

Сценарий урока **по учебному предмету «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)», 8 класс**

Методический комментарий

В рамках реализации общереспубликанского проекта «Урок в музее», который направлен на использование ресурсов музеев страны в патриотическом воспитании детей и молодежи, учреждениями общего среднего образования организуются уроки в музее на базе музейных экспозиций.

Для учреждений общего среднего образования предлагается Перечень тем для проведения учебных занятий в форме экскурсий, который размещен на национальном образовательном портале: <https://adu.by/images/2024/07/urok-v-myzee-perechen.pdf>

Посещение музеев имеет большое значение для процесса обучения и воспитания. Музейные предметы, выполняя функцию наглядных пособий, помогают изучению различных фактов, явлений, событий. Визуальное восприятие информации, полученной в музее, улучшает усвоение учебного материала, формирует эмоциональную память.

Проведение урока в музее согласовывается с соответствующим структурным подразделением музея (дата и время; тема урока, экспозиция музея и иное). Во взаимосвязи с экскурсоводом (сотрудником музея) необходимо определить содержательные аспекты урока с учетом требований учебной программы по учебному предмету, содержания учебного пособия, экспозиции музея.

Уроки проводят педагогические работники совместно с экскурсоводами (сотрудниками музеев), чтобы полноценно представить экспозицию и полностью использовать потенциал учреждения. При использовании учебно-методического потенциала музея необходимо учитывать, что основным источником новой информации для учащихся является не только рассказ специалиста, но и подлинные памятники истории и культуры.

Для оказания методической помощи учителям в организации и проведении музейного урока предлагается примерный сценарий урока.

Тема урока: «Музыка и театр на землях Беларуси в период Речи Посполитой»

Тип урока: комбинированный

Место проведения: государственное учреждение «Национальный исторический музей Республики Беларусь»; постоянная экспозиция «История театральной и музыкальной культуры Беларуси» (филиал «Музей истории театральной и музыкальной культуры»)

Цель урока: формирование общего представления учащихся о музыкальном и театральном искусстве на землях Беларуси в XVII – XVIII веках

Содержание урока

Этап урока	Время	Содержательные аспекты
Организационный	3 минуты	<p>Знакомство с темой урока. Учащимся объявляется тема урока («Музыка и театр на землях Беларуси в период Речи Посполитой») и сообщается, что изучение искусства белорусских земель XVII – XVIII веках, которое было начато 2 урока назад, продолжится в филиале государственного учреждения «Национальный исторический музей Республики Беларусь» – «Музее истории театральной и музыкальной культуры». Подчеркивается, что музей – уникальное место, так как является хранилищем народной памяти, редких артефактов, связанных с изучаемой темой, и предоставляет возможность прямого взаимодействия с ними. Такое погружение в культурно-исторический контекст позволит лучше понять особенности театральной и музыкальной культуры на белорусских землях, увидеть батлейку и познакомиться с ее героями, почувствовать национальный колорит в произведениях, созданных на белорусских землях. Акцентируется внимание учащихся, что художественно-иллюстративный материал урока – оригинальные произведения искусства.</p> <p>Озвучивание цели и задач урока.</p> <p>Представление сотрудника музея, который будет проводить экскурсию. Сотрудник музея может сообщить краткие сведения о музее, имеющихся коллекциях и экспозиции, посвященной рассматриваемой теме</p>
Актуализация знаний	5 минут	<p>Учащимся предлагается вспомнить сюжеты и мотивы произведений искусства, созданных на белорусских землях в XVII – XVIII веках; назвать выдающихся деятелей искусства этого периода; привести примеры наиболее запомнившихся и понравившихся произведений искусства (сарматские портреты, гравюра, гобелены, слуцкие пояса, изразцы и т.д.), охарактеризовать сарматское барокко.</p> <p>Для активизации деятельности учащихся предлагается ответить на вопросы (на</p>

		<p>выбор):</p> <p>«Символ эпохи». Как вы думаете, какой из видов искусства наиболее точно отражает дух и ценности белорусского общества XVII-XVIII веков? Приведите аргументы, опираясь на конкретные примеры.</p> <p>«Разговор со зрителем». Представьте, что вы – художник/мастер XVII-XVIII века на белорусских землях. Какую идею или послание вы бы постарались передать через свое произведение и какой вид искусства вы бы для этого выбрали? Почему?</p> <p>«Наследие предков». Если бы у вас была возможность показать современному человеку одно произведение искусства XVII-XVIII веков белорусских земель, чтобы удивить его, что бы вы выбрали и почему? Какой «диалог» между прошлым и настоящим это произведение могло бы инициировать?</p>
Основной	7 минут	<p>Учитель знакомит учащихся с особенностями культовой и светской музыки белорусских авторов на примере кантов, произведений из Остромечевской рукописи. Обращает внимание на то, что музыка барокко представлена на белорусских землях кантами, в которых сочетаются черты народной культуры и профессионального мастерства; приводит примеры. Кратко характеризует Остромечевскую рукопись – образец белорусской бытовой придворной музыки барокко. Знакомит с темой, автором, особенностями первой белорусской оперы – «Агатка, или Приезд господина». Акцентирует внимание на белорусском колорите художественных произведений.</p> <p>Сообщает, что на белорусских землях существовала батлейка – белорусский кукольный театр.</p>
	20 минут	<p>Экскурсия. Сотрудник музея знакомит учащихся с историей батлейки, особенностями представления батлеечного спектакля, куклами-«актерами» спектакля (стержневыми, перчаточными, плоскими) и др. Организует восприятие, обсуждение, анализ белорусской батлейки, сюжетов батлеечных постановок, героев представления.</p>
	7 минут	<p>Закрепление и применение изученного материала в различных видах деятельности осуществляется при выполнении творческого задания по изучаемой теме.</p>

		<p>Примеры заданий:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Предложите музыкальный фон для батлеечной постановки «Царь Ирод». Поясните выбор. 2. Составьте «облако слов» по теме «Кукольный театр – батлейка». 3. «Сценическая зарисовка». Необходимо выбрать одного персонажа батлейки, без слов имитировать характерную позу, жест, выражение лица этого персонажа; предложить одноклассникам узнать героя. 4. «Сюжет в трех предложениях». Придумайте сюжет сатирической сценки для батлейки и расскажите его в 3 предложениях. 5. «Звуковой коллаж». Представьте, что вам нужно создать звуковой коллаж, передающий атмосферу музыкальной жизни Беларуси XVII-XVIII веков. Какие инструменты вы бы использовали? Какие вокальные формы звучали в то время? (канты, псалмы, оперные арии). Какие звуки бы вы добавили, чтобы передать повседневность? (звон колоколов, шум ярмарки, шепот ветра). Опишите, какое настроение создает ваш коллаж. <p><i>На данном этапе урока возможно участие сотрудника музея</i></p>
Заключительный	3 минуты	<p>Подведение итогов занятия.</p> <p>Рефлексия «Закончи фразу». Предлагается закончить фразы: «Удивительным для меня на уроке было ...», «Я еще раз приду в этот музей, чтобы ...», «Музыка XVII-XVIII веков сегодня может звучать ... (где?)», «Батлейка для белорусов – это ...».</p> <p>«Музейный урок позволил понять..., почувствовать...» и др.</p> <p><i>Творческое задание для желающих. Учащимся предлагается на основе полученных знаний составить викторину (кроссворд) для одноклассников.</i></p>