

Classe de 10^e

40 points

Document de compréhension orale № 1

I. Choisissez la bonne réponse et encerclez-la :

1. Quelle était la situation initiale de Julien ?

- a) Il était riche
- b) Il était orphelin et pauvre
- c) Il était bien éduqué

2. Comment Julien est-il devenu orphelin ?

- a) Sa mère est décédée
- b) Son père est tombé malade et est mort
- c) Il a perdu ses deux parents dans un accident

3. Que fit l'homme riche pour Julien ?

- a) Il le plaça dans une bonne famille et s'occupa de son éducation
- b) Il l'envoya travailler
- c) Il le laissa livré à lui-même

4. Pourquoi les héritiers étaient-ils furieux ?

- a) Ils ne s'attendaient pas à hériter
- b) Ils étaient heureux de l'héritage
- c) Ils pensaient que la fortune laissée était trop petite

5. Comment Julien est-il devenu le vrai héritier de la fortune de son bienfaiteur ?

- a) En gagnant un concours
- b) En achetant tous les objets de son bienfaiteur
- c) En retrouvant un papier avec des instructions dans le cadre du portrait

II. Dites si les affirmations suivantes sont Vraies, Fausses ou On ne sait pas la réponse d'après le contenu de l'enregistrement. Cochez la bonne réponse (X).

	Vrai	Faux	On ne sait pas
1. Julien a gagné beaucoup d'argent pendant son voyage.			
2. Julien a découvert des diamants derrière le cadre du portrait.			
3. Le bienfaiteur avait laissé un message indiquant que les diamants étaient pour Julien.			

4. Les héritiers ont essayé de contester la possession des diamants.			
5. Julien a construit une grande maison pour les orphelins de la ville.			

III. Associez les expressions de deux colonnes conformément au contenu de l'enregistrement :

1. Portrait	a) cassée
2. Héritiers	b) des diamants
3. Découverte	c) de Julien
4. Apprentissage	d) du bienfaiteur
5. Ficelle	e) désappointés

IV. Trouvez l'intrus et encerclez-le:

1. Julien dit adieu à son bienfaiteur, et partit pour son tour du monde¹ / de France².
2. Sa première pensée en arrivant dans sa ville natale fut d'aller faire visite à son bienfaiteur¹ / ses amis².
3. Julien alla à la vente, et il vit avec surprise que les héritiers n'avaient aucun respect pour la mémoire¹ / les souvenirs² de leur oncle.
4. " Je suis sûr que mes héritiers sont des rats¹ / des ingrats² ".
5. Julien raconta souvent l'histoire du portrait de son cher bienfaiteur¹ / de sa longue vie².

Document de compréhension orale № 2

I. Choisissez la bonne réponse et encerclez-la :

1. Quel est le métier du père ?
 - a) Photographe
 - b) Artiste peintre et sculpteur
 - c) Comédien
2. Quelle carrière a poursuivie le père avant de devenir artiste ?
 - a) Imprimeur
 - b) Astronaute
 - c) Professeur
3. Qu'est-ce qui a nourri l'âme artistique du père selon ses dires ?

a) La télévision

b) Les musées, la musique, la littérature

c) Les jeux vidéo

4. Quel est le message que le père pense transmettre avec ses œuvres abstraites ?

a) Des instructions pour peindre

b) De l'émotion

c) Des informations historiques

5. Quelle est la réponse du père à la critique sur l'art abstrait ?

a) " Ignorer les critiques "

b) " C'est compréhensible "

c) " Essayez ! "

II. Dites si les affirmations suivantes sont Vraies, Fausses ou On ne sait pas la réponse d'après le contenu de l'enregistrement. Cochez la bonne réponse (X).

	Vrai	Faux	On ne sait pas
1. L'interview a été menée dans un but éducatif pour enseigner du vocabulaire artistique.			
2. Le père de l'interviewé est âgé de 58 ans.			
3. Le père est marié.			
4. L'artiste a déclaré que son métier actuel demande de prendre des photos de ses toiles.			
5. Le père affirme que l'art abstrait n'a pas besoin d'explication, car l'œuvre parle d'elle-même.			

III. Associez les expressions de deux colonnes conformément au contenu de l'enregistrement :

1. Pour devenir un vrai artiste il est nécessaire de	a) expliquer son travail aux personnes intéressées
2. A l'artiste il est important de	b) savoir le pourquoi du comment
3. Les gens ont besoin de	c) se vendre
4. Pour être artiste il est indispensable de	d) se nourrir l'œil et l'oreille

5. C'est un métier où il faut	e) naïtre artiste
-------------------------------	-------------------

**IV. Chaque groupe contient des éléments liés au texte, à l'exception d'un intrus.
Trouvez l'intrus et encerclez-le:**

1.	a. Vitesse réelle b. Authentique c. Vocabulaire d. Imaginaire
2.	a. Sculpteur b. Artiste peintre c. Médecin d. Photographe
3.	a. Comprendre b. Savoir c. Ignorer d. Apprendre
4.	a. Bavard b. Expressif c. Timide d. Silencieux
5.	a. Œuvre d'art b. Musique c. Émotion d. Critique