

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА. ВАРИАНТ 2

I. Lea el texto y haga las tareas.

La extorsión y la violencia de Thomas Edison: las desconocidas causas del nacimiento de Hollywood

Thomas Edison es famoso por haber inventado muchos dispositivos en campos como la generación de energía eléctrica, la comunicación masiva y la grabación de sonido. En especial, la bombilla, el kinetoscopio, un sistema de transmisión simultánea y el fonógrafo. Más de 1.000 creaciones que cambiaron la vida de millones de personas a finales del siglo XIX. En ABC ya les contamos como el científico estadounidense también impulsó, financió y participó en la invención de la silla eléctrica para ejecutar a los condenados a muerte, que le hizo ganar grandes sumas de dinero.

Lo que no mucha gente sabe es que Edison está detrás del nacimiento de Hollywood, y no de la manera más limpia, justa, creativa o bondadosa, sino a través de la extorsión, las amenazas y la violencia al más puro estilo de Al Capone. Una historia sorprendente y olvidada la del inventor, cuyas tropelías provocaron que (1) ___ (**a**) *se establecía*; **b**) *se estableció*; **c**) *se había establecido*; **d**) *se estableciera*) la primera piedra de este gigante de la industria cinematográfica en Los Ángeles.

Edison había desarrollado el kinetoscopio en la última década del siglo XIX. Este consistía en una caja de madera con un orificio a través del cual, aplicando el ojo, se veían imágenes primitivas en movimiento. Edison, que era también un genio de las patentes, registró rápidamente su invento y, cuando el cinematógrafo de los Lumière llegó a Estados Unidos, comenzó a pleitear contra los famosos hermanos franceses y a defender que el verdadero inventor del cine era él.

El 'Mago de Menlo Park', como se le conocía en la época por el terreno de Nueva Jersey donde se asentaba su laboratorio, no iba a permitir que se hiciera una sola película en su estado sin que él (2) ___ (**a**) *recibía*; **b**) *recibiría*; **c**) *recibiera*; **d**) *había recibido*) una importante cantidad de dólares. No importa que todavía hoy no esté claro quién fue el verdadero inventor del cine.

Tras hacerse famoso con el fonógrafo y la bombilla, Edison confesó que su intención era construir una máquina que «fuese a la vista lo que el fonógrafo al oído», y que al combinarlos pudiese registrar y reproducir simultáneamente imagen y sonido. Pero no fue él, sino su ayudante, el inglés William Kennedy Laurie Dickson, quien combinó el mencionado fonógrafo con la cronofotografía para crear el kinetoscopio.

«¡Lo hemos logrado, muchachos!», les gritó a sus empleados. Pero el éxito real de Edison fue patentarlo en 1891 y aliarse después con la casa Eastman que fabricaba el celuloide para impresionar las imágenes. Fue así como se hizo (3) ___ (**a**) *de*; **b**) *con*; **c**) *por*; **d**) *hacia*) el monopolio de aquella incipiente industria del cine en Estados Unidos, lo que le llevó a exigir que cualquier rodaje contase (4) ___ (**a**) *a*; **b**) *de*; **c**) *con*; **d**) *por*) un certificado emitido por su oficina que, tras haber desembolsado considerables

cantidades de dinero, permitía a los productores (5) ____ (a) *proyectar*; b) *proyeccionar*; c) *proyetar*; d) *proyectorar*) sus películas en público.

Los que no pagaban esa especie de impuesto revolucionario eran amenazados y extorsionados por matones a las órdenes de Edison, pero los jóvenes productores no estaban dispuestos a pagar por la patente. Se desató entonces una guerra comercial.

Así, el inventor se hizo dueño de las principales empresas de cine y contrató a un gigantesco ejército de detectives para inspeccionar los rodajes que se producían a lo largo de la costa Este.

Desde 1910, una serie de productores y directores decidieron marcharse lejos de las garras de Edison para hacer sus películas y exhibirlas mientras que los matones del famoso inventor estaban al acecho en otra parte del país. Escogieron la costa Oeste, a miles de kilómetros de distancia, en algún lugar lo más próximo posible a la frontera de México.

Los primeros en hacerlo fueron el director Cecil B. DeMille y los productores Jesse Lasky y Samuel Goldwyn –este último futuro creador de la MGM– en diciembre de 1913. Llegaron en tren hasta Flagstaff, un pequeño pueblo de Arizona, convencidos de que aquel lugar árido era perfecto para rodar su película del Oeste: 'El mestizo'. Nada más poner el pie en el andén, sin embargo, les cayó encima el diluvio universal y cambiaron de idea. Continuaron hasta Los Ángeles, California, que en aquel momento tenía 300.000 habitantes. Un vecino les aconsejó que fueran al barrio de Hollywood, levantado unas dos décadas antes. Al ver el sol, las zonas desérticas y el precio de los alquileres, no se lo pensaron dos veces.

Cecil, Lasky y Goldwyn compraron una granja y rodaron su filme, que se estrenó en 1914, considerado hoy en día como la primera película de Hollywood. Edison no apareció por allí exigiendo su dinero y el equipo respiró tranquilo. Habían conseguido su objetivo y podían pensar en nuevos proyectos, así como inspirar a otros cineastas y productores, hasta que, en 1923, H.J. Whitley, un poderoso promotor inmobiliario de Los Ángeles, puso las famosas letras en la colina adyacente, 'Hollywoodland', que después se quedaron en 'Hollywood'.

abc.es

A. Elija la variante correcta:

(6) Elija la frase que corresponda al contenido del texto:

- a) Edison fundó Hollywood;
- b) Edison estaba en contra de la creación de Hollywood;
- c) Edison ganó mucho dinero con la creación de Hollywood;
- d) Edison no participó directamente en la creación de Hollywood.

(7) ¿Cuándo fue creado Hollywood?

- a) en 1887;
- b) en 1913;
- c) en 1914;

- d) en 1923;
- (8) ¿Por qué Edison pudo ganar mucho dinero en la cinematografía?
- a) porque patentó el kinetoscopio;
- b) porque le ayudaba su amigo poderoso Al Capone;
- c) porque financió el desarrollo de la cinematografía en Estados Unidos;
- d) porque pagaba impuestos por su kinetoscopio.
- (9) ¿Quién es el inventor del cine?
- a) Tomas Edison;
- b) los hermanos Lumière;
- c) William Kennedy Laurie Dickson;
- d) no se sabe todavía.

B. Busque equivalentes españoles en el texto:

- (10) признаться _____;
- (11) судиться _____;
- (12) головорез _____;
- (13) бесчинства _____;
- (14) зарождающийся _____.

C. Marque si es verdadero (V) o falso (F):

- (15) Todo el mundo reconoce el mérito de Edison en el nacimiento de Hollywood.
- (16) El nombre de Edison está vinculado con la invención de un método de ejecución de condenados.
- (17) Edison era uno de los gigantes de la cinematografía de Los Ángeles.
- (18) Para huir de las amenazas de Edison sus enemigos tenían que trasladarse a México.
- (19) Los productores de cine estadounidenses tenían que pagar a Edison para poder mostrar sus películas en público;
- (20) Después de conseguir éxito con sus películas en Hollywood los cineastas decidieron poner el nombre de este barrio en una de sus colinas.

D. Escriba la respuesta:

- (21) ¿Qué género de película se menciona en el texto?

- (22) ¿Qué otro nombre tenía Tomas Edison? _____
- (23) ¿Qué castigo divino se menciona en el texto? _____

II. Complete el texto con las palabras que se dan a continuación, sin repetir ninguna.

El Amazonas

a) a pesar de que; b) casi; c) tan; d) hasta; e) junto con; f) aunque; g) cuales, h) por desgracia; i) cuando

En este llamativo estado hay zonas en las que solo se permite viajar de forma independiente a científicos y misioneros, (24) ___ los campamentos permiten explorar el interior a grupos de turistas.

En el estado Amazonas crecen unas 8.000 especies de plantas aproximadamente, 7.000 de las (25) ___ son endémicas. Orquídeas, bromelias y musgo alfombran la selva tropical lluviosa con una cubierta (26) ___ espesa e inmensa que parece impenetrable. Los jaguares merodean en la profundidad de la selva, (27) ___ ocelotes, venados, tapires, osos hormigueros, pecarís y media docena de diferentes especies de monos.

En este estado hay 680 especies de aves, que incluyen tucanes de magníficos colores, loros y guacamayos. También hay insectos en abundancia: cientos de familias diferentes y sus diversas clases, incluidas mariposas de intensos colores fosforescentes y cucarachas de (28) ___ 15 centímetros. Los escorpiones y las tarántulas corren por el suelo de la jungla y en sus ríos abundan las anguilas eléctricas, las pirañas, los caimenes y cocodrilos, los pavones, los delfines de agua dulce y la tortuga terecay, (29) ___ en vías de extinción.

(30) ___ el Amazonas muestra una vida exuberante, el ecosistema de la selva tropical lluviosa es muy delicado y (31) ___ se despeja terreno para dedicarlo a la agricultura los nutrientes poco profundos se filtran y las lluvias los arrastran, dejando a su paso un paisaje desértico.

(32) ___ 6,3 millones de hectáreas de este estado disfrutan de la protección que les otorga el régimen especial que le confirió el Ministerio de Medio Ambiente.

III. Complete el texto con las formas adecuadas.

Crisis conyugal

Estoy harta de que (33) ___ de mí. Tú solo quieres que te (34) ___ la ropa y te (35) ___ la comida, pero yo no soy tu criada. ¿Te parece justo que tú (36) ___ todos los días de juega con tus amigotes y yo (37) ___ en casa esperándote? Eso se acabó. No estoy dispuesta a (38) ___ así toda mi vida. Razón tenía mi madre cuando decía que no (39) ___ contigo. Pero yo no me imaginaba que nuestra relación (40) ___ a cambiar tanto después de la boda.

Al principio no me di cuenta de lo egoísta que (41) ____. Me molestaba, claro, que (42) ___ tanto tiempo fuera de casa, pero quería (43) ___ que era algo natural que (44) ___ tus amistades de soltero y no quería (45) ___ a (46) ___ en casa conmigo todo el tiempo. Pensaba que (47) ___ que (48) ___ tan liberal y comprensiva, y que eso (49) ___ lo mejor para nuestra relación. ¡Qué ingenua!

Seguro que no crees que no (50) ___ a pedir el divorcio. Te equivocas. He hablado con mi madre y me ha aconsejado que (51) ___ a un abogado sin pérdida de tiempo. Quiere (52) ___ a recogerme y que (53) ___ a su casa hoy mismo.

He preparado tu plato favorito. Lo único que hay que hacer es calentarlo en el microondas. Aunque preferiría que (54) ____ juntos.

33. **a)** *te aprovechaste*; **b)** *te has aprovechado*; **c)** *te aproveches*; **d)** *te aprovecharas*;

34. **a)** *lave*; **b)** *laves*; **c)** *lavas*; **d)** *lavara*;

35. **a)** *te preparo*; **b)** *te preparaba*; **c)** *te prepare*; **d)** *te prepararé*;

36. **a)** *te vas*; **b)** *te vayas*; **c)** *te ibas*; **d)** *te fueras*;

37. **a)** *me quedo*; **b)** *me quede*; **c)** *me quedó*; **d)** *me quedaba*;

38. **a)** *sigo*; **b)** *sigas*; **c)** *siguiera*; **d)** *seguir*;

39. **a)** *me casaba*; **b)** *me casaría*; **c)** *me casara*; **d)** *me casaste*.

40. **a)** *iba*; **b)** *íbamos*; **c)** *fuimos*; **d)** *vamos*;

41. **a)** *estuvo*; **b)** *es*; **c)** *sería*; **d)** *eres*;

42. **a)** *pasabas*; **b)** *pasas*; **c)** *pasarías*; **d)** *pasaras*;

43. **a)** *pensar*; **b)** *pienso*; **c)** *pensabas*; **d)** *pensaba*;

44. **a)** *conservarías*; **b)** *conservabas*; **c)** *conservaras*; **d)** *habías conservado*;

45. **a)** *obligaba*; **b)** *obligarte*; **c)** *te obligabas*; **d)** *te obligaras*;

46. **a)** *te aburras*; **b)** *te aburrieras*; **c)** *aburrirte*; **d)** *te aburrirías*;

47. **a)** *agradecerás*; **b)** *agradecerías*; **c)** *agradecieras*; **d)** *agradezcas*;

48. **a)** *ser*; **b)** *fuiste*; **c)** *fueras*; **d)** *fuera*;

49. **a)** *es*; **b)** *era*; **c)** *fuera*; **d)** *será*;

50. **a)** *iba*; **b)** *voy*; **c)** *iré*; **d)** *vaya*;

51. **a)** *me dirijo*; **b)** *me dirija*; **c)** *me haya dirigido*; **d)** *me he dirigido*;

52. **a)** *paso*; **b)** *pase*; **c)** *pasaré*; **d)** *pasar*;

53. **a)** *ir*; **b)** *vamos*; **c)** *vaya*; **d)** *voy*;

54. **a)** *cenamos*; **b)** *cenemos*; **c)** *cenáramos*; **d)** *cenaríamos*.

IV. Escoja la variante correcta:

- Este año (55) **(a)** *he puesto*; **(b)** *me he puesto*) a buscar piso porque me quiero independizar.
- Cuando dijeron su nombre, (56) ____ **(a)** *puso*; **(b)** *se puso*) de pie y dijo: ¡Presente;
- No (57) ____ **(a)** *acordé*; **(b)** *me acordé*) de llamar a María el día de su cumpleaños.
- Se reunieron el jueves y (58) ____ **(a)** *acordaron*; **(b)** *se acordaron*) invertir en un nuevo proyecto.
- Primero, (59) ____ **(a)** *quedamos*; **(b)** *nos quedamos*) en vernos el lunes para ir al concierto de Enrique Iglesias.
- Mi empleo es malo, (60) ____ **(a)** *queda*; **(b)** *se queda*) lejos de casa. Viajo mal, una hora en tren y metro.
- Hace mucho tiempo que (61) ____ **(a)** *ocurre*; **(b)** *se ocurre*) eso y nadie lo soluciona.
- (62) ____ **(a)** *Le ocurrió*; **(b)** *Se le ocurrió*) llamarme a las 3 de la madrugada.
- El desierto de Arizona (63) ____ **(a)** *parece*; **(b)** *se parece*) mucho al de Zacatecas.

- La situación de Bolivia no es lo que (64) ___ (**a**) *parece*; **b**) *se parece*).
- (65) ___ (**a**) *Pasó*; **b**) *Se pasó*) comiendo chocolate y ahora le duele el estómago.
- El río (66) ___ (**a**) *pasa*; **b**) *se pasa*) por el parque.
- (67) ___ (**a**) *Échale*; **b**) *Échate*) más agua a la sopa.
- Voy a (68) ___ (**a**) *echar*; **b**) *echarme*) un rato en sofá porque no me encuentro muy bien.
- (69) ___ (**a**) *Negó*; **b**) *Se negó*) haber dicho eso.
- (70) ___ (**a**) *Niego*; **b**) *Me niego*) a volver a trabajar en esa empresa.
- Lucía abanicó el aire para (71) ___ (**a**) *quitar*; **b**) *quitarse*) de encima los pegajosos insectos que zumbaban a su alrededor.

V. Transforme las palabras dadas entre paréntesis en los sustantivos correspondientes al contexto.

- Se paró frente a una (72) ___ (VERDURA). Era un lugar iluminado, con la mercadería puesta en la vereda.
- A mediados del s. XVI, Montejo contaba con algo más de medio centenar de habitantes y una infraestructura aceptable que le llevó a tener una Casa de Concejo, panadería, (73) ___ (CARNE), taberna, fragua, molino harinero, tejera y pósito.
- Ambos fueron recibidos en audiencia por los emperadores en un amplio salón cuya única decoración eran cuatro sofás y un delicado jarrón de porcelana en la mejor tradición de la armonía y (74) ___ (PURO) de la estética tradicional japonesa.
- El mercado de alquiler de viviendas en España lucha contra varios frentes en los últimos años, incluyendo el encarecimiento de la vivienda en general, las (75) ___ (REPERCUTIR) económicas de la pandemia.
- Con ello no hacía daño a nadie, nadie tampoco le hacía demasiado caso en la enfermedad inventada y, al final, se olvidaba de las falsas fiebres que habían estado a punto de matarlo y saltaba por encima de su (76) ___ (DEPRIMIR) para volver a pintar cada vez mejor.
- Continuó por tangos, muy gitanos, muy flamencos, en los que una copla final nos habla de la (77) ___ (GRANDE) de Camarón, y siguió por bulerías, extraordinarias de compás y gracia.
- La puesta en marcha de estas directrices y planes ha supuesto un importante impulso en la (78) ___ (RESOLVER) de problemas y déficits ambientales.
- La (79) ___ (ADQUIRIR) del bilingüismo ocurre de diferentes maneras, dependiendo de la edad de la persona y del entorno en el que se encuentra.
- Uno de los problemas más graves que tenemos planteados para el próximo milenio es la (80) ___ (ESCASO) de los recursos naturales.