

**Методические рекомендации для проведения киноурока  
системы воспитания «Киноуроки в школах России и мира»  
как классного часа (занятия по воспитанию и развитию)**

**Тема:** смелость

**Фильм:** «Звёзды из колодца» режиссера Елены Дубровской

**Аннотация**

Методические рекомендации для организации киноурока – воспитательного занятия по направлениям нравственного, социального, общекультурного развития в рамках реализации Программы воспитания «Киноуроки в школах России» посвящены вопросу формирования у школьников 1–4-х и/или 5–6-х классов понятия смелость как одного из важных качеств духовно-нравственной личности.

Рекомендации предназначены педагогическим работникам общеобразовательных учреждений, являются основой для разработки собственных методических и дидактических материалов занятия по указанной теме, содержание которого выстраивается в соответствии с целями деятельности учителя, частными задачами воспитательной работы с учетом образовательных потребностей, особенностей восприятия и интересов конкретной группы школьников.

**Важно!** Тексты и вопросы не зачитываются, а воспроизводятся учителем по памяти для построения доверительного общения с обучающимися и в соответствии с тем, как идет беседа. В противном случае не получится достичь цели и задач воспитательного занятия.

**Цель занятия:**

Мотивировать обучающихся на стремление проявить себя в созидательном коллективном действии.

**Задачи:**

- формирование понятия смелость, понимания важности умения преодолевать самого себя, ценности духа товарищества и значение качества смелость для дружбы;
- развитие готовности и способности к реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности на основе моральных норм, образования и универсальной духовно-нравственной установки становиться лучше;

- формировать ценностное отношение к людям, окружающему миру;
- развивать: желание и интерес к формированию способностей преодолевать трудности, проявлять жизненный оптимизм, настойчивость и целеустремленность; умение опираться на нравственные ценности при принятии решений в жизненных ситуациях, анализировать свои поступки, давать им адекватную оценку;
- создать условия для получения школьниками эмоционального и нравственного опыта реагирования на различные ситуации;
- развивать умение распознавать свои чувства и побуждения, формировать понимание взаимосвязи чувства и действия и ответственности за их последствия;
- развивать мышление и способность к индивидуальному рассуждению и коллективному обсуждению, культуру общения и речи, умение вести бесконфликтный диалог, умение слушать окружающих, анализировать мнение другого, отстаивать свою точку зрения, прогнозировать последствия своих действий.

**Методы:** информационный, частично-поисковый (эвристический), побуждающий, объяснительно-побуждающий.

**Формы организации деятельности:** индивидуальная, групповая, фронтальная.

**Виды деятельности:** слушание, осмысление, выражение своих представлений, просмотр фильма, беседа, дискуссия, обобщение, коллективный труд, анализ своих чувств, состояний, действий и их взаимосвязей, самостоятельная работа с поиском информации.

**Учебно-методическое обеспечение:** короткометражный художественный фильм «Звёзды из колодца» режиссера Елены Дубровской, методические рекомендации, Программа воспитания «Киноуроки в школах России».

**Оснащение и оборудование:** мультимедиа проектор

**Этапы проведения киноурока:**

1. Организационный
2. Мотивационно-целевой
3. Просмотр фильма
4. Беседа по теме фильма, побуждение к действию.
5. Социальная практика – созидательный труд.
6. Рефлексия и обсуждение проведенного общественно полезного дела.

## **1. Организационный этап**

Приветствие учителя.

Проверка готовности класса к занятию, работе и восприятию содержания. Если ребята перед просмотром возбуждены, чересчур активны, надо разрядить ситуацию, возможно, помочь аудитории сосредоточиться. Это лучше сделать привычным для ребят способом. Если вы применяете динамические разминки – это может быть пара легких физических упражнений: потянуться, раскинуть руки, опустить их, сесть. Если учащиеся предпочитают интеллектуальные разминки, то это может быть путешествие... *Я приглашаю вас совершить путешествие. Закройте глаза... Представим себе, что мы идем на высокую-высокую гору... Яркое солнышко своими золотыми лучиками радостно освещает дорогу к высокой горе. Нам радостно и легко идти... На пути встречаются необычной и редкой красоты цветы, деревья, травушки-муравушки. Любуясь ими, мы подходим к горе и медленно поднимаемся вверх... Идти трудно. Мы помогаем друг другу подниматься... Наши руки заботливо, надежно и бережно поддерживают друга... Мы каждую минуту чувствуем плечо и руки друг друга... Мы оказались на самой вершине горы... Нам легко и радостно вместе с друзьями... Почувствуйте, как хорошо, когда рядом друг... Запомните это чувство... Сейчас мы будем возвращаться в свой класс. Солнышко своими лучами осветило нам дорогу в родную школу... Мы счастливые и радостные идем по солнечной дорожке. Входим в двери школы... класса... Садимся на свои места. Сейчас медленно откроем глаза... Вдохнем глубоко-глубоко.*

В помещении должно быть удобно смотреть – по освещению, по местам для зрителей. Если это обычный класс – лучше поставить стулья так, чтобы школьникам было комфортно смотреть (не строго по рядам, например, а по полукругу или ломаной линией).

## **2. Мотивационно-целевой этап**

*– У кого из вас есть друг? Поднимите руку.*

*Каким должен быть настоящий друг, как вы думаете?*

Ответы обучающихся.

*– У каждого человека есть положительные качества и недостатки, отрицательные качества. Любой может совершить ошибку и поступить неправильно. Каждый человек растет и развивается, и главное, что нужно помнить – если вы научитесь преодолевать себя, свои страхи, трудности, вы обязательно избавитесь от недостатков. Плохой поступок обязательно нужно пытаться исправить, это тоже преодоление. Так воспитывается характер, положительные качества личности. Как мы назовем качество, когда преодолевается страх?*

*Смелость.*

*– Какие вы знаете пословицы, поговорки о смелости?*

Ответы обучающихся.

*– «Смелость города берет». Наверно нет человека, который не знал бы этого изречения. У этой пословицы любопытная история происхождения: Александр Суворов произнес ее после взятия крепости Измаил (1870 год). Пословица означает, что для достижения целей нужно уметь побеждать в себе страх. Поговорка «Смелым Бог владеет» говорит о том, что смелому человеку помогает Бог, и, если дело благое, ему открываются все пути. «Счастье видишь – смелее вперед идешь» – эта пословица напоминает о том, что для проявления смелости важна цель, устремление в будущее.*

*Как вы думаете, нужна ли смелость в каждодневной жизни? Бывают ли у вас такие ситуации, когда вы преодолевали страх и проявляли смелость, поделитесь, пожалуйста.*

Ответы обучающихся.

*– Люди испытывают страх в самых разных ситуациях. Страх и сомнения приводят к неудаче. Чтобы действовать успешно, необходимо преодолевать страх. Наличие цели и решимость помогают этому преодолению. Смелость всегда рядом с подвигом, каждый воин обладает этим качеством. Осторожность без смелости превратиться в трусость. О смелости говорят иногда при действиях с корыстными целями и при негативном поступке, вплоть до преступлений, но точнее было бы в этих случаях использовать другое понятие – дерзость.*

*Скажите, пожалуйста, каждый ли человек, испытывающий страх будет трусом?*

Ответы обучающихся.

*– Конечно, качество, противоположное смелости, – трусость. Но не каждый испытывающий страх становится трусом. Если человек поддается страху или обуревающим его сомнениям, то действует (или бездействует) под их влиянием. Страх и сомнения бывает очень трудно в себе распознать. Но тот, кто самому себе признался в страхе, тот может его с помощью воли преодолеть. Признаться самому себе, что испугался или плохо поступил – это уже будет смелость. Смелость нужна, чтобы сказать правду, быть честным, постоять за истину, защитить слабого или того, кого обижают, признаться в своей ошибке или плохом поступке.*

*Как вы думаете, а какое отношение имеет смелость к дружбе?*

Ответы обучающихся.

*– Бывает, нужна смелость, чтобы предотвратить плохой поступок друга, остановить его, да и познакомиться с кем-то, подойти друг к другу, сделать шаг навстречу, чтобы затем подружиться, тоже. Смелость – это способность справляться со страхом, брать под контроль свои эмоции, действовать решительно и рассудительно в любых обстоятельствах.*

*Но давайте рассмотрим пример: мальчик решил доказать одноклассникам свою смелость и прыгнул с высоты. В результате серьезно повредил ногу. Будет ли это смелостью?*

Ответы обучающихся.

*– Смелость – осознанный поступок, оправданный благой целью. В данном примере поступок мальчика безрассудный. Цель у него была: показать, какой он смелый, потому никому ничего хорошего его поступок не принёс. Он не подумал о возможных последствиях. Смелость была бы, если бы он отказался прыгать, преодолев страх, что над ним будут смеяться и называть трусом.*

*Давайте разберем на примерах, как можно воспитать в себе смелость (можно привести примеры из жизни ваших школьников).*

*1. Смелость в экстремальной ситуации. Две девочки застряли в лифте. Одна заплакала, а другая спокойно прочла инструкцию в кабине лифта, вызвала диспетчера, который помог выбраться из неисправного лифта. Почему вторая девочка поступила смело?*

*Она не поддавалась эмоциям подруги, преодолела страх и повела себя правильно.*

*– В жизни вы можете столкнуться и с более серьезными экстремальными ситуациями. Главное – это сохранять спокойствие. Эмоции мешают принять верное решение, от которого может зависеть ваша жизнь или жизнь другого человека.*

*2. Смелость в учебе. Ученик получил сложное домашнее задание и не справился с ним. Он побоялся признаться учителю, что не выполнил работу и обманул его, сказав, что забыл тетрадь дома. Как нужно было поступить мальчику?*

*Не нужно бояться признаваться учителю, что не понял задание, не справился с ним, нужно было подойти перед уроком и попросить объяснить.*

*– Да, не нужно бояться задавать вопросы. Каждый человек по-разному усваивает информацию. И лучше переспросить, попросить помощи, чем оставлять непонятой тему и, тем более, обманывать учителя. Обман всегда связан со страхом.*

**3. Смелость в творчестве.** *Творчество – это создание нового для развития, для будущего, и всегда требует преодоления себя. Творчество проявляется во всех сферах жизни человека: наука, техника, во всех видах деятельности, даже во взаимоотношениях может быть творчество. Искусство – наивысший вид творчества, к которому мы все прикасаемся с детства: можно рисовать картины, танцевать, писать стихи и прозу, петь. Такой пример: класс готовится к концерту и обсуждает, какие номера можно в него включить. Девочка не сказала, что может прочесть сочиненное ею стихотворение, боясь насмешек. Как преодолеть страх и показать свое творчество другим?*

*Нужно набраться смелости и сказать о своем таланте. Талант дается, чтобы человек его дарил другим людям.*

*– Сегодня мы смотрим фильм «Звёзды из колодца» режиссера Елены Дубровской. Смотрите внимательно, после просмотра мы обсудим, какие качества вы отметили у героев, и как они действовали в сложных ситуациях.*

### **3. Просмотр фильма**

(Продолжительность фильма – 22 мин. 14 сек)

**Важно!** Обязательно посмотрите с обучающимися титры до конца. Песня, звучащая в конце, завершает эмоциональное восприятие фильма. Обратите внимание обучающихся, сколько людей вложили свой труд, чтобы мы увидели фильм.

### **4. Беседа по теме фильма**

#### **4.1. Общее (эмоциональное) впечатление**

После просмотра спросите школьников о возникших чувствах. Пусть выскажутся все желающие. Педагог не оценивает, а приводит ребят к обсуждению проявлений качеств героев фильма, чутко отслеживая и направляя, чтобы разговор шел не о фильме, а о событиях и ситуациях, поступках героев кинокартины, которые видели на экране.

#### **4.2. Беседа по ситуациям в фильме**

Предложите вспомнить эпизоды фильма и поделиться своими впечатлениями и задать вопросы. В зависимости от того, как ребята восприняли фильм, в беседе педагог задает те или иные вопросы. Главное, чтобы беседа по рассмотрению понятия отвага на примере эпизодов фильма привела к пониманию, кто из героев обладал этим качеством, в чём это проявилось, чтобы дети рассуждали и доказывали свои мысли, и все вместе пришли к обсуждению общественно-полезного дела (социальной практики). Ориентируйтесь на то,

какие дети именно в вашем классе. Школьники любят разговаривать со взрослыми, когда чувствуют сердечность и желание их услышать.

**– Как вы думаете, Иринка действительно видела звезды из колодца?**

*Девочка, скорее всего, не обманула брата. Она действительно видела светящиеся точки, глядя в небо – плакала, испугавшись того, что ее так долго не поднимают наверх. И это были не звезды, а слезы в глазах. Иринке было страшно в темном, сыром и холодном колодце. И эти блики она сравнила со звездами. Потому и говорит Роме: «Только это будут твои звезды».*

**– Переживали за героев фильма? За кого именно? Почему?**

Ответы обучающихся.

**– Какой момент в фильме был для вас самым запоминающимся? Почему?**

Ответы обучающихся.

**– Хорошо, что вы так внимательно смотрели фильм. Каждый воспринимает его по-своему, каждый сопереживает героям, а значит, у вас есть качества наблюдательности и отзывчивости.**

**– Перед началом фильма мы говорили о преодолении себя. Главный герой фильма, Рома, – яркий пример того, как происходит преодоление. Что он преодолевал? Давайте назовем сложные ситуации, с которыми он сталкивался.**

*Преодоление страха – признаться, что спрятал сестру в колодце; принять участие в кулачном бое с Мишкой, который старше, выше и крепче него.*

*Преодоление стыда – перед тренером, когда признался, для чего он пришел заниматься самбо («Я – трус»); перед классом за свой поступок – ведь он твердо решил исправиться; перед папой за свою трусость.*

*Преодоление себя – в сложных тренировках, в достижении поставленной цели: он не просто ходит на спортивные занятия, но и самостоятельно тренируется (занимается бегом), изучает уроки самбо, читает книги. Ведь Рома мог бы посвятить свое свободное время играм и развлечениям, но он выбрал труд над собой.*

*Преодоление обиды – он простил Лешу и не стал рассказывать о том, как тот испугался собаки.*

**– Какие положительные качества мы можем отметить у главного героя?**

*Смелость, сила воли, дружелюбие, порядочность, честность.*

– А ведь в начале фильма он один за другим совершает поступки, которые говорят об обратном: струсил, испугался и обманул деревенских мальчишек; решил из обиды отомстить маленькой сестренке за то, что она его выдала. На примере Ромы нам хорошо видно, как сильные, положительные качества могут преобразить человека. Помните об этом, когда оказываетесь в сложных ситуациях и думаете, как поступить правильно.

– Приняв решение измениться, Рома идет заниматься в секцию самбо. Кто из вас знает, что означает это слово – самбо?

Самбо – это слово составлено из части слова и первых букв словосочетания «самозащита без оружия».

– Верно. Самбо – это не только вид спортивного единоборства, это система воспитания, которая развивает лучшие качества человека, учит быть стойкими и выносливыми, внимательными и усердными.

Вспомните слова тренера в начале фильма. После тренировки он говорит мальчикам и девочкам, которые тренируются у него, что не устанет повторять о том, что самбо, конечно, учит побеждать соперника на ковре, но главное – это научиться преодолевать самих себя, все свои страхи, пороки и трудности, воспитывать дух товарищества, помогать друг другу на ковре, в учебе, в жизни.

Самбо зародилось в Советском Союзе и вобрало в себя основы единоборств разных народов, а значит, в нем есть частички различных культур и традиций. Самбо сегодня – пример уважения и сохранения национального многообразия нашей страны. Это – наука обороны, а не нападения.

Фильм «Звезды из колодца» снимался в городе Липецке, и это не случайно. Именно там сегодня сохраняется и активно развивается этот вид спорта, и каждый желающий может не только познакомиться с основами самбо, узнать больше об этом единоборстве, – любой желающий родитель (и мама, и папа) может открыть секцию в школе в любом городе страны и заниматься воспитанием таких же мальчишек и девчонок, как герои фильма. В фильме мы видим тренера самбо Сергея Гуляева.

Самбо – самозащита, самооборона с применением особых приемов единоборства. Кроме изучения особых приемов самбо воспитывает и необходимые качества, которые так же говорят о силе характера, силе воли и духа, способности преодолевать себя – собственный страх, стыд, обиду, неуверенность. Такая способность к преодолению – это и есть смелость. Смелый человек может испытывать чувство страха, но он способен

*преодолеть его. Можете привести примеры проявления смелости в ситуациях, которые мы увидели?*

Ответы обучающихся.

*– Рома считает себя трусом, на что тренер говорит ему, что смелость можно воспитать. Как вы думаете, кто в вас может воспитать смелость?*

*Каждый человек сам воспитывает в себе качество смелости.*

*– Мы с вами говорили о разных видах проявления смелости. Есть еще смелость помощи нуждающимся. Иногда люди делают вид, что не замечают, как кто-то нуждается в их помощи. И причиной обычно становится не нежелание помогать или равнодушие, а обычный страх – страх, что не получится хорошо помочь или что окружающие как-то не так посмотрят. Смелый человек не пройдет мимо, потому что не боится выглядеть глупо, даже если что-то пойдет не так.*

#### **4.3. Побуждение к проявлению инициативы**

Для побуждения к инициативе можно обсудить следующий вопрос:

*Подумайте, вспомните, кому нужна ваша помощь, что мы могли бы сделать полезного. Это будет хороший повод преодолеть себя и побороть свой страх: не побояться совершить взрослый поступок помощи тому, кто в ней нуждается, или сделать полезное дело для других. В преодолении страха вырастет смелость.*

Важно! Не предлагайте готовых идей! Направляйте детей, чтобы обучающиеся сами предложили, что они могут сделать, где они могут помочь все вместе.

Если «здесь и сейчас» идей не возникает, можно предложить подумать над идеями более продолжительное время (до конца учебного дня, день, несколько дней), предложить посоветоваться с родителями, друзьями. После заранее оговоренного времени вновь собраться и обсудить появившиеся идеи.

При выборе идей нужно стремиться, чтобы это было общее коллективное дело.

Может быть, ребята захотят взять под свою заботу памятник погибшим воинам там, где они живут, приводя его в порядок не только к 9 мая. Или займутся поисковой работой в своем родном крае, чтобы узнать о подвиге его жителей в Великой Отечественной войне. Дайте ребятам возможность самим найти дело, но педагог может обозначить проблемы, которые есть и нужно решить.

## **5. Проведение социальной практики – общественно полезного дела:**

См. соответствующий раздел в Программе воспитания «Киноуроки в школах России»

## **6. Рефлексия социальной практики – общественно полезного дела**

Любое проведенное дело со школьниками требует рефлексии, ответов на вопросы:

*Что нам удалось из намеченного? Благодаря кому и чему?*

*Какие качества помогли?*

*Что мешало? Как действовать по-другому?*

*Был ли страх или сомнение в себе: не смогу, не получится? Удалось ли преодолеть? Проявили ли смелость? В чём?*

Это может быть задушевная беседа, анонимный опросник или с использованием условных обозначений настроения участников. Например, с использованием цветных флажков: красный – здорово, у меня всё получилось, я преодолел страх и проявил смелость; зеленый – мне понравилось действовать, но особенно ничего не чувствую; синий – участвовал, потому что все участвовали.

Важно! Обратите внимание, что акцент в рефлексии делается на чувства и проявленные качества. Главный вопрос: удалось ли преодолеть страх и проявить смелость? Если да, то в чём это выразилось, а если нет, то ищем причину, что помешало.

Для более подробного изучения взаимодействий в коллективе класса можно использовать методики оценки взаимоотношений в коллективе и стадии развития коллектива в методических рекомендациях к киноуроку по теме коллективизм (фильм «Дом») <https://disk.yandex.ru/d/0wJpoScQHBJvig>