

А. П. Пониматко, В. П. Пачук, Р. Ф. Сахарова

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ

КОГДА УЧИТЬСЯ ЛЕГКО. В МИРЕ ОБЩЕНИЯ. НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК

4

класс

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Пособие для учителей учреждений образования,
реализующих образовательные программы
общего среднего образования, с белорусским
и русским языками обучения и воспитания

А. П. Пониматко, В. П. Пачук, Р. Ф. Сахарова

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ

КОГДА УЧИТЬСЯ ЛЕГКО. В МИРЕ ОБЩЕНИЯ. НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК

4

класс

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Пособие для учителей учреждений образования,
реализующих образовательные программы
общего среднего образования, с белорусским
и русским языками обучения и воспитания

*Рекомендовано
научно-методическим учреждением
«Национальный институт образования»
Министерства образования
Республики Беларусь*

Учебное электронное издание



Минск
Национальный институт образования
2023

УДК 373.3.016:811.112.2

ББК 74.268.1Нем

Р е ц е н з е н т ы:

кафедра немецкого языка факультета социокультурных коммуникаций Белорусского государственного университета (заведующий кафедрой, кандидат филологических наук, доцент *Е. А. Пригодич*);

учитель немецкого языка квалификационной категории «учитель-методист» государственного учреждения образования «Средняя школа № 14 г. Мозырь» *Е. В. Бобр*

Данное пособие входит в учебно-методический комплекс факультативных занятий по формированию функциональной грамотности «Когда учиться легко. В мире общения. Немецкий язык», 4 класс.

Учебно-методический комплекс факультативных занятий разработан в Национальном институте образования в рамках выполнения задания ОНТП «Функциональная грамотность» и включён в сводный план выпуска (внедрения) вновь освоенной продукции (инноваций) по ОНТП «Функциональная грамотность» на 2021–2025 гг., утверждённый Министерством образования от 17.02.2021. Язык издания — немецкий/русский.

Нач. редакционно-издательского отдела *С. П. Малявко*

Редактор *Т. М. Нехай*

Компьютерная вёрстка *Т. С. Соловьева*

Корректор *Т. М. Нехай*

Подписано к использованию 2023

Размещено на сайте 2023

Объем издания 988 КБ

Системные требования: ПО для просмотра документов в формате pdf.

Научно-методическое учреждение «Национальный институт образования»

Министерства образования Республики Беларусь.

Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя, распространителя печатных изданий № 1/263 от 02.04.2014.

Ул. Короля, 16, 220004, г. Минск

ISBN 978-985-893-597-9

© Пониматко А. П., Пачук В. П., Сахарова Р. Ф., 2023

© Оформление. НМУ «Национальный институт образования», 2023

Оглавление

Тема «СЕМЬЯ И ДРУЗЬЯ»	5
Проект «Моё генеалогическое древо» (5 часов)	5
Тема «ДОМ, КВАРТИРА»	16
Проект «Дом моей мечты» (5 часов)	16
Тема «РАСПОРЯДОК ДНЯ, ЕДА»	21
Проект «Идеальный распорядок дня» (5 часов)	21
Тема «ОДЕЖДА. ВНЕШНОСТЬ»	25
Проект «Конкурс дизайнеров» (5 часов)	25
Тема «РАСПИСАНИЕ УРОКОВ»	29
Проект «Идеальное расписание» (5 часов)	29
Тема «ПРАЗДНИКИ, ВРЕМЕНА ГОДА»	32
Проект «Мой любимый / необычный праздник» (5 часов)	32
Тема «ВЫХОДНОЙ ДЕНЬ»	36
Проект «Активный выходной день» (4 часа)	36

Тема «СЕМЬЯ И ДРУЗЬЯ»

Проект «Мое генеалогическое древо» (5 часов)

Цель факультативного занятия: сформировать представление о хронологии событий и генеалогическом древе, актуализировать, расширить, систематизировать представления учащихся о семье и родственных отношениях, о семейной истории, ценностях и реликвиях, характеристиках идеальной семьи, о роли и месте конкретного члена семьи в жизни человека, о роли и месте семьи в целом в жизни человека, о передаче памяти о семье.

Научить создавать простейшее генеалогическое древо, выстраивая цепочку родственных взаимоотношений, осваивать правила создания гербов.

Поощрить общение разных поколений и осмысление индивидуальности своей семьи, своего рода при создании семейного герба и древа.

Изучить основные элементы геральдики, историю герба и его роль в истории человечества и отдельных семей.

Развить критическое мышление, связную речь, образное и логическое мышление, познавательный интерес, внимание, творческий потенциал, культуру взаимоотношений в коллективе, чувство гордости за свою семью; способствовать проявлению фантазии и творчества участников проекта; воспитывать нравственные качества личности, уважительное и чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи, к культуре и традициям народов стран изучаемого языка, к мнению окружающих.

Оборудование: дидактические материалы для учащихся, аудио- и видеозаписи, таблицы, рисунки с изображениями генеалогических древ и гербов и набором картинок с изображением членов семьи на каждого учащегося, ножницы, цветные карандаши, мультимедийное оборудование, мультимедийная презентация в формате печатной формы.

Решение задач факультативного занятия ориентировано на достижение комплекса образовательных результатов.

Достижение предметных результатов направлено на:

– совершенствование продуктивных и формирование рецептивных лексических навыков по теме «Семья, друзья»;

– овладение элементарными сведениями о национально-культурных особенностях страны изучаемого языка (отличительные признаки семьи как ячейки общества, портретные черты и моральные качества членов семей, наследуемые черты членов семей, социальные роли членов семей, семейные традиции и ценности), элементарными нормами речевого этикета, отдельными рифмованными произведениями детского фольклора страны изучаемого языка, доступными по содержанию и форме;

– развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– актуализация знаний об употреблении притяжательных прилагательных, притяжательных конструкций и определенного артикля, об образовании форм женского

рода имён существительных и прилагательных; *об употреблении наречий и предлогов времени, об использовании* утвердительной, отрицательной и вопросительной форм глаголов быть/иметь, модальных глаголов хотеть/быть должным *в настоящем времени, а также синтаксических конструкций представления «это есть», о фонематических правилах чтения и написания дат;*

— развитие умений расспросить собеседника о его семье/семье друга/семье известной личности, представить основные биографические данные своих родителей, бабушек и дедушек по маминой и папиной линии, других представителей семьи, сообщить о профессиях и увлечениях членов семьи (наследственные черты внешности, характера), описать портрет (возраст и род занятий), рассказать о своей семье (основные интересы, достижения), сочинить описательный рассказ по опорной схеме или с опорой на образец, прослушать или прочитать текст (рассказ, диалог, стихотворение, песню) с полным пониманием, с правильным делением на смысловые группы.

В рамках метапредметных результатов планируется развитие следующих умений: *интеллектуально-познавательных*

— проводить интервью с родственниками, записывать результаты опроса;

— развивать нравственную потребность в разработке индивидуального имиджа семьи: её родословной, герба, семейного древа, традиций;

— делать выводы о степени родства (близкий, дальний родственник), разбираться в родственных связях, количестве членов семьи, их предпочтениях на основании схемы и описаний фотографий, рисунков и др.;

— устанавливать причинно-следственные связи между значимостью событий и явлений в жизни народа и популярностью имён собственных; объяснять, как проявляется преемственность в профессии, почему люди выполняют определённые домашние обязанности, продолжают традиции, заботятся о старших поколениях, аргументировать, почему важно знать историю семьи и сохранять о ней информацию;

— устанавливать логические связи между характерами персонажей книг и семейными ценностями, которые им свойственны;

— высказывать предположения о типе семьи в различные исторические периоды развития общества, о различных типах семейных отношений, сравнивать типичные семьи Беларуси с семьями Германии;

— сравнивать различные источники информации о семье, их достоверность и объём, находить преимущества и недостатки;

— делать предположения о совместном времяпрепровождении членов семьи, о нравственных ориентирах семьи, об отличительных особенностях дружной, счастливой семьи и др.;

— находить отличия и делать предположения о гербе семьи;

— догадываться по характеру и содержанию общения о взаимоотношениях в семье (ласковые обращения преобладают, значит, ...);

— ориентироваться в родственных отношениях;

— способствовать развитию умения ориентироваться во времени при изучении биографий известных людей;

— находить способы решения задач творческого, поискового или исследовательского характера;

— определять материальные и нематериальные объекты (сущности), которые можно передать по наследству, и характеристики (сущности), которые объединяют членов семьи;

информационно-читательских

— находить в разных источниках (в том числе в Интернете), извлекать и сопоставлять необходимую информацию из поликодового текста (буквы, рисунки, схемы, таблицы, значки и другое) для решения учебно-познавательных или игровых задач (установление неточностей, определение семейных обязанностей и взаимоотношений, выполнение правил игры и другое);

— составлять линии родства с опорой на текст, выявлять недостающие звенья и детали семейного древа/герба и рисовать их на схеме;

— преобразовывать информацию в виде рисунка в связный устный текст описания семьи; из текста песни, воспринимаемой на слух, — в рисунок семьи;

— восстанавливать недостающую информацию с опорой на представленную;

— структурировать информацию при описании семьи, при решении проблемной ситуации «Что хотел бы пожелать своей семье»;

— понимать применение многозначных слов в тексте, использовать многозначные слова в своей речи, создавать тексты о профессиях своих родителей, бабушек и дедушек;

социально-коммуникативных

— проявлять инициативу, любознательность, творчество;

— вступать в процесс общения (задавать вопросы, приветствовать, выразить просьбу, приглашение) и поддерживать его с разными людьми в разных ситуациях с помощью вербальных средств;

— выразить собственную точку зрения, аргументировать её и изменять её в случае необходимости;

— слышать и понимать другого, соблюдать правила культуры общения;

— строить монологическую и диалогическую речь, конструировать письменные и устные высказывания, письменные тексты в соответствии с нормами языка;

— распознавать, понимать собственные и чужие эмоции, управлять своими эмоциями и корректно обращаться с чужими;

— осуществлять совместную деятельность, взаимоконтроль, взаимооценку, коррекцию, рефлексию процесса и результатов совместной деятельности в ходе совместной деятельности, социального взаимодействия в сюжетно-ролевых играх «Моя дружная семья», проигрывания ситуации «Наши хорошие поступки», «У нас в гостях наша бабушка», дидактических играх «На что похожи наши семьи», «Дары семьи»;

— проявлять личностные качества (самостоятельность, креативность, уверенность, волю и тому подобное) при проведении конкурса работ «Семейные династии», «Семейное древо» и «Семейный герб»;

социально-личностных

— анализировать и оценивать результаты своей учебной и иной деятельности с позиции достижения цели и степени самостоятельности;

— осознавать причины успехов и неудач в данной деятельности;

— принимать осознанные и обоснованные решения в ситуации выбора предмета и объекта юмора (согласно своим ценностным установкам, морально-этическим нормам);

— анализировать и оценивать образ жизни других людей в соответствии с принятыми общечеловеческими, национальными ценностями, этическими нормами и правилами;

— прогнозировать последствия своих поступков, действий, решений.

Методические рекомендации по выполнению заданий

Задание 1.

Подготовительная работа.

В начале занятия, предложив просмотреть и изучить видеоряд династий в формате печатной кучи, учитель побуждает учащихся сформулировать проблему (цель), (при этом определяется и продукт деятельности: герб семьи, дерево семьи).

Как альтернативный вариант данного упражнения, можно предложить рассмотреть плакаты с изображениями трудовых и семейных династий.

Учащиеся рассматривают и обсуждают видеоряд/презентацию/плакаты с изображениями трудовых и семейных династий, а также их девизы и гербы, применив методику трёх вопросов: Что знаю? Что хочу узнать? Как узнать?

Затем попросить их собраться в небольшие группы по 3–4 человека и дать группам задание обсудить следующие вопросы:

— Есть ли связь между семьёй человека и деревом? Если да, то какая?

— В чём важность и значение уважительного и бережного отношения к истории семьи?

— Что означает лично для вас выражение «семейные традиции»?

Затем попросить каждую группу высказать своё мнение.

Совместно с учащимися по результатам мозгового штурма необходимо сформулировать задачи проекта и помочь им составить план-схему проекта.

Основной этап.

Это задание включает индивидуальную работу, работу в малых и общей группах, мозговой штурм и дискуссию о центральном понятии, подчеркивающим связь нескольких поколений, — династия.

Учащимся предлагается изучить и осмыслить дефиниции понятия «династия» в различных словарях, соответствующих их возрасту и уровню языковой подготовки. Учитель предварительно объясняет особенности работы с толковыми словарями, в том числе и онлайн. Учащиеся знакомятся с лексикографическим способом организации информации, приобретают опыт обращения к лингвистическим словарям разных типов на родном и иностранном языках.

Учащиеся учатся формировать у себя интеллектуальную потребность обращаться к словарно-справочной литературе, интернет-справочникам для разрешения возникающих при обучении трудностей понимания.

На основании анализа различных контекстов слова учащиеся выявляют сущность понятия «династия», ранжируют информацию по значимости, сокращают предложенный текст упражнения и с помощью учителя опускают второстепенные детали, например,

Затем учащимся предлагается закрепить языковой материал знаний о понятии «династия» и подобрать синонимы.

Можно предложить исследовать понятие «династия», что позволит расширить представление о понятии «род» и найти другие слова-синонимы, которыми можно обозначить своих, близких людей. А также предложить найти в словарях синонимы.

Далее учитель ориентирует их на получение знаний об известных семейных династиях своей страны и страны изучаемого языка из энциклопедических словарей и других источников.

Используя как собственные, так и дополнительные знания по истории, учащиеся систематизируют сведения, обращают внимание на их временные и хронологические характеристики (дату, события, с которыми связано начало определённой династии). Подсчитывают и сравнивают, сколько лет жили/правили выявленные династии.

Отмечая на оси свою позицию в отношении своего интереса к теме проекта, учащиеся выполняют самооценивание успешности их вхождения в проблему проекта (осознание и личностное её восприятие).

Выполняют осознание и личностное восприятие задач проекта.

Из плотной бумаги склеивается кубик. На каждой стороне пишется одно из следующих заданий:

1. Опиши это. 2. Сравни это. (На что это похоже? Чем отличается?) 3. Проассоциируй это. (Что это напоминает?) 4. Проанализируй это. (Как это сделано? Из чего состоит?) 5. примени это. (Что с этим можно делать? Как это применяется?) 6. Приведи «за» и «против». (Поддержи или опровергни это).

Задание 2.

Учитель организует совместную деятельность с учащимися, беседу на заданную тему: «Кем работают мои родители/родители друга» для углубления представлений детей о семье, её традициях.

Предложить совместное обсуждение вопроса: важно ли создавать трудовые (семейные) династии и почему? Подвести итог обсуждения, определив 5 причин важности создания трудовых (семейных) династий.

Предлагается путём расспроса, задавая вопросы по модели с использованием модального глагола в различных формах (хочешь/не хочешь) и сравнительных конструкций (работать, как твой папа) и анкетирования найти среди одноклассников того, кто хочет продолжить семейную династию работы. Затем учащиеся учатся аргументированно объяснять друг другу, почему они хотят продолжить династию вашей семьи, используя сравнительные конструкции: **sowie Mama, Papa, Schwester, Bruder.**

Задание 3.

Учащиеся учатся расширять инвентарь коммуникативных средств (в том числе невербальных) и с помощью театрализации выполняют задание на развитие эмоционального интеллекта: они должны выражать жестами, мимикой и телодвижениями профессию своих родителей или членов семьи.

Умение представить профессию членов семьи, конкретную обстановку, в которой они работают, их привычные действия и жесты во многом зависит от личного опыта учащихся и внимательного отношения к близким людям.

Предлагается угадать и назвать имена профессий, уточнив, что они делают. Например, папа Вани — учитель, папа Вани учит детей.

Закончить урок можно командной игрой, в которой учащиеся должны проявить свои творческие способности, чтобы представить невербально слово, относящееся к теме задания.

Задание 4.

Текст о значении составления родословной семьи предлагается специально на родном языке с той целью, чтобы учащиеся смогли, несмотря на ограниченный лексический запас на иностранном языке, сначала расширить и углубить знания,

а затем совместно сделать вывод о важности составления родословной семьи и о том, что фамилия — это наследственное имя семьи, то есть семейное имя, передаваемое по наследству.

Кроме того, дальнейшее введение новой информации на иностранном языке, как и её развитие, и обогащение, будет осуществляться на фоне уже известного, что позволяет обеспечить системное и целостное восприятие знаний.

После чтения учащимся предлагается создать сначала в парах таблицу, куда вписывают 5 причин важности составления родословной семьи, ранжирование которых уже обсуждают всем классом. Таким образом, они выясняют, какие причины являются наиболее важными, а какие актуальными и в настоящее время, какие причины малозначительные, лишние и их нужно исключить из списка важности.

Задание 5.

Подготовительный этап.

Учащиеся проводят опрос членов семьи накануне занятия: они должны собрать имена, фотографии и даты рождения членов семьи!

По результатам социологического исследования заполняют таблицу «Я веду исследование о своей семье».

На занятии учитель предлагает выяснить, кто умеет и знает, как располагать в хронологической последовательности события и факты (в перекидном календаре, на ленте времени, в личном дневнике, в *STORIES*).

По итогам мозгового штурма делают вывод об эффективности использования в исследованиях ленты времени, то есть временной шкалы, на которую в хронологической последовательности наносятся события.

Выявляют с помощью учителя её основные внешние и содержательные характеристики, а именно: а) представляет собой горизонтальную линию с разметкой по годам (или периодам) с указанием, что происходило в то или иное время; б) наглядное представление развития определенного феномена или объекта (визуальная картинка о том, как в хронологии развивалось какое-то событие или объект).

В результате поиска дополнительной информации в разных источниках учащиеся могут узнать, что современные цифровые технологии и сервисы позволяют «нанизывать» на ленту времени не только текст, но и изображения, видео и звук.

В этом задании учитываются внутрипредметные связи с историей и информатикой.

Учащиеся с помощью учителя могут научиться оформлять фрагмент текста или картинку как гиперссылку на сторонний ресурс в Интернете, в котором событие раскрывается более подробно.

Переноса данные о возрастных характеристиках членов семьи, учащиеся заполняют ленту времени семьи, соотнося даты рождения членов семьи с временными метками на ней, такими, как век и десятилетие. Учатся располагать информацию о семье и визуализировать её с помощью рисунков на ленте времени.

Предлагается добавить к датам дни рождения членов семьи, даты значимых исторических событий (мировых войн, открытий), чтобы приблизить поколения к великим событиям.

Учащиеся представляют результаты опроса членов семьи и обмениваются информацией, расспрашивая одноклассников о членах их семей.

Затем сравнивают возраст своих родителей и родителей друга, а также делают вывод о возможном временном смещении поколений членов семьи.

Обсуждая ответы, учащиеся совершенствуют навыки осмысленного и точного понимания чужой речи на иностранном языке, обучаются замечать и фиксировать в устных ответах товарищей недочеты в «чтении» визуальных схем (ленты времени).

Учитель может также предложить разузнать о классификации поколений или познакомиться с ней и выяснить сначала в парах, а затем, обменявшись информацией в малых группах, к какому типу поколений относятся они сами, их родители, бабушки и дедушки, прабабушки и прадедушки.

Учитель организует мозговой штурм, в результате которого учащиеся синтезируют информацию о понятии «поколение».

Можно предложить создать облако слов, которое будет способствовать развитию речевой компетентности, актуализации опорных знаний. Предлагается из списка слов выбрать только те, которые касаются темы «Поколение», составить из них облако слов, записав в шаблон разными цветами и в любом направлении. Задание будет способствовать развитию внимания и сообразительности, умения анализировать и выбирать нужную информацию.

Задание 6.

Учащимся предлагается выполнить совместную деятельность в парах или малых группах по составлению и оформлению ленты времени семьи любимого певца, литературного персонажа или киногероя (на выбор) с последующей наглядной презентацией и рассказом перед классом. Отдельно обращают внимание на семейные традиции/хобби и так далее, которые объединяют эту семью.

Таким образом, учащиеся учатся осуществлять информационную переработку текста: передавать его содержание в виде типологической схемы, таблицы; кратко, в тезисной форме выражать основную мысль текста.

Задание направлено на формирование представления о хронологии событий и будет способствовать развитию умения ориентироваться во времени, может быть использовано при изучении биографий известных людей.

Задание 7.

Подготовительный этап.

Учащийся вводит проблемную ситуацию, предложив оценить эмоциональный фон своей семьи и семьи друга по шкале «Скорее дружная/Скорее недружная», а затем организует анкетирование учащихся о том, «что бы вы предприняли, чтоб ваша семья стала дружной/счастливой и так далее». Результаты анкетирования учащиеся записывают и устно представляют в классе.

Основной этап.

Выполняя задание по соединению частей пословиц по образцу, учащиеся расширяют свой паремиологический запас. В случае необходимости узнают значение слов из словаря. Устно обсуждают в малых группах смысл пословиц. Закрепляют новые лексические единицы, отыскивая синонимы и антонимы, заполняют таблицу.

Учащиеся делают свои предположения о секрете счастливой семьи, согласившись или нет со смыслом пословиц. Аргументируют свой ответ, употребляя базовые речевые формулы согласия/несогласия. Выбирают слова в качестве девиза для своей семьи, объясняют свой выбор.

Используя языковую догадку и помощь товарищей или учителя, ищут их немецкие эквиваленты (2 или 3), для которых подсказками являются рисунки (если эквиваленты пословицы правильно подобраны, складываются половинки рисунка). Учитель организует работу учащихся и консультирует в отношении смысла пословиц, новых слов, сложных для понимания.

Выбирают любую пословицу и сочиняют небольшой рассказ-иллюстрацию, предварительно составляя план рассказа. Иллюстрируют пословицу с помощью собственных рисунков.

Могут обменяться рисунками и предложить свой план для составления рассказа. Записывают его. Подготавливают рассказ для выступления.

Организуют конкурс защиты рисунка и выбирают наиболее удачный для обложки семейного альбома.

Задание 8.

Семейные ценности. Семейные реликвии.

Учитель демонстрирует видеоряд семейных реликвий и разъясняет, что сохранённые для будущих поколений и переданные по наследству предметы позволяют вспомнить прошлое, сохранить семейные воспоминания.

Предлагает сначала индивидуально, затем в малых группах выявить ценные вещи, которые передаются из поколения в поколение, хранятся в семье многие годы, которые связаны с историческими или важными для неё событиями.

Учащиеся заполняют таблицу о семейных реликвиях на основе предложенного опросника.

Используя собранную информацию, учащиеся рисуют и готовят краткий рассказ и презентацию о семейных реликвиях для её демонстрации всему классу. Welche Familiensymbole habt ihr? Welche Bedeutung haben sie?

Учитель организует конкурс: «Угадай по рисунку реликвии, о семье какого учащегося идёт речь?»

Задание 9.

Подготовительный этап.

Учитель вводит в проблемную ситуацию об индивидуальности каждой семьи, предлагает разработать опросник для одноклассников «Чем твоя семья отличается от других?» и провести анкетирование. Каждый учащийся отвечает за один вопрос и представляет результаты анкетирования перед классом.

Задача учителя — мотивировать учащегося на осмысление ценностей семьи (особенно связанных с укреплением духовного здоровья семьи), на формирование социальной и гражданской компетентностей, развитие креативного мышления.

Учитель помогает учащимся выявить особенности своей семьи, её преимущества и осмыслить индивидуальность семьи, отобрать то, что будет воплощаться в гербе и древе.

Основной этап.

Учащиеся сначала индивидуально знакомятся с информацией и в малых группах ищут дополнительные сведения в разных источниках о гербах, их символике. Учитель оказывает консультативную помощь. Обмениваются полученными сведениями и выявляют основные характеристики герба.

Затем учащимся предлагается создать индивидуально семейный герб, используя шаблон, а также составить и написать девиз семьи в отведённом месте. Выполняя задание, учащиеся будут учиться превращать текстовую информацию в графическую, подбирать короткие удачные высказывания для сообщения важной информации. Задание способствует развитию творческих способностей, воображения и фантазии.

Учитель консультирует по оформлению творческой работы.

Задание 10.

Направлено на формирование нравственно-этических отношений между членами семьи и развитие творческих способностей и креативности.

Учитель предлагает нарисовать кого-то из родственников и объяснить, почему он (она) нравится. **Am besten gefällt er / sie, denn er / sie ist / ...**

Задание 11.

Подготовительный этап.

Учитель вводит учащихся в творческую ситуацию, предложив встать в круг и придумать друг другу комплименты, разъясняя, что комплимент должен начинаться на первую букву имени того человека, которому он адресован. Например, если Маша делает комплимент Диме, то этот комплимент должен начинаться с буквы Д: добрый, дорогой, дружелюбный и так далее. Тот, кто не сможет придумать комплимент своему соседу, выбывает из игры. Побеждают те, кто смог придумать или вспомнить наибольшее количество комплиментов.

Основной этап.

Учащимся предлагается выполнить задание в отношении членов своих семей: папы, мамы и так далее.

Свои комплименты учащиеся оформляют в виде ментальной карты «Солнышко».

Учитель может попросить учащихся принести детские фотографии своего(-ей) папы/мамы, рассказать о его/её детских увлечениях, сравнить себя и его/её в детстве.

Задание поможет ребёнку развить коммуникативные умения, научиться видеть в родных людях положительные черты, будет способствовать осознанию индивидуальности, неповторимости каждого человека. Учащийся может составить рассказ о том, что ему нравится в папе/маме, почему он гордится своим папой/мамой, что отцу/матери лучше всего удаётся.

Задание 12.

Роли в семье

Подготовительный этап.

Учитель предлагает ответить на вопросы опросника «Семейные роли» сначала в парах, затем в мини-группах, а результаты представить перед классом.

/Роли-обязанности/ ----- /Имена/

Организатор домашнего хозяйства

Закупщик продуктов

Зарабатывающий деньги

Казначей

Его превосходительство плохой исполнитель всех своих обязанностей

Убирающий квартиру

Выносящий мусор

Повар

Убирающий со стола после обеда

Тот, кто ухаживает за животными

Организатор праздников и развлечений

Человек, принимающий решения

Починяющий сломанное

Опросник «Семейные роли» помогает определить вклад каждого члена семьи в организацию совместной жизни (роли-обязанности).

Учащиеся определяют самого занятого и наименее занятого члена семьи. Предлагают нарисовать юмористический портрет члена семьи в его ролях.

Если в семье учащегося есть свои уникальные роли, отсутствующие в общем списке, учащийся предлагает дописать их.

Основной этап.

Учитель отбирает рисунки с мамой/с папой и предлагает обсудить, что выполняет мама/папа в семье.

Учащиеся в парах заканчивают предложенные фразы (когда ему грустно, он болеет, он хочет есть, он злится...).

Выполнив упражнение, на основе какой-либо ситуации из него разыгрывают мини-диалог, исполняя роль ребенка.

Обмениваются мнениями, как бы на их месте поступили одноклассники.

Задание 13.

Задание, в котором надо заполнить пропуски терминами родства, направлено на систематизацию представлений учащихся о родственных отношениях.

Учащиеся учатся ориентироваться в родственных отношениях.

Задание 14.

Учащиеся учатся делать выводы о степени родства (близкий, дальний родственник), разбираться в родственных связях.

Задание 15.

Изучая генеалогическое древо, учащиеся учатся работать со схемой в отличие от сплошного текста и делать выводы о типе родственных отношений, о степени родства (близкий, дальний родственник), о количестве членов семьи.

Задание 16.

В ходе выполнения этого задания у учащихся вырабатываются нормы социального поведения.

Задание научит учащегося не только быть внимательным/внимательной к членам своей семьи, подобрав лучший новогодний подарок для каждого, но и разовьёт воображение, фантазию и творческие способности. Учащемуся предлагается нарисовать лучший подарок для своих мамы, папы, братика, сестрички, дедушки и бабушки, а потом объяснить, почему он/она считает именно эти подарки лучшими, используя фразы и слова-подсказки (мечтает, любит, нравится), (шоколад, книга, игрушка).

Задание 17.

Учащиеся составляют ленту времени своей семьи и сравнивают в классе, в чьей семье родственники старше / младше и так далее?

Задание 18.

Учащиеся рассказывают друг другу о своих родителях (кто они по профессии, чем увлекались в детстве, какая их семейная традиция и так далее)

Wann sind sie geboren?

Was sind sie von Beruf?

Welche Hobbys haben / hatten sie?

Welche Familientradition haben sie?

Задание 19.

Подготовительный этап.

Учащиеся рисуют портреты членов семьи и подписывают их. Учитель предлагает придумать дополнительно к настоящим именам говорящие имена, на манер индейских прозвищ «Мама умелый повар».

Основной этап.

Учащиеся читают предложенные высказывания и дополняют их, соотносят с рисунками членов семьи.

Используя выражения, им предлагается рассказать об отношениях и правилах своей семьи, своих чувствах к другим членам семьи.

Возможны дополнительные вопросы, которые учитель оформляет в виде лепестков ромашки: Какие отношения между членами семьи? Существуют ли правила в семье? С кем тебе больше всего нравится проводить время? Почему?

Учащимся может быть предложено поделиться с классом результатами оценки в отношении себя (только по желанию учащихся).

Задание 20.

Учащиеся рассматривают предложенное генеалогическое древо и высказывают предположения о возрасте, интересах и профессиях членов семьи.

Задание 21.

Создание презентации «Моё генеалогическое древо» с использованием следующей информации: имена ваших родителей, даты их рождения и их профессии, их обязанностей и отношений (с помощью смайликов).

Учащиеся выполняют собственно художественно-продуктивную деятельность, заполняя шаблон информацией, по желанию вставляют герб. Затем готовят его к устной презентации: составляют и пишут краткий рассказ о семье, её традициях.

Задание 22.

Учащиеся с помощью учителя совместно организуют общую выставку проектов и оценивают по 3–4 критериям. Представляют продукт проектной деятельности другим учащимся (семейное древо и герб).

Задание направлено на выявление положительных сторон чужого проекта и распространение, обмен опытом.

Подведение итогов проекта.

Рефлексируют по методу «Фотосъемка»:

учащимся предлагается представить, что всю их проектную работу снимал фотограф. И, так как из-за неумелости фотографа плёнка засветилась, они должны восстановить каждый её кадр.

«Восстанавливаются»:

- а) самые яркие, эмоциональные кадры;
- б) кадры, которые получились «не очень».

Тема «ДОМ, КВАРТИРА»

Проект «Дом моей мечты» (5 часов)

Цель факультативного занятия: актуализировать, расширить, систематизировать представления учащихся об условиях жизни людей в прошлом и настоящем, о типах жилищ и их разнообразии в современном мире; развить критическое мышление, речь, образное мышление, внимание, творчество, воспитать нравственные качества личности, уважительное отношение к культуре и традициям народов стран изучаемого языка, к мнению окружающих, культуру взаимоотношений в коллективе.

Оборудование: дидактические материалы для учащихся, аудиозаписи, таблицы, рисунки дома, мебели и комнат для раскрашивания и наклеивания, ножницы, цветные карандаши.

Решение задач факультативного занятия ориентировано на достижение комплекса образовательных результатов.

Достижение предметных результатов направлено на:

— совершенствование продуктивных и формирование рецептивных лексических навыков по теме «Дом, квартира»;

— овладение элементарными сведениями о национально-культурных особенностях страны изучаемого языка (образ жизни, погодные и бытовые условия), элементарными нормами речевого этикета, отдельными рифмованными произведениями детского фольклора страны изучаемого языка, доступными по содержанию и форме;

— актуализация знаний об *употреблении предлогов места hinter, unter, vor, neben; об использовании определенных артиклей der, die, das;*

— развитие умений задавать вопросы о комнате/квартире/доме, сообщать о месте жительства (город, улица, дом, квартира), описывать квартиру/дом (название и количество комнат), сравнивать свой дом/квартиру с другим, рассказывать о квартире/доме своей мечты (количество комнат, основные предметы мебели и их местонахождение), читать текст (рассказ, диалог, стихотворение) с полным пониманием, выделять главную информацию.

В рамках метапредметных результатов планируется развитие следующих умений: *интеллектуально-познавательных*

— устанавливать причинно-следственные связи и объяснять, почему люди живут в разных домах;

— устанавливать логические связи между персонажами книг и домами, в которых они живут;

— высказывать предположения об образе жизни людей в средние века, сравнивать с образом жизни на территории Беларуси, о различных возможностях использования мансарды;

— сравнивать жилища по степени комфортности, находить преимущества и недостатки;

- ориентироваться в пространстве комнаты, дома, расположении мебели;
- находить способы решения задач творческого, поискового или исследовательского характера;

информационно-читательских

— находить в разных источниках (в том числе в Интернете), извлекать и сопоставлять необходимую информацию из поликодового текста (буквы, рисунки, схемы, таблицы, значки и другое) для решения учебно-познавательных или игровых задач (установление неточностей, определение домов, в которых живут дети, выполнение правил игры и другое);

— раскрашивать мебель с опорой на текст, фоновый рисунок, выявлять недостающие предметы интерьера и рисовать их в комнате;

— преобразовывать информацию в виде рисунка в связный устный текст описания комнаты, из текста песни, воспринимаемой на слух, — в рисунок дома;

— восстанавливать недостающую информацию с опорой на представленную;

— структурировать информацию при описании дома;

социально-коммуникативных

— проявлять инициативу, любознательность, творчество;

— вступать в процесс общения (задавать вопросы, приветствовать, выразить просьбу, приглашение) и поддерживать его с разными людьми в разных ситуациях с помощью вербальных средств;

— выражать собственную точку зрения, аргументировать её и изменять в случае необходимости;

— слышать и понимать другого, соблюдать правила культуры общения;

— строить монологическую и диалогическую речь, конструировать письменные и устные высказывания, письменные тексты в соответствии с нормами языка;

— распознавать, понимать собственные и чужие эмоции, управлять своими эмоциями и корректно обращаться с чужими;

— осуществлять совместную деятельность, взаимоконтроль, взаимооценку, коррекцию, рефлексию процесса и результатов совместной деятельности при расстановке мебели в доме;

— проявлять личностные качества (самостоятельность, креативность, уверенность, волевые качества и тому подобное) в ходе совместной деятельности, социального взаимодействия;

социально-личностных

— анализировать и оценивать результаты своей учебной и иной деятельности с позиции достижения цели и степени самостоятельности;

— осознавать причины успехов и неудач в данной деятельности;

— принимать осознанные и обоснованные решения в ситуации выбора предмета и объекта юмора (согласно своим ценностным установкам, морально-этическим нормам);

— анализировать и оценивать образ жизни других людей в соответствии с принятыми общечеловеческими, национальными ценностями, этическими нормами и правилами;

— прогнозировать последствия своих поступков, действий, решений.

Методические рекомендации по выполнению заданий

Задание 1.

Предлагается обсудить с учащимися, о чём обычно мечтают люди, о чём мечтают они, их родители.

Далее учащиеся рассматривают предложенный коллаж под названием “Mein Traumhaus”. На коллаже представлены фотографии воображаемого дома, комнат, а также их названия.

Следует обратить внимание на фотографии коллажа и предложить учащимся предположить, о чём мечтает этот человек, большая ли у него семья, какие у него увлечения, большой ли у него дом, из чего он сделан, на каком континенте мог бы находиться, в какой стране? Спросить у учащихся, считают ли они, что описанный дом мечты большой и комфортный, и попросить привести аргументы. Целесообразно поговорить с ними о том, что на их взгляд является показателем комфортности и удобства жилища.

Рекомендуется обратить внимание учащихся на структурные компоненты предложенного текста, включающего приглашение в дом мечты, описание его местоположения, размера и материала, из которого он сделан, кто живет в доме, количества комнат и мебели в них, того, что расположено рядом с домом, и общую оценку дома.

Далее отдельные учащиеся могут рассказать о доме своей мечты.

Задание 2.

Следует выяснить, кто из ребят проживает в квартире, собственном доме, у кого есть своя комната, и разделить учащихся на соответствующие подгруппы. Далее учащимся предлагается рассмотреть рисунки различных типов жилищ, обсудить в подгруппах, где и почему люди живут в домах на сваях, на деревьях, в иглу, чумах, трейлерах и других. По итогам обсуждения один учащийся из каждой подгруппы высказывает мнение подгруппы. Рекомендуется спросить учащихся, в каких ещё необычных жилищах живут люди или жили ранее.

Предлагается также обсудить с учащимися, почему некоторым людям приходится жить в трейлерах, в неблагоустроенных жилищах из фанеры, жести, соломы и др., есть ли бездомные люди в нашей стране.

В последующем учащиеся обсуждают, какие дома есть в Беларуси и почему именно такие жилища наиболее популярны в нашей стране.

Задание 3.

Учащиеся в подгруппах обсуждают, как могли жить люди 1500 лет тому назад, в каких поселениях, домах. Затем один учащийся высказывает общее мнение своей группы.

Учащиеся читают текст и сверяют свои предположения с его содержанием, поясняют, являются ли утверждения верными/неверными/недостаточно обоснованными.

Задание 4.

Используя ссылки или QR-коды на статьи, учащимся предлагается в подгруппах познакомиться с информацией о том, как жили люди в Беларуси и Германии. Ребята составляют описание дома, предметов в нём, указывают количество комнат и другие

отличительные черты. Один представитель от группы рассказывает классу о жилье в выбранной стране. Учащиеся проводят сравнительно-сопоставительный анализ информации в ходе дискуссии.

Задание 5.

Предлагается прослушать стихотворение с целью установления, в каких домах живут люди. После обсуждений рекомендуется в группах составить схожее стихотворение с последующей презентацией.

Задание 6.

Учащиеся в подгруппах читают текст. Рекомендуется разделить все абзацы между членами группы. Каждый учащийся после прочтения своего абзаца рассказывает его остальным учащимся в группе и слушает товарищей. После этого учащиеся соотносят картинки с абзацами текста и вместе заполняют таблицу.

Задание 7.

Учащимся предлагается порассуждать о том, как и в каком доме живет Грета Тунберг, что бы они хотели у неё спросить. Задание может быть выполнено как в парах, так и с помощью фронтального опроса учителя.

Далее учащиеся вставляют пропущенные вопросы в диалог с Гретой. Учащимся предлагается дополнить интервью своими собственными вопросами, используя дополнительный материал.

Задание 8.

Учащимся показывается коллаж с трехэтажным домом. Рекомендуется описать дом (сколько у него этажей, какие комнаты, что есть в комнатах и др.) После описания предлагается сравнить этот дом со своим собственным, используя следующие речевые обороты:

Mein Haus ist größer / kleiner.

Mein Haus hat vier Stockwerke, und dieses Haus hat zwei.

In meinem Haus sind 5 Zimmer, und in diesem ...

Neben meinem Haus gibt es ein Schwimmbad, ...

Dieses Haus hat einen Garten.

Задание 9.

Учащимся предлагается обсудить функциональные особенности отдельных помещений в доме (например, столовой, чердака, рабочей комнаты) и их традиционное предназначение или необычное использование. Учащиеся обсуждают сначала в малых группах свой пример использования чердака, а затем в классе с использованием предложенных учителем моделей типа: Я люблю свою спальню, потому что там можно спокойно слушать музыку. Это лучшее место для...

Задание 10.

Учащимся предлагается разукрасить комнату в соответствии с предложенным описанием.

Задание 11.

Учащимся предлагается разукрасить комнату в соответствии с их пожеланиями.

Задание 12.

Учащимся предлагается расставить мебель в комнате в соответствии с описанием.

Задание 13.

Учащиеся читают текст, находят неточности в описании комнаты и исправляют их.

Задание 14.

Учащиеся вырезают, разукрашивают мебель и рассказывают, в какую комнату они бы её поставили.

Задание 15.

Работая в парах, один учащийся читает текст, а другой рисует дом согласно описанию.

Задание 16.

Учащиеся выполняют собственно художественно-продуктивную деятельность, создавая макет-раскраску дома на плотной бумаге, а затем описывают его (можно приготовить его для этапа презентации проекта вместе с родителями).

Задание 17.

Учащимся предлагается дополнить ментальную карту «Дом мечты» необходимыми рубриками.

Задание 18.

Учащиеся с помощью учителя организуют общую выставку проектов и оценивают их по 3–4 критериям.

Тема «РАСПОРЯДОК ДНЯ»

Проект «Идеальный распорядок дня» (5 часов)

Цель факультативного занятия: актуализировать, расширить, систематизировать представления учащихся о распорядке дня школьников Беларуси и страны изучаемого языка, о занятиях в будние и выходные дни; развить критическое мышление, речь, образное мышление, внимание, творчество, воспитать нравственные качества личности, уважительное отношение к культуре и традициям народов стран изучаемого языка, к мнению окружающих, культуру взаимоотношений в коллективе.

Оборудование: дидактические материалы для учащихся, аудиозаписи, таблицы, рисунки дома, мебели и комнат для раскрашивания и наклеивания, ножницы, цветные карандаши.

Решение задач факультативного занятия ориентировано на достижение комплекса образовательных результатов.

Достижение предметных результатов направлено на:

— совершенствование продуктивных и формирование рецептивных лексических навыков по теме «Распорядок дня»;

— овладение элементарными сведениями о национально-культурных особенностях страны изучаемого языка (распорядок дня, время завтрака, обеда и ужина, занятия в будни и выходные дни), элементарными нормами речевого этикета, отдельными рифмованными произведениями детского фольклора страны изучаемого языка, доступными по содержанию и форме;

— актуализация знаний о суточных временных отрезках; о времени на часах; об образовании сравнительной и превосходной степеней сравнения с помощью суффиксов *-er*, *-(e)st*; об использовании утвердительной, отрицательной и вопросительной форм сильных и слабых глаголов в *PräsensIndikativ*;

— развитие умений расспросить собеседника о его распорядке дня, о занятиях в будние и выходные дни, рассказать о своём идеальном распорядке дня, написать текст с опорой на образец, прослушать или прочитать текст (рассказ, диалог, стихотворение, песня) с полным пониманием, с правильным делением на смысловые группы.

В рамках метапредметных результатов планируется развитие следующих умений: *интеллектуально-познавательных*

— устанавливать причинно-следственные связи и объяснять, почему у людей разный распорядок дня;

— устанавливать логические связи между персонажами книг и их распорядком дня;

— высказывать предположения, в какое время лучше позавтракать, пообедать и поужинать;

— составлять расписание рабочего и выходного дня;

- сравнивать школьное расписание сказочного персонажа со своим, распорядок дня школьника и взрослого и другое;
- находить отличия и делать предположения о времени дня;
- ориентироваться во времени дня;
- находить способы решения задач творческого, поискового или исследовательского характера;

информационно-читательских

— находить в разных источниках (в том числе в Интернете), извлекать и сопоставлять необходимую информацию из поликодового текста (буквы, рисунки, схемы, таблицы, значки и другое) для решения учебно-познавательных или игровых задач (установление неточностей, выполнение правил игры и другое);

- раскрашивать картинки, иллюстрирующие распорядок дня;
- преобразовывать информацию в виде рисунка в связный устный текст описания дня;

— восстанавливать недостающую информацию с опорой на представленную;

— структурировать информацию при описании распорядка дня;

социально-коммуникативных

— проявлять инициативу, любознательность, творчество;

— вступать в процесс общения (задавать вопросы, приветствовать, выразить просьбу, приглашение) и поддерживать его с разными людьми в разных ситуациях с помощью вербальных средств;

— выражать собственную точку зрения, аргументировать её и изменять в случае необходимости;

— слышать и понимать другого, соблюдать правила культуры общения;

— строить монологическую и диалогическую речь, конструировать письменные и устные высказывания, письменные тексты в соответствии с нормами языка;

— распознавать, понимать собственные и чужие эмоции, управлять своими эмоциями и корректно обращаться с чужими;

— осуществлять совместную деятельность, взаимоконтроль, взаимооценку, коррекцию, рефлексию процесса и результатов совместной деятельности при расстановке мебели в доме;

— проявлять личностные качества (самостоятельность, креативность, уверенность, волевые качества и тому подобное) в ходе совместной деятельности, социального взаимодействия;

социально-личностных

— анализировать и оценивать результаты своей учебной и иной деятельности с позиции достижения цели и степени самостоятельности;

— осознавать причины успехов и неудач в данной деятельности;

— принимать осознанные и обоснованные решения в ситуации выбора предмета и объекта юмора (согласно своим ценностным установкам, морально-этическим нормам);

— анализировать и оценивать распорядок дня других людей в соответствии с принятыми общечеловеческими, национальными ценностями, этическими нормами и правилами;

— прогнозировать последствия своих поступков, действий, решений.

Методические рекомендации по выполнению заданий

Задание 1.

Учащимся предлагается рассмотреть и проанализировать постер/плакат с распорядком дня школьника, чтобы ответить, что делают школьники ежедневно, нужно ли планировать свой день, нужно ли этот план каким-то образом фиксировать (в виде плаката, электронного ежедневника и другое), легко ли соблюдать режим. Далее необходимо выяснить, как планируют свой день учащиеся, посмотреть, есть ли в школе плакат, обсудить, что в нём нравится и не нравится учащимся, познакомиться с электронными программами/приложениями для планирования режима дня.

Задания 2.

Работая в паре/группе, учащиеся описывают распорядок дня персонажей. Задание направлено на активизацию лексико-грамматических знаний.

Задание 3.

Учащимся предлагается описать рабочий день своих родителей, сравнить распорядок дня взрослых и школьников, найти плюсы и минусы, опираясь на предложенную иллюстрацию.

Задание 4.

Учащиеся знакомятся с расписанием уроков персонажа. Анализируют и сравнивают его со своим расписанием, высказывают предположения, чьё расписание более практичное.

Задания 5.

В течение дня необходимо находить время не только для учёбы, но и для увлечений. Учитель спрашивает учащихся о том, какие кружки они посещают, когда, в какие дни, легко ли успевать посетить все кружки и тому подобное. Учащимся предлагается прочитать о том, как организуют своё внеучебное время школьники из Германии. Затем учащиеся составляют расписание своих кружков. Если в группе есть ребята, которые ответят, что хотели бы ещё что-то посещать, но у них нет времени, попросить других учащихся помочь вписать тот или иной кружок в распорядок, помочь распределить время более рационально.

Задание 6.

Учитель предлагает обсудить распорядок дня в выходные. Учащиеся составляют расписание рабочего и выходного дня на основе предложенной иллюстрации.

Задание 7.

Учащиеся знакомятся с расписанием персонажа. На основе иллюстрации рассказывают, что он делает утром, днём и вечером. Также сравнивают со своим распорядком. Находят сходства и различия.

Задание 8.

Начинается непосредственная подготовка к созданию проекта, своего идеального расписания. Для этого учитель напоминает детям, что день делится на три части: утро, день и вечер. Актуализируются знания о национально-культурных особенностях временного континуума в странах изучаемого языка, повторяются названия частей суток, обозначения времени на часах. Учащиеся делятся на три группы: первая

описывает, что они делают утром, вторая — днем, третья — вечером. Каждая группа представляет свой рассказ и вписывает соответствующие действия в таблицу/схему. Учащиеся отмечают смайликами, что им нравится/не нравится делать.

Задание 9.

Учащиеся знакомятся с распорядком дня школьника из Германии. Дополняют пропуски и рассказывают, что и во сколько он делает.

Задание 10.

Учащиеся выбирают иллюстрации, наиболее точно описывающие их распорядок дня. Выбранные иллюстрации предлагается разукрасить и вырезать. Также учащиеся рассказывают, что бы они добавили / убрали из своего распорядка дня.

Задание 11.

Создание проекта «Идеальный распорядок дня». Учащиеся выполняют собственно художественно-продуктивную деятельность. Они либо вырезают предложенные картинки с часами и изображения повседневных действий и раскрашивают их, либо рисуют сами. Затем учащиеся составляют из этих картинок свой плакат/распорядок, сопоставляют время и действие, наклеивают на плакат.

Учащиеся с помощью учителя организуют общую выставку проектов, представляют их, рассказывая о своём идеальном распорядке, и оценивают по 3–4 критериям в таблице.

Тема «ОДЕЖДА, ВНЕШНОСТЬ»

Проект «Конкурс дизайнеров» (5 часов)

Цель факультативного занятия: актуализировать, расширить и систематизировать представления учащихся о моде и стилях; развить критическое и образное мышление, речь, внимание, творчество, воспитать нравственные качества личности, уважительное отношение к культуре и традициям народов разных стран, к мнению окружающих, культуру взаимоотношений в коллективе.

Оборудование: дидактические материалы для учащихся, аудиозаписи, таблицы, рисунки, кроссворды, эскизы, цветные карандаши, цветная бумага.

Решение задач факультативного занятия ориентировано на достижение комплекса образовательных результатов.

Достижение предметных результатов направлено на:

— совершенствование продуктивных и формирование рецептивных лексических навыков по теме «Одежда, внешность», развитие навыков самостоятельной работы с иноязычным материалом;

— актуализацию знаний о предметах одежды;

— овладение элементарными сведениями о социально-культурных особенностях стран изучаемого языка (ценности, традиции, досуг);

— развитие умений строить своё речевое и неречевое поведение в соответствии с элементарными нормами речевого этикета (описать стиль собеседника, спросить дизайнера и другое);

— развитие умений расспросить собеседника о его любимых предметах одежды, празднике.

В рамках метапредметных результатов планируется развитие следующих умений:

интеллектуально-познавательных

— систематизировать и обобщать знания о моде;

— классифицировать материал одежды в соответствии с типом: «хлопок/ шёлк/ шерсть/ кожа/ лён»;

— сравнивать материал, стиль одежды;

— находить способы решения задач творческого, поискового или исследовательского характера;

информационно-читательских

— извлекать из разных источников (в том числе из Интернет-источников) информацию о моде, известных дизайнерах с целью классификации и систематизации знаний;

— преобразовывать вербальную информацию в невербальную и наоборот, передавать её разными способами (посредством электронной почты, мобильных приложений Viber/ Telegram/ и тому подобное);

- использовать различные знаково-символические средства представления информации (в виде таблицы, диаграммы, схемы, символа, рисунка);
 - восстанавливать недостающую информацию с опорой на представленную;
 - структурировать информацию при описании коллекции одежды;
- социально-коммуникативных*
- выражать собственную точку зрения по поводу наиболее значимых праздников для страны, семьи, личности;
 - проявлять инициативу, любознательность, творчество;
 - выражать собственную точку зрения, аргументировать её и изменять в случае необходимости;
- осуществлять совместную деятельность, взаимоконтроль, взаимооценку, коррекцию, рефлексию процесса и результатов совместной деятельности при расстановке мебели в доме;
 - проявлять личностные качества (самостоятельность, креативность, уверенность, волевые качества и тому подобное) в ходе совместной деятельности, социального взаимодействия;
- социально-личностных*
- высказывать предположения о наиболее подходящих стилях одежды для собеседника, аргументировать свою точку зрения, опираясь на собственные наблюдения и анализ их предпочтений;
 - принимать осознанные и обоснованные решения в ситуации выбора вербальных и невербальных средств коммуникации (согласно ценностным установкам, морально-этическим нормам, традициям), прогнозировать последствия своих поступков, действий, решений;
 - анализировать и оценивать результаты своей учебной и иной деятельности с позиции достижения цели и степени самостоятельности;
 - осознавать причины своих успехов и неудач в индивидуальной и коллективной деятельности;
 - управлять своими эмоциями и корректно обращаться с чужими.

Методические рекомендации по выполнению заданий

Задание 1.

Учащимся предлагается назвать ассоциации с картинкой. Упражнение способствует развитию ассоциативного мышления и фантазии и систематизирует имеющиеся знания о моде/дизайне.

Задание 2.

Учащиеся в парах обсуждают свои предположения насчёт рода деятельности и характера продемонстрированных на фотографиях людей. Ребята высказывают своё мнение о внешнем виде изображённых людей всему классу и анализируют ответы друг друга.

Задание 3.

Учащиеся анализируют стили людей, используя набор описательных прилагательных и вводные конструкции для выражения своего мнения. Сравнив различные варианты стилей, предлагается описать свой личный стиль. Учащиеся также рассуждают о том, почему люди выбирают разные стили одежды.

Задание 4.

Используя облако слов, в подгруппах учащимся предлагается соотнести картинку предмета одежды с его названием. После этого учащиеся распределяют предметы одежды в соответствии со стилем и вместе заполняют таблицу.

Задание 5.

Учащимся предлагается угадать предмет одежды по его элементу на фото, а также повторить цвета. Упражнение способствует актуализации полученных ранее знаний по теме.

Задание 6.

Учащиеся ищут названия цветов в таблице со случайными буквами. Рекомендуется выполнять упражнение на время и индивидуально с целью развить внимательность и концентрацию учащихся.

Задание 7.

Учащимся предлагается заполнить кроссворд, обращая внимание на единственное и множественное число, а также артикли предметов одежды. Упражнение помогает закрепить полученные на уроках знания с точки зрения грамматики. Упражнение рекомендуется выполнять в группах.

Задание 8.

Учащиеся проводят опрос о любимой одежде в разных ситуациях, местах и времени года. Задание способствует развитию коммуникативных навыков и обобщению знаний по теме. Учащиеся рассказывают не только о себе, но и подводят итоги опроса перед всем классом.

Задание 9.

Учащимся предлагается соотнести описания героев с их внешним видом. Упражнение развивает способность концентрироваться на деталях и визуализировать прочитанное.

Задание 10.

Учащиеся соотносят описания персонажей с их одеждой, а также разукрашивают её. Упражнение способствует закреплению названий цветов.

Задание 11.

Предлагается изучить названия тканей и виды рисунков. Учащиеся высказывают свои предположения, для каких предметов одежды могут быть использованы представленные виды тканей. Упражнение помогает расширить знания по теме «Мода» и направлено на развитие креативного мышления.

Задание 12.

Учащимся предлагается соотнести предметы одежды с их названием и разукрасить в соответствующий предмету цвет. Учащиеся в парах высказывают свои предположения о том, из какого материала сделана представленная на картинках одежда.

Задание 13.

Учащимся предлагается прочитать текст о коллекции одного дизайнера одежды. Рекомендуется ответить на ряд вопросов к тексту: в какой цветовой гамме коллекция? Какая одежда представлена? Из каких материалов изготовлена одежда? Нравится ли вам такая коллекция? Относится ли одежда к этому стилю? Что вы хотите добавить или убрать? В подгруппах обсуждаются и представляются варианты изменения этой коллекции (эскиз и обоснование).

Задание 14.

Создание проекта «Конкурс дизайнеров». Учащиеся осуществляют собственно художественно-продуктивную деятельность. Предлагается разработать свою коллекцию одежды (или описать уже имеющуюся) по следующим критериям: название коллекции, стиль, предметы одежды, цвет, материал и другое. Учащиеся с помощью учителя организуют общую выставку проектов, представляют их, рассказывая о коллекции одежды, и оценивают по 3–4 критериям в таблице.

Тема «РАСПИСАНИЕ УРОКОВ»

Проект «Идеальное расписание» (5 часов)

Цель факультативного занятия: актуализировать, расширить, систематизировать представления учащихся о расписании уроков персонажей в стране изучаемого языка, о многообразии школьных принадлежностей; развить критическое мышление, речь, образное мышление, внимание, творчество, воспитать нравственные качества личности, уважительное отношение к культуре и традициям народов стран изучаемого языка, к мнению окружающих, культуру взаимоотношений в коллективе.

Оборудование: дидактические материалы для учащихся, аудиозаписи, таблицы, рисунки дома, мебели и комнат для раскрашивания и наклеивания, ножницы, цветные карандаши.

Решение задач факультативного занятия ориентировано на достижение комплекса образовательных результатов.

Достижение предметных результатов направлено на:

— совершенствование продуктивных и формирование рецептивных лексических навыков по теме «Расписание уроков»;

— овладение элементарными сведениями о национально-культурных особенностях страны изучаемого языка (расписание уроков, школьные предметы дня, школьные принадлежности), элементарными нормами речевого этикета, отдельными рифмованными произведениями детского фольклора страны изучаемого языка, доступными по содержанию и форме;

— актуализация знаний об употреблении порядковых числительных; об употреблении артикля с названием школьных предметов; о времени на часах; об употреблении предлога *an* с днями недели;

— развитие умений расспросить собеседника о его школьном расписании, о его любимом предмете, рассказать о своём любимом школьном дне, о своём идеальном расписании, написать текст с опорой на образец, прослушать или прочитать текст (рассказ, диалог, стихотворение, песня) с полным пониманием, с правильным делением на смысловые группы.

В рамках метапредметных результатов планируется развитие следующих умений:
интеллектуально-познавательных

— устанавливать логические связи между персонажами книг и их любимыми предметами;

— высказывать предположения, какие школьные принадлежности необходимы современному учащемуся;

— составлять расписание уроков;

— сравнивать школьное расписание сказочного персонажа со своим;

— ориентироваться во времени дня;

— находить способы решения задач творческого, поискового или исследовательского характера;

информационно-читательских

— находить в разных источниках (в том числе в Интернете), извлекать и сопоставлять необходимую информацию из поликодового текста (буквы, рисунки, схемы, таблицы, значки и другое) для решения учебно-познавательных или игровых задач (установление неточностей, следование правилам игры и другое);

— преобразовывать информацию в виде рисунка в связный устный текст;

— восстанавливать недостающую информацию с опорой на представленную;

— структурировать информацию при описании школьного расписания;

социально-коммуникативных

— проявлять инициативу, любознательность, творчество;

— вступать в процесс общения (задавать вопросы, приветствовать, выразить просьбу, приглашение) и поддерживать его с разными людьми в разных ситуациях с помощью вербальных средств;

— выражать собственную точку зрения, аргументировать её и изменять в случае необходимости;

— слышать и понимать другого, соблюдать правила культуры общения;

— строить монологическую и диалогическую речь, конструировать письменные и устные высказывания, письменные тексты в соответствии с нормами языка;

— распознавать, понимать собственные и чужие эмоции, управлять своими эмоциями и корректно обращаться с чужими;

— осуществлять совместную деятельность, взаимоконтроль, взаимооценку, коррекцию, рефлексию процесса и результатов совместной деятельности при расстановке мебели в доме;

— проявлять личностные качества (самостоятельность, креативность, уверенность, волевые качества и тому подобное) в ходе совместной деятельности, социального взаимодействия;

социально-личностных

— анализировать и оценивать результаты своей учебной и иной деятельности с позиции достижения цели и степени самостоятельности;

— осознавать причины успехов и неудач в данной деятельности;

— принимать осознанные и обоснованные решения в ситуации выбора предмета и объекта юмора (согласно своим ценностным установкам, морально-этическим нормам);

— анализировать и оценивать распорядок дня других людей в соответствии с принятыми общечеловеческими, национальными ценностями, этическими нормами и правилами;

— прогнозировать последствия своих поступков, действий, решений.

Методические рекомендации по выполнению заданий

Задание 1.

Учащимся предлагается рассмотреть и проанализировать постер/плакат с расписанием дня школьника, чтобы ответить, считают ли они своё расписание идеальным? Что им в нём не нравится? Хотят ли они его изменить? Какие школьные принадлежности должны быть в портфеле современного учащегося?

Задание 2.

Учащиеся в парах/группах анализируют расписание учащегося из Германии. Дополняют и сравнивают его со своим расписанием, находят сходства и различия. Высказывают предположения, нравится ли учащемуся такое расписание.

Задание 3.

Учащиеся называют предметы, которые у них есть в расписании. Возможна постановка следующих вопросов: Welche Fächer habt ihr? An welchen Tagen habt ihr Mathe? Wie oft habt ihr Mathe? usw.

Работая в паре, учащиеся соотносят уроки с их описанием. Затем представляют это в виде небольшого рассказа от первого лица множественного числа.

Предлагается прочитать стихотворение и назвать предметы, которые есть у детей. В последующем в подгруппах учащиеся придумывают похожие стихотворения.

Задание 4.

Предлагается набор школьных принадлежностей. Учащиеся называют их с определённым артиклем, а также школьные предметы, на которых необходимы данные принадлежности. Рекомендуется спросить, какие принадлежности есть у них в наличии на данный момент.

Задание 5.

Учащиеся читают стихотворение и называют школьные предметы, которые есть у детей. Учащимся предлагается составить похожее стихотворение и продемонстрировать всему классу.

Задание 6.

Учащиеся читают текст и находят ответы на вопросы: какие предметы любят дети? Какие предметы не нравятся? Учащимся предлагается пересказать тексты от третьего лица.

Задание 7.

Учащиеся в парах обсуждают свои любимые и нелюбимые предметы, затем один учащийся подходит к доске, прикрепляет соответствующую картинку смайлика напротив названия предмета и объясняет выбор пары.

Задание 8.

Учащимся предлагается прослушать песню и назвать дни, когда дети ходят в школу, когда они делают домашнюю работу. Учащиеся могут составить и продемонстрировать свою песню.

Задание 9.

Учащиеся читают письмо от немецкого друга, в котором он описывает свой любимый школьный день. В парах рекомендуется пересказать содержание письма и написать ответное письмо о своём любимом школьном дне.

Задание 10.

Учащиеся знакомятся с расписанием немецкого школьника и дополняют предложения с пропусками.

На основе пройденного материала дополняют предложения о своём идеальном расписании.

Создание проекта «Идеальное расписание». Учащиеся выполняют собственно художественно-продуктивную деятельность. Учащиеся составляют своё идеальное расписание. С помощью учителя организуют общую выставку проектов, представляют их, рассказывая о своём идеальном расписании, и оценивают по 3–4 критериям в таблице.

Тема «ПРАЗДНИКИ, ВРЕМЕНА ГОДА»

Проект «Необычный праздник» (5 часов)

Цель факультативного занятия: актуализировать и систематизировать представления учащихся о праздниках Беларуси и других стран, расширить знания об их разнообразии в современном мире; развить критическое и образное мышление, речь, внимание, творчество, воспитать нравственные качества личности, уважительное отношение к культуре и традициям народов разных стран, к мнению окружающих, культуру взаимоотношений в коллективе.

Оборудование: дидактические материалы для учащихся, аудиозаписи, таблицы, рисунки, кроссворды, рецепты праздничных блюд, стикеры/раскраски, ножницы, цветные карандаши, цветная бумага.

Решение задач факультативного занятия ориентировано на достижение комплекса образовательных результатов.

Достижение предметных результатов направлено на:

- совершенствование продуктивных и формирование рецептивных лексических навыков по теме «Праздники, времена года», развитие навыков самостоятельной работы с иноязычным материалом;
- актуализацию знаний о временах года и связанных с ними праздниках;
- овладение элементарными сведениями о социально-культурных особенностях стран изучаемого языка (ценности, традиции, досуг);
- развитие умений строить своё речевое и неречевое поведение в соответствии с элементарными нормами речевого этикета (поздравить с праздником, подарить/вежливо принять подарок, подписать поздравительную открытку);
- развитие умений расспросить собеседника о его любимом празднике, рассказать о праздниках Беларуси и других стран, выразить своё отношение к праздникам.

В рамках метапредметных результатов планируется развитие следующих умений: *интеллектуально-познавательных*

- систематизировать и обобщать знания о праздниках Беларуси и других стран;— классифицировать праздники в соответствии с типом: «семейные/ государственные/ международные/ религиозные/ светские»;
- устанавливать логические связи между праздниками и их символами, традициями;
- сравнивать традиции праздников в различных культурах, рецепты традиционных праздничных блюд;
- находить способы решения задач творческого, поискового или исследовательского характера, связанных с символами, значимыми и имеющими ценность как для отдельного человека (индивидуальные символы), так и для малых и больших групп людей, народов, государства, человечества в целом (флаг, эмблема и так далее);

информационно-читательских

— извлекать из разных источников (в том числе из Интернет-источников) информацию о праздниках и их традициях с целью классификации и систематизации знаний, составления поздравительной открытки;

— преобразовывать вербальную информацию в невербальную и наоборот, передавать её разными способами (посредством электронной почты, мобильных приложений Viber/ Telegram/ и тому подобное);

— использовать различные знаково-символические средства представления информации (в виде таблицы, диаграммы, схемы, символа, рисунка);

— восстанавливать недостающую информацию с опорой на представленную;

— структурировать информацию при описании праздника;

социально-коммуникативных

— выражать собственную точку зрения по поводу наиболее значимых праздников для страны, семьи, личности;

— планировать, организовывать и осуществлять совместную деятельность в ходе подготовки и создания коллективного проекта;

— регулировать своё поведение с целью эффективного решения финансовых задач, использовать знания и навыки для принятия рациональных решений, связанных с деньгами и тратами при покупке подарков;

— распознавать, понимать чужие эмоции, желания, потребности и учитывать их при выборе/вручении подарка, составлении поздравительной открытки;

социально-личностных

— высказывать предположения о наиболее подходящих подарках для членов семьи и друзей, аргументировать свою точку зрения, опираясь на собственные наблюдения и анализ их предпочтений;

— принимать осознанные и обоснованные решения в ситуации выбора вербальных и невербальных средств коммуникации (согласно ценностным установкам, морально-этическим нормам, традициям), прогнозировать последствия своих поступков, действий, решений;

— анализировать и оценивать результаты своей учебной и иной деятельности с позиции достижения цели и степени самостоятельности;

— осознавать причины своих успехов и неудач в индивидуальной и коллективной деятельности;

— управлять своими эмоциями и корректно обращаться с чужими.

Методические рекомендации по выполнению заданий

Задание 1.

Учащимся предлагается рассмотреть и проанализировать диаграмму связей, чтобы ответить, какие времена года изображены, и объяснить предложенные с каждым из них ассоциации. Далее необходимо выяснить, какие собственные ассоциации они бы добавили к кластеру и почему. Следует обратить внимание на то, что наши ассоциации со временем года всегда связаны с какими-то значительными изменениями в природе, редкими явлениями, наблюдаемыми в это время, с самыми яркими впечатлениями и эмоциями и, конечно, уникальными праздниками. Затем предлагается дополнить кластер праздниками из списка в соответствии со временем года, когда их отмечают.

Задание 2.

Учащимся предлагаются картинки с названиями любимых занятий в разное время года. Работая в парах (группах), учащиеся рассказывают о своих любимых занятиях.

Задание 3.

Учащимся предлагается текст, где рассказывается о другой классификации праздников: международные, национальные, религиозные, культурные и семейные. Контроль понимания текста осуществляется посредством выполнения задания «Верно или ложь».

Задание 4.

Учащиеся определяют, какие праздники являются международными, государственными, религиозными, народными и семейными. Кратко обосновывают свой выбор.

Задание 5.

Работая в подгруппах, учащиеся составляют Mindmap «Feiertage». При выполнении данного задания учащиеся опираются на информацию из предыдущих упражнений.

Далее учащимся предлагается разукрасить Mindmap в цвета по года: Sommerfeste — *gelb*; Herbstfeste — *orange, braun*; Winterfeste — *blau, weiß*; Frühlingsfeste — *grün*. Опираясь на Mindmap, учащиеся выбирают лишние слова в ряду и объясняют свой выбор.

Задание 6.

У каждого праздника есть свой символ-ассоциация. Предлагается найти картинку для праздника, который учащиеся уже знают.

Задание 7.

С помощью любого мобильного приложения (Viber/ Telegram) учитель предлагает учащимся эмоджи или стикеры, которые созданы на базе символов различных праздников, или демонстрирует картинки символов различных праздников. Задача учащихся — угадать праздник по символу. Обсуждаем, какие эмоджи можно прислать на любой праздник, а какие связаны только с определённым праздником. В качестве самостоятельного задания можно предложить создать собственный стикерпак с любым символом национального праздника и поделиться им с классом (например, за основу стикерпака «Масленица» можно взять чучело зимы, блин, костёр и тому подобное).

Задание 8.

Учащимся предлагается написать другу по переписке из Германии о своём любимом празднике, добавляя символы-стикеры.

1. Когда он празднуется? Wann feiert man dieses Fest?
2. О чём этот праздник? Worum geht es dabei?
3. Что дарят в этот праздник? Was schenkt man zu diesem Fest?
4. Что одевают на праздник? Welche Kleidung trägt man an diesem Tag?

Задание 9.

Синтез информации реализуется в ходе дальнейшей работы с использованием кластера «Праздники». Учащихся необходимо разделить на 5 подгрупп, которые будут работать с любым из пяти видов праздников: международными, национальными, религиозными, культурными и семейными. Задача каждой подгруппы — предложить праздники и расширить диаграмму связей, добавив традиции каждого из них.

Задание 10.

Работая в парах, учащиеся рассказывают о семейных традициях: название праздника/ов; самые любимые воспоминания; украшения; одежда; еда.

Задание 11.

Переход от целого к частному и от частного к целому способствует развитию аналитических способностей учащихся. После закрепления логических связей внутри целого понятия «Праздники» фокус внимания учащихся смещается на каждый традиционный «ингредиент» праздника в отдельности.

Подарки

Задание (выбрать подарок для членов семьи, друзей, питомцев и объяснить свой выбор) учит внимательно относиться к членам своей семьи, понимать и учитывать их потребности. Распознавать чужие эмоции при вручении подарка и желания при выборе подарка учащиеся тренируются, сопоставляя высказывания с иллюстрациями. Однако учитель должен обратить внимание на то, что при выборе подарка нужно учитывать также и свои финансовые возможности. Попытаться сопоставить свои желания и возможности им предлагается в виртуальном магазине. Имея ограниченный бюджет, учащийся отвечает на вопросы, может ли он позволить купить в качестве подарка другу одну из предложенных вещей.

Открытки

В соответствии с элементарными нормами речевого этикета мы получаем и вручаем открытки с поздравлениями. Учащимся предлагается сначала выбрать поздравление для поздравительных открыток с различными праздниками. Своё собственное поздравление маме в виде открытки учащиеся напишут после того, как расшифруют «секретное поздравление», вставив вместо цифр соответствующие буквы, и зашифруют своё.

Задание 12.

Создание проекта «Необычный праздник» начинается с того, что учащиеся делятся на подгруппы, каждая из которых предлагает свой необычный праздник или выбирает себе для презентации праздник из предложенного списка: День драконов, День мыльных пузырей, День солнечных зайчиков, День поисков кладов и секретов, День сюрпризов, День пирожков с вареньем, День чуда своими руками, День катания по радуге, День секретиков, День вверх тормашками и другое.

Учащиеся выполняют собственно художественно-продуктивную деятельность, создавая приглашение и поздравительную открытку с использованием эמודжиков, дизайн костюмов на праздник, продумав подарки для приглашенных и бюджет, предложив рецепт традиционного блюда (можно приготовить его для этапа презентации проекта вместе с родителями).

Учащиеся с помощью учителя совместно организуют общую выставку проектов и оценивают по 3–4 критериям.

Тема «ВЫХОДНОЙ ДЕНЬ»

Проект «Активный выходной день» (4 часа)

Цель факультативного занятия: актуализировать, расширить и систематизировать представления учащихся о возможностях и особенностях организации выходного дня в Беларуси и стране изучаемого языка; развить критическое и образное мышление, речь, внимание, творчество, воспитывать нравственные качества личности, уважительное отношение к мнению окружающих, культуру взаимоотношений в коллективе.

Оборудование: дидактические материалы для учащихся, таблицы, ментальные карты в виде рисунков, афиши, цветные карандаши, цветная бумага, ноутбуки / смартфоны.

Решение задач факультативного занятия ориентировано на достижение комплекса образовательных результатов.

Достижение предметных результатов направлено на:

— совершенствование продуктивных и формирование рецептивных лексических навыков по теме «Выходной день», развитие навыков самостоятельной работы с иноязычным материалом;

— актуализацию знаний о возможностях активного и пассивного времяпрепровождения;

— овладение элементарными сведениями о социально-культурных особенностях стран изучаемого языка (ценности, традиции, досуг);

— развитие умений строить своё речевое и неречевое поведение в соответствии с элементарными нормами речевого этикета (оформление приглашения, афиши);

— развитие умений расспросить собеседника о его любимых праздниках, о традициях проведения выходного дня.

В рамках метапредметных результатов планируется развитие следующих умений:
интеллектуально-познавательных

— систематизировать и обобщать знания о возможностях организации выходного дня;

— классифицировать мероприятия для организации выходного дня на активные / пассивные;

— сравнивать способы оформления афиш для мероприятий;

— находить способы решения задач творческого, поискового или исследовательского характера;

информационно-читательских

— извлекать из разных источников (в том числе из Интернет-источников) информацию о мероприятиях с целью классификации и систематизации знаний;

— преобразовывать вербальную информацию в невербальную и, наоборот, передавать её разными способами (посредством оформления афиши, приглашения);

— использовать различные знаково-символические средства представления информации (в виде таблицы, рисунка, ментальной карты);

- восстанавливать недостающую информацию с опорой на представленную;
 - структурировать информацию при оформлении приглашения;
- социально-коммуникативных*
- выражать собственную точку зрения по поводу активных и пассивных возможностей организации выходного дня;
 - проявлять инициативу, любознательность, творчество;
 - выражать собственную точку зрения, аргументировать её и изменять её в случае необходимости;
 - осуществлять совместную деятельность, взаимоконтроль, взаимооценку, коррекцию, рефлексию процесса и результатов совместной деятельности при расстановке мебели в доме;
 - проявлять личностные качества (самостоятельность, креативность, уверенность, волевые качества и тому подобное) в ходе совместной деятельности, социального взаимодействия;
- социально-личностных*
- высказывать предположения об активных / пассивных возможностях организации выходного дня, аргументировать свою точку зрения, опираясь на собственные наблюдения и анализ их предпочтений;
 - принимать осознанные и обоснованные решения в ситуации выбора вербальных и невербальных средств коммуникации (согласно ценностным установкам, морально-этическим нормам, традициям), прогнозировать последствия своих поступков, действий, решений;
 - анализировать и оценивать результаты своей учебной и иной деятельности с позиции достижения цели и степени самостоятельности;
 - осознавать причины своих успехов и неудач в индивидуальной и коллективной деятельности;
 - управлять своими эмоциями и корректно обращаться с чужими.

Методические рекомендации по выполнению заданий

Задание 1.

Учащимся предлагается дополнить ментальную карту о привычных мероприятиях в выходной день. Далее предлагается разделить указанные мероприятия на активные и пассивные.

Задание 2.

Учащимся предлагаетсяделиться на группы и обсудить полученные результаты по итогам выполнения задания 1.

Задание 3.

Учащимся предлагается проанализировать афиши мероприятий на русском и немецком языках и выбрать мероприятия, которые каждый хотел бы посетить. Афиши на русском языке учащиеся могут принести с собой (в качестве домашнего задания). На основе материала может быть организована выставка афиш. Афиши на немецком языке готовит учитель.

Задание 4.

По итогам просмотра афиш учащимся предлагается поделиться мнением, какая афиша понравилась больше, и обязательно аргументировать, почему.

Задание 5.

Учащимся предлагается заполнить таблицу, указав несколько понравившихся афиш на иностранном языке, и описать мероприятие, для которого подготовлена афиша.

Задание 6.

Результаты заполнения таблицы предлагается обсудить в парах.

Задание 7.

Учащимся предлагается дополнить ментальную карту информацией о том, где можно встретить/увидеть/найти афишу.

Задание 8.

Учащимся необходимо раскрасить афишу. Результаты можно представить в виде выставки. После презентации раскрашенных картин предлагается высказать мнение, хотели бы учащиеся посетить мероприятие.

Задание 9.

Учащимся предлагается афиша на немецком языке для изучения. После изучения необходимо ответить на вопрос, какие развлечения предлагаются для детей на празднике.

Задание 10.

Предлагается разделить учащихся на группы по итогам опроса, какое развлечение на афише им понравилось больше всего.

Задание 11.

Студенты изучают картинку со схемой квартиры и в группах обсуждают, проводят ли они так (или их семья) выходной день. Далее учащимся предлагается в группе составить план активного выходного дня.

Задание 12.

Учащимся предлагается ответить на вопрос, получали ли они приглашение на мероприятие, и рассказать, на какой праздник.

Задание 13.

Учащимся предлагается для рассмотрения приглашение, путём обсуждения в классе необходимо определить, на какой праздник приглашается человек. Далее на немецком языке необходимо заполнить пропуски недостающей информацией.

Задание 14.

Учащиеся по итогам дополнения недостающей информации в приглашении отвечают на вопрос, проводили ли они выходной день на Дне рождения у друга, и аргументируют, отнесли бы они праздник к активному или пассивному времяпрепровождению..

Задание 15.

Учащиеся работают в парах и по итогам обсуждения определяют, какое мероприятие они хотели бы организовать на каникулах.

Задание 16.

Учащимся предлагается изучить ресурс www.canva.com. В качестве домашнего задания предлагается подготовить приглашение на мероприятие, позволяющее активно провести день. Во время урока учащиеся представляют приглашения в группе. Во время представления приглашений каждый учащийся заполняет таблицу, оценивая приглашения одноклассников по предложенным критериям от 7 до 10 баллов.