**Перечень статей, опубликованных в научно-методических журналах, по учебному предмету «Искусство (отечественная и мировая
художественная культура)»**

1. Ящембская-Колеса, И.В. Современный урок искусства в школе: особенности преподавания / И.В. Ящембская-Колеса // Вестник МГИРО. –2018. – № 4 (18). – С. 50–58

2. Бохан, А.С. Выбар метадалагічнай парадыгмы для заняткаў, прысвечаных беларускаму выяўленчаму мастацтву, у межах прадмета «Мастацтва (айчынная і сустветная мастацкая культура)» / А.С. Бохан //Веснік МГІРА. – 2018. – № 4 (18). – С. 59–65.

3. Бохан, А.С. Ці былі шэдэўры ў каменным веку?: Найстаражытнаемастацтва Беларусі / А.С. Бохан // Мастацкая і музычная адукацыя. – 2021. –№ 2 (46). – С. 14–21.

4. Бондаренко, Е.С. Анализ музыкального произведения на уроках искусства в современной школе / Е.С. Бондаренко // Вестник МГИРО. – 2018.– № 4 (18). – С. 66–70.

5. Грачева, О.О Воспитание культурной толерантности школьников на уроках мировой художественной культуры / О.О.Грачева // Непрерывное образование. – 2019. – № 1. – С. 42-43

6. Колбышева, С.И. Предмет «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» в системе современного гуманитарного знания С.И. Колбышева, Ю.Ю. Захарина // Народная асвета. – 2018. - № 8. – С. 28–31

7. Томашева, И.Г. Романтизм в изобразительном искусстве: национальные варианты / И.Г. Томашева // Мастацкая і музычная адукацыя. –2021. – № 1 (45). – С. 39–45

8. Пищик, О.Г. Аттестация на уроках искусства: когда и как ставить отметки / О.Г.Пищик // Мастацтва і школа. – 2022. – № 1. – С.41-47.

9. Пищик, О. Г. Формирование художественно-эстетической грамотности через призму компетентностного подхода / О. Г. Пищик // Мастацтва і школа. – 2023. – № 3 (55). – С. 21 – 28.

10. Федоренко, Н. В. Компетентностные задания в реализации полихудожественного подхода на уроках искусства в школе / Н. В. Федоренко // Мастацтва і школа. –2024. – № 1. – С. 31–36.

11. Лях, О. Л. Умное искусство: использование графических элементов SmartArt на уроках искусства / О. Л. Лях // Мастацтва і школа. –2024. – № 1. – С. 49–56.

12. Волкова, И. Г. Приём «Ожившие картины» на уроках искусства: проблема достоверной выразительности / И. Г. Волкова // Мастацтва і школа. –2024. – № 2. – С. 48–50.

13. Скобук, Д. А. Использование интеллект-карт на уроках искусства / Д. А. Скобук // Мастацтва і школа. –2024. – № 2. – С. 50–54.

14. Пищик, О.Г. Реализация воспитательного потенциала искусства на уроках отечественной и мировой культуры / О. Г. Пищик, С. И. Колбышева // Мастацтва і школа. – 2024. – № 4. – С. 28–38.

15. Кепель, А. Н. Потенциал исследовательских работ учащихся при изучении учебного предмета «Искусство» в 5-м классе / А. Н. Кепель // Мастацтва і школа. –2024. – № 4. – С. 58–63.

16. Пищик, О.Г. Формируя личность: разговор об искусстве в школе / О. Г. Пищик // Веснік адукацыі. – 2024. – № 12. – С. 47–54.

17. Хуан, И. В. Обучение искусству особых учащихся с использованием возможностей искусственного интеллекта / И. В. Хуан // Мастацтва і школа. –2025. – № 3. – С. 28–38.