Classe de 10^e

40 points

Document de compréhension orale № 1

TRANSCRIPTION

Le point noir

Un jour, un professeur est entré dans sa classe et a demandé à ses élèves de se préparer pour un examen surprise. Les élèves attendaient avec impatience le début du test, ils n'avaient aucune idée des questions qui figuraient sur la feuille d'examen. Quelques minutes plus tard, le professeur a fait le tour de la classe et a posé une feuille à l'envers sur la table de chaque élève. Après avoir fini de distribuer les feuilles, il a demandé à ses élèves de tourner la page et de commencer. A leur plus grande surprise, les élèves n'ont trouvé aucune question sur la feuille d'examen, mais juste un point noir au centre de la page. Le professeur a lu attentivement les expressions désorientées de chacun et a dit : « C'est ça le test ! Je veux que vous écriviez ce que vous voyez sur votre feuille. »

Perplexes, les étudiants ont commencé à faire tout simplement ce que le professeur leur a demandé de faire. A la fin du cours, le professeur a pris toutes les réponses et a commencé à les lire à haute voix devant tous les élèves.

Tous, sans exception, ont décrit d'une manière ou d'une autre le point noir qu'ils voyaient au milieu de la feuille, essayant d'expliquer sa position, sa couleur, sa taille...

Après avoir passé en revue toutes les réponses, le professeur a commencé à expliquer : « Je ne vais pas noter cet examen. Je voulais juste vous pousser à penser. Malheureusement, personne n'a parlé ou décrit la partie blanche de la feuille. Tout le monde s'est concentré uniquement sur le point noir au milieu. Et c'est à ce point-là que je veux en venir.

C'est la même chose qui se produit dans nos vies. C'est exactement ce que nous faisons de notre vie, nous la réduisons en un simple point noir. Nous naissons tous avec un livre blanc à conserver et à apprécier, mais nous sommes tellement occupés à réfléchir aux tâches sombres qui s'y trouvent et nous finissons par agrandir ces petites tâches jusqu'à ce qu'elles deviennent plus visibles.

La vie est un cadeau spécial qui change et se renouvelle tous les jours : nos amis, notre emploi, notre amour, notre famille, les miracles que nous voyons tous les jours... Et pourtant, nous nous concentrons avec insistance uniquement sur les points noirs : les problèmes de santé qui nous dérangent, l'argent dont nous avons besoin, le luxe que nous

n'avons pas, les complications dans toutes nos relations avec les autres, les problèmes familiaux, les déceptions amicales et amoureuses et ainsi de suite...

Vous devez vous rendre compte que les tâches sombres sont très petites et rares au début. Et pourtant, nous leur permettons de polluer nos esprits.

Eloignez vos yeux des points noirs dans votre vie et profitez de chaque instant que la vie vous offre. Soyez heureux et vivez une vie positive ! »

I.

Choisissez la bonne réponse et encerclez-la : <i>(1 point par réponse, 5 au total)</i>	
1.	c. confusion et surprise
2.	b. des descriptions détaillées du point noir
3.	a. un livre blanc à conserver et à apprécier
4.	b. il voulait encourager la réflexion, pas évaluer les connaissances.
5.	c. éloigner les yeux des points noirs et profiter de chaque instant.

II.

Dites si les affirmations suivantes sont Vraies, Fausses ou On ne sait pas d'après le contenu de l'enregistrement. Cochez la bonne réponse (X). <i>(1 point par réponse, 5 au total)</i>	
1.	faux
2.	faux
3.	vrai
4.	vrai
5.	on ne sait pas

III.

Associez les expressions de deux colonnes conformément au contenu de l'enregistrement : <i>(1 point par réponse, 5 au total)</i>	
1.	e) de tous les jours
2.	a) perplexes
3.	b) désorientées
4.	c) agrandies
5.	d) amicales

IV.

Chaque groupe contient des éléments liés au texte, à l'exception d'un intrus. Trouvez l'intrus et encerclez-le: <i>(1 point par réponse, 5 au total)</i>	
1.	d. luxe
2.	c. miracles
3.	d. commencer
4.	d. regarder droit
5.	c. problèmes familiaux

Document de compréhension orale № 2

TRANSCRIPTION

Comment Damon a appris le français

- Alors aujourd'hui, une vidéo un peu spéciale en direct de Paris. Je suis là pour quelques jours et j'en ai profité pour rencontrer Damon...
- Hey (ou salut).
- ... que vous connaissez sûrement déjà. Donc ça va être très intéressant, parce que Damon a vraiment un point de vue différent du mien sur la France, parce qu'il est Américain. Donc il s'est intégré ici en tant qu'étranger, il a appris la langue à partir de zéro, etc.
- J'essaye de m'intégrer ici en France.
- Il essaye encore de s'intégrer. C'est un marathon, c'est un long travail. Donc on va parler un peu de tout ça. D'abord, est-ce que tu pourrais nous dire un peu pourquoi t'as eu envie d'apprendre le français ? Comment ça a commencé, ton histoire avec le français?
- Quand j'étais jeune, quand j'étais jeune et j'étais au lycée, il fallait choisir entre deux langues : l'espagnol et le français. Et j'ai choisi l'espagnol. J'ai choisi l'espagnol, parce que tout le monde m'a dit : « Ah, le français c'est pas utile », « Pourquoi tu apprendrais le français dans l'Indiana ? » Donc j'ai choisi l'espagnol, parce que tout le monde m'a dit de faire ça. Puis, deux ans après, j'ai étudié à Barcelone, j'ai voyagé un petit peu et j'ai rencontré mes premiers Français. C'étaient deux filles françaises et ces filles m'intéressaient, m'intriguaient ; et pas parce que j'étais hétéro à ce moment-là, parce que... Je sais pas, il y avait quelque chose dans la langue... Est-ce que toi, en tant que Français, tu penses que la langue française est belle, charmante ?
- Pas spécialement, et j'arrive pas à savoir exactement d'où ça vient ce mythe de la langue française sexy, etc., mais...

- Je crois que c'est parce qu'il y a un côté où vous... ça sonne comme un chuchotement (like a whisper). J'sais pas. C'est sexy et c'est charmant. Donc bon, je les ai rencontrées à Barcelone et puis je trouvais ça trop intéressant, donc quand je suis... retourné, rentré ou...?

- Ça dépend où.

- Ah ! C'est toujours ça en français, je confonds toujours les trois : « revenir », « retourner » et « rentrer ». Bon, quand je suis allé de nouveau dans l'Indiana, chez moi, j'ai commencé à apprendre les deux en même temps, l'espagnol et le français. Et je trouvais que, même si j'allais pas utiliser beaucoup, beaucoup le français aux États-Unis, c'était une langue qui m'intéressait beaucoup plus que l'espagnol que j'apprenais à ce moment-là. Et donc j'ai commencé à me focaliser sur le français, j'ai décidé de venir ici à Paris pour une année d'échange, un Erasmus. Et c'était vraiment mon échange, pendant mon échange ici à Paris que j'ai commencé à vraiment apprendre le français et j'étais... c'était l'immersion... Il commence à pleuvoir...

- Ouais !

- Tu dis rien !

- C'est ce que je me dis... Ouais, c'est ça. J'attendais de voir si t'avais senti les gouttes ou pas encore, mais...

- Ah oui, mais bon, c'est ça Paris ! Bienvenue !

- On va voir, on va voir si ça continue ou pas, mais...

- J'étais à Paris pour mon année d'échange, j'ai rencontré plein de Français, quelques-uns que j'aimais bien, quelques-uns que j'aimais pas. J'ai quitté l'espagnol, j'étais ici pour apprendre le français et je l'ai fait.

- Et quand t'as commencé ton semestre d'échange t'avais quel niveau à peu près en français?

- C'était intermédiaire.

- Ok, et t'avais tous les cours en français ou...

- Où ?

- Ici, pour ton semestre.

- Oui. Donc je suis venu un mois avant pour faire un accueil. J'étais intermédiaire B1, A2. Je pouvais commander un café, mais si un Français venait me parler, je savais pas quoi trop dire, mon accent était comme ça, et puis c'était vraiment... I mean, tu veux la vraie histoire ? Ou tu veux ... l'histoire ...

- La vraie histoire !

- La vraie histoire ? Ou tu veux l'histoire courte ?

- Bien sûr, la vraie histoire !

I.

Choisissez la bonne réponse et encerclez-la :

(1 point par réponse, 5 au total)

1.	B. parce que tout le monde lui conseillait d'apprendre l'espagnol.
2.	B. sa rencontre avec des Françaises à Barcelone.
3.	C. en participant à un programme d'échange à Paris.
4.	C. en s'immergeant dans la vie quotidienne avec des Français.
5.	A. prononciation et accent.

II.

Dites si les affirmations suivantes sont Vraies, Fausses ou On ne sait pas d'après le contenu de l'enregistrement. Cochez la bonne réponse (X).

(1 point par réponse, 5 au total)

1.	vrai
2.	faux
3.	on ne sait pas
4.	faux
5.	vrai

III.

Associez les expressions de deux colonnes conformément au contenu de l'enregistrement :

(1 point par réponse, 5 au total)

1.	d) est belle ou charmante
2.	e) est sexy et c'est charmant
3.	b) c'était l'immersion
4.	a) était comme ça
5.	c) est un peu spécial(e)

IV.

Chaque groupe contient des éléments liés au texte, à l'exception d'un intrus. Trouvez l'intrus et encerclez-le:

(1 point par réponse, 5 au total)

1.	d) Madrid
2.	d) allemand
3.	b) conversation fluide
4.	a) faire un effort
5.	b) indifférence