

УТВЕРЖДЕНО  
Постановление  
Министерства образования  
Республики Беларусь  
28.08.2025 № 155

Учебная программа по учебному предмету  
«Русская литература (литературное чтение)»  
для II–V классов специальной школы, специальной школы-интерната  
для учащихся с тяжелыми нарушениями речи  
с русским языком обучения и воспитания;  
для II–V классов специальной школы, специальной школы-интерната  
для учащихся с трудностями в обучении  
с русским языком обучения и воспитания

## ГЛАВА 1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящая учебная программа по учебному предмету «Русская литература (литературное чтение)» (далее – учебная программа) предназначена для II–V классов специальной школы, специальной школы-интерната для учащихся с тяжелыми нарушениями речи с русским языком обучения и воспитания; специальной школы, специальной школы-интерната для учащихся с трудностями в обучении с русским языком обучения и воспитания.

2. Настоящая учебная программа рассчитана:

для учащихся с тяжелыми нарушениями речи: II класс – на 102 часа (3 часа в неделю); III класс – 136 часов (4 часа в неделю); IV класс – 175 часов (5 часов в неделю); V класс – 140 часов (4 часа в неделю);

учащихся с трудностями в обучении: II класс – 102 часа (3 часа в неделю); III класс – 68 часов (2 часа в неделю); IV класс – 70 часов (2 часа в неделю); V класс – 70 часов (2 часа в неделю).

3. Цели и задачи учебного предмета «Русская литература (литературное чтение)»:

развитие речевой и читательской деятельности на русском языке; ознакомление с богатым миром русской детской литературы как искусством художественного слова, приобщение к национальным и общечеловеческим духовным ценностям в процессе чтения и осмысления литературных произведений;

формирование грамотного читателя, владеющего навыком чтения, культурой речи, способами самостоятельной работы с текстом и детской книгой, понимания роли чтения для успешного обучения, будущей деятельности, самообразования и саморазвития в течение всей жизни.

Достижение этих целей предполагает решение следующих задач:

формировать интерес к книгам и чтению, расширять читательский кругозор;

формировать навык сознательного чтения (понимать логику развития и взаимосвязь событий), его смысл (понимать смысловые отношения); правильного (не допускать пропуска, перестановок, замен, искажений букв, слогов, слов), выразительного чтения (соблюдать словесное ударение, видеть и правильно интонировать знаки препинания, соблюдать правила орфоэпии);

формировать навыки универсальных учебных действий и способы познавательной деятельности, обеспечивающих успешное изучение любого учебного предмета;

формировать читательские умения, литературные знания, необходимые для восприятия литературы как искусства слова, понимания

произведений, извлечения, сбора, толкования информации в научно-познавательных и учебных текстах;

развивать представления об авторах художественных произведений, их творчестве;

совершенствовать умения, связанные с литературно-творческой деятельностью на основе изучаемых произведений;

развивать эмоциональную отзывчивость, воображение, критическое мышление и творческую активность;

формировать средствами литературы традиционные ценностные ориентиры, воспитывать гражданские и духовно-нравственные качества личности.

Решение коррекционных задач предусматривает усиленную работу в следующих направлениях:

развивать, уточнять, обогащать, активизировать словарь учащихся в процессе работы над содержанием текста;

развивать умение отбирать средства языкового оформления высказываний и использовать их при пересказе, составлении рассказа, описании героев;

создавать условия для речевого общения и взаимодействия учащихся на уроке, расширения их речевой практики;

развивать коммуникативно-речевые умения учащихся при воспроизведении учебного речевого материала и создании самостоятельных творческих высказываний;

формировать читательский интерес, активизировать познавательную деятельность, обучать способам самостоятельного добывания знаний.

4. На уроках литературного чтения используются методы и приемы, присущие педагогике общеобразовательной школы, реализующиеся с учетом психофизических особенностей учащихся с тяжелыми нарушениями речи и трудностями в обучении. Особое внимание уделяется формированию у учащихся мотивационного компонента, заинтересованного отношения к чтению. Широко используется метод живого слова в различных формах: рассказ, беседа, пересказ, словесное рисование, описание иллюстраций, чтение наизусть, выразительное чтение.

Ведущим методом формирования читательских умений является анализ текста литературного произведения. Анализ проводится в форме практической работы с текстом: акцентное (выборочное) вычитывание отрывков текста с описанием поступка героя, картин природы, образных выражений, а также слов, характеризующих персонажей, чувства и настроение; поиск ответов на вопросы учителя; выделение смысловых частей, составление плана.

Для организации литературно-творческой деятельности на уроке используется комплекс практических методов обучения. Учащимся

предлагаются творческие задания по содержанию прочитанного произведения: разыгрывание диалогов, эпизодов, постановка «живых картин» с использованием движения, мимики, жестов; чтение по ролям; хоровая декламация отдельных отрывков (повторов, песенок), литературные игры.

На уроках проводится анализ эмоционального содержания произведения; используются задания на распознавание эмоций, понимание намерений, мотивации действующих героев; упражнение в чтении вслух диалогов, эмоционально насыщенных отрывков текста; поиск вариантов точной передачи чувств, настроения, состояния героев; образцовое выразительное чтение учителя.

Ведущим методом работы с детской книгой во внеклассном чтении является метод чтения-рассматривания.

Основные виды деятельности на уроках литературного чтения следующие: чтение про себя (молча), чтение вслух, выразительное чтение, чтение по ролям, выборочное чтение, заучивание наизусть стихотворных произведений, скороговорок, загадок, пословиц; слушание и рассказывание; пересказ по вопросам учителя, опорным словам, иллюстрациям или готовому плану; словесное рисование поэтических картин, создание графических и словесных иллюстраций к произведению; заучивание и разыгрывание диалогов; аналитическая и оценочная работа с текстом произведения; чтение-рассматривание детских книг.

В процессе обучения литературному чтению используется фронтальная форма работы в сочетании с групповой, парной и индивидуальной. Выбор форм и методов обучения и воспитания учитель осуществляет самостоятельно в соответствии с учебными задачами конкретного урока литературного чтения, психофизическими особенностями учащихся класса.

5. Содержание учебного предмета «Русская литература (литературное чтение)» составляют четыре основных компонента:

предметные знания (первый компонент);

читательские умения (второй компонент);

опыт литературно-творческой деятельности (третий компонент);

опыт эмоционально-ценностных отношений (четвертый компонент).

Все компоненты содержания учебного предмета представлены комплексно и формируются на основе знаний содержания текстов художественных и научно-познавательных произведений.

Предметные знания формируются в процессе практической работы с текстами произведений устного народного творчества, классической и современной русской детской литературы. Настоящей учебной программой предусмотрено овладение предметными (теоретико-литературными) знаниями на практическом уровне. Предметные знания составляют

литературные представления учащихся о видах произведений устного народного творчества и авторской литературы; изобразительно-выразительных средствах языка; средствах выразительного чтения; краткие биографические сведения о жизни и творчестве детских писателей; фамилии писателей, названия и содержание наиболее понравившихся произведений; тексты, рекомендованные для заучивания наизусть.

Читательские умения складываются из умений читать, работать с текстом произведения и детской книгой. Они формируются в процессе анализа литературного произведения и представляют собой действия по ориентировке в тексте, связанные с его восприятием, выявлением, осознанием, оценкой содержания и смысла.

Читательские умения имеют универсальный характер, применяются в работе с текстами разных типов, стилей, жанров; предполагают овладение стратегиями смыслового чтения (просмотрового, ознакомительного, изучающего, поискового); ориентированы на поиск, сбор, преобразование информации, ее интегрирование, интерпретирование и оценку.

Коммуникативно-речевые умения сопровождают читательскую деятельность и выполняют функцию читательских умений, реализующихся в речевой форме (создании связных устных высказываний для передачи содержания текста и общения между читающими, отборе средств языкового оформления высказываний).

Опыт литературно-творческой деятельности приобретается учащимися в процессе выполнения различных творческих заданий в связи с прочитанным произведением (составление подписей к иллюстрациям, словесное и графическое рисование, разыгрывание диалогов, эпизодов, постановка «живых картин» и другие задания).

Опыт эмоционально-ценностных отношений учащиеся овладевают в ходе анализа художественного произведения, выявления авторской позиции, оценки событий и персонажей, сопоставления с личностным восприятием, аргументирования своей оценки поступков героев и явлений, сравнения ее с мнением одноклассников.

Содержание учебного предмета «Русская литература (литературное чтение)» представлено следующими составными частями: «Круг чтения», «Формирование навыка чтения и универсальных учебных действий», «Формирование читательских умений и универсальных учебных действий», «Внеклассное чтение», «Основные требования к результатам учебной деятельности учащихся».

Круг чтения представлен описанием учебного материала и рекомендуемым перечнем произведений для чтения и изучения с указанием количества часов на изучение тем чтения. Рекомендуемый перечень произведений состоит из двух списков: для чтения и изучения в классе и для внеклассного чтения.

Формирование навыка чтения и универсальных учебных действий предусматривает работу по формированию самостоятельной читательской деятельности, направленной на становление компетентного читателя.

В системе литературного образования особое место занимает II класс как подготовительный этап на пути к литературному чтению, так как у учащихся еще не закреплен способ чтения текста целыми словами, не сформирован беглый темп чтения. Интонационное объединение слов в словосочетания и предложения, увеличение скорости чтения отмечаются на втором году обучения. Навык чтения как автоматизированное умение только начинает складываться. В связи с этим работа над овладением собственно чтением, то есть техническими навыками чтения текстов разных жанров, является первостепенной и организуется на протяжении всего периода обучения во II классе. Сформированное чтение – залог успешного учения на всех ступенях образования, поскольку собственно чтение используется как универсальное учебное умение.

Важнейшей особенностью обучения литературной деятельности учащихся с тяжелыми нарушениями речи и учащихся с трудностями в обучении является систематическая работа по формированию, коррекции их нарушенных произносительных навыков, чему способствуют специальные фонетико-орфоэпические упражнения, построенные на материале изучаемого литературного произведения.

Читательские умения и универсальные учебные действия формируются в процессе практической работы с текстами художественных и научно-познавательных произведений.

Особенностями содержания учебного материала являются его сокращение, адаптация текста с учетом психофизических особенностей учащихся с тяжелыми нарушениями речи и учащихся с трудностями в обучении, а также увеличение времени на изучение тем.

Настоящая учебная программа ориентирует на межпредметные связи с учебными предметами «Беларуская літаратура (літаратурнае чытанне)», «Изобразительное искусство», «Музыка» при формировании у учащихся представлений о таких понятиях, как: «жанр», «художественный образ», «замысел автора», «тема», «форма», «содержание», «ритм», «настроение», «автор».

Составной частью учебного предмета «Русская литература (литературное чтение)» является внеклассное чтение. Цель внеклассного чтения – ознакомить учащихся с книгами из доступного им круга чтения; сформировать интерес к книгам, желание и умение их выбирать и читать; научить работать с книгой как с особым объектом.

Работа с детской книгой строится поэтапно: II класс – подготовительный этап, III класс – начальный этап, IV класс – основной этап, V класс – заключительный этап. Основная форма работы с детской

книгой – уроки внеклассного чтения и самостоятельное домашнее чтение. Во внеурочное время необходимо практиковать разные формы работы в системе внеклассного чтения: литературные утренники, викторины, конкурсы чтецов, конкурсы в форме устного журнала, работа в «мастерской по ремонту книг». Для успешной самостоятельной работы с книгой необходимо научить учащихся со II класса пользоваться библиотеками: классной, школьной, районной детской и другими библиотеками.

Раздел «Внеклассное чтение» включает характеристику учебного материала, тематику чтения, требования к объему и оформлению детской книги, видам издания (сборник авторский или тематический); описывает виды самостоятельной читательской деятельности, формы индивидуальной и групповой работы с книгой во внеурочное время, перечень знаний и умений работы с детской книгой.

Уроки внеклассного чтения проводятся в процессе и после изучения основных разделов чтения и входят в общее количество учебных часов, отведенных на учебный предмет.

Основные требования к результатам учебной деятельности учащихся содержат требования к уровню подготовки учащихся по литературному чтению.

6. Ожидаемые результаты изучения содержания учебного предмета «Русская литература (литературное чтение)» по завершении обучения и воспитания:

6.1 личностные: осознание национальной принадлежности и постижение культурного наследия страны в процессе чтения детской литературы; развитие мотивов читательской деятельности, личностных смыслов, рефлексии, эстетической потребности и читательского вкуса; освоение морально-нравственных норм и духовных ценностей при обучении литературному чтению;

6.2. метапредметные:

интеллектуально-познавательные (овладение логическими действиями, установление аналогий, причинно-следственных связей; решение проблем литературно-творческого и поискового характера);

информационно-читательские (овладение стратегиями смыслового чтения текстов разных стилей и жанров; умениями, связанными с поиском, сбором, преобразованием информации; формулирование собственного мнения и его аргументация; умение делать выводы, интегрировать и интерпретировать информацию);

организационно-регулятивные (овладение умениями принимать и сохранять цели и задачи читательской деятельности; планировать, контролировать, корректировать и оценивать выполненные действия;

находить эффективные способы достижения цели, прогнозировать и осознавать качество усвоенных знаний);

социально-коммуникативные (использование речевых средств для решения коммуникативных и литературно-познавательных задач; принятие различных точек зрения, необходимых для понимания мира, себя и других людей);

6.3. предметные: знание основных теоретико-литературных понятий, применение их на практике; умение читать правильно, осознанно и выразительно вслух тексты разного вида в соответствии с нормами литературного произношения и в темпе, который не препятствует пониманию прочитанного; умение работать с текстом произведения: определять тему, характеризовать героев, оценивать их поступки, выявлять авторскую позицию, объяснять главную мысль произведения, делить текст на смысловые части, составлять план, пересказывать произведение; умение различать основные элементы и виды книг; пользоваться справочной литературой, материалами периодической печати; умения творческие: иллюстрировать содержание произведения рисунками (словесное и графическое рисование); придумывать название произведения, подписи к иллюстрациям; составлять с помощью учителя устные рассказы по серии сюжетных картинок, по плану на заданную тему; инсценировать несложные сюжетные произведения, принимать участие в творческих конкурсах.

## ГЛАВА 2

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В II КЛАССЕ.

#### ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

#### К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

(всего 102 часа (102 часа)<sup>3</sup>, из них 89 часов (89 часов) – чтение разделов учебника и обобщение знаний по разделам чтения, 9 часов (9 часов) – внеклассное чтение, 4 часа – обязательный контроль навыка чтения)

#### Круг чтения

#### РОДНАЯ БЕЛАРУСЬ

(2 часа (2 часа))

Для чтения и изучения в классе

В. Каризна. «Люблю тебя, Белая Русь!».

В. Кудлачев, «Родина – край наш родной».

#### НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

(16 часов (16 часов), из них 1 час (1 час) – обобщение по разделу,

---

<sup>3</sup> Первая цифра указывает количество учебных часов при организации учебного процесса для учащихся с тяжелыми нарушениями речи; вторая цифра (в скобках) – количество учебных часов при организации учебного процесса для учащихся с трудностями в обучении.

1 час (1 час) – внеклассное чтение)

Для чтения и изучения в классе

Произведения устного народного творчества: пестушки, потешки, небылицы, скороговорки, загадки, пословицы и поговорки.

Колыбельные песни: «Котя, котенька, коток ...», «Ай, люли, люли, люли».

Лирические песни: «Перепелочка» (белорусская народная песня).

Шуточные песни: «Два веселых гуся» (русская народная песня).

Сказки разных народов: «Не силой, а умом» (белорусская народная сказка). «Пузырь, соломинка и лапоть» (русская народная сказка).

Для внеклассного чтения

Русские народные сказки: «Теремок», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев».

Белорусские народные сказки: «Всему своё время», «Волк, кот и собака», «Котик – золотой лобик».

Венгерская народная сказка «Два жадных медвежонка».

## ОСЕННЯЯ СТРАНИЧКА

(6 часов (6 часов), из них 1 час (1 час) – внеклассное чтение)

Для чтения и изучения в классе

Произведения, рисующие картины осенней природы:

И. Токмако. «Опустел скворечник».

И. Соколов-Микитов. «Осень».

М. Ивенсен. «Осень».

Произведения устного народного творчества: осенние загадки, скороговорки, народные приметы.

Для внеклассного чтения

И. Соколов-Микитов. «Пришел сентябрь...».

Н. Сладков. «Осень на пороге».

Г. Скребицкий. «Художник Осень» (отрывок из книги «Четыре художника»).

## СТРАНА ДЕТСТВА (28 часов (28 часов))

Я и моя семья

(15 часов (15 часов), из них 1 час (1 час) – обобщение по разделу,

1 час (1 час) – внеклассное чтение)

Для чтения и изучения в классе

Произведения о детях, семье, родных людях, дружбе, трудолюбию, хороших и плохих поступках, внимательном отношении к людям, качествах характера человека:

Д. Тараданова. «Что может быть семьи дороже?».

Я. Аким. «Мама».

- В. Осеева. «Бабушка и внучка».  
 А. Барто. «Я – лишний».  
 А. Барто. «Катя».  
 В. Осеева. «Потерянный день».  
 Л. Толстой. «Правда всего дороже».  
 В. Осеева. «Сыновья».  
 Е. Пермяк. «Как Маша стала большой».  
 В. Голявкин. «Про то, для кого Вовка учится».  
 Я. Аким. «Мой брат Миша».  
 Э. Успенский. «Все в порядке».  
 М. Лангер. «Про семью».

Произведения устного народного творчества: пословицы и поговорки, тематически связанные с содержанием художественных произведений.

Для внеклассного чтения

- В. Азбукин. «Утешение».  
 А. Барто. «Помощница».  
 В. Драгунский. «Тайное становится явным».  
 Ю. Ермолаев. «Два пирожных».  
 В. Осеева. «Кто наказал его?».  
 Е. Пермяк. «Про нос и язык».

### ЗИМНЯЯ СТРАНИЧКА

(8 часов (8 часов) из них 1 час (1 час) – внеклассное чтение)

Для чтения и изучения в классе

Произведения о зимней природе:

- И. Суриков. «Детство».  
 К. Ушинский. «Мороз не страшен».  
 С. Маршак. «Декабрь».  
 В. Петрова. «Мама елку украшала».  
 В. Бианки. «Синичкин календарь».  
 А. Прокофьев. «Как на горке, на горе».

Произведения устного народного творчества: зимние загадки, пословицы, поговорки, народные приметы.

Для внеклассного чтения

- А. Барто. «Дело было в январе».  
 В. Бианки. «Терентий-Тетерев».  
 Т. Бокова. «Как Елка стала колючей, и почему Еж зимой спит».  
 Е. Благинина. «Мороз» («Морозы жестокие в этом году...»)  
 Р. Кудашева. «Заблудился».  
 С. Михалков. «В снегу стояла елочка».  
 Г. Новицкая. «Снежинки», «Новая шубка».

## Я и мои друзья

(13 часов (13 часов), из них 1 час (1 час) – обобщение по разделу,  
1 час (1 час) – внеклассное чтение)

Для чтения и изучения в классе

Произведения о детях, дружбе, хороших и плохих поступках, личностных качествах человека:

Ю. Ермолаев. «Лучший друг».

В. Орлов. «Кто первый?».

В. Орлов. «Если дружбой дорожить».

И. Бутман. «Трус».

С. Баруздин. «Стихи о человеке и его словах».

А. Митта. «Шар в окошке».

К. Ушинский. «Худо тому, кто добра не делает никому».

Е. Благинина. «Подарок».

В. Осеева. «Три товарища».

В. Голявкин. «Как я под партой сидел».

М. Пляцковский. «Настоящий друг».

Произведения устного народного творчества: пословицы и поговорки, тематически связанные с содержанием художественных произведений.

Для внеклассного чтения

А. Барто. «По дороге в класс».

В. Берестов. «Знакомый».

Ю. Ермолаев. «Навестили».

С. Маршак. «Друзья-товарищи».

С. Михалков. «Мой щенок».

## СТРАНА ЖИВОЙ ПРИРОДЫ

(11 часов (11 часов), из них 1 час (1 час) – обобщение по разделу,  
1 час (1 час) – внеклассное чтение)

Для чтения и изучения в классе

Произведения о жизни животных, их повадках, характерах, об отношении человека к животным:

Г. Сапгир. «Кошка».

Интересно знать. «Какие бывают кошки».

С. Михалков. «Важный совет».

Интересно знать. «Какие бывают собаки».

К. Ушинский. «Играющие собаки».

Д. Хармс. «Храбрый еж».

М. Пляцковский. «Добрая лошадь».

Н. Сладков. «Лисица и Еж».

В. Сутеев. «Цыпленок и Утенок».

Для внеклассного чтения

Б. Житков. «Храбрый утенок».

И. Северянин. «Ее питомцы».

Д. Тихомиров. «Находка».

### СТРАНА УЛЫБКИ И СМЕХА

(8 часов (8 часов), из них 1 час (1 час) – обобщение по разделу,  
1 час (1 час) – внеклассное чтение)

Для чтения и изучения в классе

Юмористические произведения, насыщенные комическими ситуациями, с помощью которых раскрываются характеры героев:

Б. Заходер. «Два и три».

М. Пляцковский. «Помощник».

Н. Артюхова. «Саша-дразнилка».

Я. Тайц. «Волк».

О. Дриз. «Привет».

Т. Коти. «Ядовитый океан».

Для внеклассного чтения

В. Голявкин. «Карусель в голове».

Л. Каминский. «Начинаю новую жизнь».

С. Михалков. «Фома».

Э. Мошковская. «Кислые стихи».

В. Сутеев. «Кто сказал “мяу”?».

### ВЕСЕННЯЯ СТРАНИЧКА

(6 часов (6 часов), из них 1 час (1 час) – внеклассное чтение)

Для чтения и изучения в классе

Произведения, рисующие картины наступления весны, пробуждения природы:

Г. Виеру «Мамин день».

С. Маршак. «Апрель».

М. Пришвин. «Лесная капель».

И. Соколов-Микитов. «Май».

Произведения устного народного творчества: весенние загадки, поговорки.

Для внеклассного чтения

З. Александрова. «Салют весне».

Е. Благинина. «Черемуха».

М. Клокова. «Зима прошла».

Г. Ладонщиков. «Медведь проснулся».

С. Маршак. «Снег теперь уже не тот...».

## СТРАНА ВОПРОСОВ И ОТВЕТОВ

(7 часов (7 часов), из них 1 час (1 час) – обобщение по разделу)

Для чтения и изучения в классе

Научно-художественная и научно-познавательная литература (о природных явлениях, повадках животных и птиц, предметах и вещах):

Г. Скребицкий. «Самые быстрые крылья».

С. Прокофьев. «Сказка о том, что надо дарить».

Я. Тайц. «Все здесь».

Э. Шим. «Глухарь».

Э. Шим. «Чем пахнет весна?».

М. Гумилевская. «Почему бывает радуга?».

Для внеклассного чтения

В. Танасийчук. «Кто видит все вокруг себя?».

А. Усачев. «На чем держится Земля?».

## ЛЕТНЯЯ СТРАНИЧКА

(6 часов (6 часов), из них 1 час (1 час) – внеклассное чтение)

Для чтения и изучения в классе

Произведения о красоте и поэзии летней природы:

В. Орлов. «Лето».

И. С. Соколов-Микитов. «Лето в лесу».

В. Берестов. «Веселое лето».

Произведения устного народного творчества: летние загадки, пословицы, поговорки, народные приметы.

Для внеклассного чтения

Р. Валеева. «Здравствуй, лето!».

Ирис Ревю. «Хорошо летом!».

Я. Аким. «Лето».

В. Бианки. «Синичкин календарь. Июнь».

Формирование навыка чтения и общеучебных умений

Становление способа чтения целыми словами. Плавное осознанное чтение вслух в соответствии с темпом речи.

Формирование правильного чтения с соблюдением орфоэпических норм русского языка.

Овладение следующими видами чтения: чтение вслух, чтение про себя, выборочное чтение.

Овладение средствами выразительного чтения: соблюдение повествовательной, вопросительной и восклицательной интонации предложений.

Формирование общеучебных умений: выявлять в тексте незнакомые и непонятные слова, выражения; соблюдать правила взаимодействия в группе, паре.

Виды деятельности: слушание, чтение вслух, чтение про себя, выборочное чтение, выразительное чтение, чтение по ролям; чтение цепочкой по предложению, абзацу; комбинированное чтение (учитель – учащиеся); чтение чистоговорок, скороговорок, «пирамидок»; поиск и чтение ключевых слов абзаца, смысловой части, текста; выполнение артикуляционных и орфоэпических упражнений.

### Формирование читательских умений

Читательские умения формируются практическим путем посредством включения учащихся в разные виды деятельности.

Учащиеся учатся:

прогнозировать содержание произведения по иллюстрациям и заголовку;

выявлять слова и выражения, которые препятствуют пониманию прочитанного;

выделять из текста глаголы в порядке развертывания событий;

выбирать из текста предложения (фразы, выражения), соответствующие предложенной иллюстрации;

находить в тексте конкретный отрывок для подтверждения ответа на вопрос учителя; устанавливать смысловые связи между событиями\*;

выделять действующих лиц, называть главное действующее лицо;

находить с помощью учителя в тексте слова, которые указывают на эмоциональное настроение героя, его чувства, отношение автора к изображенным явлениям;

с помощью учителя определять отношение автора к поступку героя; выражать свое отношение к поступку, герою;

с помощью учителя определять главную мысль произведения; с помощью учителя составлять план рассказа, сказки; отвечать на вопросы; подробно пересказывать прочитанное (рассказ повествовательного характера, сказку) по вопросам учителя, опорным словам, иллюстрациям или готовому плану;

находить с помощью выборочного чтения описание картин природы;

различать и называть произведения авторской литературы (литературная сказка, рассказ, стихотворение).

### Внеклассное чтение (начальный этап)

#### Круг чтения (учебный материал)

Детская художественная и научно-художественная книга объемом 8–30 страниц с типовым оформлением обложки: с указанием фамилии

автора и названия книги на обложке, с иллюстрациями в тексте и на обложке.

Небольшие художественные произведения для самостоятельного чтения учащимися (1–5 страниц) из детской книги.

Типы детских книг для внеклассного чтения:

книга, содержащая одно произведение одного автора (книга-произведение);

книга, содержащая несколько произведений одного автора (книга – сборник авторский);

книга, содержащая объединенные одной темой произведения разных авторов (книга – сборник тематический, с дифференциацией тематики чтения по жанрам, например, стихи о родной природе, сказки о животных, рассказы о детях).

Детские журналы и газеты по выбору учителя.

Толковый словарь.

Основные требования к результатам учебной деятельности учащихся

Учащиеся получают представления о назначении библиотеки.

Знакомятся с правилами пользования библиотекой и обращения с книгой.

Учащиеся учатся:

выбирать книгу в соответствии с поставленной целью (по теме, жанру, авторской принадлежности) с помощью библиотекаря;

различать книги по жанрам (сказка, рассказ, стихотворение);

различать основные элементы книги: обложка, титульный лист, корешок, страницы, оглавление (содержание);

определять примерное содержание незнакомой книги по ее названию (автор, заглавие) и иллюстрациям (на обложке и в тексте);

правильно называть книгу (фамилия автора, заглавие);

Получают представления о газете и журнале как периодических изданиях.

### СПИСОК ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ НАИЗУСТЬ

Потешка, небылица (по выбору учащихся).

В. Кудлачев. «Родина – край наш родной».

В. Петрова. «Мама елку украшала».

Ю. Орлов. «Если дружбой дорожить».

С. Маршак. «Апрель».

Р. Валеева. «Здравствуй, лето!».

### ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ II КЛАССА

Знать:

произведения, рекомендованные для заучивания наизусть;  
правила обращения с книгами.

Иметь первоначальные представления о (об):

произведениях устного народного творчества (пестушки, потешки, небылицы, песни, пословицы, скороговорки, загадки, сказки);

видах народных песен (колыбельные, лирические, шуточные);

произведениях авторской литературы (рассказ, стихотворение, сказка);

средствах выразительного чтения (сила голоса, пауза, интонация предложения).

Уметь:

слушать сказки, рассказы, стихотворения;

читать вслух плавно целыми словами (трудные слова произносить по слогам);

соблюдать ударения и правильное речевое дыхание при плавном чтении слов, предложений, коротких текстов;

правильно называть прочитанное произведение, книгу (фамилия автора, заглавие);

ориентироваться в содержании произведения до чтения (по заглавию и иллюстрациям);

выявлять в тексте непонятные слова и выражения;

составлять устный развернутый ответ на вопрос учителя, подтверждать ответ отрывком текста;

выделять действующих лиц произведения;

находить в тексте эпизод с описанием поступка героя, высказывать свое отношение к поступку героя;

воспроизводить содержание прочитанного по вопросам учителя;

различать и называть произведения фольклора: скороговорка, загадка, пословица, песня, сказка;

ориентироваться в книге: находить в оглавлении фамилию автора, название нужного произведения и соответствующую страницу;

выбирать книгу в соответствии с поставленной целью (по теме и жанру, авторской принадлежности) с помощью библиотекаря.

Литературно-творческие умения:

иллюстрировать содержание произведения рисунками;

придумывать названия произведения, подписи к иллюстрациям;

составлять с помощью учителя устные рассказы по серии сюжетных картинок, по плану на заданную тему;

читать по ролям диалог;

инсценировать несложные сюжетные произведения.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

выбирать в библиотеке и читать книги, детскую периодику;  
самостоятельно знакомиться с произведением и книгой до чтения;  
ориентироваться в книгах по оглавлению; принимать участие в литературных конкурсах.

### ГЛАВА 3

#### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В III КЛАССЕ.

#### ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

#### К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

(всего 136 часов (68 часов), из них 123 часа (56 часа) – чтение разделов учебника и обобщение знаний по разделам чтения, 9 часов (9 часов) – внеклассное чтение, 4 часа (3 часа) – обязательный контроль навыка чтения)

#### Круг чтения

#### РОДНАЯ БЕЛАРУСЬ

(3 часа (2 часа))

Для чтения и изучения в классе

Г. Ладонщиков. «Скворец на чужбине».

Е. Трутнева. «В родном краю».

Э. Скобелева. «Герб и флаг Республики Беларусь».

#### СТРАНА НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

(20 часов (11 часов), из них 1 час (1 час) – обобщение по разделу,  
1 час (1 час) – внеклассное чтение)

Для чтения и изучения в классе

Произведения устного народного творчества: пестушки, потешки, небылицы, скороговорки, загадки, пословицы и поговорки.

Колыбельные песни: «Ходит сон по хате...», «Ай, люли, люли, люли...», «Ой, бычок, мой бычок...».

Лирические песни: «Березонька» (русская народная песня); «Приди, приди, солнышко» (украинская народная песня); «Горкой, горкой, горужкой» (белорусская народная песня).

Шуточные песни: «Как на тоненький ледок...» (русская народная песня); «Паучок» (белорусская народная песня); «Маленькие феи» (английская народная песня).

Сказки разных народов: «Лиса и журавль» (русская народная сказка); «Котик – золотой лобик», «Как курочка петушка спасла» (белорусская народная сказка); «Два жадных медвежонка» (венгерская народная сказка).

## Для внеклассного чтения

Русские народные сказки: «Гуси-лебеди», «Коза-дереза», «Лисичка со скалочкой», «Хаврошечка».

Белорусские народные сказки: «Сынок-с-кулачок», «Котик, петушок и лиса».

Литовская народная сказка «Почему кот моется после еды».

## ОСЕННЯЯ СТРАНИЧКА (8 часов (4 часа))

Для чтения и изучения в классе

Произведения, рисующие картины осенней природы:

И. Соколов-Микитов. «Пришел сентябрь...».

Н. Сладков. «Осень на пороге».

Е. Благинина. «Улетают, улетели...».

Ю. Коваль. «Сирень и рябина», «Дубы».

И. Токмакова. «Осинка», «Дуб».

В. Сутеев. «Яблоко».

Произведения устного народного творчества: осенние загадки, скороговорки.

## Для внеклассного чтения

А. Плещеев. «Осень наступила...», «Скучная картина!...».

А. Фет. «Ласточки пропали...».

И. Соколов-Микитов. «Еж», «Медведи».

И. Токмакова. «Осень» («Осень лисьим шагом...»).

Э. Шим. «Отчего Осень грустна».

## СТРАНА ДЕТСТВА (42 часа (23 часа))

## Я и моя семья

(26 часов (14 часов), из них 1 час (1 час) – обобщение по разделу,  
1 час (1 час) – внеклассное чтение)

Для чтения и изучения в классе

Произведения о детях, семье, родных людях, дружбе, трудолюбию, хороших и плохих поступках, внимательном отношении к людям, личностных качествах человека:

Я. Аким. «Моя родня».

А. Барто. «Я расту!».

Ю. Яковлев. «Мама».

Я. Брыль. «Просто и ясно».

В. Осеева. «Хорошее», «Плохо», «Печень».

Э. Успенский. «Разгром».

Б. Заходер. «Никто».

Н. Носов. «Леденец».

А. Стариков. «Смельчак».

- А. Седугин. «Про умную собаку».
- В. Драгунский. «Третье место в стиле баттерфляй».
- Л. Толстой. «Отец и сыновья», «Косточка».
- С. Михалков. «Лапуся», «Про мимозу».
- Е. Пермяк. «Торопливый ножик», «Первая рыбка», «Для чего руки нужны».
- В. Данько. «Спасибо».
- Л. Квитко. «Бабушкины руки».
- Е. Пермяк. «Сморозинка».

Произведения устного народного творчества: пословицы и поговорки, тематически связанные с содержанием художественных произведений.

Для внеклассного чтения

- В. Азбукин. «Младший брат».
- А. Барто. «Разговор с дочкой», «Катя».
- В. Голявкин. «Как я помогал маме мыть пол» (из повести «Наши с Вовкой разговоры»).
- И. Косяков. «Мать и дети».
- С. Маршак. «Хороший день».
- В. Осеева. «Сыновья».

Я и мои друзья

(16 часов (9 часов), из них 1 час (1 час) – обобщение по разделу,  
1 час (1 час) – внеклассное чтение)

Для чтения и изучения в классе

Произведения о детях, дружбе, хороших и плохих поступках, личностных качествах человека:

- Э. Киселева. «Мальчик-Огонек».
- В. Осеева. «Кто всех глупее», «Три товарища».
- С. Михалков. «Ответ».
- А. Барто. «Уехали».
- С. Маршак. «Кот и лодыри», «Ежели вы вежливы».
- Я. Пинясов. «Кем быть и кем не быть».
- Т. Бокова. «Жизнь под солнцем».
- Н. Носов. «Заплата», «Огурцы».
- В. Драгунский. «Заколдованная буква».

Произведения устного народного творчества: пословицы и поговорки, тематически связанные с содержанием художественных произведений.

Для внеклассного чтения

- А. Барто. «Мы с Тamarой».

- В. Берестов. «Прощание с другом».  
 А. Введенский. «Ученый Петя».  
 Ю. Ермолаев. «Лучший друг».  
 С. Маршак. «Угомон».  
 С. Михалков. «Песенка друзей».  
 Э. Мошковская. «Какие бывают подарки».  
 В. Осеева. «Синие листья», «До первого дождя».  
 В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано...».  
 Н. Носов. «На горке».

### ЗИМНЯЯ СТРАНИЧКА (7 часов (3 часа))

Для чтения и изучения в классе

Произведения о зимней природе:

- И. Никитин. «Встреча зимы» (отрывок).  
 В. Хмельницкий. «Снег и скрипка».  
 С. Есенин. «Береза».  
 А. Гарф. «Наш тополь».  
 К. Ушинский. «Проказы старухи-зимы».  
 З. Александрова. «Дед Мороз».

Произведения устного народного творчества: пословицы и поговорки, зимние загадки и другие произведения.

Для внеклассного чтения

- А. Барто. «Рукавички я забыла».  
 В. Бианки. «Синичкин календарь. Январь».  
 С. Маршак. «Декабрь», «Январь», «Февраль» (отрывки из цикла «Круглый год»);  
 В. Одоевский. «Мороз Иванович».  
 Е. Серова. «Новогоднее».  
 Г. Скребицкий. «Художник Зима» (отрывок из книги «Четыре художника»), «Дружба», «Пушок».  
 И. Соколов-Микитов. «Зима в лесу», «Тетерева», «Беляк и Куница», «Рысь».  
 И. Суриков. «Белый снег пушистый...».  
 Русские народные сказки: «Лисичка-сестричка и волк», «Два Мороза», «Морозко».

### СТРАНА ЖИВОЙ ПРИРОДЫ

(16 часов (8 часов), из них 1 час (1 час) – обобщение по разделу,  
 1 час (1 час) – внеклассное чтение)

Для чтения и изучения в классе

Произведения о жизни животных, их повадках, характерах, об отношении человека к животным:

- В. Орлов. «Письмо ровеснику».

- Е. Чарушин. «Про зайчат», «Медвежата», «Страшный рассказ».  
 И. Тургенев. «Воробей».  
 Г. Снегирев. «Бобренок».  
 С. Воронин. «Голая лягушка» (сказка).  
 Г. Глушнев. «Соседский щенок».  
 Р. Сеф. «Кто любит собак...».  
 С. Михалков. «Будь человеком».  
 М. Пришвин. «Ребята и утята».  
 В. Бианки. «Хитрый Лис и умная Уточка».

#### Для внеклассного чтения

- В. Бианки. «Синичкин календарь», «Приспособился», «Сова», «Чей нос лучше?».  
 В. Орлов. «Живой букварь».  
 Г. Скребицкий. «В лесу и в поле».  
 Н. Сладков. «Загадочный зверь», «Лесные сказки».  
 Г. Снегирев. «Хитрый бурундук».  
 И. Соколов-Микитов. «Лесные сторожа», «Медвежья семья».  
 Е. Чарушин. «Волчишко», «Про больших и маленьких».

#### ВЕСЕННЯЯ СТРАНИЧКА (6 часов (2 часа))

##### Для чтения и изучения в классе

Произведения, рисующие картины наступления весны, пробуждения природы:

- А. Плещеев. «Весна» («Уж тает снег, бегут ручьи...»)  
 Н. Сладков. «Медведь и Солнце».  
 В. Орлов. «Ночной гость», «Первый гром».  
 С. Есенин. «Черемуха».  
 З. Александрова. «Подснежник».

Произведения устного народного творчества: весенние загадки, поговорки и другие произведения.

##### Для внеклассного чтения

- С. Маршак. «Апрель» (отрывок из цикла «Круглый год»)  
 И. Никитин. «Полюбуйся: весна наступает...».  
 А. Плещеев. «Травка зеленеет...».  
 С. Погореловский. «Наши гости».  
 В. Приходько. «Капельные часы».  
 Г. Скребицкий. «Самый упрямый».  
 Н. Сладков. «Зимние долги», «Воробьишкина весна».  
 И. Соколов-Микитов. «Ранней весной», «На краю леса», «Над болотом», «Логово рыси».

## СТРАНА УЛЫБКИ И СМЕХА

(12 часов (5 часов), из них 1 час (1 час) – обобщение по разделу,  
1 час (1 час) – внеклассное чтение)

Для чтения и изучения в классе

Юмористические произведения, насыщенные комическими ситуациями, с помощью которых раскрываются характеры героев:

М. Пляцковский. «Какие бывают слова».

Б. Заходер. «Песенки Винни-Пуха».

С. Михалков. «Где очки?».

С. Маршак. «Вот какой рассеянный».

Н. Носов. «Живая шляпа».

Э. Успенский. «Память».

А. Усачев. «Любопытная Варвара».

Э. Успенский. «Дядя Федор, пес и кот» (отрывок из главы «Письмо родителям»).

В. Сутеев. «Кто сказал “мяу”?»

Для внеклассного чтения

В. Голявкин. «Карусель в голове».

Л. Каминский. «Начинаю новую жизнь».

С. Михалков. «Фома».

Э. Мошковская. «Кислые стихи».

Н. Носов. «Бобик в гостях у Барбоса».

А. Усачев. «Вездекот».

Э. Успенский. «Дядя Федор, пес и кот».

Д. Хармс. «Я хотел устроить бал...».

К. Чуковский. «Путаница».

## СТРАНА ВОПРОСОВ И ОТВЕТОВ

(12 часов (5 часов), из них 1 час (1 час) – обобщение по разделу)

Для чтения и изучения в классе

Научно-художественная и научно-познавательная литература (о природных явлениях, повадках животных и птиц, предметах и вещах):

М. Львовский. «Песенка Витьки Почемучкина».

М. Гумилевская. «Почему бывает радуга?», «Почему снег белый?».

П. Непорожний. «Чудо, которое рядом. Чудо, которое везде. Чудо, которое все умеет».

Б. Зубков. «О желтых листьях и воздушных змеях, о пауке, который умел мосты строить, и о том, почему человек захотел летать», «О пауке, который умел мосты строить».

М. Шпагин. «Вила и вилка».

А. Владимиров. «Сторожа в коробочках».

В. Танасийчук. «Кто в темноте видит», «Сколько глаз у стрекозы?».

В. Липский, И. Сергеева. «Весть издалека».

Для внеклассного чтения

Б. Зубков. «О звериных подсказках и о том, откуда пила свои зубья взяла».

Н. Сладков. «Дуб и Ветер», «Загадочные истории».

### ЛЕТНЯЯ СТРАНИЧКА (6 часов (2 часа))

Для чтения и изучения в классе

Произведения о красоте и поэзии летней природы:

С. Маршак. «Зеленая страница».

М. Ивенсен. «Вот и лето».

А. Шibaев. «Хороший день».

В. Хомченко. «Поклон лесу».

И. Соколов-Микитов. «Лето в лесу».

Произведения устного народного творчества: загадки, поговорки и другие произведения.

Для внеклассного чтения

Я. Аким. «Лето».

В. Берестов. «Веселое лето».

В. Бианки. «Синичкин календарь. Июнь».

С. Маршак. «Дождь».

Б. Сергуненков. «Куда лето прячется».

И. Соколов-Микитов. «Лисья нора».

И. Суриков. «Лето» («Ярко солнце светит...»).

Е. Трутнева. «Если в небе ходят грозы...».

### Формирование навыка чтения и общеучебных умений

Становление способа чтения целыми словами. Интонационное объединение слов в словосочетания и предложения. Нарастивание темпа чтения в соответствии со скоростью разговорной речи учащегося.

Формирование правильного чтения с соблюдением орфоэпических норм русского языка.

Овладение следующими видами чтения: чтение вслух, чтение про себя, выборочное чтение, выразительное чтение, чтение по ролям.

Овладение средствами выразительного чтения: соблюдение повествовательной, вопросительной и восклицательной интонации предложений; соблюдение пауз внутри и в конце предложения с опорой на знаки препинания, между абзацами; соблюдение тона и темпа чтения в зависимости от эмоционального настроения произведения, состояния героев.

Формирование общеучебных умений: выявлять в тексте незнакомые и непонятные слова, выражения; пользоваться словарем для выяснения

значений слов; выделять ключевые (опорные) слова в тексте; оценивать свое и чужое чтение с позиций правильности и выразительности; участвовать в учебном диалоге при обсуждении материала; соблюдать правила взаимодействия в группе, паре.

Виды деятельности: слушание, чтение вслух, чтение про себя, выборочное чтение, выразительное чтение, чтение по ролям; чтение цепочкой по предложению, абзацу; комбинированное чтение (учитель – учащиеся); чтение чистоговорок, скороговорок, «пирамидок»; поиск и чтение ключевых слов абзаца, смысловой части, текста; выполнение артикуляционных и орфоэпических упражнений; определение учебной задачи чтения; установление последовательности действий при подготовке к чтению по ролям, выразительному чтению, словесному рисованию; поиск ошибок и сильных сторон в своем и чужом чтении; оценка чтения с позиций правильности и выразительности.

### Формирование читательских умений

Читательские умения формируются практическим путем посредством включения учащихся в разные виды деятельности.

Учащиеся учатся:

прогнозировать содержание произведения по иллюстрациям и заголовку;

выявлять слова и выражения, которые препятствуют пониманию прочитанного, определять их значение через контекст и с помощью словаря;

находить в тексте конкретный отрывок для подтверждения ответа на вопрос учителя; находить в тексте начало и конец отрывка, который проиллюстрирован;

устанавливать смысловые связи между событиями;

выделять действующих лиц, называть главное действующее лицо; находить с помощью выборочного чтения описание поступка героя;

находить с помощью учителя в тексте слова, которые указывают на эмоциональное настроение героя, его чувства, отношение автора к изображенным явлениям;

выражать свое отношение к поступку, герою; с помощью учителя определять главную мысль произведения;

с помощью учителя последовательно делить текст на смысловые части, картины, эпизоды, озаглавливать каждую часть;

с помощью учителя составлять план рассказа, сказки, озаглавливая его пункты либо предложениями из текста, либо назывными или вопросительными предложениями; подробно пересказывать прочитанное (рассказ повествовательного характера, сказку) по вопросам учителя, опорным словам, иллюстрациям или готовому плану;

определять общее эмоциональное настроение поэтического произведения; находить с помощью выборочного чтения описание картин природы; представлять в воображении поэтическую картину и рассказывать о ней;

различать и называть произведения авторской литературы (литературная сказка, рассказ, стихотворение);

определять с помощью учителя тему чтения научно-познавательного текста, выделять в нем факты и находить их внешнее описание.

### Внеклассное чтение (начальный этап)

#### Круг чтения (учебный материал)

Детская художественная и научно-художественная книга объемом 8–30 страниц с типовым оформлением обложки: с указанием фамилии автора и названия книги на обложке, иллюстрациями в тексте и на обложке.

Детская книга с усложненным оформлением обложки: без указания фамилии автора на обложке (когда книга издана как тематический сборник разных писателей); с дополнительными надписями (например, фамилия художника, название серии).

Небольшие художественные произведения для самостоятельного чтения учащимися (1–5 страниц) из детской книги.

Типы детских книг для внеклассного чтения:

книга, содержащая одно произведение одного автора (книга-произведение);

книга, содержащая несколько произведений одного автора (книга – сборник авторский);

книга, содержащая объединенные темой произведения разных авторов (книга – сборник тематический, с дифференциацией тематики чтения по жанрам, например, стихи о родной природе, сказки о животных, рассказы о детях).

Детские журналы и газеты по выбору учителя.

Толковый словарь.

На уроках внеклассного чтения дети знакомятся не с одной, а с несколькими книгами (от 2 до 4), объединенными общей темой или жанром.

Основные требования к результатам учебной деятельности учащихся

Учащиеся получают представления о назначении библиотеки, абонеента, читального зала, расширяют знания о профессии библиотекаря.

Знакомятся с правилами пользования библиотекой и обращения с книгой.

Учащиеся учатся:

выбирать книгу в соответствии с поставленной целью (по теме и жанру, авторской принадлежности) с помощью книжной выставки, книжного плаката, библиотекаря;

различать книги по жанрам (сказка, рассказ, стихотворение);

различать основные элементы книги: обложка, титульный лист, корешок, страницы, оглавление (содержание);

определять примерное содержание незнакомой книги по ее названию (автор, заглавие) и иллюстрациям (на обложке и в тексте);

правильно называть книгу (фамилия автора, заглавие);

соотносить знакомые произведения и детские книги с фамилиями писателей.

Получают представления о газете и журнале как периодических изданиях.

### СПИСОК ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ НАИЗУСТЬ

Потешка, небылица (по выбору учащихся).

И. Токмакова. «Осинка».

В. Данько. «Спасибо» (отрывок).

С. Есенин. «Береза».

В. Орлов. «Письмо ровеснику».

А. Плещеев. «Весна».

М. Ивенсен. «Вот и лето подоспело».

### ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ III КЛАССА

Знать:

фамилии авторов, с творчеством которых знакомились на уроках литературного чтения, и их произведения (название, имена героев, основное содержание);

произведения, рекомендованные для заучивания наизусть;

правила обращения с книгами.

Иметь первоначальные представления о (об):

произведениях устного народного творчества (пестушки, потешки, небылицы, песни, пословицы, скороговорки, загадки, сказки);

видах народных песен (колыбельные, лирические, шуточные);

произведениях авторской литературы (рассказ, стихотворение, сказка);

изобразительно-выразительных средствах языка художественного произведения (сравнение, одушевление неживой природы, эмоционально-оценочные слова);

средствах выразительного чтения (сила голоса, пауза, интонация предложения).

**Уметь:**

- слушать сказки, рассказы, стихотворения;
- читать целыми словами вслух с соблюдением орфоэпических норм в темпе, который не препятствует пониманию прочитанного;
- выразительно читать художественное произведение с соблюдением интонации предложения и пауз на знаках препинания;
- правильно называть прочитанное произведение, книгу (фамилия автора, заглавие);
- ориентироваться в содержании произведения до чтения (по заглавию и иллюстрациям);
- выявлять в тексте непонятные слова и выражения, определять их значение через контекст и с помощью словаря;
- с помощью учителя определять учебную задачу чтения: что и с какой целью прочитать;
- планировать деятельность: с помощью учителя называть в последовательности действия при подготовке к чтению по ролям, выразительному чтению;
- составлять устный развернутый ответ на вопрос учителя, подтверждать ответ отрывком текста;
- находить в тексте начало и конец отрывка, который проиллюстрирован;
- выделять действующих лиц произведения;
- находить в тексте эпизод с описанием поступка героя, высказывать свое отношение к поступку героя;
- подробно пересказывать небольшое произведение (рассказ повествовательного характера, сказку, сюжетное стихотворение) по готовому плану, вопросам учителя, опорным словам, иллюстрациям;
- различать и называть произведения фольклора: скороговорка, загадка, пословица, песня, сказка;
- ориентироваться в книге: находить в оглавлении фамилию автора, название нужного произведения и соответствующую страницу;
- выбирать книгу в соответствии с поставленной целью (по теме и жанру, авторской принадлежности) с помощью библиотекаря.

**Литературно-творческие умения:**

- иллюстрировать содержание произведения рисунками (словесное и графическое рисование); придумывать названия произведения, подписи к иллюстрациям; составлять с помощью учителя устные рассказы по серии сюжетных картинок, плану на заданную тему;
- читать по ролям диалог; инсценировать несложные сюжетные произведения (сказка, рассказ) либо отдельные его эпизоды (с репликами и движениями, постановка «живых картин») под руководством учителя.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- выбирать в библиотеке и читать книги, детскую периодику;
- пользоваться видами библиотечно-библиографической помощи с привлечением библиотекаря;
- самостоятельно знакомиться с произведением и книгой до чтения;
- ориентироваться в книгах по оглавлению;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), книге, просмотренном фильме, спектакле;
- находить в толковом словаре значение неизвестного слова;
- принимать участие в литературных конкурсах.

## ГЛАВА 4

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В IV КЛАССЕ.

#### ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

#### К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

(всего 175 часов (70 часов), из них 162 часа (58 часов) – чтение разделов учебного пособия и обобщение знаний по разделам чтения, 9 часов – внеклассное чтение, 4 часа (3 часа) – обязательный контроль навыка чтения и читательских умений

#### Круг чтения

#### ЖИВОЕ НАРОДНОЕ СЛОВО

(31 час (16 часов), из них 1 час (1 час) – обобщение по разделу, 2 часа (2 часа) – внеклассное чтение)

Для чтения и изучения в классе

Произведения устного народного творчества: народные песни (веснянки, жнивные, колядные, масленичные, купальские), пословицы и поговорки.

Сказки разных народов:

#### Волшебные сказки

- «Крылатый, мохнатый да масленый» (русская народная сказка).
- «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (русская народная сказка).
- «Благодарная змея» (польская народная сказка).
- «Из рога всего много» (белорусская народная сказка).

#### Бытовые сказки

- «Как курочка петушка спасла» (белорусская народная сказка).
- «Два брата» (латышская народная сказка).
- «У Солнышка в гостях» (словацкая народная сказка).
- «Как мужик царского генерала проучил» (белорусская народная сказка).

«Краденым сыт не будешь» (белорусская народная сказка).

Сказки о животных

«Лиса и козел», «Лиса и рак» (русские народные сказки).

«Неведомый рай» (шведская народная сказка).

«Кот Максим» (белорусская народная сказка).

Для внеклассного чтения

Сборники сказок:

«Русские народные сказки».

«Белорусские народные сказки».

«Сказки народов мира».

«Волшебные сказки народов мира».

«Волшебный сундучок. Сказки народов Европы».

**СКАЗКА ЛОЖЬ, ДА В НЕЙ НАМЕК, ДОБРЫМ МОЛОДЦАМ УРОК**

(28 часов (11 часов), из них 1 час (1 час) – обобщение по разделу,

1 час (1 час)– внеклассное чтение)

Для чтения и изучения в классе

Литературные волшебные сказки:

А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».

Братья Гримм. «Семь воронов».

Литературные бытовые сказки

Х.-К. Андерсен. «Пятеро из одного стручка».

Е. Пермяк. «Семьсот семьдесят семь мастеров».

Литературные сказки о животных:

В. Сутеев. «Палочка-выручалочка».

Х.-К. Андерсен. «Гадкий утенок».

Р. Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави».

Для внеклассного чтения

Литературные сказки (книга-произведение или авторский сборник):

А. Пушкин. «Сказки».

Братья Гримм. «Сказки».

Х.-К. Андерсен. «Сказки».

Ш. Перро. «Сказки».

Р. Киплинг. «Сказки джунглей».

С. Аксаков. «Аленький цветочек».

Д. Мамин-Сибиряк. Аленушкины сказки.

**КРАСИВА ПТИЦА ПЕРОМ, А ЧЕЛОВЕК – ДЕЛАМИ И УМОМ**

(44 часа (16 часов), из них 1 час (1 час) – обобщение по разделу,

3 часа (3 часа) – внеклассное чтение)

Для чтения и изучения в классе

Легенды, рассказы, басни (стихотворные и прозаические) о личностных качествах человека, взаимоотношениях взрослых и детей, нравственных ценностях (доброжелательность, уважение, дружба, преданность, терпение, забота).

Что посеешь, то пожнешь

- И. Панькин. «Легенда о матерях».
- Л. Толстой. «Акула», «Мудрый старик».
- Е. Пермяк. «Чужая калитка».
- Д. Мамин-Сибиряк. «Дурной товарищ».
- В. Осеева. «Волшебное слово».

Делу время – потехе час

- Ю. Ермолаев «Проговорился».
- Н. Носов. «Федина задача».
- В. Драгунский. «Англичанин Павля».
- А. Раскин. «Как папа выбирал профессию».
- С. Вольф. «Век его не забуду».
- В. Осеева. «Потерянный день», «Синие листья», «Волшебная иголочка».

- Е. Пермяк «Пичугин мост».
- И. Шкляревский. «День, прожитый не зря».

Когда в товарищах согласья нет...

- И. Крылов. «Стрекоза и Муравей», «Чиж и Голубь», «Лебедь, Щука и Рак» (2 басни по выбору учителя).
- Л. Толстой. «Стрекоза и муравьи», «Муравей и голубка», «Белка и волк» (2 басни по выбору учителя).

Для внеклассного чтения

Авторские сборники произведений:

- Л. Толстой. Для детей. Рассказы. Басни. Сказки.
- И. Крылов. Басни (издания для детей младшего школьного возраста).
- В. Драгунский. «Денискины рассказы», «Двадцать лет под кроватью», «Зеленчатые леопарды».
- В. Осеева. «Рассказы и сказки», «Сыновья».
- Е. Пермяк. «Самое страшное», «Хитрый коврик», «Пичугин мост».

ПОЭЗИЯ – ГОСТЬЯ НЕБЕСНАЯ – ЛЕТИТ НАВСТРЕЧУ ТЕБЕ  
(40 часов (15 часов), из них 1 час (1 час) – обобщение по разделу,  
2 часа (2 часа) – внеклассное чтение)

Для чтения и изучения в классе

Стихотворения-размышления

- С. Михалков. «Как бы жили мы без книг?».
- А. Барто. «Игра в слова».
- Ю. Яковлев. «Какого цвета земля?».

- В. Орлов. «Колосок».  
 Б. Заходер. «Что красивей всего?».  
 Л. Куклин. «Подумайте, что было бы».

#### Стихотворения-портреты

- С. Михалков. «Мечтатель».  
 В. Лясковский. «Если б я был агроном».  
 Э. Мошковская. «Обида».  
 В. Берестов. «Обида».  
 С. Михалков. «Сила воли».  
 А. Сметанин. «Я – хороший».

#### Юмористические стихотворения

- Я. Грантс. «Раздача слонов».  
 А. Барто «Сережа учит уроки».  
 Э. Успенский. «Рыболов».  
 В. Орлов. «Жадный туман».  
 Б. Заходер. «Где поставить запятую?».

#### Стихотворения-описания

- Н. Некрасов «Славная осень!...».  
 М. Геллер «Осень» («Дарит осень чудеса...»)  
 С. Есенин. «Поет зима – аукает...».  
 А. Пушкин. «Зимняя дорога».  
 А. К. Толстой. «Вот уж снег последний в поле тает...».  
 Ю. Мориц. «Идет весна по городу».  
 Т. Белозеров. «Листопад», «Из холодной рощи...».  
 Г. Новицкая. «Осень», «Утро», «Радость».

#### Для внеклассного чтения

Авторские сборники стихотворений:

С. Михалков. «Мы с приятелем», «Фома», «Дядя Степа – ветеран» и другие сборники.

А. Барто. «Мы с Тamarой», «По дороге в класс», «У нас под крылом» и другие сборники.

В. Орлов. «Узелки», «Ученый кот», «Здравствуй, Родина моя».

С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Рассказ о неизвестном герое».

Сборники стихотворений о природе:

«Времена года». Стихотворения русских поэтов о природе (для младшего школьного возраста).

«Времена года». Стихи и рассказы о природе, загадки.

«Четыре времени года». Приметы, загадки, пословицы, стихотворения.

## УДИВИТЕЛЬНОЕ РЯДОМ

(28 часов (9 часов), из них 1 час (1 час) – обобщение по разделу, 1 час (1 час) – внеклассное чтение)

Для чтения и изучения в классе

Научно-художественная и научно-познавательная литература о повадках животных и птиц, мире природы, справочный материал из энциклопедии о животных.

В. Суслов. «Кто сильнее?».

Э. Быстрицкая. «Как люди изобрели деньги».

Г. Снегирев. «Отважный пингвиненок».

Пингвины (Большая энциклопедия).

С. Сахарнов. «Как краб кита из беды выручил».

Кит (Большая энциклопедия).

Ю. Дмитриев. «Белый медведь».

Б. Житков. «Как слон спас хозяина от тигра».

Слон (Большая энциклопедия).

Ю. Дмитриев. «Птица и змея».

Вертишейка (Большая энциклопедия).

И. Соколов-Микитов. «Ночной разбойник».

Филин (Большая энциклопедия).

Е. Чарушин. «Большие и маленькие».

Для внеклассного чтения

Сборники произведений о природе, животных:

В. Бианки. «Лесная газета», «Сказки и рассказы о животных».

Ю. Дмитриев. «Лесные загадки».

Б. Житков. «Что бывало».

Н. Сладков. «Лесной календарь», «Лесные сказки».

Г. Снегирев. «Про пингвинов», «Птицы наших лесов».

Г. Скребицкий. «Четыре художника», «В лесу и на речке».

С. Сахарнов. «Морские сказки».

И. Соколов-Микитов. «Год в лесу».

Э. Шим. «Рассказы и сказки о природе».

Детские энциклопедии.

Формирование навыка чтения и общеучебных умений

Наращивание темпа чтения в соответствии со скоростью разговорной речи учащегося. Формирование правильного чтения с соблюдением орфоэпических норм русского языка.

Овладение следующими видами чтения: чтение вслух, чтение про себя, выборочное чтение, выразительное чтение, чтение по ролям.

Овладение средствами выразительного чтения: соблюдение интонации предложений; соблюдение пауз внутри и в конце предложения с опорой на знаки препинания, между абзацами; выделение с помощью

логического ударения слов, обозначающих перечисление предметов, действий, качеств, слов-сравнений, слов-обращений; соблюдение тона и темпа чтения в зависимости от эмоционального настроения произведения, состояния героев.

Формирование общеучебных умений: пользоваться словарем для выяснения значений непонятных слов; выделять ключевые (опорные) слова в тексте; определять учебную задачу чтения: что и с какой целью должны прочитать;

планировать деятельность: называть в последовательности действия для решения учебной задачи (при подготовке к чтению по ролям, выразительному чтению, словесному рисованию); оценивать свое и чужое чтение с позиций правильности и выразительности; участвовать в учебном диалоге при обсуждении материала; соблюдать правила взаимодействия в группе, паре.

Виды деятельности: слушание, чтение вслух, чтение про себя, выборочное чтение, выразительное чтение, чтение по ролям; чтение цепочкой по предложению, абзацу; комбинированное чтение (учитель – учащиеся); чтение чистоговорок, скороговорок, «пирамидок»; поиск и чтение ключевых слов абзаца, смысловой части, текста; выполнение артикуляционных и орфоэпических упражнений; определение учебной задачи чтения; установление последовательности действий при подготовке к чтению по ролям, выразительному чтению, словесному рисованию; поиск ошибок и сильных сторон в своем и чужом чтении; оценка чтения с позиций правильности и выразительности.

### Внеклассное чтение (основной этап)

#### Круг чтения (учебный материал)

Художественные, научно-художественные и научно-познавательные произведения русских, белорусских и зарубежных авторов, детская справочная литература, детские журналы и газеты (по выбору учителя).

Типы детских книг для внеклассного чтения: книга-произведение; книга-сборник (авторский или тематический); книга-справочник; детская энциклопедия; школьный толковый словарь.

Жанры: сказки, рассказы, повести-сказки, стихотворения, научно-познавательные статьи.

Основные требования к результатам учебной деятельности учащихся  
Учащиеся знакомятся с правилами работы в читальном зале библиотеки (школьной, районной).

Овладевают терминами: «титульный лист», «предисловие» («введение»), «послесловие», «оглавление», «номер журнала», «год издания журнала», «экземпляр».

Учащиеся учатся:

находить в библиотеке книги по заданной теме, пользуясь рекомендательными указателями, открытым доступом к книжным полкам и ориентируясь на тематические книжные выставки;

выбирать книгу в соответствии с поставленной целью;

самостоятельно знакомиться с книгой по ее внешним показателям (фамилия автора, заглавие, иллюстрации);

определять тему чтения и жанр;

пользоваться оглавлением;

определять тему творчества писателя по его книгам;

находить информацию о личности и творчестве писателя с помощью предисловий и послесловий к его книгам, справочной литературы, ЭСО;

составлять книжную выставку по теме, указанной учителем;

самостоятельно знакомиться с детским журналом и газетой с помощью просмотрного чтения;

пользоваться словарями, книгами-справочниками.

#### СПИСОК ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ НАИЗУСТЬ

Живая песня (по выбору учащихся).

Купальская песня (по выбору учащихся).

И. Крылов. «Чиж и Голубь».

А. Барто. «Игра в слова» (отрывок по выбору учащихся).

Н. Некрасов. «Славная осень!..».

С. Есенин. «Поет зима – аукает...».

Т. Белозеров. Поэтическая миниатюра (по выбору учащихся).

Г. Новицкая. Поэтическая миниатюра (по выбору учащихся).

В. Орлов «Колосок».

#### ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ IV КЛАССА

Знать:

фамилии авторов, с творчеством которых знакомились на уроках литературного чтения, и их произведения (название, имена героев, основное содержание);

произведения, рекомендованные для заучивания наизусть;

правила работы в читальном зале библиотеки (школьной, районной).

Иметь первоначальные представления о (об):

жанре как разновидности литературных произведений;

жанровых особенностях произведений фольклора (народная песня, сказки, пословицы);

жанровых особенностях произведений авторской литературы (литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

видах народных песен (веснянки, живные, колядные, масленичные, купальские);

видах сказок (волшебная, о животных, бытовая);

видах стихотворений (стихотворения-описания, стихотворения-портреты);

изобразительно-выразительных средствах языка художественного произведения (сравнение, одушевление предметов, явлений природы, эпитет, эмоционально-оценочные слова);

научно-познавательных произведениях.

Уметь:

читать правильно, осознанно и выразительно вслух целыми словами тексты разных видов (художественный, научно-познавательный, учебный) в соответствии с орфоэпическими нормами и в темпе, который не препятствует пониманию прочитанного;

выразительно читать подготовленное художественное произведение или отрывок из него с соблюдением пауз на знаках препинания, интонации предложения в соответствии с эмоциональным настроением произведения, состоянием героя;

читать по ролям диалог героев произведения, отдельные эпизоды сюжетных произведений (сказка, рассказ);

оценивать свое и чужое чтение с позиций правильности и выразительности;

определять учебную задачу чтения: что и с какой целью прочитать (с помощью учителя);

планировать свою деятельность: называть в последовательности действия при подготовке к чтению по ролям, выразительному чтению, словесному рисованию (с помощью учителя);

контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и ее результатом;

прогнозировать до чтения содержание произведения по иллюстрациям и заголовку;

выявлять в тексте непонятные слова и выражения, определять их значение через контекст, сноски, с помощью словаря и глобальной компьютерной сети Интернет;

определять тему и главную мысль произведения (самостоятельно и с помощью учителя);

находить в тексте слова, которые указывают на эмоциональное настроение героя, его чувства, отношение автора к изображенным явлениям (по прямому высказыванию);

характеризовать героя на основании его поведения, переживаний и поступков, выразить свое отношение к нему;

выявлять авторскую точку зрения и высказывать свои суждения о поступках героев; давать свою оценку поступку, герою;

создавать словесные иллюстрации по содержанию произведения (словесное описание по воображению героя произведения, словесное рисование по воображению поэтических картин, эпизодов текста);

работать с текстом: делить на смысловые части, составлять план, подробно и выборочно пересказывать художественное произведение по готовому плану;

выделять в научно-познавательном тексте факты, точные сведения, находить описание предмета, факта;

работать в группе, создавая инсценировки несложных сюжетных произведений;

критически оценивать детские творческие работы в процессе обсуждения;

ориентироваться в литературных терминах и употреблять их к месту при ответе на вопрос: фольклор, устное народное творчество, жанр, произведение, басня, прозаик, поэт, эпизод, герой (персонаж), портрет, характеристика, сравнение; одушевление предметов, явлений природы; эпитет, рифма, научно-познавательный текст, титульный лист, предисловие, оглавление, номер журнала, год издания журнала, экземпляр;

приводить примеры народных песен, пословиц, сказок (народных и литературных), стихов, рассказов, басен из круга изученных произведений;

различать художественный и научно-познавательный текст;

находить в библиотеке книги по заданной теме, пользуясь рекомендательными указателями, открытым доступом к книжным полкам и ориентируясь на тематические книжные выставки;

самостоятельно знакомиться с произведением и книгой до чтения;

пользоваться справочным аппаратом учебника.

#### Литературно-творческие умения:

иллюстрировать содержание произведения рисунками (словесное и графическое рисование);

придумывать названия к произведению, подписи к иллюстрациям;

составлять с помощью учителя устные рассказы по серии сюжетных картинок, плану на заданную тему;

интерпретировать произведения: словесно рисовать в своем воображении на основе представления поэтические картины, эпизоды текста, словесно описывать героя произведения; составлять творческий пересказ от имени одного из героев (с помощью учителя)\*;

читать по ролям диалог; инсценировать несложные сюжетные произведения (сказка, рассказ) либо отдельные его эпизоды (с репликами и движениями, постановка «живых картин») под руководством учителя.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

самостоятельно выбирать и читать книги, детские периодические издания;

пользоваться всеми видами библиотечно-библиографической помощи;

самостоятельно знакомиться с произведением и книгой до чтения;

ориентироваться в книгах по оглавлению;

высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), книге, просмотренном фильме, спектакле;

пользоваться толковым словарем;

принимать участие в литературных конкурсах.

## ГЛАВА 5

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В V КЛАССЕ.

#### ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

#### К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

(всего 140 часов (70 часов), из них 136 часов (58 часов) – чтение разделов учебного пособия и обобщение знаний по разделам чтения, 9 часов (9 часов) – внеклассное чтение, 4 часа (3 часа) – обязательный контроль навыка чтения и читательских умений)

#### Круг чтения

#### ДЫХАНИЕ СТАРИНЫ

(18 часов (9 часов), из них 1 час (1 час) – обобщение по разделу, 1 час (1 час) – внеклассное чтение)

Для чтения и изучения в классе

Произведения устного народного творчества: сказания, легенды, былины.

Сказания:

«Перун».

«Ярило».

Легенды:

«Бездонное богатство», «Неман и Лоша» (белорусские легенды).

«Вороны Ут-Реста» (норвежская легенда).

Былины:

«Как Илья из Мурома богатырем стал».

«Вольга и Микула».

Для внеклассного чтения

«Былины» (в пересказе для детей Ирины Карнауховой).

Н. Кун. «Легенды и сказания Древней Греции и Древнего Рима».

## НЕ МЕРКНЕТ ЛУЧ ИХ ДАВНЕЙ СЛАВЫ

(22 часа (11 часов), из них 1 час (1 час) – обобщение по разделу,  
2 часа (2 часа) – внеклассное чтение)

Для чтения и изучения в классе

А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» (отрывок из сказки).

Д. Мамин-Сибиряк. «Серая Шейка».

Х.-К. Андерсен. «Ромашка».

О. Уайльд. «Мальчик-звезда» (отрывок из сказки).

Дж. Родари. «Сказки по телефону».

Х.-К. Андерсен. «Принцесса на горошине».

Для внеклассного чтения

А. Пушкин. «Стихи и сказки».

П. Ершов. «Конек-Горбунок».

П. Бажов. «Малахитовая шкатулка».

Братья Гримм. «Сказки».

Х.-К. Андерсен. «Сказки».

Дж. Родари. «Сказки».

«УЖ НЕБО ОСЕНЬЮ ДЫШАЛО...» (Поэтическая тетрадь)  
(4 часа (2 часа))

Для чтения и изучения в классе

К. Бальмонт. «Поспевает брусника...».

И. Бунин. «Листопад» (отрывок).

Е. Липатова. «Листья осенние».

В. Орлов. «Ковровые дорожки».

Л. Станчев. «Осенняя гамма».

## МЫ В ОТВЕТЕ ЗА ТЕХ, КОГО ПРИРУЧИЛИ

(20 часов (10 часов), из них 1 час (1 час) – обобщение по разделу,  
2 часа (2 часа) – внеклассное чтение)

Для чтения и изучения в классе

Э. Шим. «Снег и Кисличка».

К. Паустовский. «Заячьи лапы».

Б. Заходер. «Серая Звездочка», «Почему рыбы молчат».

Э. Сетон-Томпсон. «Чинк».

В. Бианки. «Латка».

Для внеклассного чтения

В. Бианки. «Лесная газета», «Лесные сказки и рассказы».

Г. Скребницкий. «В лесу и на речке», «Всяк по-своему», рассказы о природе.

К. Паустовский. «Барсучий нос», «Кот-ворюга».

Э. Сетон-Томпсон. Рассказы о животных.

#### «ОПЯТЬ ЗИМА НА САНОЧКАХ НЕСЛЫШНО ПРИКАТИЛА...»

(Поэтическая тетрадь) (4 часа (2 часа))

Для чтения и изучения в классе

А. Пушкин. «Вот север, тучи нагоняя...».

С. Есенин. «Пороша».

И. Бунин. «Метель».

Н. Юркова. «Вьюга».

#### ЖИЗНЬ ДАНА НА ДОБРЫЕ ДЕЛА

(22 часа (11 часов), из них 1 час (1 час) – обобщение по разделу,

1 час (1 час) – внеклассное чтение)

Для чтения и изучения в классе

С. Маршак. «Рассказ о неизвестном герое».

Ю. Яковлев. «Рыцарь Вася».

Л. Давыдычев. «Лелишна из третьего подъезда» (отрывки «Лелишна Охлопкова», «Виктор Мокроусов»).

Е. Пермяк. «Мама и мы».

С. Топелиус. «Солнечный Луч в ноябре».

Для внеклассного чтения

Л. Давыдычев. «Лелишна из третьего подъезда» (повесть).

В. Крапивин. «Та сторона, где ветер...» (повесть).

#### «ПО ОПУШКЕ ШЛА ВЕСНА, ВЕДРА С ДОЖДИКОМ НЕСЛА...»

(Поэтическая тетрадь) (4 часа (2 часа))

Для чтения и изучения в классе

Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...».

В. Жуковский. «Жаворонок».

В. Степанов. «Чудеса».

Б. Заходер. «Сморчки».

#### ЧУДЕСА ПРИХОДЯТ НА РАССВЕТЕ

(22 часа (11 часов), из них 1 час (1 час) – обобщение по разделу,

1 час (1 час) – внеклассное чтение)

Для чтения и изучения в классе

Т. Крюкова. «Чудеса не понарошку» (главы «Сумасшедший день», «“Магистр”» чародея»).

А. Усачев. «Чудеса в Дедморозовке» (глава «Летняя спячка»).

С. Лагерлеф. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (глава «Волшебная дудочка»).

А. Линдгрэн. «Пеппи Длинныйчулок» (глава «Как Пеппи спасает двух малышей»).

Л. Бессон. «Артур и минипуты» (глава из повести-сказки).

Т. Крюкова. «Чудеса не понарошку» (глава «Кто-кто за забором живет?», «Жадина-говядина»).

Для внеклассного чтения

Т. Крюкова. «Чудеса не понарошку» (повесть-сказка).

С. Лагерлеф. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (повесть-сказка).

А. Линдгрэн. «Пеппи Длинныйчулок» (повесть-сказка).

Л. Бессон. «Артур и минипуты» (повесть-сказка).

А. Усачев. «Чудеса в Дедморозовке» (повесть-сказка).

О. Никольская. Приключения агентов «КолбаФирЖик».

Е. Нэмм. «Большое представление для Сонечки».

#### СТО ТЫСЯЧ «ПОЧЕМУ» ЖИВУТ НА БЕЛОМ СВЕТЕ

(14 часов (6 часов), из них 1 час (1 час) – обобщение по разделу, 1 час (1 час) – внеклассное чтение)

Для чтения и изучения в классе

П. Клушанцев. «О чем рассказал телескоп» (рассказы «Где Земля кончается?», «Из чего сделаны Солнце и Луна?»).

Е. Левитан. «Луна – внучка Солнышка» (рассказы «Жарко или холодно на Луне?», «Вот уж где легко стать чемпионом!»).

И. Акимушкин. «Батискаф».

Е. Пермяк. «Сказ про газ» (глава «О принце в голубой короне»).

М. Курячая. «Про медь и про гончара, который вечно все путал».

Для внеклассного чтения

А. Ивич. «Приключения изобретений».

М. Курячая. «Химия в картинках».

Г. Ганейзер. «География в картинках».

М. Ильин. «Рассказы о вещах».

М. Ильин, Елена Сегал. «История карандаша», «История тетрадки».

«Что такое? Кто такой?» (энциклопедия для детей в 3 томах).

«ЛЕТО – ЭТО ПРАЗДНИК, ПОЛНЫЙ СВЕТА...» (Поэтическая тетрадь)  
(6 часов (3 часа)), из них 1 час (1 час) – внеклассное чтение)

Для чтения и изучения в классе

Я. Дягутите. «Лето».

Ф. Тютчев. «В небе тают облака...».

В. Жуковский. «Летний вечер».

А. Усачев. «Что такое лето?».

Для внеклассного чтения

Сборник «Времена года»: стихи, рассказы, сказки (для младшего школьного возраста).

Сборник «Лесные хоромы»: рассказы, сказки, стихи, загадки (для младшего школьного возраста).

Приметы осени (стихи для детей).

Н. Некрасов. «Зеленый шум» (стихи для детей).

С. Есенин. «Черемуха» (стихи для детей, серия «Мои первые книжки»).

Т. Краснова-Гусаченко. «Край родной, любимый».

Формирование навыка чтения и общеучебных умений

Совершенствование навыка чтения в темпе, соответствующем скорости разговорной речи ученика. Формирование правильного чтения с соблюдением фонетико-орфоэпических норм русского языка.

Овладение следующими видами чтения на новом и более сложном учебном материале: чтение про себя (молча), изучающее чтение, просмотровое чтение, поисковое чтение, выборочное чтение, чтение по ролям, выразительное чтение.

Дальнейшее овладение средствами выразительного чтения: соблюдение интонации конца предложения, пауз внутри и в конце предложения, между абзацами, между стихотворными строфами; выделение с помощью логического ударения важных по смыслу слов.

Формирование общеучебных умений: выявлять в тексте незнакомые, непонятные слова и выражения, пользоваться контекстом, сносками и толковым словарем для выяснения их значений; выделять ключевые слова в тексте; определять учебную задачу чтения: что и с какой целью должны прочитать; оценивать свое и чужое чтение с позиций правильности и выразительности.

Виды деятельности: слушание, чтение вслух, чтение про себя, изучающее чтение, просмотровое чтение детской периодики, поисковое чтение справочной литературы, выборочное чтение, выразительное чтение, чтение по ролям; комбинированное чтение (учитель – учащиеся); поиск и чтение ключевых слов абзаца, смысловой части, текста; выполнение акцентуационных и орфоэпических упражнений; определение учебной задачи чтения; планирование деятельности при подготовке к чтению по ролям, выразительному чтению, словесному рисованию, составлению плана, краткому пересказу, инсценировке; поиск ошибок и сильных сторон в своем и чужом чтении; оценка чтения с позиций правильности и выразительности.

## Внеклассное чтение (заключительный этап)

### Круг чтения (учебный материал)

Художественная, научно-художественная и научно-познавательная книга, детская справочная книга (энциклопедия, справочник, словарь), детские журналы и газеты (по выбору учителя). Всемирная детская художественная литература (русская, белорусская, зарубежная). Серии книг, предназначенные для детского чтения.

Расширение читательского кругозора за счет исторических повестей и рассказов, автобиографической, документальной, очерковой литературы, приключенческой детской книги, книг о культуре и искусстве.

Знакомство с серией книг «Детям об искусстве», «Библиотека приключений», «Маленькая историческая библиотека», «Библиотека мировой литературы для детей».

Типы детских книг для внеклассного чтения: книга-произведение; книга-сборник (авторский или тематический); хрестоматия; собрание сочинений детского писателя; книга-справочник; детская энциклопедия; школьный толковый словарь.

Жанры: сказания, легенды, былины, литературные сказки, рассказы (художественные, научно-художественные, научно-познавательные), повести (исторические, автобиографические о детстве), повести-сказки, стихотворения, басни.

### Основные требования к результатам учебной деятельности учащихся

Учащиеся закрепляют правила поведения в библиотеке (школьной, районной, городской) и читальном зале.

Овладевают новыми терминами: «периодика», «журналист», «редактор».

Учащиеся учатся:

самостоятельно делать подбор книг определенного автора или на заданную учителем тему;

самостоятельно знакомиться с новой книгой до чтения: рассматривать ее с целью ориентировки в содержании по иллюстрациям, заглавию, фамилии автора, оглавлению, предисловию (введению), послесловию об авторе (если они есть в книге);

самостоятельно знакомиться с детским журналом и газетой;

определять тему чтения и жанр;

определять тему творчества писателя по его книгам;

отбирать сведения о писателе с помощью информации из предисловий и послесловий к его книгам, справочной литературы, источников сети Интернет;

пользоваться детской справочной литературой (книги-справочники, детские энциклопедии, школьные словари), а также материалами периодической печати;

соблюдать правила работы в библиотеке и читальном зале.

### СПИСОК ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ НАИЗУСТЬ

А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его...» (отрывок по выбору учащихся).

К. Бальмонт. «Поспевает брусника...».

С. Есенин. «Пороша».

Ф. Тютчев. «Зима не даром злится...».

В. Жуковский. «Летний вечер».

### ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ V КЛАССА

Знать:

фамилии писателей, с творчеством которых знакомились на уроках литературного чтения, и их произведения (название, имена героев, основное содержание);

произведения, рекомендованные для заучивания наизусть;

названия элементов книги: обложка, переплет, корешок, страница, титульный лист, оглавление, предисловие, иллюстрация.

Иметь представления о (об):

жанрах фольклора (сказание, легенда, былина) и их особенностях;

жанрах авторской литературы (литературная сказка, рассказ, повесть, повесть-сказка, стихотворение) и их особенностях;

изобразительно-выразительных средствах художественной речи (сравнение, одушевление, эпитет, преувеличение, эмоционально-оценочные слова);

научно-познавательных произведениях.

Уметь:

читать правильно, осознанно и выразительно вслух тексты разного вида (художественный, научно-познавательный, учебный) в соответствии с нормами литературного произношения и в темпе, который не препятствует пониманию прочитанного;

читать осознанно про себя (молча) тексты разного вида;

самостоятельно определять задачу выразительного чтения и выразительно читать подготовленные тексты;

оценивать свое и чужое чтение с позиций правильности и выразительности;

определять учебную задачу чтения: что и с какой целью прочитать;

планировать деятельность: называть в последовательности действия при подготовке к составлению плана, краткому пересказу, инсценировке;

контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и ее результатом;

самостоятельно знакомиться с произведением и книгой до чтения, прогнозировать перед чтением содержание и характер художественного произведения (книги) по иллюстрациям и заголовку;

самостоятельно определять тему и главную мысль произведения;

самостоятельно находить в тексте слова, которые указывают на эмоциональное настроение героя, его чувства, отношение автора к изображенным явлениям;

характеризовать героя на основании его поведения, переживаний и поступка, выражать свое отношение к нему;

выявлять авторскую точку зрения и выражать свои суждения о событиях, поступках героев; давать свою оценку поступку, герою;

составлять план произведения и пользоваться им при пересказе; подробно, выборочно и кратко пересказывать сюжет произведения;

выявлять в тексте произведения выразительные средства художественной речи (сравнение, одушевление, эпитет, преувеличение) и устанавливать их функции, определять рифму и ее свойства;

извлекать из научно-познавательного текста факты, точные сведения, находить описание предмета, факта, оценивать информацию (где можно использовать эти знания);

создавать словесные и графические иллюстрации по содержанию произведения;

ориентироваться в литературных терминах: фольклор, устное народное творчество, жанр, художественное произведение, научно-познавательный текст, автор (писатель, прозаик, поэт), эпизод, тема, основная мысль, герой (персонаж), одушевление, сравнение, эпитет, преувеличение, эмоционально-оценочные слова, рифма; употреблять их к месту при ответе на вопрос;

приводить примеры сказаний, легенд, былин, сказок (народных и литературных), стихов, рассказов, сказочных повестей, научно-познавательных текстов из круга изученных произведений;

владеть приемами заучивания стихотворений (с опорой на ключевые слова и воображаемые картины);

работать в группе, создавая инсценировки несложных сюжетных произведений;

критически оценивать детские литературные работы в процессе обсуждения;

ориентироваться в детских книгах, используя для этого соответствующие элементы книги, а также библиографическую помощь;

самостоятельно делать подбор книг определенного автора или на заданную учителем тему;

пользоваться справочной литературой, а также материалами периодической печати.

#### Литературно-творческие умения:

коллективно составлять рассказ на заданную тему, по заданному началу или концовке; творчески интерпретировать произведение: словесно рисовать на основе представления в своем воображении поэтические картины, эпизоды текста, словесно описывать героя;

составлять творческий пересказ от имени одного из героев, с изменением лица рассказчика, с творческим дополнением сюжета;

выразительно читать по ролям диалоги литературных героев, рассказы повествовательного характера, сказки;

инсценировать эпизоды, отдельные фрагменты художественного произведения (с репликами и движениями).

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

осуществлять выбор книг при помощи рекомендательного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке;

самостоятельно читать книги, детскую периодику;

пользоваться всеми видами библиотечно-библиографической помощи;

самостоятельно знакомиться с произведением и книгой до чтения;

ориентироваться в книгах по оглавлению;

высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), книге, просмотренном фильме, спектакле;

пользоваться толковым словарем;

пользоваться энциклопедическим текстом для получения фактических данных;

принимать участие в литературных конкурсах.