «Гадкий утенок».

Для внеклассного чтения

А. С. Пушкин. «Сказки».

Братья Гримм. «Сказки».

Х.-К. Андерсен. «Сказки».

Ш. Перро. «Сказки».

С. Аксаков. «Аленький цветочек».

Картины родной природы

(9 часов, из них 1 час – обобщение по разделу, 1 час – внеклассное чтение)

Для чтения и изучения в классе

По Н. Абрамцевой. «Осенняя сказка».

Е. Благинина. «Подарки осени».

По Л. Воронковой. «Лесные подарки».

А. Твардовский. «Лес осенью».

По К. Ушинскому. «Пчёлы и мухи»

К. Бальмонт. «Осень».

Для внеклассного чтения

По Ю. Ковалю. «Три сойки».

По О. Иваненко. «Сказка про маленького жучка».

По Г. Граубину. «Время листьям опадать...».

Произведения устного народного творчества: загадки, пословицы и поговорки, тематически связанные с содержанием художественных произведений.

Мы в ответе за тех, кого приручили
(14 часов, из них 1 час – обобщение по разделу, 1 час – внеклассное чтение)

Для чтения и изучения в классе

По К. Ушинскому. «Бодливая корова».

По В. Бирюкову. «Упрямый котёнок».

По В. Гаранжину. «Пушок».

По Е. Чарушину. «Томка».

По Л. Матвеевой. «Чук заболел».

Г. Снегирёв. «Хитрый бурундук».

По А. Дорохову. «Гостья».

По Ю. Дмитриеву. «Лиса».

По А. Баркову. «Барсучья кладовая».

По В. Бианки. «Находчивый медведь».

Б. Житков. «Про обезьянку».

Произведения устного народного творчества: загадки, пословицы и поговорки, тематически связанные с содержанием художественных произведений.

Для внеклассного чтения

К. Паустовский. «Кот-ворюга».

Э. Асадов. «Дачники».

С. Михалков. «Будь человеком».

В. Бианки. «Лесная газета», «Лесные сказки и рассказы».

Спешите делать добрые дела

(14 часов, из них 1 час – обобщение по разделу, 1 час – внеклассное чтение)

Для чтения и изучения в классе

Г. Ладонщиков. «Миша-мастер».

По Е. Пермяку. «Пичугин мост».

В. Хомченко. «Михаськин сад».

По С. Баруздину. «Когда люди радуются».

По Ю. Ермолаеву. «Про каникулы и полезные дела».

Е. Благинина. «Котёнок».

В. Голявкин. «Птичка».

О. Высотская. «Маргаритка».

По Г. Сапгир «Рабочие руки».

Г. Скребицкий. «Митины друзья».

Произведения устного народного творчества: загадки, пословицы и поговорки, тематически связанные с содержанием художественных произведений.

Для внеклассного чтения

- Л. Давыдычев. «Лёлишна из третьего подъезда» (повесть).
 В. Крапивин. «Та сторона, где ветер...» (повесть).
 Л. Петрушевская. «Сказка о часах».

«Поёт зима – аукает...»

(13 часов, из них 1 час – обобщение по разделу, 1 час – внеклассное чтение)

Для чтения и изучения в классе

- Е. Явецкая. «Зима-рукодельница».
 Е. Тараховская. «Дед Мороз».
 А. Слащёв. «Снегурочка».
 И. Суриков. «Зима».
 По В. Сутееву. «Ёлка».
 По Н. Носову. «На горке».
 С. Маршак. «Декабрь».
 П. Головкин. «Зимняя сказка».

Для внеклассного чтения

- Сборники стихотворений и рассказов о природе:
 «Времена года». Стихотворения русских поэтов о природе (для младшего школьного возраста).
 «Времена года». Стихи и рассказы о природе, загадки.
 «Четыре времени года». Приметы, загадки, пословицы, стихотворения.

«Весна-красна»

(12 часов, из них 1 час – обобщение по разделу, 1 час – внеклассное чтение)

Для чтения и изучения в классе

- В. Алфёров. «Март».
 По Л. Фроловой. «Восьмое марта».
 Е. Благинина. «Бабушка-забота».
 По А. Соколовскому. «Бабушкина вешалка».
 По В. Бианки. «Последняя льдина».
 А. Плещеев. «Весна».
 По А. Баркову. «Скворцы прилетели».
 И. Никитин. «Полюбуйся, весна наступает».
 По Ю. Дмитриеву. «Опасная красавица».

Для внеклассного чтения

- Сборники стихотворений и рассказов о природе:

«Времена года». Стихотворения русских поэтов о природе (для младшего школьного возраста).

«Времена года». Стихи и рассказы о природе, загадки.

«Четыре времени года». Приметы, загадки, пословицы, стихотворения.

«Лето – это праздник, полный света...»
(9 часов, из них 1 час – обобщение по разделу)

Для чтения и изучения в классе

В. Орлов. «Подарки лета».

Г. Граубин. «Тучка».

В. Бианки. «Кто чем поёт?».

По А. Дорохову. «Встреча со змеей».

А. Бродский. «Летний снег».

По Ю. Ковалю. «Берёзовый пирожок».

В. Тансканен. «Летние каникулы».

Приметы, загадки, пословицы.

Формирование навыка чтения и общеучебных умений

Виды деятельности: слушание, чтение вслух, чтение про себя, изучающее чтение, просмотровое чтение детской периодики, поисковое чтение справочной литературы, выборочное чтение, выразительное чтение, чтение по ролям; комбинированное чтение (учитель – учащиеся); поиск и чтение ключевых слов абзаца, смысловой части текста; выполнение акцентуационных и орфоэпических упражнений; определение учебной задачи чтения; планирование деятельности при подготовке к чтению по ролям, выразительному чтению, словесному рисованию, составлению плана, краткому пересказу, инсценировке; поиск ошибок и сильных сторон в своем и чужом чтении; оценка чтения с позиций правильности и выразительности.

Контрольная работа: проверка навыка чтения – 2 часа (1 час – I полугодие, 1 час – II полугодие).

Контрольная работа: проверка сформированности читательских умений – 1 час (II полугодие).

Список произведений для заучивания наизусть

К. Бальмонт. «Осень».

Е. Тараховская. «Дед Мороз».

В. Орлов. «Подарки лета».

В. Алфёров. «Март».

1–2 поэтические миниатюры о природе (по выбору учащихся).

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ V КЛАССА

Знать:

фамилии писателей, с творчеством которых знакомились неоднократно на уроках литературного чтения, и их произведения (название, имена героев, основное содержание);

произведения, рекомендованные для заучивания наизусть.

Иметь первоначальные представления о (об):

жанрах фольклора (сказание, легенда, былина) и их особенностях;

жанрах авторской литературы (литературная сказка, рассказ, повесть, повесть-сказка, стихотворение) и их особенностях;

изобразительно-выразительных средствах языка художественного произведения (сравнение, олицетворение, эпитет, эмоционально-оценочные слова).

Уметь:

осознанно читать текст после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова – по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;

читать текст про себя, выполняя задание учителя;

отвечать на вопросы учителя по прочитанному тексту;

определять основную мысль текста после предварительного его анализа;

выделять главных действующих героев, давать элементарную оценку их поступкам;

понимать содержание небольших по объему сказок и рассказов, отвечать на вопросы по их содержанию;

понимать содержание детских радио- и телепередач, отвечать на вопросы по поводу услышанного;

выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;

участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;

пересказывать текст по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;

определять главных действующих лиц произведения; элементарно оценивать их поступки;

выразительно читать наизусть 7–8 стихотворений.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

самостоятельно выбирать и читать книги, детскую периодику;

пользоваться всеми видами библиотечно-библиографической помощи;

самостоятельно знакомиться с произведением и книгой до чтения;
ориентироваться в книгах по оглавлению;
высказывать элементарные оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), книге, просмотренном фильме, спектакле;
пользоваться толковым словарем;
пользоваться энциклопедическим текстом для получения фактических данных.

Творчески использовать изучаемый материал:

выявлять авторскую точку зрения и выражать свои суждения о событиях, поступках героев; давать свою оценку поступку, герою;

создавать словесные и графические иллюстрации по содержанию произведения;

работать в группе, создавая инсценировки несложных сюжетных произведений;

составлять план произведения и пользоваться им при пересказе;

подробно, выборочно и кратко пересказывать сюжет произведения;

участвовать в игре-драматизации сказочных ситуаций (передача характера и настроения походкой, жестами, голосом);

самостоятельно придумывать названия произведений;

принимать участие в праздниках, литературных конкурсах.

Использовать приобретенные социокультурные умения и ценности:

осознавать себя как гражданина; проявлять чувство гордости за свою Родину;

уважительно относиться к иному мнению, истории и культуре народа;

овладевать навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

принимать и овладевать соответствующими возрасту ценностями и социальными ролями;

проявлять навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

проявлять доброжелательность, эмоционально-нравственную отзывчивость и взаимопомощь, сопереживание к чувствам других людей.