

Сценарий урока по учебному предмету «История Беларуси», 8 класс

Методический комментарий

В рамках реализации общереспубликанского проекта «Урок в музее», который направлен на использование ресурсов музеев страны в патриотическом воспитании детей и молодежи, учреждениями общего среднего образования организуются уроки в музее на базе музейных экспозиций.

Для учреждений общего среднего образования предлагается Перечень тем для проведения учебных занятий в форме экскурсий, который размещен на национальном образовательном портале: <https://adu.by/images/2024/07/urok-v-myzee-perechen.pdf>

Посещение музеев имеет большое значение для процесса обучения и воспитания. Музейные предметы, выполняя функцию наглядных пособий, помогают изучению различных фактов, явлений, событий. Визуальное восприятие информации, полученной в музее, улучшает усвоение учебного материала, формирует эмоциональную память.

Проведение урока в музее согласовывается с соответствующим структурным подразделением музея (дата и время; тема урока, экспозиция музея и иное). Во взаимосвязи с экскурсоводом (сотрудником музея) необходимо определить содержательные аспекты урока с учетом требований учебной программы по учебному предмету, содержания учебного пособия, экспозиции музея.

Уроки проводят педагогические работники совместно с экскурсоводами (сотрудниками музеев), чтобы полноценно представить экспозицию и полностью использовать потенциал учреждения. При использовании учебно-методического потенциала музея необходимо учитывать, что основным источником новой информации для учащихся является не только рассказ специалиста, но и подлинные памятники истории и культуры.

Для оказания методической помощи учителям в организации и проведении музейного урока предлагается примерный сценарий урока.

Тема урока: Живопись и архитектура в 1860-х гг. – начале XX в.

Тип урока: урок изучения нового материала

Место проведения: учреждение «Национальный художественный музей Республики Беларусь»

Цель урока: создание целостного представления о достижениях культуры Беларуси во второй половине XIX – начале XX в., формирование личностного отношения к общечеловеческим традиционным ценностям белорусского общества и идентификации себя как жителя Беларуси и как гражданина Республики Беларусь

Содержание урока:

Этап урока	Время	Содержательные аспекты
Организационный	5 минут	<p>Учитель озвучивает тему урока «Живопись и архитектура в 1860-х гг. – начале XX в.», формулирует цели и задачи урока.</p> <p>Представляет сотрудника музея, который будет проводить экскурсию.</p> <p>Сотрудник музея может сообщить краткие сведения о музее, имеющихся коллекциях и экспозиции, посвященной рассматриваемой теме</p>
Актуализация знаний	10	<p>Для актуализации знаний учитель предлагает учащимся следующие задания:</p> <p>Перечислите основные черты романтизма в культуре Беларуси первой половины XIX в.</p> <p>Назовите деятелей культуры Беларуси конца XVIII – первой половины XIX в.</p> <p>Какие исторические события нашли отражение в творчестве деятелей культуры конца XVIII – первой пол. XIX в.?</p>
Основной	20 минут	<p>Учитель даёт краткую характеристику нового художественного стиля в белорусской живописи – реализма, знакомит с его самыми яркими представителями.</p> <p><i>Предварительная работа.</i> Сообщения учащихся (презентация) «Художественные стили в памятниках архитектуры Беларуси».</p> <p>Экскурсионная часть: знакомство с основными экспонатами, связанными с темой урока и экспозицией музея.</p> <p>Обсуждение и анализ. Учитель предлагает учащимся:</p> <p>определить исторические сюжеты в творчестве представителей белорусского искусства;</p> <p>привести примеры строений, возведенных в различных архитектурных стилях;</p> <p>показать на карте места, где находятся памятники архитектуры этого периода</p>
Заключительный	10 минут	<p>При участии учителя учащиеся делают вывод о том, что архитектурные стили и художественные произведения 1860-х гг. – начала XX в. отображают исторические события, социальные условия и культурные традиции Беларуси этого периода</p> <p>Рефлексия.</p>

		<p>Проводится по материалам экспозиции (обсуждение важности первоисточников, что запомнилось, впечатлило наиболее сильно).</p> <p><i>Творческое задание.</i> Создать коллаж из изображений известных картин, архитектурных объектов того времени (можно использовать как печатные изображения, так и свои собственные иллюстрации); подготовить краткую статью (1-2 страницы) на тему: «Как живопись и архитектура воздействуют на формирование культурной идентичности народа»</p>
--	--	---