

Сценарий урока по учебному предмету «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)», 8 класс

Методический комментарий

В рамках реализации общереспубликанского проекта «Урок в музее», который направлен на использование ресурсов музеев страны в патриотическом воспитании детей и молодежи, учреждениями общего среднего образования организуются уроки в музее на базе музейных экспозиций.

Для учреждений общего среднего образования предлагается Перечень тем для проведения учебных занятий в форме экскурсий, который размещен на национальном образовательном портале: <https://adu.by/images/2024/07/urok-v-myzee-perechen.pdf>

Посещение музеев имеет большое значение для процесса обучения и воспитания. Музейные предметы, выполняя функцию наглядных пособий, помогают изучению различных фактов, явлений, событий. Визуальное восприятие информации, полученной в музее, улучшает усвоение учебного материала, формирует эмоциональную память.

Проведение урока в музее согласовывается с соответствующим структурным подразделением музея (дата и время; тема урока, экспозиция музея и иное). Во взаимосвязи с экскурсоводом (сотрудником музея) необходимо определить содержательные аспекты урока с учетом требований учебной программы по учебному предмету, содержания учебного пособия, экспозиции музея.

Уроки проводят педагогические работники совместно с экскурсоводами (сотрудниками музеев), чтобы полноценно представить экспозицию и полностью использовать потенциал учреждения. При использовании учебно-методического потенциала музея необходимо учитывать, что основным источником новой информации для учащихся является не только рассказ специалиста, но и подлинные памятники истории и культуры.

Для оказания методической помощи учителям в организации и проведении музейного урока предлагается примерный сценарий урока.

Тема урока: «Культовое и светское искусство эпохи Возрождения на белорусских землях»

Тип урока: комбинированный.

Место проведения: государственное учреждение «Национальный исторический музей Республики Беларусь»

Цель урока: расширение представлений учащихся об искусстве белорусских земель периода ВКЛ; формирование ценностного отношения к белорусской национальной культуре прошлых столетий.

Содержание урока

Этап урока	Время	Содержательные аспекты
Организационный	3 минуты	<p>Знакомство с темой урока. Учащимся объявляется тема урока («Культурное и светское искусство эпохи Возрождения на белорусских землях») и сообщается, что изучение искусства белорусских земель в эпоху Возрождения, которое было начато на предыдущем уроке, продолжится в государственном учреждении «Национальный исторический музей Республики Беларусь». Подчеркивается, что музей – уникальное место, так как является хранилищем народной памяти, редких артефактов, связанных с изучаемой темой, и предоставляет возможность прямого взаимодействия с ними. Такое погружение в культурно-исторический контекст позволит лучше понять специфику белорусской иконописи и светской живописи эпохи Возрождения на белорусских землях. Акцентируется внимание учащихся, что художественно-иллюстративный материал урока – оригинальные произведения искусства.</p> <p>Озвучивание цели и задач урока.</p> <p>Представление сотрудника музея, который будет проводить экскурсию. Сотрудник музея может сообщить краткие сведения о музее, имеющихся коллекциях и экспозиции, посвященной рассматриваемой теме.</p> <p><i>Примечание. На изучение искусства белорусских земель отведено два урока: первый урок проводился в классе; второй – в государственном учреждении «Национальный исторический музей Республики Беларусь». Учитель может на первом уроке обзорно познакомить учащихся с содержанием двух уроков, чтобы второй урок посвятить более детальной работе и анализу художественных произведений, находящихся в коллекции музея.</i></p>
Актуализация знаний	5 минут	<p>Учащимся предлагается перечислить рассмотренные на предыдущем уроке произведения искусства и пояснить, почему они запомнились; назвать особенности архитектуры, изобразительного и декоративно-прикладного искусства, черты Ренессанса в художественной культуре белорусских земель периода ВКЛ.</p> <p>Для активизации деятельности учащихся предлагается ответить на вопросы (на</p>

		<p>выбор):</p> <p>Какие 5 произведений искусства вы бы включили в экспозицию музея, чтобы наиболее полно отразить особенности изучаемого периода? Обоснуйте свой выбор</p> <p>Как, по-вашему, архитектура, живопись и декоративно-прикладное искусство периода ВКЛ отражают мировоззрение и ценности людей того времени?</p> <p>Представьте, что вы искусствовед, изучающий этот период. Какие 2-3 спорных вопроса или темы, касающихся искусства Ренессанса ВКЛ, вы бы хотели исследовать более детально? Почему они кажутся вам важными?</p>
Основной	7 минут	Учитель знакомит учащихся с общей характеристикой особенностей белорусской иконописи и светской живописи. Обращает внимание учащихся на новые тенденции в иконописи эпохи Ренессанса, специфические черты светской живописи на примере сарматского портрета, упоминается эволюция книжной иллюстрации (на примере изданий Франциска Скорины)
	20 минут	Экскурсия, которую проводит сотрудник музея. Восприятие, обсуждение, анализ художественных произведений, созданных на белорусских землях (портреты). Учащимся сообщаются сведения об авторах, средствах художественной выразительности, специфических особенностях художественных произведений, интересных фактах и другая информация.
	5 минут	<p>Закрепление и применение изученного материала в различных видах деятельности осуществляется при выполнении творческого задания по изучаемой теме.</p> <p>Примеры заданий:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сформулируйте промпт (максимально детальное описание) для генеративного искусственного интеллекта по созданию изображения в стиле сарматского портрета, написанного на белорусских землях в эпоху Возрождения. 2. «Ожившая картина». Воссоздание с помощью пластики, жестов, доступных атрибутов изученного художественного произведения (учащиеся стараются передать портретное сходство). 3. Интервью. Ситуация: у учащегося есть возможность поговорить с художником, создавшим одно из изученных произведений. Предлагается продумать и задать вопросы

		художнику. <i>На данном этапе урока возможно участие сотрудника музея</i>
Заключительный	5 минут	<p>Подведение итогов занятия.</p> <p>Рефлексия. Учитель говорит текст, делает паузы, а учащиеся «заполняют пропуски»: <i>Сегодня урок в музее заставил меня внимательнее взглянуть на нашу белорусскую культуру. Я увидел, какое богатое наследие оставили нам предки. Я впервые увидел Удивительнее всего было Изучение культового и светского искусства эпохи Возрождения показало, что мы должны гордиться своими корнями и ценить культурное достояние нашей страны. Особенно меня тронула мысль о том, что эти произведения создавались, с любовью и верой, и они несут в себе глубокий смысл, который актуален и сегодня..... Я понял, что сохранение и изучение нашего культурного наследия - это наш долг перед будущими поколениями, потому что Я рад, что у нас есть такие музеи, потому что понять и полюбить свою историю.</i></p> <p>Учащимся предлагается посетить экспозицию еще раз с родными или друзьями, детально познакомиться с наиболее понравившимся произведением и придумать оригинальные «художественные» загадки про картину, которые будут предложены для разгадывания одноклассникам</p>