

УТВЕРЖДЕНО
Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
10.06.2025 № 103

Учебная программа
по учебному предмету «Русская литература (литературное чтение)»
для III–IV классов учреждений образования,
реализующих образовательные программы общего среднего образования,
с белорусским и русским языками обучения и воспитания

ГЛАВА 1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящая учебная программа по учебному предмету «Русская литература (литературное чтение)» (далее – учебная программа) предназначена для III–IV классов учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования, с белорусским и русским языками обучения и воспитания.

2. Настоящая учебная программа рассчитана на 140 часов (2 часа в неделю).

3. Цели учебного предмета «Русская литература (литературное чтение)»:

развитие речевой и читательской деятельности на русском языке, ознакомление с богатым миром русской детской литературы как искусством художественного слова, приобщение к национальным и общечеловеческим духовным ценностям в процессе чтения и осмысления литературных произведений;

формирование грамотного читателя, владеющего навыком чтения, культурой речи, способами самостоятельной работы с текстом и детской книгой, понимания значения чтения для успешного обучения, будущей деятельности, самообразования и саморазвития в течение всей жизни.

4. Достижение этих целей предполагает решение следующих задач:

формировать интерес к книгам и чтению, расширять читательский кругозор;

развивать навыки чтения на русском языке и универсальных учебных действий, обеспечивающих успешное изучение любого учебного предмета;

совершенствовать коммуникативно-речевые умения учащихся;

формировать читательские умения, литературные знания, необходимые для восприятия литературы как искусства слова, понимания произведений, извлечения, сбора, толкования информации в научно-познавательных и учебных текстах;

развивать представления об авторах художественных произведений, их творчестве;

совершенствовать умения, связанные с литературно-творческой деятельностью на основе изучаемых произведений;

развивать эмоциональную отзывчивость, воображение, критическое мышление и творческую активность;

формировать средствами литературы традиционные ценностные ориентиры, воспитывать гражданские и духовно-нравственные качества личности.

5. На уроках литературного чтения используется метод живого слова в различных формах: рассказ, беседа, пересказ, словесное рисование, описание иллюстраций, чтение наизусть, выразительное чтение.

Ведущим методом формирования читательских умений является анализ текста литературного произведения. Анализ проводится в форме практической работы с текстом: акцентное вычитывание отрывков текста с описанием поступка героя, картин природы, образных слов и выражений, слов-носителей характеристики персонажей, слов, указывающих на чувства и настроение; поиск ответов на вопросы педагогического работника; выделение смысловых частей, составление плана.

Для организации литературно-творческой деятельности на уроке используется группа практических методов обучения. Учащимся предлагаются разные творческие задания по содержанию прочитанного произведения: разыгрывание диалогов, эпизодов, постановка «живых картин» с использованием движения, мимики, жестов; чтение по ролям; хоровая декламация отдельных отрывков (повторов, песенок); литературные игры; моделирование обложки книги.

На уроках используются анализ эмоционального содержания произведения; упражнения в чтении вслух диалогов, эмоционально насыщенных отрывков текста, поиск вариантов точной передачи чувств, настроения, состояния героев; образцовое выразительное чтение педагогического работника.

Ведущим методом работы с детской книгой во внеклассном чтении является метод чтения-рассматривания.

Процесс обучения литературному чтению реализуется через фронтальную форму работы, которую рекомендуется сочетать с коллективно-распределительной, групповой, парной и индивидуальной. Выбор форм и методов обучения и воспитания педагогический работник осуществляет самостоятельно в соответствии с учебными задачами конкретного урока литературного чтения.

6. Ожидаемые результаты изучения содержания учебного предмета «Русская литература (литературное чтение)» по завершении обучения и воспитания:

6.1. личностные: осознание национальной принадлежности и постижение культурного наследия страны в процессе чтения детской литературы; развитие мотивов читательской деятельности, личностных смыслов, рефлексии, эстетической потребности и читательского вкуса; освоение морально-нравственных норм и духовных ценностей при обучении литературному чтению;

6.2. метапредметные:

интеллектуально-познавательные (овладение логическими действиями, установление аналогий, причинно-следственных связей; решение проблем литературно-творческого и поискового характера);

информационно-читательские (овладение стратегиями смыслового чтения текстов разных стилей и жанров; умениями, связанными с поиском, сбором, преобразованием информации; формулирование собственного мнения и его аргументация; овладение умениями делать выводы, интегрировать и интерпретировать информацию);

организационно-регулятивные (овладение умениями принимать и сохранять цели и задачи читательской деятельности; планировать, контролировать, корректировать и оценивать выполненные действия; находить эффективные способы достижения цели, прогнозировать и осознавать качество усвоенных знаний);

социально-коммуникативные (использование речевых средств для решения коммуникативных и литературно-познавательных задач; принятие различных точек зрения, необходимых для понимания мира, себя и других людей);

6.3. предметные: умения читать текст вслух осознанно, правильно и выразительно; работать с текстом произведения: определять тему, характеризовать героев, оценивать их поступки, выявлять авторскую позицию, объяснять главную мысль произведения, делить текст на смысловые части, составлять план, пересказывать произведение; знать основные теоретико-литературные понятия, применять их на практике; различать основные элементы и виды книг; выполнять творческие работы; пользоваться услугами библиотеки.

7. Содержание учебного предмета «Русская литература (литературное чтение)» составляют четыре основных компонента:

предметные знания (первый компонент);

читательские умения (второй компонент);

опыт литературно-творческой деятельности (третий компонент);

опыт эмоционально-ценностных отношений (четвертый компонент).

Все компоненты содержания учебного предмета «Русская литература (литературное чтение)» представлены комплексно и формируются на основе знаний текстов художественных и научно-познавательных произведений.

Предметные знания формируются в процессе практической работы с текстами произведений устного народного творчества, классической и современной русской детской литературы. Настоящей учебной программой предусмотрено формирование предметных (теоретико-литературных) знаний на практическом уровне. Предметные знания составляют литературные представления учащихся о видах произведений устного народного творчества и авторской литературы; изобразительно-

выразительных средствах языка; средствах выразительного чтения; краткие биографические сведения о жизни и творчестве детских писателей; фамилии писателей, названия и содержание наиболее понравившихся произведений; тексты, рекомендованные для заучивания наизусть.

Читательские умения складываются из умений читать, работать с текстом произведения и детской книгой, которые формируются в процессе анализа литературного произведения и представляют собой действия по ориентировке в тексте, связанные с его восприятием, выявлением, осознанием, оценкой содержания и смысла.

Читательские умения имеют универсальный характер, применяются в работе с текстами разных типов, стилей, жанров; предполагают овладение стратегиями смыслового чтения (просмотрового, ознакомительного, изучающего, поискового); ориентированы на поиск, сбор, преобразование информации, ее интегрирование, интерпретирование и оценку.

Коммуникативно-речевые умения сопровождают читательскую деятельность и выполняют функцию читательских умений, реализующихся в речевой форме (создании связных устных высказываний для передачи содержания текста и общения между читающими, отборе средств языкового оформления высказываний).

Опыт литературно-творческой деятельности приобретается учащимися в процессе выполнения разных творческих заданий в связи с прочитанным произведением.

Опытом эмоционально-ценностных отношений учащиеся овладевают в ходе анализа художественного произведения, выявления авторской позиции, оценки событий и персонажей, сопоставления с личностным восприятием, аргументирования своей оценки поступков героев и явлений, сравнения ее с мнением одноклассников.

Содержание учебного предмета «Русская литература (литературное чтение)» представлено разделами: «Круг чтения», «Формирование навыка чтения и универсальных учебных действий», «Формирование читательских умений и универсальных учебных действий», «Литературоведческая пропедевтика», «Литературно-творческая деятельность учащихся», «Внеклассное чтение», «Основные требования к результатам учебной деятельности учащихся».

Раздел «Круг чтения» содержит описание учебного материала и рекомендуемый перечень произведений для чтения и изучения с указанием количества часов на изучение тем чтения. Рекомендуемый перечень произведений состоит из двух списков: для чтения и изучения в классе и для внеклассного чтения.

Раздел «Формирование навыка чтения и универсальных учебных действий» включает содержание работы по формированию

самостоятельной читательской деятельности, направленной на становление компетентного читателя.

Раздел «Формирование читательских умений и универсальных учебных действий» включает перечень умений, которыми овладевают учащиеся в процессе практической работы с текстами художественных и научно-познавательных произведений.

В разделе «Литературоведческая пропедевтика» определен круг литературоведческих представлений, которые формируются у учащихся практическим путем в процессе чтения и анализа конкретных произведений. Учащиеся наблюдают жанровое разнообразие литературы, открывают для себя «законы построения» скороговорки, загадки, узнают основные признаки сказки, стихотворения, рассказа, накапливают представления об авторах произведений и детских книг.

Раздел «Литературно-творческая деятельность учащихся» включает перечень видов самостоятельной литературно-творческой деятельности, которыми учащиеся овладевают в процессе выполнения разнообразных заданий творческого характера в связи с прочитанным произведением (составление подписей к иллюстрациям, словесное и графическое рисование, разыгрывание диалогов, эпизодов, постановка «живых картин» и иные задания).

В разделе «Внеклассное чтение» даны характеристика учебного материала, составляющего круг чтения учащихся, тематика чтения, изложены требования к объему и оформлению детской книги, видам издания (сборник авторский или тематический). Определены виды самостоятельной читательской деятельности, формы индивидуальной и групповой работы с книгой во внеурочное время, перечень знаний и умений работы с детской книгой; представлен список произведений для заучивания наизусть.

В разделе «Основные требования к результатам учебной деятельности учащихся» установлены требования к уровню подготовки учащихся по литературному чтению.

Настоящая учебная программа ориентирует на взаимосвязь учебных предметов «Русская литература (литературное чтение)» и «Русский язык» через освоение речеведческих понятий: «тема и основная мысль текста», «заголовок текста», «структура текста», «связь заголовка с темой и основной мыслью текста», «план текста».

8. Составной частью учебного предмета «Русская литература (литературное чтение)» является внеклассное чтение. Цель внеклассного чтения – ознакомить учащихся с книгами из доступного им круга чтения; сформировать интерес к книгам, желание и умение их выбирать и читать; научить работать с книгой как с особым объектом.

Учащиеся овладевают знаниями об элементах книги, которые позволяют читателю ориентироваться в любой книге и группе книг (заглавие, фамилия автора, иллюстрации, содержание (оглавление), предисловие), о средствах ориентации в мире книг (книжная выставка, плакат, рекомендательный список), о газетах и журналах как периодических изданиях; о культуре и гигиене чтения. Учащиеся приобретают умения самостоятельно выбирать книги по предложенной теме, пользоваться ориентировочным аппаратом книги, видами библиотечно-библиографической помощи (с привлечением библиотекаря).

Во внеурочное время в системе внеклассного чтения практикуется проведение литературных утреников, викторин, конкурсов чтецов, работа в «мастерской по ремонту книг». Уроки внеклассного чтения проводятся после изучения основных тем чтения и входят в общее количество часов, отведенных на учебный предмет «Русская литература (литературное чтение)». В течение очередного отрезка времени педагогический работник руководит самостоятельным внеурочным чтением книг, газет, журналов.

9. Настоящая учебная программа ориентирует на осуществление межпредметных связей с учебными предметами «Беларуская літаратура (літаратурнае чытанне)», «Изобразительное искусство», «Музыка» при формировании у учащихся представлений: «жанр», «художественный образ», «замысел автора», «тема», «форма», «содержание», «ритм», «настроение», «автор».

10. Основными видами деятельности на уроках литературного чтения являются чтение вслух и про себя (молча), выразительное чтение, чтение по ролям, изучающее чтение, просмотровое чтение, выборочное чтение; заучивание наизусть стихотворных произведений; слушание и рассказывание; пересказ (подробный, выборочный, краткий) по готовому плану, опорным словам, иллюстрациям; творческий пересказ с дополнением сюжета; представление в воображении героев, событий, поэтических картин природы; творческая интерпретация текста (словесное рисование отдельных эпизодов, поэтических картин, создание словесных и графических иллюстраций произведения); инсценировка эпизодов художественного произведения; аналитическая и оценочная работа с текстом произведения; составление высказываний сравнительного характера, умозаключений, личностных суждений; наблюдение за основными изобразительно-выразительными средствами художественной речи (олицетворение, сравнение, эпитет); структурирование текста в форме плана, графической схемы; чтение-рассматривание детских книг, прогнозирование, обсуждение, дискуссия.

ГЛАВА 2

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В III КЛАССЕ.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ
К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
(всего 70 часов, из них 58 часов – чтение разделов учебного пособия и обобщение знаний, 9 часов – внеклассное чтение, 2 часа – проверка навыка чтения, 1 час – проверка сформированности читательских умений)

КРУГ ЧТЕНИЯ

1. ЖИВОЕ НАРОДНОЕ СЛОВО (12 часов, из них 1 час – обобщение по разделу, 2 часа – внеклассное чтение)

Для чтения и изучения в классе

«Произведения устного народного творчества: народные песни (веснянки, жнивные, колядные, масленичные, купальские), пословицы и поговорки (4 часа).

Сказки разных народов:

Сказки о животных (2 часа):

«Лиса и козел», «Лиса и рак» (русские народные сказки).

«Неведомый рай» (шведская народная сказка).

Бытовые сказки (2 часа):

«Крылатый, мохнатый да масленый» (русская народная сказка).

«Не силой, а умом» (белорусская народная сказка).

«У Солнышка в гостях» (словацкая народная сказка).

Волшебные сказки (1 час):

«Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (русская народная сказка).

Для внеклассного чтения

Сборники сказок:

«Русские народные сказки».

«Белорусские народные сказки».

«Сказки народов мира».

«Волшебные сказки народов мира».

«Волшебный сундучок. Сказки народов Европы».

2. СКАЗКА ЛОЖЬ, ДА В НЕЙ НАМЕК, ДОБРЫМ МОЛОДЦАМ УРОК (13 часов, из них 1 час – внеклассное чтение, 1 час – проверка навыка чтения)

Для чтения и изучения в классе

Литературные сказки о животных (5 часов):

В. Сутеев. «Палочка-выручалочка».

Х.-К. Андерсен. «Гадкий утенок».
 Р. Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави».
 Литературные бытовые сказки (2 часа):
 Х.-К. Андерсен. «Пятеро из одного стручка».
 Е. Пермяк. «Волшебные краски».
 Литературные волшебные сказки (3 часа):
 А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».
 Братья Гримм. «Госпожа Метелица».

Для внеклассного чтения

Литературные сказки (книга-произведение или авторский сборник):

А. Пушкин. «Сказки».
 Братья Гримм. «Сказки».
 Х.-К. Андерсен. «Сказки».
 Ш. Перро. «Сказки».
 Р. Киплинг. «Сказки джунглей».
 С. Аксаков. «Аленький цветочек».
 Д. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки».

3. КРАСИВА ПТИЦА ПЕРОМ, А ЧЕЛОВЕК – ДЕЛАМИ И УМОМ

(19 часов, из них 1 час – обобщение по разделу,
 3 часа – внеклассное чтение)

Для чтения и изучения в классе

Легенды, рассказы, басни (стихотворные и прозаические) о качествах характера человека, взаимоотношениях взрослых и детей, нравственных ценностях (доброжелательность, уважение, дружба, преданность, терпение, забота).

Что посеешь, то пожнешь (6 часов):

И. Панькин. «Легенда о матерях».
 Л. Толстой. «Акула», «Мудрый старик».
 Е. Пермяк. «Чужая калитка».
 Д. Мамин-Сибиряк. «Дурной товарищ».
 В. Осеева. «Волшебное слово».
 Делу время – потехе час (5 часов):
 Ю. Ермолаев «Проговорился».
 Н. Носов. «Как Незнайка сочинял стихи».
 В. Осеева. «Потерянный день».
 Е. Пермяк «Пичугин мост».
 А. Раскин. «Как папа выбирал профессию».
 И. Шкляревский. «День, прожитый не зря».
 Когда в товарищах согласья нет... (4 часа):

И. Крылов. «Стрекоза и Муравей», «Чиж и Голубь», «Лебедь, Щука и Рак» (2 басни по выбору педагогического работника).

Л. Толстой. «Стрекоза и муравьи», «Муравей и голубка», «Белка и волк» (2 басни по выбору педагогического работника).

Для внеклассного чтения

Авторские сборники произведений:

Л. Толстой. Для детей. Рассказы. Басни. Сказки.

И. Крылов. Басни (издания для детей младшего школьного возраста).

В. Драгунский. «Денискины рассказы», «Двадцать лет под кроватью», «Зеленчатые леопарды».

В. Осеева. «Рассказы и сказки», «Сыновья», «Синие листья», «Волшебная иголочка».

Е. Пермяк. «Самое страшное», «Хитрый коврик», «Пичугин мост».

4. ПОЭЗИЯ – ГОСТЬЯ НЕБЕСНАЯ – ЛЕТИТ НАВСТРЕЧУ ТЕБЕ

(15 часов, из них 1 час – обобщение по разделу,
2 часа – внеклассное чтение)

Для чтения и изучения в классе

Стихотворения-размышления (3 часа):

С. Михалков. «Как бы жили мы без книг?».

А. Барто. «Игра в слова».

Ю. Яковлев. «Какого цвета земля?».

В. Орлов. «Колосок».

Б. Заходер. «Что красивей всего?».

Л. Куклин. «Подумайте, что было бы».

Стихотворения-портреты (3 часа):

С. Михалков. «Мечтатель».

В. Ляковский. «Если б я был агроном».

Э. Мошковская. «Обида».

В. Берестов. «Обида».

С. Михалков. «Сила воли».

А. Сметанин. «Я – хороший».

Юмористические стихотворения (2 часа):

А. Барто «Сережа учит уроки».

Б. Заходер. «Где поставить запятую?».

В. Орлов. «Жадный туман».

Э. Успенский. «Рыболов».

Стихотворения-описания (3 часа):

Н. Некрасов. «Славная осень!..».

М. Геллер. «Осень» («Дарит осень чудеса...»).

С. Есенин. «Поет зима – аукает...».
 А. Пушкин. «Зимняя дорога».
 А. К. Толстой. «Вот уж снег последний в поле тает...».
 Ю. Мориц. «Идет весна по городу».
 Поэтические миниатюры (1 час):
 Т. Белозеров. «Листопад», «Из холодной рощи...».
 Г. Новицкая. «Осень», «Утро», «Радость».

Для внеклассного чтения

Авторские сборники стихотворений:

С. Михалков. «Мы с приятелем», «Фома», «Дядя Степа – ветеран» и другие сборники.

А. Барто. «Мы с Тamarой», «По дороге в класс», «У нас под крылом» и другие сборники.

В. Орлов. «Узелки», «Ученый кот», «Здравствуй, Родина моя».

С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Рассказ о неизвестном герое».

Сборники стихотворений о природе:

«Времена года». Стихотворения русских поэтов о природе (для младшего школьного возраста).

«Времена года». Стихи и рассказы о природе, загадки.

«Четыре времени года». Приметы, загадки, пословицы, стихотворения.

5. УДИВИТЕЛЬНОЕ РЯДОМ

(11 часов, из них 1 час – внеклассное чтение, 1 час – проверка сформированности читательских умений, 1 час – проверка навыка чтения)

Для чтения и изучения в классе

Научно-художественная и научно-познавательная литература о повадках животных и птиц, мире природы, справочный материал из энциклопедии о животных.

В. Сулов. «Кто сильнее?».

Э. Быстрицкая. «Как люди изобрели деньги».

Г. Снегирев. «Отважный пингвиненок».

Пингины (из энциклопедии).

С. Сахарнов. «Как краб кита из беды выручил».

Кит (из энциклопедии).

Ю. Дмитриев. «Белый медведь».

Б. Житков. «Как слон спас хозяина от тигра».

Слон (из энциклопедии).

Ю. Дмитриев. «Птица и змея».

Вертишейка (из энциклопедии).
 И. Соколов-Микитов. «Ночной разбойник».
 Филин (из энциклопедии).

Для внеклассного чтения

Сборники произведений о природе, животных:

В. Бианки. «Лесная газета», «Сказки и рассказы о животных».

Ю. Дмитриев. «Лесные загадки».

Б. Житков. «Что бывало» (рассказы о животных).

Н. Сладков. «Лесной календарь», «Лесные сказки».

Г. Снегирев. «Про пингвинов», «Птицы наших лесов».

Г. Скребицкий. «Четыре художника», «В лесу и на речке».

С. Сахарнов. «Морские сказки».

И. Соколов-Микитов. «Год в лесу».

Е. Чарушин. «Большие и маленькие».

Э. Шим. «Рассказы и сказки о природе».

Детские энциклопедии.

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКА ЧТЕНИЯ И УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

Становление способа чтения целыми словами и сочетаниями слов.
 Нарращивание темпа чтения и приближение его к скорости разговорной речи учащегося.

Формирование правильного чтения с соблюдением фонетико-орфоэпических норм русского языка.

Овладение следующими видами чтения на новом и более сложном, чем во II классе, учебном материале: чтение вслух, про себя (молча), изучающее чтение, выборочное чтение, чтение по ролям, выразительное чтение, просмотрное чтение.

Овладение средствами выразительного чтения:

интонирование предложений в соответствии со знаками препинания;

соблюдение пауз внутри и в конце предложения с опорой на знаки препинания (запятую, двоеточие, точку с запятой и тире), между абзацами;

выделение с помощью логического ударения слов, обозначающих перечисление предметов, действий, качеств, слов-сравнений, слов-обращений, важных по смыслу слов;

соблюдение тона и темпа чтения в зависимости от эмоционального настроения произведения, состояния героев;

определение с помощью педагогического работника задачи выразительного чтения: что необходимо передать слушателям при чтении.

Формирование универсальных учебных действий:

выявление в тексте незнакомых и непонятных слов, выражений; использование контекста, сносок и толкового словаря, глобальной компьютерной сети Интернет для выяснения значений слов;

выделение ключевых (опорных) слов в тексте;

определение с помощью педагогического работника учебной задачи чтения: что, с какой целью читать;

планирование с помощью педагогического работника деятельности: определение последовательности действий для решения учебной задачи (при подготовке к чтению по ролям, выразительному чтению, словесному рисованию, составлению плана);

контролирование и оценивание учебных действий в соответствии с поставленной задачей и ее результатом;

оценивание своего и чужого чтения с позиций правильности и выразительности;

участие в учебном диалоге при обсуждении материала;

соблюдение правил взаимодействия в группе, паре;

проявление уважительного отношения к иному мнению.

Виды деятельности: слушание, чтение вслух, чтение про себя, изучающее чтение, поисковое, просмотровое чтение детской периодики, выборочное чтение, выразительное чтение, чтение по ролям; чтение цепочкой по предложению, абзацу; комбинированное чтение (педагогический работник – учащиеся); чтение скороговорок; распознавание и чтение ключевых слов абзаца, смысловой части, текста; просмотровое чтение; выполнение артикуляционных и орфоэпических упражнений; определение учебной задачи чтения; установление последовательности действий при подготовке к чтению по ролям, выразительному чтению, словесному рисованию, составлению плана; поиск ошибок и сильных сторон в своем и чужом чтении; оценка чтения с позиций правильности и выразительности.

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ И УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

Учащиеся учатся:

прогнозировать эмоциональный характер, жанр и содержание произведений по иллюстрациям и заголовку;

выделять действующих лиц, называть главного героя, определять его поступок и причину поступка;

выявлять слова и выражения, которые препятствуют пониманию прочитанного, определять их значение через контекст, сноски, с помощью словаря и глобальной компьютерной сети Интернет;

определять время и место событий, устанавливать смысловые связи между событиями (последовательные и причинные);

определять главную мысль произведения, соотносить заглавие произведения с его темой и главной мыслью;

наблюдать за эмоциональным состоянием героя и соотносить это состояние с поступком;

выделять в тексте предложения, которые описывают состояние, чувства действующих лиц, отношение к ним писателя (по метким словам, прямому высказыванию);

выявлять авторскую точку зрения и выражать свои суждения о поступках героев; давать свою оценку поступку, герою;

находить с помощью выборочного чтения описание внешности героя, картин природы;

представлять в своем воображении героя, картину природы и рассказывать об этом;

создавать характеристику героя произведения (положительного, отрицательного);

составлять портретную характеристику персонажей с приведением примеров из текста, находить в тексте средства изображения героев и выражения их чувств, сравнивать героев по их внешнему виду и поступкам, устанавливать взаимосвязи между поступками, чувствами героев;

воссоздавать «деформированный» поэтический текст;

составлять вопросный план текста с выделением эпизодов, смысловых частей;

определять общее эмоциональное настроение поэтического произведения;

наблюдать за построением эпического произведения, с помощью педагогического работника определять его структурные части: начало, развитие действия, концовка;

самостоятельно и с помощью педагогического работника составлять план текста, подробно и выборочно (с помощью педагогического работника) пересказывать произведение по плану, пересказывать содержание произведения, используя разные типы речи с учетом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов (с помощью педагогического работника);

коллективно составлять творческий пересказ;

иллюстрировать содержание произведения рисунками (словесное и графическое рисование), придумывать подписи к ним;

инсценировать несложное сюжетное произведение (сказка, рассказ) либо отдельные его эпизоды;

находить в стихотворении рифму, примеры звукоподражания;

находить в произведении выразительные средства художественной речи (сравнение, олицетворение, эпитет) и воссоздавать на этой основе словесные картины;

выделять в научно-познавательном тексте факты, точные сведения, находить внешнее описание предмета, формулировать вопросы к научно-познавательному тексту (с помощью педагогического работника), оценивать информацию (где можно использовать эти знания);

сопоставлять два вида текста: научно-познавательный и художественный, строить высказывания сравнительного характера (с помощью педагогического работника);

различать жанры произведений фольклора (песня, сказка, пословица);

различать жанры авторской литературы (литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня);

различать виды сказок (волшебная, о животных, бытовая);

различать виды стихотворений (стихотворения-описания, стихотворения-портреты);

выявлять жанровые особенности сказки, рассказа, стихотворения, басни;

конструировать (моделировать) план произведения;

работать с таблицами и схемами;

участвовать в учебном диалоге по вопросам изучаемой темы;

проверять результаты своей работы по предложенному образцу (критериям);

демонстрировать начитанность и сформированность специальных читательских умений: соотносить фамилии авторов с заголовками произведений, определять темы указанных произведений, находить ошибки в предложенной последовательности;

составлять выставки книг на заданную тему;

искать в справочной литературе дополнительную информацию.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА

Литература как искусство слова.

Общее представление о жанре как о разновидности литературных произведений.

Общее представление о жанровых особенностях произведений устного народного творчества: народные песни (веснянки, жнивные, колядные, масленичные, купальские), пословицы, сказки.

Общее представление о жанровых особенностях произведений авторской литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня.

Общее представление о видах сказки (волшебная, о животных, бытовая); видах стихотворений (стихотворения-описания, стихотворения-портреты, стихотворения-размышления).

Точка зрения автора и читателя (отношение автора и читателя к поступку, герою).

Портрет героя, характеристика героя (общее представление).

Настроения разных модальностей и оттенков: радостное, скорбное, героическое, таинственное, торжественное, сердитое, возмущенное, обиженное (расширение представлений).

Общее представление об изобразительно-выразительных средствах художественной речи: сравнение, олицетворение, эпитет.

Общее представление о научно-познавательных произведениях.

Овладение и оперирование литературными терминами: фольклор, литература, жанр, произведение, сказка, стихотворение, басня, рассказ, автор (прозаик, поэт), заглавие (заголовок), эпизод, герой (персонаж), портрет, характеристика, выразительные средства художественной речи, сравнение, олицетворение, эпитет, рифма, научно-познавательный текст.

Виды деятельности: наблюдение над текстом произведения (художественной формой, структурой текста, языком произведения, средствами художественной выразительности); мысленное представление образов художественного произведения (поэтических картин природы, героев, событий); аналитическая работа с текстом произведения (текстуальный анализ), составление высказываний сравнительного, оценочного характера, умозаключений; сравнение художественных текстов разных жанров и героев произведений; поиск изобразительно-выразительных средств художественной речи.

ЛИТЕРАТУРНО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ

Литературно-творческая деятельность осуществляется посредством включения учащихся в следующие виды деятельности:

сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) сказок, забавных историй с героями изученных произведений, стихов по опорным словам;

составление рассказа по аналогии с прочитанным, по заданному началу или концовке;

создание иллюстрации к литературному произведению;

придумывание названия произведения, подписей к иллюстрациям;

творческая интерпретация произведения: словесное рисование поэтических картин, эпизодов текста, словесное описание героя произведения;

составление рассказа-описания по иллюстрации или картине;

выразительное чтение по ролям диалогов литературных героев, рассказа повествовательного характера, сказки;

инсценировка эпизодов, отдельных фрагментов художественного произведения (с репликами и движениями, постановка «живых картин»);

«интервью» с понравившимся персонажем произведения;

придумывание продолжения прослушанного (прочитанного) рассказа;

создание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу (с помощью педагогического работника);

разыгрывание диалогов с выражением настроения героев;

подготовка творческого проекта на заданную тему (с помощью педагогического работника);

конкурсное чтение заученных произведений.

ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ (ОСНОВНОЙ ЭТАП)

КРУГ ЧТЕНИЯ (учебный материал)

Художественные, научно-художественные и научно-познавательные произведения русских, белорусских и зарубежных авторов, детская справочная литература, детские журналы и газеты (по выбору педагогического работника).

Типы детских книг для внеклассного чтения: книга-произведение; книга-сборник (авторский или тематический); книга-справочник; детская энциклопедия; школьный толковый словарь.

Жанры: сказки, рассказы, повести-сказки, стихотворения, научно-познавательные статьи.

ФОРМИРОВАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Учащиеся учатся:

выбирать книги на определенную тему, пользуясь видами библиотечно-библиографической помощи: книжной выставкой, рекомендательным списком, открытым доступом к книжным полкам (самостоятельно и с помощью библиотекаря);

ориентироваться в книгах одного автора или книгах разных авторов с учетом следующих показателей: фамилия автора, заглавие, иллюстрация на обложке и в книге, титульный лист, содержание, предисловие или введение, послесловие, аннотация (если они имеются);

воспроизводить содержание самостоятельно прочитанной книги, выражать оценочные суждения о поведении и поступках героев, определять личностное отношение к событиям, поступкам, героям;

работать с детской справочной литературой (книгой-справочником, детской энциклопедией, толковым словарем) в читальном зале библиотеки, дома;

рассматривать и читать детские журналы и газеты с помощью просмотрового чтения в читальном зале библиотеки.

ОСНОВНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

Учащиеся знакомятся с правилами работы в читальном зале библиотеки (школьной, районной).

Овладевают терминами: «титульный лист», «предисловие» или «введение», «послесловие об авторе», «оглавление», «номер журнала», «год издания журнала», «экземпляр».

Учащиеся учатся:

находить в библиотеке книги по заданной теме, пользуясь рекомендательными указателями, тематическими книжными выставками или открытым доступом к книжным полкам;

выбирать книгу в соответствии с поставленной целью;

самостоятельно знакомиться с книгой по ее внешним показателям (фамилия автора, заглавие, иллюстрации);

определять тему чтения и жанр;

пользоваться оглавлением;

определять тему творчества писателя по его книгам;

находить информацию о личности и творчестве писателя с помощью предисловий и послесловий к его книгам, справочной литературы, электронных средств обучения;

составлять книжную выставку по теме, указанной педагогическим работником;

самостоятельно знакомиться с детским журналом и газетой с помощью просмотрового чтения;

пользоваться словарями, книгами-справочниками.

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ И ГРУППОВАЯ РАБОТА С КНИГОЙ ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ

Посещение библиотеки и ориентация в мире книг по тематической и авторской книжной выставке в пространстве библиотеки.

Работа в читальном зале со справочной литературой, детскими журналами и газетами.

Составление книжных выставок по теме, указанной педагогическим работником.

Работа в «мастерской по ремонту книг».

Подготовка и участие в литературных викторинах, утренниках и конкурсах.

СПИСОК ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ НАИЗУСТЬ

Колядная песня (по выбору учащихся).

Купальская песня (по выбору учащихся).

И. Крылов. «Чиж и Голубь».

А. Барто. «Игра в слова» (отрывок по выбору учащихся).

Н. Некрасов. «Славная осень!...».

С. Есенин. «Поет зима – аукает...».

Т. Белозеров. Поэтическая миниатюра (по выбору учащихся).

Г. Новицкая. Поэтическая миниатюра (по выбору учащихся).

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ III КЛАССА

Знать:

фамилии авторов, с творчеством которых знакомились на уроках литературного чтения, и их произведения (название, имена героев, основное содержание);

произведения, рекомендованные для заучивания наизусть;

правила работы в читальном зале библиотеки (школьной, районной).

Иметь первоначальные представления о (об):

жанре как разновидности литературных произведений;

жанровых особенностях произведений фольклора: народной песни, сказки, пословицы;

жанровых особенностях произведений авторской литературы: литературной сказки, рассказа, басни, стихотворения;

видах народных песен (веснянки, жнивные, колядные, масленичные, купальские);

видах сказок (волшебная, о животных, бытовая);

видах стихотворений (стихотворения-описания, стихотворения-портреты);

изобразительно-выразительных средствах языка художественного произведения (сравнение, олицетворение, эпитет);

научно-познавательных произведениях.

Уметь:

читать правильно, осознанно и выразительно вслух целыми словами тексты разных видов (художественный, научно-познавательный, учебный) в соответствии с орфоэпическими нормами и в темпе, который не препятствует пониманию прочитанного;

выразительно читать подготовленное художественное произведение или отрывок из него с соблюдением пауз на знаках препинания, интонации предложения в соответствии с эмоциональным настроением произведения, состоянием героя;

читать по ролям диалог героев произведения, отдельные эпизоды сюжетных произведений (сказка, рассказ);

оценивать свое и чужое чтение с позиций правильности и выразительности;

определять учебную задачу чтения: что, с какой целью прочитать (с помощью педагогического работника);

планировать свою деятельность: называть в последовательности действия при подготовке к чтению по ролям, выразительному чтению, словесному рисованию (с помощью педагогического работника);

контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и ее результатом;

прогнозировать до чтения содержание произведения по иллюстрациям и заголовку;

выявлять в тексте непонятные слова и выражения, определять их значение через контекст, сноски, с помощью словаря и глобальной компьютерной сети Интернет;

определять тему и главную мысль произведения (самостоятельно и с помощью педагогического работника);

находить в тексте слова, которые указывают на эмоциональное настроение героя, его чувства, отношение автора к изображенным явлениям (по прямому высказыванию);

характеризовать героя на основании его поведения, переживаний и поступков, выражать свое отношение к нему;

выявлять авторскую точку зрения и выражать свои суждения о поступках героев; давать свою оценку поступку, герою;

создавать словесные иллюстрации по содержанию произведения (словесное описание по воображению героя произведения, словесное рисование по воображению поэтических картин, эпизодов текста);

работать с текстом: делить на смысловые части, составлять план, подробно и выборочно пересказывать художественное произведение по готовому плану;

выделять в научно-познавательном тексте факты, точные сведения, находить описание предмета, факта;

работать в группе, создавая инсценировки несложных сюжетных произведений;

критически оценивать детские творческие работы в процессе обсуждения;

ориентироваться в литературных терминах и употреблять их к месту при ответе на вопрос: фольклор, жанр, произведение, басня, прозаик, поэт, эпизод, герой (персонаж), портрет, характеристика, сравнение, олицетворение, эпитет, рифма, научно-познавательный текст, титульный лист, предисловие, оглавление, номер журнала, год издания журнала, экземпляр;

приводить примеры народных песен, пословиц, сказок (народных и литературных), стихов, рассказов, басен из круга изученных произведений;

различать художественный и научно-познавательный текст;

находить в библиотеке книги по заданной теме, пользуясь рекомендательными указателями, тематическими книжными выставками или открытым доступом к книжным полкам;

самостоятельно знакомиться с произведением и книгой до чтения;

пользоваться справочным аппаратом учебника.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

самостоятельно выбирать и читать книги, детские периодические издания;

пользоваться всеми видами библиотечно-библиографической помощи;

самостоятельно знакомиться с произведением и книгой до чтения;

ориентироваться в книгах по оглавлению;

высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), книге, просмотренном фильме, спектакле;

пользоваться толковым словарем;

принимать участие в литературных конкурсах.

ГЛАВА 3

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В IV КЛАССЕ.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

(всего 70 часов, из них 58 часов – чтение разделов учебного пособия и обобщение знаний, 9 часов – внеклассное чтение, 2 часа – проверка навыка чтения, 1 час – проверка сформированности читательских умений)

КРУГ ЧТЕНИЯ

1. ДЫХАНИЕ СТАРИНЫ

(9 часов, из них 1 час – обобщение по разделу, 1 час – внеклассное чтение)

Для чтения и изучения в классе

Произведения устного народного творчества: сказания, легенды, былины.

Сказания (2 часа):

«Перун» (1 час).

«Ярило» (1 час).

Легенды (3 часа):

«Бездонное богатство», «Нёман и Лоша» (белорусские легенды) (1 час).

«Вороны Ут-Рёста» (норвежская легенда) (2 часа).

Былины (2 часа):

«Как Илья из Муромы богатырём стал» (1 час).

«Вольга и Микула» (1 час).

Для внеклассного чтения

«Былины» (в пересказе для детей Ирины Карнауховой):

«Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча».

«Алёша Попович и Тугарин Змеевич».

«Илья Муромец и Святогор».

2. НЕ МЕРКНЕТ ЛУЧ ИХ ДАВНЕЙ СЛАВЫ

(10 часов, из них 1 час – обобщение по разделу, 2 часа – внеклассное чтение)

Для чтения и изучения в классе

А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» (отрывок из сказки) (2 часа).

Д. Мамин-Сибиряк. «Серая Шейка» (2 часа).

Х.-К. Андерсен. «Ромашка» (1 час).

О. Уайльд. «Мальчик-звезда» (отрывок из сказки) (2 часа).

Для внеклассного чтения

А. Пушкин. «Стихи и сказки».

Братья Гримм. «Сказки».

Х.-К. Андерсен. «Сказки».

Дж. Родари. «Сказки».

А. Толстой. «Золотой ключик, или приключения Буратино».

Э. Успенский. «Меховой интернат», «Весна в Простоквашино» и другие произведения

Т. Крюкова. «Блестящая калоша с левой ноги».

Д. Иванов. «Приключения земляничной феи».

ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ «УЖ НЕБО ОСЕНЬЮ ДЫШАЛО...» (3 часа).

Для чтения и изучения в классе

М. Матусовский. «С чего начинается Родина?»

К. Бальмонт. «Поспевает брусника...».

И. Бунин. «Листопад» (отрывок).

Е. Липатова. «Листья осенние».

В. Орлов. «Ковровые дорожки».

3. МЫ В ОТВЕТЕ ЗА ТЕХ, КОГО ПРИРУЧИЛИ (11 часов, из них 1 час – обобщение по разделу, 2 часа – внеклассное чтение, 1 час – проверка навыка чтения)

Для чтения и изучения в классе

Э. Шим. «Снег и Кисличка» (2 часа).

К. Паустовский. «Заячьи лапы» (2 часа).

Б. Заходер. «Серая Звездочка» (2 часа).

С. Воронин. «Моя берёза» (1 час)

Для внеклассного чтения

В. Бианки. «Лесная газета», «Лесные сказки и рассказы».

Г. Скребицкий. «В лесу и на речке», «Всяк по-своему», рассказы о природе.

К. Паустовский. «Барсучий нос», «Кот-ворюга».

Э. Шим. «Рассказы и сказки».

Н. Сладков. «Рассказы и сказки», «Лесные сказки».

Э. Сетон-Томпсон. Рассказы о животных.

ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ «ОПЯТЬ ЗИМА НА САНОЧКАХ НЕСЛЫШНО ПРИКАТИЛА...» (2 часа).

Для чтения и изучения в классе

А. Пушкин. «Вот север, тучи нагоняя...».

С. Есенин. «Пороша».

Н. Юркова. «Вьюга».

Э. Огнецвет. «Самое заветное желание».

4. ЖИЗНЬ ДАНА НА ДОБРЫЕ ДЕЛА

(10 часов, из них 1 час – обобщение по разделу, 1 час – внеклассное чтение)

Для чтения и изучения в классе

С. Маршак. «Рассказ о неизвестном герое» (1 час).

Ю. Яковлев. «Рыцарь Вася» (2 часа).

Л. Давыдычев. «Лёлишна из третьего подъезда» (отрывки «Лёлишна Охлопкова», «Виктор Мокроусов») (2 часа).

Е. Пермяк. «Мама и мы» (2 часа).

С. Топелиус. «Солнечный Луч в ноябре» (1 час).

Для внеклассного чтения

Л. Давыдычев. «Лёлишна из третьего подъезда» (повесть).

Ю. Яковлев. «Мальчик с коньками».

С. Маршак. «Рассказы в стихах».

Л. Петрушевская. «Сказка о часах».

ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ «ПО ОПУШКЕ ШЛА ВЕСНА, ВЕДРА С ДОЖДИКОМ НЕСЛА...» (3 часа).

Для чтения и изучения в классе

Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...».

В. Жуковский. «Жаворонок».

В. Степанов. «Чудеса».

Б. Заходер. «Сморчки».

5. ЧУДЕСА ПРИХОДЯТ НА РАССВЕТЕ

(11 часов, из них 1 час – обобщение по разделу,
1 час – внеклассное чтение)

Для чтения и изучения в классе

Т. Крюкова. «Чудеса не понарошку» (главы «Сумасшедший день», «“Могистр” чародея»)) (2 часа).

А. Усачев. «Чудеса в Дедморозовке» (глава «Летняя спячка») (1 час).

С. Лагерлеф. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (глава «Лесной гном») (2 часа).

А. Линдгрэн. «Пеппи Длинныйчулок» (глава «Как Пеппи спасает двух малышей») (2 часа).

М. Дробкова. «Паганини и скрипка» (2 часа).

Для внеклассного чтения

Т. Крюкова. «Чудеса не понарошку» (повесть-сказка).

С. Лагерлеф. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (повесть-сказка).

А. Линдгрэн. «Пеппи Длинныйчулок» (повесть-сказка).

А. Усачев. «Чудеса в Дедморозовке» (повесть-сказка).

О. Никольская. «Приключения агентов “КолбаФирЖик”».

Е. НЭММ. «“Большое представление” для Сонечки».

6. СТО ТЫСЯЧ «ПОЧЕМУ» ЖИВУТ НА БЕЛОМ СВЕТЕ

(9 часов, из них 1 час – обобщение по разделу, 2 часа – внеклассное чтение, 1 час – проверка навыка чтения, 1 час – проверка сформированности читательских умений)

Для чтения и изучения в классе

П. Клушанцев. «О чем рассказал телескоп» (рассказы «Где Земля кончается?», «Из чего сделаны Солнце и Луна?») (1 час).

Е. Левитан. «Луна – внучка Солнышка» (рассказы «Жарко или холодно на Луне?», «Вот уж где легко стать чемпионом!») (1 час).

И. Акимов. «Батискаф» (1 час).

Е. Пермяк. «Сказ про газ» (глава «О принце в голубой короне») (1 час).

Для внеклассного чтения

А. Ивич. «Приключения изобретений».

М. Курычая. «Химия в картинках».

Г. Ганейзер. «География в картинках».

М. Ильин. «Рассказы о вещах».

М. Ильин, Е. Сегал. «История карандаша», «История тетрадки».

«Что такое. Кто такой» (энциклопедия для детей в 3 томах).

ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ «ЛЕТО – ЭТО ПРАЗДНИК, ПОЛНЫЙ СВЕТА...» (2 часа).

Для чтения и изучения в классе

В. Каризна. «Наша Беларусь».

А. Усачев. «Что такое лето?».

Ф. Тютчев. «В небе тают облака...».

Для внеклассного чтения

Сборник «Времена года»: стихи, рассказы, сказки (для младшего школьного возраста).

Сборник «Лесные хоромы»: рассказы, сказки, стихи, загадки (для младшего школьного возраста).

Приметы осени (стихи для детей).

Н. Некрасов. «Зеленый шум» (стихи для детей).

С. Есенин. «Черемуха» (стихи для детей, серия «Мои первые книжки»).

Т. Краснова-Гусаченко. «Край родной, любимый».

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКА ЧТЕНИЯ И УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

Совершенствование навыка чтения целыми словами и сочетаниями слов. Наращивание темпа чтения и приближение его к скорости разговорной речи учащегося.

Формирование и развитие правильного чтения с соблюдением фонетико-орфоэпических норм русского языка.

Овладение следующими видами чтения на новом и более сложном, чем в III классе, учебном материале: чтение про себя (молча), изучающее чтение, просмотровое чтение, поисковое чтение, выборочное чтение, чтение по ролям, выразительное чтение.

Дальнейшее овладение средствами выразительного чтения:

соблюдение интонации конца предложения, пауз внутри и в конце предложения, между абзацами, между стихотворными строфами;

выделение с помощью логического ударения важных по смыслу слов;

соблюдение тона и темпа чтения в зависимости от эмоционального состояния героя и эмоционального настроения произведения;

самостоятельное определение задачи выразительного чтения: что необходимо передать слушателям при чтении.

Формирование универсальных учебных действий:

выявление в тексте незнакомых и непонятных слов, выражений; использование контекста, сносок, толкового словаря, глобальной компьютерной сети Интернет для выяснения значений слов;

выделение ключевых (опорных) слов в тексте;

определение учебной задачи чтения: что, с какой целью читать;

планирование деятельности: определение последовательности действий для решения учебной задачи (при подготовке к чтению по ролям, выразительному чтению, словесному рисованию, составлению плана, краткому пересказу, инсценировке);

контролирование и оценивание учебных действий в соответствии с поставленной задачей и ее результатом;

оценивание своего и чужого чтения с позиций правильности и выразительности;

участие в учебном диалоге при обсуждении материала;
 распределение ролей в группе, умение договариваться и соблюдать правила взаимодействия в группе, паре;
 проявление уважительного отношения к иному мнению.

Виды деятельности: слушание, чтение вслух, чтение про себя, изучающее чтение, поисковое, просмотровое чтение детской периодики, поисковое чтение справочной литературы, выборочное чтение, выразительное чтение, чтение по ролям; комбинированное чтение (педагогический работник – учащиеся); распознавание и чтение ключевых слов абзаца, смысловой части, текста; выполнение акцентуационных и орфоэпических упражнений; определение учебной задачи чтения; планирование деятельности при подготовке к чтению по ролям, выразительному чтению, словесному рисованию, составлению плана, краткому пересказу, инсценировке; поиск ошибок и сильных сторон в своем и чужом чтении; оценка чтения с позиций правильности и выразительности.

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ И УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

Учащиеся учатся:

прогнозировать эмоциональный характер, жанр и содержание художественного произведения по иллюстрациям и заголовку;

выявлять слова и выражения, которые препятствуют пониманию прочитанного, определять их значение через контекст, сноски, с помощью словаря и глобальной компьютерной сети Интернет;

устанавливать смысловые связи между событиями (последовательные и причинные); размышлять над связью эпизодов; сопоставлять отдельные эпизоды произведения;

определять самостоятельно основную мысль произведения;

выделять действующих лиц, называть главного героя, определять его поступок и причину поступка;

самостоятельно находить в тексте слова, которые указывают на эмоциональное настроение героя, его чувства, отношение автора к изображенным явлениям;

находить в произведении описания внешности героя (портрет), окружающей обстановки в доме, картин природы; осознавать роль этих описаний в раскрытии внутреннего мира героя;

представлять в своем воображении героя, картину природы и рассказывать об этом;

создавать характеристику героя произведения (положительного, отрицательного);

составлять портретную характеристику персонажей с приведением примеров из текста, находить в тексте средства изображения героев и выражения их чувств, сравнивать героев по их внешнему виду и поступкам, устанавливать взаимосвязи между поступками, чувствами героев;

воссоздавать «деформированный» поэтический текст;

составлять вопросный план текста с выделением эпизодов, смысловых частей;

характеризовать героя на основании его поведения, переживаний и поступка, выражать свое отношение к нему;

выявлять авторскую точку зрения и выражать свои суждения о событиях, поступках героев; давать свою оценку поступку, герою;

определять общее эмоциональное настроение поэтического произведения;

анализировать композицию произведения (с помощью педагогического работника);

наблюдать за построением эпического произведения, с помощью педагогического работника определять его структурные части: начало, развитие действия, кульминацию, концовку;

самостоятельно составлять план произведения и пользоваться им при пересказе; подробно и кратко (с помощью педагогического работника) пересказывать сюжет произведения; выборочно пересказывать отдельный эпизод, описание персонажа, картины природы; пересказывать содержание произведения, используя разные типы речи с учетом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов (с помощью педагогического работника);

находить в произведении выразительные средства художественной речи (сравнение, олицетворение, эпитет), определять их роль в создании образа, воссоздавать на этой основе словесные картины;

различать и называть фольклорные жанры (сказание, легенда, былина), выявлять их жанровые особенности;

различать и называть жанры авторской литературы (литературная сказка, рассказ, повесть-сказка, стихотворение) и выявлять их жанровые особенности;

различать художественные и научно-познавательные литературные произведения, по-разному отражающие мир;

извлекать из научно-познавательного текста фактический материал, точные сведения, систематизировать сведения с помощью составления графического или словесного плана (под руководством педагогического работника), строить высказывания сравнительного характера, оценивать информацию (где можно использовать эти знания);

владеть приемами заучивания стихотворений (с опорой на ключевые слова, воображаемые картины, графическую или рисованную схему);

создавать монологическое высказывание на заданную тему;
 конструировать (моделировать) план произведения;
 работать с таблицами и схемами;
 участвовать в учебном диалоге по вопросам изучаемой темы;
 проверять результаты своей работы по предложенному образцу (критериям);

демонстрировать начитанность и сформированность специальных читательских умений: соотносить фамилии авторов с заголовками произведений, определять темы указанных произведений, находить ошибки в предложенной последовательности;

составлять выставки книг на заданную тему;

устанавливать значение незнакомого слова в словаре;

искать в справочной литературе дополнительную информацию.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА

Общее представление о жанровых особенностях произведений фольклора: сказаний, легенд, былин.

Общее представление о жанровых особенностях произведений авторской литературы: повести, повести-сказки.

Расширение представлений об особенностях жанров:

сказка (народная и литературная, их сходство, особенности композиции и языка сказки);

стихотворение (наблюдение за рифмой, строкой, строфой, средствами выразительности);

рассказ (герой рассказа, место действия, поступок, отношение автора к поступку; рассказ художественный и научно-познавательный).

Расширение представлений об изобразительно-выразительных средствах художественной речи: сравнение, олицетворение, эпитет.

Ориентировка в соответствующих литературных терминах.

Виды деятельности: наблюдение над текстом произведения (художественной формой, структурой текста, языком произведения, средствами художественной выразительности); мысленное представление образов художественного произведения: поэтических картин природы, героев, событий; аналитическая и оценочная работа с текстом произведения (текстуальный анализ), составление высказываний сравнительного, оценочного характера, умозаключений; сравнение художественных текстов разных жанров и героев произведений; поиск изобразительно-выразительных средств художественной речи.

ЛИТЕРАТУРНО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ

Литературно-творческая деятельность осуществляется посредством включения учащихся в следующие виды деятельности:

коллективное составление рассказа на заданную тему, по заданному началу или концовке;

сочинение сказок, забавных историй с героями изученных произведений, стихов по опорным словам;

составление с помощью педагогического работника сценария к мультфильму (с использованием музыкальных произведений);

творческая интерпретация произведения: словесное рисование поэтических картин, эпизодов текста, словесное описание героя произведения;

составление рассказа-описания по иллюстрации или картине;

составление творческого пересказа от имени одного из героев, с творческим дополнением сюжета;

выразительное чтение по ролям диалогов литературных героев, рассказа повествовательного характера, сказки;

инсценировка эпизодов, отдельных фрагментов художественного произведения (с репликами и движениями), постановка «живых картин»;

игра-драматизация сказочных ситуаций (передача характера и настроения походкой, жестами, голосом);

«интервью» с понравившимся персонажем произведения;

придумывание продолжения прослушанного (прочитанного) рассказа;

создание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу (с помощью педагогического работника);

разыгрывание диалогов с выражением настроения героев;

подготовка творческого проекта на заданную тему (с помощью педагогического работника);

создание дневника летнего чтения;

репортаж с места событий (повествование о каком-то происшествии);

конкурсное чтение заученных произведений.

ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ (ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП)

КРУГ ЧТЕНИЯ (учебный материал)

Художественная, научно-художественная и научно-познавательная книги, детская справочная книга (энциклопедия, справочник, словарь), детские журналы и газеты (по выбору педагогического работника). Всемирная детская художественная литература (русская, белорусская, зарубежная). Серии книг, предназначенные для детского чтения.

Расширение читательского кругозора за счет исторических повестей и рассказов, автобиографической, документальной, очерковой литературы, приключенческой детской книги, книг о культуре и искусстве.

Знакомство с серией книг «Детям об искусстве», «Библиотека приключений», «Маленькая историческая библиотека», «Библиотека мировой литературы для детей».

Типы детских книг для внеклассного чтения: книга-произведение; книга-сборник (авторский или тематический); хрестоматия; собрание сочинений детского писателя; книга-справочник; детская энциклопедия; школьный толковый словарь.

Жанры: сказания, легенды, былины, литературные сказки, рассказы (художественные, научно-художественные, научно-познавательные), повести (исторические, автобиографические о детстве), повести-сказки, стихотворения, басни.

ФОРМИРОВАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Учащиеся учатся:

выбирать книги для чтения в соответствии с поставленной целью, пользуясь видами библиотечно-библиографической помощи (книжной выставкой, рекомендательными списками и указателями, каталогом или открытым доступом к книжным полкам);

определять примерное содержание новой книги по информации на обложке, титульном листе, по иллюстрациям;

самостоятельно осмысливать прочитанное: оценивать поведение и поступки героев, определять личностное отношение к событиям, поступкам, героям;

ориентироваться в структуре детской книги-справочника, энциклопедии;

обращаться к справочной литературе с целью получения и отбора нужной информации к уроку, выступлению;

рассматривать и читать детские журналы и газеты;

работать в библиотеке (школьной, районной, городской), пользоваться услугами читального зала.

ОСНОВНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

Учащиеся закрепляют правила поведения в библиотеке (школьной, районной, городской) и ее читальном зале.

Овладевают новыми терминами: «периодика», «журналист», «редактор».

Учащиеся учатся:

самостоятельно делать подбор книг определенного автора или на заданную педагогическим работником тему;

самостоятельно знакомиться с новой книгой до чтения: рассматривать ее с целью ориентировки в содержании по иллюстрациям, заглавию, фамилии автора, оглавлению, предисловию или введению, послесловию об авторе (если они есть в книге);

самостоятельно знакомиться с детским журналом и газетой;

определять тему чтения и жанр;

определять тему творчества писателя по его книгам;

отбирать сведения о писателе с помощью информации из предисловий и послесловий к его книгам, справочной литературы, глобальной компьютерной сети Интернет;

пользоваться детской справочной литературой (книги-справочники, детские энциклопедии, школьные словари), а также материалами периодической печати;

соблюдать правила работы в библиотеке и ее читальном зале.

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ И ГРУППОВАЯ РАБОТА С КНИГОЙ ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ

Посещение библиотеки, работа в читальном зале со справочной литературой, детскими журналами и газетами.

Работа в «мастерской по ремонту книг».

Подготовка и участие в литературных утренниках, викторинах, конкурсах.

СПИСОК ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ НАИЗУСТЬ

А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его...» (отрывок по выбору учащихся).

М. Матусовский. «С чего начинается Родина?» (две части стихотворения).

С. Есенин. «Пороша».

Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...».

В. Каризна. «Наша Беларусь».

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ IV КЛАССА

Знать:

фамилии писателей, с творчеством которых знакомились на уроках литературного чтения, и их произведения (название, имена героев, основное содержание);

произведения, рекомендованные для заучивания наизусть;

названия элементов книги: обложка, переплет, корешок, страница, титульный лист, оглавление, предисловие, иллюстрация.

Иметь представления о (об):

жанрах фольклора (сказание, легенда, былина) и их особенностях;

жанрах авторской литературы (литературная сказка, рассказ, повесть, повесть-сказка, стихотворение) и их особенностях;

изобразительно-выразительных средствах художественной речи (сравнение, олицетворение, эпитет);

научно-познавательных произведениях.

Уметь:

читать правильно, осознанно и выразительно вслух тексты разного вида (художественный, научно-познавательный, учебный) в соответствии с нормами литературного произношения и в темпе, который не препятствует пониманию прочитанного;

читать осознанно про себя (молча) тексты разного вида;

самостоятельно определять задачу выразительного чтения и читать выразительно подготовленные тексты;

оценивать свое и чужое чтение с позиций правильности и выразительности;

определять учебную задачу чтения: что, с какой целью прочитать;

планировать деятельность: называть в последовательности действия при подготовке к составлению плана, краткому пересказу, инсценировке;

контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и ее результатом;

самостоятельно знакомиться с произведением и книгой до чтения, прогнозировать перед чтением содержание и характер художественного произведения (книги) по иллюстрациям и заголовку;

самостоятельно определять тему и главную мысль произведения;

самостоятельно находить в тексте слова, которые указывают на эмоциональное настроение героя, его чувства, отношение автора к изображенным явлениям;

характеризовать героя на основании его поведения, переживаний и поступка, выражать свое отношение к нему;

выявлять авторскую точку зрения и выражать свои суждения о событиях, поступках героев; давать свою оценку поступку, герою;

составлять план произведения и пользоваться им при пересказе; подробно, выборочно и кратко пересказывать сюжет произведения;

выявлять в тексте произведения выразительные средства художественной речи (сравнение, олицетворение, эпитет) и устанавливать их функции, определять рифму и ее свойства;

извлекать из научно-познавательного текста факты, точные сведения, находить описание предмета, факта, оценивать информацию (где можно использовать эти знания);

создавать словесные и графические иллюстрации по содержанию произведения;

различать литературные термины: фольклор, жанр, художественное произведение, научно-познавательный текст, автор (писатель, прозаик, поэт), эпизод, тема, основная мысль, герой (персонаж), олицетворение, сравнение, эпитет, рифма; находить литературные термины в изученном произведении;

приводить примеры сказаний, легенд, былин, сказок (народных и литературных), стихов, рассказов, сказочных повестей, научно-познавательных текстов из круга изученных произведений;

владеть приемами заучивания стихотворений (с опорой на ключевые слова и воображаемые картины);

работать в группе, создавая инсценировки несложных сюжетных произведений;

критически оценивать детские литературные работы в процессе обсуждения;

ориентироваться в детских книгах, используя для этого соответствующие элементы книги, а также библиографическую помощь;

самостоятельно делать подбор книг определенного автора или на заданную педагогическим работником тему;

пользоваться справочной литературой, а также материалами периодической печати.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

осуществлять выбор книг при помощи рекомендательного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке;

самостоятельно читать книги, детскую периодику;

пользоваться всеми видами библиотечно-библиографической помощи;

самостоятельно знакомиться с произведением и книгой до чтения;

ориентироваться в книгах по оглавлению;

высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), книге, просмотренном фильме, спектакле;

пользоваться толковым словарем;
пользоваться энциклопедическим текстом для получения фактических данных;
принимать участие в литературных конкурсах.