

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
24.09.2024 № 116

**Учебная программа факультативных занятий
«Познаю окружающий мир. Слышу, вижу, создаю»
для I–II классов учреждений образования,
реализующих образовательную программу специального образования
на уровне общего среднего образования**

**ГЛАВА 1
ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1. Настоящая учебная программа факультативных занятий «Познаю окружающий мир. Слышу, вижу, создаю» (далее – учебная программа) предназначена для I–II классов учреждений образования, реализующих образовательную программу специального образования на уровне общего среднего образования, с учетом принципа инклюзии.

2. Настоящая учебная программа рассчитана на два года. В каждом классе на изучение учебного материала отводится по 17 учебных часов. Факультативные занятия могут проводиться по одному учебному часу 1 раз в две недели в течение учебного года или 1 раз в неделю в течение одного полугодия.

3. Цель факультативных занятий – формирование умений адекватного использования сенсорных эталонов и способов обследования объектов окружающего мира в различных жизненных ситуациях в ходе решения возникающих бытовых и учебных задач.

4. Задачи факультативных занятий:
развивать восприятие явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств и качеств для поддержания детского интереса к окружающей действительности;

формировать умения и навыки сенсорно-перцептивной деятельности в ходе обследования предметов и явлений окружающей действительности;

развивать способы социального взаимодействия, кооперации в ходе исследовательской деятельности учащихся;

развивать способности функционирования в различных жизненных ситуациях в зависимости от свойств и качеств предметов, их положения в пространстве;

формировать умения коммуникативного взаимодействия;

развивать активность, целеустремленность и творческие способности в ходе практической деятельности.

5. Содержание факультативных занятий в зависимости от конкретных целевых установок может быть реализовано в процессе организации и проведения ролевых игр, опытной работы, мини-проектов, освоения пришкольной территории, экскурсий, иллюстрирования и иного.

На факультативных занятиях рекомендуется использовать разнообразные методы обучения и воспитания, направленные на активизацию самостоятельной деятельности учащихся. Важно рационально сочетать словесные, наглядные, практические методы, в процессе реализации которых учащиеся знакомятся с предметным, природным и социальным миром, учатся применять приобретенные умения в ходе решения жизненных задач на основе собственных практических действий.

Содержание учебной программы обеспечивает формирование функциональной грамотности учащихся в сенсорной сфере жизнедеятельности.

6. Основные требования к результатам освоения содержания учебного материала выражаются в том, что у учащихся будут сформированы:

6.1. представления о (об):

сенсорных эталонах как ориентирах практической деятельности;
явлениях и объектах окружающей действительности в совокупности их свойств;
способах исследовательской деятельности в ходе изучения предметов и явлений окружающей действительности;

способах взаимодействия в ходе совместной сенсорно-перцептивной деятельности;

6.2. знания о:

сенсорных эталонах, их значении и функциях в повседневной жизни человека;
способах сенсорно-перцептивной деятельности в ходе восприятия предметов и явлений окружающей действительности;

способах коммуникации в ходе исследовательской деятельности;

6.3. умения:

различать, называть и определять свойства и качества предметов окружающей действительности;

сравнивать, анализировать свойства и качества предметов с позиции их функционального назначения в повседневной жизни человека;

применять способы сенсорно-перцептивной деятельности при обследовании предметов и явлений окружающей действительности в самостоятельной практической деятельности;

использовать адекватные средства коммуникации в проектной деятельности для накопления жизненного опыта;

применять способы межличностного взаимодействия в процессе установления контактов вербального и невербального общения и коллективного поведения в различных жизненных практикоориентированных ситуациях.

ГЛАВА 2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

I класс (17 часов)

Тема 1. Краски природы (2 часа)

Цвета в природе. Роль цвета в природе. Цвета вокруг нас. Функции цвета в повседневной жизни человека. Подбор предметов по цвету, нахождение одинаковых и разных по цвету предметов. Получение цвета, оттенка (смешение красок). Сопоставление цветов, их сочетаний, оттенков. Словесное описание цвета предметов и явлений.

Практическая работа.

Игры «Радуга», «Портрет», «Парашют», «Подбери по цвету», «Чудесный мешочек». Творческое задание «Майская роза». Упражнения «Собери подводный мир», «Придумай и собери башенку», «Опиши свой любимый цвет». Раскрашивание рисунков.

Опыты «Цветное молоко», «Молочные рисунки», «Мостики для краски».

Проектная деятельность.

Мини-проект «Цвет воды».

Роль воды в жизни растений.

Где и для чего используется вода.

Составление кроссвордов, загадок.

Влияние воды на растения.

Растворение различных веществ в воде в зависимости от температуры.

Занимательные опыты с водой.

Тема 2. Необычная форма (2 часа)

Форма предметов. Значение формы предметов в жизни человека. Определение формы предметов без деталей. Геометрические фигуры. Соотнесение фигур с предметами, совпадающими по форме, плоскостных и объемных фигур (круг, квадрат, треугольник, шар). Словесное описание формы предметов.

Практическая работа.

Подвижные и дидактические игры с использованием в качестве сигнала к началу и завершению игр различных геометрических фигур. Игры «Угадай, что это», «Назови правильно» на соотнесение величин предметов по описанию.

Конструирование фигур и предметов из составляющих частей, составление целого из частей (4–5 деталей). Конструирование детских игрушек, предметов окружающей действительности из плоскостных и объемных фигур.

Творческие задания на создание модели нового предмета «Измени форму», «Придумай свой предмет», «Необычная форма»; задание на составление рассказа «Для чего можно использовать этот предмет?».

Проектная деятельность.

Мини-проект «Эта удивительная посуда».

Роль посуды в жизни человека.

Какая бывает посуда?

Где и для чего используются разные виды посуды?

Загадки о посуде.

Форма посуды.

Посуда необычной формы.

Создание своего набора посуды.

Тема 3. Большое и маленькое (2 часа)

Величина предметов. Значение величины предметов для человека. Упорядочение по возрастанию и убыванию величины предметов. Различные способы сравнения предметов или их изображений по величине (путем наложения, приложения, с помощью глазомера). Соотнесение предметов по величине (высота: высокий, низкий; ширина: широкий, узкий; длина: длинный, короткий; толщина: толстый, тонкий). Описывание словами отношения по величине между элементами сериационных (упорядоченных) рядов. Использование знаний о величине предметов в учебной (какого размера нужны обложки для тетрадей, учебников, пенал), бытовой (какие продукты положить в корзину, какого размера пакет нужно взять и иные) деятельности.

Практическая работа.

Игры «Угадай», «Назови правильно» на соотнесение величины предметов по словесному описанию. Сюжетно-ролевые игры с использованием предметов-заменителей, исходя из их формы («Три медведя», «Три поросенка» и иные). Аппликация, рисование, конструирование.

Творческие задания «Большое стало маленьким», «Маленькое стало большим», «Придумай свой предмет».

Проектная деятельность.

Мини-проект «Самое большое и самое маленькое».

Величина предмета и его роль в жизни человека.

Самое большое на земле.

Самое маленькое вокруг нас.

Ситуации из жизни (что делать, если твоя кошка забралась на высокое дерево; друг не может слезть с высокого забора и иные). Учащиеся предлагают варианты поведения в данных ситуациях. Совместно определяется алгоритм поведения.

Тема 4. Движение – это жизнь (2 часа)

Движение и его роль в жизни человека. Движение живых и неживых предметов. Движения верхних и нижних конечностей, головы. Изменение и удержание положений

головы и тела в покое, при передвижении. Ощущения от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Сохранение равновесия и правильной осанки при движении. Выразительность движений. Жесты, поза как средства невербальной коммуникации. Описание и обозначение словом положения различных частей тела.

Практическая работа.

Обследование геометрических фигур осязательно-двигательным путем под контролем зрения. Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины. Игры на нахождение геометрических фигур осязательно-двигательным путем «Волшебный мешочек», «Спрячь игрушку», «Зеркало». Работа с пластилином (раскатывание), игры с крупной мозаикой.

Сюжетно-ролевые игры с имитацией повадок зверей, жестов героев сказок. Творческие задания на имитацию движений «Странные движения», «Кто это может быть?».

Тема 5. Вкус. Любимые блюда (1 час)

Вкус. Кто что любит? Вкусовые качества различных продуктов, распространенных специй, используемых в повседневной практике. Узнавание предметов по вкусу (овощи, фрукты, ягоды, хлебобулочные изделия, молочные продукты). Изменение вкуса блюда.

Практическая работа.

Игра «Кто что любит?», «Угадай блюдо», «Угадай фрукт», «Опиши вкус продукта». Дегустация блюд. Совместное занятие с родителями «Любимое блюдо» (совместное приготовление блюда).

Проектная деятельность.

Мини-проект «На вкус и цвет товарищей нет».

Разнообразие вкуса.

Изменение вкуса продукта и его причины.

Занимательные опыты на определение продукта с закрытыми глазами «Измени вкус блюда», «Новое блюдо», «Определи на вкус».

Тема 6. Запахи окружающего мира (2 часа)

Многообразие запахов природы. Запахи природы. Роль запахов в жизни человека. Функция органов обоняния в жизни живых существ. Запахи различных продуктов питания и материалов, веществ. Безопасность жизнедеятельности. Описание запаха. Подбор лексики (свежий, приятный, неприятный, ароматный, нежный, острый, сладкий, тяжелый, противный и иные). Описание своих ощущений.

Практическая работа.

Игры «Узнай по запаху», «Что это может быть?», «Коробочка с запахами» и иные. Коллективное составление словаря на тему «Запахи леса», «Запахи цветов». Совместное составление правил безопасного поведения (роль запаха в определении безопасности жизнедеятельности). Экскурсии, походы в парк, на пришкольную территорию, природу.

Творческие задания «Что это может быть?», «Опиши и угадай».

Проектная деятельность.

Мини-проект «Ах, эти запахи».

Запахи вокруг нас.

Что пахнет, что не пахнет?

Защитная роль запахов.

Опыты «Узнай по запаху», «Найди по запаху».

Тема 7. Мир звуков (2 часа)

Звуки природы. Звуки окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание и иные). Звуки ближайшего окружения учащихся. Музыкальные звуки. Роль звуков в жизни человека. Характеристика звуков. Речевые и неречевые звуки. Подражание речевым и неречевым звукам. Определение по звуку направления в пространстве. Близкие по звучанию звуки, слова.

Практическая работа.

Дидактические игры «Угадай, что», «Кто говорит?». Имитационные упражнения, сюжетно-ролевые игры. Ролевая игра «Кто как голос подает?». Игры «Паровозик», «Красный свет» на выделение ударной гласной, нахождение звука и места этого звука в слове.

Опыты «Можно ли увидеть звук?», «Как распространяется звук?».

Тема 8. Человек в пространстве (2 часа)

Пространство и человек в нем. Схема тела. Ориентирование в схеме собственного тела. Ориентирование в теле человека, сидящего или стоящего напротив. Местоположение предметов в пространстве относительно друг друга. Ориентировка на плоскости листа. Обозначение словами пространственного расположения предметов (вверху, внизу, на, над, под, рядом, около, между, сбоку, за, позади, перед, слева, справа, далеко, близко, посередине).

Практическая работа.

Игры с использованием персонажа, куклы. Дидактические игры «Расположи верно», «Придумай и собери предмет». Составление разрезных картинок из 4–6 частей, разделенных горизонтально, вертикально, по диагонали. Составление сюжетных картинок из 4–6 кубиков. Расположение фигур по инструкции по отношению к другим предметам. Конструирование предметных изображений из геометрических фигур и палочек. Конструирование заданных фигур. Конструирование необычных фигур. Аппликация из готовых геометрических фигур по образцу.

Творческие задания «Создай свою фигуру», «Необычный предмет», «Придумай предмет из 5 фигур» и иные.

Тема 9. Мир времени (2 часа)

Время. Роль времени в жизни человека. Функция времени. Времена года. Сезоны. Неделя. Дни недели. Порядок дней недели. Час, минута, секунда. Понятия «вчера», «сегодня», «завтра». Части суток и времена года. Временная последовательность. Отличие частей суток от времен года. Использование адекватно ситуации слов «сейчас», «потом», «вчера», «сегодня», «завтра».

Практическая работа.

Дидактические игры «Время года», «Когда это было?», «Опиши словами». Рисование, аппликация. Дидактическая игра «Веселая неделя». Рассуждение на тему «Почему нельзя опаздывать?».

Творческие задания «Мир времени», «В чем ценность времени?».

Проектная деятельность.

Мини-проект «Режим дня».

Время и его роль в жизни человека.

Режим дня и его значение.

Составление своего режима дня.

II класс (17 часов)

Тема 1. Цвет. Оттенки цветов (3 часа)

Цвет. Сигнальная роль цвета (пожарная машина). Основные цвета и оттенки. Как их получить. Различение цветов и оттенков. Различение фиолетового, серого и коричневого цветов. Получение цветов, оттенков (смешение красок). Подбор оттенков к основным цветам. Составление цветовой гаммы от темного до светлого тона разных оттенков. Устное описание цвета.

Практическая работа.

Игры «Что бывает такого цвета?», «Подбери предмет такого же цвета», «Радуга», «Портрет». Мозаика. Раскладывание в ряд карточек одного цвета: от самого темного до самого светлого, называние и показывание оттенков цвета. Раскрашивание рисунков. Упражнение «Разноцветный мир» на описание цвета предметов, оттенки цветов.

Опыты по смешиванию красок для получения нового цвета, новых оттенков.
Проектная деятельность.
Мини-проект «Цвет в жизни человека».
Цвет и его оттенки.
Характеристика каждого цвета.
Изменение цвета продукта и его причины.
Определение спелости фруктов по цвету.

Тема 2. Странная форма (2 часа)

Форма. Роль формы в жизни человека. Формы предметов в классе, дома, на улице. Классификация предметов и их изображений по форме. Определение формы предметов, их деталей. Соотнесение фигур с предметами, совпадающими по форме. Геометрические фигуры (ромб, параллелограмм, трапеция). Составление орнаментов, танграм. Необычные формы. Составление необычных фигур.

Практическая работа.

Игры «Угадай, что это», «Назови правильно», «Какой формы предмет?», «Найди предмет», «Предметы кухни». Конструирование предметов из 6–7 деталей, геометрических фигур. Группировка геометрических фигур с учетом формы (подбор к геометрическим фигурам соответствующих фигур из 5–6 предложенных).

Творческие задания «Что это за предмет?», «Придумай свой необычный предмет», «Составь свой орнамент».

Проектная деятельность.

Мини-проект «Странная одежда».

Роль одежды.

Одежда странной формы в современном мире.

Создание необычной коллекции одежды.

Одежда будущего.

Тема 3. Величина в жизни человека (2 часа)

Величина предметов окружающего мира. Предметы в классе, дома, на улице. Их сравнение по величине и описание. Определение и описание словами отношения по величине между элементами сериационных (упорядоченных) рядов.

Практическая работа.

Игра «Часть и целое». Составление сериационных рядов по возрастанию и убыванию из 6–7 предметов. Аппликация, рисование, конструирование. Сюжетно-ролевые игры с использованием предметов-заместителей, исходя из их формы: «Три поросенка», «Три медведя». Упражнение на сравнение величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий, иные).

Проектная деятельность.

Мини-проект «Дом для гномов и великанов».

Роль величины в жизни человека.

Подбор одежды в зависимости от размера.

Разработка проектов домов для гномов и великанов.

Тема 4. Движения и ощущения (2 часа)

Движения тела, схема тела. Ощущения от различных поз и движений тела. Характеристика движений (быстрые – медленные, мягкие – жесткие, тяжелые – легкие, сильные – слабые и иные). Описание и обозначение словом положения частей тела и их движений. Выразительность движений. Техника движений (отрывистое, мягкое, плавное, четкое, фиксированное, замедленное и иные). Способы невербальной коммуникации (мимика, жесты, поза и иные). Контролирование и оценивание своих действий и действий одноклассников. Способы расслабления, освобождения от мышечных зажимов, снятия напряжения, эмоционального раскрепощения.

Практическая работа.

Игры-подражания (имитации), игры с ограничениями движений, игры-движения по звуковому сигналу, игры с мнимыми предметами. Имитационные упражнения: мячик подпрыгивает, пружинка распрямляется, маятник раскачивается, собака идет по следу, ветер дует и иные. Упражнения выполняются стоя, сидя, лежа; на месте и в движении, при сочетании движений туловища, ног с подобными и противоположными движениями рук.

Игры в воображаемые снежки, камешки (бросаем в море, играем на берегу и иные); передача по кругу воображаемого предмета (мяч, кирпич, флажок и иные). Рисование орнамента рукой в воздухе и иное. Экскурсии «Минский зоопарк», «Знакомство с театром».

Опыты «Движение машинки по наклонной и ровной поверхности».

Проектная деятельность.

Мини-проект «Движение – это жизнь».

Роль движения в жизни человека.

Значение физической культуры для человека.

Занимательные опыты с водой («Домашний дождик», «Самонадувающийся шарик» и иные).

Тема 5. Звуки вокруг нас. Звуки речи (2 часа)

Звуки окружающей среды (стук, стон, сопение, шуршание, звон, гудение, жужжание и иные). Звуки природы. Музыкальные звуки. Ритмический рисунок. Локализация источника звука, определение по звуку направления в пространстве. Роль звука в безопасности жизнедеятельности. Звуки речи. Дифференциация звуков речи. Определение высоты и силы звука. Описание словами звука.

Практическая работа.

Имитационные и двигательные упражнения различного ритмического рисунка. Игра на детских музыкальных (в том числе шумовых) инструментах. Дидактические игры «Найди по звуку», «Где секрет?», «Угадай, что», «Кто говорит?». Сюжетно-ролевые игры. Игры «Вагончики», «Красный свет» на выделение ударной гласной, нахождение звука и места этого звука в слове, позиции звуков в слове.

Двигательные упражнения: различные движения головой, руками, туловищем с остановкой по сигналу и проверкой правильной осанки. Игры «Стоп-сигнал» (остановка по одному сигналу, а по другому сигналу изменение направления движения), «Противоположное действие» (на фоне всех дословно повторяемых действий выполнение одного из них, обозначенного заранее, в противоположном виде).

Тема 6. Пространство вокруг меня (2 часа)

Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице), на листе бумаги. Вербализация пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Словесный отчет о выполнении задания. Сопоставление предметов, нахождение общего. Пространственные отношения между предметами в продуктивной и игровой деятельности.

Практическая работа.

Дидактические игры «Расположи верно», «Куда пойдешь, то и найдешь», «Обставим комнату». Составление разрезных картинок из 5–7 частей, разделенных горизонтально, вертикально, по диагонали. Составление сюжетных картинок из 5–7 кубиков. Конструирование предметных изображений из геометрических фигур и палочек по подражанию. Аппликация. Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Деление листа на две и четыре примерно равные части. Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске (вертикальное расположение листа). Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты.

Тема 7. Секунды, минуты, часы (2 часа)

Время. Секунда, минута, час, сутки, неделя, дни недели, месяц, год. Порядок дней недели, их функция. Измерительные приборы. Виды приборов, их функции. Разновидности часов: механические, цифровые. Временная последовательность. Режим дня. Использование адекватно ситуации слов «сейчас», «потом», «вчера», «позавчера», «сегодня», «завтра», «послезавтра».

Практическая работа.

Дидактические игры «Веселая неделя», «Определи время по часам», «Как работают часы?». Упражнение «Установи правильно время на часах». Творческие задания на разработку дизайна часов. Дидактические игры «Веселая неделя», «Когда это было?», «Чего не хватает?». Рисование, аппликация.

Проектная деятельность.

Мини-проект «Управление временем» (тайм-менеджмент).

Роль времени в повседневной жизни учащегося.

Правильное использование времени.

Составление хронометража нескольких дней.

Изменения в режиме дня.

Тема 8. Этот удивительный мир (2 часа)

Обследование предметов, состоящих из 6–7 деталей, по инструкции педагогического работника. Дифференцированное восприятие предметов: нахождение общих и отличительных признаков, определение свойств (форма, величина), пространственных взаимоотношений частей относительно друг друга (выше, ниже, слева и иные). Выделение мелких деталей (частей), определение их величины, соотношения, расположения и повторного целостного восприятия предмета. Сравнение, сопоставление предметов или их частей с помощью наложения предметов друг на друга или приложения предметов друг к другу, ощупывания, группировки по цвету, форме, а также путем последовательного осмотра и описания выделенных признаков предмета. Классификация, сериация предложенных предметов с описанием словами.

Практическая работа.

Коллективное составление инструкции обследования предметов. Мини-проекты «Моя любимая игрушка», «Мой любимый цветок». Дидактические игры «Найди пару», «Найди отличие», «Собери группу», «Дружная компания». Упражнение «Подбери слова на тему «Моя комната»». Творческое задание «Мой мир».

Опыты «Тонущие и нетонущие предметы», «Растворимые и нерастворимые вещества», «Холодное и горячее».

Проектная деятельность.

Мини-проекты «Что делать, если...»:

очень жарко (холодно);

очень темно на улице, а ты один;

тебя застал сильный дождь;

тебе надо приготовить завтрак (бутерброд, салат и иное).