

**ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ**

# **ЛЕСЕНКА К УСПЕХУ**

**2–4  
классы**

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ И ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

**Пособие для педагогических работников  
учреждений образования, реализующих  
образовательные программы общего среднего образования  
с белорусским и русским языками  
обучения и воспитания**

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ

# ЛЕСЕНКА К УСПЕХУ

2–4  
классы

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ И ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Пособие для педагогических работников  
учреждений образования, реализующих  
образовательные программы общего среднего образования  
с белорусским и русским языками  
обучения и воспитания

*Рекомендовано  
научно-методическим учреждением  
«Национальный институт образования»  
Министерства образования  
Республики Беларусь*

Учебное электронное издание



Минск  
Национальный институт образования  
2023

УДК 373.3.015:31

ББК 74.200.5

А в т о р ы:

В. Г. Стуканов, А. А. Глинский, З. С. Курбыко, О. Г. Пищик, С. Н. Новик

Р е ц е н з е н т ы:

кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры педагогики и психологии начального образования, заместитель декана по научной работе учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» *О. Г. Сорока*;

методическое объединение учителей начальных классов государственного учреждения образования «Гимназия № 4 г. Гродно» (учитель начальных классов высшей квалификационной категории *А. П. Ланец*).

Данное пособие входит в учебно-методический комплекс факультативных занятий по формированию функциональной грамотности «Лесенка к успеху». 2–4 классы.

Учебно-методический комплекс факультативных занятий разработан в Национальном институте образования в рамках выполнения задания ОНТП «Функциональная грамотность» и включен в сводный план выпуска (внедрения) вновь освоенной продукции (инноваций) по ОНТП «Функциональная грамотность» на 2021–2025 гг., утвержденный Министерством образования от 17.02.2021. Язык издания — русский/белорусский.

Нач. редакционно-издательского отдела *С. П. Малявко*

Редактор *И. Н. Лапанец*

Компьютерная верстка *А. Н. Киселева*

Подписано к использованию 2023

Размещено на сайте 2023

Объем издания 4450 КБ

Системные требования: ПО для просмотра документов в формате pdf

Научно-методическое учреждение «Национальный институт образования»

Министерства образования Республики Беларусь.

Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя, распространителя печатных изданий № 1/263 от 02.04.2014.

Ул. Короля, 16, 220004, г. Минск

# Содержание

ВВЕДЕНИЕ.....	5
---------------	---

## 2 КЛАСС

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ 2 КЛАССА В ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ .....	8
---	---

## 3 КЛАСС

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ 3 КЛАССА В ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ .....	46
---	----

## 4 КЛАСС

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ 4 КЛАССА В ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ .....	82
---	----

## П Р И Л О Ж Е Н И Я.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 2–4 КЛАССОВ .....	117
--	-----

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	149
---------------------------------------	-----

# Введение

Функциональная грамотность (далее ФГ) представляет собой *способность учащегося решать задачи в различных сферах жизни и деятельности на основе усвоенных знаний*. Условием эффективного применения знаний, умений, навыков и компетенций, необходимых для решения жизненных задач и саморазвития, выступает развитие у обучающихся универсальных составляющих ФГ, среди которых наиболее важными выступают:

- *критическое мышление* (способность оценивать информацию, разграничивая факты и мнения, а также принимать решения в условиях избытка/недостатка информации);
- *креативность* (способность генерировать неочевидные альтернативные пути решения проблемы на основе ее комплексной оценки);
- *коммуникация* (способность понимать людей, умения контактировать и поддерживать отношения);
- *кооперация* (умения эффективно функционировать в совместной деятельности);
- *эмоциональный интеллект* (способность понимать намерения, мотивацию и желания других людей);
- *социальный интеллект* (способность осуществлять социальное взаимодействие в соответствии с нормами морали и права);
- *устойчивое развитие личности* (способность реализовывать потенциал личности в различных сферах жизни и деятельности).

Психолого-педагогические задачи формирования универсальных составляющих ФГ у младших школьников: формирование желания и способности реализовать свой личностный потенциал в различных сферах жизнедеятельности, умения критически и нестандартно мыслить, навыков коммуникации со сверстниками и взрослыми и работы в команде; моделирование в сознании учащихся положительного Я-образа; становление самооценки; стремление к самоактуализации в стимулируемых взрослыми видах деятельности и др. [1–5].

Пособие включает в себя методические рекомендации для педагогических работников и дидактические материалы для учащихся по формированию у детей младшего школьного возраста универсальных составляющих ФГ в четырех ее областях: «умение учиться» и самореализация (модули «Познаю. Делаю. Достигаю», «Шаги к успеху»), профориентационная (модуль «Азбука профессий»), семейно-бытовая (модуль «Семейная мозаика») и этнокультурная (модуль «Калейдоскоп национальной культуры»).

Модули «Познаю. Делаю. Достигаю» [6–10], «Шаги к успеху» [11–13] предполагают усвоение знаний о способах организации самостоятельной познавательной деятельности, освоение навыков поиска, анализа, интерпретации информации; приобретение опыта проектной деятельности. Модуль «Азбука профессий» [14–18] направлен на формирование интереса к разнообразному миру профессий, воспитание уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда. Модуль «Семейная мозаика» [19] направлен на усвоение знаний о способах взаимодействия в семье, сведений о родословной, истории семьи, семейных традициях, о культуре взаимоотношений, обязанностях в семье. Модуль «Калейдоскоп национальной культуры» [20–25] направлен на усвоение сведений об истории, мифологии, фольклоре, народных ремеслах и др.; приобретение опыта наблюдения за природными

явлениями, явлениями быта белорусов, получившими отражение в народных приметах и поверьях, использование их в своей повседневной жизни.

При формировании ФГ у обучающихся на I ступени общего среднего образования нужно учитывать недостаточную сформированность у младших школьников рефлексии, самоидентичности в различных сферах жизнедеятельности, отсутствие должных навыков коммуникации, работы в команде, а также некритичность мышления. На данном возрастном этапе происходит закрепление мотива достижения успехов как устойчивого личностного свойства; усиление сознательного контроля и волевой регуляции деятельности; формирование самооценки и уровня притязаний; осознание своих способностей и др. Ведущими выступают учебная, игровая и досуговая виды деятельности.

В пособии представлены задания, упражнения, проекты, коллективные творческие дела и др., направленные на формирование и развитие универсальных составляющих. Развитию творческой личности, воспитанию самостоятельности, самоорганизованности, коллективизма, взаимопомощи, формированию лидерских и других качеств способствует организация проектной деятельности. Поэтому в учреждениях общего среднего образования следует использовать потенциал всевозможных проектов. Специфика такой деятельности в начальной школе состоит в том, что учащиеся получают первые навыки исследования, благодаря чему у них развиваются специфические качества особого склада мышления. В отличие от учебно-исследовательской проектная деятельность всегда завершается созданием материализованного результата труда (продукта), который различается в зависимости от содержания деятельности и области его дальнейшего применения.

На первой ступени общего среднего образования целесообразно ограничить выполнение проекта одним-двумя занятиями. Прежде чем приступить к полноценным проектам, учащихся следует сначала обучить решать проектные задачи, которые могут стать первым шагом к освоению учащимися основ проектной деятельности.

При организации работы по освоению тем модулей учитель вправе самостоятельно выбирать методику проведения занятий, определять педагогические акценты, глубину и широту изучаемого материала, последовательность изложения материала в пределах раздела учебной программы факультативных занятий, учитывать интересы учащихся при определении видов деятельности, объема предлагаемого материала и др. Следует учитывать жизненный опыт учащихся, предусматривать возможность разнообразных форм его выражения в самостоятельной деятельности. В процессе проведения занятий учитель имеет возможность варьировать их виды (занятие-экскурсия, занятие-путешествие, турнир, фестиваль и др.), использовать информационные средства обучения, широко применять современные образовательные технологии, сочетать различные формы, методы и др. На занятии предусматривается время для освоения учащимися нового материала, выполнения ими заданий, направленных на закрепление и применение приобретенных знаний в различных видах деятельности, на работу по созданию проектного продукта и пр. Следует обратить особое внимание на соблюдение санитарных норм, правил и гигиенических нормативов, правил безопасного поведения, проведение рефлексии деятельности учащихся.

Рекомендации по проведению занятий включают методы, приемы, виды деятельности, которые могут быть использованы при изучении темы, однако не являются исчерпывающими или обязательными и призваны оказать содействие педагогическим работникам при подготовке к занятиям.



**2**

**класс**

# РЕКОМЕНДАЦИИ по формированию функциональной грамотности учащихся 2 класса в воспитательном процессе

## МОДУЛЬ

### «Познаю. Делаю. Достигаю» для учащихся 2–4 классов

Содержание модуля реализуется в интерактивной форме — социально-педагогическом тренинге (далее — СПТ), в ходе которого происходит активное развитие способностей, необходимых для решения жизненных задач в различных сферах жизнедеятельности (универсальных составляющих ФГ).

*Цель* — адаптация учащихся к условиям учебной деятельности и развитие универсальных составляющих функциональной грамотности.

*Задачи:*

- содействовать преодолению постканикулярного синдрома<sup>1</sup>;
- развивать способности преодоления трудностей (волевая решимость, выдержка, решительность, смелость), планирования своей деятельности как необходимого компонента «умения учиться»;
- формировать навыки креативного, критического и вариативного мышления<sup>2</sup> (наблюдательность, рефлексия, способность создавать новое, к интерпретации, анализу, давать оценки и др.), эмоционального и социального интеллекта (способность отслеживать собственные и чужие эмоции, разбираться в социальных ситуациях и др.);
- развивать коммуникативность, готовность и способность работы в команде.

*Основные принципы* тренинговой групповой работы:

- диалог (полноценное равноправное межличностное общение, основанное на доверии, взаимоуважении);
- наличие обратной связи (непрерывное получение участниками информации от других членов группы относительно результатов его действий);
- самодиагностика (способствующая самораскрытию, осознанию собственных личностно значимых проблем);
- оптимизация развития определенного психологического состояния участников группы и создание условий для этого;
- гармонизация интеллектуальной и эмоциональной сфер;
- добровольное участие в занятиях (предполагает личную заинтересованность учащегося).

---

<sup>1</sup> Постканикулярный синдром — снижение мотивации к учебе, повышение психических и физических энергозатрат из-за неготовности организма к новому ритму, рассеянность внимания и несобранность. Переутомление, дефицит времени приводят к возникновению стресса. Симптомы и проявления: изменение эмоционального состояния и поведения учащегося; нарушения школьной дисциплины, конфликты с учителями и одноклассниками; чрезмерное возбуждение; заторможенность, чувство страха.

<sup>2</sup> Под вариативностью мышления понимают способность человека выбирать разные варианты поведенческих программ для достижения одной и той же цели.

Для эффективности работы в конце каждого занятия организуется обсуждение (рефлексия).

Деятельность педагога-тренера предполагает применение методов педагогической поддержки: выстраивание доброжелательного фона, сотрудничества, взаимного доверия, а также создание ситуаций успеха, значимости личных «вкладов» для участников тренинга в решении общих задач и т. д. Для реализации эффективной коммуникации с обучающимися тренер участвует в обсуждениях упражнений, выполняет совместно с участниками некоторые упражнения.

## Задание 1

### Как научиться учиться? (1 час)

*Цель:* адаптация к условиям учебной деятельности после каникул; формирование готовности и способности познавать как необходимого компонента «умения учиться» и самореализации.

*Задачи:*

- актуализировать важность и необходимость обучения в школе (адаптация, преодоление постканикулярного синдрома);
- обучать приемам организации учебной деятельности;
- развивать креативность.

*Обеспечение:* тетрадь, ручка, фломастеры.

#### Рекомендации по проведению занятия

##### 1. Вводная беседа.

Педагог приветствует учащихся после каникул, организует обмен мнениями, кто и как провел каникулы.

*Комментарий.* На первой встрече после каникул важно наладить положительные эмоциональные отношения; учащиеся должны почувствовать заинтересованность учителя в их делах.

##### 2. Упражнение «Легко ли учиться».

Педагог обращается к учащимся: «Всегда ли бывает легко учиться? Почему?» (Обмен мнениями.)

Учитель разделяет доску на две половины, левая часть — «Что помогает учиться», правая — «Что мешает учиться». Разбив учащихся на группы по 3–4 человека, учитель предлагает каждой группе по очереди заполнять соответствующие разделы, вписывая по одному пункту в правую и левую части. На данный вид деятельности отводится определенное время.

В заключение учитель дополняет раздел «Что помогает учиться» следующими рекомендациями.

- Собирайтесь в школу с вечера.
- Вставайте утром в школу самостоятельно, а не по «родительскому» будильнику.
- Утром обязателен сытный завтрак.
- С собой в школу возьмите бутылочку с негазированной водой (если в классе не предусмотрено питье).
- По возвращении из школы после обеда необходима прогулка — нужен свежий воздух и физическая активность, желательно посещение какой-либо творческой или спортивной секции.
- После возвращения домой не стоит сразу садиться за уроки, также не желательны в это время просмотр телепередач или игры на компьютере: нервная система должна отдохнуть от информации. Можно немного вздремнуть или хотя бы полежать (15–20 минут).

- Домашнее задание всегда нужно делать самостоятельно; обращайтесь к старшим только если что-то не получается.
- Спать нужно 8–10 часов в сутки, ложиться желательно в одно и то же время.
- Перед сном проветривайте комнату; обязательны гигиенические процедуры.

Комментарий. Упражнение направлено на формирование готовности учиться, нацеливание на освоение учебной программы.

### 3. Приемы, помогающие учиться.

Педагог рассказывает учащимся о приемах, которые могут помочь им учиться.

**Правило «6 П»:** прочитать-подумать-подчеркнуть-проверить-помнить-применять. Это своего рода памятка о том, какие действия необходимо выполнять при самостоятельной подготовке домашнего задания. Чтобы учащиеся лучше запомнили, можно изобразить памятку графически на доске.

Задание: как подготовить пересказ текста, пользуясь правилом «6 П»?

Учащиеся, разбившись на группы по 3–4 человека, на основе имеющегося алгоритма должны выстроить последовательность действий, необходимых для пересказа текста.

Например (наиболее полный алгоритм):

- прочитать текст (лучше не один раз);
- подумать, какова главная его мысль;
- подчеркнуть в тексте опорные слова (те, без которых невозможно передать главную мысль);
- разбить текст на части, каждая из которых имеет свой смысл;
- озаглавить каждую часть и выписать к ней опорные слова (чтобы получился план текста);
- проверить, понятно ли по плану, о чем надо рассказывать;
- пересказать текст с опорой на план;
- запомнить главные мысли каждой части;
- применить этот план к пересказу в классе.

Обсуждение по группам: учащиеся должны выделить основные составляющие действий.

**«Отложенный контроль».** Прием помогает более внимательно проверить свою работу. Для этого необходимо выполнить два условия:

- оставить на время выполненное задание и сделать что-то другое;
- проверить задание, обдумывая каждое действие.

Обсуждение по группам: учащиеся приводят примеры выполнения домашнего задания, используя данный прием. Например, когда решаешь математическую задачу и долго ничего не получается, можно прекратить ее выполнение, прочитать текст по литературе, а затем вновь вернуться к ее выполнению.

**«Слоеный пирог».** Большое трудоемкое задание (например, подготовку сообщения) лучше выполнять по частям: каждый день готовить какую-то часть задания (1 день — найти материал для сообщения, 2 день — подобрать оформление к нему, 3 день — написать текст или часть текста, 4 день — оформить сообщение).

Если позволит время, то учащимся можно предложить продолжить список приемов, которые они применяют сами и которые помогают им при подготовке домашних заданий.

### 4. Упражнения «Ошибки выполнения домашнего задания».

Дети объединяются в 3–4 группы, каждой из них раздаются карточки с описанием того, как учащийся готовил домашнее задание. Участники каждой группы определяют, какие ошибки были допущены во время подготовки домашнего задания.

**А.** Найдите ошибки, которые допустил Коля, планируя свой день.

*Коля вернулся из школы в 14.30. Не пообедав и не отдохнув, он сразу сел за уроки, потому что в 16.00 была назначена встреча на футбольном поле. Ежеминутно он выглядывал в окно, боясь пропустить начало матча. Конечно, при этом он забывал, на каком месте страницы он закончил чтение. Так ничего и не поняв, он отправился играть в футбол.*

**Б.** Найдите ошибки, которые допустила Марина, планируя свой день.

*Марина готовится к выступлению по спортивной гимнастике. Она решила, что в воскресенье утром они с мамой поедут на дачу, где Марина поможет маме вскопать грядки, а затем займется гимнастикой. Однако после работы у девочки так разболелась спина, что она не смогла выполнить намеченное.*

**В.** Найдите ошибки, которые допустил Борис, планируя свой день.

*Борис, планируя свой день, решил выполнить задание по математике до начала любимого фильма по телевизору. Поиграв на компьютере, он сел за уроки за час до начала фильма. Но полчаса он потратил на разбор задачи, еще столько же — на решение примеров, которые почему-то не сошлись с ответом в учебнике. Проверка примеров заняла почти час, поэтому Борис пропустил фильм и долго сердился по этому поводу.*

Комментарий. Упражнение направлено на осознание учащимися характерных ошибок при выполнении домашнего задания.

## Занятие 2

### Необычное в обычном (1 час)

*Цель:* развитие креативного мышления как необходимого компонента «умения учиться» и самореализации.

*Задачи:*

- развивать способности к аналитическому сравнению;
- формировать умения строить суждения на основе наблюдений.

*Обеспечение:* тетрадь для заметок, ручка, карандаши; педагогу — мяч для подвижных игр.

### Рекомендации по проведению занятия

Занятие целесообразнее проводить не в классе, а на улице (в школьном дворе, в парке и т. п.). Можно также провести первую часть занятия на улице, а затем вернуться в класс.

#### 1. Вводная беседа.

Педагог напоминает учащимся, что они изучали на прошлом занятии. На этом занятии они продолжают развивать способность учиться, важным условием которого является наблюдательность, умение находить необычное в обычном.

#### 2. Игра «Необычное в обычном».

Педагог предлагает учащимся посмотреть на какой-либо хорошо знакомый предмет и отметить в нем что-то особенное. Для этого можно использовать любые предметы (книги, деревья, здание школы и пр.), рассмотреть школьный двор, парк, в котором они находятся, и т. д.

Начинает игру учитель: называет необычное свойство того или иного объекта (например: оказывается, здание школы имеет форму буквы «П», а его одна сторона выходил на улицу Парковую). Затем бросает мяч учащемуся, который называет необычные признаки объекта. После ответа бросает следующему и т. д.

Комментарий. Игра направлена на развитие аналитического восприятия, способности выделять оригинальные признаки наблюдаемого объекта. Важно обратить внимание

учащихся на малозаметные детали тех или иных объектов. Можно дополнительно мотивировать учащихся, если поставить задачу использовать эти наблюдения при написании краткого рассказа об этом предмете или объекте после возвращения в класс.

### **3. Игра «Что особенного?».**

Учащиеся встают в круг. Педагог просит внимательно посмотреть друг на друга и найти во внешнем облике учащихся (одежде, внешности) ту деталь, которая им очень понравилась. Учитель обращает внимание, что это должна быть именно деталь одежды или внешности (козырек кепки, пуговицы куртки, цвет глаз и пр.), а не сама одежда (пальто, шарф и т. д.). При этом надо подбежать к этому человеку, выдвинуть его в круг, а самому, встав на его место, назвать эту особенно понравившуюся деталь. Можно начинать игру с соседа справа, и дальше по кругу.

Комментарий. Если игра проводится на улице, она должна быть подвижной. В ней сочетаются несколько развивающих задач: развитие аналитического восприятия (креативности), формирование установки на положительное эмоциональное восприятие сверстника (эмоционального интеллекта), коммуникативности и навыков работы в команде (кооперации).

### **4. Игра «Признаки предмета».**

Учащимся предлагается называть как можно больше признаков того предмета, который называет или показывает педагог. Например, учитель называет слово «яблоко». Учащиеся должны перечислить как можно больше признаков, которые могут характеризовать яблоко (круглое, красное, зеленое, кислое, червивое, большое и т. д.).

Эту игру можно проводить, разбившись на команды (по 4–5 человек). Команда, назвавшая больше признаков, является победителем. Она называет следующий предмет.

Комментарий. Игра направлена на развитие способности к анализу, креативности и вариативности мышления; коммуникативности и кооперации.

### **5. Игра «Что это?».**

Эту игру можно проводить по командам или индивидуально. Учитель (или команда учащихся) называет признаки какого-либо предмета (живого или неживого) или явления. Задача остальных — отгадать его. Можно проводить эту игру с мячом, бросая его тому, кому адресован вопрос. Например: Это имеет много страниц, но это не книга; в нем много букв и слов, но это не журнал; есть не заполненные таблицы, но это не рабочая тетрадь; перечислены учебные предметы на последней странице... (дневник учащегося).

Комментарий. 1. Задача игры — развитие способности к синтезу, умения характеризовать предмет по его признакам; коммуникативности и кооперации.

2. Педагог просит учащихся поразмышлять, чему могут научить те игры, в которые они сегодня играли. Важно определить, помнят ли учащиеся тему и цель занятия, понимают ли задачи игр. Если четкого понимания не сложилось, учитель еще раз напоминает учащимся, что они учились наблюдать и замечать различные признаки в объектах и определять сам объект по его признакам. Обязательное условие завершения занятия — осознание учащимися цели выполняемых заданий.

## **Занятие 3**

### **Нужна ли нам цель? (1 час)**

*Цель:* развитие способности ставить перед собой конкретные и реальные цели как необходимого компонента «умения учиться» и самореализации.

*Задачи:*

- развивать умения определять цель предстоящей деятельности;
- способствовать осознанию задач (содержания) с точки зрения достижения цели.

*Обеспечение:* учащимся — тетрадь, ручка, цветные карандаши (фломастеры); педагогу — письменные задания; карточки с планами различной деятельности; учебники.

## Рекомендации по проведению занятия

### 1. Вводное упражнение «Квадрат» с последующей беседой.

Педагог просит учащихся нарисовать в своих тетрадях квадрат. При этом половине из них раздает листочки с инструкцией, каким должен быть квадрат и в какой части листа размещаться. Например, «квадрат должен занимать  $\frac{1}{2}$  части листа и располагаться справа». Вторая половина учащихся не знает, какую инструкцию получила первая, и рисует квадрат в тетради произвольно. После выполнения задания учащиеся демонстрируют рисунки друг другу. У тех, кто нарисовали квадрат произвольно, рисунки будут разные.

Вопрос: почему рисунки такие разные? Педагог подводит учащихся к убеждению, что конкретно поставленная задача позволяет добиться лучших результатов. Выполнение каждого задания имеет свою цель. Цель помогает нам определить то, чего мы хотим достичь, что для этого нужно сделать и для чего это необходимо.

Комментарий. Прием мотивационной ориентировки на необходимость целеполагания и осознания цели деятельности. Важно осознание ребенком предстоящей деятельности с точки зрения ее смысла, а также ясности и конкретности.

### 2. Упражнение «В чем цель?».

Педагог называет действие, которое требуется выполнить, учащиеся определяют его цель (чего человек хочет достичь, выполняя это действие). Например: «Учащийся выполняет домашнее задание»; «Брат ходит в спортивную секцию»; «Сестра общается в социальной сети»; «Мама пошла в продуктовый магазин»; «Папа моет посуду после ужина», и др.

Комментарий. Упражнение направлено на формирование способности формулировать цель деятельности (вначале формулировать помогает учитель).

### 3. Упражнение «Звенья одной цепи».

Педагог называет какую-либо дальнюю (перспективную) жизненную цель человека, например, стать пожарным. Учащиеся должны определить звенья (этапы) длинной цепочки промежуточных целей, выполнение которых сможет привести к задуманному.

В начале задания учитель приводит пример, какие промежуточные цели помогают стать, например, олимпийским чемпионом: ежедневно делать зарядку, соблюдать режим дня, посещать спортивную секцию и т. д.

Упражнение выполняется в группах по 3–4 человека. На листе бумаги учащиеся рисуют цепь, в звеньях которых отражают промежуточные цели достижения задуманного. Обсуждение.

Комментарий. Упражнение направлено на осознание учащимися близких, средних и далеких целей. Необходимо осмыслить важность целеполагания и планирования для выполнения деятельности.

### 4. Упражнение «Найти цель».

Педагог предлагает по плану определить цель деятельности.

План 1: *прочитать задачу; найти в условии данные и искомые; обдумать и записать решение; проверить; написать ответ* (цель этих действий — решение задачи).

План 2: *нарезать овощи, полить (заправить) растительным маслом, посолить, перемешать* (цель — приготовление салата).

Планы могут быть проще или сложнее, но важно, чтобы учащимся были знакомы эти действия и они понимали их смысл.

Комментарий. Цель и план должны пониматься учащимся как ступени одной деятельности.

### **5. Упражнение «Учебная цель».**

Педагог предлагает учащимся открыть любой из учебников (по их желанию) на определенной странице (из тех, которые уже изучали) и потренироваться в определении цели того или иного задания.

Комментарий. Перенос целеполагания на учебные задания. Формирование умения определять учебную цель.

## **Занятие 4**

### **Непотерянное время (1 час)**

*Цель:* развитие способности планирования своего времени как необходимого компонента «умения учиться» и самореализации.

*Задачи:*

- обучать приемам самоорганизации, в том числе в процессе учебной деятельности;
- ознакомить с приемами планирования своей деятельности.

*Обеспечение:* тетрадь, ручка, цветные карандаши или фломастеры; педагогу — отдельные плакаты с режимом дня, карточки с неправильными планами (см. занятие), видео с фильмом (<https://www.youtube.com/watch?v=rmyF-XTrHeU>) или мультфильмом (<https://www.youtube.com/watch?v=vnwtAALnxLc>) по мотивам одноименной сказки Евгения Шварца «Сказка о потерянном времени».

### **Рекомендации по проведению занятия**

#### **1. Вводная беседа.**

Учитель обращается к учащимся с вопросом: что означают выражения «Ты потерял много времени», «Это время уже потеряно»? (Обмен мнениями, беседа. Демонстрация отрывков из фильма «Сказка о потерянном времени».)

Учитель просит учащихся закончить предложение, используя свои знания.

1. Ты потеряешь время, если...
2. Чтобы не терять время зря, надо...
3. Если я буду..., то время не будет потеряно.

Комментарий. Беседа с учащимися и обмен мнениями показывают педагогу, на каком уровне понимания находятся данные суждения (диагностика). Для актуализации понимания проблемы необходимо, чтобы ребенок сумел правильно высказать свою мысль. В этом может помочь методика неоконченных предложений.

#### **2. Знакомство с приемами планирования.**

Педагог сообщает учащимся, что есть хороший помощник, который помогает не терять время зря. Зовут его «План». Но он может помочь только в том случае, если появится до того, как начнется работа.

Самое главное — уметь правильно составить план, тогда он действительно будет помощником в деле.

#### **Прием «Составление режима дня».**

Прием заключается в составлении «оптимального» режима дня четвероклассника. На доске хаотично вывешены листочки с написанными пунктами режима дня. Детям предлагается выстроить их в нужной последовательности.

Примерные пункты плана: «завтрак», «умывание», «отдых», «подъем», «школа», «обед», «прогулка», «общение в сети Интернет», «уроки», «сон», «спортивная секция», «домашние дела», «ужин», «свободное время».

Задачу можно усложнить, попросив детей указать время, необходимое для выполнения каждого пункта режима дня. Упражнение лучше выполнять в малых группах по 3–4 учащихся. После выстраивания плана представители каждой группы аргументированно рассказывают об оптимальном режиме дня для четвероклассника. Дополнительно можно попросить учащихся написать свой актуальный режим дня и сравнить его с «оптимальным», который демонстрирует учитель на слайде.

### **Прием «Исправление неправильного плана».**

С этим приемом учащиеся знакомятся, работая в парах. Необходимо найти ошибки в планах к различным видам деятельности (решение арифметической задачи; разбор слова по составу; заучивание стихотворения), исправить план, переставив местами его пункты.

Примерный материал для упражнения (в скобках указан правильный номер).

**А.** План решения арифметической задачи:

- 1) читаю задачу (1);
- 2) выполняю арифметическое действие, пишу решение (4);
- 3) определяю, что дано и что надо найти (2);
- 4) обдумываю, что надо сделать, чтобы найти искомое, и во сколько действий задача (3);
- 5) записываю ответ (6);
- 6) проверяю, верно ли решил задачу (5).

**Б.** План заучивания стихотворения:

- 1) читаю стихотворение (1);
- 2) заучиваю 1-й столбик (строфу) (4);
- 3) определяю расстановку пауз и ударений (3);
- 4) учу 2-й столбик (и другие) (5);
- 5) определяю основную мысль стихотворения и интонацию, с которой надо произносить главные слова (2).

Комментарий. Цель данного этапа занятия — сформировать представление о том, что такое план и для чего его необходимо составлять. На этом занятии учащиеся знакомятся с различными вариантами планов и учатся устанавливать правильную последовательность его составления на уже знакомых видах деятельности.

В зависимости от уровня развития детей эту работу можно проводить либо в полном объеме, либо в сокращенном варианте, дав для анализа только один (два) варианта деформированных планов. Цель — научить учащихся понимать смысловую последовательность выполняемых действий, которые отражены в плане.

## **Занятие 5**

### **Как решить проблему?! (1 час)**

*Цель:* развитие способности преодолевать трудности как необходимое условие «умения учиться» и самореализации.

*Задачи:*

- развивать способность анализировать свои проблемы (рефлексии);
- развивать вариативное мышление;
- формировать мотивацию и волевую решимость на преодоление трудностей;
- диагностировать конкретную самооценку и уровень притязаний.

*Обеспечение:* тетрадь, цветные карандаши, фломастеры.

## Рекомендации по проведению занятия

### 1. Вводная беседа.

Педагог напоминает учащимся, что на прошлых занятиях они говорили о том, что надо делать, чтобы не терять времени зря, и учились планировать свою работу. Но у каждого человека в жизни есть трудности, которые ему предстоит решать. Успешный человек — это человек, который не пасует перед трудностями, а знает, как их преодолевать, и все для этого делает (например, Ю. Гагарин, О. Новицкий, Д. Домрачева, А. Талай и др.).

Чтобы справиться с трудностями, надо прежде всего понять, в чем они заключаются. Поэтому учащимся предлагается оценить свои достижения и трудности в учении.

### 2. Оценивание учебных успехов и трудностей.

Учащимся предлагается в тетради нарисовать линейки (вертикальные шкалы), обозначающие учебные предметы, и оценить свои достижения в каждом из них, поставив галочку в нужном месте (рис. 1).



Рис. 1. Оценивание учебных успехов и трудностей

После выполнения работы учащиеся (по желанию) могут прокомментировать свои выводы.

Комментарий. Данное шкалирование будет иметь особое значение, если такую же оценку в отношении каждого учащегося сделает учитель (и родители). Цель упражнения — развитие рефлексивных действий.

### 3. Составление «Маршрута преодоления».

Точки на шкалах, которые учащиеся отметили как достигнутые успехи, надо соединить плавной кривой. Получится линия, которая показывает его (субъективные) достижения. До вершины еще есть промежуток, и педагог просит учащихся другим цветом отметить на шкалах точки, куда бы им хотелось подняться в этом году, осваивая данный предмет. В итоге у тех учащихся, чья самооценка близка к адекватной, может получиться примерно следующее (рис. 2):



Рис. 2. Маршрут преодоления

Получившийся «маршрут преодоления» (пунктир) — это то, чего хочет добиться в учебе ребенок, преодолев имеющиеся трудности по тому или иному учебному предмету.

Комментарий. Самоанализ должен показывать учащемуся перспективу его деятельности. Поэтому важно, с одной стороны, показать учащемуся, что есть к чему стремиться и как этого достичь. Ограничиваться только составлением «маршрута преодоления» не рекомендуется. Надо показать способ, как можно добиваться поставленных целей.

#### 4. Упражнение «Выход есть».

Педагог разъясняет учащимся, что у каждого человека в жизни чередуются хорошие и плохие события. Кроме праздников, удач и хороших дней, бывают неприятные события. Но из негативных событий человек может извлечь урок и стать лучше, сильнее и мудрее.

Учитель приводит алгоритм решения проблемной ситуации, который состоит из трех этапов:

- 1) критическая оценка ситуации;
- 2) анализ способов разрешения проблемной ситуации, поиск конструктивных (ведущих к решению проблемы);
- 3) действия по преодолению проблемы.

Чего нельзя делать: накапливать негативные переживания (проблему нужно решать); решать проблему, причиняя вред другим и самому себе.

Что нужно делать: анализировать, почему это произошло; попытаться найти конструктивный выход из ситуации; обратиться к другому человеку, которому ты дорог, кто может тебя выслушать и помочь (психолог, учитель, родитель); помнить, что все плохое заканчивается и наступят хорошие времена (надеяться на лучшее).

Педагог описывает ситуации, из которых нужно найти выход.

**Ситуация 1.** *Коля поругался с мамой из-за плохой отметки в школе, он нервничает. Уже 15 минут они не разговаривают друг с другом. Коля переживает.*

Что он может сделать и сказать маме, чтобы разрешить проблемную ситуацию? Найдите несколько конструктивных способов. Какие способы лишь усугубят ситуацию?

**Ситуация 2.** *Катя не заметила днем на улице соседку и не поздоровалась, вечером та грубо с ней поговорила.*

Как девочке сохранить душевное равновесие? Что сказать, как поступить?

**Ситуация 3.** *Лизе всегда в пример ставят ее старшую сестру, ее это уже раздражает. Какой она может найти выход?*

Комментарий. Цель упражнения — развитие способности находить конструктивные способы решения проблем, волевой решимости преодолевать трудности. Упражнение выполняется в малых группах по 3–4 человека.

## Занятие 6

### Учимся общаться без слов (1 час)

*Цель:* развитие эмоционального интеллекта.

*Задачи:*

- развивать невербальные (эмоциональные) средства общения;
  - формировать контроль эмоциональных состояний.
- Обеспечение: тетрадь, ручка, карандаши, шарфы для игры «Поводырь».

#### Рекомендации по проведению занятия

##### 1. Вводное упражнение «Пойми меня».

Необходимо по лицу собеседника понять то чувство, которое он переживает.

Вначале работа проводится в парах, затем учащиеся по желанию демонстрируют свои эмоции перед классом, остальные их отгадывают. Учитель может сам демонстрировать невербальные эмоции.

Комментарий. Цель данного упражнения — формирование внимательности учащихся к состоянию другого человека, понимание мимических средств в выражении эмоций.

## 2. Упражнение «Поводырь».

Упражнение можно проводить на улице, в спортзале, в классе. Учащиеся объединяются в пары. Одному из них завязывают глаза. Второй становится его поводырем. Поводырь должен пройти со «слепым» определенный (небольшой) маршрут так, чтобы слепой мог все, что встретится на пути, потрогать и понять, что это. Для того чтобы «слепому» было легче понимать маршрут, поводырь должен подробно рассказать о том, что встречается на пути и не торопить «слепого» до тех пор, пока тот сам не захочет отойти от предмета. Затем «слепой» и поводырь меняются местами.

Педагог, подводя итог упражнению, задает вопрос учащимся: «В какой роли было труднее: в роли «слепого» или «поводыря»? Почему? (Обмен мнениями.)»

Комментарий. Упражнение призвано развивать у учащихся чуткость по отношению к партнеру, а также развивать связную речь, обращенную к другому человеку.

## 3. Упражнение «Письмо застенчивому человеку».

В завершении занятия учащимся предлагается на доске написать коллективное письмо человеку, который стесняется общаться («Что бы вы ему пожелали?»). Учащиеся делятся на группы по 3–4 человека, по очереди представитель каждой группы записывает совет на доске.

# МОДУЛЬ «Шаги к успеху»

Модуль включает в себя три темы: «Я — молодец», «Кто он, молодец!?» и «Портрет молодца». Модуль рассчитан на 4 часа, в течение которых реализуется *проект «Портрет молодца»*.

*Цель проекта:* совместно с учащимися определить качества ребенка-молодца и основные условия их формирования.

*Задачи проекта:*

- совместно с учащимися определить значение слова «молодец»;
- расширить у учащихся представление о человеке-молодце, о его личностных способностях и возможностях;
- соотнести качества ребенка-молодца со своими личностными качествами;
- способствовать воспитанию у учащихся качеств личности: целеустремленности, самостоятельности, порядочности, уверенности в себе, трудолюбия;
- создать условия для овладения учащимися опытом продуктивной самостоятельной и коллективной деятельности.

Проект представляет собой объединенный замыслом и целью комплекс мероприятий, выполняемых в рамках тем на факультативных занятиях и призванных обеспечить решение поставленных задач.

Результатом проекта станет коллективно разработанный портрет учащегося-молодца с выделением его приоритетных личностных качеств и условий их формирования.

В ходе создания и реализации данного проекта учителю необходимо помнить о значимости похвалы в жизни второклассника, чтобы она не переросла в зависимость, когда потребность в

познании уменьшается, а зависимость от похвалы растет, и ребенок начинает что-то делать не потому, что ему интересно, а для того, чтобы его отметили и похвалили.

Вместе с тем эмоциональная реакция учителя на поведение детей обязательно должна присутствовать. Ребенку необходимо участие в его маленьких победах. Но похвала не всегда должна касаться личностных качеств. Когда ребенку постоянно говорят «молодец», оценивают не конкретные его поступки, а личность. Нужно отмечать его за отдельные действия, выражая свои чувства: «Я рад, что у тебя так замечательно (хорошо, здорово, прекрасно...) получилось», «Я очень горжусь, что ты помог однокласснику!» и др. Называя свое чувство радости, гордости, счастья за хорошее поведение или результаты деятельности учащегося, учитель дает понять, что он рядом, понимает, думает и заботится о нем.

Формирование универсальных составляющих функциональной грамотности (ФГ) при реализации модуля «Шаги к успеху» в проектной деятельности будет осуществляться:

- при конструировании учащимися образа учащегося-молодца (креативность);
- взаимодействии с различными источниками информации; формулировании суждений, обосновании выводов, отстаивании собственной точки зрения; осознании соответствия своих личностных качеств образу молодца; проявлении активности по получению необходимой информации о положительной, успешной личности (критическое мышление);
- вступлении в тематический диалог с родителями, педагогом, другими взрослыми, одноклассниками (коммуникация и кооперация);
- стабилизации эмоционального состояния для решения интеллектуальных затруднений, различных задач; уважительном отношении к участникам взаимодействия; адекватном восприятии предложений учителей, одноклассников, родителей и других взрослых в процессе работы над проектом, по исправлению допущенных ошибок, корректировке портрета успешного учащегося, учащегося-молодца (эмоциональный, социальный интеллект, устойчивое развитие личности).

Таким образом происходит воспитание личностных качеств учащегося 2-го класса: целеустремленности, трудолюбия, дисциплинированности, инициативности, креативности и др.

## Занятие 1

### Я — молодец! (1 час)

*Цель:* расширение представлений учащихся о человеке-молодце, о себе как ребенке с положительными личностными качествами.

*Задачи:*

- способствовать осознанию учащимися важности и значения наличия у человека положительных личностных качеств;
- оказать учащимся помощь в определении понятия «ребенок-молодец», «успешный ребенок»;
- дать коллективную характеристику образу молодца (на основании анализа персонажей из художественной литературы, кино, реальной жизни, мультфильмов, произведений живописи и др.);
- сопоставить собственные личностные характеристики с качествами анализируемых персонажей;
- воспитывать у учащихся креативность, аналитичность, коммуникацию, кооперацию.

*Обеспечение:* бумага, фломастеры, ватман, фотографии успешных людей, рисунки детей по теме и др.; литература по теме, материалы интернета, пословицы и поговорки об успешных людях, мультфильм «Чуня».

## Рекомендации по проведению занятия

### 1. Определение содержания понятий.

На первом этапе работы учащиеся совместно с учителем определяют содержание понятий «ребенок-молодец», «успешный ребенок».

- Какими качествами обладает человек-молодец?
- Что надо делать для того, чтобы заслужить похвалу и стать молодцом?

**2. Просмотр и анализ мультипликационного фильма «Чуня»** (Союзмультфильм, 1968 г.; режиссер Ю. Прытков).

Коллективный анализ просмотренного мультфильма. Для этого можно использовать следующие вопросы.

- Кто является главным героем мультфильма?
- Как ему живется в родном доме? Почему вы так думаете?
- Куда он отправляется после завтрака?
- Кого поросенок встречает на своем пути и как он с ними поступает?
- Кто обидел Чуню и как?
- Почему он больше не хочет быть поросенком?
- Кто убеждает его остаться поросенком и как?
- Как вы понимаете слова «Главное не кто ты, а какой ты»?
- Как вы думаете, Чуня молодец или нет?

**3. Задание:** сделать вывод, кого можно назвать молодцом; записать качества молодца; подумать, какие качества молодца присущи вам.

Учащиеся делают коллективный вывод о том, кого можно назвать молодцом. Они по очереди записывают на доске (бумаге) характеристики молодца: добрый, веселый, смелый, целеустремленный, трудолюбивый, воспитанный, дисциплинированный, готовый прийти на помощь другим и др. Сопоставляют, какие качества из перечисленных в процессе коллективной деятельности присущи им, а какие нет. Делают вывод о том, что для того, чтобы стать молодцом, надо много трудиться и работать над собой.

### 4. «Продолжи фразу».

Учащимся предлагается подумать над следующими вопросами.

- Что нового вы узнали сегодня на занятии?
- Какие качества являются наиболее значимыми для учащегося-молодца?
- На основании ответов на данные вопросы учащиеся продолжают следующие фразы.
- На занятии я узнал(а), что молодец — это...
- Наиболее значимыми для характеристики учащегося-молодца являются такие качества личности, как...

## Занятие 2

### Кто он, молодец? (1 час)

*Цель:* расширение у учащихся представлений о человеке-молодце, определение путей формирования личности молодца.

*Задачи:*

- выделить наиболее значимые характеристики человека-молодца;
- определить условия, которые формируют человека-молодца;
- охарактеризовать дела и поступки, которые делают человека молодцом;
- воспитывать у учащихся мотивацию к самосовершенствованию.

*Обеспечение:* бумага, фломастеры, ватман, фотографии известных людей, рисунки детей по теме, презентации материалов, раскрывающих добрые дела и поступки, и др.; литература по теме, материалы интернета, пословицы, поговорки и стихи об успешных людях.

### Рекомендации по проведению занятия

#### 1. Беседа.

На данном занятии, оттолкнувшись от идеи мультфильма «Чуня», учащиеся рассуждают о том, что делает человека молодцом, какие мысли, дела и поступки способствуют формированию такой личности. Определяются условия формирования молодца: любовь родителей к своему ребенку; дружественная обстановка в семье — уважение друг к другу, доверие, взаимопонимание; формирование положительного отношения к семейным ценностям; отношение к ребенку разных людей как к личности; готовность и способность взрослых выслушать ребенка, оказать помощь в решении его проблем; приучение ребенка с ранних лет к самостоятельности; воспитание готовности совмещать желания с возможностями; воспитание у ребенка уважения к взрослым и детям; искоренение у ребенка чувства зависти; воспитание готовности работать в команде с другими детьми; формирование готовности отвечать за свои поступки; воспитание любви и бережного отношения к природе, малой родине, стране и др.

**2. Задание:** дополнить перечень качеств ребенка-молодца, выделенных на прошлом занятии.

Для выполнения задания учитель называет различные характеристики личности, из которых необходимо выбрать подходящие: *капризный, грубый, воспитанный, послушный, отзывчивый, любящий родных и близких ему людей, плаксивый, умеющий дружить, жадный, уважительный, приветливый, умеющий доводить начатое дело до конца, увлекающийся чем-либо (рисованием, пением, футболом и др.), готовый помочь товарищу в учебе, ленивый, чуткий, грубый, стремящийся к самостоятельности, безответственный, любящий ябедничать, хитрый, сквернословящий, аккуратный* и др.

**3. Задание:** объединившись в группы, создать портрет успешного ребенка, который заслуживает похвалы «молодец»; выделить его позитивные качества; проанализировать полученные результаты; определить наиболее значимые качества для ребенка.

**4. Задание:** работая в группах, при непосредственном участии учителя определить наиболее значимые условия для формирования человека-молодца.

#### 5. Беседа.

Учитель интересуется, что нового учащиеся узнали на этом занятии (наиболее значимые характеристики человека-молодца; условия, которые формируют человека-молодца; дела и поступки, которые делают человека молодцом; наличие мотивации к самосовершенствованию и саморазвитию).

#### 6. «Продолжи фразу».

Учащимся предлагается подумать, при каких условиях (обстоятельствах) формируется учащийся-молодец, какие качества ему присущи.

На основании подготовленных ответов учащиеся продолжают следующие фразы.

- На занятии я узнал(-а), что ребенок-молодец воспитывается при следующих условиях (обстоятельствах)...
- Ему присущи такие характеристики, как...

## Занятия 3–4

### Портрет учащегося-молодца (2 часа)

*Цель:* совместно с учащимися определить основные характеристики ребенка-молодца и составить его словесный портрет.

*Задачи:*

- расширить представления об успешном, порядочном человеке, об авторитете, о собственных способностях и возможностях;
- определить приоритетные условия формирования учащегося-молодца и разработать его словесный портрет;
- создать условия для овладения учащимися опытом продуктивной самостоятельной и коллективной деятельности.

*Обеспечение:* бумага, фломастеры, ватман, фотографии известных людей, рисунки детей по теме, презентации материалов, раскрывающих добрые дела и поступки, и др.; справочная литература по теме, интернет, стихи, пословицы и поговорки об успешных людях, сочинения детей на данную тему и др.

### **Рекомендации по проведению занятия**

#### **1. Работа над проектом «Портрет молодца».**

**Занятие 3.** На занятии осуществляются выбор и обсуждение темы проекта; разработка плана действий; распределение обязанностей между учащимися; подготовка материально-информационных материалов; прогнозирование результата. Определяются цели и задачи проекта; содержание деятельности; организация работы над проектом.

Учащиеся распределяются по группам (5–6 человек). Каждая группа получает задание: 1) определить основные характеристики ребенка-молодца; 2) определить, что влияет на воспитание учащегося-молодца (любовь семьи, уважительное отношение учителя, хорошие отношения с друзьями и др.); 3) составить его словесный портрет.

**Занятие 4.** Учащиеся продолжают начатую работу и презентуют созданные ими материалы, которые коллективно обсуждаются и систематизируются. Разрабатывается коллективный портрет молодца.

*Комментарий.* Среди значимых качеств будут представлены: целеустремленный; трудолюбивый; творческий; воспитанный; успевающий в учебе; активный в жизни класса; готовый прийти на помощь другим; общительный; умный; доброжелательный; занимающийся самовоспитанием и др.

Оформление и представление коллективного портрета учащегося-молодца. Подведение итогов работы над проектом.

#### **2. Беседа.**

- Определите самые главные характеристики учащегося-молодца.
- Что надо делать, чтобы стать учащимся-молодцом?

*Комментарий.* 1. Следует определить перспективы дальнейшего развития проекта.

2. Работа над проектом будет способствовать расширению представления учащихся о положительных качествах человека, которого можно назвать молодцом, о роли положительного примера в жизни людей, расширению представления об успешном, порядочном человеке, об авторитете, о собственных способностях и возможностях; содействовать развитию свойств личности: памяти, внимания, мышления; способствовать воспитанию качеств личности в различных видах деятельности: трудовой, бытовой, спортивной, художественной, экологической и др.; будет создавать условия для овладения учащимися опытом продуктивной самостоятельной и коллективной деятельности.

## **МОДУЛЬ** **«Азбука профессий»**

Модуль направлен на формирование у учащихся основ профориентационной функциональной грамотности.

*Цель:* формирование у учащихся представления о многообразии профессий, понимания роли профессионального труда в жизни человека.

*Задачи:*

- расширять представление о мире профессий и его представителях, профессионально важных качествах личности, месте и значении профессионального труда в повседневной жизни человека;
- содействовать развитию универсальных составляющих функциональной грамотности, обеспечивающих качественное выполнение проекта в процессе индивидуальной и коллективной деятельности;
- формировать положительное отношение к профессиональному труду и людям труда;
- способствовать воспитанию трудолюбия, ответственности, самостоятельности, взаимоуважения и других качеств личности, которые являются социально, профессионально и личностно значимыми.

*Обеспечение:* материалы в соответствии с учебной программой: дидактические материалы, бумага для рисования, ватман, карандаши, фломастеры, линейки, клей, скотч и др.

Содержание модуля реализуется в течение трех занятий. На каждом занятии учащиеся выполняют мини-проект, способствующий формированию их функциональной грамотности.

Формирование универсальных составляющих функциональной грамотности при реализации содержательного наполнения тем модуля «Азбука профессий» осуществляется:

- при выполнении на занятии мини-проектов «О профессии от А до Я», «Профессия каждая — самая важная», «Умеешь трудиться — умей и отдыхать» или иных на усмотрение учителя (креативность);
- работе с информацией для выполнения проектов, составления обобщенной характеристики профессий (критическое мышление);
- коммуникации членов группы (команды), проявляющейся в способности задавать вопросы, участвовать в беседах; сознательном соподчинении своих действий целям и задачам группы (коммуникации и кооперация);
- предоставлении возможности проявления эмоций в соответствии с социальными нормами и требованиями; проявления социальных эмоций (чувств ответственности, долга, доверия, сопереживания); эмоциональном переживании ребенком ситуации успеха (эмоциональный интеллект);
- организации личностно и социально значимой и социально оцениваемой деятельности, развитии образа «Я» как объектных характеристик (материальный окружающий ребенка мир, социальные контакты, виды деятельности, которые он осваивает и предпочитает), так и субъектных характеристик (мотивация поступков, отношения, переживания, качества личности) (социальный интеллект);
- организации самоконтроля и рефлексии (устойчивое развитие личности).

Происходит воспитание социально и профессионально важных качеств личности: трудолюбия, самостоятельности, взаимопомощи, целеустремленности, дисциплинированности, аккуратности, наблюдательности, решительности, инициативности, креативности, коммуникативности и др.

Комментарий. Предложенные к проведению занятий модуля «Азбука профессий» материалы носят рекомендательный характер. Учитель в зависимости от уровня

подготовленности учащихся, их личного опыта, интересов, склонностей и др. самостоятельно определяет объем и глубину изучаемого материала в рамках темы; формы, методы, приемы, технологии, используемые на занятии, а также иллюстративный, дидактический материал и прочее.

Помимо рекомендаций по проведению занятий модуля, предложены игры, которые можно провести с учащимися на занятиях (*Приложение 2*).

## Занятие 1

### О профессии от А до Я (1 час)

*Цель:* расширение представлений учащихся о профессиях.

*Задачи:*

- актуализировать знания учащихся о профессиях;
- развивать у детей интерес к разным профессиям и понимание важности профессионального труда;
- формировать умения характеризовать профессии (на примере профессии архитектора);
- содействовать развитию креативности; способствовать воспитанию самостоятельности, трудолюбия и др.;
- способствовать формированию у детей уважения к труду и убеждения о необходимости всех профессий для общества.

*Обеспечение:* бумага для рисования, карандаши, линейка и др.

### Рекомендации по проведению занятия

**Работа над мини-проектом «О профессии от А до Я»** (на примере профессии архитектора или иной).

Работа над мини-проектом будет включать:

- организационный этап, во время проведения которого учитель обозначит тему, цель и планируемый проектный продукт, последовательность выполнения заданий, мероприятий, составляющих проект;
- актуализацию и расширение знаний учащихся по теме занятия в ходе беседы;
- выделение характерных черт изучаемого объекта или явления (профессия архитектора или иная) во время выполнения учащимися задания «Поговорим о профессии»;
- распределение ролей в команде (при условии коллективного выполнения творческого задания);
- выполнение творческого задания (оформление проектной работы) «Что нам стоит дом построить? Нарисуем — будем жить!» (рисунок);
- выставка проектных работ, представление своих работ учащимися;
- оценивание проектных работ (должно носить мотивирующий характер; учителю следует акцентировать внимание на положительных сторонах выполненной работы, поощрять креативность и др.);
- подведение итогов работы на занятии над мини-проектом и определение перспектив дальнейшей работы по теме.

Для достижения поставленных цели и задач учащимся можно предложить выполнение следующих заданий.

#### 1. Беседа.

- Какие профессии вы можете назвать? (Учащиеся отвечают по очереди.)
- Объясните, что называется предметами труда (вещи, которые подвергаются воздействию человека в процессе производства: материалы, которые добываются в природе и

«превращаются» в продукт; сырье или сырые материалы (материалы, подвергшиеся предварительной обработке)).

- То, чем человек воздействует на предмет труда, называется *средствами труда*. Они могут быть *техническими*, созданными человеком, например, инструменты, машины, компьютеры и др. или *естественными*: земля, водопады, реки, которые используются для хозяйственных целей. Как вы думаете, какие основные предметы и средства труда ученика?
- Все люди трудятся. Одни изготавливают автомобили, другие перевозят людей и грузы, третьи играют на музыкальных инструментах и т.п. И все они или создают полезные нужные вещи, или оказывают разнообразные услуги. Подумайте и назовите результаты труда у садовода, учителя, водителя, пожарного. (Ответы: сад, знания и умения учеников, транспортные услуги, потушенный пожар.)
- Успех в работе профессионала-труженика зависит от его качеств. Назовите качества человека, которые важны профессионалам в работе, а ученикам в учебе. (Учитель может фиксировать ответы на доске. Например, дисциплинированность, аккуратность, инициативность, смелость и др.) Поясните, что вы понимаете под названными качествами.
- Как вы думаете, какие требования к здоровью, способностям, воспитанности предъявляет профессия к человеку (на примере профессии на выбор)?
- В парах обсудите и предложите возможные (или необходимые) общие требования профессий к человеку.
- Поразмышляйте над тем, как труд людей разных профессий помогает нам в повседневной жизни.

## 2. «Поговорим о профессии» (на примере профессии архитектора)

Если учащиеся не знакомы с профессией архитектора, то учитель кратко знакомит их с ней.

**Справочно.** Архитектор — это профессия, связанная с созданием архитектурных объектов, высоких зданий, мостов, и многого другого. Во-первых, архитектор должен быть творческим человеком. Ему нужно придумывать новые и оригинальные идеи, чтобы создать жилые или коммерческие здания, которые будут выделяться среди других. Кроме того, архитектор должен быть очень внимательным к деталям, так как он отвечает за каждый элемент оформления (дизайна). Во-вторых, архитектор должен уметь работать в команде. Часто архитектурные проекты выполняются в рамках коллективной работы, так что архитектору нужно уметь слушать чужое мнение и выслушивать идеи своих коллег. Это помогает создавать лучшие и более реалистичные дизайны. Кроме того, архитектор должен быть хорошо знаком с математикой, физикой и другими научными дисциплинами. Он должен уметь рассчитывать нагрузки на здания, вычислять точки касания, настраивать траектории движения и так далее. Наконец, архитектор должен знать компьютерную графику. Сегодня большинство архитекторов используют компьютер и специальное программное обеспечение для создания своих проектов. Поэтому компьютерное мышление и умение работать с программным обеспечением является важным навыком в профессии архитектора. В целом для того, чтобы стать успешным архитектором, необходимы творческое мышление, командная работа, глубокие знания и владение компьютерной графикой. Как только все эти навыки есть, архитектор может создавать уникальные, впечатляющие проекты.

Примерный перечень вопросов для обсуждения.

- Чем занимается архитектор? (Проектирует здания и целые города. Архитектор — специалист, который планирует, проектирует и контролирует строительство зданий и сооружений.)
  - Назовите предметы труда архитектора (компьютерные изображения, схемы зданий, сооружений, планов городов и др.).
  - Назовите средства труда архитектора (например, компьютер, карандаши, линейки и др.).
  - Как вы думаете, почему профессия архитектора важна для людей и для страны?
  - Как профессия архитектора связана с другими профессиями?
  - Какими качествами должен обладать архитектор, чтобы выполнять свою работу хорошо и быстро?
  - Как вы думаете, есть ли требования к здоровью архитектора? Если да, то какие?
  - Какие способности нужно развивать будущему архитектору с самого детства? (Например, ответственность за результат и процесс работы; творческий подход к решению профессиональных задач; умение работать в команде и навыки ведения переговоров; способность предлагать несколько вариантов идей; способность работать с большим количеством информации; знания в сфере искусства и архитектуры; внимательность, пунктуальность, инициативность; наблюдательность; воображение, фантазия и чувство вкуса.)
  - Как вы думаете, знания по каким учебным предметам понадобятся будущему архитектору и почему? (Изобразительное искусство, трудовое обучение, математика и др.)
- Подведение итогов обсуждения: что узнали о профессии архитектора.

Комментарий. Перечень вопросов может быть изменен и/или дополнен.

### 3. «Что нам стоит дом построить? Нарисуем — будем жить!».

Представьте, что вы архитекторы! Ваша задача — создать дом, в котором будут жить люди.

Дом может быть необычным, фантастическим.

1. Придумайте название для вашего дома.
  2. Как ваш дом выглядит снаружи? Какие у него формы? Есть ли у него окна? Какой цвет у дома?
  3. Придумайте, сколько комнат будет внутри вашего дома. Какая из них будет вашей любимой? Почему?
  4. Нарисуйте свой дом.
  5. Сделайте выставку рисунков.
  6. Расскажите о вашем доме одноклассникам. Постарайтесь их убедить, что ваш дом самый лучший, удобный, красивый. Для этого обдумайте ответы на следующие вопросы.
- Какой он, ваш дом? Как вы его назвали и почему?
  - Что вам нравится в нем?
  - Какие материалы вы использовали для строительства?
  - Что находится в каждой комнате?
  - Где будут спальни, гостиная, кухня, ванная комната и т. д.?
  - Какую мебель вы выберете?

Комментарий. Учитель может организовать работу учащихся над другими заданиями. Например, обсуждение профессий: учитель, врач, пожарный, мастер по ремонту компьютеров, парикмахер, повар и т. д. Учащимся может быть предложено рассказать о профессии, ее особенностях и связи с другими профессиями. Затем может быть организована работа в группах: каждая группа получает задание на характеристику одной профессии (например, врача). Также учащиеся обсуждают, какие черты

характера могут помочь им стать успешным врачом, какие навыки нужны для этой профессии и какими качествами обладает врач. Результат работы можно оформить в виде коллажа.

Можно обсудить с учащимися, что было интересным для них во время их работы на занятии и какую профессию они могут выбрать в будущем.

На занятии учащиеся не только осознают важность профессий, научатся характеризовать профессии, но и будут иметь возможность проявить свою творческую сторону при создании творческого продукта (рисунок дома), а также умение взаимодействовать с одноклассниками.

## Занятие 2

### Профессия каждая — самая важная (1 час)

*Цель:* формирование общего представления учащихся о значимости профессий для общества и их взаимосвязи.

*Задачи:*

- актуализировать и расширить представления учащихся о профессиях;
- совершенствовать умение давать характеристику профессии;
- развивать уважительное отношение ко всем профессиям, к работе и достижениям людей, занятых в разных профессиях;
- мотивировать учащихся к выбору профессии с учетом ее привлекательности для них и востребованности в обществе;
- развивать понимание о необходимости осознанного, ответственного отношения к выбору профессии.
- развивать критическое мышление, умение анализировать информацию о профессиях и их роли в обществе.
- развивать культуру общения и коммуникативные умения
- содействовать развитию наблюдательности, аккуратности, творчества и др.;
- создать коллаж «Мир профессий».

*Обеспечение:* бумага для рисования (15×15 см), ватман, карандаши, фломастеры, клей (скотч), раздаточный дидактический материал (карточки с названием профессий, карточки с описанием профессий и др., в зависимости от выбранного задания), книги (энциклопедии) о профессиях.

### Рекомендации по проведению занятия

На занятии для достижения поставленных цели и задач можно предложить выполнение **мини-проекта «Профессия каждая — самая важная».**

**Комментарий.** Данный вид работы носит рекомендательный характер. Учитель вправе самостоятельно определять формы, методы, технологии при проведении занятия.

Учитель организует работу над проектом, конечным продуктом которого будет коллаж, состоящий из рисунков учащихся о «важных» профессиях (можно создавать плакат, газету или иной продукт).

На начальном этапе работы учащиеся знакомятся с целью, задачами, этапами достижения проектного результата.

### **Мини-проект «Профессия каждая — самая важная».**

1. Учащимся предлагается выбрать профессию, которую они считают самой важной (либо учитель может предоставить перечень профессий, из которого учащиеся выбирают важную, по

их мнению, профессию). (Еще один вариант для организации выполнения задания: учащиеся вытягивают карточку с названием профессии.)

2. Каждому учащемуся надо нарисовать небольшую картинку (размер листа может быть, например, 15 на 15 см. Следует подготовить одинаковые листы бумаги заранее), изображающую эту профессию. Например, если ребенок выбрал профессию врача, он может нарисовать врача, который лечит пациента, или связанный с профессией атрибут (градусник для измерения температуры, таблетки и микстуры и прочее).

3. Учащиеся в парах обсуждают, почему выбранная ими профессия важна для общества. Это этап позволит учащимся обменяться мнениями, более четко сформулировать свои мысли.

Учитель может предложить использовать дополнительные источники информации. О наличии таких источников на занятии следует позаботиться заранее (книги или детские энциклопедии с описанием профессий, карточки с краткой информацией о профессии, набор рисунков с изображением профессий (например, этапов выполнения какой-либо работы) и др.

Например, на занятии можно использовать рассказы о профессиях Г. П. Шалаевой из книги «Большая книга профессий для самых маленьких» (приведенные примеры носят иллюстративный рекомендательный характер):

#### ЛЕТЧИК

Летчик — очень смелая профессия. Есть летчики, которые летают на пассажирских самолетах, есть те, которые летают на грузовых. А есть летчики, которые управляют маленькими самолетами: тушат пожары, рассыпают удобрения, доставляют полярникам еду и письма. Летчик должен поднять самолет вверх в воздух и в конце полета плавно посадить его на землю. Управлять такой машиной ему помогают приборы. Они показывают, с какой скоростью летит самолет, какая погода за бортом, они же предупреждают летчика о неполадках. В кабине с летчиком штурман, механик, стюардесса, а на земле — авиадиспетчер.

#### ВРАЧ

Врач — очень трудная и древняя профессия. Врач должен много знать о строении человеческого тела и работе его внутренних органов, уметь разбираться в симптомах (признаках болезни), а ведь болезней на свете очень много. Конечно, сейчас у врачей есть помощники — специальные приборы, например, рентген (его изобрели физики). Он нужен врачам, чтобы ставить диагноз. Приборы эти очень сложные, и врач должен уметь с ними обращаться. А главное, настоящий врач должен быть добрым, жалеть своих больных пациентов и стараться помогать им выздороветь.

#### МЕТАЛЛУРГ

Еще в древности люди делали из металла разные вещи: оружие, посуду, украшения, а в наши дни без железа просто не обойтись. Делают его из железной руды, которую расплавляют в огромных печах. Полученный металл металлурги разливают в специальные формы, в которых он застывает. Получаются слитки в виде больших кирпичей. Из них делают металлические изделия. Детали самолетов, поездов, машин и даже крючки, на которые мы вешаем одежду, — всё сделано из металла, который выплавляет металлург.

#### ИНЖЕНЕР

Очень нужная профессия и в городе, и на селе. Инженеры помогают ученым, врачам, шахтерам, создавая новые аппараты, двигатели, насосы, станки и другую полезную технику. Инженеры знают о технике все: чем она болеет, чем ее лечить. Инженеры работают совместно с изобретателями. Изобретатель изобрел и нарисовал на бумаге, а инженер должен по этому

рисунку все рассчитать и сделать чертеж. По этим чертежам рабочие соберут нужную машину по деталям. Испытатели эту машину испытают и доложат инженеру, что в ней хорошо, а что плохо, и он эти недостатки устранил.

#### ВОДИТЕЛЬ

Водитель управляет легковыми и грузовыми автомобилями и автобусами, при работе на автобусах контролирует соблюдение пассажирами правил выхода и посадки, устраняет неполадки, возникшие в пути. Профессия водителя очень интересная. Но простая она только на первый взгляд. Во-первых, водитель должен знать хорошо правила дорожного движения, чтобы их не нарушать и не пропускать дорожных знаков. Во-вторых, он должен знать устройство машины, чтобы уметь починить ее: ведь если его верный конь сломается где-нибудь в пути, то шоферу придется чинить его самому, не рассчитывая на машину технической помощи. Кроме того, шофер должен знать марки всех машин, а их ведь огромное количество: и «Жигули», и «Волга», и «Мерседес», и «БМВ».

4. После того как учащиеся в парах обсудили важность профессий, следует предложить им выступить, продемонстрировать свой рисунок, пояснить, что на нем изображено и как это связано с профессией, а также объяснить, почему эта конкретная профессия является важной.

5. Выступивший учащийся крепит свой рисунок на магнитной доске, листе ватмана с помощью скотча или клея — создается коллаж.

6. Следующим этапом мини-проекта является установление связей между людьми различных профессий и доработка коллажа.

Учитель может объяснить взаимосвязь профессий на приведенном примере.

#### Как взаимосвязаны разные профессии

Труд многих людей тесно связан. Например, над изготовлением хлеба трудятся люди сразу нескольких профессий. Всё начинается с того, что *агроном* планирует посев зерна. *Тракторист* пашет поле и сеет зерно, а *комбайнер* убирает с поля урожай. Но чтобы выполнить эту работу, комбайну и трактору необходимо топливо, которое доставляет *шофер*. Кроме этого, шоферы перевозят с поля зерно. Затем *мукомол* перемалывает зерно в муку. И только после этого *пекарь* делает хлеб. Если бы хотя бы одна из профессий отсутствовала, хлеб было бы затруднительно или даже невозможно испечь. *Все профессии важны*. Каждая из них приносит вклад в жизнь людей. Человек должен ответственно подходить к выполнению своей работы. Безответственное отношение к труду не только не принесёт пользы, но и может навредить.

Следует обсудить взаимосвязь профессий и соединить стелками картинку учащихся с изображением профессий, которые каким-либо образом связаны между собой. Также можно дописать фломастерами взаимосвязанные профессии, также соединив их стрелками между собой (например, учащийся аргументированно обосновал связь между профессиями и фломастером дописал предложенный вариант на листе (на доске и др.). Учитель помогает учащимся в выполнении данного этапа проекта.

Получившийся коллаж можно красочно оформить, подписать профессии, закрасить фон и др. Коллаж может быть использован на родительском собрании, при проведении мероприятий воспитательной направленности с учащимися, помещен на видное место в классе (для оформления классного уголка, стендов и др.).

7. После завершения работы над мини-проектом подводятся итоги работы, делается вывод, рассматриваются возможные перспективы работы по теме.

Комментарий. Таким образом, учащиеся смогут осознать важность и взаимосвязь профессий, что, возможно, в дальнейшем поможет сформировать у них интерес к изучению конкретных профессий и постижению новых знаний. В процессе выполнения задания развиваются творческие способности, умение работать с информацией, взаимодействовать с одноклассниками, формулировать и обосновывать свои мысли и др.

## Занятие 3

### Умеешь трудиться — умей и отдыхать (1 час)

*Цель:* формирование общего представления у учащихся о связи между профессией и здоровьем человека.

*Задачи:*

- актуализировать и расширить представления учащихся о влиянии здоровья человека на выбор его профессии,
- развивать у учащихся понимание важности правильного баланса между трудом и отдыхом, необходимости ведения здорового образа жизни в контексте выбора профессии;
- развивать умение принимать решения и выбирать оптимальный режим дня, совмещая труд и отдых;
- развивать навыки общения и аргументации мнения;
- содействовать развитию креативности, навыков саморегуляции и планирования времени и др.

*Обеспечение:* бумага для рисования, карандаши, краски, фотографии из журналов для коллажа, ватман (бумага А3) для создания коллажа, клей или скотч.

### Рекомендации по проведению занятия

Работа над мини-проектом «Умеешь трудиться — умей и отдыхать», направленным на развитие у учащихся интереса к профессиям, их значимости, а также умения находить баланс между трудом и отдыхом. Проект включает организационный (определяются тема, цель, задачи, этапы работы, проектный продукт и пр.), основной (включает различные виды деятельности) и заключительный этапы.

В рамках проекта могут быть использованы следующие виды деятельности (носят рекомендательный характер и исчерпывающими не являются).

#### 1. Беседа.

- Почему важно уметь отдыхать?
- Какой вид отдыха вам нравится больше всего?
- Опишите свой самый лучший отдых.
- Как вы отдыхаете во время учебного года?
- Как отдыхать во время каникул? Надо ли на каникулах готовиться к новому учебному году?
- Что делать, если вы устали, но еще не закончили работу?
- Какая работа для вас самая тяжелая?
- Кто вам помогает в труде и отдыхе?
- Почему важно не только хорошо работать, но и правильно отдыхать?
- Влияет ли состояние здоровья человека на выбор профессии?
- Есть ли связь между профессией и режимом дня?

И другие.

**2. Прослушивание мини-лекции специалиста** в области здоровья и образа жизни (например, врача, медсестры, диетолога, тренера или др.). Учащиеся также смогут задать вопросы специалистам и больше узнать о том, как улучшить свое здоровье, чтобы иметь возможность получить понравившуюся профессию в будущем.

### **3. Задание «Найди пару».**

Работа в группе. Раздаются карточки с написанными на них началом или окончанием пословицы (поговорки). Учащимся следует собрать пару — пословицу. Количество предложенных учащимся вариантов — от трех до семи (это зависит от подготовленности детей.) Далее учащиеся зачитывают получившиеся пословицы и поясняют их смысл.

*Нет труда без отдыха.*

*Умей делать — умей и позабавиться.*

*Кто с трудом в ладу, тот и с отдыхом не в споре.*

*Без труда и отдых не сладок.*

*Только после доброго труда наступает добрый отдых.*

*Маленькое дело лучше большого безделья.*

*Кончил дело — гуляй смело.*

*Скучен день до вечера, коли делать нечего.*

*Работа веселье любит.*

*Любишь кататься — люби и саночки возить.*

*Человека узнают не по речам, а по делам.*

*Труд человека кормит, а лень портит.*

*Кто любит трудиться, тому без дела не сидится.*

*Делу время — потехе час.*

### **4. Создание проектного продукта** (один вариант задания на выбор)

**Вариант 1.** «Работа и досуг» — создание рисунка. Предложить учащимся нарисовать сцену, на которой изображен тот, кто работает, и тот, кто отдыхает. Рекомендовать использовать краски, цветные карандаши и маркеры для создания красивого и яркого изображения. После выполнения следует пояснить рисунок (какой работой занят человек, почему учащийся выбрал для отражения в рисунке именно ее; как отдыхает человек и др.).

**Вариант 2.** «Работа и досуг» — изготовление коллажа. Групповая работа. Предложить учащимся вырезать фотографии из журналов, которые показывают работу и досуг, и создать из них коллаж. Фотографии должны отражать разнообразие работ и видов досуга. Коллаж может быть использован для оформления кабинета.

**Вариант 3.** «Один день в моей будущей профессии» — создание рисунка.

Предложить учащимся:

- выбрать наиболее понравившуюся профессию или профессию, которой бы они хотели заниматься в будущем;
- подумать, какие умения и знания нужны для ее выполнения, какие свойства личности помогут им достичь успеха в этой профессии, какие требования к здоровью предполагает профессия;
- представить, что они взрослые и работают в данной профессии;
- подумать о своем идеальном рабочем дне: сколько времени они уделяют работе, сколько времени уделяют отдыху, какими конкретными действиями они занимаются в своей профессии, и как они находят время для себя и своих увлечений;
- нарисовать эпизод из своего будущего рабочего дня.

Комментарий. После того как учащиеся закончат работу над заданием, можно провести круглый стол и обсудить результаты. Узнать, какую профессию описывали учащиеся, что в ней привлекает, какое значение имеет распределение времени между трудом и отдыхом. Учащиеся также могут рассказать друг другу об умениях и знаниях, которые необходимы для их будущей профессии и обсудить, как они могут развиваться в этом направлении. Также можно обсудить отдых, режим дня, соблюдение правил здоровой жизни могут влиять на успешность в рабочей деятельности.

## **МОДУЛЬ** **«Семейная мозаика»**

Работа по формированию семейно-бытовой грамотности учащихся второго класса характеризуется направленностью на формирование представлений о роли семьи в жизни человека, ориентирована на получение знаний о происхождении имени и правилах отношения в семье.

*Цель:* формирование у учащихся представлений о важности и роли семьи в жизни человека, позитивном опыте семейных отношений, о происхождении своего имени.

Реализация данного модуля направлена на решение следующих *задач*:

- формировать представление у младших школьников о семье, своем месте в семье, взаимоотношениях между членами семьи, роли каждого члена в семье;
- развивать интерес к истории своего имени и его значения;
- создать творческий продукт — геометрическую фигуру «Пространство имени»;
- способствовать воспитанию чувства гордости за свою семью, уважения к родителям, членам семьи.

*Обеспечение:* наборы бумаги А3, А4, картона, цветной бумаги, клей, ножницы; проектор, компьютер и др.

Реализация содержания модуля осуществляется посредством проектной деятельности. Рекомендуемый *проект «Мое имя»* представляет собой создание объемной геометрической фигуры «Пространство имени» с информацией о своем имени. Суть проекта заключается в исследовании значения имени ребенка, кто из родственников, известных личностей носил такое же имя.

Формирование универсальных составляющих функциональной грамотности при реализации содержательного наполнения тем модуля «Семейная мозаика» осуществляется:

- при выполнении творческих работ: коллаж, рисунок и др. (креативность);
- взаимодействии с различными источниками информации; формулировании суждений, обосновании выводов, отстаивании собственной точки зрения; осознании своей роли в семье, тайнах своего имени (критическое мышление);
- поддержании беседы для получения интересующей информации; организации взаимодействия и умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной игровой, творческой деятельности; принятии различных позиций во взаимодействии (коммуникация и кооперация);
- адекватном восприятии предложений учителей, родителей и других людей в процессе работы над темами, уважительном отношении к участникам взаимодействия др. (эмоциональный, социальный интеллект, устойчивое развитие личности).

Происходит воспитание социально значимых качеств личности младшего школьника: целеустремленности, ответственности, креативности, трудолюбия, дружелюбия, взаимоуважения и др.

## Занятие 1

### Я и моя семья (1 час)

*Цель:* совершенствование общего представления о семье и ее значении в жизни человека.

*Задачи:*

- актуализировать знания учащихся о составе семьи, обязанностях членов семьи;
- способствовать осознанию важности семьи в жизни человека;
- формировать положительное отношение к родителям, членам семьи.

*Обеспечение:* листы бумаги для рисунка, ручки (карандаши, фломастеры), раздаточный дидактический материал.

### Рекомендации по проведению занятия

На данном занятии для достижения поставленной цели учитель может предложить учащимся следующие задания. Подчеркнем, что предложенные задания носят рекомендательный характер.

#### 1. Беседа.

- Как вы понимаете, что такое семья?
- От какого слова происходит слово «семья»?
- Какую роль она играет в жизни человека?
- Есть ли у вас свои обязанности? Какие?
- Часто ли вы помогаете родителям?
- Что вам нравится делать больше, а что меньше?
- Как вы считаете, чем похожи и чем отличаются папины и мамины обязанности?
- Назовите любимые занятия в семье в свободное время.

*Комментарий.* Учитель организует беседу по теме, акцентирует внимание на важности семьи в жизни каждого человека. Именно в семье прививаются самые первые гражданские чувства, любовь к своей земле, понимание истории и культуры Отечества. Семья нужна людям, чтобы каждый чувствовал, что его любят, и чтобы всем было хорошо.

#### 2. Обсуждение стихотворения.

Учащимся предлагается прослушать стихотворение о семье (на выбор учителя).

Семья — словечко странное,  
Хотя не иностранное.  
— Как слово получилось,  
Не ясно нам совсем.  
Ну, «Я» — мы понимаем,  
А почему их семь?  
  
Не надо думать и гадать,  
А надо просто сосчитать:  
Два дедушки,  
Две бабушки,  
Плюс папа, мама, я.  
Сложили? Получилось семь человек,  
Семья «Я»!

А если есть собака?  
Выходит восемь «Я»?

— Нет, если есть собака,  
Выходит *Во!* — семья.  
(*М. Шварц*).

Вопросы для обсуждения:

- Почему говорят «семь Я», а не «пять Я», «шесть Я»?
- Что для вас значит семья?
- Для чего создается семья?

### 3. Создание рисунка «Моя семья», обсуждение.

Учитель просит учащихся нарисовать свою семью такой, какой они ее представляют. После того, как рисунки закончены, учащиеся отвечают на вопросы:

- Кто нарисован на рисунке?
- Что делает каждый член семьи?
- Где работают или учатся члены семьи? и др.

Комментарий. Впоследствии учитель может корректно интерпретировать рисунки учащихся родителям.

### 4. Задание: распределить обязанности среди членов семьи и рассказать при обсуждении.

Предлагаются словосочетания (на карточках или на экране): мыть посуду, мыть полы, вытирать пыль, стирать, готовить завтрак, готовить обед, готовить ужин, готовить в выходные дни, ухаживать за домашними животными, пылесосить в доме, поливать комнатные растения, заниматься с младшими детьми, выносить мусор, ходить в магазин, прибить полку, чинить одежду и др.

Данное задание можно выполнять, используя игровую ситуацию «Как распределяются обязанности между членами семьи?». Учитель называет обязанности, а учащимся необходимо сказать, кто их выполняет. Если действие выполняет мама, учащиеся поднимают букву М, если папа — букву П, учащийся — букву Я.

### 5. Задание: из написанных на карточках слов составить пословицы и пояснить их смысл.

*Семья в куче — не страшна и туча.*

*В хорошей семье хорошие дети растут.*

*В семье дружат — да живут, не тужат.*

*Семья сильна, когда над ней крыша одна.*

*Согласие да лад — в семье клад.*

*В семье и каша гуще.*

*Вся семья вместе, так и душа на месте.*

### 6. «Моя семья — это ...».

Учащиеся по очереди называют слово, которое ассоциируется у них с понятием «семья». Слова не должны повторяться. Если учащийся не готов назвать вариант ответа, он может пропустить свою очередь и сказать слово в конце.

Комментарий. 1. Выполнение заданий на занятии будет способствовать развитию мышления, познавательного интереса, развитию эмоционального интеллекта. В конце занятия учащиеся приходят к выводу, что семья — это близкие друг другу люди, которых объединяют общие интересы. Семья — это люди, которые любят друг друга, заботятся друг о друге, относятся друг к другу с пониманием. Именно в семье мы учимся любви, ответственности, заботе и уважению.

2. Учитель предлагает учащимся дома узнать у родителей о происхождении своего имени, его значении и причинах выбора их имени.

### 7. Заключительная беседа.

- Как вы понимаете значение слова «семья»?
- От какого слова оно происходит?
- Какую роль семья играет в жизни человека?
- Есть ли у вас свои семейные обязанности? Перечислите их.
- Часто ли вы помогаете родителям?
- Что вы делаете по дому?
- Как вы считаете, чем похожи и чем отличаются папины и мамины обязанности?
- Назовите любимые занятия членов семьи в свободное время.

## Занятие 2

### Загадка имени (1 час)

*Цель:* формирование у учащихся общего представления об именах и их происхождении.

*Задачи:*

- расширять знания учащихся о значении имени и истории его происхождения;
- развивать у учащихся мотивацию к изучению значения и происхождения своего имени;
- развивать индивидуальные творческие способности детей, любознательность и самостоятельность.

*Обеспечение:* листы бумаги, ручки, (карандаши, фломастеры), раздаточный дидактический материал.

### Рекомендации по проведению занятия

#### 1. «Отгадай загадку».

*Что принадлежит мне, но чаще всего им пользуются другие? (Ответ: имя.)*

*Нас не было — оно было, нас не будет — оно будет, никто ни у кого его не видел, а у каждого оно есть. (Ответ: имя.)*

#### 2. Беседа.

- Зачем человеку имя?
- Что известно вам о происхождении вашего имени?
- Кто выбирал вам имя?
- В честь кого вас назвали?
- Знаете ли вы, что означает ваше имя?
- Почему вас назвали именно таким именем?
- Кто из известных людей носил такое же имя, как у вас?
- Как называются люди с одинаковыми именами?

Учитель обобщает ответы учащихся и рассказывает о роли имени в жизни человека. Обращает внимание на то, что если современный человек будет знать историю своего имени, он будет лучше знать историю своей семьи.

*Комментарий.* Учащимся можно предложить упражнения на создание анаграмм имени, кроссворды из имен учащихся, придумать аллитерацию, монограмму имени.

#### 3. Задание (на выбор).

**Придумать монограмму своего имени.** Учитель просит учащихся придумать и нарисовать монограмму из заглавных букв своего имени и фамилии, используя для работы цветные карандаши, фломастеры, ручки.

*Комментарий.* Учитель комментирует, что такое монограмма, правила составления монограммы и показывает образцы отдельных монограмм на слайде (*Приложение 3*).

Монограмма — знак, составленный из соединенных между собой, поставленных рядом или переплетенных одна с другой начальных букв имени и фамилии или же из сокращения целого имени. Все буквы в монограмме прописные, и они должны быть написаны одним и тем же шрифтом. Первая буква в монограмме — первая буква имени. Вторая буква — первая буква фамилии. Обе буквы в монограмме должны быть одного размера.

**Придумать анаграммы на имена** (имена-перевертыши, где одно имя является анаграммой второго): Олег — легио, Мария — армия и т. д.

Комментарий. После выполнения задания следует обсудить, что нового открыли для себя учащиеся, узнали ли что-либо интересное о своем имени и др.

**4. Создание объемной геометрической фигуры**, на гранях которой будет фиксироваться ключевая информация, полученная учащимися при выполнении проекта «Загадка моего имени». Подробное описание изготовления развертки можно найти в интернете или сделать самим, используя предложенную схему (*Приложение 4*).

Учитель поясняет, что на каждой стороне получившейся фигуры учащиеся должны написать информацию о своем имени: для этого можно использовать цветные карандаши, фломастеры, маркеры и др.

Объемная геометрическая фигура на каждой стороне несет определенную информацию:

на одной стороне учащийся пишет свое имя;

на второй — знаменитых людей, которые имеют такое же, как у него, имя;

на третьей стороне размещает информацию о значении имени;

на четвертой стороне записаны черты характера тех людей, имена которых совпадают с именем учащегося;

пятая сторона — творческая, на ней учащийся рисует и раскрашивает свое имя;

на шестой стороне к буквам своего имени следует подобрать черты характера и качества, которые есть у учащегося или которые он хочет иметь в будущем.

## Занятие 3

### Загадка имени (1 час)

*Цель:* расширение знаний учащихся об известных людях, носителях таких же имен.

*Задачи:*

- актуализировать знания учащихся об именах;
- ознакомить учащихся с жизнью известных людей или положительных персонажей из художественной литературы, кинофильмов с такими же, как у учащихся, именами и др.;
- развивать аналитические способности, умения делать выводы на основе прослушанного материала;
- представить проектный продукт «Загадка моего имени».

*Обеспечение:* листы бумаги, ручки (карандаши, фломастеры), клей, раздаточный дидактический материал.

### Рекомендации по проведению занятия

#### 1. Анализ выражений.

Учитель вместе с учащимися рассуждают над значением следующих выражений: «Не имя красит человека, а человек имя», «Люби свое имя, и его будут любить другие». Совместно делается вывод о значимости действий и поступков человека в жизни.

## 2. Беседа.

Учитель, зная имена своих учащихся, подбирает материалы об известных людях или положительных персонажах из художественной литературы, кинофильмов и др. с такими же, как у учащихся, именами и знакомит с этой информацией. Далее организует беседу о значении имени в жизни человека. Учащиеся вновь осознают, что «не имя красит человека, а человек имя».

## 3. Викторина.

- Назовите имена былинных богатырей. (Илья, Добрыня, Алеша.)
- Сколько членов семьи было у Красной Шапочки? (Три.)
- Назовите самые короткие имена. (Ия, Мия, Лия, Яна, Зоя и др.)
- Имя героя, которому удалось поймать волшебную щуку? (Емеля.)
- Какие имена читаются слева направо и справа налево одинаково? (Алла, Анна, Тит, Потап и др.)

## 4. Задание: произнести скороговорки с именами.

*Архип охрип, а Осип осип.*

*Купила Марусе бусы бабуся.*

*Вася косит косилкой свежий овес.*

*Шла Саша по шоссе и сосала сушку.*

## 4. Составление рассказа «Загадка моего имени».

Учащиеся рассказывают о своем имени.

Комментарий. Выполнение заданий направлено на развитие эмоционального интеллекта, коммуникативной культуры, креативности.

# МОДУЛЬ

## «Калейдаскоп нацыянальнай культуры»

Значная роля ў фарміраванні этнакультурнай функцыянальнай адукаванасці і яе складнікаў (крытычнага мыслення, камунікацыі, кааперацыі, крэатыўнасці, эмацыянальнага і сацыяльнага інтэлекту, устойлівага развіцця асобы навучэнца) у рамках адукацыйнага працэсу ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі адводзіцца патэнцыялу нацыянальнай культуры.

Модуль «Калейдаскоп нацыянальнай культуры» вучэбнай праграмы факультатыўных заняткаў «Лесвічка да поспеху» прадугледжвае азнаямленне навучэнцаў з самабытнай культурай роднага краю, гісторыяй беларускага народа, засваенне яго культурных і духоўных традыцый, назапашванне культурнага вопыту; развіццё этнакультурнай ідэнтычнасці асобы навучэнца; фарміраванне ўніверсальных складнікаў этнакультурнай функцыянальнай адукаванасці; выхаванне духоўна-маральнай асобы, станаўленне яе каштоўнасных арыентацый і жыццёвай пазіцыі.

*Мэта модуля:* фарміраванне агульных уяўленняў аб разнастайнасці нацыянальнай культуры на матэрыяле беларускіх народных прыказак і прымавак.

Рэалізацыя модуля «Калейдаскоп нацыянальнай культуры» накіравана на вырашэнне наступных задач:

- пашыраць першапачатковыя ўяўленні вучняў аб разнастайнасці нацыянальнай культуры;
- садзейнічаць развіццю цікавасці да прыказак і прымавак беларускага народа, іх выкарыстанню навучэнцамі ў паўсядзённым жыцці;
- ствараць умовы для фарміравання міжасобасных адносін на аснове супрацоўніцтва;
- спрыяць выхаванню маральных якасцей, паважлівага стаўлення да спадчыны беларускага народа, працавітасці, талерантнасці, добразычлівасці, адказнасці, гасціннасці;

- садзейнічаць развіццю творчага патэнцыялу навучэнцаў і патрэбы ў творчым самавыяўленні;
- ствараць умовы для авалодання навучэнцамі спосабамі культураадпаведнай дзейнасці, сацыякультурнай адаптацыі.

*Абсталяванне:* наборы паперы А3, А4, кардону, каляровай паперы, клей, нажніцы; праектар, камп’ютар, інтэрнэт і інш.; матэрыялы (інструкцыі) да гульні, схемы, карткі з заданнямі, малюнкамі, тэксты прыказак і прымавак і інш.

Змест модуля «Калейдаскоп нацыянальнай культуры» ў 2-м класе рэалізуецца навучэнцамі з дапамогай праектнай дзейнасці на працягу 4 вучэбных гадзін. Канчатковым вынікам праектнай дзейнасці на факультатыўных занятках з’яўляецца *праект «Мудрыя дарадцы: прыказкі і прымаўкі»*, аб’яднаны агульнай задумкай і адукацыйнай мэтай, на дасягненне якой накіраваны комплекс мерапрыемстваў, што выконваюцца на вучэбных занятках у рамках модуля «Калейдаскоп нацыянальнай культуры». На працягу дадзеных заняткаў навучэнцамі ствараецца творчы прадукт, які ўключае прамежкавыя вынікі іх работы па засваенні модуля. Вынік праекта «Мудрыя дарадцы: прыказкі і прымаўкі» прадстаўляецца ў выглядзе аднаіменнага калажу.

Змест праекта «Мудрыя дарадцы: прыказкі і прымаўкі» ўмоўна можа ўключаць некалькі напрамкаў, якія тэматычна адрозніваюцца: «Жыццё беларуса ў прыказках і прымаўках» («Прыказка і прымаўка на кожны жыццёвы выпадак беларуса»), «Багацце беларускіх народных прыказак і прымавак», «Этыкет беларуса ў прыказках і прымаўках», «Радзіма беларуса ў прыказках і прымаўках», «Праца беларускага народа ў прыказках і прымаўках» і інш.

Фарміраванне ўніверсальных складнікаў этнакультурнай функцыянальнай адукаванаасці пры рэалізацыі змястоўнага кампанента тэмы «Жыццё беларуса ў прыказках і прымаўках» модуля «Калейдаскоп нацыянальнай культуры» ў праектнай дзейнасці ажыццяўляецца:

- пры ўзаемадзеянні з рознымі крыніцамі інфармацыі, у працэсе пошуку інфармацыі, яе перапрацоўкі, неабходнай для выканання праекта, ажыццяўлення аналізу, параўнання, абагульнення праектных матэрыялаў, фармулявання сваіх ацэнак, меркаванняў, фарміравання даследчых уменняў (крытычнае мысленне);
- праз стварэнне вобраза беларуса, асаблівасцей яго жыццядзейнасці сродкамі беларускіх народных прыказак і прымавак (крэатыўнасць);
- у групавым (камандным), калектыўным узаемадзеянні ўдзельнікаў на аснове дыялогу (камунікацыя);
- пры эмацыянальна-валявой канцэнтрацыі навучэнцаў для пераадолення інтэлектуальных цяжкасцей, рашэння розных праектных задач, праяўлення талерантнага стаўлення да ўдзельнікаў узаемадзеяння і інш. (эмацыянальны, сацыяльны інтэлект, устойлівае развіццё асобы).

Разам з тым адбываецца выхаванне сацыяльна значных якасцей асобы навучэнцаў: ініцыятыўнасці, аб’ектыўнасці, мэтанакіраванасці, адказнасці і інш.

## Заняткі 1

### Жыццё беларуса ў прыказках і прымаўках (1 гадзіна)

*Мэта:* фарміраванне ў вучняў агульнага ўяўлення аб значэнні беларускіх народных прыказак і прымавак у жыцці сучаснага беларуса і іх тэматычнай разнастайнасці.

*Задачы:*

- актуалізаваць уяўленні вучняў аб каштоўнасці беларускіх народных прыказак і прымавак, іх ролі ў жыцці чалавека;
- вызначыць адметныя рысы прыказак і прымавак;

- садзейнічаць развіццю цікавасці да беларускіх народных прыказак і прымавак, выкарыстанню іх вучнямі ў сваім паўсядзённым жыцці;
- развіваць уменні аналізу, абагульнення, аргументацыі свайго пункта гледжання;
- фарміраваць камунікатыўныя ўменні навучэнцаў;
- выхоўваць паважлівыя адносіны да культурнай спадчыны беларусаў.

*Абсталяванне:* лісты паперы для вядзення запісаў, ручкі (алоўкі, фламастары), раздатачны дыдактычны матэрыял.

## Рэкамендацыі да правядзення заняткаў

### 1. Чытанне кросенса.

На занятках настаўнік можа прапанаваць навучэнцам прачытаць кросенс, які дапаможа даведацца, з чым яны будуць знаёміцца на занятках модуля (*Дадатак 5*).

Каментарый. Кросенс як прыем спрыяе развіццю матывацыі, лагічнага, нестандартнага мыслення, стварае ўмовы для творчага пошуку, што ў сваю чаргу спрыяе фарміраванню ўніверсальных складнікаў функцыянальнай адукаванасці. Ствараць кросенсы педагог можа сам і абмяркоўваць з навучэнцамі, улічваючы іх узроставыя магчымасці. Распрацоўваць кросенсы могуць і самі навучэнцы, пераважна падчас каманднага ўзаемадзеяння. Выкарыстанне дадзенага прыёму ў адукацыйным працэсе спрыяе праяўленню ініцыятыўнасці, крэатыўнасці, уяўлення ў вучняў. Пры неабходнасці педагог можа праводзіць з навучэнцамі слоўніковую работу. Пры ўмове выкарыстання дадзенага прыёму ўпершыню навучэнцаў важна пазнаеміць з алгарытмам дзеянняў.

### 2. Гутарка.

Педагог з навучэнцамі абмяркоўваюць пытанні, якія датычацца значнасці вуснай народнай творчасці, прадстаўленай прыказкамі і прымаўкамі беларускага народа, іх ролі ў жыцці сучаснага чалавека.

- Чаму прыказкі і прымаўкі называюць «народнай мудрасцю»?
- Хто з'яўляецца аўтарам прымавак і прыказак?
- У чым заключаюцца адрозненні прыказак і прымавак?
- З'яўляючыся адлюстраваннем жыцця чалавека, якія бакі асобы характарызуюць прыказкі і прымаўкі? і інш.

Абмяркоўваюцца галоўныя асаблівасці прыказкі (яе закончанасць і павучальны характар зместу). Робіцца выснова, што прымаўка адрозніваецца незавершанасцю, адсутнасцю павучальнасці. Розніцу паміж імі народ выказаў у прыказцы: «*Прымаўка — кветачка, а прыказка — ягадка*», паказваючы на тое, што прымаўка — гэта нешта няскончанае, толькі намёк на меркаванне.

Акцэнтуюцца ўвага на тэматычнай разнастайнасці беларускіх народных прымавак і прыказак, якія адлюстроўваюць самыя розныя бакі жыцця чалавека (выступаючы асаблівымі заповедзямі, прымаўкі і прыказкі, пераходзячы ад пакалення да пакалення, спрыялі фарміраванню духоўнага і маральнага аблічча народа).

Каментарый. У працэсе гутаркі навучэнцы выказваюць свой пункт гледжання, прыводзяць аргументы, якія пацвярджаюць правамернасць іх думкі.

### 3. Прагляд і абмеркаванне мультыплікацыйных фільмаў.

Каментарый. Азнаямленне і вывучэнне прымавак і прыказак можа ажыццяўляцца на аснове прагляду і абмеркавання мультыплікацыйных фільмаў, у змесце якіх выкарыстоўваюцца дадзеныя малыя жанры (напрыклад, «Як Несцерка скарб шукаў» (І. Воўчак), «Дзед», «Лагодны воўк» (па матывах казкі) і інш.).

Гутарка з вучнямі пасля прагляду мультфільмаў. Выкарыстанне патрэбнасці ў стэрэатыпіі дасць магчымасць з дапамогай герояў мультфільмаў выпрацаваць стэрэатыпы ўзораў паводзін у грамадстве, будзе садзейнічаць фарміраванню эмацыянальнага і сацыяльнага інтэлекту. Педагог выбірае мультыплікацыйныя фрагменты для работы па сваім меркаванні.

#### 4. Гульня «Злаві прыказку».

Педагог называе ці чытае прыказкі і прымаўкі рознай тэматыкі і кідае мяч любому навучэнцу, той у сваю чаргу павінен злавіць мяч пры ўмове, калі настаўнік назваў прыказку, затым растлумачыць сэнс гэтай прыказкі. За правільнае дзеянне навучэнцу залічваецца 1 бал. Перамагае той, хто атрымае найбольшую колькасць балаў.

#### 5. Стварэнне малюнка для выстаўкі «Залацінкі народнай мудрасці».

На занятках навучэнцам можа прапанавацца ўдзел у падрыхтоўцы выстаўкі «Залацінкі народнай мудрасці». Для гэтага неабходна ўважліва прачытаць падрыхтаваныя настаўнікам на картках прыказкі, растлумачыць іх значэнне, да ўпадабанай прыказкі падрыхтаваць ілюстрацыю. Работы вучняў выстаўляюцца для азнаямлення і абмеркавання мастацкага рашэння аўтара, яго адпаведнасці зместу выбраных прымавак і прыказак вучнямі.

Каментарый. Для абмеркавання работ навучэнцаў можа быць выкарыстаны прыём «Інтэрв'ю» («Пытанне аўтару»), які будзе спрыяць фарміраванню такіх складнікаў функцыянальнай адукаванасці, як камунікацыя, эмацыянальны інтэлект, крытычнае мысленне.

#### 6. Заключная гутарка.

- Пра што цікавае вы даведаліся на занятках?
- Як вы будзеце выкарыстоўваць атрыманую інфармацыю ў сваім паўсядзённым жыцці?
- Што з атрыманай інфармацыі хацелася б выкарыстаць пры распрацоўцы калажу «Мудрыя дарадцы: прыказкі і прымаўкі»?

#### 7. «Рэфлексійны экран».

На заключным этапе заняткаў можа выкарыстоўвацца прыём «рэфлексійны экран», які ўключае фразы-падказкі: *сёння я даведаўся..., было цікава..., мяне здзівіла..., мне захацелася..., было цяжка..., я зразумеў, што..., у мяне атрымалася ...* і інш., якія спрыяюць фарміраванню рэфлексійных навыкаў.

## Заняткі 2

### Жыццё беларуса ў прыказках і прымаўках (1 гадзіна)

*Мэта:* фарміраванне ў вучняў уяўленняў аб значэнні беларускіх народных прыказак і прымавак у жыцці сучаснага беларуса на матэрыяле прыказак і прымавак аб Радзіме, родным краі.

*Задачы:*

- пашыраць уяўленні вучняў аб тэматычным багацці беларускіх народных прыказак і прымавак (на матэрыяле прыказак і прымавак аб Радзіме, родным краі);
- садзейнічаць развіццю цікавасці да беларускіх народных прыказак і прымавак, выкарыстанню іх вучнямі ў сваім паўсядзённым жыцці;
- развіваць уменні аналізу, абагульнення, аргументацыі свайго пункта гледжання; камунікатывыя ўменні;
- фарміраваць першапачатковыя ўменні работы ў камандзе;
- выходзіць паважлівыя адносіны да культурнай спадчыны беларусаў, роднага краю.

*Абсталяванне:* лісты паперы для вядзення запісаў, ручкі (алоўкі, фламастары), раздатачны дыдактычны матэрыял.

## Рэкамендацыі да правядзення заняткаў

Заняткі праводзяцца на матэрыяле прыказак і прымавак пра Радзіму, родны край.

### 1. Гульня «Што лішняе?».

Навучэнцам раздаюцца карткі з беларускімі народнымі прыказкамі і прымаўкамі рознай тэматыкі. Неабходна вылучыць сярод іх «лішнія» (гэта значыць прыказкі і прымаўкі, якія не адлюстроўваюць тэму Радзімы, роднага краю), растлумачыць свой выбар.

Каментарый. Удзел у гульні можа быць як індывідуальным, так і камандным. Гульнёвая дзейнасць будзе садзейнічаць развіццю крытычнага мыслення ў вучняў, навываў кааперацыі і камунікацыі (пры ўмове каманднага ўдзелу).

### 2. Гутарка.

- Як чалавек павінен ставіцца да свайго роднага краю?
- Як гэтае стаўленне можа праяўляцца, у чым выражацца?
- Выберыце найбольш упадабаную прыказку аб Радзіме з тых, якія былі раней прапанаваны, або іншую і растлумачце свой выбар.

**3. Стварэнне аплікацыі** да ўпадабанай прыказкі, звязанай з мастацкімі вобразамі, адлюстраванымі ў ёй.

Каментарый. Педагог акцэнтуюе ўвагу дзяцей на тым, што ў кожнага чалавека з Радзімай, родным краем можа быць звязаны свой вобраз: у кагосьці гэта дом, у кагосьці дрэўца, кветка-васілёк і іншыя вобразы. Падрыхтаваную аплікацыю можна выкарыстоўваць пры афармленні калажу.

### 4. Гульні.

**«Блытанка».** Педагог дзеліць навучэнцаў на групы (каманды) для ўдзелу ў гульні. Удзельнікам неабходна з прапанаваных педагогам слоў правільна скласці прыказку, растлумачыць яе сэнс (значэнне). Напрыклад: *На, загіне, камар, і, чужыне (На чужыне і камар загіне)*. Дадзеная гульня садзейнічае развіццю ўменняў і навываў каманднага ўзаемадзеяння; сінтэзу, аналізу, абагульнення інфармацыі.

**«Злаві мяч».** Улічваючы ўзрост малодшых школьнікаў, педагогу важна выкарыстоўваць дыдактычныя гульні з рухам. Да такіх адносіцца і гульня з мячом. Навучэнцу прапануецца назваць прыказку аб Радзіме, родным краі і перадаць мяч другому ўдзельніку гульні, задача якога — злавіць мяч і назваць прыказку такой жа тэматыкі, пры ўмове немагчымасці гэта зрабіць дадзены ўдзельнік выбывае з гульні. Гульня «Злаві мяч» спрыяе развіццю крытычнага мыслення, эмацыянальнага інтэлекту.

### 5. Заключная гутарка.

- Пра што цікавае даведаліся на занятках?
- З кім падзеліцеся інфармацыяй, атрыманай на занятках?
- Як збіраецца яе выкарыстоўваць у сваім паўсядзённым жыцці?
- Які настрой выклікала работа на занятках?
- Што было цяжка выканаць?
- Якія прыказкі пра Радзіму, родны край важна выкарыстоўваць падчас падрыхтоўкі калажу?

## Заняткі 3

### Жыццё беларуса ў прыказках і прымаўках (1 гадзіна)

*Мэта:* фарміраванне ў вучняў уяўленняў аб значэнні беларускіх народных прыказак і прымавак у жыцці сучаснага беларуса на матэрыяле прыказак і прымавак аб працы чалавека.

*Задачы:*

- пашыраць уяўленні вучняў аб тэматычным багацці беларускіх народных прыказак і прымавак (на матэрыяле прыказак і прымавак аб працы);
- садзейнічаць развіццю цікавасці да беларускіх народных прыказак і прымавак, выкарыстанню іх вучнямі ў сваім паўсядзённым жыцці;
- развіваць уменні аналізу, абагульнення, сінтэзу, аргументацыі свайго пункта гледжання; камунікатыўных ўменняў;
- фарміраваць першапачатковыя ўменні работы ў камандзе;
- выхоўваць паважлівыя адносіны да культурнай спадчыны беларусаў, роднага краю; працавітасць, адказнасць.

*Абсталяванне:* лісты паперы для вядзення запісаў, ручкі (алоўкі, фламастары), раздатчны дыдактычны матэрыял.

### Рэкамендацыі да правядзення заняткаў

Заняткі праводзяцца на матэрыяле прыказак і прымавак аб працы.

#### 1. Гульні (на выбар).

**«Так ці не».** На дошцы запісаны сцверджанні (прыказкі), прычым у некаторых з іх «дапушчана памылка» (напрыклад: *Праца і не корміць, і не поіць; Слоў мяшок, а спраў на вяршок і інш.*). Прапанаваныя выразы тэматычна аднародныя (галоўная тэма — праца беларусаў). Навучэнцам неабходна вызначыць тэматыку дадзеных сцверджанняў, паразважаць аб правільнасці або памылковасці іх зместу.

**«Мудрая мазаіка».** З мэтай актуалізацыі наяўных уяўленняў у вучняў аб адносінах продкаў беларусаў да працы, адлюстраваных у прыказках і прымаўках, настаўнікам можа быць прапанавана гульня «Мудрая мазаіка». Удзельнікам гульні неабходна сабраць разрэзаныя прыказкі і прымаўкі (напрыклад, *хто працуе, таму; як вады напіцца, трэба; адклад; і шанце; ей пакланіцца; не ідзе ў лад і інш.*), паразважаць аб іх значэнні, ролі працы ў жыцці сучаснага чалавека і нашых продкаў, каштоўнасці працы для чалавека. Дадзеная гульня можа выконвацца ў групах (камандах) і спрыяць развіццю лагічнага мыслення, уважлівасці, камунікатыўных навыкаў, навыкаў каманднага ўзаемадзеяння.

**«Зашыфраваная прыказка»** (*Дадатак 6*). Педагог прапануе ўдзельнікам каманд карткі з зашыфраванымі прыказкамі. Іх задача заключаецца ў расшыфроўцы дадзеных прыказак за кароткі час, тлумачэнні іх значэння.

Каментарый. Гульня спрыяе развіццю камунікатыўных навыкаў, навыкаў работы ў камандзе, выхаванню адказнасці, мэтанакіраванасці. У далейшым навучэнцам можна прапаноўваць самім зашыфроўваць прыказкі і прымаўкі.

**Гульня-пантаміма.** Развіццю эмацыянальнага, сацыяльнага інтэлекту навучэнцаў будзе садзейнічаць гульня-пантаміма, якая прадугледжвае перадачу зместу беларускай народнай прыказкі або прымаўкі сродкамі пластыкі чалавечага цела, без слоў. Так, гэта гульня можа быць рэалізавана як паміж камандамі, так і кожным удзельнікам індывідуальна. Пры ўмове каманднай гульні адна каманда «рыхтуе вобраз» па змесце прыказкі, другая павінна адгадаць, пра якую прыказку ідзе гаворка, назваць яе. Калі педагог праводзіць гульню з класам, то адзін з навучэнцаў адлюстроўвае прыказку аб працы чалавека, а клас адгадвае, што за выява, з якой прыказкай

звязана, у чым яе сутнасць. Чаму яна нас вучыць? Якія якасці чалавека ў прапанаваных прыказках з'яўляюцца станоўчымі, якія адмоўнымі? Якія з гэтых якасцяў характэрны для вас?

Каментарый. Прыказкі для паказу навучэнцы могуць падбіраць самі, пералік прыказак аб працы можа прапанаваць педагог. У якасці прыкладу могуць быць выкарыстаны наступныя: *Без працы няма чаго хлеба шукаці; У люстэрку бачыш свой твар, а ў сумленні — свае ўчынкі; Скончыў работу — гуляй у ахвоту; Кінь за сабою, знойдзеш перад сабою; Той не памыляецца, хто ад працы хіляецца; Гультая зямля не любіць і інш.*

## 2. Заключная гутарка.

- Пра што новае вы даведаліся на занятках?
- Чаму навучыліся?
- Якія прымаўкі і прыказкі аб працы запамнілі і будзеце выкарыстоўваць у зносінах са сваімі аднакласнікамі, сябрамі?
- Якія прыказкі, на ваш погляд, важна выкарыстаць пры афармленні калажу?

## Заняткі 4

### Жыццё беларуса ў прыказках і прымаўках (1 гадзіна)

*Мэта:* фарміраванне ў вучняў уяўленняў аб значэнні беларускіх народных прыказак і прымавак у жыцці сучаснага беларуса на матэрыяле прыказак і прымавак аб правілах этыкету і культуры паводзін беларусаў.

*Задачы:*

- пашыраць уяўленні вучняў аб тэматычным багацці беларускіх народных прыказак і прымавак на матэрыяле прыказак і прымавак аб правілах этыкету і культуры паводзін беларусаў;
- садзейнічаць развіццю цікавасці да беларускіх народных прыказак і прымавак, выкарыстанню іх вучнямі ў сваім паўсядзённым жыцці;
- развіваць уменні аналізу, абагульнення, аргументацыі свайго пункта гледжання; камунікатыўных ўменняў, эмацыянальнага, сацыяльнага інтэлекту; крэатыўнасці;
- фарміраваць першапачатковыя ўменні работы ў камандзе;
- выхоўваць паважлівыя адносіны да людзей, культурнай спадчыны беларусаў.

*Абсталяванне:* лісты паперы для вядзення запісаў, ручкі (алоўкі, фламастары), раздатачны дыдактычны матэрыял.

### Рэкамендацыі да правядзення заняткаў

Заняткі праводзяцца на матэрыяле прыказак і прымавак аб правілах этыкету і культуры паводзін беларусаў.

#### 1. Гульня-размінка «Бюро знаходак».

Для паўтарэння атрыманых на папярэдніх занятках ведаў навучэнцам прапануецца ўдзел у гульні-размінцы «Бюро знаходак». У «Бюро знаходак» патрапіла вялікая колькасць розных прыказак і прымавак. Неабходна дапамагчы работніку дадзенага бюро іх раскласці па тэмах.

Каментарый. Гульня можа праводзіцца як з усімі навучэнцамі, так і з невялікімі па колькасці ўдзельнікаў групамі (камандамі).

#### 2. Камандная гульня «Куфар з сэнсам».

Прадстаўнік каманды атрымлівае картку з прыказкамі і прымаўкамі (падрыхтаванымі педагогам), каманда ўважліва знаёміцца з імі, разам абмяркоўвае, у чым іх сэнс, а праз тры хвіліны каманда вызначае, хто з удзельнікаў будзе адказваць на пытанне аб значэнні прапанаваных

прыказак, іх ролі ў сучасным жыцці чалавека.

Каментарый. У гульні выкарыстоўваюцца прыказкі і прымаўкі тэматыкі мінулых заняткаў, а таксама тыя, якія адлюстроўваюць этыкет і культуру паводзін беларусаў. Прымаўкі і прыказкі з куфару можна выкарыстоўваць для афармлення калажу.

### **3. Складанне міні-апаবাদання.**

Каментарый. Заданне можа выконвацца і ў сумеснай рабоце каманды. Вынікі работы важна выкарыстоўваць для афармлення калажу «Мудрыя дарадцы: прыказкі і прымаўкі».

### **4. Падрыхтоўка і прадстаўленне калажу «Мудрыя дарадцы: прыказкі і прымаўкі».**

Перад тым як пачаць выконваць калаж, важна пазнаёміць навучэнцаў з алгарытмам яго падрыхтоўкі: вызначэнне тэмы, абмеркаванне ідэі; састаўленне плана (эскіза) калажу (для ўяўлення навучэнцаў, якія элементы будуць выкарыстоўвацца, дзе яны будуць размяшчацца); размяшчэнне цэнтральнага элемента калажу самім настаўнікам (напрыклад, назва праекта ці іншы элемент); калектыўнае абмеркаванне варыянтаў мастацкага рашэння афармлення калажу: абмеркаванне матэрыялаў, якія будуць выкарыстоўваць навучэнцы (каляровая папера, карткі з прыказкамі, прымаўкамі, малюнкамі, падрыхтаваныя на папярэдніх занятках, і інш.). Мэтазгодна тэматычныя матэрыялы (карткі, малюнкамі) адразу аддзяліць для розных каманд; падбор варыянтаў размяшчэння элементаў калажу, стварэнне кампазіцыі; прымацаванне элементаў калажу, пры неабходнасці некаторыя элементы могуць дамалёўвацца.

Работу па афармленні калажу мэтазгодна выконваць у групах. Падзел на групы рэкамендуецца ажыццяўляць згодна тэматыцы (адна з груп працуе з прыказкамі і прымаўкамі, прысвечанымі тэме працы, другая — Радзіме, і інш.). У залежнасці ад абранай групай тэматыкі ўдзельнікі афармляюць сваю частку калажу (дапамогу аказвае педагог на ўсіх этапах выканання).

Прэзентацыя калажу можа праводзіцца як у класе, так і падчас іншых выхаваўчых мерапрыемстваў.

### **5. Заключная гутарка.**

- Ці згодны вы з тым, што ўжываць у сваёй мове прыказкі і прымаўкі не значыць быць старамодным, а значыць быць мудрым? Галоўнае ўжываць іх да месца і па сэнсе.
- Што больш за ўсё зацікавіла на занятках модуля?
- Якія прымаўкі і прыказкі вы будзеце выкарыстоўваць у сваім паўсядзённым жыцці?
- Ці спадабалася работа ў камандзе?
- Што на занятках атрымалася вельмі добра, а чаму трэба яшчэ павучыцца?
- Ці ўзнікла жаданне самастойна знаёміцца з беларускімі народнымі прыказкамі?



**3**

**класс**

# РЕКОМЕНДАЦИИ по формированию функциональной грамотности учащихся III класса в воспитательном процессе

## МОДУЛЬ «Шаги к успеху»

Модуль «Шаги к успеху» для 3 класса включает в себя три темы: «Я — умница», «Кто он, умница!?» и «Портфолио успешного учащегося». Модуль рассчитан на 7 часов.

*Цель модуля:* определение совместно с учащимися характеристик ребенка-умницы; на основании создания портфолио успешного учащегося выделение конкретных шагов по достижению успеха.

Реализация содержания данного модуля в 3-м классе будет осуществляться посредством проектной деятельности. Проект «Портфолио успешного учащегося» представляет собой объединенный замыслом и целью комплекс мероприятий, выполняемых в рамках тем на факультативных занятиях и призванных обеспечить решение поставленных задач.

В ходе реализации данного проекта учителю необходимо помнить о том, что учащийся первой ступени общего среднего образования (третьеклассник, в частности) характеризуется прежде всего готовностью к учебной деятельности (уровнем физиологического, психического, интеллектуального развития, который определяет способность учиться). Это способность к взятию на себя новых обязанностей, лежащая в основе учебной мотивации учащегося 3-го класса. У него развиваются такие формы мышления, которые способствуют усвоению различных знаний, развитию эстетического восприятия, творчества и формирования нравственно-эстетического отношения к жизни.

В ведущем виде деятельности остаются такие частные составляющие, как письмо, чтение, работа на компьютере, творческая деятельность, а также получают дальнейшее развитие исследовательская деятельность, экспериментирование, проектирование, рефлексия и др.

Учителю следует поддерживать возможности самоорганизации и самодисциплинированности учащегося, которые стимулируются групповыми играми, любопытством, самопроизвольно появляющимся интересом к всевозможным творческим занятиям. Такие проявления нужно поддерживать, развивать, объединять с системой педагогически организованных и целенаправленных дел.

Формирование универсальных составляющих ФГ при реализации модуля «Шаги к успеху» в проектной деятельности будет осуществляться:

- при конструировании учащимися образа учащегося-умницы, в первую очередь в учебной и внеучебной деятельности (креативность);
- взаимодействии с различными источниками информации; формулировании суждений, обосновании выводов, отстаивании собственной точки зрения; наличии желания участвовать в экспериментально-исследовательской деятельности; осознании соответствия своих личностных качеств образу умницы; проявлении активности по получению необходимой информации об учебной успешности (критическое мышление);

- вступлении в учебно-тематический и социально значимый диалог с родителями, учителем, другими взрослыми, одноклассниками (коммуникация и кооперация);
- нормализации эмоционального состояния для решения интеллектуальных и других значимых для учащегося задач; уважительном отношении к участникам совместной деятельности; адекватном восприятии предложений учителей, одноклассников, родителей и других взрослых в процессе работы над проектом, по исправлению допущенных ошибок, корректировке портфолио успешного учащегося, учащегося-умницы (эмоциональный, социальный интеллект, устойчивое развитие личности).

*Цель проекта:* совместно с учащимися определить основные условия формирования человека «Я — умница» и его характеристики.

*Задачи проекта:*

- расширять представления учащихся о своих способностях и возможностях, определить пути их совершенствования;
- содействовать развитию свойств учащегося-умницы: высокой учебной мотивации; желанию заниматься экспериментальной работой; общественной активности; креативности; коммуникации и кооперации;
- обеспечивать условия для повышения мотивации успешной учебной деятельности и овладения учащимися опытом самостоятельной исследовательской деятельности.

## Занятие 1

### Я — умница (1 час)

*Цель:* расширение представлений учащихся о человеке-умнице, о себе, как учащемся с положительными личностными качествами.

*Задачи:*

- способствовать осознанию учащимися важности и значения наличия у человека положительных личностных качеств;
- оказать учащимся помощь в определении понятия «ребенок-умница», «успешный ребенок»;
- дать коллективную характеристику образу умницы (на основании анализа персонажей из реальной жизни, художественной литературы, кино, мультфильмов, произведений живописи и др.);
- сопоставить собственные личностные характеристики с качествами анализируемых персонажей;
- воспитывать у учащихся креативность, трудолюбие, целенаправленность, коммуникацию, исследовательские качества.

*Обеспечение:* бумага, ножницы, фломастеры, ватман, фотографии успешных людей, рисунки детей и др.; литература по теме, материалы интернета об успешных людях, достигших высоких результатов в труде, политике, спорте, искусстве и т. д., пословицы и поговорки об успешных людях.

### Рекомендации по проведению занятия

#### 1. Беседа.

На первом занятии учащиеся совместно с учителем определяют значение термина «умница»:

- Кого и когда называют умницей?
- Тот, кто хорошо учится, это умница или нет? Может ли умница учиться посредственно?
- Умницы проявляют себя только в учебе или еще и в других видах деятельности?
- Какими качествами обладает умница?

**2. Задание:** определить эффективные условия формирования учащегося-умницы; выделить приоритетные характеристики учащегося-умницы.

Учащиеся делятся на группы по 5–6 человек для выполнения задания.

*Группа 1.* Третьеклассники записывают условия формирования учащегося-умницы:

прилежное отношение к учебе; дисциплинированность; целеустремленность; желание постигать новое; трудолюбие; живой интерес к экспериментально-исследовательской деятельности; повышенный интерес к изучению отдельных учебных предметов; высокая учебная мотивация; готовность преодолевать трудности; доброжелательные отношения между всеми членами семьи; моральная семейная поддержка учебных достижений учащихся; посещение учащимися факультативных занятий, занятий по интересам; желание принимать участие в предметных конкурсах, олимпиадах различных уровней и др.

*Группа 2.* Групповая работа по выделению черт учащегося-умницы: дисциплинированный; старательный; прилежный; успешный в учебе; трудолюбивый; способный работать в команде; внимательный; готовый учиться чему-то новому; умеющий доводить начатое дело до конца; готовый прийти на помощь; проявляющий интерес к экспериментально-исследовательской деятельности и др.

Коллективное обсуждение наработанных в группах материалов и вывод о том, кто же такой умница. *Составление портрета учащегося-умницы* и его характеристика.

### **3. Заключительная беседа.**

- Что нового вы узнали сегодня на занятии? (Сегодня на занятии я узнал(а), что умница — это...)
- Какие качества личности вы считаете наиболее значимыми для характеристики учащегося-молодца?
- Что необходимо делать, чтобы быть умницей?

## **Занятие 2**

### **Кто он, умница? (2 часа)**

*Цель:* создать портрет учащегося-умницы, используя для этого прием устного словесного рисования.

*Задачи:*

- формировать у учащихся установки на успешную учебную и внеучебную деятельность, развивать мотивацию личностного роста;
- формировать у учащихся положительные моральные и нравственные качества личности; стимулировать их к самосовершенствованию;
- способствовать приобретению навыков саморефлексии, формированию умения анализировать собственные интересы, склонности, потребности и соотносить их с имеющимися возможностями.

*Обеспечение:* бумага, фломастеры, ножницы, ватман, фотографии успешных людей, рисунки детей и др.; литература по теме, материалы интернета об успешных людях, достигших высоких результатов в труде, политике, спорте, искусстве и т. д., пословицы и поговорки об успешных людях, достигших значительных результатов в жизни.

### **Рекомендации по проведению занятия**

#### **1. Коллективное устное словесное рисование «Портрет учащегося-умницы».**

Ведущим видом деятельности на занятии будет выступать коллективное устное словесное рисование.

Рассуждая над данной проблемой, учащиеся вместе с учителем приходят к выводу о том, что для того, чтобы стать умницей, необходимо упорно трудиться (в первую очередь учиться), заниматься самовоспитанием.

Учащимся необходимо составить коллективный портрет ребенка, о котором можно сказать, что он умница. Для того чтобы такой портрет легче было составить, можно взять за образец конкретную личность либо героя фильма, романа, картины. Например, это могут быть герои России, Беларуси: спортсмен-паралимпиец А. Талай, космонавты — П. Климук, В. Коваленок, О. Новицкий, биатлонистка Д. Домрачева. Учитель знакомит учащихся более подробно с достижениями некоторых из героев.

Учащиеся расширяют перечень условий формирования человека-умницы: физическое здоровье; желание учиться; выбор профессии по интересу; сила воли; умение работать в команде; любовь к труду; стремление к профессиональному росту; умение доводить начатое дело до конца; комфортные условия для работы; объективность оценки результатов труда и др.; выделяют качества человека, характеризующие его как умницу: любознательность; пытливость; ответственность; сила воли; умение чередовать труд и отдых; готовность к сотрудничеству; трудолюбие; целеустремленность; дисциплинированность; аккуратность; готовность экспериментировать и др.

В результате коллективной работы вырисовывается портрет. Умница — это трудолюбивый, прилежный, воспитанный, целеустремленный, успешный в учебе и других видах деятельности (спорте, музыке), готовый прийти на помощь другим человек. Выявляются факторы, которые влияют на формирование его умственных способностей: система подготовки домашних заданий и выполнения заданий на учебных занятиях; увлечение отдельными учебными предметами; интерес к исследованиям; умение работать в команде; интерес ко всему новому и др.

Составляется коллективный портрет человека-умницы.

**2. Задание:** мысленно вычленить качества, которые есть у учащихся из приведенного перечня. Самооценка учащихся (необязательно публичная).

### **3. Заключительная беседа.**

Продолжите фразу:

- Я узнал(-а), что учащийся-умница — это...
- Он обладает такими качествами, которые позволяют ему...
- Для того чтобы стать умницей, необходимо...

## **Занятие 3**

### **Портфолио успешного учащегося (проект) (4 часа)**

*Цель:* создание ситуации успеха для каждого учащегося, повышение самооценки и уверенности в его собственных силах и возможностях; максимальное раскрытие индивидуальных способностей ребенка.

*Задачи:*

- развивать познавательные интересы учащихся и формировать готовность к самостоятельному познанию;
- формировать установки на успешную учебную и внеучебную деятельность, развивать мотивацию творческого роста;
- формировать у учащихся положительные моральные и нравственные качества личности; стимулировать их к самосовершенствованию;
- способствовать приобретению навыков саморефлексии, формированию умения анализировать собственные интересы, склонности, потребности и соотносить их с имеющимися возможностями («я реальный», «я идеальный»).

*Обеспечение:* бумага, клей, ножницы, фломастеры, ватман, фотографии успешных людей, рисунки детей, образцы портфолио и др.; литература по теме, материалы интернета об успешных людях, достигших высоких результатов в труде, политике, спорте, искусстве и т. д., пословицы и поговорки об успешных людях.

## Рекомендации по проведению занятия

### 1. Создание портфолио.

Комментарий. Создание портфолио — это увлекательная совместная кропотливая работа детей и их родителей, под руководством учителя. К созданию его следует отнестись внимательно и серьезно — ведь это лицо ребенка. Для начала приобретается в магазине красивая папка, с большим количеством пустых файлов (не менее 90 листов), желательно, чтобы ее выбрал сам ребенок. Папка покупается на многие годы, она должна быть прочной.

Учащиеся совместно с учителем определяют значение слова «портфолио» и его предназначение. Учитель может продемонстрировать виды портфолио как персональных, так и коллективных (классных).

Портфолио обучающихся может состоять из 7 разделов (в структуру могут быть внесены изменения):

*Раздел 1:* «Здравствуйте, это Я!» — ознакомительный, в котором ребенок рассказывает о себе (красиво оформленный титульный лист с фотографией, а также данные об учреждении образования, в котором он учится; вкладываются всевозможные открытки и поздравления, подаренные к началу учебного года, ко дню рождения). «Мое имя, характер» — ребенок дает расшифровку своего имени (происхождение, значение), кто и почему именно так его назвал. «Мои друзья» — пишется небольшое сочинение о своих друзьях, какие они, чем любят заниматься. Если есть фотографии, то прикладываются. «Моя школа» включает в себя фотографию школы, описание, когда была построена, сколько детей в ней учится, имя директора, эмблему, гимн. «Мои учителя» — предметы и фамилии, имена и отчества учителей, которые их преподают. «Мой любимый предмет» — указывается любимый предмет и почему он является любимым. «Мой класс» — фотография всего класса, ниже список детей. «Расписание уроков» — уложенное в файл красиво оформленное расписание уроков. «Кем я буду, когда вырасту» — здесь ребенок пишет о своей будущей профессии, почему он выбрал именно ее.

*Раздел 2:* «Мои достижения» включает в себя накопление грамот, сертификатов, дипломов, похвальных листов.

*Раздел 3:* «Мои проекты». Сюда вкладываются наиболее интересные проекты, выполненные учащимся в течение года. Например: «Безопасный путь домой», «Генеалогическое древо моей семьи», «Что означает мое имя», «Люблю свою малую родину», «Моя волонтерская деятельность» и др.

*Раздел 4:* «Моя учеба». Он посвящен школьным предметам и заполняется написанными творческими работами и тестами, а также красивыми рисунками, докладами, собираются таблицы, графики, показывающих динамику обучения письму, скорости чтения и навыкам счета и др.

*Раздел 5:* «Мое творчество» заполняется рисунками, поделками, фотографиями поделок.

*Раздел 6:* «Моя общественная работа» включает разнообразную деятельность учащегося, кроме учебной (трудовую, спортивную, художественную, рекреационную, волонтерскую, шефскую, экологическую и др.).

*Раздел 7:* «Отзывы и пожелания» отражается отношение обучающегося к участию в классных и общешкольных мероприятиях, пишутся отзывы и пожелания учителя, родителей и одноклассников.

Портфолио заполняется учащимися под руководством учителя. Его ведение периодически контролируется не только учителем, но и родителями.

**Комментарий.** Безусловная ценность портфолио заключается в том, что оно способствует повышению самооценки учащегося, максимальному раскрытию индивидуальных возможностей каждого ребенка, развитию мотивации дальнейшего роста.

Рабочее портфолио как инновационный продукт носит системный характер. В начальной школе оно используется как процессуальный способ фиксирования достижений учащихся; копилка полезной информации; наглядные доказательства учебной и внеучебной деятельности учащегося; повод для «встречи» ребенка, учителя и родителя.

## **2. Заключительная беседа.**

Продолжите фразу:

- На занятии я узнал(а), что успешный учащийся — это...
- Успешный учащийся обладает такими качествами, которые позволяют ему...
- Для этого необходимо... и др.

Для проведения факультативных занятий в 3-м классе учитель может использовать *Приложение 1*.

## **МОДУЛЬ «Азбука профессий»**

Работа по формированию профориентационной грамотности учащихся 3-го класса приобретает *системный характер* и *характеризуется более глубоким вниманием* предполагает особое внимание к индивидуальным интересам и склонностям учащихся, ориентирована на расширение знаний о мире профессий и их реализацию в творческой деятельности.

*Цель:* совершенствование у учащихся общего представления о различных видах деятельности человека; социальной значимости и содержании профессий; развитие интереса к профессиональной деятельности.

Реализация названного модуля направлена на решение следующих *задач*:

- формировать начальное представление младших школьников о мире профессий и его представителях; конкретно-наглядные представления о существенных сторонах профессии;
- развивать интерес к профессиям, в том числе к профессиям родителей и наиболее распространенным профессиям ближайшего окружения, региона;
- развивать творческий потенциал учащихся и потребность в творческом самовыражении на основе различных впечатлений о мире профессий; создать энциклопедии профессий;
- обеспечить необходимые условия для личностного развития учащихся; адаптации детей к жизни в обществе
- способствовать воспитанию социально и профессионально важных качеств личности, определяющих саморазвитие и подготовку к успешной адаптации и эффективной реализации в будущем на рынке труда.

*Обеспечение:* анимационные фильмы о профессиях; картины, иллюстрации с изображениями людей труда, атрибутов профессии; наборы бумаги А4, картон, цветная бумага, клей, ножницы; пластилин, технические средства (проектор, компьютер и др.) и др.

Реализация содержания модуля осуществляется посредством проектной деятельности. Рекомендуемый проект «Энциклопедия профессий» представляет собой объединенный замыслом и целью комплекс мероприятий, выполняемых в рамках тем на учебных занятиях. Результатом проекта станет подготовка сборника «Энциклопедия профессий» — простейшего «справочного пособия», в котором найдет отражение полученная, переработанная и воплощенная в виде творческих практических работ учащихся информация (рисунки, коллажи, облака слов, мини-рассуждения, загадки, ребусы и т. д.). Проектный продукт может включать несколько разделов («Профессии, которые нас окружают», «Профессии моих родителей», «Моя любимая профессия» и др.).

Формирование универсальных составляющих функциональной грамотности при реализации содержательного наполнения тем модуля «Азбука профессий» в проектной деятельности осуществляется:

- при первичном конструировании учащимися образа будущей профессии, уклада профессиональной деятельности и др. (креативность);
- взаимодействии с различными источниками информации; формулировании суждений; осознании соответствия профессии собственным предпочтениям, ожиданиям, возможностям и др. (критическое мышление);
- вступлении в диалог, поддержании беседы для получения интересующей информации о профессиональной сфере и трудовой деятельности; организации взаимодействия и умении договариваться о распределении функций и ролей в совместной «профессионально ориентированной» игровой, творческой, учебной деятельности; принятии различных позиций во взаимодействии (коммуникации и кооперация);
- концентрации воли для преодоления интеллектуальных затруднений; стабилизации эмоционального состояния для решения различных задач; толерантном отношении к участникам взаимодействия; и др. (эмоциональный, социальный интеллект, устойчивое развитие личности).

Происходит воспитание социально и профессионально важных качеств личности: целеустремленности, объективности, решительности, инициативности, креативности, трудолюбия и др.

Предложенные к занятиям материалы носят рекомендательный характер.

## Занятие 1

### О профессиях разных, нужных и важных (1 час)

*Цель:* формирование у учащихся общего представления о различных видах деятельности человека и разнообразии мира профессий.

*Задачи:*

- способствовать осознанию важности и значения профессионального труда в жизни отдельного человека и общества в целом;
- актуализировать знания учащихся о различных профессиях;
- определить отличительные особенности профессионального труда от других видов человеческой деятельности;
- актуализировать представления учащихся о ценности и важности выбора профессии в современном мире в соответствии с их интересами;
- совершенствовать умения анализировать, дифференцировать, характеризовать виды деятельности и профессии;
- развивать потребность в профессиональном самоопределении;

- формировать положительное отношение к осознанному профессиональному выбору и росту;
- воспитывать уважительное и добросовестное отношение к труду.

*Обеспечение:* мультфильм по теме занятия, листы бумаги для ведения записей, ручки (карандаши, фломастеры), раздаточный дидактический материал.

### Рекомендации по проведению занятия

Первое занятие является вводным. На нем необходимо сделать акцент на мотивационную составляющую для учащихся по профессиональному самоопределению, а также пояснить учащимся, как на протяжении 7 занятий будет реализовываться проект «Энциклопедия профессий».

Для достижения цели и задач занятия учитель может использовать различные виды деятельности:

#### 1. Просмотр и обсуждение мультипликационного фильма.

Учитель самостоятельно определяет, какой иллюстративный материал будет использован на занятии (*Приложение 7*).

*Комментарий.* 1. Перед началом демонстрации видеоматериала следует настроить учащихся на просмотр и *предложить целевую установку* для просмотра. Например: после просмотра мультфильма учащимся необходимо будет определить тему занятия; перечислить названия профессий (занятий), о которых упоминается в мультфильме; ответить на вопрос: «Зачем человек трудится?» и т. д.

2. Переживая эмоции вместе с героями мультфильмов, учащиеся начальной школы создают для себя модель окружающего мира, модель поведения, примеряют на себя профессиональные роли и формируют образы для подражания. Использование потребности в стереотипии позволит с помощью героев мультфильмов выработать стереотипы образцов поведения в обществе, будет способствовать формированию эмоционального и социального интеллекта.

На основании просмотренного мультипликационного фильма определяется цель и задачи факультативного занятия.

#### 2. Беседа.

- Что такое труд?
- Как в труде проявляется человек и его способности? и др.

#### 3. Выполнение упражнения по теме (*Приложение 8*).

*Комментарий.* Варианты творческих заданий, объем и последовательность изложения материала определяет учитель

#### 4. Объяснение учителя.

Учитель обращает внимание учащихся на то, что существуют *различные виды* деятельности (общение, игра, учение, труд). Уже маленький ребенок играет, рисует, танцует, то есть занимается деятельностью. Главная деятельность школьника — учение. Основная деятельность взрослого — труд. Трудовая деятельность может быть самой разнообразной: умственный труд, физический, а нередко и то и другое вместе. Чтобы деятельность протекала успешно, человек приобретает необходимые знания и умения.

#### 5. Беседа.

- Какие виды деятельности существуют? Какова их цель?
- Какое значение в жизни людей имеет деятельность?
- Какой (какие) основной вид деятельности у вас?
- Какие черты характера человека воспитывают учеба и труд?
- Какие качества помогают учащемуся хорошо учиться, а какие мешают?

## 6. Рассказ учителя по теме занятия.

Учитель сообщает, что пройдет совсем немного времени и ребятам придется выбирать свой путь в жизни. Этот выбор очень непростой, потому что на сегодняшний день существует около 50 тысяч профессий. И очень важно не ошибиться, так как от этого выбора зависит многое: и материальный достаток, и круг общения, и интересы, и счастье в жизни.

## 7. Беседа.

Можно предложить учащимся поразмышлять над выражением «*Выбирая профессию, человек выбирает свою судьбу*». В ходе беседы также следует разграничить в понимании учащихся такие понятия, как «профессия» и «хобби».

## 8. Создание страницы, которая войдет в «Энциклопедию профессий».

На этой странице ребятам предлагается написать в виде *облака слов* как можно больше названий профессий, которые они знают. Для этого необходимо использовать цветные карандаши, фломастеры. Писать слова различным шрифтом, разного размера и т. д.

Комментарий. Задание позволит обобщить знания, полученные на занятии, и проявить творчество, развивать креативность, а также будет способствовать развитию навыков работы в команде (надо замечать, какие профессии уже назвали, стремиться к бесконфликтному взаимодействию и др.)

## Занятие 2

### О профессиях разных, нужных и важных (1 час)

*Цель:* формирование у учащихся общего представления о профессиях и качествах людей-тружеников.

*Задачи:*

- актуализировать и расширять знания учащихся о профессиях, их атрибутах, инструментах, характеристиках;
- совершенствовать умения анализировать, характеризовать различные профессии;
- актуализировать представления учащихся о положительных чертах характера и качествах человека, необходимых для достижения успеха в трудовой и профессиональной деятельности;
- воспитывать уважительное и добросовестное отношение к человеку-труженику и ко всем профессиям;
- развивать творческие способности учащихся.

*Обеспечение:* распечатанное стихотворение Д. Родари, ручки (карандаши, фломастеры), раздаточный дидактический материал.

### Рекомендации по проведению занятия

#### 1. Игра-разминка «Назови слова — действия».

Проводится с целью актуализации и расширения знаний о профессиях, обогащения словаря. Учитель называет профессию, а учащиеся говорят слова — действия, которые выполняют люди этой профессии, например:

врач — *слушает, выписывает рецепт, смотрит горло, измеряет температуру, назначает лекарства;*

продавец — *взвешивает, показывает, отрезает, заворачивает, считает;*

повар — *режет, чистит, варит, жарит, печет, пробует, солит;*

парикмахер — *причесывает, стрижет, моет волосы, делает прически, бреет бороду и усы;* и т. д.

## 2. Обсуждение стихотворения Джанни Родари «Чем пахнут ремесла» (Приложение 9).

Учащимся предлагается прочитать и обсудить стихотворение. В ходе обсуждения учащиеся называют профессии и их атрибуты, инструменты, характеристики, которые указаны в стихотворении; а также дополняют ответы собственными наблюдениями, информацией по теме. Учащиеся придумывают загадки о профессиях, которые задают одноклассникам. Наиболее интересные загадки записываются в предложенную в задании таблицу.

Комментарий. Данный материал пополняет «Энциклопедию профессий».

Обсуждение проблемного вопроса: «Почему безделье «не пахнет никак»?»

Обсуждение пословиц о профессии или о труде: «Смотри дерево в плодах, а человека в делах», «Посеешь поступок — пожнешь привычку, посеешь привычку — пожнешь характер, посеешь характер — пожнешь судьбу» или др.

## 3. Выполнение заданий (Приложения 10, 11).

Учащиеся соединяют картинки и подходящие по смыслу пословицы, находят и соединяют «половинки» пословиц, объясняют смысл народной мудрости о труде, а также на основе приведенных пословиц делают вывод о чертах характера и качествах, которыми должны обладать люди.

4. Оформление страницы «Энциклопедии профессий» (результаты работы со стихотворением Дж. Родари «Чем пахнут ремесла», с приложением 9).

5. Задание: назвать одну «самую емкую» пословицу о труде, людях труда из рассмотренных на занятии и по одному самому важному качеству человека труда.

## Занятие 3

### О профессиях разных, нужных и важных (1 час)

Цель: формирование у учащихся общего представления о классификациях различных профессий.

Задачи:

- актуализировать и расширять знания учащихся об атрибутах, инструментах, характеристиках, признаках профессий, лежащих в основе классификаций;
- совершенствовать умения выделять существенные признаки, классифицировать, обобщать, аргументировать точку зрения;
- воспитывать уважительное отношение к различным профессиям и их представителям.

Обеспечение: ручки (карандаши, фломастеры), листы для ведения записей и рисования, раздаточный дидактический материал.

### Рекомендации по проведению занятия

#### 1. Задание «Буквенная неразбериха» (Приложение 12).

Учащимся предлагается найти названия профессий в таблице с буквами и назвать качества характера, которыми должны обладать люди каждой из названных профессий.

Комментарий. Учитель во время выполнения заданий учащимися при необходимости помогает, направляет ход их мысли, поясняет, рассказывает.

#### 2. Игра-разминка «Бюро находок».

Игра способствует формированию представления о профессиях через умение сопоставлять. Учащимся предлагаются картинки с изображениями предметов, орудий труда либо сами предметы. Например, колесо, кирпич, игла, таблетки, нитки, мука, мел, указка, ножницы и др.

Учитель предлагает учащимся представить, что они находятся в бюро находок. Предметы-находки когда-то принадлежали людям разных профессий. Надо определить, кому они

принадлежали. (Профессии: водитель, каменщик, строитель, врач, доктор, портной, швея, повар, пекарь, кондитер, учитель, педагог, парикмахер и др.).

### **3. Разгадывание ребусов** (Приложение 13).

Учащимся необходимо разгадать ребусы, в которых зашифрованы профессии, а также записать названия предметов, которыми пользуются люди разгаданных профессий в профессиональной деятельности.

Комментарий. Учитель во время выполнения заданий учащимися при необходимости помогает, направляет ход их мысли, поясняет, рассказывает.

### **4. Объяснение учителя** (расширение знаний о профессиях, существенных признаках профессий).

Учитель поясняет, что профессии имеют свои признаки, отличающие их от друг от друга. Некоторые признаки, напротив, сближают профессии между собой. Например, врач и учитель работают с людьми; дрессировщик и ветеринар — с животными и т. д. Все профессии принято классифицировать, объединять в группы по ряду общих свойств и признаков. Например, можно объединять в группы профессии на основании предметов труда, используемых человеком (по Е. А. Климову) (группы «человек — природа», «человек — техника», «человек — человек», «человек — знаковая система», «человек — художественный образ»). Еще одна классификация выделяет 6 сфер профессиональных интересов: «сферу искусства»; «сферу технических интересов», «сферу работы с людьми», «сферу умственного труда», «сферу физического труда», «сферу материальных интересов». Есть деление профессий по целям труда, по средствам труда (ручные орудия труда, механизированные орудия труда, автоматизированные орудия труда, функциональные средства организма человека), по условиям труда (условия бытового типа, работа на открытом воздухе, необычные условия труда, условия с повышенным уровнем моральной ответственности) и другие. Для выбора профессии важно знать о признаках профессий, понимать ее мельчайшие особенности.

### **5. Игра «Цепочка профессий».**

Учащиеся по кругу выстраивают «цепочку профессий». Называется первая профессия, например, металлург, следующий учащийся называет профессию, в чем-то близкую металлургу, например, повар. Следующий называет профессию, близкую к повару, и т. д. Важно, чтобы каждый сумел объяснить, в чем сходство названных профессий.

По ходу игры учитель задает уточняющие вопросы: «В чем сходство вашей профессии с только что названной?». Пример: металлург, повар — имеют дело с огнем, с высокими температурами, с печами.

Комментарий. Игра способствует активизации и расширению знаний о профессиях; формированию умения выделять существенные признаки, классифицировать, обобщать, аргументировать точку зрения

### **6. Выполнение и презентация рисунка.**

Учащимся предлагается изобразить атрибут, инструмент или ассоциацию, связанные с наиболее для них привлекательной профессией. Изображения продемонстрировать одноклассникам для разгадывания профессии.

### **7. Оформление страницы «Энциклопедии профессий»** (результаты работы на занятии).

## **Занятие 4**

### **Профессии родного края (1 час)**

*Цель:* формирование у учащихся общего представления о профессиях, распространенных в регионе проживания учащихся.

*Задачи:*

- актуализировать и расширять знания учащихся о профессиях членов семьи и людей-профессионалов родного края;
- совершенствовать умения характеризовать различные профессии;
- воспитывать уважительное и добросовестное отношение к профессиям родителей, знакомых людей;
- формировать осознание важности профессионального труда для процветания региона и страны;
- развивать коммуникативные умения учащихся.

*Обеспечение:* ручки (карандаши, фломастеры), листы для записи, раздаточный дидактический материал, карточки с написанными цепочками слов для игры «Что лишнее».

### **Рекомендации по проведению занятия**

#### **1. Игра-разминка «Что лишнее».**

Способствует активизации знаний о профессиях через умение классифицировать. Учащимся предлагаются карточки с написанными цепочками слов. В цепочке необходимо найти лишний предмет и назвать профессию человека, пользующегося этими предметами (кто быстрее справится с заданием?).

Например:

Шприц — лекарство — вата — спица (*спица*).

Игла — нитки — гвоздь — наперсток — сантиметровая лента (*гвоздь*).

Кастрюля — ложка — терка — ножницы (*ножницы*).

Фен — нож — расческа — ножницы (*нож*). И т. д.

#### **2. Тематическая беседа «Профессия — Родине».**

Учитель организует беседу по теме, акцентирует внимание на важности профессионального труда для процветания региона и страны; на необходимости грамотно и качественно выполнять работу и т. д. Уточняет у учащихся, кем работают их родители, какую пользу региону приносят их профессии.

#### **3. Интервью с представителями профессии.**

Учитель организует встречу и беседу с родителями учащихся (с известными людьми-профессионалами) об их профессиях. Учащиеся могут готовить и задавать вопросы, провести интервью, почувствовав себя репортерами, журналистами и др.

Комментарий. 1. Общение с представителем профессии будет способствовать усвоению материала по теме, окажет несомненное эмоциональное воздействие на учащихся.

2. Еще одним вариантом работы на занятии может стать организация сюжетно-ролевой игры «Интервью с представителями профессии ...» или проведение «пресс-конференции» со школьной медсестрой (библиотекарем, поваром и др.).

#### **4. Обсуждение проблемного вопроса: «Какие профессии наиболее важны на малой родине?».**

Результатом обсуждения может стать красочно оформленный список профессий, который будет включен в энциклопедию профессий.

#### **5. Оформление страницы «Энциклопедии профессий» (результаты работы на занятии).**

Комментарий. Целесообразно дома организовать проведение учащимися мини-исследования «Профессия моей мамы (папы и др.)» и представить его одноклассникам в наиболее приемлемой для них форме: презентации, рисунке, коллаже и т. д. Данный творческий продукт войдет в раздел «Профессия моих родителей» «Энциклопедии профессий».

## Занятие 5

### Профессии родного края (1 час)

*Цель:* формирование у учащихся общего представления о профессиях, распространенных в регионе проживания учащихся.

*Задачи:*

- актуализировать и расширять знания учащихся о профессиях родителей и земляков; людей, участвующих в создании хлеба;
- формировать уважительное отношение к труду, содействовать осознанию важности каждой профессии;
- совершенствовать умение создавать образ профессии;
- развивать умения работы в команде и творческие способности учащихся.

*Обеспечение:* ручки (карандаши, фломастеры), листы для записи и рисования, раздаточный дидактический материал — задания для квеста; пластилин (соленое тесто).

### Рекомендации по проведению занятия

**1. Представление выполненных дома мини-исследований «Профессия моей мамы (папы и др.)».**

Выставка продуктов исследования (презентация, рисунок, коллаж и т. д.). Результаты работы войдут в «Энциклопедию профессий».

**2. Квест-игра «От колоска до пышной булочки».**

Учитель обращает внимание учащихся на то, что в мире существуют ценности, которые никогда не утратят своего значения. Это воздух, земля, вода, солнце, жизнь человека. В один ряд с этими словами нужно поставить и слово «хлеб». Хлеб — символ жизни, здоровья, труда, благополучия. Современные дети не всегда представляют, какой долгий путь хлеб должен пройти, чтобы попасть на стол, сколько труда нужно приложить людям разных профессий, чтобы посеять, вырастить, помолоть зерно, а затем замесить и испечь хлеб.

Учащиеся делятся на две команды, получают дорожные листы с очередностью выполнения заданий и указанием локаций для их выполнения. Учителю на локациях помогают волонтеры (учащиеся старших классов, педагоги и др.).

За каждое правильно выполненное задание команды получают карточки с буквами, из которых составят слово — это будет итогом квеста (например, «мой край», «профессия», «труд» — в зависимости от количества заданий). Побеждает команда, которая быстрее выполнит условия квест-игры.

*Задание 1:* «Разложи по порядку»: составить логическую цепочку (на карточках написаны слова / словосочетания): пшеничное поле — элеватор — мельничный комбинат — пекарня — магазин.

*Задание 2:* перечислить как можно больше профессий людей, участвующих в создании хлеба (агроном, тракторист комбайнер, хлебороб, мельник, пекарь, тестовод и др.).

*Задание 3:* «Узнай по описанию»: определить профессии людей, участвующих в создании хлеба, по описанию, данному на карточках (выращивает хлеб (хлебороб); проверяет землю для вспахивания, проверяет почву, контролирует процесс вспашки, зимой следит за состоянием семян (агроном); вспахивает землю, боронует, сеет семена в землю (тракторист); подвозит зерно (пшеница, рожь, овес), вывозит зерно на склад и др.(шофер); выезжает в поле, когда зерно поспевает, скашивает колосья, обмолачивает зерно и ссыпает в машину, которая увезет зерно на склад (комбайнер); выпекает хлеб и хлебобулочные изделия (пекарь); выполняет работы по приготовлению теста (тестовод) и др.).

*Задание 4:* нарисовать атрибут одной из профессий людей, участвующих в создании хлеба.

*Задание 5:* «Пекарня»: учащимся предоставлены мука, вода, соль, мерные стаканы, миски. Необходимо сделать соленое тесто и из теста «приготовить» хлебобулочные изделия для «магазина» (булка, батон, кекс, баранки, бублики или др.).

*Задание 6:* составить правила отношения к хлебу; к труду.

*Задание 7:* «Мудрость»: назвать пословицы о хлебе и труде (*Хлеб — всему голова; Без хлеба нет обеда; Хочешь есть калачи — не сиди на печи; Хлеб — батюшка, земля — матушка* и др.).

Могут быть предложены другие задания.

Учитель подводит результаты квест-игры. Результаты прохождения этапов квеста (карточки, схемы, рисунки, списки и характеристики профессий и др.) также могут войти в «Энциклопедию профессий».

Комментарий. Квест-игра позволит учащимся узнать и понять, люди каких профессий участвуют в «цепочке создания» булочки на нашем столе, познакомятся с рядом профессий родного края. Задания будут способствовать формированию уважительного отношения к труду, осознанию важности каждой профессии.

**3. Оформление страницы «Энциклопедии профессий» (результаты работы на занятии).**

## Занятие 6

### Все работы хороши, выбирай на вкус (1 час)

*Цель:* формирование у учащихся общего представления о правилах выбора профессий; формирование мотивации учащихся к активному самопознанию, исследованию собственных интересов, способностей и возможностей, способствующих профессиональному самоопределению.

*Задачи:*

- познакомить учащихся с мотивами выбора профессии и профессионально важными качествами личности;
- формировать осознание необходимости учета особенностей характера и состояния здоровья при выборе профессии;
- развивать мотивацию к профессиональному самоопределению;
- совершенствовать умение создавать образ профессии;
- развивать умение выявлять свои склонности, интересы, ценности и потребности с точки зрения профессионального самоопределения;
- развивать социально-коммуникативные навыки для успешной работы в команде, способствующие бесконфликтному общению;
- воспитывать готовность к саморазвитию, самопознанию и обучению на протяжении всей жизни.

*Обеспечение:* ручки (карандаши, фломастеры), листы для записи и рисования, папка «Энциклопедия профессий».

### Рекомендации по проведению занятия

**1. Обсуждение проблемного вопроса: «Любая ли профессия подходит человеку?».**

**2. Мини-лекция «Секреты выбора профессии».**

*Примерный текст.* Когда вы вырастаете, вам придется определиться с тем, чем хотите заниматься и какую профессию выбрать. Я расскажу несколько секретов, которые помогут с вам делать правильный выбор.

1. Первый и самый важный секрет — слушайте свои увлечения и интересы. Если у вас есть любимое занятие или хобби, которое приносит вам удовольствие, то постарайтесь найти профессию, которая связана с этим занятием или хобби. Например, если вы любите рисовать, то можете выбрать профессию художника или графического дизайнера.

2. Второй секрет — изучайте профессии, которые вам интересны. Читайте о них в интернете, посещайте ярмарки профессий и выставки, где представлены различные специальности и профессии. Также пообщайтесь с людьми, которые работают в профессиях, которые вам интересны, спросите, что нужно делать, чтобы стать профессионалом.

3. Третий секрет — постоянно развивайтесь и учите что-то новое. Обучение — ключ к успеху, поэтому не стоит заикливаться на одном направлении. Изучайте новые профессии, получайте новые знания, посещайте курсы и тренинги. Это поможет вам стать профессионалом в своей области и даст возможность расти в профессиональном плане.

4. Четвертый и последний секрет — не бойтесь экспериментировать. Никогда не поздно сменить профессию, если вы понимаете, что эта профессия вам не подходит. В жизни важно делать то, что приносит удовольствие и радость, поэтому не стоит бояться менять свое направление и искать новые возможности.

Итак, в профессиональном выборе следует учитывать интересы и склонности («мои хочу»), способности и состояние здоровья («мои могу»), а также понимание, что надо делать, чтобы достичь успеха в профессии («надо»). Между интересами и склонностями много общего, но есть и свои различия. Как правило, интересы означают «хочу знать», а склонности — «хочу делать». Лучшим вариантом при выборе профессии будет тот, при котором интересы и склонности совпадают между собой и дополняют друг друга.

### 3. Игры.

«Узнай профессию по качествам профессионала» (смелый, отважный, умный, собранный и др.); «Узнай профессию по действиям» (придумывать, создавать, чертить, думать; много знать, говорить, слушать, учить, общаться) и др.

**4. Творческое задание:** выполнение рисунка «Кем я хочу стать» или создание эмблемы любимой профессии (на выбор).

Все учащиеся рисуют какую-либо профессию по собственному выбору, затем проводится презентация рисунка. Одноклассники должны определить, какая профессия изображена и какими качествами надо обладать ее владельцу.

Результаты работы пополнят раздел «Моя любимая профессия» «Энциклопедии профессий».

### 5. Оформление страницы «Энциклопедии профессий» (результаты работы на занятии).

Комментарий. Учащимся предлагается дома снять мини-ролик о своих интересах, способностях, возможностях — челендж «А ты так можешь?!», который будет обсуждаться на следующем занятии.

## Занятие 7

### Все работы хороши, выбирай на вкус (1 час)

*Цель:* обобщение и систематизация пройденного материала.

*Задачи:*

- закреплять знания о профессиях;
- совершенствовать умение характеризовать профессии, обосновывать свою точку зрения;
- развивать интерес к миру профессий;

- воспитывать ценностно-оценочное отношение к профессиям, готовность к саморазвитию, самопознанию и обучению на протяжении всей жизни;
- развивать социально-коммуникативные навыки для успешной работы в команде.

*Обеспечение:* ручки (карандаши, фломастеры), листы для записи, материалы «Энциклопедии профессий».

### Рекомендации по проведению занятия

#### 1. Презентация подготовленного дома челенджа «А ты так можешь?!»

Учащиеся демонстрируют снятые дома мини-ролики о своих интересах, способностях и возможностях; обсуждают, в каких профессиях данные способности будут актуальны, востребованы.

#### 2. Оформление и презентация «Энциклопедии профессий».

Учащиеся завершают работу с «Энциклопедией профессий», повторяют и обсуждают вошедший в нее материал, представленные разделы. Предлагают перспективы развития проекта.

Учитель предлагает ребятам обдумать и творчески представить продукт проекта (например, выпуск новостей об издании энциклопедии, топ-5 полезной информации из энциклопедии, выставка работ из энциклопедии и др.).

#### 3. Выступления учащихся.

## МОДУЛЬ «Семейная мозаика»

Работа по формированию семейно-бытовой грамотности учащихся 3-го класса приобретает системный характер и ориентирована на расширение знаний о семье, семейных традициях, родословной семьи и их реализацию в творческой деятельности.

*Цель:* формирование у учащихся универсальных составляющих ФГ на основе актуализации и расширения знаний о семье, семейных традициях и истории семьи.

Реализация названного модуля направлена на решение следующих *задач:*

- способствовать расширению представлений учащихся о традиционной семье, семейных традициях;
- актуализировать и расширять знания учащихся о степени родства в семье, родословной семьи;
- формирование у учащихся чувства любви и уважения к старшему поколению, положительного отношения к членам своей семьи;
- развивать интерес к истории своей семьи, семейным традициям и ценностям;
- обеспечивать необходимые условия для личностного развития учащихся; адаптации детей к жизни в обществе;
- формирование умений по составлению устного журнала.

*Обеспечение:* картины, иллюстрации с изображениями различных семей, семейных традиций; наборы бумаги А3, А4, картона, цветной бумаги, клей, ножницы; компьютер и др. в соответствии с учебной программой факультативных занятий.

Реализация содержания модуля осуществляется посредством проектной деятельности. Рекомендуемый *проект «Путешествие в мир семьи»*, реализация которого завершится созданием альбома, включающего как творческие работы учащегося (рассказы о своих родителях, рисунки о семье, схемы родственных связей, творчески осмысленные и оформленные пословицы о семье, любимые традиции и увлечения семьи), так и семейные фотографии, реликвии и т. д.

Формирование универсальных составляющих функциональной грамотности при реализации содержательного наполнения тем модуля «Семейная мозаика» в проектной деятельности осуществляется:

- при составлении альбома путешественника, рисунков (креативность);
- взаимодействии с различными источниками информации; формулировании суждений, обосновании выводов, отстаивании собственной точки зрения (критическое мышление);
- поддержании беседы для получения интересующей информации; организации взаимодействия и умении договариваться о распределении функций и ролей в совместной игровой, творческой деятельности, принятии различных позиций во взаимодействии (коммуникация и кооперация);
- адекватном восприятии предложений учителей, родителей и других людей в процессе работы над темами, толерантном отношении к участникам взаимодействия др. (эмоциональный, социальный интеллект, устойчивое развитие личности).

Происходит воспитание социально значимых качеств личности младшего школьника: целеустремленности, ответственности, объективности, креативности, трудолюбия, дружелюбия, взаимоуважения, чуткости, доброжелательности и др.

## Занятие 1

### Семья в моей жизни (1 час)

*Цель:* формирование у учащихся общего представления о традиционной семье, типах семей, истории своей семьи.

*Задачи:*

- актуализировать представления учащихся о ценности и важности семьи, взаимоотношениях между членами семьи;
- способствовать осознанию важности семьи, ее истории в жизни человека;
- расширять знания учащихся о степени родства в семье;
- актуализировать знания учащихся о типах семей;
- формировать умения рассуждать, анализировать, сравнивать.

*Обеспечение:* листы бумаги для рисунка, ручки (карандаши, фломастеры), раздаточный дидактический материал.

### Рекомендации по проведению занятия

На первом занятии модуля «Семейная мозаика» учитель с учащимися обсуждают и планируют предстоящую работу над проектом «Путешествие в мир семьи» (цель, задачи, этапы, проектный продукт).

#### 1. Беседа.

- Какие бывают семьи?
- Чем отличаются семьи?
- Что нужно делать, чтобы семья была дружной?
- Что объединяет людей в семье?
- Чем семья отличается от других групп людей?
- Какие взаимоотношения в вашей семье между родителями, братьями, сестрами и старшими членами семьи?
- Что нужно сделать, чтобы стать лучше в своей семье в будущем?
- Что вы делаете сейчас для этого?
- Хотели бы вы, когда вырастете, быть похожими на своих родителей?

Комментарий. Во время беседы учитель обращает внимание на то, что семьи бывают разные, отличаются количеством и составом членов семьи. В зависимости от этого существуют разные типы семей: многодетные, полные и др. Выделяют и такие виды семей, как двухпоколенная, когда в семье живут только родители (старшее поколение)

и дети (младшее поколение), трехпоколенная (в семье живут три поколения людей: дети, родители, бабушка и дедушка) и др.

## 2. Задание «Ассоциации».

Назовите ассоциации, которые возникают у вас, когда думаете о семье (например, семья — дружба, любовь, забота и т. д.). Учащиеся характеризуют свою семью.

3. Задание: закончить пословицы и объяснить их смысл (*Приложение 14*).

## 4. Задание «Каков я в семье».

Надо описать свои роли в семье, например: «Я — хороший сын (дочь)...; Я — внимательный внук (внучка)» и др.

Учащиеся представляют свои варианты.

## 5. Создание рисунка (на выбор) и представление работ.

«Я в семье». Учащиеся изображают себя в семье (с членом семьи, во время какого-либо семейного занятия и др.).

«Семейный портрет». Учащиеся рисуют семейный портрет. После создания портретов учащиеся сообщают о своем рисунке, представляют свою семью и рассказывают о важных для них моментах или событиях, связанных с семьей. Одноклассники могут задавать вопросы и выражать свои мысли и впечатления. Учитель проводит заключительное обсуждение, где учащиеся могут поделиться своими наблюдениями и мыслями о значимости семьи.

Комментарий. Данная работа способствует развитию у учащихся творческого потенциала, самовыражения и коммуникативных навыков.

Учащимся предлагается ответить на вопрос: «Какая из игрушек (Петрушка, Невалюшка, Матрешка) символизирует крепкую семью и почему?»

## Занятие 2

### Семья в моей жизни (1 час)

*Цель:* совершенствование у учащихся общего представления о традиционной семье, ориентация учащихся на семейные ценности.

*Задачи:* способствовать осознанию важности семьи, ее роли в жизни человека;

- актуализировать и расширять знания учащихся о степени родства в семье,
- формировать понимание ценности семьи;
- воспитывать чувство гордости, уважения к родителям, родственникам;
- совершенствовать умения анализировать, дифференцировать, осмысливать историю своей семьи, традиции семьи.

*Обеспечение:* листы бумаги для рисунка, ручки (карандаши, фломастеры), раздаточный дидактический материал.

### Рекомендации по проведению занятия

#### 1. Беседа.

Во время беседы актуализируются знания учащихся о семье, родственниках, отношениях. Учащиеся рассказывают о том, какая у них семья.

#### 2. Задание «Какой должна быть семья?».

Учащиеся делятся на группы (по 3–4 человека). Каждой группе предлагаются карточки, на которых написаны имена прилагательные. Учащиеся выбирают только те, которые, по их мнению, являются ответом на вопрос.

1. Дружная, ленивая, спортивная.
2. Трудлюбивая, заботливая, неуважительная.

3. Доброжелательная, любящая, недобрая.

4. Веселая, равнодушная, гостеприимная.

5. Безразличная, внимательная, чуткая.

Далее проходит обсуждение, почему учащиеся выбрали то или иное определение.

**3. Задание:** узнать, какое слово пропущено во всех пословицах; пояснить смысл пословиц.

*Вся ... вместе, так и душа на месте.*

*В ... и каша гуще.*

*На что и клад, коли в... лад.*

*В ... любовь да совет, так и нужды нет.*

*Добро по миру не рекой течет, а ... живет.*

*Лучший клад, когда в ... лад.*

*Мир в ... любовью держится. (Ответ — семья.)*

**4. Задание:** сформулировать и творчески оформить правила взаимоотношений в семье, правила дружной семьи.

*Шаг 1.* Представьте задание учащимся и объясните его суть.

*Шаг 2.* Предложите учащимся еще раз пояснить, что они понимают под словом «семья». Затем попросите их поделиться своими мыслями и идеями о том, какие правила помогли бы создать дружную и гармоничную семью.

*Шаг 3.* Предложите учащимся составить список правил с помощью вопросов: «Что мы можем делать, чтобы друг друга поддерживать?», «Как мы будем решать споры и конфликты?» или «Как мы будем заботиться о нашем доме и других членах семьи?».

*Шаг 4.* Задание может выполняться индивидуально или в группе. Обеспечьте учащихся бумагой, карандашами, фломастерами и др. Дайте время на работу: записать 2–3 главных, по их мнению, правила и красочно оформить их (в виде плаката).

Учащиеся могут писать правила на стикерах или отдельных листках бумаги, а потом наклеить их на лист большего размера и разрисовать фон.

*Шаг 5.* Предложите учащимся продемонстрировать и озвучить свои правила взаимоотношений в семье.

*Шаг 6.* Когда все группы представят свои правила, попросите учащихся обсудить различия и сходства между правилами и выбрать лучшее среди всех.

*Шаг 7.* Поощряйте учащихся соблюдать правила и проводите регулярные обсуждения, чтобы убедиться, что правила по-прежнему работают.

**5. Задание:** записать в лучиках солнца пожелания семье (*Приложение 15*).

## Занятие 3

### Традиции моей семьи (1 час)

*Цель:* способствовать формированию потребности изучать и сохранять традиции и ценности своей семьи.

*Задачи:*

- формировать у младших школьников интерес к семейным традициям и готовность к их сохранению;
- способствовать осознанию значимости и ценности семейных традиций;
- воспитывать у учащихся уважительное отношение к семейным традициям;

*Обеспечение:* листы бумаги для рисунка, ручки (карандаши, фломастеры), раздаточный дидактический материал.

## Рекомендации по проведению занятия

### 1. Объяснение учителя.

Учитель рассказывает, что семейные традиции — это принятые в семье нормы, обычаи, взгляды, которые передаются из поколения в поколение. Важно следовать семейным традициям, чтить и поддерживать их. Традиции помогают сохранить связь поколений. Семейные традиции — это и то, что семьи делают вместе, чтобы проводить время и наслаждаться друг другом (празднование дня рождения, походы на природу, чтение сказок перед сном и т. д.).

Семья является важнейшей общечеловеческой ценностью. Ценность — это то, что значимо для каждого человека, что он особенно ценит в жизни. Семейные ценности — это то, что объединяет семью. Например, доброе отношение, любовь, чувство долга по отношению к старшим в семье, традиции, семейные реликвии, взаимопомощь и др.

### 2. Беседа.

- Что нужно делать, чтобы семья была дружной?
- Как вы понимаете слово «традиция»?
- Какие традиции есть в вашей семье?
- Для чего нужны семейные традиции?
- Какие ценности могут быть в семье?
- Чем вы любите заниматься в выходные дни?
- Как проводите праздники?

Расскажите о наиболее интересных и любимых традициях вашей семьи.

**3. Задание:** выбрать и выписать понятия, которые можно отнести к семейным ценностям; объяснить свой выбор.

Поняти могут быть записаны на доске, на карточках и др.: *традиции, забота, любовь, сквернословие, общие увлечения, добрые дела, подарки, праздники, ссора, взаимопонимание, обида, терпение, уважение, дружба, прощение.*

### 4. Задание:

 объяснить смысл пословиц.

*Вся семья вместе, так и душа на месте.*

*Мир в семье любовью держится.*

*Дружная семья не знает печали.*

*В хорошей семье хорошие дети растут.*

О каких семейных ценностях в пословицах идет речь?

### 5. Создание «Символа семьи».

*Шаг 1.* Еще раз уточните, что такое семейные ценности (то, что важно для каждой семьи и что помогает ее формированию и развитию).

*Шаг 2.* Спросите учащихся, какие у них есть семейные ценности и что они означают для их семьи. Обсудите, как важно следовать этим ценностям, для того чтобы семья была сильной и здоровой.

*Шаг 3.* Предложите учащимся создать символ, который будет представлять их семьи и их семейные ценности. Этот символ может быть предметом, картинкой, цветком (ромашка, сердце, ребенок, котенок и др.).

*Шаг 4.* Раздайте учащимся бумагу и карандаши, чтобы они могли нарисовать свои символы. (Можно изготовить символы из пластилина.)

*Шаг 5.* Попросите учащихся поделиться своими символами и обсудить их со своими одноклассниками. Обсудите, что символы могут помочь нам помнить о наших семейных ценностях и сохранять их в нашей жизни.

Комментарий. Учащимся предлагается обсудить дома с родителями важные традиции их семьи, любимые праздники и написать мини-рассказ «Наша семейная традиция» (название, смысл традиции, участники и др.) для пополнения альбома «Путешествие в мир семьи».

## Занятие 4

### Традиции моей семьи (1 час)

*Цель:* формирование общего представления о традициях и семейных ценностях представителей разных народов.

*Задачи:*

- актуализировать знания учащихся о семейных традициях и ценностях;
- воспитывать уважительное и толерантное отношение к семейным традициям представителей разных народов;
- формировать творческие способности учащихся, коммуникативные навыки.

*Обеспечение:* листы бумаги и картона для рисунка и аппликации, ручки (карандаши, фломастеры), раздаточный дидактический материал.

### Рекомендации по проведению занятия

**1. Выступления учащихся о семейных традициях** (рассказы учащиеся готовили дома с родителями).

**2. Задание:** выбрать понятие, которое считаете для себя главным в семье, и написать его на бумажном сердечке.

Раздаточный материал лежит на столе: *взаимоважение, дружба, любовь, уважение старших, совместный отдых, совместные праздники, гостеприимство, трудолюбие* и др.

### 2. Объяснение учителя.

Учитель рассказывает, что у разных народов есть свои традиции, ценности, к которым нужно относиться терпимо и уважительно. Следует остановиться подробнее на семейных традициях народов, населяющих Республику Беларусь (русские, поляки, украинцы, евреи и др.). Целесообразно познакомить учащихся с яркими и интересными примерами традиций других народов.

*Примеры.* Семейные традиции разных стран имеют определенные отличия и особенности, но некоторые из них интернациональны и не зависят от места проживания людей и обычаев, сложившихся исторически. Одной из главных семейных традиций в России является знание своей истории, а точнее — семейной культуры и происхождения. Часто семьи нанимают специального человека для составления генеалогического дерева до самых корней, изучая свою историю. Знание собственной родословной было важно в России, бережно хранилось в каждой семье и передавалось будущим поколениям.

Традиционным является ведение и хранение семейных архивов; совместные обеды и ужины, празднование торжественных (важных событий); передача от старших к младшим, от матери к дочери, от отца к сыну ценных вещей и семейных реликвий; называние детей в честь близких родственников; уход и забота о пожилых членах семьи. В русской семье почитание старших и беспрекословное им подчинение — одна из основных традиций.

Семейные традиции англичан: семейное чаепитие; совместные празднования Рождества и Дня Благодарения; семейная традиция хорошего обучения детей.

Французы очень гордятся своими корнями и могут рассказать свою родословную до седьмого колена. Французские семьи очень сплоченные и стараются сохранить близкие отношения между родственниками. Совместное празднование Рождества в доме родителей с приготовлением традиционных французских деликатесов — распространенная традиция в этой стране.

На семейные традиции в Китае оказали существенное влияние различные культуры и религии. Основная традиция — дань уважения предкам.

В Индии родители уделяют детям много времени, занимаясь их воспитанием.

Взаимная помощь членов норвежской семьи — ее основа. Братья и сестры очень дружны, проводят вместе много времени, а общие интересы объединяют их.

В финском обществе приняты теплые отношения между людьми, но детей учат общаться без панибратства. Совместный досуг у финнов отличается разнообразием и может включать не только пикники и походы в кино, но и совместное чтение книг.

Итальянская семья отличается очень тесными отношениями. Обедать или ужинать нужно в кругу своей семьи. Каждый день в доме накрывается стол, за которым должны присутствовать все члены семьи. При принятии важных решений участвуют все члены семьи. Даже при возникновении разногласий все остается в семье.

В Израиле ребенок должен не только любить и уважать своих родителей, но и знать историю, чтить еврейскую религию и культуру. Дети перенимают от своих родителей не только традиции, но и правила поведения и воспитания. Родители вместе с детьми занимаются спортом, играют, фантазируют.

#### 4. Беседа.

В семьях различных народов принято праздновать значимые даты — праздники.

- Для чего нужны семейные праздники?
- Какие праздники являются у вас любимыми?
- Принимаете ли вы активное участие в подготовке семейных праздников? и др.

**5. Задание:** подготовить аппликацию, посвященную одной из традиций своей семьи.

Для выполнения задания можно соблюдать последовательность действий.

1. Определить размер открытки и выбрать нужный материал для изготовления (бумага или картон для открытки, цветная бумага для аппликации, бантики, ленточки и др.).
2. Придумать дизайн открытки (можно нарисовать эскиз на открытке), который будет соответствовать тематике поздравления.
3. Выполнить надпись на открытке, если это необходимо.
4. Вырезать элементы открытки, например, цветы, чайник, чашки и блюда или другие декоративные элементы из цветной бумаги.
6. Приклеить декоративные элементы на открытку, следуя выбранному дизайну.
7. Добавить любые предпочтительные элементы, например, блестки, ленты или бантики.
8. Подождать, пока клей высохнет.
9. Убедиться, что открытка выглядит должным образом.
10. Дома продемонстрировать аппликацию всем членам семьи.

## Занятие 5

### Путешествие в мир семьи (1 час)

*Цель:* формирование у учащихся общего представления об истории семьи.

*Задачи:*

- развивать у учащихся интерес к истории своей семьи, своей родословной;
- формировать знания учащихся о понятиях «родословная», «поколение», «предки», «генеалогическое древо»;
- воспитывать доброжелательное и уважительное отношение к старшим в семье, родственникам, чувство гордости за семью;
- совершенствовать умение анализировать, рассуждать, сравнивать.

*Обеспечение:* листы бумаги для рисунка, ручки (карандаши, фломастеры), раздаточный дидактический материал.

## Рекомендации по проведению занятия

### 1. Беседа.

- Для чего необходимо знать историю семьи?
- Что такое «род», «родословная», «генеалогическое древо»?
- С какой целью составляют свою родословную?
- Откуда происходит ваша фамилия?
- Известна ли вам родословная вашей семьи?
- Кем вы гордитесь в своей семье?

Учитель обобщает ответы учащихся и обращает внимание на то, что знание истории семьи помогает учащимся осознать значимость прошлого и ценность семейных традиций, истории своего рода. Белорусам были всегда свойственны любовь к родной земле, гордость своей принадлежностью Беларуси. Великой ценностью является патриотизм — любовь к своему народу, родному краю, уважение к предкам, традициям, культуре, всему укладу жизни.

### 2. Задание: установить последовательность.

Установить последовательность важных событий в жизни семьи — заключение брака, рождение ребенка, приход в детский сад, школу, рождение братика (сестрички). Можно предложить к какому-либо событию нарисовать рисунок — ассоциации, образы, картинки, с ним связанные.

### 3. Задание «Машина времени».

Представьте, что вы на машине времени смогли перенестись в прошлое и встретиться со своими прабабушкой, прадедушкой. О чем бы вы им рассказали, что бы вы у них спросили?

### 4. Задание «Дерево».

На ватмане или картоне нарисовано дерево, к которому прикреплены листочки. Учащиеся срывают листочки и объясняют понятие, которое написано на обратной стороне листочка: брат, внук, внучка, дедушка, бабушка, дядя, тетя, племянник.

Комментарий. Выполнение задания будет способствовать развитию аналитического мышления, умения находить и выделять главное, развитию коммуникативной культуры учащихся, креативности.

Учитель просит учащихся узнать у родителей наиболее значимые события из истории своей семьи для составления календаря памятных дат и принести предметы, связанные с этими событиями (открытки, фотографии, статьи, сувениры и др.).

## Занятие 6

### Путешествие в мир семьи (1 час)

*Цель:* систематизация знаний учащихся об истории семьи.

*Задачи:*

- актуализировать знания учащихся о важных событиях, происходивших с членами семьи;
- способствовать творческому развитию учащихся;
- совершенствовать умение анализировать, рассуждать, находить нужную информацию.

*Обеспечение:* листы бумаги для рисунка, ручки (карандаши, фломастеры), раздаточный дидактический материал.

## Рекомендации по проведению занятия

### 1. Беседа.

- Знаете ли вы полное имя, отчество, фамилию своих дедушек и бабушек?
- Знаете ли вы, как звали ваших прабабушек, прадедушек?

- Известно ли вам, откуда произошла ваша фамилия?
- Какие семейные праздники вы отмечаете?
- Есть ли в вашей семье реликвии, которые вы бережете и передаете из поколения в поколение?
- Вспомните и поясните понятия: род, родословная, генеалогическое древо и др. Учащимся предлагается устно рассказать об истории своего рода.

**2. Игра «Найди пару» (Приложение 16).**

**3. Задание «Один день из моей жизни».**

*Шаг 1.* Выберите один счастливый день из вашей жизни, который запомнился вам особенно ярко. Это может быть какой-то особый день, когда произошли интересные события с вами и вашей семьей (поездка, праздник, совместное действие и др.).

*Шаг 2.* Попробуйте вспомнить как можно больше деталей. Опишите место, время, людей, их настроение, события, которые происходили в этот день.

*Шаг 3.* Выберите формат, который лучше всего подходит для реализации вашей идеи. Например, это может быть рисунок, рассказ, фотоколлаж, песня, стихотворение.

*Шаг 4.* Создайте работу. Старайтесь, чтобы она была яркой, красочной, эмоциональной.

*Шаг 5.* Показ и представление работы. После завершения работы подумайте о том, с кем бы вы смогли ею поделиться. Это могут быть ваши близкие, друзья. Поделитесь своей работой и вы можете порадовать других людей своей творческой работой.

Комментарий. Целесообразно предложить учащимся дома организовать проведение мини-исследования о прошлом родителей по следующим вопросам: Чем родители занимались, когда были в таком возрасте, как вы? В какие игры любили играть? Чем увлекались? Какие сказки любили? Чему научились в детстве? Что взяли полезного из своего детства? Чтобы посоветовали, чтобы стать успешными в жизни? Можно принести описания игр, в которые играли родители учащихся.

## Занятие 7

### Путешествие в мир семьи (1 час)

*Цель:* обобщение и систематизация знаний учащихся, полученных при работе над проектом «Путешествие в мир семьи», в форме устного журнала.

*Задачи:*

- расширять знания учащихся об истории семьи;
- приобщать детей к истокам своего прошлого, проявлять уважение к нему;
- развивать творческие способности и коммуникативные умения учащихся;
- воспитывать ценностное отношение к семье и ее истории.

#### Рекомендации по проведению занятия

**1. Представление мини-исследований о детстве родителей, проведенных учащимися дома.**

**2. Обобщение полученных на занятиях сведений.**

**3. Составление и представление семейного альбома.**

*Шаг 1.* Соберите все материалы, которые вы хотите использовать в своем альбоме, включая фотографии, коллажи, рисунки и творческие работы.

*Шаг 2.* Можете организовать материалы по темам для удобства просмотра.

*Шаг 3.* Используйте папку-скоросшиватель для ваших материалов, поместите работы в папку.

*Шаг 4.* Оформите первую страницу и назовите ее «Путешествие в мир семьи».

*Шаг 5.* Презентация альбома. Расскажите самое главное о вашей семье, о том, что вы поместили в альбом и кому вы хотите подарить этот альбом. Понравилась ли вам ваша работа?

Организуется выставка работ.

#### **4. Прием «Чудесная сумка».**

Учитель спрашивает, что учащиеся хотели бы положить в сумку и взять с собой в будущее из приобретенных на занятии знаний.

## **МОДУЛЬ** **«Калейдаскоп нацыянальнай культуры»**

*Мэта модуля:* садзейнічаць фарміраванню ў вучняў універсальных складнікаў функцыянальнай адукаванасці на аснове актуалізацыі працэсу іх этнакультурнай ідэнтыфікацыі на матэрыяле беларускіх народных казак.

Рэалізацыя модуля «Калейдаскоп нацыянальнай культуры» накіравана на вырашэнне наступных *задач*:

- пашыраць уяўленні вучняў аб разнастайнасці беларускіх народных казак і іх магчымасцях у адлюстраванні жыцця беларусаў;
- садзейнічаць развіццю цікавасці да казак беларускага народа, выкарыстанню вучнямі іх у паўсядзённым жыцці;
- ствараць умовы для фарміравання міжасобасных адносін на аснове супрацоўніцтва;
- садзейнічаць выхаванню маральных якасцей, паважлівых адносін да спадчыны беларускага народа, працавітасці, талерантнасці, добразычлівасці, ініцыятыўнасці, адказнасці;
- садзейнічаць развіццю творчага патэнцыялу навучэнцаў і патрэбнасці ў творчым самавыяўленні;
- ствараць умовы для авалодання навучэнцамі спосабамі культураадпаведнай дзейнасці; іх інкультурацыі.

*Абсталяванне:* альбом ці набор паперы А3, А4, кардон, каляровая папера, клей, нажніцы, ручкі (алоўкі, фламастары), раздатчны дыдактычны матэрыял; праектар і інш.

Рэалізацыя зместу модуля «Калейдаскоп нацыянальнай культуры» у 3-м класе ажыццяўляецца з дапамогай праектнай дзейнасці. Рэкамендавана выкананне *праекта «Жыццё беларусаў у казачным лютэрку»*, выніковым прадуктам якога стане стварэнне лэпбука. Дадзеная форма праекта ўяўляе сабой папку, якая складаецца з мноства замацаваных малюнкаў, кішэньчыкаў, укладак, аб'ёмных аплікацый, акенцаў з матэрыялам пэўнай тэматыкі. Прапанаваны праект уключае ў сябе комплекс мерапрыемстваў, аб'яднаных агульнай задумай і мэтай, якія выконваюцца ў рамках тэм модуля на працягу 7 факультатыўных заняткаў. Рэалізацыя комплексу мерапрыемстваў арганізуецца па тэматычных напрамках: «Казка — розуму і сэрцу ласка», «Добра працуеш — павагу маеш», «Казка аб прыродзе беларускага краю», «Музыка ў казцы аб жыцці беларускага народа», «Жыццё беларусаў у казачным лютэрку» (абагульняючыя заняткі).

Першапачаткова з вызначэннем назвы праекта і планаваннем паслядоўнасці яго выканання, з наяўнасцю структурных элементаў, з вызначэннем работ навучэнцаў, якія плануецца ўключыць у змест лэпбука «Жыццё беларусаў у казачным лютэрку», мэтазгодна дапамога педагога. Фарміраванне ўніверсальных складнікаў этнакультурнай функцыянальнай адукаванасці пры рэалізацыі змястоўнага кампанента тэмы «Жыццё беларусаў у казачным лютэрку» модуля «Калейдаскоп нацыянальнай культуры» ў праектнай дзейнасці ажыццяўляецца:

- пры ўзаемадзеянні з рознымі крыніцамі інфармацыі ў працэсе пошуку інфармацыі, яе перапрацоўкі, неабходнай для выканання праекта, ажыццяўлення аналізу, параўнання,

абатульнення праектных матэрыялаў, фармулявання сваіх ацэнак, меркаванняў; фарміраванні даследчых уменняў (крытычнае мысленне);

- праз стварэнне вобраза сучаснага беларуса, асаблівасцей яго жыццядзейнасці сродкамі беларускіх народных казак (крэатыўнасць);
- у групавым (камандным), калектыўным узаемадзеянні ўдзельнікаў на аснове дыялога (камунікацыі), супрацоўніцтва;
- пры эмацыянальна-валявой канцэнтрацыі навучэнцаў для пераадолення інтэлектуальных цяжкасцей, рашэнні розных праектных задач, праяўленні талерантнага стаўлення да ўдзельнікаў узаемадзеяння і інш. (эмацыянальны, сацыяльны інтэлект, устойлівае развіццё асобы).

Дзейнасць навучэнцаў па распрацоўцы праекта «Жыццё беларусаў у казачным лютэрку» дазволіць ім пашырыць свае ўяўленні, веды ў галіне нацыянальнай культуры, у прыватнасці, разгледзець патэнцыял беларускай народнай казкі як своеасаблівай энцыклапедыі духоўнай і матэрыяльнай культуры беларусаў; удасканаліць уменні, навыкі расшыфроўкі інфармацыі па змесце казкі, раскадзіраванні яе вобразаў і сімвалаў.

## Заняткі 1

### Казка — розуму і сэрцу ласка (1 гадзіна)

*Мэта:* фарміраванне ў вучняў агульнага ўяўлення аб значэнні беларускіх народных казак у жыцці сучаснага беларуса і іх відавай разнастайнасці.

*Задачы:*

- актуалізаваць уяўленні вучняў аб каштоўнасці беларускіх народных казак, іх ролі ў жыцці чалавека;
- вызначыць адметныя рысы беларускіх народных казак у залежнасці ад іх віду, функцыянальнага прызначэння;
- садзейнічаць развіццю цікавасці да беларускіх народных казак, выкарыстанню іх вучнямі ў сваім паўсядзённым жыцці;
- удасканаліваць уменні аналізу, абатульнення, дыферэнцыяцыі, аргументацыі свайго пункта гледжання;
- развіваць крэатыўнасць навучэнцаў;
- фарміраваць уменні работы ў камандзе, камунікатыўныя ўменні;
- выходзіць паважлівыя адносіны да культурнай спадчыны беларусаў.

*Абсталяванне:* лісты паперы для вядзення запісаў, ручкі (алоўкі, фламастары), раздатчны дыдактычны матэрыял.

### Рэкамендацыі да правядзення заняткаў

#### 1. Абмеркаванне праблемнага пытання.

Пачаць заняткі настаўніку рэкамендуецца з абмеркавання з навучэнцамі праблемнага пытання аб важнасці народнай казкі ў жыцці сучаснага чалавека.

#### 2. Абмеркаванне праектнай дзейнасці.

На старонках лэпбука навучэнцы змогуць адлюстраваць вынікі сваіх даследаванняў у галіне пазнання беларускай народнай казкі, яе каштоўнасці, ролі ў жыцці сучаснага чалавека.

#### 3. Гутарка аб асаблівасцях беларускай народнай казкі, павучальнасці яе зместу.

Беларуская народная казка — своеасаблівая энцыклапедыя духоўнай і матэрыяльнай культуры беларусаў. У казках перадаецца ад пакалення да пакалення важная інфармацыя, закадзіраваная ў вобразах, сімвалах. І каб атрымаць гэтую інфармацыю трэба ўмець яе ўважліва, правільна чытаць, расшыфроўваць. Менавіта ў казках нашы продкі пакінулі нам наказ (парады)

аб культуры паводзін чалавека ў грамадстве, асабліва сячх зносін з іншымі людзьмі, каштоўнасцяў і якасцяў беларусаў, аб прыгажосці навакольнага асяроддзя і інш.

У працэсе гутаркі з навучэнцамі педагог можа выявіць, наколькі для іх зразумела слова «наказ», што навучэнцы маюць на ўвазе пад словам «спадчына». Праводзіцца слоўніковая работа. Як адзін з варыянтаў тлумачэння значэння слова — падбор да яго асацыятыўнага раду з сінанімічных слоў.

Педагог можа нагадаць навучэнцам відавую разнастайнасць казак: чароўныя казкі («Піліпка-сыноч», «3 рога ўсяго многа», «Сіняя свiта навыварат сшыта», «Музыка-чарадзея», «Залатая яблынька»), бытавыя казкі («Прагны багацей», «Разумная дачка», «Стары бацька», «Дурная пані і «разумны» пан», «Крадзеным сыты не будзеш» і інш.), казкі пра жывёл («Лёгкі хлеб», «Кот Максім», «Стары конь», «Як кот звяроў напалохаў», «Мядзведзь», «Як курачка пеўня выратавала» і інш.).

#### **4. Заданне «Знайдзі адпаведнасць».**

Навучэнцам прапануюцца для выканання карткі з назвай казкі. Неабходна вызначыць, да якога віду казак адносіцца кожная з іх.

Каментарый. 1. Перад тым як прапанаваць навучэнцам тэксты казак, неабходна звярнуць іх увагу на той факт, што ў казках «жывуць» вельмі розныя героі і па характары, і па ўчынках: добрыя і злыя, разумныя і не вельмі, шчодрыя і прагныя, шчаслівыя і няшчасныя і інш. Але каб гэта ў казках зразумець трэба ўмець правільна «расшыфроўваць» тэкст казак. Пры неабходнасці змест той ці іншай характарыстыкі якасцей асобы можа ўдакладняцца ў працэсе гутаркі з навучэнцамі. Для характарыстыкі героя казкі навучэнцам можа прапанавацца слоўнік якасцей асобы (*Дадатак 17*).

2. У працэсе работы з тэкстам казак важна акцэнтаваць увагу навучэнцаў на такія «пазіцыі», як «хто жыве?», «дзе жыве?», «што есць?», «чым займаецца?», «як апрацоўваецца?», «якімі якасцямі валодае?», «прыроднае асяроддзе чалавека ў казцы» і інш.

3. Выбар казак да факультатыўных заняткаў ажыццяўляецца педагогам у залежнасці ад інтарэсаў навучэнцаў, узроставых асаблівасцей і наяўнага чыгальніцкага досведу.

4. *Алгарытм работы над тэкстам казкі*: першапачаткова навучэнцы чытаюць тэкст; працуюць з тэкстам: вылучаюць словы, словазлучэнні, фрагменты тэксту з апісаннем чаго-небудзь (прыроды, характару чалавека і інш.), якасцей героя казкі, звяртаюць увагу на яго паводзіны, учынкi ў адносінах да іншых герояў казкі — робяць на падставе тэксту адпаведныя вывады.

#### **5. Заданні для замацавання, пашырэння ўяўленняў вучняў аб разнастайнасці казачных персанажаў, іх характараў, асаблівасцей паводзін (на выбар).**

- Разгледзьце выявы герояў казак (педагог прапануе карткі з адпаведнымі выявамі або прадстаўляе іх з дапамогай мультымедыя). Здагадайся, хто з герояў беларускіх народных казак намалюваны. Якія рысы характару ім уласцівыя? Якімі якасцямі адрозніваюцца? Знайдзіце гэтаму пацвярджэнне ў тэксце казкі. Якія з гэтых якасцей найбольш актуальныя ў наш час? Чаму вучыць змест гэтай казкі? У чым заключаецца змешчаны ў гэтай казцы наказ (урок) нашых подкаў для нас?
- Разгадайце рэбусы, у якіх зашыфраваны героі казак (*Дадатак 18*).
- На малюнках (падрыхтаваных педагогам) паказаны героі казак. Запішыце, якія рысы характару ўласцівы кожнаму герою.
- Падзяліце карткі з героямі на дзве групы: станоўчыя і адмоўныя героі. Раствлумачце ваш пункт гледжання.

- Намалюйце станоўчага і адмоўнага герояў казкі, напішыце пералік якасцей, які адпавядае выбраным героям; напішыце якасці, якія характэрны вам. Ці ўсе з іх станоўчыя? Якія вашы якасці вам не зусім падабаюцца? Чаму?
- Гульня-эцюд «Намалюй героя казкі» («Перадай настрой казачнага героя» і інш.). Ці хацелі б вы быць падобнымі да яго? Чым? А што пра яго ўчынкі казалі б нашы продкі?
- Гульня «Здагадайся, хто я?»: некалькі навучэнцаў у руху перадаюць вобраз героя казкі, а астатнія навучэнцы павінны назваць казку і яе героя, выказаць свае адносіны да яго.
- Гульня «Працягни гісторыю (казку)»: настаўнік прапаноўвае пачатак, а навучэнцы працяг казкі; аналіз зместу. Чаму вучыць нас дадзеная казка? Якія парады ў казцы “жывуць”?

Каментарый. Адзначаныя заданні могуць выконвацца навучэнцамі ў групе (камандзе).

### 6. Гутарка.

Педагог можа арганізаваць гутарку з навучэнцамі, паразважаць, якімі рысамі характару павінен валодаць сучасны чалавек. Ці павінен сучасны чалавек мець станоўчыя якасці, як у герояў казак? Чаму?

### 7. Заданне «Складзі казку».

Прапануецца скласці казку для хлопчыкаў і дзяўчынак, якія займаюцца ў 2-м класе, паразважаць над тым, чаму б хацелася іх навучыць праз сваю казку, якія парады ім даць.

### 8. Гутарка.

- Пра што новае даведаліся на занятках?
- Што найбольш спадабалася?
- Выкананне якога задання выклікала некаторыя цяжкасці?
- Які герой казкі найбольш спадабаўся?
- Якія якасці яму ўасцівя?
- Ці хацелі б вы быць падобным да гэтага героя? Чаму?
- Праз што размаўляюць з намі нашы продкі?
- Які наказ, парады спрабуюць данесці да нас — сваіх нашчадкаў?

Каментарый. Педагог можа прапанаваць навучэнцам адлюстраванне згодна іх жаданням партрэт любімага героя казкі, а затым на наступных занятках раскажаць аб ім сваім аднакласнікам (ці можа быць падрыхтавана мастацкая галерэя «Па матывах беларускай народнай казкі» (партрэт аднаго з герояў казкі)).

## Заняткі 2

### Добра працуеш — павагу маеш (1 гадзіна)

*Мэта:* фарміраванне ў вучняў агульнага ўяўлення аб каштоўнасці працы для чалавека ў беларускіх народных казках.

*Задачы:*

- актуалізаваць і пашыраць уяўленні вучняў аб працы як каштоўнасці, чалавека працы ў беларускіх народных казках;
- фарміраваць уяўленні вучняў аб якасцях і каштоўнасцях чалавека-працаўніка — героя беларускай народнай казкі;
- садзейнічаць развіццю цікавасці да беларускіх народных казак, выкарыстанню іх вучнямі ў сваім паўсядзённым жыцці;
- удасканальваць уменні аналізу, абагульнення, дыферэнцыяцыі;
- развіваць крэатыўнасць;
- фарміраваць уменні работы ў камандзе, камунікатыўныя ўменні: ствараць і захоўваць значныя міжасобасныя адносіны; ініцыяваць камунікацыю; дамаўляцца; выбіраць розныя

вербальныя, невербальныя сродкі камунікацыі; хутка адаптавацца ў незнаёмай сітуацыі і інш.;

- выхоўваць паважлівыя адносіны да культурнай спадчыны беларусаў.

*Абсталяванне:* лісты паперы для вядзення запісаў, ручкі (алоўкі, фламастары), раздатачны дыдактычны матэрыял.

## Рэкамендацыі да правядзення заняткаў

### 1. Гутарка «Важнасць і каштоўнасць працы для нашых продкаў і сучаснікаў».

Праца ўзвышае чалавека, надае высакароднасць. Дзякуючы працы беларускі чалавек набывае радасць, шчасце, задавальненне. Безумоўна, любая праца патрабуе намаганняў, і беларус, працавіты, цярдлівы і паслухмяны чалавек, разумее, што нічога не даецца проста так: *Каб рыбу есці, трэба ў ваду лезці; Трэба нахіліцца, каб з раўчука напіцца* і інш.

Праца як каштоўнасць беларуса, якасці чалавека-працаўніка адлюстраваны ў беларускіх народных казках. У іх расказваецца пра нялёгкую працу чалавека, як атрымаць хлеб, як падтрымліваць дом у парадку, як даглядаць жывёл і інш. Навучэнцам прапануецца ўзгадаць казкі на гэтую тэму («Лёгкі хлеб», «Муж і жонка», «Мужык, яго жонка і пан» і інш.) і падабраць блізкую па сэнсе прыказку (напрыклад, *Без працы не бывае добра*); паразважаць па змесце народнай мудрасці.

### 2. Работа з тэкстам казкі «Лёгкі хлеб».

Каментарый: магчыма работа ў групе (камандзе).

*Алгарытм работы з тэкстам казкі* (пры ўмове, што з ёю раней не знаёмілі навучэнцаў):

- чытанне тэксту казкі;
- аналіз тэксту: вылучэнне розным колерам слоў, словазлучэнняў, фрагментаў тэксту з апісаннем паслядоўнасці дзейнасці чалавека, дзякуючы якой з'яўляецца ў людзей хлеб на стале;
- вылучэнне слоў — апісанняў якасцей герояў казкі, іх паводзін, учынкаў у адносінах да іншых казачных герояў, працы.

Навучэнцам могуць быць прапанаваны заданні на картках для замацавання матэрыялу.

Настаўнік можа раздаць схемы-ілюстрацыі (падрыхтаваныя загадзя, з адлюстраваннем асобных этапаў работы па атрыманні беларусам свежага і духмянага хлеба на сваім стале); неабходна ўстанавіць паслядоўнасць выканання работ, прадстаўленых на картках.

- Паразважайце, якімі якасцямі павінен валодаць чалавек-працаўнік? Чаму?
- Ці змяніўся працэс прыгатавання хлеба ў наш час?
- У чым гэта праяўляецца?
- Магчыма, змяніліся і якасці чалавека-працаўніка?

### 3. Тэатралізацыя фрагмента казкі «Лёгкі хлеб».

Каментарый. Удзел навучэнцаў у тэатральных пастаноўках будзе садзейнічаць развіццю камунікатыўных навыкаў, эмацыянальнага інтэлекту.

### 4. Гутарка.

- Якую новую інфармацыю для сябе вы даведаліся, пазнаёміўшыся з новай казкай і узгадаўшы знаёмую?
- Што найбольш спадабалася?
- Выкананне якога задання выклікала цяжкасці?
- Якія эмоцыі ўзніклі ў працэсе тэатралізацыі?
- Ролю якога героя пастаноўкі (станоўчага або адмоўнага) было складаней за ўсё выканаць? Чаму?

## Заняткі 3

### Добра працуеш — павагу маеш (1 гадзіна)

*Мэта:* фарміраванне ў вучняў агульнага ўяўлення аб прыладах працы, якімі карысталіся продкі беларусаў, іх месцы ў побыце чалавека ў наш час.

*Задачы:*

- актуалізаваць і пашыраць уяўленні вучняў аб працы як каштоўнасці продкаў беларусаў у народных казках;
- фарміраваць уяўленні вучняў аб якасцях і каштоўнасцях чалавека-працаўніка; сродках, прыладах працы продкаў і сучаснікаў;
- садзейнічаць развіццю цікавасці да беларускіх народных казак, выкарыстанню вучнямі іх мудрасці ў сваім паўсядзённым жыцці;
- удасканальваць уменні работы з інфармацыяй: аналізу, абагульнення, дыферэнцыяцыі, аргументацыі свайго пункта гледжання;
- развіваць крэатыўнасць;
- фарміраваць у вучняў камунікатыўныя ўменні, уменні работы ў камандзе;
- выхоўваць паважлівыя адносіны да чалавека працы.

*Абсталяванне:* лісты паперы для вядзення запісаў, ручкі (алоўкі, фламастары), раздатачны дыдактычны матэрыял.

### Рэкамендацыі да правядзення заняткаў

Заняткі мэтазгодна правесці ў школьным музеі этнаграфічнай накіраванасці або наведаць іншы музей народнай культуры перад заняткамі. Гэта дасць навучэнцам магчымасць набыць уяўленні аб побыце продкаў беларусаў на падставе канкрэтных пачуццёвых уражанняў, музейнай нагляднасці. Уяўленні, якія навучэнец атрымае ў музеі, паўстануць перад ім у апрадмечаным выглядзе.

#### 1. Складанне кластара.

Педагог з мэтай абагульнення сфарміраваных раней уяўленняў аб працы, чалавеку працы можа прапанаваць навучэнцам у групе (камандзе) скласці *клартар* да слоў «праца», «чалавек працы»; абмеркаваць атрыманыя вынікі, прадставіўшы іх для азнаямлення ўсяму класу.

#### 2. Тлумачэнне настаўніка.

Педагог звяртае ўвагу навучэнцаў на змены, якія адбываюцца з часам у побыце чалавека: прыходзяць новыя тэхналогіі, з'яўляюцца новыя прылады працы і інш.

Настаўнік знаёміць вучняў з прыладамі (інструментамі) працы, якія прадстаўлены ў экспазіцыях музея этнакультурнай накіраванасці, тлумачыць прызначэнне адзначаных прылад працы; абмяркоўвае магчымасці іх выкарыстання ў цяперашні час.

#### 3. Гульня «Здагадайся, назаві».

Гульня садзейнічае актуалізацыі, сістэматызацыі ведаў навучэнцаў у галіне прылад працы, якія нашы продкі выкарыстоўвалі ў сваёй дзейнасці: некаторыя з іх выкарыстоўваюцца і па сённяшні дзень, а некаторыя ўяўляюць сабой гісторыка-культурную каштоўнасць. Для гэтага навучэнцам прапануюцца карткі з апісаннем прылад працы, якія выкарыстоўвалі ў сваёй дзейнасці продкі беларусаў і карткі з выявай адпаведных прылад працы. Навучэнцам неабходна знайсці адпаведнасць паміж карткай-апісаннем і карткай з выявай прылады працы.

#### 4. Творчае заданне.

Наступным этапам заняткаў можа стаць калектыўная праца па стварэнні вырабаў для выставы «Прас учора, сёння і заўтра» (або «Прылады працы продкаў» і інш.).

Выраб макетаў прылад працы на выбар навучэнцаў праводзіцца ў групе (камандзе). Педагог, улічваючы ўзроставыя асаблівасці вучняў, іх падрыхтоўку, можа распрацаваць шаблоны асобных дэталей, якія навучэнцы будуць канструяваць самастойна.

Каментарый. У залежнасці ад тэхнічных магчымасцей, узроставых асаблівасцей навучэнцаў замест вырабу макетаў прылад працы ім можа быць прапанавана зрабіць замалёўкі адзначаных прадметаў.

Вынікі творчай працы кожная група прэзентуе аўдыторыі (класе, паралелі і інш.).

### 5. Заключная гутарка.

- Пра што новае даведаліся на занятках?
- Што выклікала цяжкасці ў творчай працы?
- Якімі якасцямі неабходна было валодаць нашым продкам, каб вырабляць падобныя прадметы, працаваць з імі?
- Ці валодаеце вы самі такімі якасцямі?

## Заняткі 4

### Казка аб прыродзе беларускага краю (1 гадзіна)

*Мэта:* фарміраванне ў вучняў агульных уяўленняў аб прыродзе беларускага краю ў народных казках.

*Задачы:*

- актуалізаваць веды вучняў аб каштоўнасці прыроды беларускага краю ў беларускіх народных казках;
- удасканаліваць уменні аналізу, сінтэзу, абагульнення, узаемадзеяння з рознымі крыніцамі інфармацыі;
- развіваць камунікатыўныя навыкі, навыкі сумеснай дзейнасці ва ўмовах каманды;
- выходзіць пачуццё адказнасці за захаванне культурнага і прыроднага багацця роднага краю.

*Абсталяванне:* лісты паперы, ручкі (алоўкі, фламастары), раздатчны дыдактычны матэрыял.

### Рэкамендацыі да правядзення заняткаў

Напачатку заняткаў настаўнік звяртае ўвагу навучэнцаў на той факт, што ў беларускіх народных казках адлюстроўваюцца не толькі паводзіны, учынкi, характар іх герояў, але і багаты свет прыроды.

#### 1. Работа з тэкстам казкі.

Настаўніку мэтазгодна прапанаваць навучэнцам некалькі беларускіх народных казак для чытання і аналізу іх зместу на прадмет наяўнасці ў тэксце апісанняў прыроды.

Навучэнцы могуць дзяліцца на групы; кожная група чытае сваю казку, а затым агучвае апісанне прыроды, знойдзенае ў тэксце сваёй казкі. У працэсе чытання і аналізу зместу беларускіх народных казак ((на выбар настаўніка) «Піліпка-сыноч», «Чалавек і козы», «Кот Максім», «Стары конь», «Як кот звяроў напалохаў», «Мядзведзь» і інш.) навучэнцы даведваюцца аб чыстых рэках і азёрах, поўных рыбы, густых лясах з разнастайнымі раслінамі, населеных шматлікімі звярамі і птушкамі. Казкі пераносяць чытача ў лясы, балоты, палі. У казках сустракаюцца не толькі дзікія, але і хатнія жывёлы, надзеленыя ўласцівасцямі чалавека (мудры заяц, разумная мыш, дурны і прагны воўк, хітрая ліса і інш.). Таксама знайшло адлюстраванне ў казках стаўленне беларусаў да прыроды. Людзі верылі ў магчымасць зносін з прыродай, прасілі яе аб дапамозе. А сёння ўжо прырода просіць нас дапамагчы ёй.

**2. Заданне:** з прапанаваных відарысаў прыроды (падабраных педагогам) выбраць тыя, якія сустракаліся ў народных казках беларусаў.

### 3. Заключная гутарка.

- Якое значэнне мела прырода ў жыцці беларусаў?
- Што, на ваш погляд, трэба рабіць, каб захаваць прыроду?
- У чым заключаецца дапамога прыродзе?
- Пра што новае даведаліся на занятках?
- Ці змянілася ваша стаўленне да прыроды пасля заняткаў?

## Заняткі 5

### Казка аб прыродзе беларускага краю (1 гадзіна)

*Мэта:* удасканаленне ў вучняў агульных уяўленняў аб прыродзе беларускага краю.

*Задачы:*

- актуалізаваць уяўленні вучняў аб каштоўнасці прыроды беларускага краю ў беларускіх народных казках;
- удасканальваць уменне ўзаемадзеяння з рознымі крыніцамі інфармацыі, аналізу, сінтэзу, абагульнення;
- развіваць камунікатыўныя навыкі, навыкі сумеснай дзейнасці ва ўмовах каманды;
- выходзіць пачуццё адказнасці за захаванне культурнага і прыроднага багацця роднага краю.

*Абсталяванне:* лісты паперы, ручкі (алоўкі, фламастары), раздатчны дыдактычны матэрыял.

### Рэкамендацыі да правядзення заняткаў

#### 1. Работа з тэкстам казкі.

Настаўнік акцэнтуюе ўвагу навучэнцаў, што ў беларускіх народных казках адлюстравана не толькі прыгажосць расліннага свету, але і значнае месца адводзіцца жывёлам. Прычым яны надзелены часам незвычайнымі для жывёл якасцямі. Знаёмства вучняў з беларускімі народнымі казкамі, героямі якіх выступаюць жывёлы, пачынаецца з чытання тэксту, выдзялення ў ім рознымі колерамі слоў, словазлучэнняў, якія апісваюць якасці героя, яго дзеянні, адносіны да іншых герояў казкі і інш.

#### 2. Групавая работа.

Дзяленне вучняў на групы. Кожнай групе прапануецца беларуская народная казка пра жывёл (на выбар настаўніка) для чытання і аналізу.

#### 3. Заданні для замацавання матэрыялу (на выбар).

- Гульня «Жывёлы роднага краю». Навучэнцам прапануецца некалькі картак з выявамі жывёл (падрыхтаваных педагогам). Неабходна разгледзець уважліва выявы і падзяліць карткі: з выявай жывёл, якія сустракаюцца ў беларускіх народных казках, і з выявамі іншых жывёл. Далей трэба запісаць на папяровых формах каляровымі алоўкамі назвы жывёл, якія згадваліся ў беларускіх казках, для размяшчэння на старонцы лэпбука. Дадзенае заданне можа выконвацца групай (камандай) навучэнцаў.
- Якімі рысамі надзелены жывёлы ў беларускіх народных казках? Як вы лічыце, чаму?
- Як да жывёл ставяцца іншыя героі беларускіх народных казак?
- Прачытайце прыказкі пра жывёл (*Колькі ваўка не кармі, усё роўна ў лес уцячэ; І свіння гаспадыня, як мукі поўна скрыня; Хто б дзятла ведаў, калі б не яго доўгі нос і інш.*). Паразважайце аб якасцях, якімі надзелены жывёлы ў прыказках.

Каментарый. Рэкамендуецца дадзенае заданне выконваць у групах (камандах), што будзе спрыяць развіццю камунікатыўных навыкаў, навыкаў міжасобаснага ўзаемадзеяння.

- Падбярэце загадкі аб жывёлах, якія «жывуць» у беларускіх народных казках.
- Гульня «Адгадай па апісанні»: настаўнік прапануе навучэнцам карткі з апісаннем жывёл, якія «жывуць» у беларускіх народных казках, неабходна здагадацца пра каго ідзе размова.
- Намалюйце на паперы жывёл, пра існаванне якіх на беларускіх землях апавядаюць беларускія народныя казкі.
- Паразважайце: ці ўсе жывёлы роднага краю знаходзяцца ў бяспечных для пражывання ўмовах? Ці патрэбна, на ваш погляд, ім дапамога чалавека? У чым яна можа заключацца? Прапануйце пэўныя дзеянні з вашага боку, якія спрыялі б дапамозе і ахове жывёл роднага краю.

#### **4. Арганізацыя мастацкай выставы «Жывёльны свет у беларускіх народных казках».**

Мастакам неабходна прадставіць сваю карціну, расказаць у якой казцы яны пазнаёміліся з гэтай жывёлай і чаму адлюстравалі менавіта яе.

#### **5. Заключная гутарка:**

- Як вы ставіцеся да сваіх хатніх жывёл (калі яны ў вас ёсць)?
- Вусна апішыце свайго хатняга гадаванца і выкажыце свае адносіны да яго.
- Пра што новае даведаліся навучэнцы ў час заняткаў?
- Якая роля жывёл у беларускіх народных казках?
- Ці змяніліся адносіны да жывёл пасля гэтых заняткаў? У чым гэта праявілася ці праявіцца?

## **Заняткі 6**

### **Музыка ў казцы пра жыццё беларускага народа (1 гадзіна)**

*Мэта:* удасканаленне ў вучняў агульнага ўяўлення аб каштоўнасці музыкі ў беларускіх народных казках.

*Задачы:*

- актуалізаваць уяўленні вучняў аб каштоўнасці музыкі ў жыцці продкаў беларусаў і сучаснага чалавека;
- развіваць уменні аналізу, абагульнення; камунікатыўныя ўменні; ўменні работы ў групе (камандзе);
- фарміраваць уласную пазіцыю да прачытанага;
- развіваць цікавасць да чытання; уяўленне, творчыя здольнасці;
- выхоўваць паважлівыя адносіны да музычнай спадчыны беларусаў.

*Абсталяванне:* лісты паперы, ручкі (алоўкі, фламастары), раздатчны дыдактычны матэрыял.

#### **Рэкамендацыі да правядзення заняткаў**

##### **1. Гутарка «Каштоўнасць музыкі ў жыцці нашых продкаў у беларускіх народных казках».**

Беларускі народ шмат працаваў, але і пра святы, традыцыі не забываў: і ад музычнага мастацтва атрымаць асалоду паспяваў, і танцамі, песнямі сябе павесяліць, у гульні пагуляць. У беларускіх народных казках апавядаецца аб тым, што музыка дапамагала беларусам і ў горы, і ў радасці.

## 2. Работа з тэкстам казкі.

Настаўнік прапануе пазнаёміцца навучэнцам з беларускімі народнымі казкамі, якія расказваюць пра музыку, пра музыкаў-чарадзеяў з вялікім дарам («Музыка-чарадзея», «Чароўная дудка» і інш.).

Мэтазгодна правесці аналіз казкі.

## 3. Творчае заданне.

Навучэнцам можа быць прапанавана падзяліцца на творчыя групы (каманды), кожная з якіх працуе над сваім заданнем, а потым прэзентуе вынік сваёй работы.

*Творчая група 1* — музыкі-гісторыкі: рыхтуюць прэзентацыю пра беларускія народныя інструменты, звяртаючыся да беларускіх народных казак, атрымліваючы з іх неабходную інфармацыю.

*Творчая група 2* — мастакі-ілюстратары: малююць вобраз музыкаў ці музычных інструментаў, пра якія апавядаецца ў беларускіх народных казках.

*Творчая група 3* — музыкі-вакалісты: выконваюць народную беларускую песню (на выбар навучэнцаў ці прапануе педагог).

Каментарый. Колькасць творчых груп і змест іх дзейнасці арганізуюцца па прынцыпе варыятыўнасці. Вынікі творчай дзейнасці (матэрыяльныя) могуць быць скарыстаны на наступных абагульняючых занятках пры афармленні лэпбука.

**4. Заданне:** скласці апавяданне-фантазію «Калі б я быў музыкам-чарадзеем...».

## 5. Гутарка.

- Пра што новае даведаліся на занятках?
- Якія музычныя інструменты ўзгадваліся ў беларускіх казках?
- Які настрой дарыла музыка героям казкі?
- Які настрой узнік у навучэнцаў пасля заняткаў? Чым гэта выклікана?
- Ці ўсё атрымлівалася на занятках?
- Ці спадабалася працаваць у творчай групе?
- Паразважайце: музыка мела вялікае значэнне ў жыцці нашых продкаў, ці змянілася нешта ў цяперашні час?

## Заняткі 7

### Жыццё беларусаў у казачным люстэрку (1 гадзіна)

*Мэта:* абагульненне і сістэматызацыя ўяўленняў вучняў аб значэнні беларускіх народных казак у жыцці сучаснага беларуса.

*Задачы:*

- актуалізаваць уяўленні вучняў аб каштоўнасці беларускай народнай казкі як духоўнай энцыклапедыі для сучаснага чалавека;
- удасканальваць уменні аналізу, дыферэнцыяцыі, абагульнення;
- развіваць уменні каманднага ўзаемадзеяння; крэатыўнасці;
- развіваць навык прэзентацыі (прадстаўлення) творчага прадукта;
- фарміраваць навыкі эмацыянальнага інтэлекту; культуры зносін;
- выхоўваць любоў да культурнай спадчыны беларусаў.

*Абсталяванне:* аркушы паперы, ручкі (алоўкі, фламастары), раздатачны дыдактычны матэрыял.

## Рэкамендацыі да правядзення заняткаў

**1. Падрыхтоўка і прэзентацыя паведамлення «Беларуская народная казка ў маім жыцці».**

Сумеснае абмеркаванне.

**2. Віктарына «Знаўцы беларускіх казак».**

Навучэнцам можа быць прапанавана правядзенне віктарыны па матэрыялах мінулых заняткаў модуля з мэтай паўтарэння, абагульнення атрыманых ведаў.

**3. Афармленне праекта «Жыццё беларусаў у казачным лютэрку».**

Для афармлення праекта, які ўключае вынікі папярэдніх заняткаў па модулі, рэкамендуецца падзяліць навучэнцаў на творчыя групы, кожная з якіх займаецца абагульненнем матэрыялу па пэўным тэматычным напрамку (напрыклад, абагульненне матэрыялу і афармленне старонкі лэпбука па тэматычным напрамку «Каштоўнасць працы ў беларускай народнай казцы» і інш.), а ў далейшым рыхтуе прэзентацыю дадзенага напрамку, адлюстраванага на адпаведнай старонцы лэпбука.

Каментарый. Удзельнікі творчых груп самастойна шукаюць варыянт мастацкага афармлення сваёй тэматычнай старонкі лэпбука. Пры неабходнасці дапамогу можа аказваць педагог, сістэматызуючы матэрыял, неабходны для ўключэння і афармлення на старонцы лэпбука па асобным тэматычным кірунку.

**4. Прэзентацыя праекта.**

Прэзентацыю праектнага прадукта варта арганізаваць для паралелі, запрасіць бацькоў.

**5. Заданне «Закончы выказванне».**

- Самым важным для мяне было...
- Самым складаным для мяне было...
- Я хацеў бы навучыцца...



**4**

**класс**

# РЕКОМЕНДАЦИИ по формированию функциональной грамотности учащихся IV класса в воспитательном процессе

## МОДУЛЬ «Шаги к успеху»

Модуль «Шаги к успеху» включает в себя три темы: «Я — активист! Активный учащийся, кто он и какой он!?!», «Я — активист» (проект), «Портфолио учащегося-активиста». Модуль рассчитан на 7 часов.

*Цель модуля:* в процессе совместной с учащимися работы выявление характерных черт учащегося-активиста; в ходе создания проекта моделирование образа учащегося-активиста; разработка портфолио учащегося-активиста.

Реализация содержания данного модуля в 4-м классе будет осуществляться посредством проектной деятельности. Проект «Я — активист» представляет собой объединенный замыслом и целью комплекс мероприятий, выполняемых в рамках тем на факультативных занятиях и призванных обеспечить решение поставленных задач.

Формирование универсальных составляющих ФГ при реализации модуля «Шаги к успеху» в проектной деятельности будет осуществляться:

- при конструировании учащимися образа учащегося-активиста в процессе реализации социальных ролей лидера, пионера, волонтера, тьютора (креативность);
- взаимодействии с различными источниками информации; формулировании суждений, обосновании выводов, отстаивании собственной точки зрения при реализации вышеназванных социальных ролей; осознании соответствия своих личностных качеств образу активиста; проявлении активности в процессе выполнении роли лидера, пионера, волонтера, тьютора (критическое мышление);
- вступлении в социально значимый диалог с родителями, учителем, другими взрослыми, одноклассниками; участии в групповой и коллективной мыследеятельности при разработке портрета учащегося-активиста и его индивидуального портфолио (коммуникация и кооперация);
- нормализации эмоционального состояния для решения интеллектуальных и других значимых для учащегося задач; уважительном отношении к участникам совместной деятельности; адекватном восприятии предложений учителей, одноклассников, родителей и других взрослых в процессе работы над проектом по исправлению допущенных ошибок, корректировке портфолио учащегося-активиста (эмоциональный, социальный интеллект, устойчивое развитие личности).

*Цель проекта:* определить совместно с учащимися качества и основные условия формирования их активности в зависимости от выполняемых ими социальных ролей.

*Задачи проекта:*

- выделить наиболее значимые, по мнению учащихся, характеристики активного ребенка;
- определить условия формирования активности учащегося;

- выделить качества учащегося в зависимости от выполнения им социальных ролей (лидер, волонтер, пионер, тьютор);
- составить групповой портрет учащегося-активиста и обсудить полученные результаты в группах;
- на основании собранных материалов составить коллективный портрет учащегося-активиста, внося правки в предложенный ранее вариант;
- разработать индивидуальное портфолио учащегося-активиста.

## Занятие 1

### Я — активист! Активный учащийся, кто он и какой он!? (1 час)

*Цель:* определить сущностные характеристики активности учащегося; совместно с учащимися выделить приоритетные качества и основные условия формирования активности.

*Задачи:*

- дать характеристику понятия «активность»;
- выделить наиболее значимые характеристики активного учащегося;
- определить условия формирования активности учащегося;
- воспитывать у учащихся качества трудолюбия и целеустремленности.

*Обеспечение:* бумага, ножницы, клей, фломастеры, ватман, фотографии знаменитых людей, рисунки детей по теме и др.; литература по теме, материалы интернета о людях, достигших высоких результатов в труде, политике, спорте, искусстве и т. д., пословицы и поговорки о знаменитых и успешных людях.

### Рекомендации по проведению занятия

Обращаем внимание учителей начальных классов, что такие социальные проекты требуют системной помощи учащимся в их создании не только педагогов, но и родителей.

#### 1. Беседа.

Учитель выясняет значение термина «активный», «активист»:

- Какого учащегося называют активным?
- Какие качества свойственны активным людям?
- Активным быть хорошо или плохо?
- Можно ли развивать активность человека?

#### 2. Задание: выбрать нужные характеристики.

Из приведенных определений учащимся необходимо выделить те из них, которые характеризуют активность ребенка: дисциплинированный; безответственный; решительный; прилежный; трудолюбивый; способный работать в команде; ленивый; внимательный; готовый прийти на помощь; небезразличный; реализующий свои права; неаккуратный; упрямый; верящий в идею; прилежно исполняющий свои обязанности; умеющий ставить цели и достигать их; не готовый прийти на помощь; умеющий планировать свою работу; совмещать труд и отдых и др. Учащиеся выбирают из списка необходимые характеристики и дополняют своими.

#### 3. Коллективное устное словесное рисование «Портрет активного учащегося».

Учащиеся вместе с учителем на доске или на листе бумаги записывают необходимые качества и составляют коллективный портрет. Дают ему характеристику и приходят к выводу о значимости в жизни человека приведенных качеств. Учащиеся вместе с учителем приводят примеры активных в жизни людей и делают вывод, что такие люди чаще всего являются успешными.

#### 4. Заключительная беседа.

- На занятии я узнал(а), что активный учащийся — это...
- Он обладает такими качествами, которые позволяют ему...
- Для этого необходимо... и др.

## Занятия 2–5

### Проект «Я — активист» (4 часа)

*Цель:* определение совместно с учащимися качеств и основных условий формирования активности ребенка в зависимости от выполняемых им социальных ролей.

*Задачи:*

- выделить наиболее значимые, по мнению учащихся, характеристики активного ребенка;
- определить условия формирования активности учащегося;
- выделить качества ребенка в зависимости от выполнения им социальных ролей (лидер, волонтер, пионер, тьютор);
- составить групповой портрет ребенка-активиста и обсудить полученные результаты в группах;
- на основании наработанных материалов составить коллективный портрет ребенка-активиста, внося правки в предложенный ранее вариант.

*Обеспечение:* бумага, ножницы, клей, фломастеры, ватман, фотографии известных людей, рисунки детей по теме и др.; литература по теме, материалы интернета о людях, достигших высоких результатов в труде, политике, спорте, искусстве и т. д., пословицы и поговорки о знаменитых и успешных людях.

### Рекомендации по проведению занятия

На данном этапе учащиеся совместно с учителем определяют, что такое роль, какие роли выполняют учащиеся в школе, семье, на улице, транспорте, магазине и т. д. Учащиеся приходят к выводу, что эти роли называются социальными. От чего зависит наличие у человека тех или иных социальных ролей? Учитель делает акцент на лидере, тьюторе, пионере и волонтере. При необходимости дает толкование этих слов.

#### Содержание работы над проектом:

- выделить наиболее значимые, по мнению учащихся, характеристики активного ребенка;
- определить условия формирования активности ребенка;
- выделить качества ребенка в зависимости от выполнения им социальных ролей (лидер, волонтер, пионер, тьютор);
- составить групповой портрет ребенка-лидера, волонтера, пионера, тьютора;
- обсудить полученные результаты в группах;
- на основании наработанных материалов составить коллективный портрет ребенка-активиста, внося правки в предложенный ранее вариант.

Для работы над проектом учащиеся предварительно распределяются по группам в зависимости от предпочтений: лидеры, тьюторы, пионеры, волонтеры.

#### 1. Обсуждение в каждой группе наиболее значимых характеристик активного ребенка.

Учащиеся выделяют и коллективно обсуждают в группе следующие качества: трудолюбивый; умеющий работать в команде и способный повести за собой; умеющий ставить цели деятельности и предлагать пути их достижения; дисциплинированный; решительный; прилежный; внимательный; готовый прийти на помощь; небезразличный; умеющий реализовать свои права; верящий в идею; прилежно исполняющий свои обязанности; готовый оказать

необходимую помощь; умеющий планировать свою работу; умеющий разумно совмещать труд и отдых; способный инициировать идеи; дружелюбный; умеющий общаться; готовый отстаивать свою точку зрения и др. (Поскольку эти материалы учащиеся готовили дома совместно с родителями, то могут быть уместные дополнения к названным характеристикам.)

## **2. Определение в группах условий формирования активности ребенка.**

Например: работоспособность; любовь родителей и к родителям; любовь к своей родной стране, малой родине; умение работать в команде; стремление к успеху; умение доводить начатое дело до конца; способность жертвовать своими интересами ради интересов других людей; знание и соблюдение своих прав и обязанностей; готовность прийти на помощь; готовность взяться за любое значимое дело и нести ответственность за его выполнение; способность к анализу процесса и результата; формирование умений ставить цели и определение путей их достижения; инициативность; любознательность; решительность и упорство в достижении результата и др.

**3. Работа в группах:** выделение качеств ребенка в зависимости от выполнения им социальных ролей.

Лидер: наличие деловых идей; умение объединять людей, формировать команду; умение ставить цели и видеть пути их достижения (стратег); обладание инициативностью, смелостью, решительностью в достижении целей; готовность пожертвовать своими интересами ради интересов других; умение общаться с различными группами лиц, сверстниками, старшими, младшими; бесконфликтность; авторитетность среди одноклассников и других детей и взрослых; рассудительность; широкий круг разнообразных интересов; хорошая успеваемость по учебным предметам (но не обязательно); умение аргументированно отстаивать свою точку зрения и др.

Волонтер: человеколюбие; милосердие; добровольчество; готовность прийти на помощь; готовность генерировать идеи; вежливость; внимательность; терпимость; тактичность; трудолюбие; верность слову и делу; бескорыстие; отзывчивость; бережное отношение к природе; умение планировать труд и отдых свой и нуждающихся в этом других людей; любовь ко всему живому и др.

Пионер: желание принадлежать к общественной организации; быть во многих делах первым; коллективно трудиться на благо общества и страны; быть помощником октябрят и комсомольцев; преданность Родине, верность идеалам добра и справедливости; духовно-нравственное становление современной личности; активное занятие спортом, популяризация здорового образа жизни; социальная защита детей; благотворительность; защита окружающей среды; формирование информационной культуры с использованием ИКТ; осуществление средствами пионерской организации международной деятельности и др.

Тьютор: желание оказывать помощь в учебе другим детям; умение общаться с разными людьми; способность доходчиво объяснять другим учащимся учебный материал; желание изучать интересы одноклассников; готовность оказывать учащимся помощь в выстраивании их перспектив; умение анализировать результаты учебного труда одноклассников и выявлять их слабые стороны в освоении предметов; повышение мотивации слабых учащихся к учебной деятельности; помощь в организации самообразования отстающих учащихся; привлечение учащихся к исследовательской и проектной деятельности; оказание помощи учащимся в сочетании учебной и других видов деятельности и др.

**4. Обсуждение в группах качеств личности в зависимости от выполняемой социальной роли.**

## **5. Объединение всех составляющих в единое целое.**

С помощью устного словесного рисования создается портрет учащегося-активиста с учетом выполняемых им социальных ролей.

## 6. Заключительная беседа.

- На занятии я узнал(а), что активный учащийся — это...
- Он обладает такими качествами, которые позволяют ему успешно выполнять разные социальные роли.
- Для этого необходимо... и др.

## Занятия 6—7.

### Портфолио учащегося-активиста: я — лидер, я — волонтер, я — пионер, я — тьютор (2 часа)

*Цель:* самопредставление учащимися с помощью портфолио их достижений в различных областях деятельности (учебной, творческой, социальной, коммуникативной) в зависимости от исполняемых ими социальных ролей.

#### *Задачи:*

- создавать ситуации успеха для каждого учащегося, повышать его самооценку и уверенность в собственных силах;
- развивать индивидуальные способности каждого ребенка, создавая условия для его самореализации и самоактуализации;
- развивать познавательные интересы учащихся в различных видах деятельности;
- формировать положительные нравственные качества личности;
- формировать умения анализировать собственные интересы, склонности, потребности и соотносить их с имеющимися возможностями («я реальный», «я идеальный»).

*Обеспечение:* бумага, клей, ножницы, фломастеры, ватман, фотографии общественных деятелей, рисунки детей по теме и др.; литература по теме, материалы интернета о людях, достигших высоких результатов в труде, политике, спорте, искусстве и т. д., пословицы и поговорки о знаменитых и успешных людях.

#### Рекомендации по проведению занятия

Учитель совместно с учащимися определяет основное предназначение портфолио, его функции. Основное предназначение портфолио – продемонстрировать достижения учащегося в различных областях деятельности: учебной, творческой, социальной, коммуникативной.

Обращается внимание учащихся на то, что данное портфолио несколько отличается от структуры портфолио 3 класса. Но с учетом предложенного варианта оно может быть дополнено и расширено.

Для разработки портфолио учащимся предлагается следующая его структура, в которую, при желании, они с родителями могут внести коррективы.

1. Титульный лист с фотографией.
2. Сведения об учащемся. Дата и место рождения, адрес, фамилия и имя, состав семьи.
3. Учебные и внеучебные интересы (предпочтения) учащегося.
4. Раздел «Я — лидер» (проведение каких дел в классном коллективе инициировано; участие в формировании коллектива (группы); отношения с одноклассниками; поощрения за активное участие в жизни школы, класса и др.).
5. Раздел «Я — пионер» (выполняемые обязанности в пионерской организации; шефская помощь ветеранам войны и труда; помощь октябрятам и комсомольцам; участие в пионерских слетах и акциях и др.).
6. Раздел «Я — волонтер» (патронирование детских домов, домов престарелых, пожилых соседей и родственников; работа по охране природы и животных; оказание помощи детям-переселенцам по их социализации и др.).

7. Раздел «Я — тьютор» (оказание помощи в учебе слабоуспевающим одноклассникам, проведение с ними индивидуальных консультаций; повышение мотивации подшефных учащихся к учебной деятельности; развитие внеучебных интересов одноклассников; помощь слабоуспевающим учащимся в организации самообразования и др.).

8. Информация об участии в секциях, студиях, клубах в учреждении образования и в регионе; название посещаемых факультативных занятий.

9. «Портфолио документов» — раздел, в котором учащийся представляет сертификаты, грамоты, похвальные листы, благодарности, полученные на конкурсах, соревнованиях, олимпиадах разных уровней (классном, школьном, районном, республиканском и т. д.).

10. «Портфолио работ» — раздел, в который помещаются наиболее удачные рефераты, творческие работы (стихи, сочинения, рисунки и т. д.), итоговые отметки по предметам.

Таким образом, результативность проведенной работы будет характеризоваться следующим:

- выяснено, какие качества личности характеризуют активность учащегося;
- выявлены факторы, которые влияют на формирование активности;
- составлен коллективный портрет активного учащегося (с выходом на проведение серии праздников, мероприятий, волонтерских дел. Например, подготовка концерта и выступление перед учащимися школы-интерната или детского дома);
- разработано индивидуальное портфолио учащегося с учетом его активности.

#### **Заключительная беседа.**

- Что нового узнали на данном факультативном занятии (например, на занятии я узнал(а), что активный учащийся — это...).
- Он обладает такими качествами, которые позволяют ему...
- Для этого необходимо... и др.

## **МОДУЛЬ** **«Азбука профессий»**

В процессе изучения модуля «Азбука профессий» во 2–3 классах расширились знания учащихся о многообразии профессий, специфике труда в определенных сферах жизнедеятельности, требованиях к специалистам-профессионалам, сформировались конкретно-наглядные представления учащихся о существенных сторонах ряда профессий. Отличительной особенностью реализации содержания данного модуля в 4 классе становится усиление акцента на изучение личности самого учащегося, его качеств, характера, физического состояния, склонностей и интересов, способствующих либо препятствующих приобретению понравившейся профессии.

*Цель:* развитие универсальных составляющих функциональной грамотности, направленных на формирование у учащихся способности ориентироваться в многообразии трудовой деятельности людей, желания овладеть какой-либо профессией, чувства ответственности.

Процесс освоения содержания модуля ориентирован на решение следующих *задач:*

- расширять представления о многообразии профессий (в том числе, профессиональном портрете региона, новых профессиях и др.), их типах, особенностях профессиональной деятельности, правилах выбора профессии, профессиональных праздниках;
- выявлять сферу интересов учащихся в области профессий и способствовать обогащению этой сферы;
- определять требования к личности учащегося в связи с выбором профессии;
- развивать умения планирования, создания портфолио;

- содействовать личностному развитию учащихся, приобретению свойств и качеств, способствующих адаптации к жизни в современном обществе.
- обеспечивать необходимые условия для раскрытия творческого потенциала учащихся и потребности в творческом самовыражении на основе знаний, впечатлений о мире профессий.

*Обеспечение:* альбом или набор бумаги А3, А4, картон, цветная бумага, клей, ножницы, ручки (карандаши, фломастеры), раздаточный дидактический материал, папка для портфолио и др. в соответствии с учебной программой.

Реализация содержания модуля «Азбука профессий» в 4 классе осуществляется посредством проектной деятельности. Рекомендовано выполнение проекта «Я и будущая профессия моя!», итоговым продуктом которого станет создание тематических разделов в портфолио учащегося. Предложенный проект представляет собой объединенный замыслом и целью комплекс мероприятий, выполняемых в рамках тем модуля на учебных занятиях. Реализация комплекса мероприятий организуется по *направлениям*: мир профессий различных типов; профессии цифрового будущего; профессиональные праздники; профессиональный портрет региона; интерес к профессии.

Созданный на протяжении семи занятий «накопительный продукт» (портфолио) будет включать результаты деятельности учащихся по освоению содержания модуля и может содержать различные разделы («Мир профессий», «Профессии будущего», «Информация обо мне», «Профессии, которые мне нравятся», «Профессии моих родителей» и др.).

Формирование универсальных составляющих функциональной грамотности происходит при включении учащихся в различные виды деятельности. Учащиеся в процессе выполнения проекта будут осуществлять действия, характерные для отдельных универсальных составляющих ФГ: применять полученные знания о труде, профессиях, профессиональной деятельности в игровой ситуации; определять соответствие профессии собственным предпочтениям и возможностям; проявлять активность по получению необходимой информации о той или иной профессии; организовывать взаимодействие и договариваться о распределении функций и ролей в совместной «профессионально ориентированной» игровой, творческой, учебной деятельности; принимать различные позиции во взаимодействии и др.

## Занятие 1

### Профессии настоящего и будущего (1 час)

*Цель:* формирование у учащихся общего представления о мире профессий.

*Задачи:*

- актуализировать представления учащихся о ценности и важности выбора профессии в современном мире в соответствии с их интересами;
- охарактеризовать типы профессий и определить требования к их представителям;
- совершенствовать умение анализировать, дифференцировать, характеризовать профессии;
- развивать потребность в профессиональном самоопределении;
- формировать положительное отношение к осознанному, профессиональному выбору и росту.

*Обеспечение:* листы бумаги, ручки (карандаши, фломастеры), раздаточный дидактический материал, папка для портфолио.

### Рекомендации по проведению занятия

**1. Беседа:** обсуждение проблемного вопроса «С какого возраста надо начинать задумываться о выборе профессии? Почему?».

Комментарий. Задание способствует развитию аналитического и логического мышления, а также речевой культуры учащегося.

## 2. Объяснение учителя.

Учитель обобщает ответы учащихся и отмечает, что в мире насчитывается более 40 тысяч профессий: от традиционных — программист, юрист, дизайнер, педагог, парикмахер до самых редких — спичрайтер, гейм-дизайнер, SMM-специалист. Из множества специальностей человеку надо выбрать именно ту, что подходит ему. Очень важно найти дело, которое будет приносить не только деньги, но и удовольствие. На любое действие нас направляет определенное внутреннее побуждение или мотив. Что может быть хуже, чем всю жизнь заниматься нелюбимым делом? Поэтому прежде чем выбирать будущую профессию, надо учесть много моментов: подходят ли условия работы, какие требования к личности предъявляет профессия, какие способности есть, востребована ли специальность на рынке труда.

Для того чтобы учащимся самим понять, какая профессия подойдет больше всего, найти все «за» и «против», на занятиях они будут узнавать много нового о профессиях и «примерять» их на себя. Учащиеся станут участниками проекта «Я и будущая профессия моя!» и оформят портфолио, которое поможет определиться в выборе будущей профессии.

## 3. Обсуждение особенностей работы над проектом «Я и будущая профессия моя!»

Учитель напоминает учащимся, как следует вести портфолио, объясняет, что все результаты работы на занятиях они будут размещать в портфолио, которое начали вести при изучении предыдущего модуля. Предлагает разделы портфолио («В мире профессий», «Все обо мне», «Вперед к мечте», «Профессии, которые мне нравятся», «Профессии моих родителей» и др.).

## 4. Игры (на выбор).

**«Кто потерял свой инструмент?».** Учитель сообщает учащимся, что в бюро находок поступило много вещей. Необходимо определить, кто их потерял, назвать профессию владельца этих предметов: ножницы, шпатель, лампочка, кастрюля, термометр, сито, кисть, сантиметровая лента, гаечный ключ, калькулятор, гиря, указка.

**«Кто чем занимается?».** Учащимся необходимо правильно определить, кто чем занимается, и подчеркнуть (назвать) нужную профессию:

Зубы лечит: хирург, стоматолог, медсестра. Корову доит: доярка, пастух, дворник. Дом строит: маляр, строитель, слесарь. Снег метет: шофер, летчик, дворник. Детей учит: библиотекарь, нянечка, учитель. Рубашки шьет: швея, сапожник, часовщик. Охраняет границу: тракторист, пограничник, почтальон. Добывает уголь: художник, водитель, шахтер.

**«Кто так говорит?».** Учащиеся должны назвать профессию человека, которому принадлежат фразы: «Кому добавки?» (повар), «Какой зуб вас беспокоит?» (врач-стоматолог), «Большое спасибо за покупку» (продавец), «Вам посылка, распишитесь» (почтальон), «В мою сеть попало много рыбы» (рыбак), «Тема сегодняшнего урока...» (учитель), «Присаживайтесь, как будем стричься?» (парикмахер).

**«Угадай профессию».** Учащимся необходимо угадать профессию по инструментам, материалам, атрибутам профессии и др.

Шланг, вода, костюм (пожарный). Зеркало, ножницы, расческа (парикмахер). Кисть, валик, ведро с краской (маляр). Плита, колпак белый, кастрюля (повар). Мяч, кеды, форма (футболист). Корова, ведро с молоком (дойярка). Краски, кисть, картина (художник). Автобус, билет, деньги (кондуктор).

Комментарий. Учителю на первом занятии по освоению модуля «Азбука профессий» необходимо получить информацию, на каком уровне понимания находятся суждения учащихся о профессиях, какие знания они приобрели ранее. Исходя из этого будут организованы последующие занятия.

## 5. Анаграмма «Профессии».

Учащимся предлагается разгадать профессии людей, зашифрованные в именах и фамилиях (*Приложение 19*). Переставляя в разные комбинации буквы, необходимо составить слова (названия профессий) и записать их.

Комментарий. Выполняя задание, учащиеся научатся расшифровывать анаграммы, будут развивать логическое мышление, познавать интересный мир профессий. Задание способствует развитию внимания, сообразительности, а также речевой культуры учащегося.

## 6. Объяснение учителя.

Учитель сообщает учащимся о различных типах профессий («человек — человек», «человек — техника», «человек — знаковая система», «человек — художественный образ», «человек — природа») и о том, с чем связан каждый тип профессии.

## 7. Упражнения.

Учитель называет профессию, а учащиеся по очереди определяют ее тип. При затруднении право ответа переходит к следующему учащемуся. Учитель может использовать другие задания для закрепления знаний.

**8. Наполнение портфолио** первыми материалами: выполненным заданием «Возраст и выбор», разгаданной анаграммой «Профессии».

Комментарий. Учитель может предложить учащимся оформить дома вместе с родителями лист с названием раздела портфолио «*Я и будущая профессия моя!*».

# Занятие 2

## Профессии настоящего и будущего (1 час)

*Цель:* расширение знаний о разнообразии современного мира профессий и профессий цифрового будущего.

*Задачи:*

- актуализировать представления учащихся о важности выбора профессии в современном мире в соответствии с их интересами;
- знакомить на конкретных примерах с современными профессиями, профессиями цифрового будущего;
- углублять понимание сути понятия «ответственность» в профессиональной сфере, способствовать осознанию связи между профессией и ответственностью;
- совершенствовать умение характеризовать профессии; находить нужную информацию и выделять главное;
- способствовать творческому развитию учащихся.

*Обеспечение:* листы бумаги, ручки (карандаши, фломастеры), раздаточный дидактический материал, папка для портфолио.

## Рекомендации по проведению занятия

### 1. Разминка «Такие разные профессии».

Учитель предлагает учащимся определить, люди каких профессий изображены на картинках, и назвать изображенные типы профессии. (*Приложение 20*). После обсуждения учащиеся обводят изображения людей, профессии которых им наиболее интересны, и делают вывод, какой тип профессий их привлекает.

Могут быть предложены другие варианты заданий.

## 2. Задание «Поговорим об ответственности»

Учитель обращает внимание учащихся, что какую бы профессию они ни выбрали, относиться к профессиональным обязанностям следует очень ответственно. Для того чтобы углубить понимание сути понятия «ответственность», осмыслить связь между профессией (врача, повара, уборщика, ветеринара и т. д.) и ответственностью, учащимся предлагается выполнить задание. Каждый учащийся вытягивает одну карточку с профессией (*Приложение 21*) и составляет короткий текст о содержании работы, которую осуществляет представитель или представительница этой профессии, а также о том, за кого или что этот человек ответственен, какие последствия для семьи, общества будут, если этому человеку не хватает ответственности, в чем может состоять сложность для этого человека при выполнении профессиональных обязанностей.

После заполнения карточек проводится обсуждение.

## 3. «Профессии цифрового будущего».

Учитель обращает внимание учащихся, что мир профессий постоянно развивается, одни профессии исчезают, другие появляются.

Учащимся предлагается заполнить информационные карточки о профессиях (*Приложение 22*) необходимыми данными, воспользовавшись источниками информации, в том числе в сети Интернет (например, материалы сайта Атлас новых профессий (<https://new.atlas100.ru/>; [https://atlas100.ru/catalog/?aft\\_2020=yes&otrasl=all](https://atlas100.ru/catalog/?aft_2020=yes&otrasl=all); [https://atlas100.ru/upload/pdf\\_files/atlas.pdf](https://atlas100.ru/upload/pdf_files/atlas.pdf) и др.)). Можно также придумать и нарисовать символ или эмблему предложенной профессии.

По желанию можно сравнить заполненные карточки с карточками одноклассников или друзей. Учащиеся могут самостоятельно составить информационную карточку о понравившейся профессии.

*Комментарий.* Количество карточек для заполнения (одна или несколько) определяет учитель, источник информации (компьютер, текст для ознакомления, рассказ педагога и др.) также обеспечивает учитель. Выполнение этого задания будет способствовать формированию профориентационной функциональной грамотности учащихся, расширению знаний о разнообразии мира профессий, развитию аналитического мышления, познавательного интереса, умения находить нужную информацию и выделять главное, формированию творческого мышления.

## 4. Составление топ-5 наиболее интересных профессий.

Учащимся предлагается составить топ-5 наиболее интересных профессий и красиво его оформить на отдельном листе.

**5. Пополнение портфолио новыми материалами** (заполненными карточками о профессиях с их комментариями и пометками, списком наиболее интересующих профессий и др.).

## Занятие 3

### Делу время, потехе час (1 час)

*Цель:* формирование у учащихся общего представления о мире профессий.

*Задачи:*

- расширять представления о профессиональных праздниках;
- совершенствовать умение анализировать, дифференцировать, характеризовать профессии и их типы на конкретных примерах, изображенных в художественных произведениях;
- формировать конкретно-наглядные представления о профессиях;

- способствовать вовлечению учащихся в творческое познание мира профессий; создание образа профессии;
- развивать потребность в профессиональном самоопределении;
- формировать положительное отношение к осознанному профессиональному выбору.

### Рекомендации по проведению занятия

**1. Игры** («Угадай профессию», «Кто так говорит?», «Кто потерял свой инструмент?», «Кто чем занимается?» и др.), викторины, задания-разминки.

#### **2. Задание «Искусство о профессиях».**

Учащимся предложено внимательно рассмотреть представленные картины (*Приложение 23*) и определить, о людях каких профессий они рассказывают; выбрать среди картин те, на которых изображены профессии типа «человек — человек»; «человек — техника», «человек — природа» и пояснить свой выбор.

Примерные вопросы для обсуждения:

- Как вы считаете, почему тема «Человек и труд» привлекает художников?
- Какая из картин наиболее привлекла ваше внимание и почему?
- Какая из изображенных профессий вам наиболее интересна?
- Какую профессию вы бы хотели изобразить? Какие атрибуты этой профессии вы бы отразили? И др.

Комментарий. Работа над заданием будет способствовать развитию мышления, расширению знаний о мире профессий, развитию эмоционального интеллекта, коммуникативной культуры, креативности, дальнейшему профессиональному определению.

#### **3. Беседа о профессиональных праздниках.**

Учитель обращает внимание учащихся, что любимое дело приносит радость. Люди разных профессий гордятся своей работой, стремятся достигать еще больших профессиональных успехов, и конечно, славят и популяризируют свою профессию. Профессиональная гордость и радость нашли отражение в традиции празднования дней профессий, в профессиональных праздниках. Учащиеся называют известные им профессиональные праздники (День учителя, День медицинского работника, День пожарной службы и т. д.).

#### **4. Творческое задание** (на выбор).

Учащимся предлагается сделать рисунок человека-профессионала, поздравительную открытку с поздравлениями к какому-либо профессиональному празднику или создать выпуск газеты к профессиональному празднику (*Приложение 24*). Учащиеся выполняют творческое задание, ориентируясь на собственные предпочтения в выборе профессии.

Выставка работ учащихся.

#### **5. Пополнение портфолио новыми материалами** (рисунок, открытка или газета).

Комментарий. В конце занятия учащиеся приходят к выводу, что мир профессий очень разнообразен; профессия — это и ответственность, и радость; каждому человеку необходимо сделать правильный выбор профессионального пути с учетом требований, которые предъявляет профессия к человеку.

## Занятие 4

### Профессиональный портрет региона (1 час)

*Цель:* формирование общего представления учащихся о профессиональном облике региона и страны.

*Задачи:*

- знакомить на конкретных примерах с предприятиями (учреждениями) родного города (деревни);
- актуализировать представление о наиболее распространенных профессиях в родном городе (деревне);
- показывать значение трудовой деятельности в жизни человека, региона, страны;
- формировать представление о компетенциях, требуемых личными и профессионально важными качествах людей различных профессий;
- актуализировать важность и необходимость приобретения профессии в соответствии с интересами учащегося;
- развивать познавательный интерес и творческую деятельность учащихся;
- совершенствовать умение работы с информацией;
- формировать умение выражать оценочное суждение о профессии, представителе профессии и др.

*Обеспечение:* листы бумаги, ручки (карандаши, фломастеры), раздаточный дидактический материал, папка для портфолио.

### **Рекомендации по проведению занятия**

#### **1. Фронтальный опрос.**

Опрос по теме «Мир профессий» можно проводить в занимательной (игровой) форме (например, учащиеся по очереди бросают мячик друг другу, но по команде «стоп» прекращают; учитель задает вопрос тому, у кого в руках оказался мячик).

Примерные вопросы:

- Кто сочиняет музыку? (Композитор.)
- Кто старается сделать здания не похожими друг на друга? (Архитектор.)
- Кто первым узнает все новости и приносит их в редакцию? (Журналист.)
- Кому в работе нужны кисти, краски и мольберт? (Художнику.)
- Кто добывает из-под земли каменный уголь? (Шахтер.)
- Как называют повара на корабле? (Кок.)
- Кто умеет делать новую обувь и чинить старую? (Сапожник.)

#### **2. Беседа.**

Учитель и учащиеся обсуждают, какие предприятия и учреждения существуют в родном городе (деревне) и люди каких профессий там работают, какие профессии наиболее распространены в родном городе (деревне).

#### **3. Виртуальная экскурсия (экскурсия) в организацию или на предприятие.**

Обсуждение увиденного. Учитель обращает внимание, что для процветания Родины трудовой вклад каждого человека очень важен.

#### **4. Задание «Репортаж».**

Учитель предлагает учащимся провести репортаж с места их будущей работы (соревнований, проведения работ). Учащиеся делятся на пары и определяют роли: репортер и профессионал-труженик. Репортер задает вопросы о специфике работы, о необходимых личностных и профессиональных качествах, об условиях труда и т. д. Труженик отвечает. Потом учащиеся меняются ролями.

По результатам выполнения задания проводится рефлексия.

#### **5. Задание «Все обо мне».**

Учитель еще раз обращает внимание на то, что от каждого человека зависит судьба малой родины и страны. Важно быть полезным на своем рабочем месте. А для этого необходимо совершить правильный выбор профессии. Но для этого важны и знания, и интересы, и увлечения,

и характер, и здоровье человека. Значит, надо проанализировать эти аспекты и на их основании совершить выбор.

Учащимся предлагается выполнить задание «Все обо мне» (*Приложение 25*): на бланке в пустых окошках записать или изобразить графически информацию о себе.

Комментарий. Выполнение задания будет способствовать развитию собственного эмоционального интеллекта, коммуникативной культуры учащегося, креативности, дальнейшему профессиональному определению, воспитанию уверенности в себе и своих возможностях, личностному росту. Выполнение заданий на занятии позволит учащимся сделать вывод, что для процветания родного края необходим квалифицированный труд людей. Эффективным в работе может быть тот, кто «соответствует» требованиям, предъявляемым к профессии. Каждый из учащихся сделал первый шаг к правильному выбору профессии — постарался понять «все о себе».

## Занятие 5

### Кто любит труд, того люди чтут (1 час)

*Цель:* формирование общего представления учащихся о профессиональном облике региона и страны.

*Задачи:*

- знакомить с профессиями региона на конкретных примерах на встрече с известными людьми-профессионалами города (деревни);
- показывать значение трудовой деятельности в жизни страны на примере известных личностей-профессионалов Беларуси (на выбор учителя);
- совершенствовать умение работы с информацией;
- развивать познавательный интерес и творческую деятельность учащихся;
- формировать умение выражать оценочное суждение о профессии, представителе профессии и др.

*Обеспечение:* листы бумаги, ручки (карандаши, фломастеры), раздаточный дидактический материал, папка для портфолио.

### Рекомендации по проведению занятия

#### 1. Встреча с интересной личностью-профессионалом.

Желательно на данном занятии организовать встречу с известным в городе (деревне) человеком, который расскажет учащимся о своей профессии. Учитель может привлечь к проведению занятия родителей учащихся.

Комментарий. Следует помнить, что рассказ взрослого человека не должен быть продолжительным, но отличаться живостью, увлекательностью и убедительностью.

#### 2. Пресс-конференция с родителями (известными людьми) на тему «Профессия гостя».

Комментарий. На предыдущем занятии учащиеся уже учились задавать вопросы в качестве репортеров о профессиях, потому данное задание не будет для них слишком сложным.

#### 3. Беседа «Имена, которыми гордится Беларусь».

Учитель организует обсуждение указанной темы, обращает внимание, что Беларусь славится великими учеными и изобретателями (И. Домейко, С. Ковалевская, П. Сухой, М. Высоцкий, Ж. Алферов, В. Улащик и другие); поэтами и писателями (Я. Колас, Я. Купала,

М. Богданович и др.); космонавтами (П. Климук, В. Коваленок, О. Новицкий); спортсменами (Д. Домрачева, Н. Скардино, И. Кривко, Д. Алимбекова (биатлон), И. Литвинович, В. Гончаров (прыжки на батуте), А. Гуськова, А. Кушнир, А. Цупер (фристайл) и др.

Учащиеся называют имена тех знаменитых белорусов, которых они знают. Учитель может рассказать учащимся о какой-либо знаменитой личности сам, может предложить учащимся воспользоваться информационными источниками и познакомиться самостоятельно со сведениями об известном профессионале. Обсуждение.

**4. Закончи фразу «Если бы я был...»** (космонавтом, поваром, милиционером, инженером, врачом, библиотекарем, биологом, актером...), то для своей страны я бы... (сделал, изобрел, написал и т. д.)...». Профессию для учащегося называет учитель.

Комментарий. Учитель может предложить учащимся пофантазировать на тему «Если бы я был...» дома с родителями. Можно написать короткий рассказ-фантазию или сделать рисунок (апликацию, коллаж) и добавить его в портфолио.

## Занятие 6

### Маршрут в профессиональное будущее (1 час)

*Цель:* формирование общего представления учащихся о шагах, которые предстоит совершить для получения будущей профессии.

*Задачи:*

- обсудить правила выбора профессии, условия, ошибки и затруднения, которые могут возникнуть при выборе профессий;
- оценить собственные возможности при выборе профессии;
- активизировать личное участие учащихся в формировании своего профессионального будущего;
- развивать аналитическое мышление, эмоциональный интеллект;
- способствовать воспитанию уверенности в себе и своих возможностях, формированию новых конструктивных привычек и качеств личности.

*Обеспечение:* листы бумаги, ручки (карандаши, фломастеры), раздаточный дидактический материал, папка для портфолио.

### Рекомендации по проведению занятия

#### 1. Задание «Выбор профессии».

Учащимся предлагается изучить и обсудить факторы, влияющие на выбор профессии, порассуждать о будущей профессии, какие могут быть ошибки и затруднения в выборе профессии, опираясь на предложенную схему (*Приложение 26*). Следует порассуждать на основании схемы,

Комментарий. Выполнение этого задания направлено на формирование профориентационной функциональной грамотности учащихся. Задание будет способствовать развитию аналитического мышления, умения находить и выделять главное, развитию собственного эмоционального интеллекта, коммуникативной культуры учащегося, креативности, дальнейшему профессиональному определению, воспитанию уверенности в себе и своих возможностях, личностному росту.

#### 2. Задание «Вперед к мечте».

Учащимся предлагается записать свои полезные и вредные привычки на карточке-бланке (*Приложение 27*). Следует обсудить, как привычки могут отразиться на самочувствии и качестве выполняемой работы в рамках будущей профессии. Кроме этого, учащемуся надо определить и

написать новые полезные привычки, которые он хотел бы выработать, чтобы стать успешным в понравившейся профессии, и составить трекер, чтобы отслеживать продвижение к ее формированию.

Комментарий. Работа по созданию трекера в младшем школьном возрасте имеет ряд преимуществ и целесообразна по нескольким причинам.

1. Формирование навыков планирования и организации работы. Учащийся учится дисциплине и порядку, что в дальнейшем поможет ему эффективно планировать свою жизнь и достигать поставленных целей, в том числе и профессиональных.
2. Развитие навыков самооценки и саморефлексии. Учащийся учится анализировать и оценивать свои привычки и поступки, что в дальнейшем поможет ему делать осознанный выбор при выборе профессии.
3. Создание основы для формирования положительных привычек. Работа с трекером способствует формированию полезных привычек, например, таких как социальная активность, культура чтения, здоровый образ жизни, привычка учиться и другие навыки, которые могут быть полезны в будущей профессиональной деятельности.
4. Содействие в выборе профессии. При использовании трекера учащийся может изучать свои интересы и предпочтения, что в дальнейшем поможет ему определиться с выбором будущей профессии.
5. Создание условий для обсуждения и совместной работы с родителями или учителями. Работа по созданию трекера может стать предметом обсуждения и совместной работы ребенка, родителей и учителей. Это не только поможет улучшить отношения, но и даст ребенку дополнительную мотивацию и понимание результата его действий.

### **3. Задание «Хочу, могу, надо: выбираю профессию».**

В центре рисунка учащемуся предлагается написать цель — профессию, которую он хочет получить, и подумать, что для этого нужно сделать (*Приложение 28*). В каждом круге можно написать свои мысли о том, что хочет, что может для этого сделать, что ему для этого нужно. Также учащийся может поговорить о своей цели с родными, спросить у членов семьи об их целях.

Комментарий. Это задание поможет учащемуся научиться ставить перед собой актуальные цели, планировать их достижение, учиться видеть необходимые для этого возможности и ресурсы. Работа над заданием будет способствовать развитию мышления, чувства ответственности, научит анализировать свои потребности.

### **4. Задание «Правила выбора профессии».**

Учащиеся формулируют правила выбора профессии и обсуждают результат.

Обсуждение четверостишия М. Раскатова:

Друзья, берегите минуту и час  
Любого из школьных дней!  
Пусть станет профессором каждый из вас  
В профессии нужной своей.

### **5. Пополнение портфолио новыми материалами.**

Комментарий. Учитель на занятии может не использовать все предложенные в рекомендациях задания, а заменить их иными.

## Занятие 7

### Маршрут в профессиональное будущее (1 час)

*Цель:* формирование общего представления учащихся о шагах, которые предстоит совершить для получения будущей профессии; обобщение и систематизация полученных знаний.

*Задачи:*

- актуализировать знания о приемах планирования и роли планирования в достижении успеха, в том числе в будущей профессии;
- развивать способности ставить перед собой конкретные и реальные цели как необходимого компонента «умения учиться» и самореализации;
- способствовать осознанию, как с помощью планирования можно добиться поставленной цели;
- развивать навык презентации (представления) творческого продукта;
- способствовать воспитанию уверенности в себе и своих возможностях.

*Обеспечение:* листы бумаги, ручки (карандаши, фломастеры), раздаточный дидактический материал, папка для портфолио.

#### Рекомендации по проведению занятия

##### 1. Составление рисунка-плана «Маршрут в будущее».

Сначала необходимо организовать повторение приемов планирования. Учащиеся вспоминают, для чего нужен план, и рассуждают, как может помочь планирование в достижении успеха в будущей профессии.

Далее ведется работа по созданию и презентации рисунка-плана «Маршрут в будущее: из пункта «Школа» в пункт «Профессия». Рекомендуем следующую последовательность действий.

1. Определить цель рисунка-плана: помочь учащимся начальной школы визуализировать маршрут образования, который начинается в школе и заканчивается в выбранной профессии.

2. Определить пункты маршрута (совместно с учителем). Это могут быть школа, учреждения дополнительного образования детей и молодежи, вузы, а также курсы для обучения навыкам и др., самостоятельное изучение информации об интересующей сфере, и т. д. Можно включить пункты маршрута, связанные с формированием специальных навыков, укреплением здоровья, развитием кругозора (музей, библиотека, театр и др.) (креативность и идеи поощряются).

3. Разработать общую структуру рисунка-плана (вместе с учителем). Разделить его на различные этапы (например, начальная школа, средняя школа, вуз, работа), которые будут связаны стрелками и обозначены значками.

4. Определить визуальные элементы для обозначения каждого этапа маршрута (вместе с учителем). Например, для школы можно использовать значок книги, для вузов — здание, для профессии — инструменты и т. д.

5. Нарисовать основные элементы рисунка-плана. Начать можно с отправного пункта маршрута — школы, от которой будет выходить стрелка-направление.

6. Добавить изображения значков для каждого этапа маршрута, связать их стрелками. Добавить элементы, которые могут связывать отдельные этапы маршрута, например: знаки дорожного движения, изображения мостов, светофоры и т. д.

7. Проверить правильность рисунка-плана.

8. Обсудить работу по созданию рисунка-плана.

9. Включить рисунок-план в портфолио.

*Комментарий.* Выполняя задание, учащиеся осознают, как с помощью планирования можно добиться поставленной цели.

## 2. Презентация портфолио.

Презентацию проектного продукта следует организовать ярко и творчески. Проведение парада личных портфолио для учащихся начальной школы может быть интересным и занимательным мероприятием, которое поможет детям проявить свои таланты и достижения.

Комментарий. Целесообразно предложить учащимся заранее дома с родителями продумать небольшое выступление о том, что они узнали при изучении тем модуля «Азбука профессий», чему научились, каких успехов достигли.

1. Учащиеся завершили создание раздела своего портфолио (к разделу модуля «Азбука профессий»), в котором хранятся их работы и достижения и которые они могут представить на параде портфолио.

2. Парад портфолио можно провести в классном кабинете или в специально организованном месте, где можно выставить работы учащихся.

3. Программа парада портфолио будет включать в себя выступления учащихся. Они могут показать свои работы, рассказать о своих достижениях при изучении тем модуля. Между выступлениями можно организовать игры.

4. Награждение. По окончании парада портфолио целесообразно провести награждение учащихся за их достижения, отметить их таланты.

Комментарий. Проведение парада портфолио поможет учащимся проявить свои способности и достижения, а также почувствовать уверенность в себе.

## **МОДУЛЬ** **«Семейная мозаика»**

В процессе изучения модуля «Семейная мозаика» во 2–3 классах расширились знания учащихся о семье, ее значении в жизни человека, происхождении имени, семейных традициях и др. Особенностью реализации содержания названного модуля в 4 классе является более глубокое исследование истории семьи, исторических событий, которые отразились на судьбе семьи, углубление знаний о малой родине родителей, участии представителей семьи в военно-исторических и социально-экономических событиях страны.

*Цель:* развитие у учащихся универсальных составляющих функциональной грамотности на основе актуализации и расширения знаний об истории семьи в контексте истории страны.

Процесс освоения содержания модуля ориентирован на решение следующих *задач:*

- расширять представления учащихся о семейных ценностях, семейных реликвиях;
- актуализировать знания учащихся о семейных династиях;
- формировать представление о типах семей;
- формировать осознанное отношение к семье как одной из важнейших ценностей человека;
- развивать у учащихся чувство патриотизма и гражданственности, сопричастности к судьбе страны.
- формировать умения создания семейной книги о представителях разных поколений в семье;
- содействовать развитию творческого потенциала учащихся и потребности в творческом самовыражении.

*Обеспечение:* фотографии, картины, иллюстрации с изображениями различных семей, наборы бумаги А3, А4, картона, цветной бумаги, клей, ножницы; компьютер, папка-скоросшиватель для семейной книги и др.

Реализация содержания модуля «Семейная мозаика» в 4 классе осуществляется посредством проектной деятельности. Рекомендуется выполнение проекта «Судьба моей семьи в судьбе страны», итоговым творческим продуктом которого станет создание семейной книги о представителях разных поколений в семье. Данный проект представляет собой комплекс мероприятий, выполняемых в рамках тем модуля факультативных занятий.

Созданный на протяжении 7 занятий «накопительный продукт» (*семейная книга о представителях разных поколений в семье*) будет включать результаты деятельности учащихся по освоению содержания модуля и может содержать различные разделы («Я горжусь своей семьей» «История жизни старших представителей семьи», «Семейные династии», «Вклад представителей семьи в развитие страны» и др.)

Формирование универсальных составляющих функциональной грамотности происходит при включении учащихся в различные виды деятельности. При выполнении проекта учащиеся будут применять полученные знания о семье, истории семьи, семейных ценностях, семейных реликвиях, семейных династиях, малой родине своих родителей, участии представителей семьи в судьбе страны в повседневной жизни; обогатят эмоционально-чувственную сферу; научатся систематизировать и отбирать качественную информацию для составления семейной книги; организовывать взаимодействие в совместной игровой, творческой деятельности и др.

## Занятие 1

### Если есть семья — значит, счастлив я! (1 час)

*Цель:* формирование у учащихся представлений о важности и роли семьи в жизни человека.

*Задачи:*

- актуализировать представления учащихся о сущности понятия «семья», значении семьи в жизни человека, взаимоотношениях между членами семьи, роли каждого члена семьи;
- расширять представления учащихся о традиционной семье, особенностях счастливой семьи;
- формировать умение общаться с родителями, младшими и старшими в семье;
- формировать у учащихся чувства любви и уважения к старшему поколению, положительного отношения к членам своей семьи;
- совершенствовать умение рассуждать, анализировать, делать выводы.

*Обеспечение:* листы бумаги, ручки (карандаши, фломастеры), раздаточный дидактический материал.

### Рекомендации по проведению занятия

#### 1. Беседа.

- Что для вас семья?
- От какого слова происходит слово «семья»?
- Почему «семь Я»?
- Для чего создаются семьи?
- Чем отличаются семьи?
- Какая семья считается счастливой?

#### 2. Обсуждение стихотворения.

Ознакомьтесь со стихотворением И. Молчановой «Что значит для меня семья?» и поразмышляйте, как надо относиться друг к другу в семье, чтобы все были счастливы.

Что значит для меня семья?

Конечно — счастье и уют домашний,

Семь правил обязательных храня,  
Лишь только семь, но очень-очень важных.  
**Во-первых**, это главное — любовь.  
Всем сердцем и душой и разумом,  
Не просто, чтоб бурлила страстью кровь,  
А трепетно и каждый день по-разному.  
**Второе** — дети. Что за дом без них?  
Пустыня без колодца, не напиться.  
А дети — это жизнь-родник  
И продолжение рода. Пусть струится.  
**Третье** – забота. Лишь она  
Очаг домашний бережет от ветра.  
Стараясь, чтоб с улыбкою весна  
Была с тобою, а не где-то.  
**Четвертое** — терпенье. Оно  
поможет пережить невзгоды, беды...  
И отогреет солнышком окно,  
Что инеем заледенело белым.  
**А пятое** — ответственность и долг  
В фундаменте семейном веский камень.  
Они помогут защитить любовь,  
От ветра убережешь душевный пламень  
**Шестое** — уваженье.  
Только с ним приобретешь успех,  
Признание общее всегда.  
Считаясь с мнением других,  
Научишься, чтобы с твоим считались тоже.  
И, наконец, **седьмое** — чистота везде:  
В дому, в душе твоей и помыслах,  
Вот так я представляю свой очаг,  
Где я любим, где счастлив полностью.

Учащиеся составляют цветик-семицветик и на лепестках пишут, что значит для них семья. Учащиеся отвечают на вопрос: «Всегда ли вы поступаете так, чтобы родители были довольны вашими поступками?»

**3. Задание:** продолжить фразу «Семья будет счастливой, если...».

**4. Обсуждение легенды.**

Одна большая и счастливая семья состояла из 100 человек, и в ней царили мир и согласие. Молва об этом долетела до правителя страны. И он решил посетить эту семью. Когда он убедился, что все это правда, он спросил старца: «Как вам удается жить, не обижая друг друга?» Тогда старец взял бумагу, написал на ней сто слов и отдал правителю. Тот прочитал и удивился. Сто раз было написано слово «понимание».

**5. Обсуждение особенностей работы над проектом «Судьба моей семьи в судьбе страны».**

Учитель поясняет учащимся, что такое семейная книга о представителях разных поколений в семье, какие страницы она может содержать, как ее следует вести, объясняет, что все результаты работы на занятиях будут размещены в семейной книге. Предлагает разделы семейной книги о

представителях разных поколений в семье («Родословная моей семьи», «Гордость нашей родни», «Малая родина моих родителей», «Трудовая слава моей семьи», «Наши семейные династии», «Известные люди нашего рода» и другие).

Работа на занятиях поможет учащимся лучше понять, что такое традиционная семья, для чего надо знать историю, традиции своей семьи, участие представителей разных поколений в судьбе страны и др. Самое важное, что на занятиях они будут узнавать много нового о событиях, которые отразились на жизни конкретной семьи, родственников. Учащиеся станут участниками проекта «Судьба моей семьи в судьбе страны» и оформят семейную книгу об участии представителей разных поколений в судьбе страны.

Комментарий. Учитель может предложить учащимся оформить дома вместе с родителями титульный лист для семейной книги. Примерные образцы оформления семейной книги содержатся в *Приложении 29*.

## Занятие 2

### Если есть семья — значит, счастлив я! (1 час)

*Цель:* формирование у учащихся представлений о семейных ценностях, своей роли в семье, занятиях и интересах семьи.

*Задачи:*

- расширять знания учащихся о семье;
- формировать у учащихся понимание ценности семьи, уважительное отношение к своему дому, семье;
- формировать позитивный опыт семейных отношений;
- расширять представления учащихся об увлечениях, занятиях и интересах семьи (спортивные, творческие, художественные и др.);
- дать общее представление об отношении к семье и отношениям в семье у разных народов и культур.

*Обеспечение:* листы бумаги, ручки (карандаши, фломастеры), раздаточный дидактический материал.

#### Рекомендации по проведению занятия

##### 1. Беседа.

- Что такое ценность?
- Что является ценным для вас?
- Почему семья — это ценность?
- Что такое семейные ценности, какие они бывают?
- Назовите главные ценности в жизни вашей семьи.
- Какими должны быть отношения в семье?
- Какие роли вы выполняете в семье?

##### 2. Задание: рассказать о занятиях и увлечениях в своей семье.

Подберите к каждой букве определения своей семьи. Прокомментируйте, почему вы дали такие определения. Например,

С — спортивная...

Е — единая...

Мь — музыкальная...

Я — яркая...

Учитель обращает внимание учащихся на то, что характеристика семьи напрямую связана с увлечениями ее представителей: музыкальные (увлечения музыкой), спортивные (занятия спортом) и т. д.

### 3. Задание: сформулировать правила счастливой семьи.

Учитель предлагает учащимся также вспомнить и перечислить самые счастливые события из жизни семьи.

### 4. Задание «Какая моя семья».

Учащемуся необходимо обвести ярким цветом то, что, по его мнению, надо делать в семье, темным цветом — то, что не нужно делать.

*Обижать, радоваться, любить, уважать, помогать, обманывать, смеяться, ругаться, мечтать, кричать, делиться впечатлениями, понимать, прислушиваться, унижать, быть внимательным, заботиться, мириться, отдыхать, уметь прощать, осознавать свои ошибки, огорчать, доверять.* Учащиеся зачитывают и комментируют то, что написали.

Комментарий. Учащимся могут быть предложены другие задания. Например, рассказ-рассуждение «Мое представление о благополучной семье», «Что тебя радует или огорчает в семье», «Самый счастливый день в нашей семье» (на выбор учителя).

Предложенные на занятиях задания будут способствовать формированию аналитического мышления, развитию коммуникативной культуры, креативности.

## Занятие 3

### История моей семьи (1 час)

*Цель:* формирование у учащихся представлений об истории семьи, семейных традициях, ценностях, родословной.

*Задачи:*

- активизировать познавательный интерес учащихся к истории своей семьи;
- воспитывать у учащихся уважение к предкам, своему роду;
- развивать у учащихся чувство сопричастности к истории семьи, малой родине родителей;
- развивать навыки самооценки, умение анализировать, рассуждать.

*Обеспечение:* листы бумаги, ручки (карандаши, фломастеры), раздаточный дидактический материал, рисунки, фотографии для коллажа.

### Рекомендации по проведению занятия

#### 1. Беседа.

- Для чего необходимо знать историю своей семьи, своей родословной?
- Надо ли современному человеку составлять родословную?
- Знаете ли вы белорусские традиции?
- Какие традиции характерны для вашей семьи?
- Назовите семейные ценности.
- Принимаете ли вы участие в создании семейных традиций?
- Откуда происходит ваша фамилия?
- Есть ли в вашей семье семейные фотографии, семейный альбом, семейный архив, коллекции?
- Кем вы гордитесь в своей семье?

#### 2. Объяснение учителя.

Учитель поясняет учащимся, что для каждой семьи характерны своя внутрисемейная культура общения, свои привычки, традиции, ценности, которые передаются от старшего поколения к младшему. Это память о предках — ваших прабабушках и прадедушках, об их жизни, о грустных и радостных событиях в семье. К семейным ценностям можно отнести фотоальбомы, старые песни и вещи, мебель, дома, построенные дедушками. Во время войны солдаты бережно хранили фотографии своих родных и носили с собой повсюду как самое

ценное. Семейные фотографии, семейный альбом, семейные фотокниги обеспечивают единство истории рода. Они оставляют память о самых близких людях и событиях семейной жизни, содействуют укреплению доверительной атмосферы в семье, созданию и укреплению связей между поколениями, передаче опыта и знаний.

**3. Задание:** дополнить список семейными ценностями, которые есть в вашей семье.

*Доброта, уважение, любовь, забота, понимание, радость, уют, взаимопомощь.*

**4. Обсуждение сказки.**

Прочитайте сказку В. А. Сухомлинского «Лепесток и цветок» и объясните ее смысл (Приложение 30). Ответьте на вопрос: «Почему только в семье человек счастлив по-настоящему?»

**5. Создание коллажа.**

Создание коллажа об истории семьи, в котором будут размещены рисунки, фотографии, подписи к ним, отражающие наиболее важные даты и события в жизни семьи. После выполнения задания учащиеся организуют выставку и презентацию коллажей.

**6. Пополнение семейной книги выполненными работами.**

Комментарий. 1. Учащимся предлагается на следующее занятие принести вещи, которые дороги и значимы для их семьи (фотографии, старые открытки, сувениры, вещи ручной работы, которые сделаны старшими членами семьи) и др.

2. Предложенные на занятиях задания будут способствовать формированию аналитического мышления, развитию коммуникативной культуры.

## Занятие 4

### История моей семьи (1 час)

*Цель:* формирование у учащихся представлений о символах семьи и семейных реликвиях.

*Задачи:*

- прививать учащимся чувства сопричастности к ценностям своей семьи;
- дать представление о символах семьи (фамильный герб и девиз семьи);
- осознавать значимость и ценность семейных реликвий;
- воспитывать чувство уважения к представителям старшего поколения.

### Рекомендации по проведению занятия

#### 1. Беседа.

- Как вы думаете, для чего создается семейная книга?
- Какую память вы хотели бы сохранить о представителях своей семьи?
- Что вы знаете о фамильном гербе и девизе семьи? Как их изобразить?
- Какие семейные реликвии есть в вашей семье?
- Что вы знаете об истории семейных реликвий?
- Какие реликвии особенно дороги вашей семье?
- Есть ли в вашем доме семейный альбом?

#### 2. Объяснение учителя.

Учитель обращает внимание на то, что раньше многие семьи имели свой семейный герб, на котором символически изображались важные моменты истории семьи, ее традиции и ценности. Герб семьи представляет собой набор символов, которые олицетворяют основные черты семейного рода. Семейный герб раньше был привилегией дворянства, а сейчас он призван сплотить членов семьи, стать связующим звеном для поколений. Часто герб составляется и для того, чтобы глубже понять свою семью и свое место в ней.

### 3. Создание семейного герба.

Придумайте и нарисуйте герб семьи и придумайте девиз семьи (*Приложение 31*).

*Шаг 1.* Объясните учащимся, что герб — это символ, который отражает основные ценности и традиции семьи.

*Шаг 2.* Попросите каждого учащегося взять лист бумаги и нарисовать герб своей семьи, включающий символы, цвета и фразы (девиз), которые лучше всего представляют его семью. Учитель поясняет, каким цветам отдавать предпочтение. Девизами семьи, к примеру, могут быть: *Родина начинается с семьи; Дружней семьи на свете нет; Моя семья — моя сила.*

*Шаг 3.* Пригласите каждого учащегося рассказать о своем гербе и том, что он означает для него и его семьи.

*Шаг 4.* Попросите учащихся разместить свои гербы в классе.

*Шаг 5.* Предложите учащимся обсудить свои гербы со своими родителями. Можно также посоветовать родителям добавить в герб какие-либо элементы.

### 4. Организация выставки семейных реликвий.

Учитель подчеркивает, что для сохранения памяти о своих предках; знания истории своей семьи большое значение приобретают *семейные реликвии*. Это вещи, которые бережно хранятся и переходят от поколения к поколению (фотографии, боевые и трудовые ордена, памятные вещи). Семейные реликвии — это предметы, длительное время сохраняющиеся в семье и передаваемые по наследству, почитаемые семьей и несущие на себе символическое отражение истории семьи и рода. Они интересны с исторической точки зрения как предметы старины, культуры, быта, они дороги как память о наших родных. Это вещи, которые несут в себе скрытый смысл или символизируют какое-то важное событие.

Для представления семейных реликвий учащимся необходимо было у родителей, родственников узнать информацию об истории реликвий, сфотографировать некоторые семейные реликвии.

### 5. Результаты работы размещаются в семейной книге.

Комментарий. Предложенные на занятиях задания будут способствовать развитию творчества, креативности, коммуникативной культуры.

## Занятия 5–7

### Судьба моей семьи в судьбе страны (1 час)

*Цель:* формирование у учащихся общего представления о важности и значимости вклада представителей семьи в судьбу страны.

*Задачи:*

- актуализировать знания учащихся о семье, о жизни своей семьи;
- осознать роль членов семьи в событиях страны;
- воспитывать у учащихся патриотические и гражданские чувства, гордость за свою страну, историческую память;
- создать и представить книгу о роли членов семьи в судьбе страны.

*Обеспечение:* листы бумаги, ручки (карандаши, фломастеры), раздаточный дидактический материал, папка-скоросшиватель для создания книги.

#### Рекомендации по проведению занятия

##### 1. Беседа.

- Вспомните и расскажите о вашей родословной.
- Знаете ли вы, откуда родом ваши родители, дедушки, бабушки? Что вы знаете о жизни своих дедушек, бабушек, прадедушек, прабабушек, других родственников? Чем они занимались?

- Были ли в вашем роду семейные династии (музыканты, учителя, врачи, спортсмены и др.)?
- Какие события отразились на судьбе вашей семьи, ваших родственников?
- Сохранились ли в вашей семье воспоминания о Великой Отечественной войне, а также фотографии, награды, письма и др.?
- Знаете ли вы о судьбе прабабушки и прадедушки в годы Великой Отечественной войны и в годы восстановления Беларуси?
- В каких событиях (боевые действия (война), ликвидация последствий Чернобыльской катастрофы, масштабные мирные акции, стройки века) принимали участие представители вашей семьи?
- Какие боевые и трудовые награды имеют представители вашей семьи?
- Какие чувства вызвали у вас рассказы близких о своей жизни?
- Чем для вас значимы конкретные представители рода?
- Почему важно знать о знаковых событиях в жизни родных людей?
- Как связаны судьбы людей с судьбой страны?

## **2. Творческое задание.**

Подготовьте сообщение и расскажите о конкретных людях (своих родственниках), участвующих в судьбе страны «Я горжусь в своей семье...», «Малая родина моих родителей» и др. (по выбору).

Результаты работы размещаются в семейной книге.

## **3. Создание открытки.**

В судьбы семей Беларуси когда-то вмешалась война. Многие прадедушки и прабабушки воевали, защищая свою Родину. Представьте, что вы встретились со своим родственником, вернувшимся с победой. Нарисуйте для него открытку и напишите пожелание для него, в котором скажите, как вы им гордитесь.

Комментарий. Учитель просит учащихся дома с родителями изучить семейные документы, фотографии, письма; собрать материалы о родословной семьи на основе воспоминаний и записей родственников.

Предложенные на занятиях задания направлены на развитие критического мышления, социального и эмоционального интеллекта.

## **4. Встреча с известными людьми.**

Учащиеся готовят вопросы и задают их гостям (ветеранам, детям войны, спортсменам, представителям семейных династий), которые внесли значительный вклад в судьбу страны, делятся своими впечатлениями от встречи.

## **5. Просмотр и обсуждение видеоролика.**

Целесообразно использовать информацию, размещенную на интерактивной платформе патриотического воспитания «Патриот.by» (<https://patriot.rcek.by/kinozal/>) или иных государственных сайтах.

## **6. Составление семейной книги о представителях разных поколений в семье.**

В книгу можно включить коллажи, на которых будут представлены фотографии и документы; рисунки, рассказы о представителях разных поколений и другие материалы, которые учащиеся выполняли на занятиях. Следует добавить текстовые комментарии к размещенным материалам.

## **7. Презентация семейной книги о представителях разных поколений в семье.**

Учащиеся демонстрируют книгу и рассказывают о роли семьи в судьбе страны. Выставка семейных книг.

## МОДУЛЬ

### «Калейдаскоп нацыянальнай культуры»

*Мэта модуля:* садзейнічаць фарміраванню ў вучняў універсальных складнікаў функцыянальнай адукаванаасці на аснове актуалізацыі працэсу іх этнакультурнай ідэнтыфікацыі на матэрыяле беларускіх народных прыкмет, павер'яў.

*Задачы модуля:*

- знаёміць вучняў з беларускімі народнымі прыкметамі, павер'ямі як крыніцай інфармацыі аб якасцях і каштоўнасцях беларуса, яго дзейнасці, асаблівасцях беларускай прыроды, беларускай зямлі;
- пашыраць уяўленні вучняў аб разнастайнасці беларускіх народных прыкмет і павер'яў, іх значэнні ў жыцці беларуса;
- садзейнічаць развіццю цікавасці да прыкмет і павер'яў беларускага народа, выкарыстанню вучнямі іх у паўсядзённым жыцці;
- ствараць умовы для фарміравання міжасобасных зносін на аснове супрацоўніцтва;
- садзейнічаць выхаванню маральных якасцей, паважлівых адносін да спадчыны беларускага народа, працавітасці, талерантнасці, добразычлівасці, адказнасці; беражлівых адносін да навакольнага прыроднага свету;
- садзейнічаць развіццю творчага патэнцыялу навучэнцаў і патрэбнасці ў творчым самавыражэнні;
- ствараць умовы для авалодання навучэнцамі спосабамі культураадпаведнай дзейнасці; іх інкультурацыі.

*Абсталяванне:* наборы паперы А3, А4, кардону, каляровай паперы, клей, нажніцы; праектар, камп'ютар, мультымедыяная дошка, інтэрнэт і інш.; дыдактычныя матэрыялы (інструкцыі) да гульняў, схемы, карткі з заданнямі, выявамі, тэксты прыказак і прымавак і інш.

Змест модуля «Калейдаскоп нацыянальнай культуры» ў 4-м класе рэалізуецца навучэнцамі з дапамогай праектнай дзейнасці на працягу 7 вучэбных гадзін.

На аснове набытых у 2-м і 3-м класах ведаў, уяўленняў вучняў аб разнастайнасці нацыянальнай культуры, атрыманых падчас асваення модуля «Калейдаскоп нацыянальнай культуры», у 4-м класе мяркуецца стварэнне *праекта «Каляндар народнай мудрасці беларусаў “Хочаце — верце, а хочаце — праверце”*», прысвечанага вывучэнню народных прыкмет і павер'яў беларусаў. Рэалізацыя гэтага праекта на факультатыўных занятках модуля «Калейдаскоп нацыянальнай культуры» звязана з пашырэннем уяўленняў вучняў аб народным календары, аб сувязі чалавека з прыродай і прыроднымі з'явамі, аб чалавечых якасцях і каштоўнасцях, узаемаадносінах беларусаў у іх жыццядзейнасці. Работа над праектам дазволіць развіваць даследчыя, творчыя навыкі навучэнцаў, іх уважлівасць, назіральнасць, навыкі практычнага выкарыстання атрыманых ведаў па тэме праекту, навыкі каманднага ўзаемадзеяння; выходзіць паважлівыя адносіны да культурнай спадчыны сваіх продкаў, развіваць маральныя якасці, нацыянальную самасвядомасць. Вынік праекта афармляецца ў выглядзе календара-плаката.

Беларускі народ на працягу доўгага часу назапашваў досвед, які адлюстравваўся ў прыкметах, прымаўках, прыказках, загадках, заклічках, казках, легендах. Народная прыкмета ёсць выверанае часам і народным досведам прадказанне з ацэнчым тлумачэннем якой-небудзь сітуацыі, заснаванай на пэўных сувязях паміж з'явамі прыроды, уласціваасцямі прадметаў і падзеямі чалавечага жыцця. Прыкметы дазвалялі нашым продкам бачыць, якім будзе ўраджай, што было для іх жыццёва важна, прадбачыць надвор'е на бліжэйшы час,

знаходзіць дарогу дадому. Прыкметы выкарыстоўваліся продкамі ў іх побыце. Узнікненне народных прыкмет і павер'яў звязана з творчымі здольнасцямі беларусаў, назіральнасцю, уменнямі супастаўляць, аналізаваць, рабіць заключэнні.

## Заняткі 1

### 3 кувэрка народнай мудрасці беларусаў (1 гадзіна)

*Мэта:* фарміраванне ў вучняў агульнага ўяўлення аб беларускіх народных прыкметах і павер'ях як крыніцы інфармацыі аб якасцях і каштоўнасцях беларуса, яго дзейнасці, асаблівасцях беларускай прыроды.

*Задачы:*

- актуалізаваць уяўленні вучняў аб каштоўнасці народных прыкмет і павер'яў, іх ролі ў жыцці сучаснага беларуса;
- развіваць уменні аналізу, дыферэнцыяцыі, аргументацыі свайго пункта гледжання; уважлівасць, назіральнасць;
- садзейнічаць развіццю цікавасці да прыкмет і павер'яў беларускага народа, іх выкарыстанню вучнямі ў паўсядзённым жыцці;
- садзейнічаць выхаванню паважлівых адносін да спадчыны беларускага народа.

*Абсталяванне:* лісты паперы, ручкі (алоўкі, фламастары), раздатачны дыдактычны матэрыял.

#### Рэкамендацыі да правядзення заняткаў

##### 1. Гутарка.

- Што б вы ўзялі для сябе і сваіх таварышаў з кувэрка народнай мудрасці?
- Што ёсць «народная мудрасць»?
- Ці можна аднесці да народнай мудрасці прыкметы і павер'і?
- Што такое «прыкметы»?
- Чым яны адрозніваюцца ад прымавак і прыказак?

##### 2. Гульня «Што лішняе?».

Педагог прапануе навучэнцам карткі з прыкметамі, прымаўкамі, прыказкамі. Уважліва азнаёміўшыся са зместам карткі, навучэнцам неабходна знайсці лішняе і растлумачыць чаму. Дадзеная гульня накіравана на актывізацыю ведаў аб народных прыкметах праз уменне класіфіцыраваць, аналізаваць, аргументыраваць свой выбар.

##### 3. Тлумачэнне настаўніка.

Настаўнікіку неабходна абагуліць адказы навучэнцаў і адзначыць, што ні адна важная падзея ў жыцці нашых продкаў не здзяйснялася без «добрага знака»: пачатак сельскагаспадарчых работ ці збор ураджаю, пераезд у новае жыллё, вяселле, народзіны і інш. На працягу не адной сотні гадоў грамадства ўсяляк спрабавала пазбавіцца ад прыкмет, зменшыць іх каштоўнасць, але на сённяшні дзень у свядомасці любога чалавека трывала ўкараніліся некаторыя «народныя прыкметы».

Настаўніку неабходна звярнуць увагу навучэнцаў, што прыкметы бываюць пагодныя (народныя «сіноптыкі»), бытавыя, магічнага характару, сельскагаспадарчыя; вылучаюць доўгатэрміновыя і кароткатэрміновыя народныя прыкметы.

Народныя прыкметы цесна звязаны з жыццём і дзейнасцю сялян на працягу ўсяго года, суправаджалі святы і абрады беларусаў, тым самым нападняючы змест народнага календара.

Навучэнцам прапануецца ўспомніць, што сабой уяўляе каляндар, якія календары ім вядомыя; паразважаць, у чым асаблівасці народнага календара. У чым яго адрозненне ад сучасных календароў? Якія інфармацыйныя матэрыялы могуць размяшчацца на старонках народнага календара?

Цыклічнасць народнага календара нагадвае чалавечае жыццё, дзе вясна — гэта маладосць, лета — росквіт, восень — час збору пладоў, зіма — час мудрасці і спакою.

### **3. Абмеркаванне этапаў работы над праектам.**

Настаўнік абмяркоўвае з вучнямі задумкі праекта, этапы яго выканання (на кожных наступных занятках плануецца азнаямленне з прыкметамі, у тым ліку звязанымі з асобнымі святамі, прымаўкамі і інш., якія адпавядаюць пэўнай пары года), накіраванасць дзейнасці на кожным этапе, варыянты мастацкага рашэння. Абагульненне і афармленне вынікаў выканання праекта плануецца на апошніх факультатыўных занятках па модулі «Калейдаскоп нацыянальнай культуры».

#### **4. Заданні (на выбар).**

**«Калі — што?».** Навучэнцам прапануецца азнаёміцца з прыкметамі, у тэксце якіх прапушчаны назвы месяцаў.

*У ... гола ў садзе.*

*... сушыць, нічога з зямлі нерушыць.*

*... зямлю студзіць.*

*... наробиць плюты.*

*... часамі снегам сее, а часамі сонцам грэе.*

*... зямлю грудзіць, хаты студзіць.*

*... жывёлу ў поле пхай.*

*... пякучы, але даручы.*

*... не гуляе, а ўраджай люляе.*

*... ні калёс, ні палоз не любіць.*

*Кожная хата ў ... багата.*

**Каментарый.** У ходзе выканання задання можна прапанаваць навучэнцам паразважаць аб назвах каляндарных месяцаў і праяўленні іх «характару». Выкананне дадзенага задання будзе садзейнічаць развіццю лагічнага мыслення, пазнанню цікавага свету народных прыкмет, развіццю ўвагі, кемлівасці, а таксама маўленчай культуры.

**Гутарка** аб якасцях продкаў беларусаў, якія назіралі і захоўвалі народныя прыкметы, каб перадаць сваім нашчадкам.

**Каментарый.** Настаўнік звяртае ўвагу навучэнцаў на важнасць сфарміраванасці дадзеных якасцей не толькі ў нашых продкаў, але і ў сучасных людзей; прапануе навучэнцам падабраць да кожнай якасці прыказку (прымаўку), якая б па сэнсе адпавядала канкрэтнай якасці чалавека.

**Гульня-эцюд «Калі б я быў сіноптыкам, то...».** Настаўнік удакладняе прадстаўленні навучэнцаў аб тым, хто такі сіноптык і якой справай ён займаецца. Выкарыстоўваючы знаёмыя прыкметы (набор прыкмет падрыхтаваны настаўнікам), неабходна скласці прагноз на другую палову дня ці на заўтра, абмеркаваць атрыманы прагноз з класам.

Настаўнік можа выкарыстоўваць і іншыя заданні для замацавання ведаў.

#### **5. Заключная гутарка.**

- Пра што цікавае даведаліся на занятках?
- Што навучыліся рабіць?
- Якія ўражанні засталіся пасля заняткаў?
- Якой інфармацыяй, атрыманай на занятках, падзеліцеся са сваімі таварышамі?
- Ці будзеце дадаткова цікавіцца гэтай тэмай?

## Заняткі 2

### Кругаварот прыкмет і павер'яў беларусаў (1 гадзіна)

*Мэта:* фарміраванне ў вучняў агульнага ўяўлення аб беларускіх народных восеньскіх прыкметах і павер'ях як крыніцы інфармацыі аб дзейнасці беларуса, яго якасцях і каштоўнасцях, асаблівасцях беларускай прыроды.

*Задачы:*

- фарміраваць уяўленні вучняў аб восеньскіх народных прыкметах і павер'ях, іх ролі ў жыцці сучаснага беларуса;
- развіваць уменні сінтэзу, аналізу, дыферэнцыяцыі, аргументацыі свайго пункта гледжання; уважлівасці, назіральнасці;
- садзейнічаць развіццю крэатыўнасці, цікавасці да прыкмет і павер'яў беларускага народа, іх выкарыстанню ў паўсядзённым жыцці;
- садзейнічаць выхаванню паважлівых адносін да спадчыны беларускага народа.

*Абсталяванне:* лісты паперы, ручкі (алоўкі, фламастары), раздатачны дыдактычны матэрыял.

### Рэкамендацыі да правядзення заняткаў

#### 1. Гутарка «Абмеркаванне восеньскіх прыкмет».

Пры азнаямленні з тэмай заняткаў настаўнік можа прапанаваць вучням разгледзець ілюстрацыі на восеньскую тэматыку і назваць характэрныя для дадзенай пары прыкметы. Пасля абмеркавання восеньскіх прыкмет, адзначаных вучнямі, важна параўнаць іх канструкцыі з народнымі прыкметамі (калі ..., то...) (напрыклад, *калі восень цёплая — будзе доўгая зіма; калі восенню павуціна сцелецца на раслінах — будзе цёпла; аблокі ідуць нізка — да дажджу і холаду і інш.*).

#### 2. Заданне «Дапамажы земляробу».

Якая будзе восень? Гэта пытанне заўсёды хвалюе земляроба. Памятаючы аб тым, што «вясенні дождж росціць, а восеньскі — гноіць», земляроб звяртаўся да прыкмет, якія перадаваліся з пакалення ў пакаленне.

Настаўнік прапануе навучэнцам дапамагчы земляробу раздзяліць восеньскія прыкметы на групы: звязаныя са зменамі ў жывой прыродзе; звязаныя са зменамі ў нежывой прыродзе. Прыкметы могуць быць прадстаўлены на картках. Іх колькасць і падбор вызначае настаўнік. У якасці прыкладу могуць быць выкарыстаны наступныя.

*Вераснёўскі гром да спакойнай, сухой восені.*

*Воблакі нізка сцелюцца — чакай халадоў.*

*Туманы на зямлю прылягаюць — пацяплее хутка.*

*Калі лісты на дрэвах моцна трымаюцца — абавязкова чакай позняй зімы.*

*Калі вавёркі спяшаюцца зрабіць запасы арэхаў, то зіма чакаецца доўгай і марознай.*

*Поўсць зайцоў стала белай — падступае вельмі халодная зіма.*

*Вельмі вялікі ўраджай рабіны прадвесціць сцюдзёную і раннюю зіму.*

*Калі ў лесе мала грыбоў, то варта рыхтавацца да марознай зімы.*

*Калі на рабіне шмат ягад — восень будзе вельмі дажджлівай.*

*У верасні нізкія аблокі — будуць дажджы і холад.*

*Позні лістапад — да суровай і доўгай зімы.*

**3. Заданне «Што мы ведаем пра прыкметы і павер'і, звязаныя са святам?»** (на прыкладзе свята «Багач»).

Настаўнік прапануе навучэнцам успомніць прыкметы і павер'і, звязаныя з восеньскімі народнымі святамі. У якасці прыкладу можа быць прапанавана свята «Багач». Работа

навучэнцаў па сістэматызацыі ведаў аб гэтым свяце можа праводзіцца ў творчых групах: група «гісторыкаў» рыхтуе інфармацыю аб сутнасці свята (важна адзначыць інфармацыю, што дата правядзення свята звязана з днём восеньскага раўнадзенства); група «этнографіаў» распавядае пра асаблівасці правядзення свята продкамі (як праходзіла свята да прыняцця хрысціянства (славілі Дажбога — бога сонца і багацця) і якія народныя прыкметы і павер'і звязаны са святам (*Калі раніцай туман, то хутка пойдуць дажджы; Калі дзень ясны, то добрае надвор'е пратрымаецца да канца кастрычніка; Калі пасля Малой Прачыстай хатня жывёла імкнецца на пашу вельмі рана, то і зіма будзе ранняя і інш; Багач — бярыся за рагач (саху), ідзі над авёс араць*); група «мастакоў» рыхтуе замалёўкі, звязаныя са зместам прыкмет і павер'яў свята, яго сімвалаў. Пасля выканання задання творчымі групамі іх прадстаўнікі прэзентуюць інфармацыю ўсім навучэнцам.

Каментарый. Педагогу важна звярнуць увагу навучэнцаў на народныя прыкметы, звязаныя са святам «Багач» (аналіз іх з навучэнцамі; можна прапанаваць выканаць схематычныя замалёўкі).

#### 4. заключная гутарка.

- Пра што цікавае вы даведаліся на занятках?
- Што навучыліся рабіць?
- Якія ўражанні засталіся пасля заняткаў?
- Якой інфармацыяй падзеліцеся са сваімі таварышамі?
- Як можна выкарыстаць атрыманую інфармацыю ў сваім паўсядзённым жыцці?
- Ці будзеце дадаткова цікавіцца гэтай тэмай?

## Заняткі 3

### Кругаварот прыкмет і павер'яў беларусаў (1 гадзіна)

*Мэта:* фарміраванне ў вучняў агульнага ўяўлення аб беларускіх народных зімовых прыкметах і павер'ях як крыніцы інфармацыі аб жыццядзейнасці беларуса, яго якасцях і каштоўнасцях, асаблівасцях беларускай прыроды.

*Задачы:*

- актуалізаваць уяўленні вучняў аб каштоўнасцях зімовых народных прыкмет і павер'яў, іх ролі ў жыцці сучаснага беларуса;
- развіваць уменні сінтэзу, аналізу, дыферэнцыяцыі, аргументацыі свайго пункта гледжання; уважлівасці, назіральнасці, эмацыянальнага інтэлекту;
- садзейнічаць развіццю цікавасці да прыкмет і павер'яў беларускага народа, іх выкарыстанню вучнямі ў паўсядзённым жыцці;
- садзейнічаць выхаванню паважлівых адносін да спадчыны беларускага народа.

*Абсталяванне:* лісты паперы, ручкі (алоўкі, фламастары), раздатчны дыдактычны матэрыял.

### Рэкамендацыі да правядзення заняткаў

#### 1. Аналіз рэпрадукцый.

Азнаямленне з беларускімі народнымі зімовымі прыкметамі і павер'ямі рэкамендуецца пачаць з аналізу рэпрадукцый карцін В. Ракуненкі «Ражаныя», В. Люйко «Святкі», В. Паўлава «Ражаныя» і інш. Навучэнцам прапануецца азнаёміцца з сюжэтам карцін, вызначыць, якое народнае свята адлюстравалі мастакі.

- Якія сімвалы гэтага свята?
- Па якіх прыкметах здагадаліся (змест зімовых прыкмет можа быць звязаны са зменамі ў паводзінах жывёл, расліннага свету, іншых прыродных праяў)?

- Якія зімовыя народныя прыкметы вам вядомы?
- Дзе ў сваім паўсядзённым жыцці вы сустракалі падобныя зімовыя прыкметы?
- З якімі павер'ямі звязана дадзенае свята?

## 2. Заданні (на выбар).

- Прывядзіце прыклады народных прыкмет беларусаў, звязаных са зменамі ў паводзінах жывёл. Зрабіце адпаведныя замалёўкі (па адной прыкмеце).
- Можна прапанаваць навучэнцам правесці гульню «Адгадай прыкмету», сутнасць якой заключаецца ў прад'яўленні замалёвак іншым навучэнцам, каб тыя здагадаліся, пра якую прыкмету ідзе гаворка (гульня можа праводзіцца паміж камандамі).
- З мэтай пашырэння ўяўленняў вучняў аб народных прыкметах нашых продкаў, іх ролі ў жыцці сучаснага беларуса можа быць прапанавана **ролевая гульня «Народная лабараторыя метэаралогіі»**. У пачатку гульні неабходна абмеркаваць з навучэнцамі, хто такія метэаролагі, чым яны займаюцца; што ўяўляе сабой лабараторыя метэаралогіі, у чым адрозненне «народнай лабараторыі метэаралогіі». З дапамогай народных прыкмет і павер'яў навучэнцы паспрабуюць прадказаць надвор'е на наступны дзень (ці іншы тэрмін). Навучэнцам прапануецца раздзяліцца на творчыя групы (асобныя лабараторыі метэаралогіі), у кожнай групе абмеркаваць, хто збірае прыкметы, звязаныя з раслінным, жывёльным светам, іншымі прыроднымі з'явамі, і назірае за імі; хто прадстаўляе атрыманы ў выніку работы лабараторыі прагноз.

Важна выпрацаваць алгарытм работы з прыкметамі, які б спрыяў паспяховаму прагнозу (практычнае назіранне; аналіз атрыманай інфармацыі; важна выкарыстоўваць разнапланавыя прыкметы, якія сведчаць аб тых ці іншых умовах надвор'я).

- Навучэнцам можа прапанавацца заданне самастойна скласці прыкметы па сваіх назіраннях.

## 3. Заключная гутарка.

- Пра што цікавае вы даведаліся на занятках?
- Што навучыліся рабіць?
- Якія ўражанні засталіся пасля заняткаў?
- Якой інфармацыяй, атрыманай на занятках, гатовы падзяліцца з сябрамі?

## Заняткі 4

### Кругаварот прыкмет і павер'яў беларусаў (1 гадзіна)

*Мэта:* фарміраванне ў вучняў агульнага ўяўлення аб беларускіх народных вясновых прыкметах і павер'ях як крыніцы інфармацыі аб жыццядзейнасці беларуса, яго якасцях і каштоўнасцях, асаблівасцях беларускай прыроды.

*Задачы:*

- актуалізаваць уяўленні вучняў аб каштоўнасцях вясновых народных прыкмет і павер'яў, іх ролі ў жыцці сучаснага беларуса;
- развіваць уменні сінтэзу, аналізу, дыферэнцыяцыі, аргументацыі свайго пункта гледжання; уважлівасці, назіральнасці, эмацыянальнага і сацыяльнага інтэлекту;
- садзейнічаць развіццю цікавасці да прыкмет і павер'яў беларускага народа, іх выкарыстанню ў паўсядзённым жыцці;
- садзейнічаць выхаванню паважлівых адносін да спадчыны беларускага народа.

*Абсталяванне:* лісты паперы, ручкі (алоўкі, фламастары), раздатчны дыдактычны матэрыял.

## Рэкамендацыі да правядзення заняткаў

### 1. Аналіз мастацкіх твораў.

Педагог прапануе вучням азнаёміцца з мастацкімі творамі К. Каліны «Сакавік і яго сёстры», «Красавік». Праводзіцца аналіз твораў у кантэксце вызначэння вясновых прыкмет. Таксама можна прапанаваць для азнаямлення вершы аб вясновых месяцах і звязаных з імі прыкметах.

Каментарый. Навучэнцам неабходна прачытаць творы, вызначыць іх галоўную думку, у тэксце знайсці апісанне вясновых прыкмет, падабраць да іх творы жывапісу, у якіх адпаведныя вясновыя прыкметы адлюстраваны (напрыклад, Э. Рымаровіч. «Красавік» (*Дадатак 32*) і інш.).

### 2. Гутарка пра прыкметы і прыказкі, звязаныя са святам Масленіцы.

Педагог уключае навучэнцаў у гутарку аб вясновым свяце «Масленіца», звязаных з ім народных прыкметах і павер'ях.

### 3. Аналіз свята (на выбар).

Навучэнцам можа быць прапанавана груповае (камандная) работа, накіраваная на вызначэнне галоўнага матыву свята, асаблівасцей яго правядзення, асноўных сімвалаў свята, звязаных са святам народных прыкмет.

### 4. Заданне «Працягні «бліныя» прыкметы».

Педагог прапануе пазнаёміцца з некаторымі вясновымі прыкметамі і павер'ямі, паразважаць аб іх змесце (*Калі першы блін у гаспадыні атрымаўся прапечаны і румяны, то сям'я ўвесь год не будзе ведаць хвароб; Калі першы блін атрымаўся тонкім і карункавым — жыццё будзе ў наступным годзе лёгкім і багатым; Нельга рэзаць бліны нажом — можна наклікаць бяду і інш.*); прапанаваць іншыя вядомыя вясновыя прыкметы і павер'і.

Каментарый. Важна акцэнтаваць увагу навучэнцаў на тым факце, што дадзенае свята звязана з днём вясновага раўнадзенства.

### 5. Прагляд і аналіз мультфільма.

Прапануецца прагледзець мультфільм «- Бач ты, Масленіца!» (рэж. Р. А. Саакянц) і вызначыць, якія народныя прыкметы адлюстраваны ў мультфільме? (схематычна іх замаляваць ці проста сфармуляваць як прыкмету і запісаць для наступнага размяшчэння ў календары (праекце)). Аналіз мультфільма: галоўная ідэя мультфільма; якасці, учынкi, адносіны герояў мультфільма.

Настаўнік можа выкарыстоўваць іншыя заданні для замацавання ведаў.

### 6. заключная гутарка.

- Што найбольш зацікавіла вас на занятках?
- Што навучыліся рабіць?
- Якія ўражанні засталіся пасля заняткаў?
- Як у далейшым плануецца выкарыстоўваць атрыманую на занятках інфармацыю?

## Заняткі 5

### Кругаварот прыкмет і павер'яў беларусаў (1 гадзіна)

*Мэта:* фарміраванне ў навучэнцаў агульнага ўяўлення аб беларускіх народных летніх прыкметах і павер'ях як крыніцы інфармацыі аб дзейнасці беларуса, яго якасцях і каштоўнасцях, асаблівасцях беларускай прыроды.

*Задачы:*

- актуалізаваць уяўленні вучняў аб каштоўнасцях летніх народных прыкмет і павер'яў, іх ролі ў жыцці сучаснага беларуса;

- развіваць уменні сінтэзу, аналізу, дыферэнцыяцыі, аргументацыі свайго пункта гледжання; уважлівасці, назіральнасці, эмацыянальнага інтэлекту;
- садзейнічаць развіццю цікавасці да прыкмет і павер'яў беларускага народа, іх выкарыстанню вучнямі ў паўсядзённым жыцці;
- садзейнічаць выхаванню паважлівых адносін да спадчыны беларускага народа.

*Абсталяванне:* лісты паперы, ручкі (алоўкі, фламастары), раздатачны дыдактычны матэрыял.

## Рэкамендацыі да правядзення заняткаў

### 1. Аналіз мастацкіх твораў.

У рамках вывучэння тэмы заняткаў навучэнцам можа быць прапанавана азнаямленне з мастацкімі творамі К. Каліны «Чэрвень і сонейка», «Ліпень». Аналіз дадзеных твораў у кантэксце вывучэння летніх прыкмет. Таксама могуць быць прапанаваны творы жывапісу для разгляду на прадмет адлюстраваных аўтарам летніх прыкмет (*Дадатак 32*).

### 2. Гутарка пра прыкметы і павер'і, звязаныя са святам Івана Купалы.

Варта звярнуць увагу на той факт, што некаторыя прыкметы і павер'і могуць быць звязаны са святам і абрадамі беларусаў. З гэтай нагоды можна ўспомніць пра летняе свята Івана Купалы (Купалле); сюжэт гэтага свята, якія існуюць народныя прыкметы і павер'і, звязаныя з яго сімваламі (*Той, хто знойдзе ноччу папараць-кветку, будзе велімі шчаслівы і багаты; Нашы продкі верылі, што трапіць пад дождж у ноч на Івана Купалы азначала поспех і багацце; Чыстае начное неба і яскравыя зоркі — да ранняга багатага ўраджаю, а лівень — да кепскага ўраджаю пшаніцы; Верылі, што ўся вада ў гэты день гаючая; Лічылася, што той, хто пакупаецца ў рацэ ці возеры на Іванаў дзень, не будзе хварэць цэлы год, і інш.*); паразважаць, ці можна ў іх верыць. Чаму?

### 3. Віктарына «Птушкі-сіноптыкі ў народных прыкметах».

Важнымі сіноптыкамі для нашых продкаў былі птушкі. Навучэнцам можа быць прапанавана правядзенне віктарыны «Птушкі-сіноптыкі ў народных прыкметах».

- Хто купаецца да непагадзі? (*Варона*)
- Хто крычыць перад дажджом? (*Журавы*)
- Пра каго ідзе гутарка: шмат і доўга спяваюць — захаваецца добрае надвор'е? (*Жаўрукі*) і інш.

### 4. Стварэнне вернісажу.

На занятках можа быць арганізаваны вернісаж «Дзіўны свет летніх прыкмет». Дзецям прапануецца «намаляваць прыкметы», з якімі знаёміліся на працягу заняткаў і прэзентаваць сваю работу наведвальнікам мастацкай выставы (можна падрыхтаваць малюнак дома, а ў класе прадэманстраваць яго).

### 5. Заключная гутарка.

- Пра што цікавае вы даведаліся на занятках?
- Што навучыліся рабіць?
- Якія ўражанні засталіся пасля заняткаў?
- Якой інфармацыяй, атрыманай на занятках, падзеліцеся са сваімі таварышамі?
- Ці будзеце дадаткова цікавіцца дадзенай тэмай?

## Заняткі 6

### Чаму верыць, што праверыць? (1 гадзіна)

*Мэта:* фарміраванне ў вучняў агульнага ўяўлення аб беларускіх народных павер'ях, якія захаваліся да гэтага часу ў культуры беларусаў.

*Задачы:*

- актуалізаваць уяўленні вучняў аб ролі павер'яў у жыцці продкаў і сучаснага беларуса;
- развіваць уменні сінтэзу, аналізу, дыферэнцыяцыі, аргументацыі свайго пункта гледжання; уважлівасці, назіральнасці, эмацыянальнага і сацыяльнага інтэлекту;
- садзейнічаць развіццю цікавасці да павер'яў беларускага народа, іх выкарыстанню вучнямі ў паўсядзённым жыцці; крэатыўнасці;
- садзейнічаць выхаванню паважлівых адносін да спадчыны беларускага народа.

*Абсталяванне:* лісты паперы, ручкі (алоўкі, фламастары), раздатчны дыдактычны матэрыял.

### Рэкамендацыі да правядзення заняткаў

**1. Абмеркаванне праблемнага пытання:** «У чым адрозненне і падабенства прыкмет і павер'яў?».

**2. «Давайце абмяркуем ...».**

Неабходна азнаёміцца з народнымі павер'ямі (*Выціраць стол паперай нельга — гэта прыводзіць да сварак і страт; Гарох рассыпаць — да слёз; Калі гараць вушы — да слёз; Калі табе дарогу перабег чорны кот — не відаць поспехаў у гэты дзень; Хлеб ці лыжка за сталом выпадзе — госць спяшаецца; Выпадкова апрануць рэч навыварат — быць бітым і інш.*). Да якіх з іх важна прыслухацца? Чаму? Паразважайце.

**3. Заданне.**

Аб выкананні задання варта дзяцей папярэдзіць загадзя, паколькі неабходна дапамога старэйшых. Навучэнцам патрэбна выбраць адно (два) найбольш упадабаных павер'і нашых продкаў, пацікавіцца ў сваіх бацькоў, бабуль, дзядуль, сяброў і інш. ці вераць у яго сучасныя беларусы? Выказаць сваё стаўленне да дадзенага павер'я, аргументаваць свой пункт гледжання.

**4. Гульня «Збяры павер'е».**

Прапануецца злучыць пачатак і канец пераблытаных прыкмет і павер'яў (напрыклад, *сонца заходзіць за хмарку; моцна парыць; выпадкова апрануць што-небудзь навыварат; дзверы рыпцяць; на дождж; быць бітым; да непрыемнасцей у доме і інш. — Сонца заходзіць за хмарку — на дождж; выпадкова апрануць што-небудзь навыварат — да непрыемнасцей і інш.*).

**5. Гульня-тэатралізацыя «Жывое» павер'е».**

Напрыклад, павер'е пра чорнага ката: удзельнікам гульні неабходна разыграць сітуацыю, дзе яны павінны прайсці міма чорнага ката. Задача ўдзельнікаў гульні — паказаць розныя рэакцыі на гэтую сітуацыю. Некаторыя ўдзельнікі могуць прайсці міма без якой-небудзь рэакцыі, іншыя могуць вымавіць ахоўны заговор, а яшчэ нехта — паспрабаваць растлумачыць, што чорны кот не прыносіць няшчасці.

**6. Заключная гутарка.**

- Пра што цікавае даведаліся?
- Што навучыліся рабіць?
- Якія ўражанні засталіся?
- Ці будзеце дадаткова цікавіцца дадзенай тэмай?
- Ці варта верыць павер'ям? Чаму?

## Заняткі 7

### Каляндар народнай мудрасці беларусаў «Хочаце — верце, а хочаце — праверце» (1 гадзіна)

*Мэта:* абагульненне і сістэматызацыя ўяўленняў вучняў аб ролі прыкмет і павер'яў у жыцці продкаў і сучаснага беларуса.

*Задачы:*

- актуалізаваць уяўленні вучняў аб ролі прыкмет і павер'яў у жыцці продкаў і сучаснага беларуса;
- развіваць уменні сінтэзу, аналізу, дыферэнцыяцыі, аргументацыі свайго пункта гледжання; уважлівасці, назіральнасці, эмацыянальнага і сацыяльнага інтэлекту;
- развіваць навык прэзентацыі (дэманстрацыі) творчага прадукта;
- садзейнічаць развіццю цікавасці да прыкмет і павер'яў беларускага народа, іх выкарыстанню вучнямі ў паўсядзённым жыцці;
- садзейнічаць выхаванню паважлівых адносін да спадчыны беларускага народа.

*Абсталяванне:* аркушы паперы, ручкі (алоўкі, фламастары), раздатачны дыдактычны матэрыял.

### **Рэкамендацыі да правядзення заняткаў**

#### **1. Афармленне календара народнай мудрасці.**

Мэтазгодна нагадаць навучэнцам, што падрыхтоўка календара выконваецца на аснове матэрыялу папярэдніх заняткаў; успомніць аб узнікненні народнага календара, яго змястоўных асаблівасцях; удакладніць асноўныя этапы работы па афармленні календара народнай мудрасці беларусаў «Хочаце — верце, а хочаце — праверце» (збор матэрыялу да праекта, яго абмеркаванне ажыццяўляліся на працягу папярэдніх заняткаў; афармленне календара адбываецца сумесна з навучэнцамі, важна вызначыць фармат і дызайн, змест).

Для непасрэднай работы па афармленні календара народнай мудрасці навучэнцаў мэтазгодна падзяліць на творчыя групы (па жаданні саміх навучэнцаў, з улікам іх інтарэсаў, выкарыстоўваючы выпадковыя метады раздзялення: па нумарацыі, выцягваючы карткі адпаведнага колеру і г. д.). Кожная з творчых груп можа рыхтаваць матэрыялы, якія адпавядаюць пэўнай пары года (пры наяўнасці чатырох творчых груп; ці можа быць іншае размеркаванне). Змястоўнае напаяўненне старонак календара па розных порах года ідэнтычнае (абмяркоўваецца навучэнцамі сумесна з настаўнікам).

Каментарый. Можна выкарыстоўваць разнастайны дыдактычны матэрыял, які адпавядае тэматыцы мінулых заняткаў.

Непасрэдная работа па падрыхтоўцы календара.

Пасля падрыхтоўкі праекта «Календар народнай мудрасці беларусаў “Хочаце — верце, а хочаце — праверце”» рэкамендуецца арганізаваць яго прэзентацыю.

#### **2. Прэзентацыя календара.**

#### **3. Гутарка-разважанне «Ці можна верыць у народныя прыкметы і павер'і?»**

#### **4. Разгаданне рэбуса па тэме заняткаў (Дадатак 33).**

Каментарый. Можна выкарыстоўваць разнастайны дыдактычны матэрыял, які адпавядае тэматыцы мінулых заняткаў.

# Приложения

# ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ для учащихся 2–4 классов

## Приложение 1

### ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ МЫШЛЕНИЯ

#### «Разгадай картинку»

Игра предполагает наличие группы участников. Педагог берет коробку с картинками, на которых изображены различные предметы или животные. Затем среди детей нужно выбрать участников и водящего. Он должен подойти к педагогу, не глядя достать из коробки картинку и, не показывая ее другим игрокам, попытаться описать то, что изображено на рисунке. Задача остальных участников — отгадать, какой предмет нарисован на картинке. Тот, кто первым справится с заданием, назначается водящим.

#### «Найди персонаж»

Педагог выдает каждому участнику по игрушке. Затем из группы детей выбирается водящий. Он на две-три минуты выходит из комнаты, а в это время дети вместе с педагогом придумывают историю, главным действующим персонажем которой является одна из игрушек. Когда входит водящий, участники игры по очереди рассказывают ему историю. При этом дети не должны называть главный персонаж (они используют местоимение «он» или «она»). Задача водящего — отгадать, какая игрушка выступает в роли героя придуманного рассказа, и показать ее остальным игрокам.

#### «Придумай предложение»

Участники игры рассаживаются полукругом. Педагог показывает им две картинки из детского лото. Задача каждого игрока — за определенное время придумать предложение, содержащее названия обоих предметов, изображенных на картинке. Все участники по очереди высказывают свои варианты. Далее педагог откладывает обе картинки в сторону, и игра продолжается, но уже с другими картинками.

Если дети без труда составляют предложения с двумя заданными словами, рекомендуется использовать большее количество картинок.

#### «Да и нет»

Это универсальная игра, способствующая развитию остроумия и логического мышления. Ведущий задумывает какое-либо слово или ситуацию, а игроки должны отгадать, о чем или о ком идет речь, задав по очереди определенное количество наводящих вопросов. Каждый из них предполагает только два варианта ответа — «да» или «нет».

Ситуации могут быть такими:

«Одна девочка очень любила шоколадные конфеты, но после одного случая она перестала их есть. Что это был за случай?»

«Один мальчик разбил стекло в чужой квартире, за что его поблагодарили. Почему?»

Героев сказок, басен, рассказов можно «зашифровать» в такие предложения:

«Он ее поймал и отпустил. Она его отблагодарила, но потом наказала за жадность».

«Ее вытаскивали всей семьей, но у них ничего не получились, если бы не маленький зверек».

«Одна хвастливая птица поплатилась за свое самодовольство и осталась без обеда».

### **«Сравни предметы»**

Это упражнение в игровой форме учит детей давать характеристики различным предметам, развивает способность к анализу. Можно показать ребенку две любые вещи и предложить объяснить их сходство и различие. Например, яблоко и абрикос: что между ними общего, чем они не похожи друг на друга? Если ребенку трудно самостоятельно выполнить задание, целесообразно задавать ему наводящие вопросы.

### **«Шифровальщик»**

Это упражнение направлено на развитие у детей способности к анализу. Смысл игры состоит в следующем. Ребенку предлагается «закодировать» любую известную сказку или историю, представить ее в схематичном виде. С дидактической точки зрения намного более эффективно использовать в качестве заместителей персонажей геометрические фигуры. Необходимо вырезать из плотной бумаги или картона несколько фигур (круги, квадраты, треугольники и др.) различного размера. Ребенок должен сам выбрать из них те, что будут действовать в качестве персонажей сказки. Уже в этом проявляется его способность рассуждать и мыслить логически. Так, ребенок поступит разумно, если выберет для сказки «Курочка Ряба», например, два больших квадрата (дед и бабка), круг меньшего размера (курочка) и самый маленький треугольник (мышка). После распределения ролей можно разыграть сказку, а затем предложить ребенку в схематичном виде нарисовать все это на бумаге.

## **ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ВНИМАНИЯ**

### **«Отыщи слово»**

Нужно написать на бумаге набор букв, среди которых «затеряно» слово, и предложить ребенку за определенное время найти и подчеркнуть его. Сделать задание более сложным можно, увеличив объем текста и количество слов. Например:

ВПЫЛОАВРДВЕРЬЕЛОЖУКФНАЖАБАЖЭВАДАРВАЛДР

### **«Запомни и повтори»**

Прекрасным упражнением для тренировки внимания является одновременное выполнение двух или нескольких различных действий.

Вариантов подобных заданий может быть множество, их легко придумать самостоятельно. Приведем примеры.

1. Педагог читает вслух предложение и одновременно с этим постукивает по столу ручкой или любым другим примером. Задача учащихся состоит в том, чтобы запомнить текст и повторить его, а также назвать количество ударов. По мере тренировки рекомендуется увеличивать длину и число предложений.

2. Педагог засекает время и начинает хлопать в ладоши, учащиеся при этом рисуют на бумаге квадраты. По прошествии минуты они должны назвать число хлопков. Чем больше квадратов дети успели нарисовать за это время, тем лучше.

3. Учащемуся дается минута. В течение этого времени он рисует правой рукой треугольники, а левой круги. Цель игры — начертить как можно больше аккуратных геометрических фигур.

### **«Арифметика для внимательных»**

Педагог диктует учащемуся арифметический пример и предлагает решить его в уме. Результаты вычисления записывать не разрешается. Ответ можно записать только после соответствующей команды. Диктовать следует довольно быстро, но так, чтобы у ребенка была возможность подумать и произвести необходимые вычисления.

Задания для 2-го класса.

Даны числа: 52 и 28. Найди произведение первых чисел обоих чисел. Из полученного результата вычти вторую цифру второго числа. Записывай! (2)

Даны числа: 24 и 87. Необходимо прибавить ко второй цифре первого числа первую цифру второго числа. Полученную сумму разделить на первую цифру первого числа. Записывай! (6)

### **«Недопустимые слова»**

Педагог договаривается с детьми, какое слово говорить нельзя. Лучше, если это будут прилагательное, обозначающее, например, цвет или величину. Предположим, выбраны слова «зеленый» и «большой». Далее взрослый бросает ребенку мячик и быстро задает вопросы: «Небо голубое?», «А трава какая?», «Какого цвета помидор?», «Муха маленькая?» «А корова?» и т. д. Учащийся должен ловить мячик и одновременно отвечать на вопросы. Необходимо, чтобы ответы были правдивыми, но запрещенное слово произносить нельзя. Вместо него можно говорить что-нибудь другое, например «абракадабра».

### **«Следопыт»**

Педагог прячет в классе какой-нибудь предмет и говорит ребенку: «Ежик спрятал в лесу яблоко, но забыл, куда его положил. Помоги ему отыскать это место по оставленным следам». Учащийся должен найти предмет по особым знакам. Указатели могут быть любыми: нарисованная на бумаге стрелка, какой-либо предмет.

### **«Магическое слово»**

Педагог договаривается с учащимися о том, какие слова являются «магическими». Предположим, это все слова, начинающиеся на букву «с» и обозначающие домашних животных и птиц. Затем педагог читает вслух сказку, рассказ или просто произносит ряд словосочетаний. Услышав «магическое» слово, учащийся должен подать условный знак (хлопнуть в ладоши, подпрыгнуть, поднять руку и т.п.)

## **ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ПАМЯТИ**

### **«Сколько предметов?»**

Цель игры — запомнить количество названных предметов, придумав к ним так называемый визуальный код. Например, если загадан один стакан, следует представить себе стакан, стоящий на столе.

Пусть учащийся попробует запомнить и повторить:

- Один автомобиль.
- Две кошки.
- Три плюшевых мишки.
- Четыре чашки.
- Пять фломастеров.
- Шесть коров.
- Семь мальчиков.
- Восемь рубашек.
- Девять кресел.
- Десять воздушных шариков.

### **«Очередь»**

Для проведения игры следует взять несколько игрушек и поставить их друг за другом. После этого можно попросить учащегося отвернуться и поменять несколько игрушек местами. Пусть ребенок вставит игрушки в первоначальном порядке.

### **«Спички»**

В данной игре могут принимать участие несколько учащихся. Перед началом задания следует разделить их на пары и каждому выдать по 6 спичек. Затем ведущий выкладывает из них определенную композицию, показывает на несколько секунд детям и предлагает им воссоздать такую же по памяти.

В данной игре в качестве инвентаря можно использовать не только спички, но и любые другие доступные предметы, например пуговицы или ручки.

### **«Запомни и опиши»**

Игру нужно проводить с большим количеством детей. Из их числа следует выбрать одного участника, внешность которого дети должны хорошо запомнить. Затем он должен выйти из комнаты и изменить что-то в своем облике. После его возвращения участки должны найти изменения.

### **«Запомни фразу»**

Цель игры заключается в том, чтобы ребенок запомнил ряд фраз, представив себе их с закрытыми глазами.

- Капли росы, которые сверкают на солнце.
- Мама, которая варит суп.
- Мальчик, который рисует картинку.

## **ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ВООБРАЖЕНИЯ**

### **«Придумай животное»**

Перед началом игры следует разрезать несколько картинок с изображениями животных на 5–6 частей. Картинки следует перемешать, дать учащимся клеящий карандаш и лист бумаги и попросить их составить из разных частей придуманное им животное. Когда картинка будет готова, пусть каждый расскажет историю своего животного, опишет его характер и привычки.

### **«Как это выглядит?»**

Следует предложить детям пофантазировать, как выглядит то или иное несуществующее животное, птица или рыба.

### **«Дорисуй предмет»**

На листе бумаги следует нарисовать простые геометрические фигуры или линии и предложить ребенку дорисовать к ним детали, чтобы получились предметы, животные.

### **«Новые сказки»**

Можно предложить учащимся придумать новый поворот к хорошо известной сказке. Например, что было бы дальше, если бы Золушка не ушла с бала?

### **«Интересные истории»**

Следует предложить детям придумать истории про какой-либо окружающий их предмет, например книгу, карандаш, кусочек мыла и т. д.

### **«Волшебные кляксы»**

Обыкновенные кляксы можно превратить в забавных человечков, животных и другие предметы, дорисовав их с различных сторон.

## **Приложение 2**

### **УЧИМ ПРОФЕССИИ ИГРАЯ**

#### **«Все работы хороши»**

Несколько детей получают картинки с изображением людей различных профессий. Определить человек, какой профессии изображен на картинке и изобразить пантомимой. Все остальные ученики должны догадаться, о какой профессии идет речь.

#### **«Поймай — скажи»**

*Цель:* закрепить знания о профессиях взрослых.

*Материал и оборудование:* мяч.

#### **Х о д и г р ы**

Дети становятся в круг, ведущий, бросая мяч детям, называет профессию. Поймавший мяч бросает его ведущему, называя, что делает человек этой профессии.

*Образец:* врач — лечит; художник — рисует; повар — варит; пожарный — тушит; плотник — строгают.

#### **«Назови слова — действия»**

*Цель:* употребление форм глагола. Обогащение словаря

#### **Х о д и г р ы**

Педагог называет профессию, а дети говорят слова — действия, которые выполняют люди этой профессии.

Врач — слушает, выписывает рецепт, смотрит горло, измеряет температуру, назначает лекарства.

Продавец — взвешивает, показывает, отрезает, заворачивает, считает.

Повар — режет, чистит, варит, жарит, печет, пробует, солит.

Парикмахер — причесывает, стрижет, моет волосы, делает прически, бреет бороду и усы.

### «Бюро находок»

*Цель:* формирование представлений о профессиях

*Материал и оборудование:* картинки с изображениями предметов, орудий труда либо сами предметы.

#### Х о д и г р ы

Мы находимся в бюро находок. Эти предметы когда-то принадлежали людям разных профессий. Надо определить, кому они принадлежали:

- колесо;
- кирпич;
- игла, таблетки;
- нитки;
- мука;
- мел, указка;
- ножницы и др.

*Ответы:*

- Водитель.
- Каменщик, строитель.
- Врач, доктор.
- Портной, швея.
- Повар, пекарь, кондитер.
- Учитель, педагог.
- Парикмахер.

### «Что лишнее»

*Цель:* активизация знаний о профессиях через умение классифицировать

*Материал и оборудование:* карточки с написанными цепочками слов.

#### Х о д и г р ы

В цепочке слов найдите лишний предмет и назовите профессию человека, пользующегося этими предметами (кто быстрее справится с заданием?)

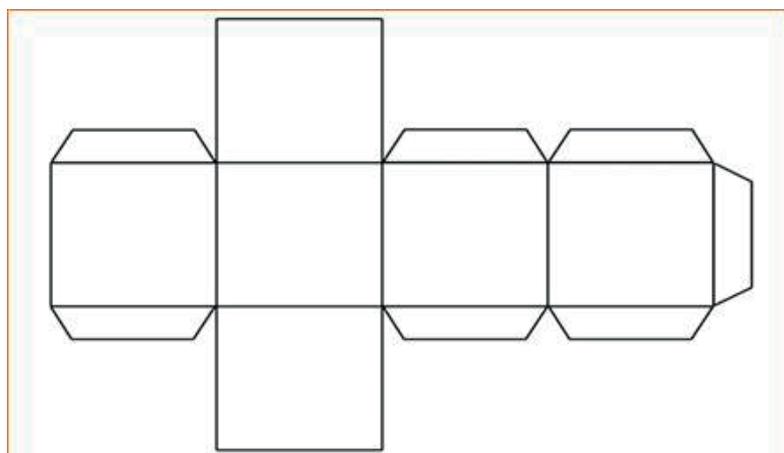
- Шприц — лекарство — вата — спица (спица)
- Игла — нитки — гвоздь — наперсток — сантиметровая лента (гвоздь)
- Кастрюля — ложка — терка — ножницы (ножницы)
- Фен — нож — расческа — ножницы (нож)

### ПРИМЕРЫ МОНОГРАММ



### ОБЪЕМНАЯ ГЕОМЕТРИЧЕСКАЯ ФИГУРА

**Задание.** Сделайте из бумаги объемную геометрическую фигуру, используя предложенную схему (нарисуйте схему на листе бумаги, вырежьте по контуру, согните по линиям сгиба, сделайте записи в соответствии с инструкцией, склейте фигуру). Если возникнет необходимость, обратитесь за помощью к учителю.



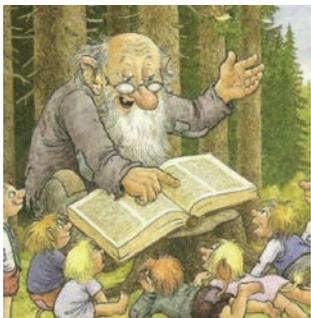
**Инструкция.** На каждой стороне получившейся фигуры напишите информацию о своем имени. Для этого можно использовать цветные карандаши, фломастеры, маркеры и др.

На одной стороне напишите свое имя; на другой — знаменитых людей, которые имеют такое же, как у вас, имя; на третьей стороне поместите информацию о значении имени. На следующей стороне запишите черты характера тех людей, имена которых совпадают с вашим. Пятая сторона — творческая, на ней «нарисуйте» и раскрасьте свое имя. На шестой стороне фигуры к буквам своего имени подберите черты характера и качества, которые у вас есть, и которые хочется иметь в будущем.

Понравилось ли вам выполнять это задание? Что было самым сложным, что было самым интересным?

## Приложение 5

### КРОСЕНС «МУДРЫЯ ДАРАДЦЫ»

	<p>Парады</p>	
	<p>Мудрыя дарадцы</p>	<p>Скончыў работу — гуляй у ахвоту</p>
	<p>Хлебам не кармі</p>	<p>Пры  і=а</p>

## Приложение 6

### ГУЛЬНЯ «АДГАДАЙ-КА»



(Той не памыляецца, хто ад працы хіляецца)

МУЛЬТФИЛЬМЫ И ТРУД

№ п/п	Название мультипликационного фильма	Ссылка /QR-код
1	«Почему родители ходят на работу?» Песня-мультфильм (фрагмент) из сериала «В мире профессий». (Материалы образовательного и научно-исследовательского проекта «Навигатум»)	
2	«Мороз Иванович» (автор сценария Г. Сапгир, кинорежиссер И. Аксенчук). По мотивам сказки В. Одоевского «Мороз Иванович»	
3	«Фиксики». Сборник серий про профессии	

«Вовка в тридевятом царстве» (режиссер Б. Степанцев).

Поделитесь своими впечатлениями от просмотренных мультфильмов.

О каких занятиях или профессиях рассказывается в мультфильме?

Что нового вы узнали из мультфильма?

Зачем человек трудится?

ТРУД

Рассмотрите картинки. Кто чем занят на картинках? Какова цель этих занятий?

В чем отличие занятия насекомых, животных и человека?

Какие качества присущи только человеку?



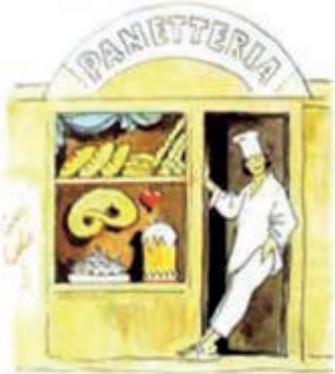
**ЧЕМ ПАХНУТ ремесла?**

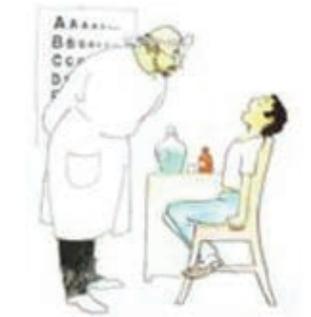
Джанни Родари издал много интересных детских сказок и рассказов. И большинство из них воспевают труд человека.

**Задание.**

Прочитайте стихотворение Д. Родари. О каких профессиях идет речь? В каких словах заключен главный смысл произведения? Почему «безделье не пахнет никак»?

Рассмотрите рисунки, которые показывают людей разных профессий. Об этих профессиях говорится в тексте. Придумайте и запишите загадки про ремесла, о которых говорилось в стихотворении. Загадайте ваши загадки одноклассникам.

Стихотворение	Изображения	Загадки
<p>У каждого дела Запах особый: В булочной пахнет Тестом и сдобой.</p>		
<p>Мимо столярной Идешь мастерской, — Стружкой пахнет И свежей доской.</p>		
<p>Пахнет маляр Скипидаром и краской. Пахнет стекольщик Оконной замазкой.</p>		

Стихотворение	Изображения	Загадки
<p>Куртка шофера  Пахнет бензином.  Блуза рабочего —  Маслом машинным.</p>		
<p>Пахнет кондитер  Орехом мускатным.  Доктор в халате —  Лекарством приятным.</p>		
<p>Рыхлой землею,  Полям и лугом  Пахнет крестьянин,  Идущий за плугом.</p>		
<p>Рыбой и морем  Пахнет рыбак.  Только безделье  Не пахнет никак.</p>		
<p>Сколько ни душится  Лодырь богатый,  Очень неважно  Он пахнет, ребята!</p>		

### ПОСЛОВИЦЫ О ТРУДЕ

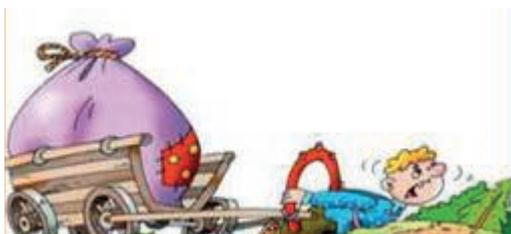
Народ на протяжении многих веков создавал и передавал из поколения в поколение пословицы — высказывания, в которых заключен глубокий и поучительный смысл. Но надо быть внимательным и серьезно думать, если хочешь понять пословицу.

#### Задание.

Найдите пару: соедините пословицы о труде с соответствующими картинками.

Выберите понравившуюся вам пословицу, обсудите с соседом по парте, о чем она нам «говорит», чему учит.

Поделитесь своими мыслями с одноклассниками.



*Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.  
Взялся за гуж, не говори, что не дюж.  
Работа не волк, в лес не убежит.  
Делу время, потехе час.*



### ПОСЛОВИЦЫ О ТРУДЕ

Человек, который знает пословицы и правильно их использует в разговоре, всегда очень интересен. Он производит хорошее впечатление на окружающих. Образованные люди знают много пословиц. Чтобы вы тоже стали интересными собеседниками, познакомьтесь с пословицами.

#### Задание.

Пословицы о труде перепутались. Найдите и соедините стрелочками половинки пословиц. Затем буквы пословиц закрасьте цветными карандашами, каждую отдельным цветом.

Как вы понимаете значение пословиц?

Пословицы рассказывают о чертах характера, которыми должен обладать человек. Какие это качества?



## Приложение 12

### ПРОФЕССИИ

#### Задание.

Найдите названия профессий в таблице, закрасьте ячейки с буквами каждой профессии своими цветом.

Назовите качества характера, которыми должны обладать люди каждой профессии.

П	Е	В	Е	Ц	Т	В	Э	Я	Ч	Т
О	С	Л	Е	С	А	Р	Ь	Л	Ж	Э
В	О	С	П	И	Т	А	Т	Е	Л	Ь
А	Й	Т	Л	Е	Т	Ч	И	К	К	Ь
Р	Ь	С	А	Д	О	В	Н	И	К	Ь
Ь	М	И	Л	И	Ц	И	О	Н	Е	Р
П	А	Р	И	К	М	А	Х	Е	Р	С
С	Т	Ю	А	Р	Д	Е	С	С	А	Й

Подсказка: *певец, юрист, стюардесса, садовник, врач, воспитатель, парикмахер, летчик, милиционер, повар, слесарь.*

РАЗГАДАЙ РЕБУС

**Задание.**

Разгадайте ребусы, в которых зашифрованы профессии. Запишите слова в ячейки.

Запишите в пустых строчках названия предметов, которыми пользуются люди разгаданной профессии в своей профессиональной деятельности.



Подсказка: учитель, врач, повар, шофер, швея, артист.

ПОСЛОВИЦЫ О СЕМЬЕ

**Задание.**

Закончите пословицы и объясните их значение

*Где любовь да совет, там и горя ...*

*Где мир и лад, не нужен и ...*

*Лучший клад, когда в семье...*

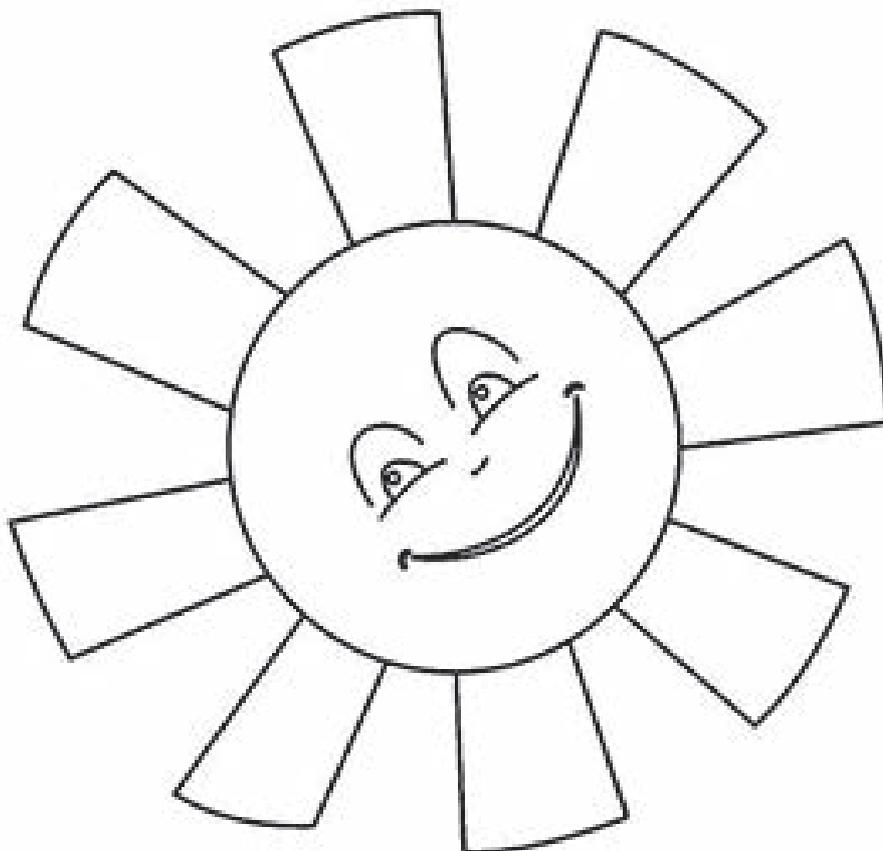
*В своем доме и стены...*

*В гостях хорошо, а дома...*

ПОЖЕЛАНИЕ СЕМЬЕ

**Задание.**

Запишите пожелания семье в лучиках солнца.



ИГРА «НАЙДИ ПАРУ»

**Задание.**

Укажите стрелками, кто в семье кем доводится.

Прабабка

Прадед

Бабка

Дед

Тетя

Дядя

Двоюродный брат

Двоюродная сестра

Мамина сестра

Сын твоего дяди

Папин папа

Папин брат

Мамина мама

Мама твоей бабки

Дед твоего папы

Дочь твоей тети

СЛОЎНІК ЯКАСЦЕЙ АСОБЫ

Якасці асобы	
Праўдзiвы	Хлуслівы
Добры	Злы
Працавіты	Ляiнывы
Смелы	Пужлівы
Кемлівы	Безгаловы
Уважлівы	Рассеяны
Адказны	Нядбалы
Акуратны	Нехайны
Шчодры	Жадны

РЭБУСЫ

Заданне.

Разгадай рэбусы, у якіх зашыфраваны героі казак.



### АНАГРАММА «ПРОФЕССИИ»

Учащемуся предлагается разгадать профессии людей, зашифрованные в именах и фамилиях. Переставляя в разные комбинации буквы, необходимо составить слова (названия профессий) и записать их.

Выполняя задание, учащийся научится расшифровывать анаграммы, будет развивать логическое мышление, познавать интересный мир профессий. Задание способствует развитию внимания, сообразительности, а также речевой культуры учащегося.



О т в е т ы: инженер, ветеринар, пожарный, стоматолог, космонавт.

### ЗАДАНИЕ-РАЗМИНКА «ТАКИЕ РАЗНЫЕ ПРОФЕССИИ»

Учитель предлагает учащимся определить, люди каких профессий изображены на картинках, и назвать изображенные типы профессий. Также после обсуждения учащимся предлагается обвести изображения людей, профессии которых наиболее им интересны, и сделать вывод, какой тип профессий их привлекает.

В процессе выполнения задания учащийся узнает больше информации о профессиях, учится классифицировать и обобщать. Задание способствует дальнейшему профессиональному определению.



## Приложение 21

### ЗАДАНИЕ «ПОВОРОМ ОБ ОТВЕТСТВЕННОСТИ»

Выполнение задания способствует осмыслению связи между профессией (врача, повара, уборщика, ветеринара и т. д.) и ответственностью. Учащемуся предлагается написать короткий текст о содержании работы, которую осуществляет представитель или представительница этой профессии, а также о том, за кого или что этот человек ответственен, какие последствия для семьи, общества будут, если этому человеку не хватает ответственности, в чем может состоять сложность для этого человека при выполнении профессиональных обязанностей.

В процессе выполнения задания учащийся узнает больше информации о данной профессии, углубит понимание сути понятия «ответственность».

**ОТВЕТСТВЕННАЯ ПРОФЕССИЯ:**  
**ВРАЧ**

**Напиши короткий текст об этом человеке, его работе и ответственности**

Какую работу выполняет этот человек?  
\_\_\_\_\_

За кого или что этот человек ответственный?  
\_\_\_\_\_

Какие последствия для семьи, общества будут, если этому человеку не хватает ответственности?  
\_\_\_\_\_

В чем может быть сложность для человека этой профессии?  
\_\_\_\_\_

**ОТВЕТСТВЕННАЯ ПРОФЕССИЯ:**  
**ПОВАР**

**Напиши короткий текст об этом человеке, его работе и ответственности**

Какую работу выполняет этот человек?  
\_\_\_\_\_

За кого или что этот человек ответственный?  
\_\_\_\_\_

Какие последствия для семьи, общества будут, если этому человеку не хватает ответственности?  
\_\_\_\_\_

В чем может быть сложность для человека этой профессии?  
\_\_\_\_\_

**ОТВЕТСТВЕННАЯ ПРОФЕССИЯ:**  
**УБОРЩИК**

**Напиши короткий текст об этом человеке, его работе и ответственности**

Какую работу выполняет этот человек?  
\_\_\_\_\_

За кого или что этот человек ответственный?  
\_\_\_\_\_

Какие последствия для семьи, общества будут, если этому человеку не хватает ответственности?  
\_\_\_\_\_

В чем может быть сложность для человека этой профессии?  
\_\_\_\_\_

**ОТВЕТСТВЕННАЯ ПРОФЕССИЯ:**  
**ВЕТЕРИНАР**

**Напиши короткий текст об этом человеке, его работе и ответственности**

Какую работу выполняет этот человек?  
\_\_\_\_\_

За кого или что этот человек ответственный?  
\_\_\_\_\_

Какие последствия для семьи, общества будут, если этому человеку не хватает ответственности?  
\_\_\_\_\_

В чем может быть сложность для человека этой профессии?  
\_\_\_\_\_

## Приложение 22

### ПРОФЕССИИ БУДУЩЕГО

Выполнение этого задания будет способствовать формированию профориентационной функциональной грамотности учащегося, углублению его представлений о новых профессиях. В задании предлагается заполнить информационные карточки о профессиях необходимыми данными, воспользовавшись интернетом (иными источниками информации). Учащемуся предлагается также придумать и нарисовать символ или эмблему предложенной профессии.

По желанию можно сравнить заполненные карточки с карточками одноклассников или друзей.

Учащиеся могут самостоятельно составить информационную карточку о понравившейся профессии.

Задание будет способствовать расширению знаний о разнообразии мира профессий, развитию аналитического мышления, познавательного интереса, умения находить нужную информацию и выделять главное, формированию творческого мышления.

**Задание.**

Заполните информационные карточки о профессиях будущего.

**ПРОФЕССИЯ БУДУЩЕГО**  
**МОУШН-ДИЗАЙНЕР**  
Заполни информационный листок о профессии, воспользовавшись Интернетом.  
Нарисуй символ (эмблему) этой профессии

НАЗНАЧЕНИЕ ПРОФЕССИИ \_\_\_\_\_

КАКИЕ НУЖНЫ ЗНАНИЯ \_\_\_\_\_

ПРОФЕССИОНАЛЬНО ВАЖНЫЕ КАЧЕСТВА \_\_\_\_\_



**ПРОФЕССИЯ БУДУЩЕГО**  
**КИБЕРСЛЕДОВАТЕЛЬ**  
Заполни информационный листок о профессии, воспользовавшись Интернетом.  
Нарисуй символ (эмблему) этой профессии

НАЗНАЧЕНИЕ ПРОФЕССИИ \_\_\_\_\_

КАКИЕ НУЖНЫ ЗНАНИЯ \_\_\_\_\_

ПРОФЕССИОНАЛЬНО ВАЖНЫЕ КАЧЕСТВА \_\_\_\_\_



**ПРОФЕССИЯ БУДУЩЕГО**  
**ПРОФАЙЛЕР**  
Заполни информационный листок о профессии, воспользовавшись Интернетом.  
Нарисуй символ (эмблему) этой профессии

НАЗНАЧЕНИЕ ПРОФЕССИИ \_\_\_\_\_

КАКИЕ НУЖНЫ ЗНАНИЯ \_\_\_\_\_

ПРОФЕССИОНАЛЬНО ВАЖНЫЕ КАЧЕСТВА \_\_\_\_\_



**ПРОФЕССИЯ БУДУЩЕГО**  
**SMM-СПЕЦИАЛИСТ**  
Заполни информационный листок о профессии, воспользовавшись Интернетом.  
Нарисуй символ (эмблему) этой профессии

НАЗНАЧЕНИЕ ПРОФЕССИИ \_\_\_\_\_

КАКИЕ НУЖНЫ ЗНАНИЯ \_\_\_\_\_

ПРОФЕССИОНАЛЬНО ВАЖНЫЕ КАЧЕСТВА \_\_\_\_\_



**ПРОФЕССИЯ БУДУЩЕГО**  
**СПЕЦИАЛИСТ ПО БИОХАКИНГУ**  
Заполни информационный листок о профессии, воспользовавшись Интернетом.  
Нарисуй символ (эмблему) этой профессии

НАЗНАЧЕНИЕ ПРОФЕССИИ \_\_\_\_\_

КАКИЕ НУЖНЫ ЗНАНИЯ \_\_\_\_\_

ПРОФЕССИОНАЛЬНО ВАЖНЫЕ КАЧЕСТВА \_\_\_\_\_



**ПРОФЕССИЯ БУДУЩЕГО**  
**САЙНС-ХУДОЖНИК**  
Заполни информационный листок о профессии, воспользовавшись Интернетом.  
Нарисуй символ (эмблему) этой профессии

НАЗНАЧЕНИЕ ПРОФЕССИИ \_\_\_\_\_

КАКИЕ НУЖНЫ ЗНАНИЯ \_\_\_\_\_

ПРОФЕССИОНАЛЬНО ВАЖНЫЕ КАЧЕСТВА \_\_\_\_\_



### ЗАДАНИЕ «ИСКУССТВО О ПРОФЕССИЯХ»

Работа над заданием будет способствовать развитию мышления, расширению знаний о мире профессий, развитию эмоционального интеллекта, коммуникативной культуры, креативности, дальнейшему профессиональному определению.

Учитель организует беседу с учащимися и предлагает ответить на вопросы:

- Как вы считаете, почему тема «Человек и труд» привлекает художников?
- Какая из картин наиболее привлекла ваше внимание и почему?
- Какая из изображенных профессий вам наиболее интересна?
- Какую профессию вы бы хотели изобразить? Какие атрибуты этой профессии вы бы отразили? И др.

#### Задание.

Учащимся предлагается внимательно рассмотреть представленные картины и определить, о людях каких профессий они рассказывают; выбрать среди картин те, на которых изображены профессии типа «человек — человек»; «человек — техника», «человек — природа», и пояснить свой выбор.



*Владимир Данилюк. Хирурги*



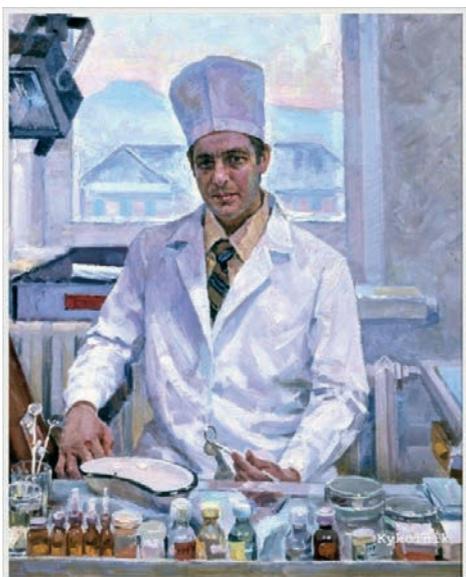
*Ирина Аристова. В лаборатории*



*Е. Лобанов. Строят дорогу*



*Владимир Игошев. На далеком Севере*



*Андрей Страхов. Врач*



*Павел Григорьев-Савушкин. Крановщица*



*Анатолий Талалаев. Лето*



*Дмитрий Налбандян. Птичница*



*Г. Сателъ. Токарь.*



*Владимир Чекалов. В школьной мастерской*



Татьяна Афанасьева. Боец стройотряда



Юрий Пименов. Весеннее окно

## Приложение 24

### ГАЗЕТА О ПРОФЕССИЯХ

Выполнение задания будет способствовать расширению знаний о мире профессий, познакомит с масс-медиа.

#### Задание.

Учащимся предлагается создать собственную газету: написать название (девиз), отражающие содержание и назначение печатного издания; придумать названия и тексты статей о профессиях и рекламных объявлений о вакансиях, интервью с профессионалом. Также нужно написать профессии людей, которые работают над созданием газеты. Выполняя задание, следует подробнее ознакомиться со структурой и особенностями разных периодических изданий.

-----  
НАЗВАНИЕ ГАЗЕТЫ  
-----

ИЗДАТЕЛЬ \_\_\_\_\_ ДАТА \_\_\_\_\_

**НОВОСТИ**  
РАЗМЕСТИТЕ ТЕКСТ ИЛИ РИСУНОК

ИНТЕРВЬЮ С ПРОФЕССИОНАЛОМ  
РАЗМЕСТИТЕ ТЕКСТ ИЛИ РИСУНОК

**ВАКАНСИИ:**

РАЗМЕСТИТЕ ТЕКСТ ИЛИ РИСУНОК

РАЗМЕСТИТЕ ТЕКСТ ИЛИ РИСУНОК

РЕДАКТОР \_\_\_\_\_ НОМЕР ПОДГОТОВИЛИ: \_\_\_\_\_ :ФОТОКОРРЕСПОНДЕНТ \_\_\_\_\_  
: КОРРЕСПОНДЕНТ \_\_\_\_\_

«ВСЕ ОБО МНЕ»

Выполнение задания будет способствовать развитию собственного эмоционального интеллекта, коммуникативной культуры учащегося, креативности, дальнейшему профессиональному определению, воспитанию уверенности в себе и своих возможностях, личностному росту.

**Задание.**

Учащемуся предлагается в пустых окошках записать или изобразить графически информацию о себе.



## «ВЫБОР ПРОФЕССИИ»

Выполнение этого задания направлено на формирование профориентационной функциональной грамотности учащихся. Учащимся предлагается изучить и обсудить факторы, влияющие на выбор профессии; порассуждать о будущей профессии, опираясь на предложенную схему.

Задание будет способствовать развитию аналитического мышления, умения находить и выделять главное, развитию собственного эмоционального интеллекта, коммуникативной культуры, креативности, дальнейшему профессиональному определению, воспитанию уверенности в себе и своих возможностях, личностному росту.

### Задание.

Внимательно изучите схему и подумайте, что влияет на правильный выбор профессии.

Почему важно не ошибиться в выборе профессии?

Ответьте на вопросы, записанные в облачках на схеме.

Сделали ли вы выбор будущей профессии?



«ВПЕРЕД К МЕЧТЕ»

Задание направлено на понимание привычек и их влияния на выбор профессии. Следует обсудить, как привычки могут отразиться на качестве самочувствия и качестве выполняемой работы в рамках будущей профессии. Задание будет учить наблюдать за своим поведением, нести ответственность за формирование новых конструктивных привычек.

**Задание.**

Учащемуся предлагается записать свои полезные и вредные привычки.

Кроме этого, надо определить и написать новые полезные привычки, которые учащийся хотел бы выработать для того, чтобы стать успешным в понравившейся профессии, и составить трекер, чтобы отслеживать продвижение к ее формированию.

**ВПЕРЕД К МЕЧТЕ!**

**STAY ACTIVE!**

**Мне нравится профессия:**

Я ОБЕЩАЮ

☑ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

**МОИ ПРИВЫЧКИ**

	😊
	😊
	😊
	😊
	😊
	☹
	☹

«ХОЧУ, МОГУ, НАДО: ВЫБИРАЮ ПРОФЕССИЮ»

Работа над заданием поможет учащемуся научиться ставить перед собой актуальные цели, планировать их достижение, учиться видеть необходимые для этого возможности и ресурсы. Работа над заданием будет способствовать развитию мышления, чувства ответственности, научит анализировать свои потребности.

**Задание.**

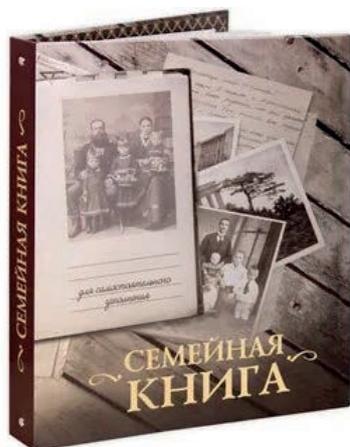
В центре рисунка учащемуся предлагается написать цель — профессию, которую он хочет получить, и подумать, что для этого нужно сделать. В каждом круге можно написать свои мысли о том, что хочет, что может для этого сделать, что ему для этого нужно.

The worksheet features a central Venn diagram with three overlapping circles. The top-left circle is labeled "Я хочу:" (I want:), the top-right circle is labeled "Я могу:" (I can:), and the bottom circle is labeled "Мне надо:" (I need:). The intersection of the top two circles is labeled "Моя цель" (My goal). The diagram is surrounded by several icons: a target with an arrow at the top center, puzzle pieces at the top left, a lightbulb at the top middle, an open book at the top right, a target with an arrow at the bottom left, a head with gears at the bottom middle, a group of people at the bottom left, and a briefcase at the bottom right. The background is light blue.

## СЕМЕЙНАЯ КНИГА

Семейная книга о представителях разных поколений в семье может содержать странички «Гордость нашей родни», «Малая родина моих родителей», «Трудовая слава моей семьи», «Наши династии» и другие.

Примеры оформления титульного листа семейной книги.



## «ЛЕПЕСТОК И ЦВЕТОК»

### Задание.

Прочитайте и обсудите содержание сказки В. А. Сухомлинского «Лепесток и цветок». Поразмышляйте над вопросом «Почему только в семье человек счастлив по-настоящему?».

Расцвел белый Цветок георгина. Летали над ним пчелы и шмели, брали нектар. В Цветке сорок два лепестка. И вот один Лепесток возгордился! «Я самый красивый. Без меня Цветок не цветет. Я самый главный. Вот возьму и уйду — что мне?»

Поднатужился Лепесток, вылез из Цветка, прыгнул на землю. Сел в кустике розы и смотрит, что будет делать Цветок.

А Цветок как ни в чем ни бывало улыбается солнышку, зовет к себе пчел и шмелей. Пошел Лепесток, повстречал Муравья.

— Ты кто? — спрашивает Муравей.

— Я — Лепесток. Самый главный. Самый красивый. Без меня и Цветок не цветет.

— Лепесток? Знаю лепесток в цветке, а на двух тоненьких ножках, как ты, — не знаю.

Ходил Лепесток, ходил, до вечера засох. А Цветок цветет.

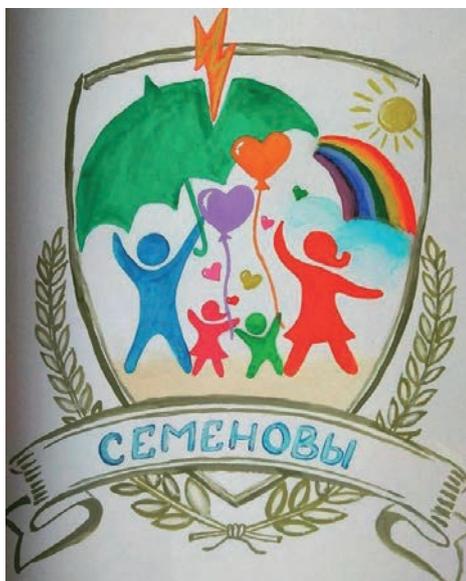
Цветок и без одного лепестка — цветок. А лепесток без цветка — ничего.

### СИМВОЛЫ СЕМЬИ

Выполнение задания будет способствовать развитию эмоционального интеллекта, креативности, воспитанию чувства гордости за свою семью.

#### Задание.

Рассмотрите рисунки фамильного герба. Нарисуйте герб своей семьи, придумайте девиз семьи. Воспользовавшись интернетом, другими источниками информации, с помощью родителей учащиеся получают необходимые данные (правила составления, цветовое решение и т. д.).



### ПРЫКМЕТЫ Ё МАЛЮНКАХ

#### Заданне.

Уважліва разгледзьце рэпрадукцыі карцін беларускіх мастакоў. Як іх змест звязаны з народнымі прыкметамі? Назавіце народныя прыкметы беларусаў, сугучныя дадзеным рэпрадукцыям.



Э. Рымаровіч. «Студзень»



*Э. Рымаровіч. «Сакавік»*



*В. Юшкевіч. «Перад дажджом»*



*С. Кавальчук. «Вясёлка»*



*С. Кавальчук. «Навальніца»*



*В. Юшкевіч. «Туман»*

РЭБУСЫ

Заданне.

Жыццё чалавека непарыўна звязана з прыродай.

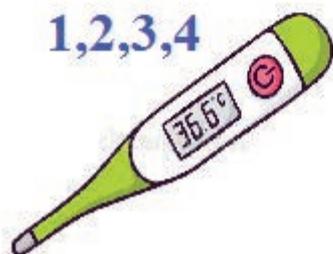
Адгадайце, аб якіх з'явах прыроды гаворыцца ў народных прыкметах.



1, 2, я=е, 4



1, 2, 3, 4



## СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Стуканов, В. Г. Концептуальные основания формирования функциональной грамотности учащихся в воспитательном процессе учреждений общего среднего образования (Окончание. Начало в № 1 за 2022 год) / В. Г. Стуканов [и др.] // Педагогическая наука и образование. — 2022. — № 1. — С. 6—14.
2. Стуканов, В. Г. Концептуальные основания формирования функциональной грамотности учащихся в воспитательном процессе учреждений общего среднего образования (Окончание) / В. Г. Стуканов, А. А. Глинский, А. Ф. Журба [и др.] // Педагогическая наука и образование. — 2022. — № 2. — С. 5—12.
3. Стратегия развития государственной молодежной политики Республики Беларусь до 2030 года: утверждена Постановлением Совета Министров от 19 июня 2021 г. № 349.
4. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи: утв. постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 15.07.2015 г. № 82.
5. Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2021—2025 годы: утверждена постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 31.12.2020 г. № 312.
6. Рязанова, Д. В. Тренинг с подростками: С чего начать? Пособие для психолога и педагога / Д. В. Рязанова. — М. : Генезис, 2003.
7. Белинская, Е. В. Сказочные тренинги для дошкольников и младших школьников / Е. В. Белинская. — СПб. : Речь; М. : Сфера, 2008. — 125 с.
8. Моница, Г. Б. Коммуникативный тренинг (педагоги, психологи, родители) / Г. Б. Моница, Е. К. Лютова-Робертс. — СПб. : Речь, 2007. — 224 с.
9. Ясвин, В. А. Тренинг педагогического взаимодействия в творческой образовательной среде. Я хочу провести тренинг / В. А. Ясвин. — Новосибирск, 2000. — 223 с.
10. Вершинин, М. Психология тренингов личностного роста / М. Вершинин, А. Дворкин [и др.]. — Самиздат, 2013. — 94 с.
11. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии / Г. К. Селевко. — М. : Академия, 2012. — 266 с.
12. Двумичанская, Н. Н. Интерактивные методы обучения как средство формирования ключевых компетенций / Н. Н. Двумичанская // Наука и образование : электронное научно-техническое издание. — 2011. — № 4.
13. Кларин, М. В. Интерактивное обучение — инструмент освоения нового опыта / М. В. Кларин. — М. : Педагогика. — 2010. — № 7.
14. Атлас профессий будущего и востребованных навыков // Управление современной школой. Завуч. — 2019. — № 1. — С. 103—124.
15. Елькина, О. Ю. Путешествие в мир профессий : учебное пособие для учащихся 3–4 классов / О. Ю. Елькина. — М. : Академия. — 2012.
16. Майорова, Г. В. Залог успешного завтра : от интересов ребенка к профессиональному пути / Г. В. Майорова // Доп. образование и воспитание. — 2020. — № 9. — С. 26—29.
17. Черкасова, А. М. Профорентация младших школьников: проектная деятельность / А. М. Черкасова // Начальная школа. — 2016. — № 10. — С. 41—43.
18. Мухамеджанова, З. Б. Профорентация младших школьников: возможности проектной деятельности / З. Б. Мухамеджанова // Начальная школа. — 2014. — № 5. — С. 40—41.
19. Коротков, Е. В. Твоя родословная, кто ты? / Е. В. Коротков. — Волгоград : Перемена, 1999. — 112 с.
20. Сергеев, А. Н. Живые барометры рядом с нами / А. Н. Сергеев. — М. : АСТ; Донецк : Сталкер, 2004. — 283 с.
21. Хренов, Л. С. Народные приметы и календарь / Л. С. Хренов. — М. : Агропромиздат, 1991. — 63 с.
22. Васілевіч, У. Ад парога ў свет дарога: народныя прыкметы і павер'і / У. Васілевіч. — Мінск : Мастацкая літаратура, 2017. — 125 с.
23. Добров, А. Заговоры, приметы и поверья / А. Добров. — Минск : Книжный Дом, 2009. — 255 с.
24. Гальцов, А. П. Наука о погоде и народные приметы / А. П. Гальцов. — М., 1958. — 40 с.
25. Аксамітаў, А. С. Прыказкі і прымаўкі : тлумачальны слоўнік беларускіх прыказак і прымавак з архіваў, кафедральных збораў, рэдкіх выданняў XIX і XX стст. / А. С. Аксамітаў. — 2-е выд., дапрацаванае. — Мінск : Беларуская навука, 2002. — 319 с.

1. Приложение 3. Монограмма 1 [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <https://prostranstvo74.ru/portfolio/graficheskij-dizajn/monogrammy>. — Дата доступа : 10.09.23.
2. Приложение 3. Монограмма 2 [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <https://prostranstvo74.ru/portfolio/graficheskij-dizajn/monogrammy>. — Дата доступа : 10.09.23.
3. Приложение 4. Объемная геометрическая фигура (схема) [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <http://www.modelzd.ru/makety-zhd/geometricheskie-figury-iz-bumagi.html>. — Дата доступа : 10.09.23.
4. Приложение 5. Сова [Электронный ресурс]. — Режим доступа : [https://yandex.by/images/search?img\\_url=https%3A%2F%2Fipinimg.com%2Foriginals%2Fb8%2Fc5%2Ff2%2Fb8c5f244052fefbfb1eeffc140a14d3.jpg&lr=157&pos=8&rpt=simage&source=serp&text=%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B0%20%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B0%20%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D1%87%D0%BD%D0%B0%D1%8F](https://yandex.by/images/search?img_url=https%3A%2F%2Fipinimg.com%2Foriginals%2Fb8%2Fc5%2Ff2%2Fb8c5f244052fefbfb1eeffc140a14d3.jpg&lr=157&pos=8&rpt=simage&source=serp&text=%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B0%20%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B0%20%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D1%87%D0%BD%D0%B0%D1%8F). — Дата доступа : 10.09.23.
5. Приложение 5. Наставление отца и сыну [Электронный ресурс]. — Режим доступа : [https://yandex.by/images/search?img\\_url=https%3A%2F%2Fcdn4.telegram-cdn.org%2Ffile%2FrQYtJDOfMVLVKE-trx0HqvoeeiISSVjBTT\\_6D0c4YUAo3UHZr6ogvMGq86eGlzCmJeTrQNMkoldoVeTgrx50A\\_UHlo00oXY4wxBbsf7ao9d87WG-oLzc-tzsw6sJ6X4WLVlCy\\_KI5nJ8CSXUy4AQd4ogc0SR3mJt0U61noDx-fXa9I\\_rYYFJ3MPibiDXxIIUU8LTm8hXLU1iyl8HrK1Ov8Sz5nb8gw9kblDCM\\_T6vqWW1ua1JQik7QOgRpPNkc7imX0VI1U4CfYsiosRVewz2qG4JFDuQYZSWcTVGm2mJozPprkuw\\_4SJ0OcFLh\\_lmeWleWCj0NPdQbbYy7GX0mAzw.jpg&lr=157&pos=10&rpt=simage&source=serp&text=%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B0%20%D0%BF%D0%B0%D0%BF%D0%B0%20%D0%B4%D0%B0%D0%B5%D1%82%20%D1%83%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F%20%D1%81%D1%8B%D0%BD%D1%83%20%D0%BC%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D0%B8%D0%BA](https://yandex.by/images/search?img_url=https%3A%2F%2Fcdn4.telegram-cdn.org%2Ffile%2FrQYtJDOfMVLVKE-trx0HqvoeeiISSVjBTT_6D0c4YUAo3UHZr6ogvMGq86eGlzCmJeTrQNMkoldoVeTgrx50A_UHlo00oXY4wxBbsf7ao9d87WG-oLzc-tzsw6sJ6X4WLVlCy_KI5nJ8CSXUy4AQd4ogc0SR3mJt0U61noDx-fXa9I_rYYFJ3MPibiDXxIIUU8LTm8hXLU1iyl8HrK1Ov8Sz5nb8gw9kblDCM_T6vqWW1ua1JQik7QOgRpPNkc7imX0VI1U4CfYsiosRVewz2qG4JFDuQYZSWcTVGm2mJozPprkuw_4SJ0OcFLh_lmeWleWCj0NPdQbbYy7GX0mAzw.jpg&lr=157&pos=10&rpt=simage&source=serp&text=%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B0%20%D0%BF%D0%B0%D0%BF%D0%B0%20%D0%B4%D0%B0%D0%B5%D1%82%20%D1%83%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F%20%D1%81%D1%8B%D0%BD%D1%83%20%D0%BC%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D0%B8%D0%BA). — Дата доступа : 10.09.23.
6. Приложение 5. Мудрый старик [Электронный ресурс]. — Режим доступа : [https://yandex.by/images/search?img\\_url=https%3A%2F%2Fscontent-hel3-1.cdninstagram.com%2Fv%2Ft51.2885-15%2Ffr%2Fe15%2Fs1080x1080%2F241027841\\_220296053410236\\_1333982721641305053\\_n.jpg%3F\\_nc\\_ht%3Dscontent-hel3-1.cdninstagram.com%26\\_nc\\_cat%3D100%26\\_nc\\_ohc%3DT4DPwaz66HIAx9ug7kI%26edm%3DAABBVjUBAAAA%26ccb%3D7-4%26oh%3D63ee1b47c306d3f3401517ccea66055f%26oe%3D613D2324%26\\_nc\\_sid%3D83d603&lr=157&p=2&pos=7&rpt=simage&text=%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B0%20%D1%83%D1%87%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8F%20%D0%BC%D1%83%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B0%20%D1%81%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D1%8C%D0%BC%D0%B8%20%D0%B8%D0%B7%20%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B8](https://yandex.by/images/search?img_url=https%3A%2F%2Fscontent-hel3-1.cdninstagram.com%2Fv%2Ft51.2885-15%2Ffr%2Fe15%2Fs1080x1080%2F241027841_220296053410236_1333982721641305053_n.jpg%3F_nc_ht%3Dscontent-hel3-1.cdninstagram.com%26_nc_cat%3D100%26_nc_ohc%3DT4DPwaz66HIAx9ug7kI%26edm%3DAABBVjUBAAAA%26ccb%3D7-4%26oh%3D63ee1b47c306d3f3401517ccea66055f%26oe%3D613D2324%26_nc_sid%3D83d603&lr=157&p=2&pos=7&rpt=simage&text=%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B0%20%D1%83%D1%87%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8F%20%D0%BC%D1%83%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B0%20%D1%81%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D1%8C%D0%BC%D0%B8%20%D0%B8%D0%B7%20%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B8). — Дата доступа : 10.09.23.
7. Приложение 5. Хлеб [Электронный ресурс]. — Режим доступа : [https://yandex.by/images/search?img\\_url=https%3A%2F%2Fcdn1.img.sputnik-ossetia.ru%2Fimg%2F850%2F58%2F8505863\\_212%3A0%3A1920%3A1281\\_1920x0\\_80\\_0\\_0\\_1be036630a95a794f45525497f7669d5.jpg&lr=157&pos=4&rpt=simage&source=serp&text=%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B0%20%D1%85%D0%BB%D0%B5%D0%B1](https://yandex.by/images/search?img_url=https%3A%2F%2Fcdn1.img.sputnik-ossetia.ru%2Fimg%2F850%2F58%2F8505863_212%3A0%3A1920%3A1281_1920x0_80_0_0_1be036630a95a794f45525497f7669d5.jpg&lr=157&pos=4&rpt=simage&source=serp&text=%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B0%20%D1%85%D0%BB%D0%B5%D0%B1). — Дата доступа : 10.09.23.
8. Приложение 8. Пчела [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <https://agbz.ru/news/pchelyi-i-insektitsidy>. — Дата доступа : 10.09.23.
9. Приложение 8. Муравей [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <https://artfile.me/download/zhivotnye-nasekomye-muravej-karplya-makro-615913/1920x1080>. — Дата доступа : 10.09.23.
10. Приложение 8. Бобры [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <https://morevokne.ru/?p=23631>. — Дата доступа : 10.09.23.
11. Приложение 8. Девочка [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <https://www.kanal-o.ru/news/11841>. — Дата доступа : 10.09.23.
12. Приложение 8. Мужчина за компьютером [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <https://belte.by/statii/ohrana-truda-pri-rabote-s-kompyuterom>. — Дата доступа : 10.09.23.

13. Приложение 9. Изображения 13 [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <https://mishka-knizhka.ru/skazki-dlay-detey/zarubezhnye-skazochniki/skazki-dzhanni-rodari/chem-pahnut-remjosla-rodari-d>. — Дата доступа : 10.09.23.
14. Приложение 9. Изображение 14 [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <https://mishka-knizhka.ru>. — Дата доступа : 10.09.23. [skazki-dlay-detey/zarubezhnye-skazochniki/skazki-dzhanni-rodari/chem-pahnut-remjosla-rodari-d](https://mishka-knizhka.ru/skazki-dlay-detey/zarubezhnye-skazochniki/skazki-dzhanni-rodari/chem-pahnut-remjosla-rodari-d). — Дата доступа : 10.09.23.
15. Приложение 9. Изображение 15 [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <https://mishka-knizhka.ru>. — Дата доступа : 10.09.23. [skazki-dlay-detey/zarubezhnye-skazochniki/skazki-dzhanni-rodari/chem-pahnut-remjosla-rodari-d](https://mishka-knizhka.ru/skazki-dlay-detey/zarubezhnye-skazochniki/skazki-dzhanni-rodari/chem-pahnut-remjosla-rodari-d). — Дата доступа : 10.09.23.
16. Приложение 9. Изображение 16 [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <https://mishka-knizhka.ru>. — Дата доступа : 10.09.23. [skazki-dlay-detey/zarubezhnye-skazochniki/skazki-dzhanni-rodari/chem-pahnut-remjosla-rodari-d](https://mishka-knizhka.ru/skazki-dlay-detey/zarubezhnye-skazochniki/skazki-dzhanni-rodari/chem-pahnut-remjosla-rodari-d). — Дата доступа : 10.09.23.
17. Приложение 9. Изображение 17 [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <https://mishka-knizhka.ru>. [skazki-dlay-detey/zarubezhnye-skazochniki/skazki-dzhanni-rodari/chem-pahnut-remjosla-rodari-d](https://mishka-knizhka.ru/skazki-dlay-detey/zarubezhnye-skazochniki/skazki-dzhanni-rodari/chem-pahnut-remjosla-rodari-d). — Дата доступа : 10.09.23.
18. Приложение 9. Изображение 18 [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <https://mishka-knizhka.ru/skazki-dlay-detey/zarubezhnye-skazochniki/skazki-dzhanni-rodari/chem-pahnut-remjosla-rodari-d>. — Дата доступа : 10.09.23.
19. Приложение 9. Изображение 19 [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <https://mishka-knizhka.ru/skazki-dlay-detey/zarubezhnye-skazochniki/skazki-dzhanni-rodari/chem-pahnut-remjosla-rodari-d>. — Дата доступа : 10.09.23.
20. Приложение 9. Изображение 20 [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <https://mishka-knizhka.ru/skazki-dlay-detey/zarubezhnye-skazochniki/skazki-dzhanni-rodari/chem-pahnut-remjosla-rodari-d>. — Дата доступа : 10.09.23.
21. Приложение 10. Взятся за гуж [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <https://frazе.ru/index.php/poslovitsy-pogovorki/poslov-na-bukvu-v/vzjalsja-za-guzh-ne-govori-chto-ne-djuzh>. — Дата доступа : 10.09.23.
22. Приложение 10. Без труда [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <https://frazе.ru/index.php/poslovitsy-pogovorki/poslov-na-bukvu-b/bez-truda-ne-vynesh-i-rybku-iz-pruda>. — Дата доступа : 10.09.23.
23. Приложение 10. Делу время [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <https://frazе.ru/index.php/poslovitsy-pogovorki/poslov-na-bukvu-d/delu-vremja-a-potehe-chas>. — Дата доступа : 10.09.23.
24. Приложение 10. Работа не волк [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <https://frazе.ru/index.php/poslovitsy-pogovorki/poslov-na-bukvu-r/rabota-ne-voik>. — Дата доступа : 10.09.23.
25. Приложение 15. Солнце [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <https://ck.ot7.ru/%D0%A0%D0%B0%D1%81%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BA%D0%B0-%D0%A1%D0%BE%D0%BB%D0%BD%D1%86%D0%B5-%D0%B8-%D0%BB%D1%83%D1%87%D0%B8%D0%BA%D0%B8-%D0%A1%D0%BE%D0%BB%D0%BD%D1%86%D0%B5/%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%87%D0%B0%D1%82%D1%8C-%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BF%D0%B5%D1%87%D0%B0%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C-%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BA%D0%B8/716/51893/img.htm>. — Дата доступа : 10.09.23.
26. Приложение 18. Картинки к ребусу. Зонт [Электронный ресурс]. — Режим доступа : [https://yandex.by/images/search?img\\_url=https%3A%2F%2Fimages-na.ssl-images-amazon.com%2Fimages%2FI%2F71TCGr2keNL.\\_AC\\_SL1500\\_.jpg&lr=157&pos=26&rpt=simage&source=serp&text=%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B0%20%D0%B7%D0%BE%D0%BD%D1%82](https://yandex.by/images/search?img_url=https%3A%2F%2Fimages-na.ssl-images-amazon.com%2Fimages%2FI%2F71TCGr2keNL._AC_SL1500_.jpg&lr=157&pos=26&rpt=simage&source=serp&text=%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B0%20%D0%B7%D0%BE%D0%BD%D1%82). — Дата доступа : 10.09.23.
27. Приложение 18. Лист [Электронный ресурс]. — Режим доступа : [https://yandex.by/images/search?img\\_url=https%3A%2F%2Fgrizly.club%2Fuploads%2Fposts%2F2023-02%2F1676513267\\_grizly-club-p-klipart-list-yabloni-2.jpg&lr=157&pos=14&rpt=simage&source=serp&text=%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B0%20%D0%BB%D0%B8%D1%81%D1%82](https://yandex.by/images/search?img_url=https%3A%2F%2Fgrizly.club%2Fuploads%2Fposts%2F2023-02%2F1676513267_grizly-club-p-klipart-list-yabloni-2.jpg&lr=157&pos=14&rpt=simage&source=serp&text=%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B0%20%D0%BB%D0%B8%D1%81%D1%82). — Дата доступа : 10.09.23.

28. Приложение 18. Язык [Электронный ресурс]. — Режим доступа : [https://yandex.by/images/search?img\\_url=https%3A%2F%2Fwww.allaboutlean.com%2Fwp-content%2Fuploads%2F2021%2F01%2FTongue-Mouth.png&lr=157&pos=4&rpt=simage&source=serp&text=%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B0%20%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA](https://yandex.by/images/search?img_url=https%3A%2F%2Fwww.allaboutlean.com%2Fwp-content%2Fuploads%2F2021%2F01%2FTongue-Mouth.png&lr=157&pos=4&rpt=simage&source=serp&text=%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B0%20%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA). — Дата доступа : 10.09.23.
29. Приложение 18. Липа [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <https://yandex.by/images/search?lr=157&rdrnd=541089&redircnt=1698631204.1&stypе=image&text=%D0%9B%D0%B8%D0%BF%D0%B0%20%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BE>). — Дата доступа : 10.09.23.
30. Приложение 18. Пила [Электронный ресурс]. — Режим доступа : [https://yandex.by/images/search?img\\_url=https%3A%2F%2Fthumbs.dreamstime.com%2Fz%2F%25D0%25B8%25D0%25BD%25D1%2581%25D1%2582%25D1%2580%25D1%2583%25D0%25BC%25D0%25B5%25D0%25BD%25D1%2582-%25D1%2580%25D1%2583%25D1%2587%25D0%25BD%25D0%25BE%25D0%25B9-%25D0%25BF%25D0%25B8-%25D1%258B-%25D1%2588%25D0%25B0%25D1%2580%25D0%25B6%25D0%25B0-%25D1%2581-%25D1%2583-%25D1%258B%25D0%25B1%25D0%25BA%25D0%25BE%25D0%25B9-39576871.jpg&lr=157&p=4&pos=23&rpt=simage&source=serp&text=%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B0%20%D0%BF%D0%B8%D0%BB%D0%B0](https://yandex.by/images/search?img_url=https%3A%2F%2Fthumbs.dreamstime.com%2Fz%2F%25D0%25B8%25D0%25BD%25D1%2581%25D1%2582%25D1%2580%25D1%2583%25D0%25BC%25D0%25B5%25D0%25BD%25D1%2582-%25D1%2580%25D1%2583%25D1%2587%25D0%25BD%25D0%25BE%25D0%25B9-%25D0%25BF%25D0%25B8-%25D1%258B-%25D1%2588%25D0%25B0%25D1%2580%25D0%25B6%25D0%25B0-%25D1%2581-%25D1%2583-%25D1%258B%25D0%25B1%25D0%25BA%25D0%25BE%25D0%25B9-39576871.jpg&lr=157&p=4&pos=23&rpt=simage&source=serp&text=%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B0%20%D0%BF%D0%B8%D0%BB%D0%B0). — Дата доступа : 10.09.23.
31. Приложение 20. Профессии 1 [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <https://kartinki.pics/76800-kartinki-s-professijami.html>. — Дата доступа : 10.09.23.
32. Приложение 20. Профессии 1 [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <https://kartinki.pics/76800-kartinki-s-professijami.html>. — Дата доступа : 10.09.23.
33. Приложение 23. Владимир Данилюк. Хирурги [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <https://procol-harum.livejournal.com/1099333.html>. — Дата доступа : 10.09.23.
34. Ирина Аристова. В лаборатории [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <http://www.artpanorama.su/?category=artist&id=1492&show=short>. — Дата доступа : 10.09.23.
35. Е. Лобанов. Строят дорогу [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <https://otkritka-reprodukcija.blogspot.com/2009/11/1924.html>. — Дата доступа : 10.09.23.
36. Владимир Игошев. На далеком Севере [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <https://rossaprimavera.ru/static/files/3d42cef69a30.jpg>. — Дата доступа : 10.09.23.
37. Андрей Страхов. Врач [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <http://petroart.ru/art/s/strahov/img/16.jpg>. — Дата доступа : 10.09.23.
38. Павел Григорьев-Савушкин. Крановщица [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <https://ar.culture.ru/ru/subject/kranovshchica>. — Дата доступа : 10.09.23.
39. Анатолий Талалаев. Лето [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <https://www.flickr.com/photos/gostya/46142982585>. — Дата доступа : 10.09.23.
40. Дмитрий Налбандян. Птичница [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <https://www.pinterest.ch/pin/400327854367823773>. — Дата доступа : 10.09.23.
41. Г. Сател. Токарь [Электронный ресурс]. — Режим доступа : [https://pikabu.ru/story/tokar\\_avtor\\_satel\\_g\\_уе\\_10117272](https://pikabu.ru/story/tokar_avtor_satel_g_уе_10117272). — Дата доступа : 10.09.23.
42. Владимир Чекалов. В школьной мастерской [Электронный ресурс]. — Режим доступа : [https://vk.com/wall-71464939\\_812462?z=photo-71464939\\_457516218%2Falbum-71464939\\_00%2Frev](https://vk.com/wall-71464939_812462?z=photo-71464939_457516218%2Falbum-71464939_00%2Frev). — Дата доступа : 10.09.23.
43. Татьяна Афанасьева. Боец стройотряда [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <https://subscribe.ru/group/mir-iskusstva-tvorchestva-i-krasoty/15965428>. — Дата доступа : 10.09.23.
44. Юрий Пименов. Весеннее окно [Электронный ресурс]. — Режим доступа : [https://artchive.ru/youripimenov/works/400015~Vesennee\\_okno](https://artchive.ru/youripimenov/works/400015~Vesennee_okno). — Дата доступа : 10.09.23.
45. Приложение 26. Моя профессия [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <https://naliboki.schools.by/m/pages/proforientatsija>. — Дата доступа : 10.09.23.
46. Приложение 29 Семейная книга [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <https://my-shop.ru/shop/product/2349003.html>. — Дата доступа : 10.09.23.

47. Память бережно храним [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <https://www.calameo.com/read/0043192649704e8669c0a>. — Дата доступа : 10.09.23.
48. Приложение 31. Герб Семеновы [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <https://gerbu.ru/drugie/gerb-semi>. — Дата доступа : 10.09.23.
49. Приложение 32. Э. Рымарович «Студзень», «Сакавік» [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <https://www.liveinternet.ru/users/gzhelka11/post86078966>. — Дата доступа : 10.09.23.
50. В. Юшкевич [Электронный ресурс]. — Режим доступа : «Перад дажджом» <https://mojarozochka.livejournal.com/536826.html>. — Дата доступа : 10.09.23.
51. «Туман» [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <https://mojarozochka.livejournal.com/536826.html>. — Дата доступа : 10.09.23.
52. С.Кавальчук. «Вясёлка» [Электронный ресурс]. — Режим доступа : [https://svistanet.com/wp-content/uploads/2020/08/xudozhnik\\_Sergey\\_Kovalchuk\\_15.jpg](https://svistanet.com/wp-content/uploads/2020/08/xudozhnik_Sergey_Kovalchuk_15.jpg). — Дата доступа : 10.09.23.
53. «Навальніца» [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <https://chopio.club/81963-groza-vivaldirisunok.html>. — Дата доступа : 10.09.23.
54. Приложение 33. Ребусы. Картинки к ребусу [Электронный ресурс]
55. Приложение 33. Ребусы. Бинокль [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <https://www.antiques-delaval.com/9204-77530-thickbox/theater-binoculars-metal-silver-brass-optician-knight-ninth-paris.jpg>. — Дата доступа : 10.09.23.
56. Приложение 33. Ребусы. Улей [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <https://cdn2.vectorstock.com/i/1000x1000/75/06/wood-hive-for-bees-vector-16217506.jpg>. — Дата доступа : 10.09.23.
57. Приложение 33. Ребусы. Снегирь [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <https://fc.vseosvita.ua/0019ay-5ba9/001.jpg>. — Дата доступа : 10.09.23.
58. Приложение 33. Ребусы. Весло [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <https://zataimenem.ru/wa-data/public/shop/products/15/61/146115/images/88345/88345.750x0.jpg>. — Дата доступа : 10.09.23.
59. Приложение 33. Ребусы. Елка [Электронный ресурс]. — Режим доступа : [https://free-images.com/md/bfe4/fir\\_tree\\_tree\\_needles.jpg](https://free-images.com/md/bfe4/fir_tree_tree_needles.jpg). — Дата доступа : 10.09.23.
60. Приложение 33. Ребусы. Градусник [Электронный ресурс]. — Режим доступа : [https://indasil.club/uploads/posts/2022-12/1669938492\\_7-indasil-club-p-risunok-gradusnik-dlya-detei-oboii-16.jpg](https://indasil.club/uploads/posts/2022-12/1669938492_7-indasil-club-p-risunok-gradusnik-dlya-detei-oboii-16.jpg). — Дата доступа : 10.09.23.
61. Приложение 33. Ребусы. Запятые [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <https://gcaofct.com/wp-content/uploads/2017/10/37406-1024x1024.jpg>. — Дата доступа : 10.09.23.