

УТВЕРЖДЕНО
Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
29.09.2023 № 313

**Учебная программа факультативных занятий
«Школа моды»
для VIII (IX) класса учреждений образования,
реализующих образовательные программы общего среднего образования
с белорусским и русским языками обучения и воспитания**

**ГЛАВА 1
ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1. Настоящая учебная программа факультативных занятий «Школа моды» (далее – учебная программа) предназначена для VIII (IX) класса учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения и воспитания.

2. Настоящая учебная программа рассчитана на 35 часов, 1 час в неделю.

3. Цель – развитие творческого и интеллектуального потенциала учащихся, углубление знаний по основам проектирования, изготовления одежды, художественной обработке изделий, культуре внешнего вида и здорового образа жизни, профессиональному самоопределению.

4. Задачи:

углубление знаний в области конструирования и моделирования одежды, обработки швейных изделий, материаловедения;

создание условий для применения знаний на практике по созданию коллекции одежды;

создание условий для выявления и развития творческих способностей учащихся;

развитие познавательного интереса учащихся к процессу создания одежды через формирование умений конструирования, моделирования, пошива швейных изделий в процессе проектной деятельности;

развитие художественного и эстетического вкуса учащихся;

воспитание уважительного отношения к труду и к людям различных профессий, осознания ответственного отношения к выбору профессии;

воспитание трудолюбия, культуры труда, сознательности, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности.

5. Для освоения содержания настоящей учебной программы рекомендуется использовать разнообразные формы и методы обучения и воспитания (беседы, игры, диспуты, тренинги, экскурсии и иное).

6. В результате освоения содержания настоящей учебной программы учащиеся должны:

6.1. иметь представление:

об истории возникновения одежды, развитии производства готовой одежды и возникновении высокой моды;

тенденциях развития современной моды;

6.2. знать:

классификацию одежды на ассортиментные группы в зависимости от назначения и сезона;

свойства натуральных тканей и тканей из химических волокон, их влияние на организм человека;

особенности технологической последовательности изготовления и декора швейных изделий;

способы переделки и обновления одежды: без перекроя, с частичным переключением, с полным переключением;

6.3. уметь:

разрабатывать эскизы коллекции одежды;

устанавливать соответствие чертежа и модели, соответствие между типами фигур и силуэтами одежды;

изготавливать швейные изделия и выполнять различные виды декоративной отделки изделий;

подбирать фасон, отделку, аксессуары к швейному изделию с учетом особенностей фигуры.

ГЛАВА 2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

VIII (IX) класс (35 часов)

Открытие школы моды. История моды, закономерности ее развития. Классификация одежды (3 часа)

Введение, цели, задачи факультативных занятий. Визитная карточка школы моды

Психологическое тестирование по выявлению профессиональных склонностей участников школы моды (с привлечением психолога).

Практическое занятие

1. Тестирование. Разработка собственной версии визитной карточки школы моды, эмблемы ее участника.

История возникновения одежды

Изучение истории возникновения одежды, развития производства готовой одежды и возникновения высокой моды. Знаменитые кутюрье. Тенденции развития современной моды. Прогнозирование моды. Рекомендации белорусских, российских и зарубежных дизайнеров. Деление одежды на ассортиментные группы в зависимости от назначения и сезона.

Практическое занятие

2. Экскурсия. Создание буклета.

Основы художественного проектирования одежды (7 часов)

Средства композиции в одежде: конструктивные и декоративные линии, пропорции, ритм, зрительные иллюзии. Гармония в одежде. Цветовое решение образа. Понятие стиля в одежде. Виды стилей, что такое авторский стиль. Эскизирование и моделирование одежды. Использование готовых выкроек из журналов. Учебный дизайн-проект. Профессия художник-модельер.

Практическое занятие

3. Проектирование изделий или комплектов одежды «От замысла к воплощению...». Упражнения в создании целостного художественного образа. Мое портфолио «Я – дизайнер».

Технология изготовления швейных изделий (12 часов)

Выбор изделия. Изготовление выкройки с использованием готовых выкроек журналов мод и внесением в них необходимых изменений. Профессии: модельер-конструктор, технолог, швея. Использование тканей из натуральных волокон в производстве одежды, их преимущество перед тканями из химических волокон. Производство льна в Беларуси.

Джинсовые переделки: из старого в новое.

Практическое занятие

4. Изготовление швейных изделий из льна в авангардном стиле, в сочетании с фолк-стилем. Стильные вещи из джинсовой ткани (по выбору учащихся: топ, блузон, жилет из наборных полос джинсовой ткани, асимметричная юбка с запахом, шорты, юбка-брюки, бандана, кепи, иное).

Художественное оформление одежды (6 часов)

Виды обновления, отделки и дополнений к одежде. Аксессуары и украшения. Материалы, инструменты и приспособления для их изготовления. Способы и приемы их выполнения.

Практические занятия

5. Выполнение отделки одежды своего изделия с использованием кулисок, тесемок, широких ремней, накладных объемных карманов, клапанов, фурнитуры; наличие бантов, поясов с акцентом на бедрах, рюшей, оборок, воланов, драпировок и иное.

6. Изготовление украшений и аксессуаров из кожи, драпа, джинсовой ткани. Эксклюзивные авторские изделия (по выбору учащихся: сумка, рюкзак, клатч, шопер, футляр-пенал, косметичка, обложка для записной книжки, ежедневника, сумочка для мобильного телефона и иное).

7. Выполнение декоративной отделки изделий: атласными лентами, бисером, кожей; с помощью вышивки, аппликации, вязания крючком и иное.

8. Конкурс участников школы моды на самую оригинальную коллекцию «Юный кутюрье». Защита проектов.

Культура внешнего вида. Правила ухода за собой (6 часов)

Понятие создания целостного образа и собственного имиджа как способа самовыражения
Осанка. Профессия модель. Профессия косметолог.

Практическое занятие

9. Дефиле.

Кожа – зеркало здоровья. Типы кожи. Способы ухода. Очищение и питание кожи. Современная косметика для лица. Косметика для подростка. Профессия визажист.

Практическое занятие

10. Экскурсия в салон красоты. Упражнения в уходе за лицом.

Уход за волосами. Современная косметика для волос. Укрепление и лечение ослабленных волос. Приемы укладки волос. Профессия парикмахер.

Практическое занятие

11. Экскурсия. Знакомство с представителями профессии парикмахерского дела. Упражнения в создании причесок.

Итоговое занятие (1 час)

Практическое занятие

12. Отчетное мероприятие «Мода, здоровье, успех».