

Trabajo léxico-gramatical Variante 1

I. Lee el texto, elige la opción correcta (a/b/c) y escríbela en la **Hoja de respuestas**.

ARQUITECTURA ACÚSTICA EN LAS PIRÁMIDES MAYAS

El desarrollo espiritual y la complejidad científica de la cultura Maya ... (1) a la humanidad desde el pasado hasta nuestros días. Calendarios muy desarrollados, conocimiento científico de gran sofisticación, refinadas manifestaciones artísticas ... (2) una interesante filosofía existencial, fueron algunos de los elementos más representativos de esta cultura.

Pero al parecer los mayas todavía tienen fascinantes sorpresas para nosotros. Un grupo de investigadores encabezados por la arqueóloga Francisca Zalaquett de la Universidad Nacional Autónoma de México, ha descubierto ... (3) que los templos y plazas de la ciudad maya de Palenque, ubicada al sur de México se diseñaron para amplificar el sonido. En la época de los mayas antiguos, estas construcciones ... (4) los efectos de un altavoz moderno, permitiendo que las ondas sonoras se proyectaran con nitidez a una distancia de al menos cien metros.

La investigación incluyó un análisis arqueoacústico de los rituales públicos que los mayas ... (5) en el área de las plazas, ... (6) permitió estudiar en detalle tanto las frecuencias producidas por los instrumentos musicales de esos días, ... (7) su repercusión alrededor de la ciudad. Zalaquett ... (8) que los edificios funcionaban como amplificadores sonoros y que el yeso que los recubría era ... (9) para estimular la acústica. Este material alteraba la reflexión y absorción de los sonidos.

Por otro lado, los investigadores identificaron habitaciones utilizadas exclusivamente ... (10) los músicos, sacerdotes y oradores. Tales compartimientos que jugaban un papel clave en la estructura sonora de los edificios. ... (11) sonido emitido desde alguno de estos recintos se proyectaba con mucha mayor intensidad ... (12) si se emitía desde otro punto de la misma construcción. De igual manera, entre las múltiples plazas que incluía la ciudad de Palenque, existen algunas que al parecer estaban diseñadas para funcionar como receptores de sonido.

Los mayas utilizaron una gran variedad de instrumentos musicales que incluían percusiones e instrumentos de viento contruidos con diversos materiales naturales como conchas marinas, maderas, caparazones de tortugas y otros. ... (13) ciertas fuentes arqueológicas, la música desempeñaba un papel fundamental en los rituales religiosos y en las festividades conmemorativas de los mayas. Además, la investigación de Zalaquett y su equipo confirma que el avanzado conocimiento que desarrolló esta cultura incluía ... (14) un complejo sistema numérico y astronómico, sino también la plena conciencia sobre la relación del sonido con los espacios que construían. Esto hace de los mayas verdaderos maestros de acústica.

Extraído de National Geographic, en www.pijamasurf.com

- | | | | |
|----|------------------|--------------------|------------------------|
| 1 | a) maravillaron | b) han maravillado | c) maravillaban |
| 2 | a) y | b) o | c) asimismo |
| 3 | a) el año pasado | b) recientemente | c) dentro de unos años |
| 4 | a) lograron | b) habían logrado | c) lograban |
| 5 | a) tenían lugar | b) hicieron | c) realizaban |
| 6 | a) los cuales | b) las cuales | c) lo cual |
| 7 | a) como | b) que | c) para |
| 8 | a) exige | b) dice | c) desea |
| 9 | a) ponido | b) podido | c) puesto |
| 10 | a) para | b) por | c) de |
| 11 | a) Cualquier | b) Ningún | c) Algún |
| 12 | a) de | b) que | c) a |
| 13 | a) Según | b) Tras | c) Desde |
| 14 | a) no solo | b) tanto | c) asimismo |

II. Lee el siguiente artículo sobre la fiesta del Sol en Perú. A continuación, en las tareas **15-22** elige la respuesta correcta (**a/b/c**) según el contenido del texto. Marca tus opciones en la **Hoja de respuestas**.

LA FIESTA DEL SOL EN PERÚ: EL INTI RAYMI

El Inti Raymi, en quechua “fiesta del Sol”, era una antigua ceremonia religiosa andina en honor al Inti, el padre Sol, que se realizaba en los Andes cada solsticio de invierno, que es el día más corto y la noche más larga del año.

Durante la época incaica, el solsticio de invierno era el punto de partida del nuevo año. Ese día, el soberano y sus parientes esperaban descalzos la salida del sol en la plaza. Puestos en cuclillas (que es tanto como ponerse de rodillas), con los brazos abiertos y dando besos al aire, recibían al astro rey. Entonces el rey con dos vasos de oro, brindaba la chicha, un tipo de licor. Se realizaban también ofrendas y sacrificios animales.

Durante la época de los incas, el Inti Raymi era el festival más importante de los cuatro celebrados en Cusco, e indicaba el origen mítico del inca. Duraba 15 días, en los cuales había bailes y sacrificios. Sin embargo, tras la conquista de los españoles, en el siglo XVI, se prohibió esta celebración por ser considerada una ceremonia contraria a la fe católica, pero se siguió realizando de manera clandestina.

En 1944 se admitió nuevamente su práctica, más como una tradición que como una creencia. Desde entonces, la ceremonia tiene lugar cada 24 de junio y se ha convertido en un evento público de gran atractivo turístico.

En la época de los incas, esta ceremonia se realizaba en la plaza Huacaypata, hoy Plaza de Armas de Cusco, con la asistencia de la totalidad de la población de la urbe, unas cien mil personas. En el Cusco de hoy, el Inti Raymi tiene el carácter distinto, de

Заключительный этап республиканской олимпиады
по учебному предмету «Испанский язык», 2024/2025 учебный год

espectáculo dirigido tanto a los turistas como a los propios cusqueños, para quienes es un punto de referencia de su conciencia cultural.

La representación, en la que intervienen miles de personas, empieza frente al Coricancha, el templo del Sol, donde un rey ficticio realiza una invocación al Sol. Los espectadores, mientras tanto, esperan en la explanada de Sacsayhuamán, hacia la que se desplaza de inmediato el cortejo. Este lleva hasta al escenario al rey inca en su litera por grupos que representan a los pobladores. Después se escenifica el sacrificio de una llama, pero no de una manera real, y el inca invoca a su padre el Sol.

El nuevo Inti Raymi es ahora parte inseparable de la vida de Cusco: no solo es el acto central del mes en la ciudad, sino que su fama ha trascendido las fronteras peruanas.

(Adaptado de http://es.wikipedia.org/wiki/Inti_Raymi)

15. En el texto se dice que la celebración del Inti Raymi ...

- a. nunca se realizaba de manera clandestina.
- b. era una ceremonia para recibir al Sol.
- c. era una festividad para honrar a los dioses de los incas.

16. Según el texto, el Inti Raymi en la época incaica ...

- a. era la única festividad que se celebraba.
- b. era un festival de un día de duración.
- c. coincidía con un día específico del año.

17. En el texto se informa de que a partir de la conquista de los españoles ...

- a. fue prohibido el Inti Raymi.
- b. dejó de celebrarse la fiesta del Sol.
- c. esta festividad perdió su carácter religioso.

18. Según el texto, desde mediados del siglo XX, el Inti Raymi de Cusco ...

- a. se convierte en un programa gubernamental.
- b. sigue teniendo únicamente un carácter religioso.
- c. es más una atracción turística que una ceremonia religiosa.

19. En el texto se afirma que en la celebración de la fiesta del Sol que se hace en la actualidad ...

- a. los espectadores forman parte de la representación.
- b. ya no hay sacrificios ni ofrendas de animales verdaderos.
- c. la representación se realiza generalmente en el templo del Sol.

20. Según el texto, la actual celebración del Inti Raymi ...

- a. se conoce solo en Perú.
- b. es representado por los habitantes de Cusco.
- c. se realiza desde hace más de seis décadas.

21. En el texto se dice que en la época de los incas para recibir al padre Sol asistían unas ...

- a. 100 personas.
- b. 10000 personas.
- c. 100000 personas.

22. Según el texto, los incas creían que el comienzo del nuevo año coincidía con ...

- a. el solsticio de invierno.
- b. el solsticio de verano.
- c. el 24 de junio.

III. A continuación, tienes algunas frases que empleamos para valorar. Lee y asocia las frases a una de las opciones propuestas (A, B, C). Marca tu opción en la **Hoja de respuestas**.

- A. Sirve para valorar positivamente
- B. Sirve para valorar negativamente
- C. Sirve para expresar indiferencia (neutralidad ante una situación)

23. – ¿Qué tal el postre? – El postre *merece la pena*

24. – ¿Qué tal la tarta? – ... la tarta de queso con limón. *Ni fu ni fa*.....

25. – ¿Qué tal la película? – ... esta sincera y rigurosa película, *nada del otro mundo*...

26. – ¿Qué tal la ensalada? – ... espinacas, huevos, cosas variadas. *Sin calificativos*...

27. – ¿Qué tal la habitación? – ... y con una inmensa ventana en el techo. *Un subidón*...

28. – ¿Qué tal la serie? – Es la serie de televisión española “Sin identidad”, *de lo mejor*....

29. – ¿Qué tal el proyecto? – La realización de este ambicioso proyecto *deja mucho que desear*....

IV. Une los verbos con el adverbio correspondiente para formar expresiones que sean sinónimos o puedan sustituir a las palabras subrayadas. Cada palabra se combina solo una vez. Escribe las frases resultantes en la **Hoja de respuestas**.

volar --- pisar --- trabajar --- alegrarse --- ~~hilar~~ --- jugar
~~fino~~ --- alto --- limpio --- infinito --- fuerte --- duro

Modelo: ... es preciso proceder con mucha exactitud y sutileza...→ *hilar fino*

30. ... convencida de que con mucho esfuerzo conseguiría aquello que quería...

31. ... me produce una gran satisfacción que me hayan preguntado por este tema.

32. ... convencernos de nuevo de que podemos llegar lejos...

33. ... aunque a veces no fuese posible comportarse con honestidad...

34. ... una nación que, como la nuestra, quiere de nuevo actuar con determinación y seguridad ...

V. Completa con las preposiciones adecuadas y escríbelas en la **Hoja de respuestas**.

En la foto que me mostró reconocí enseguida ... (35) tu primo.

¡Qué vergüenza! Estamos ... (36) la coronilla de tus impertinencias.

Mi hermano es especialista ... (37) la inteligencia artificial.

Se cayó al pozo y no se ahogó ... (38) puro milagro.

España estuvo largo tiempo ... (39) el dominio de los árabes.

Siéntense ustedes ... (40) la mesa, ... (41) el sitio que les ha sido asignado ... (42) los organizadores.

VI. Completa cada oración con el gentilicio adecuado, concuérdalo si es necesario y escríbelo en la **Hoja de respuestas**.

Modelo: Transilvania es una región ... (de Rumania) → *rumana*

43. La lengua ... (de Portugal) es de origen románico.

44. Ingmar Bergman es un cineasta ... (de Suecia).

45. La Miss Mundo de este año es ... (de Inglaterra).

46. Han venido a verme mis amigos ... (de Madrid).

47. Me encanta la cocina ... (de Galicia).

VII. A partir de una de las palabras entre paréntesis forma el adjetivo de la misma raíz, que por su significado equivale al significado de las palabras entre paréntesis. ¡Ojo! Concuerda el adjetivo si es necesario y escríbelo en la **Hoja de respuestas**.

Modelo: Esta medida contra la delincuencia ha sido tomada por administración ... (del lugar). → *local*

48. No se ve cómo se puede preparar el informe ... (de año) en dos días.

49. Tiene una imaginación ... (que no se agota).

50. Su propuesta no nos parece ... (propia de persona que razona).

51. La maestra tiene una actitud ... (propia de madre).

52. Para mí el clima de la costa es más ... (que agrada) que el de la colina.

53. Tenemos un recuerdo ... (que no se puede olvidar) del viaje a China.

VIII. Elige la forma gramatical correcta y marca tu opción en la **Hoja de respuestas**.

54. – ¿Le has comprado un regalo a Marta? – Sí, _____ he comprado hoy en el centro comercial.

a) le lo

b) se lo

c) se los

55. – Llévate el paraguas por si acaso _____

- a) llueve.
- b) llueva.
- c) llovió.

56. – ¿Sabes? Juana se enfadó conmigo. – Ella es un pedazo de pan, si _____ contigo, será por alguna razón.

- a) se enfadara
- b) se enfadó
- c) se hubiera enfadado

57. – ¡Qué pocas ganas de trabajar! ¡Ojalá _____ sábado!

- a) fuera
- b) estuviera
- c) era

58. – ¡Qué silencio! No se oye ningún ruido y eso no me gusta. ¿Dónde _____ los niños?

- a) estarán
- b) irán
- c) habrán estado

59. – Voy a recoger las notas de los últimos exámenes. ¡Ojalá _____!

- a) has aprobado
- b) hayas aprobado
- c) habías aprobado

60. ¿Ya te _____ las últimas noticias? – Pues no, ¿por qué? ¿qué ha pasado?

- a) contaban
- b) contarán
- c) habrán contado

61. ¿Cuándo irás a cenar a casa de los padres de tu novia?

– Tan pronto como _____. Estoy deseando conocerlos.

- a) me invitan
- b) me inviten
- c) me invitarán

62. ¿Qué tal la fiesta?

– Si _____, lo habrías pasado fenomenal.

- a) hayas venido
- b) hubieras venido
- c) habías venido

63. No te preocupes por su examen; con lo bien que _____ dan las matemáticas,

seguro que lo aprueba.

- a) se las
- b) le
- c) se le

64. – En cuanto lo _____ me lo dices, ¿de acuerdo?

- a) sabrás
- b) supieras
- c) sepas

65. – ¿No piensas que esta ciudad _____ muy agradable para vivir? A mí me encantaría pasar aquí una temporada.

- a) sea
- b) es
- c) era

66. – Entre muchos proyectos presentados, _____ elegido por unanimidad el del grupo de arquitectos de mi ciudad.

- a) resultaba
- b) resultó
- c) resulte

67. – Le dijo abiertamente que, como lo _____ a hacer, lo despediría.

- a) volvía
- b) volviera
- c) volvería

68. _____ suena el teléfono sale corriendo; la verdad es que está muy nerviosa.

- a) Cada vez que
- b) Antes de que
- c) Siempre que

69. – Aunque _____ muy temprano, despiértame mañana a las cinco, así tendré tiempo de sobra para prepararlo todo.

- a) ha sido
- b) sea
- c) será

70. – ¿Te gustaría que nosotros _____ contigo a la conferencia? – Me encantaría, gracias.

- a) iremos
- b) estuviéramos
- c) fuéramos

71. – Cuando lo oí llegar ayer por la noche _____ las tres de la mañana o así.

- a) serían
- b) fueron
- c) estaríamos

IX. Completa las oraciones con las formas comparativas adecuadas (de superioridad (↑), inferioridad (↓), de igualdad (=) o superlativas (↑↑ ; ↓↓). Vuelve a escribir el fragmento subrayado en la **Hoja de respuestas**.

Modelo: *Juan es ... alto ... Pepe (↑) – es más alto que*
Juan es ... alto ... todos (↑↑) – es el más alto de
Juan es ... alto ... Pepe (↓) – es menos alto que
Juan es ... alto ... Pepe (=) – es tan alto como

72. Aquí en la montaña hace ... frío ... en la llanura. (↑)

73. Eres ... responsable ... yo de lo que ha acaecido. (=)

74. Este curso de matemática es ... interesante ... todos los que he seguido hasta ahora. (↑↑)

75. A veces el remedio es ... malo ... la enfermedad. (↓)

76. Esta playa es ... contaminada ... toda la costa. (↓↓)

77. Esta canción ha tenido ... éxito ... se había previsto. (=)

78. El clima de Milán es ... húmedo ... el de Londres. (=)

79. María es ... simpática ... Mercedes: a decir verdad (↓), (80) es ... simpática ... todas mis amigas. (↑↑)