

I. Ponga los verbos entre paréntesis en la forma correspondiente.

Hola, Elena:

Hace unos días recibí tu carta, en la que me pedías que te ___ (1) (**conceder**) información sobre los envíos de fruta desde España. He escrito a tres empresas para que me ___ (2) (**mandar**) algunos folletos y en cuanto los ___ (3) (**recibir**) te los enviaré. Pero me preocupa que no ___ (4) (**ser**) fácil encontrar lo que ___ (5) (**querer, tú**) ya que los clientes de numerosas empresas de frutas aquí son fijos repetitivos todos los años. Por eso es difícil que ___ (6) (**poder, tú**) comprar porque te venden muy caro, si ___ (7) (**conseguir, tú**) que te ___ (8) (**vender**).

En los últimos días he tenido bastante trabajo pero eso no quiere decir que no ___ (9) (**encontrar, yo**) algunas soluciones para ti. Mi amigo José es copropietario de la finca agrícola más grande del mundo. Espero que ___ (10) (**poder**) mandarte algunos cítricos.

Siempre y cuando ___ (11) (**querer, tú**) otro tipo de información, no ___ (12) (**tener**) miedo de decírmelo.

Me gustaría ir a Belarús. Pero mi familia me dice: “Alejandro, ¿no ___ (13) (**irse**)! ___ (14) (**Ponerse**) en forma, ya empiezas a tener problemas de salud.” No es fácil.

Un abrazo, Alejandro

II. Complete las frases eligiendo la opción correcta.

1. Últimamente dejan de usarse los nombres españoles de algunas ciudades, para ___ (15) (*concierto/desconcierto*) de los locutores de la televisión, que no saben cómo deberían pronunciarlos.
2. Estoy seguro de que esta seta es ___ (16) (*combustible/comestible*).
3. Esos autobuses son muy ___ (17) (*valiosos/valientes*) por su antigüedad.

III. Llene los blancos con palabras formadas de las de la columna derecha poniéndolas en la forma correspondiente. La palabra en la columna derecha está en la misma línea donde debe estar la palabra formada en el texto.

El sobrenombre de “Diablos Rojos”, los ___ (18) PINTOR
autobuses urbanos, proviene del mal servicio que prestaban,
con un sinnúmero de quejas de los ___ (19) hacia los buses y USAR
sus conductores debido a los accidentes por su ___ (20) de EXCEDENTE
velocidad al estar constantemente ___ (21) entre ellos por COMPETENCIA
recoger pasajeros. El presidente R. Martinelli se ___ (22) a COMPROMISO
solucionar ese problema de transporte. Él fijó el ___ (23) APLAZAR

para sacar de circulación los “diablos rojos” e ____ (24) a sus INDEMNIZACIÓN
propietarios, con lo cual se hizo una ____ (25) de 2 millones INVERTIR
de dólares.

IV. Seleccione la opción correcta.

Todo ____ (26) lo llevo conmigo.

- (26) a) el mío b) lo mío c) mío

España exporta en abundancia productos ____ (27).

- (27) a) muchos b) cosméticas c) agrícolas

En esta tienda hay varios trajes elegantes, puedes comprar ____ (28).

- (28) a) cualquiera b) cualquier c) cualesquier

Decídete ____ (29) a hablar seriamente con él.

- (29) a) con una vez b) a una vez c) de una vez

V. Rellene los huecos con una de las opciones propuestas entre paréntesis.

Paola de Gracia regresó a su casa paterna después de haber experimentado la libertad e independencia de la vida adulta. Para ella negociar los horarios con sus padres no es fácil. ____ (30) (a. Siempre que; b. Cuando) sale y llega tarde se encuentra con malas caras, ____ (31) (a. puesto que; b. aun cuando) tiene reglas que respetar: avisar siempre a ____ (32) (a. dónde; b. donde) va y a ____ (33) (a. que; b. qué) hora llegará. Es algo que le cuesta aceptar. Porque Paola tiene 29 años, una profesión (productora de eventos) e ____ (34) (a. incluido; b. incluso) una hija de siete años. Pero ____ (35) (a. aún; b. aun) vive en la casa de su madre. La crisis ha hecho ____ (36) (a. para que; b. que) el número de jóvenes en esa situación incrementa.

VI. Identifique el error. Apunte la forma correcta en su hoja de respuestas.

____ (37) ¿Tu hijo sabe contar hasta el ciento?

____ (38) Tal vez el raíz de este problema es el colonialismo.

____ (39) En total, le han comprado veintiuno libros.

____ (40) Quizás ha sido aquella joven con frente ancho.

____ (41) ¿Vives en el campo para sentirse más libre?

VII. Lea el siguiente diálogo y haga las tareas a continuación.

Eduardo: Esta casa tan preciosa lleva tres años cerrada, desde que mi tía Valentina perdió completamente la memoria y la tuve que llevar a la residencia de la tercera edad donde, por desgracia, murió.

Gloria: ¡Qué pena! ¡Con la vitalidad que tenía tu tía antes de la enfermedad!

Eduardo: Sí, era muy fantástica. Desde que perdí a mis padres cuando solo tenía tres años, se dio en cuerpo y alma a mí. Por eso, esta casa me trae tantos recuerdos de mi infancia y de mi juventud. Manuel, nuestro jardinero, la sigue cuidando.

Gloria: Sí, es muy bonita, pero necesita una buena reforma. Por cierto, la puerta del despacho de tu tía está cerrada con llave.

Eduardo: Como ya sabes, era el despacho que utilizaba mi tía para escribir sus poemas, clasificar sus fotos y ordenar todos sus libros. Y cuando ella no estaba dentro, la cerraba a cal y canto. Valentina era muy desconfiada con sus libros.

Gloria: Sí, ya lo recuerdo... Una vez pasamos un fin de semana juntos y me colé en su despacho, creyendo que no estaba en casa, pero tu tía me pilló infraganti... ¡Ay, vaya bronca que me echó! Era de sangre fría...

Eduardo: Sí, pero, en el fondo, era de buen corazón. Recuerdo que un día me encontré un gatito abandonado en el jardín. Yo sabía que mi tía tenía alergia a los gatos, pero yo le pedí que nos lo quedásemos, y lo aceptó, a pesar de su alergia...

Gloria: Tu tía era también aficionada a la fotografía, la casa está llena de fotos.

Eduardo: Sí, le apasionaba hacer fotos. ¿Te puedes imaginar a quién le tocaba posar en sus fotos la mayoría de las veces?

Gloria: Ya veo... Oye..., en esta foto que está encima del piano de cola estás tú sentado al lado de una chica muy hermosa, ¿quién es? ¿Tu primera novia?

Eduardo: ¡Ni mucho menos! Se llama Paloma, es la hija mayor de Manuel. Cuando éramos adolescentes, yo estaba enamorado de ella, pero en secreto. Ella me llevaba tres años y, claro, por entonces, le gustaban los chicos más mayores y más guais que yo. Yo la veía inalcanzable. Fíjate en la foto..., qué pintas tenía yo.

Gloria: Pásame otra vez la foto, que la quiero ver mejor... ¡Ay, sí! ¡Tienes carita de bobalicón! Creo que todos hemos pasado por la edad del pavo y por enamoramientos platónicos. Venga, Eduardo..., abre la puerta..., que tengo curiosidad por ver el despacho y todos los secretos que tu tía guardaba ahí dentro.

Eduardo: Yo también tengo curiosidad, pero ya se nos ha hecho muy tarde, tengo hambre y estoy molido... ¿Qué te parece si mañana, más descansados, lo investigamos?

Gloria: ¿Quieres hacerme pasar toda la noche en vela, pensando en los misterios del despacho? Estoy en ascuas. Pero, vale, tienes razón, ahora salimos picando a cenar y me cuentas más anécdotas sobre esta casa y sobre tu tía.

a) indique si es verdadero (V) o falso (F):

(42) ___ Eduardo ha adquirido una casona antigua para veranear.

(43) ___ A la dueña de casa no le apetecía nada poner a disposición de alguien sus cosas.

(44) ___ Eduardo y Gloria han encontrado encima del piano de cola muchas cámaras de Valentina.

(45) ___ Eduardo está interesado en ver el despacho de la dueña de casa.

b) relacione los modismos que aparecen en el diálogo con sus análogos:

(46) Darse en cuerpo y alma a alguien.	a. Coger a alguien con las manos en la masa.
(47) Estar en ascuas.	b. Tener bajo siete llaves.
(48) Pillar a alguien infraganti...	c. Volcarse mucho con alguien.
(49) Pasar un tiempo en vela.	d. Sentir ansia.
(50) Cerrar a cal y canto.	e. No pegar ojo.

(46) ___; (47) ___; (48) ___; (49) ___; (50) ___.

c) busque en el diálogo un equivalente español para las expresiones en ruso:

(51) ___ старше меня на три года

(52) ___ продолжает ухаживать за ним

(53) ___ закрыт уже три года

(54) ___ попросил оставить его

d) encuentre en estas serpientes de letras las expresiones coloquiales que significan *fantástico* (55) y *meterse en un lugar de forma indebida* (56):

_____ (55) BOBALICÓN MOLIDODESANGREFRÍAGUAYDESCANSADO

_____ (56) SERDEBUENCORAZÓN ESTAR MOLIDOCOLARSE SALIRPICANDO

VIII. Señale la respuesta correcta.

(57) ___ ¿Qué escritor combatió en la batalla de Lepanto?

a. Miguel de Cervantes b. Lope de Vega c. Francisco de Quevedo

(58) ___ ¿De qué comunidad autónoma viene la sidra?

a. Asturias b. Castilla-La Mancha c. islas Baleares

- (59) ___ ¿Qué tipo de Estado es España?
a. un estado federado b. una república c. una monarquía parlamentaria
- (60) ___ ¿Qué Domingo es el Domingo de Pascua?
a. Domingo de Ramos b. Domingo de Resurrección c. Domingo de Pasión
- (61) ___ ¿Cuántas comunidades autónomas de España son insulares?
a. 2 b. 15 c. 17
- (62) ___ ¿Quién es el actual rey de España?
a. Pedro Sánchez b. Juan Carlos I c. Felipe VI
- (63) ___ ¿Cuántos habitantes tiene España?
a. casi 53 millones b. un poco más de 47 millones c. cerca de 37 millones

IX. Complete el texto con artículos y preposiciones correspondientes donde hace falta.

A algunos visitantes del Museo ___ (64) Prado de Madrid lo que más les llama ___ (65) atención son ___ (66) copistas. Los turistas muestran bastante interés ___ (67) sus trabajos. Ante ellos se quedan con ___ (68) boca abierta y comentan ___ (69) voz baja:

- ¡Qué bien va, igualito! ¿No se cansan ___ (70) hacerlo? ¿___ (71) cuántas copias cuentan?
- No pienso que dispongan ___ (72) pocas...
- ¿Y para qué se empeñan ___ (73) hacerlo?
- Pues para venderlo.
- ¿Y les dejan ___ (74) venderlo? ¿Y los autores de los cuadros no se quejan ___ (75) su trabajo?
- Nadie se entera ___ (76) eso, todos están muertos ya.
- ¡Anda, ahora llego ___ (77) explicármelo!

X. De la columna derecha elija el topónimo correspondiente a cada gentilicio de la columna izquierda.

- | | |
|---------------------|-----------------|
| Extremeño (78) ___ | A. Países Bajos |
| Neerlandés (79) ___ | B. Estonia |
| Gaditano (80) ___ | C. Guadalajara |
| | D. Irlanda |
| | E. Cádiz |
| | F. Extremadura |
| | G. Granada |