2024/2025 учебный год

ВЫХОДНЫЕ И ПРАЗДНИЧНЫЕ ДНИ — КАНИКУЛЫ — ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ КАНИКУЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКОВ I–II КЛАССОВ

СЕНТЯБРЬ

Пн		2	9	16	23	30
Вт		3	10	17	24	
Ср		4	11	18	25	
Чт		5	12	19	26	
Пт		6	13	20	27	
Сб		7	14	21	28	
Вс	1	8	15	22	29	

ДЕКАБРЬ

Пн		2	9	16	23	30
Вт		3	10	17	24	31
Ср		4	11	18	25	
Чт		5	12	19	26	
Пт		6	13	20	27	
Сб		7	14	21	28	
Вс	1	8	15	22	29	

МАРТ

Пн		3	10	17	24	31
Вт		4	11	18	25	
Ср		5	12	19	26	
Чт		6	13	20	27	
Пт		7	14	21	28	
Сб	1	8	15	22	29	
Вс	2	9	16	23	30	

ИЮНЬ

Пн		2	9	16	23	30
Вт		3	10	17	24	
Ср		4	11	18	25	
Чт		5	12	19	26	
Пт		6	13	20	27	
Сб		7	14	21	28	
Вс	1	8	15	22	29	

ОКТЯБРЬ

Пн		7	14	21	28
Вт	1	8	15	22	29
Ср	2	9	16	23	30
Чт	3	10	17	24	31
Пт	4	11	18	25	
Сб	5	12	19	26	
Вс	6	13	20	27	

ЯНВАРЬ

Пн		6	13	20	27
Вт		7	14	21	28
Ср	1	8	15	22	29
Чт	2	9	16	23	30
Пт	3	10	17	24	31
Сб	4	11	18	25	
Вс	5	12	19	26	

АПРЕЛЬ

Пн		7	14	21	28
Вт	1	8	15	22	29
Ср	2	9	16	23	30
Чт	3	10	17	24	
Пт	4	11	18	25	
Сб	5	12	19	26	
Вс	6	13	20	27	

ИЮЛЬ

Пн		7	14	21	28
Вт	1	8	15	22	29
Ср	2	9	16	23	30
Чт	3	10	17	24	31
Пт	4	11	18	25	
Сб	5	12	19	26	
Вс	6	13	20	27	

НОЯБРЬ

Пн		4	11	18	25
Вт		5	12	19	26
Ср		6	13	20	27
Чт		7	14	21	28
Пт	1	8	15	22	29
Сб	2	9	16	23	30
Вс	3	10	17	24	

ФЕВРАЛЬ

Пн		3	10	17	24
Вт		4	11	18	25
Ср		5	12	19	26
Чт		6	13	20	27
Пт		7	14	21	28
Сб	1	8	15	22	
Вс	2	9	16	23	

МАЙ

Пн		5	12	19	26
Вт		6	13	20	27
Ср		7	14	21	28
Чт	1	8	15	22	29
Пт	2	9	16	23	30
Сб	3	10	17	24	31
Вс	4	11	18	25	

АВГУСТ

Пн		4	11	18	25
Вт		5	12	19	26
Ср		6	13	20	27
Чт		7	14	21	28
Пт	1	8	15	22	29
Сб	2	9	16	23	30
Вс	3	10	17	24	31

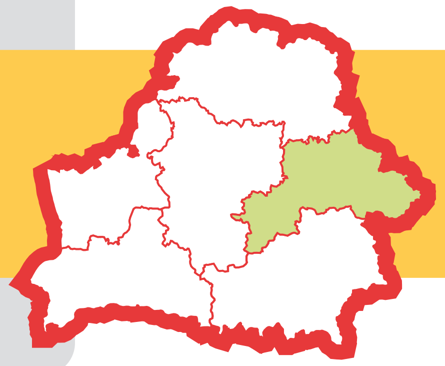
Выхаванне і дадатковая адукацыя

“Выхаванне і дадатковая адукацыя” — ПОДПИШИТЕСЬ!

Индексы: **00515** (инд.)
005152 (вед.)

Магілёўшчына этнаграфічная:

музейны маршрут



Кожны рэгіён Беларусі прыўносіць свае ўнікальныя рысы ў агульнае этнаграфічнае палатно нашай краіны. Знаёміцца з гэтымі адметнасцямі надзвычай цікава. А спланаваць маршрут незабыўных этнаграфічных вандровак для дзяцей і дарослых дазволіць серыя тэматычных постараў, якая будзе прысвечана ўнікальным цэнтрам захавання народнай культуры ва ўсіх абласцях нашай краіны.

Раней мы вандравалі па Гродзеншчыне (№ 6/2024), Брэстчыне (№ 7/2024). А зараз запрашаем у Прыдняпроўе — на Магілёўшчыну.

У наступным нумары часопіса чакайце музейны маршрут па цікавых этнаграфічных цэнтрах Гомельшчыны.

ДРЫБІН

Дрыбінскія валёнкі з натуральнай воўны вядомыя здаўна не толькі на Магілёўшчыне, а і па ўсёй Беларусі. Мясцовыя майстры-шапавалы вырабляюць гэты незаменны зімовы абутак і лямцавыя шапкі-магеркі больш за 200 гадоў. **Шапавальства** тут — не проста сезонны промысел, рамяство, а цэлая культура! Асновы майстэрства стагоддзямі перадаваліся ў сем'ях ад старэйшых малодшым, існавала нават таемная мова шапавалаў — катрушніцкі лемезень. На ёй майстры размаўлялі падчас працы ў іншых мястэчках у мэтах бяспекі і захавання прафесійных сакрэтаў.

У наш час старадаўні промысел не згубіўся. Яго адраджаюць і развіваюць мясцовыя майстры і супрацоўнікі **Дрыбінскага раённага гісторыка-этнаграфічнага музея**. Тут можна пазнаёміцца з тэхналогіяй стварэння валёнкаў, паслухаць, як гучыць катрушніцкі лемезень, а таксама сваімі рукамі стварыць сувенір з мяккай, цёплай воўны. А набыць славутыя дрыбінскія валёнкі і іншыя тавары мясцовых майстроў можна падчас **фестывалю "Дрыбінскія таржкі"**, які праводзіцца штогод у жніўні і працягвае старажытныя традыцыі мясцовых багатых кірмашоў.

Прэзентацыя музея

ГЛУША

Цэнтр рамёстваў у пасёлку Глуша, што на Бабруйшчыне, — месца сілы для беларускіх ганчароў і ўсіх аматараў **ганчарнай справы**. Працуюць тут народныя майстры Рэспублікі Беларусь Юрый Боўда і Аляксандр Арлоў, якія працягваюць і ўдасканальваюць старажытныя традыцыі рамяства. А на Бабруйшчыне ганчары славіліся здаўна. Іх вырабы (посуд, цацкі, свістулькі) адрозніваюцца своеасаблівасцю прапорцый, сціплым дэкараваннем, асаблівасцямі ў канструкцыі крышак і ручак, а таксама спалучэннем бясколернай палівы з каларытам светла-чырвонай гліны. Посуд традыцыйна пакрываецца палівай толькі знутры, каб не прапускаў ваду, а зверху абварваецца ў малаку і задымліваецца.

Убачыць усе гэтыя тэхналагічныя працэсы, сваімі рукамі адчуць падатлівасць гліны, убачыць, як яна прымае жаданую форму, можна ў адмысловай ганчарні, якая з'яўляецца і майстэрняй, і музеем адначасова. Майстры-ганчары тут не толькі працуюць, але і перадаюць свае веды, свой вопыт ахвотнікам далучыцца да рамяства. А яно можа саслужыць добрую службу чалавеку, бо, як кажуць глушанцы: "Хто на гліне — той не згіне!"

Самыя цікавыя падзеі ў Цэнтры рамёстваў адбываюцца падчас **фестывалю народных промыслаў "Глушанскі хутарок"**, які праводзіцца штогод у пачатку кастрычніка.

Анонс фестывалю

БЫХАЎ

Нашы продкі адным з самых моцных абярэгаў лічылі **саламянага павука**, якога падвешвалі да столі напярэдадні Каляд у пачэсным месцы — ля чырвонага кута. Лічылася, што ў саламяным павуцінні на працягу года заблытаюцца ўсе няшчасці і хваробы і сям'я будзе шчаслівай і моцнай. Майстэрства вырабу саламянага павука перадавалася звычайна ад маці дачцэ, таму ніякіх пісьмовых інструкцый не захавалася. Аднавіць прыгожую традыцыю продкаў здолелі на Быхаўшчыне. І сёння тэхналогія вырабу саламяных падвесных канструкцый у гэтым рэгіёне мае статус нематэрыяльнай гісторыка-культурнай каштоўнасці Беларусі.

Відэасюжэт пра Быхаўскіх саламяных павукоў

У Быхаве сабраная ўнікальная калекцыя павукоў-абярэгаў, якая ўвесь час папаўняецца. Убачыць яе можна ў **Дзіцячай школе мастацкіх рамёстваў**. Там прадстаўлены больш за 150 экспанатаў, памер якіх — ад 25 да 130 см у вышыню. Павукі адрозніваюцца сваёй формай і абрадавым прызначэннем. Створана тут і картатэка мясцовых майстроў, якія валодаюць самабытным рамяством. Умельцы перадаюць свае сакрэты педагогам школы мастацкіх рамёстваў, дзецям — гэта значыць, што традыцыя не згубіцца і будзе развівацца. Садзейнічае гэтаму і **фестываль "Саламяны павук"**, які праводзіцца ў Быхаве раз у два гады ў апошнія дні масленічнага тыдня і пашырае кола аматараў народнага мастацтва.