

Сценарий урока по учебному предмету «Всемирная история», 9 класс

Методический комментарий

В рамках реализации общереспубликанского проекта «Урок в музее», который направлен на использование ресурсов музеев страны в патриотическом воспитании детей и молодежи, учреждениями общего среднего образования организуются уроки в музее на базе музейных экспозиций.

Для учреждений общего среднего образования предлагается Перечень тем для проведения учебных занятий в форме экскурсий, который размещен на национальном образовательном портале: <https://adu.by/images/2024/07/urok-v-myzee-perechen.pdf>

Посещение музеев имеет большое значение для процесса обучения и воспитания. Музейные предметы, выполняя функцию наглядных пособий, помогают изучению различных фактов, явлений, событий. Визуальное восприятие информации, полученной в музее, улучшает усвоение учебного материала, формирует эмоциональную память.

Проведение урока в музее согласовывается с соответствующим структурным подразделением музея (дата и время; тема урока, экспозиция музея и иное). Во взаимосвязи с экскурсоводом (сотрудником музея) необходимо определить содержательные аспекты урока с учетом требований учебной программы по учебному предмету, содержания учебного пособия, экспозиции музея.

Уроки проводят педагогические работники совместно с экскурсоводами (сотрудниками музеев), чтобы полноценно представить экспозицию и полностью использовать потенциал учреждения. При использовании учебно-методического потенциала музея необходимо учитывать, что основным источником новой информации для учащихся является не только рассказ специалиста, но и подлинные памятники истории и культуры.

Для оказания методической помощи учителям в организации и проведении музейного урока предлагается примерный сценарий урока.

Тема урока: «Наука и культура России во второй половине XIX – начале XX в.»

Тип урока: комбинированный

Место проведения: учреждение «Национальный художественный музей Республики Беларусь»

Цель урока: формирование представлений о значении достижений в российской науке и культуре в первой половине XIX в.; развитие умений характеризовать деятельность исторических личностей, памятники культуры.

Содержание урока:

Этап урока	Время	Содержательные аспекты
Организационный	3 минуты	<p>Учащимся объявляется тема, цель и задачи урока.</p> <p>Подчеркивается, что урок пройдет в Национальном художественном музее Республики Беларусь – уникальном месте, которое является хранилищем народной памяти, редких артефактов, связанных с изучаемой темой, и предоставляет возможность прямого взаимодействия с ними. Такое погружение в культурно-исторический контекст позволит лучше понять особенности развития науки и культуры в Российской империи во второй половине XIX – начале XX в.</p> <p>Представление сотрудника музея, который будет проводить экскурсию. Сотрудник музея может сообщить краткие сведения о музее, имеющихся коллекциях и экспозиции, посвященной рассматриваемой теме</p>
Актуализация знаний	5 минут	<p>Учащимся предлагается:</p> <ul style="list-style-type: none">вспомнить сюжеты и мотивы произведений искусства, созданных в первой половине XIX в.;назвать выдающихся деятелей искусства этого периода;привести примеры наиболее запомнившихся и понравившихся произведений искусства («Последний день Помпеи» К.П. Брюллова; «Явление Христа народу» А.А. Иванова). <p>Для активизации деятельности учащихся предлагается ответить на вопросы (на выбор):</p> <ul style="list-style-type: none">Какой архитектурный стиль преобладал в России во второй половине XVIII в.?Почему классицизм стал проникать в Россию в XVIII в.?
Основной	7 минут	<p>Знакомство учащихся с особенностями развития культуры второй половины XIX – начала XX в. на территории Российской империи. Учитель обращает внимание на преемственность художественных стилей; приводит примеры. Акцентирует внимание на представителях «передвижников» (И.Н. Крамской, И.Е. Репин, В.И. Суриков, В.А. Серов, В.Г. Перов, А.К. Саврасов, И.И. Шишкин, В.М. Васнецов, А.И. Куинджи,</p>

		И.И. Левитан)
	20 минут	Экскурсия. Сотрудник музея знакомит учащихся с музейной экспозицией, примерами живописи второй половины XIX – начала XX в., особенностями развития жанров; отмечает ориентацию классицизма в живописи на библейские и мифологические сюжеты и др. Организует обсуждение и анализ музейных предметов
	7 минут	Закрепление и применение изученного материала в различных видах деятельности осуществляется при выполнении творческого задания по изучаемой теме. Примеры заданий: 1. Составьте «облако слов» по теме «Культура России во второй половине XIX – начале XX в.». 2. Сформулируйте промт (максимально детальное описание) для генеративного искусственного интеллекта по созданию изображения в стиле «академизма», написанного на территории Российской империи во второй половине XIX – начале XX в. 3. Интервью. Ситуация: у учащегося есть возможность поговорить с художником, создавшим одно из изученных произведений. Предлагается продумать и задать вопросы художнику
Заключительный	3 минуты	Подведение итогов занятия. Рефлексия «Закончи фразу». Предлагается закончить фразы: «Удивительным для меня на уроке было ...», «Я еще раз приду в этот музей, чтобы ...», «Достижения науки и культуры второй половины XIX – начала XX в. сегодня можно встретить ... (где?)». «Музейный урок позволил понять..., почувствовать...» и др. Творческое задание для желающих. Учащимся предлагается на основе полученных знаний составить викторину (кроссворд) для одноклассников