

**Методические рекомендации для проведения киноурока
системы воспитания «Киноуроки в школах России и мира»
как классного часа (занятия по воспитанию и развитию)**

Тема: Личная ответственность

Фильм: «Крылья» режиссера Елены Дубровской

Аннотация

Методические рекомендации для организации киноурока – воспитательного занятия по направлениям нравственного, социального, общекультурного развития в рамках реализации Программы воспитания «Киноуроки в школах России» посвящены вопросу формирования у школьников 5–9 классов понятия личная ответственность как одного из базовых качеств нравственной личности.

Рекомендации предназначены педагогическим работникам общеобразовательных учреждений, являются основой для разработки собственных методических и дидактических материалов занятия по указанной теме. Содержание занятия подчинено целям деятельности учителя, частным задачам воспитательной работы с учетом образовательных потребностей, особенностей восприятия и интересов конкретной группы школьников.

Важно! Тексты и вопросы не зачитываются, а воспроизводятся учителем по памяти. В противном случае не получится достичь цели и задач воспитательного занятия.

Цель занятия:

Мотивировать обучающихся на осознанное проявление в деятельности созидательного качества личная ответственность.

Задачи:

- раскрыть понятие личной ответственности в процессе беседы до просмотра фильма и после него на основе ситуаций и действий героев на экране;
- стимулировать положительную мотивации к участию в созидательной общественной деятельности, формировать умение брать на себя ответственность за общее дело и свое участие в нем;
- развивать умение анализировать свои поступки, черты характера, прогнозировать последствия своих действий (причина – следствие), делать выводы;

- создать условия для бескорыстного созидательного действия как проявления личной ответственности в деятельной активности, созидательном творчестве и/или содействии в решении социально значимых задач;
- создать условия для получения школьниками эмоционального и нравственного опыта реагирования на различные ситуации;
- развивать способность к индивидуальному рассуждению и коллективному обсуждению, культуру общения и речи, умение вести бесконфликтный диалог, слушать окружающих, анализировать мнение другого, отстаивать свою точку зрения в процессе обсуждения поставленных вопросов;
- формировать навык осуществления осознанного выбора действий и понимания их последствий;
- создать условия для развития творческого потенциала в процессе коллективного созидательного труда.

Методы: информационный, частично-поисковый (эвристический), побуждающий, объяснительно-побуждающий.

Формы организации деятельности: индивидуальная, групповая, фронтальная.

Виды деятельности: слушание, осмысление, выражение своих представлений, просмотр фильма, беседа, дискуссия, обобщение, коллективный труд, анализ своих чувств, состояний, действий и их взаимосвязей, самостоятельная работа с информацией.

Учебно-методическое обеспечение: короткометражный фильм «Крылья» режиссера Елены Дубровской, методические рекомендации, Программа воспитания «Киноуроки в школах России».

Оснащение и оборудование: мультимедиа проектор, раздаточный материал (см. Приложение 1)

Этапы проведения киноурока:

1. Организационный
2. Мотивационно-целевой
3. Просмотр фильма
4. Беседа по теме фильма, побуждение к действию.
5. Социальная практика – созидательный труд.
6. Рефлексия и обсуждение проведенного общественно полезного дела

1. Организационный этап

Приветствие учителя.

Проверка готовности класса к занятию, работе и восприятию содержания.

2. Мотивационно-целевой этап

Перед просмотром фильма предлагается провести мотивационную беседу с учащимися, настраивающую на просмотр фильма.

– Сегодня мы продолжим разговор о созидательных качествах.

Как бы вы продолжили фразу: «Ответственность – это...»?

Ответственность, это когда человек думает, прежде чем что-то сделать или принять решение и понимает последствия своих действий и решений.

– За что человек несет ответственность?

За свои действия, слова, за свою жизнь, за взаимоотношения с людьми, за какое-то дело, за своих близких, за окружающий мир. Ответственность это и забота о ком-то.

– Чем отличается понятие личная ответственность от просто ответственности?

При личной ответственности человек понимает, что от него самого зависит, как строится его жизнь, не возлагает ответственность на других людей или на обстоятельства, осознает, что в нем самом находится источник действия, готов принимать решения и отвечать за последствия, к которым приведут его решения и действия, потому выбирает лучшие.

– Выбирает лучшее для себя лично?

Человек – часть сообщества людей, потому принимает ответственность перед людьми и миром за то, что приносит им, именно потому стремится быть лучше, старается делать как можно лучше, применить свои силы и энергию там, где может что-то сделать, привлекая и равнодушных людей.

– Не все люди принимают ответственность. Как мы называем таких людей?

Безответственный.

– Вы сейчас разделитесь на группы и то, что написано на ваших карточках, попросу вас отнести в колонку к карточке «ответственный»

или «безответственный» в зависимости от решения, какие качества присущи ответственному и безответственному человеку.

Учащиеся в командах принимают решение и распределяют в соответствующую колонку к карточке ответственный или безответственный понятия (см. Приложение 1)

– Теперь посмотрим, что получилось. Оказывается, ответственность и безответственность проявляются через многие другие качества. Одно действие тянет за собой выражение другого: как ниточка за иголкой тянутся следствия. Как вы думаете, какие среди этих качеств будут основой личной ответственности и почему?

Совесть и бескорыстие. Потому что именно совесть и призывает принять на себя личную ответственность. Чувство личной ответственности – это и есть голос совести. Когда делаешь по зову сердца, то не ждешь наград для себя, какой-то выгоды, то есть делаешь бескорыстно из чувства необходимости, идущей от совести.

– Приведите, пожалуйста, примеры личной ответственности.

Если ребята затрудняются, то можно привести пример из приложения о военных летчиках. Кратко, самую суть.

– От принятия личной ответственности за то дело, за которое мы взялись, зависит, как хорошо мы его выполним. Как вы думаете, а может ли влиять чувство личной ответственности на наши взаимоотношения с людьми?

Да, если мы принимаем на себя ответственность за отношения, то стараемся поступать так, чтобы другим людям рядом с нами было хорошо. Мы стараемся понять человека, принять его таким, какой он есть, простить его за ошибки, а не обвинять его в том, что он плохой. Каждый может ошибиться.

– Мы все хотим быть успешными в жизни. Успех нас окрыляет, и мы можем сделать еще больше полезного для людей. Принятие на себя личной ответственности есть основа успешности в жизни, потому что это качество позволяет реализовать активную творческую позицию в отношении своего внутреннего мира и внешней жизни, влиять на них и вносить свой вклад в строительство будущего.

Девиз «Я созидаю будущее» отражает личную ответственность, это девиз проекта «О будущем» и «Киноуроков в школах России и мира». Сегодня мы смотрим фильм «Крылья».

Смотрите внимательно, чтобы затем обсудить те ситуации, которые мы увидим на экране и возникшие у нас вопросы.

3. Просмотр фильма

(Продолжительность фильма – 22 минуты 35 сек.).

Важно! Обязательно посмотрите с обучающимися титры до конца. Обратите внимание ребят, сколько людей проявили личную ответственность, чтобы мы увидели фильм, можно обсудить, в чем выразалась их личная ответственность.

4. Беседа по теме фильма

4.1. Общее (эмоциональное) впечатление

Предложите обучающимся выразить свои мысли и впечатления о тех ситуациях, которые увидели в фильме. Если у них возникли вопросы, обсудите сначала их, а тогда можно переходить и к другим вопросам. Вопросы предлагаются примерные. Они зависят от того, что уже выразили обучающиеся, как идет ход беседы в конкретном классе, у конкретного педагога.

4.2. Беседа по ситуациям в фильме

– Как вы думаете, о чем говорит история, которую мы посмотрели?

О том, что не надо ждать, когда кто-то что-то сделает хорошее, а браться самому, привлекая других.

Надо делом доказывать правоту, а не кулаками.

Когда что-то делаешь для других и получается, то как будто крылья вырастают и можешь сделать еще больше.

Чтобы добиться поставленной цели, нужно брать на себя инициативу и ответственность, помнить о главном, стремиться делать добро, действовать сообща. Сила – в единстве.

– Почему отец Сергея повесил доску героев дома?

Чтобы у Сергея был пример для подражания, чтобы утвердился на мысли, что возможно всё, если живешь не для себя, а для блага других. Пример героев помогает поверить в себя, в свои силы.

– Проявил ли Сергей личную ответственность, когда назвал нацистом своего одноклассника?

Нет. Он проявил безответственность, потому что осудил его и ударил, а не попытался ему помочь понять, что к чему.

– Почему Сергей так сделал? Что он чувствовал в этот момент?

Сергей потерял самообладание, потому что у него пропал без вести отец, военный летчик, и он очень болезненно воспринимает всё, что связано с военными действиями. Мгновенно осудив Колю за то, что он сказал, Сергей уже не мог правильно оценить ситуацию и успеть подумать, как сделать лучше. Сергей, возможно, чувствовал боль, обиду, что его отец рискует жизнью, а одноклассник вроде как отрицательно к этому относится.

– Можно ли силой, дракой научить чему-то другого? Почему?

Нет, невозможно. В том человеке только вырастет обида или даже жажда мести. Поэтому директор и сказала, что надо действовать не силой, а доказывать свою правоту делом.

– Директор сказала мысль Св. Сергия Радонежского: «Единением спасемся. Дерзайте!» Как вы думаете, как взаимосвязаны личная ответственность и единение людей?

Коллектив состоит из индивидуальностей. Единение возможно, именно когда каждый примет личную ответственность за себя, за всех и за то, что делают.

– Что нужно сделать, чтобы принять на себя личную ответственность за какое-то дело? Что понял Сергей, чтобы поставить такую дерзновенную цель и реализовать ее?

Сергей, наверно, подумал: если не я, то кто? Он придумал дело очень важное и нужное для всех, для будущего – увековечить память о погибших военных летчиках. Сергей также поверил в свои силы и возможности ребят, которые стали ему помогать.

– Смог ли бы сделать что-то Сергей, если бы другие ребята не проявили личную ответственность и не привлекли бы взрослых, которые тоже на себя приняли ответственность за каждую часть дела?

Конечно нет. Большое дело можно сделать только коллективом, в котором каждый проявляет личную ответственность за свою часть в общем и чувствует личную ответственность за общий результат в целом.

– Можно ли изменить мир к лучшему, если думать только о себе, своих желаниях, удобстве? Смог бы что-то сделать и даже придумать Сергей, если бы думал об этом? Почему?

Нет, нельзя, потому что всё начинается с мысли. Если человек думает о себе, то и делать он будет для себя, во имя своей выгоды, но такому

человеку никто не будет помогать. Если человек делает для других, то ему обязательно помогут самоотверженные, бескорыстные люди.

– Как можно подвигнуть людей принять на себя личную ответственность?

Только своим примером можно пробудить сердце другого человека, зажечь его своим устремлением к цели во благо, созидательным делом. Слова ничего не изменят. Это понял в Сергей в устремлении создать памятник.

– Я вам раскрою секрет: памятник, который мы видели на экране, это не декорация, а настоящий памятник, который был установлен в Новой Усмани во время съемок фильма. Автор – режиссер проекта «Киноуроки в школах России и мира» Елена Владимировна Дубровская. Она организовала людей вокруг, чтобы по ее эскизу был установлен памятник. 12 апреля 2023 года он был торжественно открыт. Как вы думаете, какие качества были проявлены при создании и установке памятника?

*В процессе беседы подводим детей к вопросу: **в чем мы можем проявить ответственность? Какое дело мы могли бы сделать во имя других людей или чтобы улучшить что-то вокруг себя, принести пользу?***

4.3. Побуждение к проявлению инициативы

– Сергей, проявив личную ответственность и инициативу, собрал ребят, ими были призваны к действию взрослые и в результате установлен памятник. Что можем сделать мы?

Какие будут предложения?

Важно! Не предлагайте готовых идей! Направляйте детей, чтобы обучающиеся сами предложили, что они могут сделать, где проявить свою ответственность.

Можно обратиться к «банку», созданному в начале занятия: придумывать на основе записанных вариантов, расширять или видоизменять идеи.

Если «здесь и сейчас» идей не возникает, можно предложить подумать над идеями более продолжительное время (до конца учебного дня, день, несколько дней), предложить посоветоваться с родителями, друзьями. После заранее оговоренного времени вновь собраться и обсудить появившиеся идеи.

При выборе идей нужно стремиться, чтобы это была не разовая акция, а длительное дело, на основе которого воспитывается личная ответственность.

5. Проведение социальной практики – общественно полезного дела

См. соответствующий раздел в Программе воспитания проекта «Киноуроки в школах России» <https://disk.yandex.ru/i/-ZQRCHoPUqlR-g>

6. Рефлексия социальной практики – общественно полезного дела

Любое проведенное дело со школьниками требует рефлексии, ответов на вопросы: Что было хорошо? Что нам удалось из намеченного? Благодаря кому и чему? Какие качества помогли? Была ли проявлена личная ответственность? Что не получилось? Какие качества помешали? Как действовать по-другому?

Это может быть душевная беседа, анонимный опросник или экран обратной связи с использованием условных обозначений настроения участников. Например, с использованием цветных кружочков (особенно в 5–6 классах): красный – здорово, у меня всё получилось, я проявлял личную ответственность; зеленый – мне всё понравилось, но было трудно овладеть собой, синий – участвовал, потому что все участвовали, личной ответственности не почувствовал.

Важно! Если дело длительное по времени, то необходимо проводить рефлексию на каждом этапе, чтобы поддерживать чувство личной ответственности обучающихся.

Приложения

Приложение 1. Карточки с наименованием понятий

Необходимо напечатать необходимое количество комплектов, в зависимости от того, как предполагается организовать этот момент занятия, и разрезать.

Можно добавить наименования качеств, если проявление их актуально среди обучающихся.

ДОЛГ	трудолюбие
самодисциплина	жажда славы
распущенность	вседозволенность

бессмысленность	равнодушие
целеустремленность	корыстолюбие
заботливость	доброжелательство
лень	совесть
бессовестность	осуждение
добросовестность	усердие
вредные привычки	злые мысли
здоровый образ жизни	добрые мысли
безволие	воля
От меня ничего не зависит	Если не я, то кто?
Что хочу, то ворочу	Я никому ничего не должен

Приложение 2. Примеры личной ответственности

В приведенных ниже историях мы видим пример личной ответственности, основанный на высочайшем чувстве долга, бескорыстии, проявлении высокого нравственного выбора, основанного на осознании необходимости.

Много привести много примеров о военных летчиках, о летчиках-космонавтах, осваивавших космос, о летчиках, ликвидировавших последствия чернобыльской трагедии. но важно, чтобы обучающиеся вспомнили сами проявление личной ответственности за свою жизнь, других людей и окружающий мир. Если педагог рассказывает пример, то он должен быть кратким, самая суть.

Героя Советского Союза Алексей Петрович Маресьев, чей подвиг отразил в «Повести о настоящем человеке» Борис Полевой (фамилия в книге изменена на Мересьев). Маресьев был не первым и не единственным военным летчиком, не только проявившим стойкость и выносливость в труднейшей ситуации, но поле ампутации воин не пал духом, его вдохновил пример летчика времен Первой мировой войны **Валерьяна Карповича**, который без ступни в самодельном протезе вернулся к полетам и служил инструктором в школе военных летчиков, проявив высочайшую личную ответственность. Маресьев не только смог восстановиться физически, но и вернулся в небо, продолжил воевать и сбил семь вражеских самолетов, затем работал летчиком-инструктором, обучая и воспитывая молодых летчиков.

Герой Советского Союза Валерий Анатольевич Бурков, передовой авианаводчик, в апреле 1984 года во время боевой операции подорвался на мине-растяжке и потерял обе ноги. Ноги ему ампутировали, а вот раздробленную правую руку хирург Владимир Кузьмич Николенко сумел ему спасти. Валерий выстоял, научился на протезах не только ходить, но и танцевать, как и Мересьев. Вернулся в строй и еще 13 лет прослужил в армии. Закончил Военно-воздушную академию имени Гагарина, летал и даже прыгал с парашютом.

Валерий Иванович Гринчак, командир разведывательной роты: 14 июля 1984 года его рота вступила в бой с численно превосходящей бандой в Афганистане. Получил тяжелое ранение обеих ног. Показывая образец личной ответственности, смелости и отваги, стойкости и выдержки, не покинул поля боя, продолжал управлять действиями роты. После ампутации в госпитале обеих ног, он, как Маресьев, научился ходить на протезах и стал преподавать в Киевском высшем общевойсковом командном училище. После выхода на пенсию закончил юридический факультет и занялся общественной работой, помогая инвалидам-афганцам.