

Classe de 10^e

Total – 80 points

Travail de grammaire et de vocabulaire

A.

I. Mettez l'article convenable ou la préposition *de* s'il le faut (si l'article est omis, mettez un « – ») :

1. Voici ____ amis dont je t'ai parlé.
2. Il a reçu ____ invitation pour la fête.
3. C'est ____ erreur !
4. La terre est couverte ____ neige.
5. Ils ont mangé ____ croissants au petit-déjeuner.
6. As-tu ____ confiture pour mettre sur le pain?
7. Simone de Beauvoir est ____ écrivaine.
8. Veux-tu ____ eau minérale?

II. Complétez les phrases par des adjectifs ou des pronoms possessifs, démonstratifs, relatifs et indéfinis qui manquent :

1. Ils ont trouvé ____ des solutions satisfaisante.
2. Regarde ces photos, ce sont ____ que j'ai prises en vacances.
3. Il y a quelque chose dans ____ œil, ça me fait mal.
4. ____ qui étudie sérieusement réussira.
5. J'ai rencontré un homme ____ le fils est dans la même classe que le mien.
6. Ça c'est ____ que je veux te montrer.
7. J'ai trouvé un endroit ____ nous pourrions nous détendre.
8. ____ je t'ai parlé est très mystérieux.

III. Mettez les verbes aux temps et aux modes convenables :

1. Ils (se taire) _____ brusquement.
2. Il est probable qu'il (rompre) _____ avec sa femme.
3. Chère madame, (s'asseoir) _____ !
4. Si tu me le demandais gentiment, je (venir) _____ t'aider.
5. Il est nécessaire que nous (apprendre) _____ à gérer notre temps efficacement.
6. Si nous étions plus organisés, nous (achever) _____ le projet à temps.
7. Quand tu es arrivé à la réunion, la présentation (déjà commencer) _____.
8. Dans son enfance Nicole (ressembler) _____ à sa mère.

IV. Choisissez la bonne préposition, s'il le faut :

1. Marie est originaire _____ Paris.

2. Nous avons discuté longuement _____ ce sujet.
3. Il est difficile de choisir _____ la vanille et le chocolat.
4. Mon frère a voyagé _____ yacht.
5. Elle m'a écouté _____ mot dire.
6. Elle est partie _____ ses amis. Que leur maison est grande !
7. Il a réussi à grimper _____ le mur.
8. Je vais passer mon permis de conduire _____ deux mois.

V. Transformez :

• au discours indirect :

1. Marc a dit : « Je vais rendre visite à mes grands-parents ce week-end. »
2. « Je trouverai un nouveau travail ! » s'est exclamé Yves.
3. « Pourquoi n'as-tu pas répondu à mes messages ? » a demandé Pierre à Lise.
4. Manon explique : « Nous devons terminer ce projet avant la fin de la semaine. »

• au discours direct :

1. Luc a crié que nous nous en allions.
2. Pierre a dit à Marie qu'il ne pouvait pas venir à la réunion.
3. La professeure a dit à Thierry que l'examen serait difficile cette année-là.
4. Alice a annoncé à Paul qu'elle avait reporté la réunion à la semaine suivante.

B.

VI. Lisez le texte et choisissez la réponse convenable. Inscrivez la lettre correspondant à la bonne réponse dans la grille de réponses.

Les mots anglais, appelés anglicismes, ont de plus en plus d' (1) ... en français. Cela montre à quel point l'anglais est présent dans notre monde (2) ...

Certains pensent que cela facilite la (3) ..., mais d'autres s'inquiètent que cela puisse affaiblir la langue française. Des mots comme « smartphone » ou « marketing » sont maintenant (4) ..., mais certaines personnes préfèrent utiliser des mots français équivalents. Certains pensent que l'usage des mots anglais peut (5) ... à la richesse de la langue française. C'est un sujet de débat, car certains veulent (6) ... le français traditionnel, tandis que d'autres veulent s'adapter à la réalité moderne. Trouver un équilibre entre ces deux idées est une question (7) ... dans ces discussions.

En fin de compte, la diversité de langue peut être vue comme une (8) ..., enrichissant la langue française de nouvelles nuances et de nouvelles possibilités.

- | | | |
|---------------------|---------------|------------------|
| 1. A. influence | B. absence | C. discrétion |
| 2. A. futur | B. actuel | C. ancien |
| 3. A. exclusion | B. séparation | C. communication |
| 4. A. exceptionnels | B. rares | C. courants |

- | | | |
|---------------------|---------------|----------------|
| 5. A. nuire | B. améliorer | C. conserver |
| 6. A. préserver | B. oublier | C. ignorer |
| 7. A. superficielle | B. importante | C. négligeable |
| 8. A. essai | B. fortune | C. tentation |

VII. Remplissez les lacunes dans le texte avec les mots qui ont la même racine que les mots ci-dessus mais qui appartiennent à une partie de discours différente. Faites tous les accords nécessaires.

Comprendre, différent, simultanément, coopérer, ouvrir, riche, linguiste, culture

La francophonie, c'est un univers où la langue française s'épanouit au-delà des frontières, tissant des liens (1) ... et humains à travers le monde.

Cette communauté (2) ... célèbre la diversité des cultures exprimées dans la langue de Molière, du Québec à l'Afrique en passant par l'Europe et l'Asie. Elle favorise le dialogue et la (3) ... mutuelle entre les peuples, renforçant la (4) ... internationale. La francophonie devient ainsi le vecteur d'une identité commune, unifiant les nations au-delà de leurs (5) C'est un trésor vivant qui préserve la (6) ... des héritages culturels tout en (7) ... une fenêtre sur le monde.

En somme, elle incarne la vision d'une langue comme lien universel, dépassant (8) ... les frontières et unissant les individus à travers les mots et les émotions partagées.

VIII. Trouvez les fautes. Inscrivez-les dans la grille de réponses et corrigez-les. Si le fragment ne contient pas de faute, mettez un « – ». (Les noms propres ne contiennent pas de fautes).

Les Français sont connu pour ¹	beaucoup des choses merveilleuses ² .	Ses pays a une
histoire fascinante ³ ,	avec d'artistes célèbres comme Monet et Van Gogh ⁴	qui ont créés de
belles peintures ⁵ .	La cuisine française est délicieux ⁶ ,	avec des plats telles que les
croissants ⁷ ,	le fromage et le boeuf bourguignon qui sont très appréciés ⁸ .	

C.

IX. Lisez le texte et donnez vos réponses aux questions.

Il y avait une fois une petite ville tranquille du nom de Cœurville, où vivait une jeune fille nommée Emma. Emma était une artiste passionnée qui aimait créer des œuvres d'art inspirantes avec des couleurs éclatantes. Malheureusement, dans sa communauté, l'art n'était pas très apprécié, et Emma se sentait parfois seule dans sa passion.

Un jour, en se promenant dans la forêt voisine, Emma découvrit un vieil arbre aux racines magiques. Lorsqu'elle toucha l'écorce de l'arbre, elle ressentit une énergie créative

inexplorée. Emma eut une vision de couleurs éblouissantes qui dansaient devant elle, laissant derrière elles une traînée de paillettes.

Inspirée par cette expérience magique, Emma décida de partager sa découverte avec sa communauté. Elle organisa des ateliers artistiques sous l'arbre magique, invitant les habitants à explorer leur propre créativité. Au début, beaucoup étaient sceptiques, mais bientôt, ils furent captivés par les couleurs vibrantes et les formes imaginatives qui prenaient vie sous leurs doigts.

Cœurville commença à changer. Les murs gris des bâtiments furent peints avec des fresques artistiques, les rues furent ornées de sculptures originales, et l'énergie créative imprégnait l'atmosphère. Les habitants de Cœurville découvrirent la joie de s'exprimer à travers l'art, créant une communauté dynamique et inspirante.

Emma réalisa que l'arbre magique avait non seulement éveillé sa propre créativité, mais avait également transformé sa ville. Les gens étaient désormais plus ouverts à l'expression artistique, et Cœurville était devenue un lieu où chaque rêve créatif pouvait prendre vie.

L'histoire d'Emma et de l'arbre magique de Cœurville devint une leçon édifiante sur la puissance de l'expression artistique et la façon dont la créativité peut unir une communauté et illuminer les cœurs.

1. Quel est le nom de la ville où se déroule l'histoire?
 - a) Joyeuxville ;
 - b) Cœurville ;
 - c) Arc-en-Cielbourg ;
 - d) Créativitéville.
2. Qu'est-ce qu'Emma découvre dans la forêt qui change sa vie?
 - a) une rivière enchantée ;
 - b) un arbre aux racines magiques ;
 - c) une clairière mystique ;
 - d) un sentier secret.
3. Comment Emma décide-t-elle de partager sa découverte magique?
 - a) en organisant des compétitions artistiques ;
 - b) en invitant des artistes renommés à la ville ;
 - c) en créant une école d'art ;
 - d) en organisant des ateliers artistiques sous l'arbre magique.
4. Comment la communauté réagit-elle initialement à l'idée d'Emma?
 - a) avec enthousiasme immédiat ;
 - b) avec scepticisme ;
 - c) en ignorant complètement l'idée ;
 - d) avec indifférence.
5. Quel changement majeur survient dans la ville à la suite des ateliers artistiques?
 - a) les habitants deviennent plus fermés d'esprit ;
 - b) les bâtiments de la ville sont repeints en gris ;

- c) la ville perd toute son énergie créative ;
- d) la créativité devient une force dynamique dans la communauté.

6. Emma jouait encore du piano.

- a) vrai ;
- b) faux ;
- c) on ne sait pas.

7. L'histoire d'Emma et de l'arbre magique de Cœurville est un exemple de la puissance de l'expression artistique.

- a) vrai ;
- b) faux ;
- c) on ne sait pas.

8. Cœurville est devenue un endroit où chaque rêve créatif pouvait prendre vie.

- a) vrai ;
- b) faux ;
- c) on ne sait pas.

D.

X. Répondez aux questions. Choisissez la bonne variante :

1. Quel est le plus court fleuve de France ?

- a) la Seine ;
- b) la Loire ;
- c) le Rhône ;
- d) la Garonne.

2. Quel célèbre compositeur français est connu pour ses œuvres romantiques, dont « Carmen » ?

- a) Claude Debussy ;
- b) Maurice Ravel ;
- c) Georges Bizet ;
- d) Erik Satie.

3. Qui est la célèbre physicienne et chimiste française connue pour ses découvertes sur la radioactivité ?

- a) Ada Lovelace ;
- b) Marie Curie ;
- c) Claudine Hermann ;
- d) Blaise Pascal.

4. Dans quelle ville du sud de la France se déroule le célèbre festival de cinéma chaque année au mois de mai ?

- a) Lyon ;
- b) Marseille ;

- c) Nice ;
 - d) Cannes.
5. Qui a interprété la chanson française « Non, je ne regrette rien » ?
- a) Edith Piaf ;
 - b) Charles Aznavour ;
 - c) Mireille Mathieu ;
 - d) Jacques Brel.
6. Quelle reine française était mariée à Louis XVI et a été guillotinée pendant la Révolution française ?
- a) Isabeau de Bavière ;
 - b) Catherine de Médicis ;
 - c) Anne d'Autriche ;
 - d) Marie Antoinette.
7. Qui est le premier Français, et à ce jour le seul, à avoir été nommé meilleur acteur depuis la création de la cérémonie des Oscars ?
- a) Alain Delon ;
 - b) Jean Dujardin ;
 - c) Jean-Paul Belmondo ;
 - d) Jean-Claude Van Damme.
8. Quel sport est associé au Tour de France ?
- a) football ;
 - b) rugby ;
 - c) cyclisme ;
 - d) tennis.