Дадатак 16

**АСАБЛІВАСЦІ АРГАНІЗАЦЫІ АДУКАЦЫЙНАГА**

**ПРАЦЭСУ ПРЫ ВЫВУЧЭННІ ВУЧЭБНАГА ПРАДМЕТА**

**«МУЗЫКА»**

**1. Вучэбныя праграмы**

У 2024/2025 навучальным годзе выкарыстоўваецца вучэбная праграма «Музыка I–IV класы», зацверджаная Міністэрствам адукацыі ў 2023 годзе.

Вучэбная праграма размешчана на нацыянальным адукацыйным партале: [*https://adu.by*](https://adu.by)/ *[Галоўная / Адукацыйны працэс. 2024/2025 навучальны год / Агульная сярэдняя адукацыя / Вучэбныя прадметы.](https://adu.by/ru/homeru/obrazovatelnyj-protsess-2023-2024-uchebnyj-god/obshchee-srednee-obrazovanie/uchebnye-predmety-i-iv-klassy.html)**[I–IV класы](https://adu.by/ru/homeru/obrazovatelnyj-protsess-2023-2024-uchebnyj-god/obshchee-srednee-obrazovanie/uchebnye-predmety-i-iv-klassy.html).*

**2. Вучэбныя выданні**

Па вучэбным прадмеце «Музыка» вучэбныя дапаможнікі выдаюцца на вучэбны кабінет для работы ў класе (клас-камплект). Пры складанні раскладу вучэбных заняткаў неабходна ўлічваць магчымасць выкарыстання вучэбных дапаможнікаў па гэтым вучэбным прадмеце.

Электронныя версіі вучэбных дапаможнікаў па вучэбным прадмеце «Музыка», якія будуць выкарыстоўвацца ў 2024/2025 навучальным годзе, размешчаны на нацыянальным адукацыйным партале: [*http://e-padruchnik.adu.by*](http://e-padruchnik.adu.by/).

**Звяртаем увагу**, што ў адпаведнасці з артыкулам 86 Кодэкса Рэспублікі Беларусь аб адукацыі да выкарыстання ў адукацыйным працэсе дапускаюцца падручнікі, вучэбныя дапаможнікі і іншыя вучэбныя выданні, афіцыйна зацверджаныя або дапушчаныя ў якасці адпаведнага віду вучэбнага выдання Міністэрствам адукацыі Рэспублікі Беларусь, рэкамендаваныя арганізацыямі, якія ажыццяўляюць навукова-метадычнае забеспячэнне адукацыі (навукова-метадычнай установай «Нацыянальны інстытут адукацыі» Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь; дзяржаўнай установай адукацыі «Акадэмія адукацыі»).

Поўная інфармацыя аб вучэбна-метадычным забеспячэнні адукацыйнага працэсу па вучэбным прадмеце «Музыка» ў 2024/2025 навучальным годзе размешчана на нацыянальным адукацыйным партале: [*https://adu.by*](https://adu.by)*/* [*Галоўная / Адукацыйны працэс. 2024/2025 навучальны год / Агульная сярэдняя адукацыя / Вучэбныя прадметы. I–IV класы.*](https://adu.by/ru/homeru/obrazovatelnyj-protsess-2023-2024-uchebnyj-god/obshchee-srednee-obrazovanie/uchebnye-predmety-i-iv-klassy.html)

**3. Асаблівасці арганізацыі адукацыйнага працэсу**

Звяртаем увагу на тое, што пры арганізацыі адукацыйнага працэсу настаўнік абавязаны кіравацца патрабаваннямі вучэбнай праграмы па вучэбным прадмеце, на аснове якой ён распрацоўвае каляндарна-тэматычнае і паўрочнае планаванне з улікам рэальных умоў навучання і выхавання ў канкрэтным класе. Вучэбна-метадычнае забеспячэнне вучэбнага прадмета, якое выкарыстоўваецца настаўнікам, павінна быць накіравана на дасягненне адукацыйных вынікаў, зафіксаваных у вучэбнай праграме па вучэбным прадмеце.

У вучэбнай праграме ўтрымліваюцца патрабаванні да адукацыйных вынікаў вучняў. Не дапускаецца прад'яўленне да вучняў патрабаванняў, якія не прадугледжаны вучэбнай праграмай.

У ходзе выкладання вучэбнага прадмета «Музыка» неабходна кіравацца рэкамендацыямі па выкарыстанні дзяржаўнай сімволікі ва ўстановах адукацыі (размешчаны на сайце Міністэрства адукацыі): [*http://edu.gov.by*](http://edu.gov.by) */ [Галоўная / Маладзёжная палітыка / Галоўнае ўпраўленне выхаваўчай работы і маладзёжнай палітыкі / Упраўленне сацыяльнай, выхаваўчай і ідэалагічнай работы / Інфармацыя / Інфармацыйна-аналітычныя матэрыялы](http://edu.gov.by/molodezhnaya-politika/glavnoe-upravlenie-vospitatelnoy-raboty-i-molodezhnoy-politiki/upravlenie-raboty/informatsiya/informatsionno-analiticheskie-i-metodicheskie-materialy/)*. У вучняў ва ўстановах агульнай сярэдняй адукацыі неабходна сфарміраваць уменне выконваць Дзяржаўны гімн Рэспублікі Беларусь і правільна паводзіць сябе ў час яго афіцыйнага выканання.

**Рэалізацыя выхаваўчага патэнцыялу вучэбнага прадмета.**

У 2024/2025 навучальным годзе актуальнымі застаюцца рэалізацыя ў адукацыйным працэсе **выхаваўчага патэнцыялу** вучэбнага прадмета «Музыка», фарміраванне ў вучняў пачуццяў патрыятызму, грамадзянскасці, павагі да стваральнай працы як галоўнай умовы развіцця беларускай дзяржавы. Рашэнне гэтых задач павінна спрыяць фарміраванню атмасферы міру і згоды ў беларускім грамадстве і быць напрамую звязана з дасягненнем вучнямі асобасных адукацыйных вынікаў, адлюстраваных у адукацыйным стандарце і вучэбнай праграме.

У сувязі з гэтым выключную значнасць у арганізацыі адукацыйнага працэсу набывае змест засвоенага музычнага кантэнту (узоры беларускага фальклору, творы беларускіх кампазітараў, якія апяваюць прыгажосць роднага краю, багацце духоўнага жыцця народа), а таксама методыка далучэння вучняў да нацыянальных культурных традыцый.

Важным элементам патрыятычнага выхавання вучняў з'яўляецца вывучэнне сямейных музычных традыцый, традыцый мінулых пакаленняў, музычных традыцый канкрэтнага рэгіёна. Паралельна са зваротам да мінулага ў вучняў варта развіваць цікавасць да вывучэння сучасных музычных тэндэнцый, жаданне быць у курсе музычных навін і ўмець на іх рэагаваць. Рэкамендуецца заахвочваць вучняў і стымуляваць іх да актыўнага ўдзелу ў народных святах і іншых культурных мерапрыемствах, арганізаваных ва ўстанове адукацыі, раёне; да рэалізацыі мастацка-творчых і даследчых праектаў, прысвечаных музычным традыцыям сям'і, рэгіёна, краіны; да засваення сучасных сродкаў музычнай камунікацыі (у тым ліку з выкарыстаннем інфармацыйна-камунікацыйных тэхналогій).

**Арганізацыя вакальна-харавой работы.** У 2024/2025 навучальным годзе варта прадоўжыць работу па павышэнні якасці арганізацыі вакальна-харавой дзейнасці вучняў. Указаны від музычнай дзейнасці валодае ўнікальным патэнцыялам як для развіцця музычнай культуры падрастаючага пакалення, так і развіцця духоўнага свету вучняў, фарміравання значных светапоглядных установак, раскрыцця і рэалізацыі творчага патэнцыялу асобы. Спеўная дзейнасць мае таксама здароўезберагальны эфект: спрыяе ўмацаванню галасавых звязак вучняў, развіццю сістэм дыхання і кровазвароту.

Рэкамендуецца прытрымлівацца наступных метадычных арыенціраў:

арганізоўваць вакальна-харавую работу з пазіцыі падтрымання дзіцячай цікавасці да сумеснага музіцыравання, развіцця ў вучняў жадання і патрэбнасці спяваць (у класе, сямейным асяроддзі, на святах);

гнутка падыходзіць да адбору песеннага рэпертуару: з аднаго боку, шырока ўключаць у змест вучэбных заняткаў песні выхаваўчай накіраванасці, прадстаўленыя ў вучэбнай праграме (аб Радзіме, школе, сям'і, сяброўстве), з другога – выкарыстоўваць магчымасць самастойнага дапаўнення пераліку развучваюцца песень, якія развучваюцца, адным-двума творамі на год з улікам інтарэсаў (запытаў) вучняў;

весці мэтанакіраваную і сістэмную работу па развіцці вакальна-харавых навыкаў спеўнай устаноўкі, спеўнага дыхання, гукаўтварэння і гуказнаўства, спеўнай артыкуляцыі і дыкцыі, ансамбля і строю, выразнага выканання твораў);

перад работай над песняй выкарыстоўваць распяванне, слыхавыя, рытмічня і вакальныя практыкаванні;

пашыраць эмацыянальны вопыт вучняў праз усвядомленае ўспрыманне і аналіз музычных твораў, развучванне розных па характары песень, выразнае выкананне;

прадугледжваць перыядычнае паўтарэнне вывучаных песень, што будзе спрыяць больш глыбокаму засваенню музычнага рэпертуару, «упяванню» засвоенага матэрыялу, удасканаленню выканальніцкіх навыкаў.

**Звяртаем увагу** на тое, што навучанне музыцы ў I–IV класах устаноў агульнай сярэдняй адукацыі ажыццяўляецца **на змястоўна-ацэначнай аснове (без выстаўлення адзнак)**.

На працягу навучальнага года настаўнік павінен весці сістэматычны ўлік вынікаў вучэбнай дзейнасці вучняў. Форму і від фіксацыі вынікаў засваення ўменняў і навыкаў, прадугледжаных вучэбнай праграмай па вучэбным прадмеце «Музыка», настаўнік вызначае самастойна. Пры правядзенні прамежкавай атэстацыі, атэстацыі вучняў па выніках навучальнага года выкарыстоўваюцца запісы «засвоіў(-ла)», «не засвоіў(- ла)».

Па вучэбным прадмеце «Музыка» выкананне **дамашніх заданняў** не прадугледжваецца.

Ва ўстановах агульнай сярэдняй адукацыі могуць праводзіцца факультатыўныя заняткі музычнай накіраванасці. Для правядзення **факультатыўных заняткаў** выкарыстоўваюцца вучэбныя праграмы, зацверджаныя Міністэрствам адукацыі Рэспублікі Беларусь. Вучэбныя праграмы факультатыўных заняткаў размешчаны на нацыянальным адукацыйным партале: [*https://adu.by*](https://adu.by)*/* [*Галоўная / Адукацыйны працэс. 2024/2025 навучальны год / Агульная сярэдняя адукацыя / Вучэбныя прадметы. I–IV класы.*](https://adu.by/ru/homeru/obrazovatelnyj-protsess-2023-2024-uchebnyj-god/obshchee-srednee-obrazovanie/uchebnye-predmety-i-iv-klassy.html)

**4. Арганізацыя метадычнай работы**

У 2024/2025 навучальным годзе для арганізацыі дзейнасці метадычных фарміраванняў настаўнікаў музыкі прапануецца адзіная тэма: **«Павышэнне якасці адукацыі сродкамі вучэбнага прадмета “Музыка”, у тым ліку ў кантэксце фарміравання функцыянальнай адукаванасці вучняў»**.

**Мэта метадычнай работы**: удасканаленне прафесійнай кампетэнтнасці настаўніка па пытаннях фарміравання функцыянальнай адукаванасці вучняў.

Развіццё прафесійнай кампетэнтнасці настаўнікаў ажыццяўляецца праз работу метадычных фарміраванняў: школьнага, раённага (гарадскога) вучэбна-метадычнага аб'яднанняў настаўнікаў па вучэбным прадмеце, школы маладога настаўніка, школы ўдасканалення педагагічнага майстэрства, творчых і праблемных груп і інш. Дзейнасць усіх метадычных фарміраванняў павінна планавацца на аснове аналізу вынікаў метадычнай работы за папярэдні навучальны год з улікам адукацыйнага і кваліфікацыйнага ўзроўняў настаўнікаў, іх прафесійных інтарэсаў, запытаў і садзейнічаць іх прафесійнаму развіццю.

**5. Дадатковыя рэсурсы**

Карысную інфармацыю для падрыхтоўкі да вучэбных заняткаў можна знайсці на наступных інтэрнэт-рэсурсах:

[*https://eior.by*](https://eior.by/) – адзіны інфармацыйна-адукацыйны рэсурс;

[*https://adu.by*](https://adu.by/) *–* нацыянальны адукацыйны партал;

[*https://e-vedy.adu.by*](https://e-vedy.adu.by) – электронныя адукацыйныя рэсурсы нацыянальнага адукацыйнага партала.

**На жнівеньскіх прадметных секцыях настаўнікаў музыкі рэкамендуецца абмеркаваць наступныя пытанні:**

1. Нарматыўнае прававое і навукова-метадычнае забеспячэнне адукацыйнага працэсу па вучэбным прадмеце «Музыка» ў 2024/2025 навучальным годзе:

Кодэкс Рэспублікі Беларусь аб адукацыі, іншыя нарматыўныя прававыя акты, якія рэгулююць пытанні арганізацыі адукацыйнага працэсу па вучэбным прадмеце: асноўныя палажэнні, выхаванне ў сістэме адукацыі, агульныя патрабаванні да арганізацыі адукацыйнага працэсу;

пытанні бяспекі арганізацыі адукацыйнага працэсу ва ўстановах агульнай сярэдняй адукацыі;

выкарыстанне развіццёвага інфармацыйна-адукацыйнага асяроддзя кабінета музыкі ў адукацыйным працэсе.

2. Аналіз вынікаў работы метадычных фарміраванняў настаўнікаў музыкі ў 2023/2024 навучальным годзе. Планаванне работы метадычных фарміраванняў на 2024/2025 навучальны год.

На працягу навучальнага года на пасяджэннях метадычных фарміраванняў настаўнікаў музыкі рэкамендуецца разгледзець тэарэтычныя і практычныя аспекты фарміравання функцыянальнай адукаванасці вучняў, пытанні методыкі выкладання вучэбнага прадмета ў кантэксце разглядаемай тэмы з улікам наяўнага эфектыўнага педагагічнага вопыту настаўнікаў рэгіёна:

фарміраванне функцыянальнай адукаванасці вучняў праз розныя віды музычна-практычнай дзейнасці на вучэбных занятках музыкай;

мастацка-творчая дзейнасць як сродак раскрыцця творчага патэнцыялу вучняў, развіцця мастацкага густу;

музычная дзейнасць як сумесная творчая дзейнасць настаўніка і вучняў, якая спрыяе развіццю камунікатыўных і творчых уменняў вучняў;

кампетэнтнасны падыход да навучання вучэбнаму прадмету «Музыка» як умова фарміравання функцыянальнай адукаванасці вучняў;

фарміраванне нацыянальнай самасвядомасці вучняў праз выкарыстанне традыцый беларускай культуры;

сучасны ўрок музыкі: нарматыўныя і дыдактычныя патрабаванні, праектаванне, правядзенне і самааналіз ў кантэксце фарміравання функцыянальнай адукаванасці вучняў.

З мэтай забеспячэння ўмоў для развіцця прафесійнай кампетэнтнасці настаўнікаў у дзяржаўнай установе адукацыі «Акадэмія адукацыі» праводзяцца мерапрыемствы ў адпаведнасці з Рэспубліканскім каардынацыйным планам мерапрыемстваў дадатковай адукацыі педагагічных работнікаў ([*https://clck.ru/3AJ8HA*](https://clck.ru/3AJ8HA)).