

И. Г. Колосовская, И. В. Чепик, М. Г. Гец, В. Ю. Янкун

**ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ**

# **КУЛЬТУРА ИНОЯЗЫЧНОГО РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ. КИТАЙСКИЙ ЯЗЫК**

**8 (9)  
класс**

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

**Пособие для учителей учреждений образования,  
реализующих образовательные программы  
общего среднего образования, с белорусским  
и русским языками обучения и воспитания**

И. Г. Колосовская, И. В. Чепик, М. Г. Гец, В. Ю. Янкун

**ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ**

# **КУЛЬТУРА ИНОЯЗЫЧНОГО РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ. КИТАЙСКИЙ ЯЗЫК**

**8 (9)  
класс**

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

**Пособие для учителей учреждений образования,  
реализующих образовательные программы  
общего среднего образования, с белорусским  
и русским языками обучения и воспитания**

*Рекомендовано  
научно-методическим учреждением  
«Национальный институт образования»  
Министерства образования  
Республики Беларусь*

**Учебное электронное издание**



Минск  
Национальный институт образования  
2023

УДК 373.5.016:811.581

ББК 74.268.1Кит

Р е ц е н з е н т ы:

кафедра мировых языков учреждения образования «Витебский государственный университет имени П. М. Машерова» (кандидат филологических наук, доцент кафедры *Ма Лун*);

руководитель объединения по интересам «Китайский язык. Начальный курс» государственного учреждения образования «Гимназия № 1 имени Ф. Скорины г. Минска» *С. С. Кутузова*

Данное пособие входит в учебно-методический комплекс факультативных занятий по формированию функциональной грамотности «Культура иноязычного речевого общения. Китайский язык», 8 (9) класс.

Учебно-методический комплекс факультативных занятий разработан в Национальном институте образования в рамках выполнения задания ОНТП «Функциональная грамотность» и включен в сводный план выпуска (внедрения) вновь освоенной продукции (инноваций) по ОНТП «Функциональная грамотность» на 2021–2025 гг., утвержденный Министерством образования от 17.02.2021. Язык издания — китайский/русский.

Нач. редакционно-издательского отдела *С. П. Малявко*

Редактор *Т. М. Нехай*

Компьютерная вёрстка *К. Г. Гавриченко*

Корректор *Т. М. Нехай*

Подписано к использованию 2023

Размещено на сайте 2023

Объем издания 1,63 МБ

Системные требования: ПО для просмотра документов в формате pdf.

Научно-методическое учреждение «Национальный институт образования»

Министерства образования Республики Беларусь.

Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя, распространителя печатных изданий № 1/263 от 02.04.2014.

Ул. Короля, 16, 220004, г. Минск

---

ISBN 978-985-893-612-9

© Колосовская И. Г., Чепик И. В., Гец М. Г., Янкун В. Ю., 2023

© Оформление. НМУ «Национальный институт образования», 2023

# Содержание

<b>ПРОЕКТ 1 «ИСКУССТВО ИНОЯЗЫЧНОГО ОБЩЕНИЯ»</b> .....	6
Занятие 1. Секреты эффективного общения на иностранном языке (1 час) .....	6
Занятие 2. Вежливо начинаем разговор. Выражаем чувства без слов (1 час).....	7
Занятие 3. Вежливо начинаем и заканчиваем разговор. Выражаем чувства без слов (1 час) .....	8
Занятие 4. Делаем комплименты. Выражаем чувства без слов (1 час) .....	9
Занятие 5. Поздравляем. Выражаем чувства без слов (1 час) .....	10
Занятие 6. Вежливо спрашиваем, предлагаем и благодарим. Выражаем чувства без слов .....	11
Занятие 7. Вежливо просим, спрашиваем и благодарим. Выражаем чувства без слов (1 час) .....	12
Занятие 8. Вежливо соглашаемся. Выражаем чувства без слов (1 час) .....	13
Занятие 9. Вежливо соглашаемся или не соглашаемся. Выражаем чувства без слов (1 час).....	14
Занятие 10. Сравниваем, аргументируем (1 час).....	15
Занятие 11. Сравниваем, советуем, аргументируем (1 час).....	16
Занятие 12. Достигаем взаимопонимания. Выражаем чувства без слов (2 часа).....	17
Занятие 13. Достигаем взаимопонимания. Выражаем чувства без слов (2 часа).....	18
Занятие 14. Корректно выражаем мысли и эмоции (1 час).....	18
Занятие 15. Корректно выражаем мысли и эмоции (1 час).....	19
Занятие 16. Планируем речевое сообщение на иностранном языке (1 час).....	20
Занятие 17. Продуктивно общаемся на иностранном языке (1 час) .....	21
Занятие 18. Продуктивно общаемся на иностранном языке (1 час) .....	21
<b>ПРОЕКТ 2 «ДЕНЬ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ»</b> .....	23
Занятие 1. Что такое национальная культура .....	23
Занятие 2. Народное творчество стран изучаемого языка. Национальная музыка.....	24
Занятие 3. Народное творчество стран изучаемого языка. Национальные танцы.....	26
Занятие 4. Народное творчество стран изучаемого языка. Национальный костюм.....	28
Занятие 5. Народное творчество стран изучаемого языка. Национальные ремёсла.....	29
Занятие 6. Народное творчество стран изучаемого языка. Устное народное творчество.....	31
Занятие 7. Народное творчество стран изучаемого языка. Национальная кухня .....	32

Занятие 8. Народное творчество стран изучаемого языка. Национальные праздники и обычаи.....	32
Занятие 9. Народное творчество Беларуси. Национальная музыка.....	34
Занятие 10. Народное творчество Беларуси. Национальные танцы.....	35
Занятие 11. Народное творчество Беларуси. Национальный костюм.....	36
Занятие 12. Народное творчество Беларуси. Национальные ремёсла.....	38
Занятие 13. Народное творчество Беларуси. Устное народное творчество.....	39
Занятие 14. Народное творчество Беларуси. Национальная кухня.....	41
Занятие 15. Народное творчество Беларуси. Национальные праздники и обычаи.....	44
Занятие 16. День национальной культуры .....	44
Занятие 17. День национальной культуры .....	47

# Проект 1

## «Искусство иноязычного общения»

**Тип проекта:** образовательный, межпредметный, среднесрочный, информационный, ролево-игровой.

**Количество часов:** 18

**Образовательный результат (продукт) проектной деятельности:** разговорник «Я умею общаться на иностранном языке», альбом с комиксами на иностранном языке, беседа о культуре иноязычной речи.

### Занятие 1

#### Секреты эффективного общения на иностранном языке

(1 час)

**Функциональные задачи:** овладение учащимися основами культуры речевого иноязычного общения; знаниями об особенностях речевого общения на родном и иностранном языках; социальными факторами использования иностранного языка (правила вежливости, нормы социального поведения, табу и другие); развитие умений эмоционального и социального интеллекта.

**Содержание проектной деятельности:** активизация фоновых, социокультурных, предметных знаний учащихся. Вводная беседа об особенностях речевого общения на родном и иностранном языках (понятия «культура речи», «правильность речи», «речевой этикет», «иноязычное речевое общение»); знакомство с аутентичными образцами речевого поведения носителей изучаемого иностранного языка с помощью печатных лингвострановедческих текстов.

Определение темы / проблемы, цели, задач и содержания проектной деятельности. Определение состава участников в группах.

Обсуждение и разработка структуры разговорника «Я умею общаться на иностранном языке» и альбома с комиксами. Изучение электронных ресурсов для создания разговорника и комиксов. Обсуждение результатов проекта, их представления и речевого оформления: разговорник «Я умею общаться на иностранном языке» и альбом комиксов; (на выбор) беседа по культуре иноязычной речи («Как лучше сказать?»); театрализованная инсценировка («Правильно ли мы говорим на иностранном языке?»); драматизация рассказа без слов (с помощью невербальных средств общения); видеоклип на иностранном языке и другое.

**Промежуточный образовательный результат:** определение тематики и результата (продукта) проектной деятельности, создание макетов разговорника «Я умею общаться на иностранном языке» и альбома с комиксами.

**Оборудование:** проектор, компьютер.

1. Для введения в тему учащимся предлагается посмотреть комиксы и определить, что в представленных ситуациях сказано неверно и почему один из собеседников удивлён. Учащиеся сопоставляют ответы в парах / малых группах.

2. Для обобщения результатов упражнения 1 учитель предлагает учащимся задуматься, почему возникает недопонимание. Для этого учащимся предлагается составить ассоциогамму с их идеями на счёт того, что может привести к недопониманию.

Учитель проводит беседу «Что требуется для успешной коммуникации?», пытаясь привести учащихся к следующим идеям:

- нужно знание языка;
- понимание о том, что принято / не принято в стране изучаемого иностранного языка, то есть знание правил вежливости, норм социального поведения, табу;
- соблюдение правил речевого этикета.

Для этого учитель формулирует задачи проекта: научиться выбирать соответствующие речевые клише в зависимости от ситуации общения с соблюдением правил речевого этикета и норм социального поведения.

Далее учитель рассказывает о том, как будет проходить работа: с помощью видео и печатных текстов учащиеся будут знакомиться с различными языковыми средствами, правилами речевого этикета и нормами социального поведения, тренироваться их использовать в различных ситуациях, составят разговорник «Я умею общаться на иностранном языке» и альбом комиксов, а закончат весь проект призовой игрой.

3. Учащимся предлагается обсудить в парах возможные варианты ответа в упражнении 1. Далее учитель предлагает познакомиться с ресурсами для создания комиксов (один на выбор: <https://www.canva.com/>, <https://makebeliefscomix.com/>, <https://www.pixton.com/>, <http://www.wittycomics.com/>) и создать исправленный комикс с обсуждённым вариантом ответа.

## Занятие 2

### Вежливо начинаем разговор. Выражаем чувства без слов

(1 час)

**Функциональные задачи:** развитие умений иноязычного речевого общения: выбирать и использовать в речи речевые средства для выражения приветствия с учётом ситуации общения (официальная / неофициальная) и особенностей собеседника (социальный статус, возраст, пол, степень знакомства и другое); критически оценивать информацию, работать в команде; поддерживать обратную связь в процессе общения с целью оценки его (не)успешности, изменять стратегию поведения.

**Содержание проектной деятельности:** знакомство с аутентичными образцами и правилами речевого поведения носителей изучаемого иностранного языка в типичных ситуациях иноязычного общения, представленных с помощью видеоподкастов. Анализ (индивидуально, в парах или группах) лингвострановедческих материалов (выражение приветствия, с учетом (не)официальности ситуации общения, социального статуса, возраста, пола, степени знакомства с собеседником). Совместное решение коммуникативных задач на иностранном языке, выполнение коммуникативно-познавательных и культуроведческих заданий. Заполнение разговорника «Я умею общаться на иностранном языке» (раздел «Я вежливо начинаю разговор»). Создание комиксов «Приветствие».

**Промежуточный образовательный результат:** ролевое проигрывание ситуаций этикетного общения на иностранном языке (начало и окончание разговора), разделы «Я вежливо начинаю и заканчиваю разговор» разговорника «Я умею общаться на иностранном языке».

**Оборудование:** проектор, компьютер.

1. Учащимся предлагается посмотреть видеоролик и определить тему занятия. Обсудите с учащимися, какие приветствия из видео им были знакомы ранее, какие показались необычными.

[https://www.youtube.com/watch?v=AiJRY29zODk&ab\\_channel=FUNSHH-%E5%98%98](https://www.youtube.com/watch?v=AiJRY29zODk&ab_channel=FUNSHH-%E5%98%98)

2. Учитель акцентирует внимание учащихся на словах по теме.

3. «Мозговой штурм». Учащимся предлагается вспомнить, какие варианты приветствия на китайском языке им знакомы, и заполнить ассоциограмму.

4. Учащиеся смотрят видео, в котором рассказывается о способах приветствия в Китае, заполняют таблицу. Затем сравнивают полученную информацию с другими учащимися. Следует обсудить, отличается ли способ приветствия с соседом / другом / незнакомым человеком в Китае и Беларуси. После обсуждения учащиеся снова смотрят видео и определяют, с кем можно здороваться, используя фразы из упражнения 4b, что можно говорить, когда здороваешься с незнакомым человеком.

5. Учащиеся актуализируют уже имеющиеся знания о способах выражения времени в китайском языке. В таблице представлено различное время суток, учащиеся подбирают наиболее подходящий способ приветствия для каждого времени суток.

6. Учащиеся обсуждают, в какое время суток и кому можно сказать фразу «晚安». Рекомендуются узнать у учащихся, во сколько они идут спать и кому они говорят эту фразу.

7. Учащимся предлагается обсудить, какие фразы можно использовать, если они здороваются с несколькими людьми. Для выполнения данного задания можно повесить листы, на которых написаны различные способы приветствия, и попросить учащихся распределить на две колонки: «与几个人打招呼» и «与一个人打招呼».

8. Учащиеся записывают 5 формул приветствия в разговорники.

### **Занятие 3** **Вежливо начинаем и заканчиваем разговор.** **Выражаем чувства без слов**

**(1 час)**

**Функциональные задачи:** развитие умений иноязычного речевого общения: выбирать и использовать в речи речевые средства для выражения *приветствия, интереса, завершения беседы* с учётом ситуации общения (официальная / неофициальная) и особенностей собеседника (социальный статус, возраст, пол, степень знакомства и другое); критически оценивать информацию, работать в команде; поддерживать обратную связь в процессе общения с целью оценки его (не)успешности, изменять стратегию поведения.

**Содержание проектной деятельности:** знакомство с аутентичными образцами и правилами речевого поведения носителей изучаемого иностранного языка в типичных ситуациях иноязычного общения, представленных с помощью видеоподкастов. Анализ (индивидуально, в парах или группах) лингвострановедческих материалов (выражение приветствия, прощания с учётом (не)официальности ситуации общения, социального статуса, возраста, пола, степени знакомства с собеседником. Совместное решение коммуникативных задач на иностранном языке, выполнение коммуникативно-познавательных и культуроведческих заданий. Заполнение разговорника «Я умею общаться на иностранном языке» (разделы «Я вежливо начинаю и заканчиваю разговор»). Создание комиксов «Приветствие», «Прощание». Разыгрывание ситуаций этикетного общения на иностранном языке (начало и окончание разговора).

**Промежуточный образовательный результат:** ролевое проигрывание ситуаций этикетного общения на иностранном языке (начало и окончание разговора), разделы «Я вежливо начинаю и заканчиваю разговор» разговорника «Я умею общаться на иностранном языке», комикс «Приветствие», «Прощание».

**Оборудование:** проектор, компьютер.

1. Учащимся предлагается посмотреть видеоролики и определить тему занятия.  
[https://www.youtube.com/watch?v=m\\_rDIzj6DRE&ab\\_channel=LittleFoxChineseStories%26SongsforLearners](https://www.youtube.com/watch?v=m_rDIzj6DRE&ab_channel=LittleFoxChineseStories%26SongsforLearners)

[https://www.youtube.com/watch?v=uhmjwL3Xpt0&ab\\_channel=LittleFoxChineseStories%26SongsforLearners](https://www.youtube.com/watch?v=uhmjwL3Xpt0&ab_channel=LittleFoxChineseStories%26SongsforLearners)

[https://www.youtube.com/watch?v=wED\\_ZaR8l2U&ab\\_channel=LittleFoxChineseStories%26SongsforLearners](https://www.youtube.com/watch?v=wED_ZaR8l2U&ab_channel=LittleFoxChineseStories%26SongsforLearners)

2. Учитель напоминает, что в прошлый раз речь шла о приветствии, и просит вспомнить, в каких ситуациях они используются.

3. Учитель акцентирует внимание учащихся на словах по теме.

4. «Мозговой штурм». Учащимся предлагается вспомнить, какие варианты прощания на китайском языке им знакомы.

5. Учащиеся в мини-группах смотрят видео и заполняют таблицу фразами, выражающими различные способы прощания. Затем учащиеся сравнивают записанные выражения с записями других мини-групп. Рекомендуется обсудить, какие способы прощания в похожих ситуациях существуют в Беларуси.

6. Учащиеся записывают 5 формул прощания в разговорники.

7–8. Учащимся предлагается изучить комиксы и выбрать правильный ответ (а), затем сопоставить свои результаты в парах (б) и разыграть соответствующие (и аналогичные) ситуации.

## **Занятие 4**

### **Делаем комплименты. Выражаем чувства без слов**

#### **(1 час)**

**Функциональные задачи:** развитие умений выбирать и корректно использовать адекватные (не)речевые средства для выражения *комплимента, ответа на комплимент* с учётом ситуации общения и особенностей собеседника; ставить коммуникативные задачи и достигать их; использовать необходимые речевые и неречевые средства для решения коммуникативной задачи; устанавливать и поддерживать контакт с собеседниками на иностранном языке.

**Содержание проектной деятельности:** знакомство с особенностями вербальных и невербальных средств общения в изучаемых языках и культурах; с нормами *неречевого поведения* (адекватное понимание национальной специфики жестов, мимики, телодвижений; правильный выбор дистанции для общения и другое). Анализ аутентичных образцов и правил (не)речевого поведения носителей изучаемого иностранного языка в типичных ситуациях иноязычного общения. Систематизация, сопоставление языковых и речевых средств. Совместное решение проблемно-поисковых задач. Заполнение разговорника «Я умею общаться на иностранном языке» (разделы «Я делаю комплимент и отвечаю на комплимент»). Разыгрывание ситуаций этикетного общения (комплимент и ответ на комплимент).

**Промежуточный образовательный результат:** ролевое проигрывание ситуаций этикетного общения на иностранном языке (комплимент и ответ на комплимент), раздел «Я делаю комплимент и отвечаю на комплимент» разговорника «Я умею общаться на иностранном языке».

**Оборудование:** проектор, компьютер.

1. Учащимся предлагается посмотреть видеоролик и определить тему занятия.  
2. Учитель акцентирует внимание учащихся на словах по теме.  
3. «Мозговой штурм». Учащимся предлагается собрать идеи на счёт того, когда обычно мы делаем комплименты (чтобы похвалить внешность / ум собеседника / сделать приятное / порадовать / подчеркнуть какую-то особую черту внешности / характера / поднять настроение и тому подобное).

4. Учащимся даны картинки с изображением людей, задача учащихся — прочитать фразу-комплимент и найти подходящую картинку. Затем следует обсудить с учащимися, какие бы комплементы они сделали этим людям.

**Ключи:** 1 В, 2 С, 3 D, 4 А, 5 Е, 6 Н, 7 С, 8 I

5. Учащимся предлагается познакомиться с предложениями, выражающими комплимент, и решить, в каких ситуациях их можно использовать. Далее результаты сравниваются в парах и проверяются в группе / классе. Рекомендуется разыграть мини-сценки с использованием данных выражений.

6. Учащиеся в мини-группах выбирают 2–3 выражения из упражнения 5, затем изменяют, дополняют его содержание и представляют изменённый вариант всему классу. Затем рекомендуется обсудить с учащимися, какой вариант им понравился больше: исходный или изменённый.

7. Учащиеся читают комиксы, находят фразы, выражающие комплимент, и предлагают варианты по улучшению данного комплимента либо озвучивают свой.

8–9. Учащиеся записывают 5 комплиментов и 5 ответов на комплимент в разговорники, после чего разыгрывают соответствующую сценку с собеседником, пытаясь похвалить его особые черты.

## **Занятие 5** **Поздравляем. Выражаем чувства без слов**

**(1 час)**

**Функциональные задачи:** развитие умений выбирать и корректно использовать адекватные (не)речевые средства для выражения *поздравления, ответа на поздравление* с учётом ситуации общения и особенностей собеседника; ставить коммуникативные задачи и достигать их; использовать необходимые речевые и неречевые средства для решения коммуникативной задачи; устанавливать и поддерживать контакт с собеседниками на иностранном языке.

**Содержание проектной деятельности:** знакомство с особенностями вербальных и невербальных средств общения в изучаемых языках и культурах; с нормами *неречевого поведения* (адекватное понимание национальной специфики жестов, мимики, телодвижений; правильный выбор дистанции для общения и другое). Анализ аутентичных образцов и правил (не)речевого поведения носителей изучаемого иностранного языка в типичных ситуациях иноязычного общения. Систематизация, сопоставление языковых и речевых средств. Совместное решение проблемно-поисковых задач. Заполнение

разговорника «Я умею общаться на иностранном языке» (раздел «Я поздравляю и отвечаю на поздравление»). Создание комиксов «Поздравление». Разыгрывание ситуаций этикетного общения (поздравление и ответ на поздравление).

**Промежуточный образовательный результат:** ролевое проигрывание ситуаций этикетного общения на иностранном языке (поздравление и ответ на поздравление), раздел «Я поздравляю и отвечаю на поздравление» разговорника «Я умею общаться на иностранном языке», комиксы «Поздравление».

**Оборудование:** проектор, компьютер.

1. Учащимся предлагается посмотреть видеоролик и определить тему занятия.
2. Учитель акцентирует внимание учащихся на словах по теме.
3. «Мозговой штурм». Учащимся предлагается вспомнить, какие варианты поздравлений на китайском языке им знакомы и какие из них подходят в качестве поздравления с днём рождения.
4. Учащиеся обсуждают, какими фразами из упражнения 3 можно поздравить человека с днём рождения. Рекомендуются обсудить, какие фразы будут использованы для поздравления людей разного возраста.
5. Учащиеся смотрят видео, в котором рассказываются способы поздравления с днём рождения. Учащимся предлагается выписать новые фразы и сравнить с записями друг друга.
6. Учитель акцентирует внимание учащихся на том, что кроме дня рождения есть другие поводы для пожеланий / поздравлений и соответствующие речевые клише, предлагая соотнести ситуации и речевые формулы.
- 7–8. Учащимся предлагается изучить комиксы и выбрать правильный ответ, затем сопоставить свои результаты в парах (b) и разыграть соответствующие (и аналогичные) ситуации (c).
- 9–10. Учащиеся записывают 5 поздравлений / пожеланий и 5 ответов в разговорники, после чего создают свой аналогичный комикс.

## **Занятие 6**

### **Вежливо спрашиваем, предлагаем и благодарим. Выражаем чувства без слов**

**(1 час)**

**Функциональные задачи:** овладение умениями выбирать и правильно употреблять (не)речевые средства для выражения *вежливой просьбы, запроса информации, предложения, благодарности, принятия предложения* с учётом ситуации общения и особенностей собеседника; поддерживать обратную связь в процессе общения; оценивать успешность общения; изменять стратегию (не)речевого поведения.

**Содержание проектной деятельности:** беседа с учащимися о национально-культурных особенностях общения народа страны изучаемого иностранного языка и белорусов. Изучение особенностей вербальных и невербальных средств общения в соизучаемых языках и культурах; норм речевого и неречевого поведения (адекватное понимание национальной специфики жестов, мимики, телодвижений; правильный выбор дистанции для общения и другое). Анализ аутентичных видео- или печатных лингвострановедческих материалов. Заполнение разговорника «Я умею общаться на иностранном языке» (разделы «Я вежливо расспрашиваю», «Я предлагаю», «Я благодарю»). Проигрывание реальных ситуаций иноязычного речевого общения (запрос информации, просьба, предложение, ответ на просьбу (предложение), выражение мнения).

**Промежуточный образовательный результат:** ролевое проигрывание ситуаций этикетного общения на иностранном языке (запрос информации, просьба, предложение, ответ на просьбу (предложение), выражение мнения), разделы «Я вежливо расспрашиваю» разговорника «Я умею общаться на иностранном языке».

**Оборудование:** проектор, компьютер.

1. Учащимся предлагается посмотреть видеоролик и определить тему занятия.

2. Учитель вводит учащихся в тему занятия, поясняя, что в общении мы обмениваемся информацией, спрашиваем и благодарим, соответственно, наши вопросы и ответы собеседника всегда взаимосвязаны. Учитывая этот аспект, учащимся предлагается распределить данные в упражнении реплики, обращая внимание на взаимосвязь между ними. Сопоставив результаты с собеседником, учащиеся проверяют их в классе.

3. Учащиеся в мини-группах читают диалог, придумывают и записывают недостающие реплики. Затем сравниваются реплики каждой группы.

4. Учащиеся самостоятельно распределяют представленные речевые клише по группам в таблице. Результаты сопоставляют в парах и проверяют в классе.

5. Учащимся предлагается изучить комиксы и выбрать правильный ответ, затем сопоставить свои результаты в парах и проверить в классе.

6. В ходе парной работы учащиеся должны выбрать соответствующую реакцию согласия / несогласия, учитывая официальность / неофициальность общения, а затем разыграть соответствующие (и аналогичные) ситуации.

7. Учащиеся записывают 5 просьб и реакций на просьбы в разговорники.

## Занятие 7

### Вежливо просим, спрашиваем и благодарим. Выражаем чувства без слов

(1 час)

**Функциональные задачи:** овладение умениями выбирать и правильно употреблять (не)речевые средства для выражения *вежливой просьбы, запроса информации, благодарности, принятия предложения* с учётом ситуации общения и особенностей собеседника; поддерживать обратную связь в процессе общения; оценивать успешность общения; изменять стратегию (не)речевого поведения.

**Содержание проектной деятельности:** беседа с учащимися о национально-культурных особенностях общения народа страны изучаемого иностранного языка и белорусов. Изучение особенностей вербальных и невербальных средств общения в соизучаемых языках и культурах; норм речевого и неречевого поведения (адекватное понимание национальной специфики жестов, мимики, телодвижений; правильный выбор дистанции для общения и другое). Анализ аутентичных видео- или печатных лингвострановедческих материалов. Заполнение разговорника «Я умею общаться на иностранном языке» (разделы «Я благодарю»). Создание комиксов «Просьба», «Предложение», «Благодарность». Проигрывание реальных ситуаций иноязычного речевого общения (запрос информации, просьба, предложение, ответ на просьбу (предложение), выражение мнения).

**Промежуточный образовательный результат:** ролевое проигрывание ситуаций этикетного общения на иностранном языке (запрос информации, просьба, предложение, ответ на просьбу (предложение), выражение мнения), разделы «Я вежливо расспрашиваю», «Я предлагаю», «Я благодарю» разговорника «Я умею общаться на иностранном языке», комиксы «Просьба», «Предложение», «Благодарность».

**Оборудование:** проектор, компьютер.

1. Учитель напоминает учащимся о том, что в прошлый раз речь шла про общение, обмен информацией и просьбы, уделяя особое внимание просьбам и подчеркивая, что просьба в обязательном порядке должна быть вежливая. Учащимся предлагается посмотреть видео и сформулировать после просмотра рекомендации, каким образом можно сделать просьбу более вежливой. Далее результаты сравниваются в парах и проверяются в группе / классе.

2. Учащиеся, работая в парах, пытаются сделать просьбы более вежливыми. В классе целесообразно проверить несколько фраз, например а, b, d, e.

3. «Мозговой штурм». Учащимся предлагается вспомнить, какие варианты благодарности на китайском языке им знакомы, и потом в классе обсудить, какие из известных вариантов являются официальными, какие неофициальными, какие нейтральными и могут быть использованы в любой ситуации.

4. Учащимся предлагается посмотреть видео и выписать по ходу просмотра варианты благодарности, которые не были названы в упражнении 3. Далее результаты сравниваются в парах и проверяются в группе / классе.

5. Учащимся предлагается выполнить дифференцировочное задание, где необходимо из списка выписать фразы, выражающие ответ на благодарность.

6. Учащиеся делятся на 3 мини-группы по 2 человека. Первая мини-группа обсуждает, как можно поблагодарить подругу за приглашение в гости и коллегу за поддержку; вторая мини-группа обсуждает, как можно поблагодарить отца за помощь в чём-либо и старшую сестру за подарок; третья мини-группа обсуждает, как можно поблагодарить слушателей презентации или лекции и братьев за совет. После того предлагается совместно обсудить названные ими слова благодарности и дополнить своими вариантами.

7. Учащиеся записывают 5 формул выражения благодарности и 5 ответов на благодарность в разговорники.

8–9. Учитель обращает внимание учащихся, что в более длинных беседах собеседники стараются варьировать различные средства выражения благодарности (см. диалог). Учащимся предлагается разыграть аналогичные диалоги или сделать комиксы по представленным в 8b ситуациям.

## **Занятие 8**

### **Вежливо соглашаемся. Выражаем чувства без слов**

**(1 час)**

**Функциональные задачи:** развитие умений устного иноязычного общения: выбирать и использовать адекватные (не)речевые средства для выражения *желания / намерения, согласия, принятия предложения, принятия помощи* и тому подобного с учётом ситуации общения и особенностей собеседника; понимания и адекватного интерпретирования эмоций других людей; распознавания национальной специфики жестов, мимики, телодвижений; адекватного восприятия и соотнесения вербальной и невербальной информации; правильного определения коммуникативных намерений участников устного иноязычного общения.

**Содержание проектной деятельности:** анализ аутентичных образцов и правил (не)речевого поведения носителей изучаемого иностранного языка в типичных ситуациях иноязычного общения. Совместное решение коммуникативных задач, выполнение коммуникативно-познавательных и культуроведческих заданий. Заполнение разговорника «Я умею общаться на иностранном языке» (разделы «Я выражаю согласие»). Разыгрывание ситуаций этикетного общения на иностранном языке (выражение согласия и несогласия).

**Промежуточный образовательный результат:** ролевое проигрывание ситуаций этикетного общения на иностранном языке (выражение (не)согласия), раздел «Я выражаю согласие» разговорника «Я умею общаться на иностранном языке»

**Оборудование:** проектор, компьютер.

1. Учащимся предлагается посмотреть на картинку и определить тему занятия.
2. Учитель анонсирует тему занятия, говоря, что речь будет идти о предложениях, возможном выражении согласия / несогласия, и акцентирует внимание учащихся на словах по теме.
3. «Мозговой штурм». Учащимся предлагается вспомнить, какие варианты высказывания предложения на китайском языке им знакомы.
4. В ходе чтения диалогов учащиеся должны выбрать варианты выражения согласия. Далее результаты сравниваются в парах и проверяются в группе / классе.
5. Учащимся предлагается посмотреть видео и выписать по ходу просмотра рекомендации по формулированию согласия. Далее результаты сравниваются в парах и проверяются в группе / классе.
6. Учащиеся записывают 5 формул выражения предложения и согласия в разговорники.

## **Занятие 9** **Вежливо соглашаемся или не соглашаемся.** **Выражаем чувства без слов**

**(1 час)**

**Функциональные задачи:** развитие умений устного иноязычного общения: выбирать и использовать адекватные (не)речевые средства для выражения *желания / намерения, согласия / несогласия, принятия / непринятия предложения, принятия / отказа в помощи* и другие с учётом ситуации общения и особенностей собеседника; понимать и адекватно интерпретировать эмоции других людей; распознавать национальную специфику жестов, мимики, телодвижения; адекватно воспринимать и соотносить вербальную и невербальную информацию; правильно определять коммуникативные намерения участников устного иноязычного общения.

**Содержание проектной деятельности:** анализ аутентичных образцов и правил (не)речевого поведения носителей изучаемого иностранного языка в типичных ситуациях иноязычного общения. Совместное решение коммуникативных задач, выполнение коммуникативно-познавательных и культуроведческих заданий. Заполнение разговорника «Я умею общаться на иностранном языке» (разделы «Я выражаю согласие», «Я выражаю несогласие»). Создание комиксов «Согласие», «Несогласие». Разыгрывание ситуаций этикетного общения на иностранном языке (выражение согласия и несогласия).

**Промежуточный образовательный результат:** ролевое проигрывание ситуаций этикетного общения на иностранном языке (выражение (не)согласия), разделы «Я выражаю согласие», «Я выражаю несогласие» разговорника «Я умею общаться на иностранном языке», комиксы «Согласие», «Несогласие».

**Оборудование:** проектор, компьютер.

1. Учитель напоминает учащимся, что прошлый раз речь шла о выражении согласия, и просит выбрать картинки, на которых оно изображено, а затем акцентирует внимание на аналогичных / различных способах выражения согласия в Беларуси и Китае.

2. «Мозговой штурм». Учитель обращает внимание учащихся, что не всегда мы безоговорочно согласны с собеседником и иногда требуется выразить вынужденное согласие. Учащиеся пытаются вспомнить, сталкивались ли они с такими ситуациями и как это можно выразить по-китайски.

3. Учащимся в мини-группах предлагается обсудить, какими словами они могут выразить, что они не заинтересованы в каком-либо продолжении. Затем учащиеся из всех мини-групп сравнивают и дополняют свою диаграмму.

4. Учащимся предлагается посмотреть на картинки и соотнести эмоджи с языковыми средствами в рамке. Далее результаты сравниваются в парах и проверяются в группе / классе.

5. Учащимся предлагается посмотреть видео и выписать по ходу просмотра варианты, как можно отклонить предложение по-китайски. Результаты сравниваются в парах и проверяются в группе / классе.

6–7. Учащиеся записывают 5 вариантов отказа в разговорники, после чего прочитывают комиксы и обсуждают с собеседником возможные варианты ответа в представленных ситуациях. Результаты проверяются в группе / классе. Учащиеся разыгрывают соответствующую сценку с собеседником либо делают аналогичный комикс самостоятельно.

## Занятие 10

### Сравниваем, аргументируем

(1 час)

**Функциональные задачи:** овладение умениями выбирать и использовать речевые средства для выражения *сравнения, аргументации* с учётом особенностей ситуации общения и собеседников; понимать и адекватно интерпретировать намерения собеседников; поддерживать обратную связь в процессе общения с целью оценки его успешности.

**Содержание проектной деятельности:** анализ аутентичных аудио-, видео- или печатных лингвострановедческих материалов для понимания особенностей языковых и речевых средств в соизучаемых языках и культурах, (не)речевого поведения. Решение коммуникативных задач, выполнение коммуникативно-познавательных и культуроведческих заданий. Заполнение разговорника «Я умею общаться на иностранном языке» (разделы «Я сравниваю», «Я аргументирую»). Проигрывание ситуаций иноязычного речевого общения (сравнение, совет, аргументация).

**Промежуточный образовательный результат:** ролевое проигрывание ситуаций этикетного общения на иностранном языке (сравнение, совет, аргументация), разделы «Я сравниваю», «Я аргументирую» разговорника «Я умею общаться на иностранном языке».

**Оборудование:** проектор, компьютер.

1. Учащимся предлагается посмотреть на картинку и определить тему занятия.

2. Учитель акцентирует внимание учащихся на словах по теме.

3–4. Учащимся предлагается посмотреть видео и ответить после просмотра на вопросы: Как можно сравнивать похожие и непохожие вещи? Далее результаты проверяются в группе / классе. При повторном просмотре учащиеся записывают в таблицу услышанные в видео примеры, обсуждают в парах, какие слова используются, чтобы выразить сравнение, какие прилагательные были использованы.

5. Учащимся даны грамматические конструкции “与/跟/和……比”, “与/跟/和……比较”, “A比B+形容词”, “A与B相比”, с помощью которых следует сравнить персонажей из мультфильмов. Затем учащиеся озвучивают все полученные варианты.

6. Учащиеся изучают предложения, при помощи которых можно выразить аргументацию своей точки зрения. Учащиеся в парах читают предложения.

7. Учащиеся используют союз 因为, чтобы аргументировать, почему в 5 они сравнили двух героев именно так. Учащиеся обсуждают в парах, затем представляют свою аргументацию другим.

8. Учащимся предлагается в игровой форме при помощи сравнительных конструкций сопоставить свою внешность, способности к спорту и аргументировать своё высказывание. Например, 我比玛莎高, 因为我做运动

9. Учащиеся записывают в разговорники клише, с помощью которых можно сравнить схожие и отличные явления / предметы / людей и конструкции, с помощью которых можно обосновать своё мнение.

## Занятие 11

### Сравниваем, советуем, аргументируем

(1 час)

**Функциональные задачи:** овладение умениями выбирать и использовать речевые средства для выражения *сравнения, совета, аргументации* с учётом особенностей ситуации общения и собеседников; понимать и адекватно интерпретировать намерения собеседников; поддерживать обратную связь в процессе общения с целью оценки его успешности.

**Содержание проектной деятельности:** анализ аутентичных аудио-, видео- или печатных лингвострановедческих материалов для понимания особенностей языковых и речевых средств в соизучаемых языках и культурах, (не)речевого поведения. Решение коммуникативных задач, выполнение коммуникативно-познавательных и культуроведческих заданий. Заполнение разговорника «Я умею общаться на иностранном языке» (разделы «Я сравниваю», «Я советую», «Я аргументирую»). Создание комиксов «Сравнение», «Совет», «Аргументация». Проигрывание ситуаций иноязычного речевого общения (сравнение, совет, аргументация).

**Промежуточный образовательный результат:** ролевое проигрывание ситуаций этикетного общения на иностранном языке (сравнение, совет, аргументация), разделы «Я сравниваю», «Я советую», «Я аргументирую» разговорника «Я умею общаться на иностранном языке», комиксы «Сравнение», «Совет», «Аргументация».

**Оборудование:** проектор, компьютер.

1–2. Учитель напоминает о теме предыдущего занятия и просит сравнить различные школьные предметы с использованием речевых клише из разговорника. Далее учитель обращает внимание учащихся на представленную в примере 1 ситуацию и просит с помощью «мозгового штурма» собрать идеи, что можно посоветовать в указанной ситуации, напоминая об образовании повелительного наклонения и подводя учащихся к теме занятия.

3. Учитель акцентирует внимание учащихся на словах по теме.

4. Учащимся даны четыре ситуации, для каждой из которых необходимо дать совет. Учащиеся в мини-группах записывают советы, затем сравнивают и обсуждают полученные ответы. Далее учащиеся выбирают более дельный по их мнению совет.

5. Учащиеся записывают в разговорники клише для вежливого совета.

6–8. Учащимся предлагается прочитать пост на форуме и два ответа и определить, какой из ответов более вежливый. Далее результаты сравниваются в парах, после чего каждый из учащихся пишет свой вариант ответа от имени Сяо Луна, стараясь сделать его более вежливым. Результаты в группе / классе. После этого учащиеся пытаются сформулировать собственные вежливые советы (3) и представить их в классе.

9–11. Учащимся предлагается изучить комиксы и выбрать правильный ответ с вежливым советом (а), затем сопоставить свои результаты в парах (b) и разыграть соответствующие ситуации (с). Далее учитель предлагает создать свои аналогичные комиксы.

## Занятие 12

### Достигаем взаимопонимания. Выражаем чувства без слов

(2 часа)

**Функциональные задачи:** развитие умений устного иноязычного общения: выбирать и использовать адекватные (не)речевые средства для демонстрации *непонимания, уточнения, повторения, перефразирования* с учётом ситуации общения; понимать и адекватно интерпретировать эмоции других людей; адекватно воспринимать и соотносить вербальную и невербальную информацию; правильно определять коммуникативные намерения участников устного иноязычного общения.

**Содержание проектной деятельности:** анализ аутентичных образцов и правил (не)речевого поведения носителей изучаемого иностранного языка в типичных ситуациях иноязычного общения. Совместное решение коммуникативных задач коммуникативно-познавательных и культуроведческих заданий. Коммуникативные игры со словами.

Заполнение разговорника «Я умею общаться на иностранном языке» (разделы «Я выражаю непонимание», «Я прошу уточнить»). Разыгрывание ситуаций этикетного общения (выражение непонимания, уточнения).

**Промежуточный образовательный результат:** ролевое проигрывание ситуаций этикетного общения на иностранном языке (выражение непонимания, уточнения), разделы ««Я выражаю непонимание», «Я прошу уточнить» разговорника «Я умею общаться на иностранном языке».

**Оборудование:** проектор, компьютер.

1. Учащимся предлагается посмотреть на картинку и определить тему занятия.
2. Учитель акцентирует внимание учащихся на словах по теме.
3. Учащиеся в мини-группах заполняют диаграммы: 1) способы выразить уточнение информации; 2) способы выразить непонимание. Затем учащиеся из разных мини-групп сравнивают и дополняют свои диаграммы новыми выражениями.
4. Учащимся предлагается прочитать фразы и определить, в каких ситуациях их можно использовать. Обсудите с учащимися, часто ли они используют такие выражения.
5. Учащиеся в парах составляют и разыгрывают диалоги, в которых нужно выразить «непонимание и уточнение информации». После разыгрывания каждого диалога обсудите с учащимися, какие ещё выражения можно использовать в данной ситуации, все ли реплики были уместны в диалоге.
6. Учащиеся записывают по 3 предложения по темам «Я не понимаю», «Я переспрашиваю» в разговорники.

## Занятие 13

### Достигаем взаимопонимания. Выражаем чувства без слов

(2 часа)

**Функциональные задачи:** развитие умений устного иноязычного общения: выбирать и использовать адекватные (не)речевые средства для демонстрации *непонимания, уточнения, повторения, перефразирования* с учётом ситуации общения; понимать и адекватно интерпретировать эмоции других людей; адекватно воспринимать и соотносить вербальную и невербальную информацию; правильно определять коммуникативные намерения участников устного иноязычного общения.

**Содержание проектной деятельности:** анализ аутентичных образцов и правил (не)речевого поведения носителей изучаемого иностранного языка в типичных ситуациях иноязычного общения. Совместное решение коммуникативных задач, коммуникативно-познавательных и культуроведческих заданий. Коммуникативные игры со словами.

Заполнение разговорника «Я умею общаться на иностранном языке» (разделы «Я выражаю непонимание», «Я прошу уточнить», «Я перефразирую»). Создание комиксов «Непонимание», «Уточнение». Разыгрывание ситуаций этикетного общения (выражение непонимания, уточнения, перифраз).

**Промежуточный образовательный результат:** ролевое проигрывание ситуаций этикетного общения на иностранном языке (выражение непонимания, уточнения, перифраз), разделы ««Я выражаю непонимание», «Я прошу уточнить», «Я перефразирую» разговорника «Я умею общаться на иностранном языке», комикс «Непонимание», «Уточнение».

**Оборудование:** проектор, компьютер.

1–2. Учащиеся читают сообщение из форума, в котором девушка Фан Фан просит объяснить разницу между словами “请”, “不好意思” и “打扰一下”. Учащиеся в мини-группах обсуждают, какая есть разница между ними.

3–4. Учащиеся читают ответ Ляо Луна на запрос от девушки Фан Фан, подчеркивают, в каких ситуациях используется каждая из фраз, и сравнивают свои предположения с ответом мальчика. Учащиеся записывают в разговорники фразы, при помощи которых можно вежливо попросить человека повторить ещё раз.

5. Учащимся предлагается сформулировать аналогичные вопросы на форуме для своих одноклассников, обменяться ими и обдумать подходящие варианты ответа.

6–8. Учащимся предлагается изучить комиксы и выбрать правильный ответ, затем сопоставить свои результаты в парах и разыграть соответствующие (и аналогичные) ситуации, после чего сделать в парах аналогичные комиксы.

## Занятие 14

### Корректно выражаем мысли и эмоции

(1 час)

**Функциональные задачи:** овладение умениями выбирать адекватные ситуации иноязычного общения, речевые и неречевые средства; понимать и адекватно интерпретировать эмоции, намерения, мотивацию и желания других людей; реализовывать правила межличностного иноязычного общения с учётом норм и узуальных особенностей; устанавливать и поддерживать общение, осуществлять рефлекссию в отношении выполняемой деятельности.

**Содержание проектной деятельности:** анализ аутентичных видео- или печатных лингвострановедческих материалов. Проигрывание ситуаций невербального общения (например, изображение без слов чувств и эмоций).

Подготовка и проведение ролевой игры «Как лучше выразить мысли и эмоции?»: определение коммуникативной ситуации, изучение учащимися задач игры и ролевых заданий, распределение ролей, подготовка реквизита и ролевых карточек, разыгрывание учащимися ролей; подведение итогов ролевой игры и её оценка, анализ типичных языковых и речевых ошибок.

**Промежуточный образовательный результат:** участие в ролевой игре «Как лучше выразить мысли и эмоции?»

**Оборудование:** проектор, компьютер.

1. Учащимся предлагается посмотреть на картинку и определить тему занятия, вспомнив, о каком мультфильме идёт речь и о чём он.

2–3. Учитель акцентирует внимание учащихся на словах по теме, затем учащиеся более внимательно рассматривают картинку в задании 1 и персонажей в задании 3 и пытаются назвать эмоции, которые символизируют данные персонажи, при необходимости пользуясь словарём. Далее результаты сравниваются в группе / классе.

4. Учащимся предлагается вспомнить об эмоджи, которыми они пользуются в переписке, и соотнести их с описываемыми эмоциональными состояниями и чувствами. Далее результаты сравниваются в парах и проверяются в группе / классе с использованием <https://emojipedia.org/de/menschen/>. Затем учащиеся совместно дополняют приведённый список с использованием словаря при необходимости.

5–6. Учащиеся обсуждают в парах / малых группах эмоджи, которыми они пользуются наиболее часто, составляя рейтинг, после чего представляют в классе самые популярные 5 эмоджи без слов с использованием только мимики. Группа пытается отгадать загаданные эмоджи.

7–8. Учащимся предлагается посмотреть сцену из мультфильма «Валл-и» и, работая в парах, законспектировать все эмоции роботов Валл-и и Ева с применением соответствующих эмоджи. Далее результаты обсуждаются в парах с опорой на созданный конспект.

9. Учащиеся в мини-группах читают ситуации и рисуют смайлик с эмоцией, которую он может выражать. Затем учащиеся сравнивают картинки и высказывают, какую эмоцию они бы могли испытать в похожей ситуации.

10. Учащимся предлагается составить 2–3 похожих ситуации из 9, другие учащиеся читают ситуацию и рисуют эмоцию, которую предположительно может выразить человек в ней.

## **Занятие 15** **Корректно выражаем мысли и эмоции**

**(1 час)**

**Функциональные задачи:** овладение умениями выбирать адекватные ситуации иноязычного общения, речевые и неречевые средства; понимать и адекватно интерпретировать эмоции, намерения, мотивацию и желания других людей; реализовывать правила межличностного иноязычного общения с учётом норм и узуальных особенностей; устанавливать и поддерживать общение, осуществлять рефлекссию в отношении выполняемой деятельности.

**Содержание проектной деятельности:** анализ аутентичных видео- или печатных лингвострановедческих материалов. Проигрывание ситуаций невербального общения (например, изображение без слов чувств и эмоций).

Подготовка и проведение ролевой игры «Как лучше выразить мысли и эмоции?»: определение коммуникативной ситуации, изучение учащимися задач игры и ролевых заданий, распределение ролей, подготовка реквизита и ролевых карточек, разыгрывание учащимися ролей; подведение итогов ролевой игры и её оценка, анализ типичных языковых и речевых ошибок.

**Промежуточный образовательный результат:** участие в ролевой игре «Как лучше выразить мысли и эмоции?»

**Оборудование:** проектор, компьютер.

1. Учитель напоминает учащимся о том, что на прошлом занятии они демонстрировали эмоции и чувства с помощью мимики, спрашивает, как у них дела, сопровождая вопрос жестами: 👍 / 🤔 / 🙄. После ответа на вопрос учащимся предлагается определить тему занятия.

2. Учитель акцентирует внимание учащихся на словах по теме.

3. Учащимся предлагается посмотреть видео, обратив внимание на жесты, используемые в видео. Учащиеся обсуждают, знакомы ли им эти жесты и могут ли они их повторить.

4. Учащимся предлагается соотнести жесты, представленные на картинках, и описание. Далее результаты сравниваются в парах и проверяются в группе / классе.

5. Учащимся предлагается сопоставить вопросы и возможные варианты ответа с помощью жеста. Далее результаты сравниваются в парах и проверяются в группе / классе.

6. Учащимся предлагается разделить на группы по 3 человека, распределить тексты и ознакомиться с содержанием одного из текстов. В ходе прочтения необходимо найти ответ на указанный перед текстом вопрос и ознакомить одноклассников с ним.

7. Учащимся предлагается в парах инсценировать приведённые в задании ситуации с использованием лишь мимики и жестов. Далее результаты обсуждаются / корректируются в группе / классе.

## Занятие 16

### Планируем речевое сообщение на иностранном языке

(1 час)

**Функциональные задачи:** развитие умений коммуникации, критического мышления, креативности, кооперации, эмоционального и социального интеллекта, личности.

**Содержание проектной деятельности:** проведение самооценки на материале разделов разработанного разговорника «Я умею общаться на иностранном языке» и созданных комиксов. Проигрывание ситуаций иноязычного общения, в которых необходимо использовать речевые средства и соответствующие невербальные средства общения.

Подготовка к завершающему этапу проектной деятельности, выбор комиксов, подготовка ключей, визуальных средств, которые будут демонстрироваться во время презентации.

**Промежуточный образовательный результат:** самооценка на основе разговорника «Я умею общаться на иностранном языке» и альбома с комиксами.

**Оборудование:** проектор, компьютер.

1–3. Учащимся предлагается просмотреть свои разговорники и обменяться впечатлениями: Какие темы были особенно интересные / лёгкие / сложные. После этого учащиеся выполняют самооценку на основе предложенной анкеты.

4–5. Учащимся предлагается прочитать и выбрать одну из ситуаций, а затем инсценировать её в парах с использованием клише из разговорника, соответствующих жестов и мимики. Учащиеся представляют свои инсценировки в классе и выбирают лучшую.

6. Учащимся предлагается выбрать среди созданных на протяжении курса комиксов 5 лучших, создать для них ключи и принести их на следующее занятие.

## **Занятие 17** **Продуктивно общаемся на иностранном языке**

**(1 час)**

**Функциональные задачи:** развитие умений коммуникации, критического мышления, креативности, кооперации, эмоционального и социального интеллекта, личности.

**Содержание проектной деятельности:** презентация отобранных комиксов, проведение игры (оценивание учителем), повторная самооценка.

Обсуждение заключительной игры.

**Промежуточный образовательный результат:** самооценка на основе разговорника «Я умею общаться на иностранном языке» и альбома с комиксами.

**Оборудование:** проектор, компьютер.

1. Учащиеся представляют свои 5 комиксов в классе, остальные выбирают правильные ответы путём голосования. До начала занятия учитель готовит сигнальные карты четырёх цветов (для вариантов а, b, с, d) по количеству учащихся в группе.

Комиксы представляются в группе на интерактивной доске, через проектор и тому подобное. Все голосуют картами за какой-либо вариант ответа (соответствие цветов вариантам ответа оговаривается заранее). Учитель отмечает количество правильных ответов для каждого игрока. После представления всех комиксов подводятся итог и выбирается победитель.

2. После представления комиксов и повторения на предыдущем занятии учащимся предлагается провести повторную самооценку, сравнив результаты с предыдущей самооценкой, и обменяться мнением с собеседником.

## **Занятие 18** **Продуктивно общаемся на иностранном языке**

**(1 час)**

**Функциональные задачи:** развитие умений коммуникации, креативности, кооперации, эмоционального и социального интеллекта, личности.

**Содержание проектной деятельности:** проведение заключительной игры. Рефлексия и оценка проектной деятельности, обсуждение результатов (само-, взаимо-, групповая оценка, коллективное обсуждение).

**Оборудование:** 2 кубика для каждой из мини-групп (3–4 человека) и игровое поле.

На заключительном занятии проводится призовая игра.

**Правила игры:** игроки (в команде из 3–4 человек) по очереди бросают 2 кубика и на пересечении выполняют соответствующее задание (вставляют необходимую реплику). За правильный ответ учащийся получает 1 балл. Если поле выпало повторно, то учащийся должен предложить иной вариант ответа. Если ответ неправильный, игрок пропускает ход. Правильность (приемлемость) ответа проверяется другими игроками, если команда не принимает ответ, в спорной ситуации можно привлечь учителя или игроков других команд. Кто набрал больше баллов, победил.

# Проект 2

## «День национальной культуры»

**Тип проекта:** образовательный, межпредметный, среднесрочный, информационный, творческий.

**Количество часов:** 17

**Образовательный результат (продукт) проектной деятельности:** сценарий Дня национальной культуры Беларуси на иностранном языке, внеклассное мероприятие на иностранном (китайском) языке «День национальной культуры».

### Занятие 1

#### Что такое национальная культура

**Функциональные задачи:** развитие умений коммуникации, критического мышления.

**Содержание проектной деятельности:** знакомство с культурными особенностями стран изучаемого языка. Определение проблемного поля и темы проекта, постановка цели. Определение компонентов культуры, которые будут изучаться в рамках проекта. Проведение «мозгового штурма» и дискуссии.

Языковые и речевые средства для выражения мнения, этикетные — для согласия и отказа.

**Оборудование:** презентация, включающая: 1) слайд с высказываниями о культуре на русском языке; 2) слайд с переводом высказываний на китайском языке; 3) слайд с этикетными формулами; 4) слайд с изображением дерева культуры без подписанных компонентов культуры; 5) слайд с изображением дерева культуры с подписанными компонентами культуры; 6) слайд с рисунками, изображающими различные компоненты культуры.

**Промежуточный образовательный результат:** создание концептуальной карты «Национальная культура».

1. а) для введения в тему «Национальная культура» учитель предлагает учащимся высказать своё мнение о том, что такое национальная культура. Для этого учащиеся читают высказывания выдающихся людей на русском языке, соотнося их с высказываниями на китайском языке и выражая своё согласие / несогласие с использованием предложенных учителем этикетных формул;

б) учащимся предлагается найти в Интернете несколько высказываний китайских и белорусских деятелей искусства и культуры, которые бы отражали специфические особенности взгляда на национальную культуру в Китае и Беларуси, чтобы в результате сопоставления сделать вывод о типичных и универсальных чертах понятия «национальная культура».

2. «Мозговой штурм». Учащимся предлагается представить, что культура — это дерево с семью большими ветвями. Каждой ветви соответствует один компонент, который изображён на рисунках. Цвет рамки рисунка также соответствует ветви. По мере названия открывается ветвь, на которой с обратной стороны написан

элемент культуры: синяя ветвь — музыка (音乐); фиолетовая ветвь — народные танцы (民间舞蹈); зелёная ветвь — национальные танцы (民族舞蹈); красная ветвь — ремесленничество (手工艺); оранжевая ветвь — национальная кухня (民族风味菜); голубая ветвь — национальные праздники и традиции (国定假日和传统); жёлтая ветвь — устное народное творчество (民间艺术).

3. Дискуссия. Учащиеся рассуждают и высказывают своё мнение, важно ли знать культуру нашей страны, что такое — знать культуру своей страны. Далее учащиеся определяют компоненты культуры, которые они будут изучать в рамках проекта и которые представят в виде концептуальной карты «Дерево белорусской культуры».

## Занятие 2

### Народное творчество стран изучаемого языка. Национальная музыка

**Функциональные задачи:** развитие умений коммуникации, креативности, кооперации.

**Содержание проектной деятельности:** знакомство с фрагментами национального музыкального творчества. Знакомство с национальными инструментами. Обсуждение современных музыкальных групп и исполнителей. Продолжение работы над концептуальной картой (раздел «Национальная музыка»), дискуссия, подготовка краткого сообщения.

**Оборудование:** доска, компьютер, аудио, карта Китая.

**Промежуточный образовательный результат:** дополнение концептуальной карты «Национальная культура» (раздел «Национальная музыка»), краткое сообщение.



1. Для введения в тему «Национальная музыка» учащимся предлагается вначале определить страну по флагу, а затем послушать песни и определить страну по мелодии, расставив их в правильном порядке.

**Ответ:** 巴西、意大利、白俄罗斯、西班牙、印度、德国、希腊、法国、中国、阿根廷.

2. Учащимся предлагается заполнить таблицу недостающей информацией об артистах, чьи имена даны в левой колонке. Далее учащимся предлагается дополнить таблицу, добавив имена других китайских или белорусских артистов, которых они знают, и представить всех упомянутых артистов, используя предложенный ниже образец высказывания.

3. Учащимся предлагается высказать свои предположения о том, какие национальные музыкальные инструменты есть в Китае, а затем поделиться мнением, в каких музыкальных стилях может использоваться гуцзинь. Далее учащиеся читают текст и проверяют себя.

4. Учащимся предлагается подумать и высказать своё мнение, используя предложенный образец высказывания, о том, с чем обычно ассоциируется Китай. Учащиеся соединяют предложенные самые популярные ассоциации, связанные с Китаем, с их определениями.

**Ответы:**

茶 – f)是指利用茶叶的叶子所加工制成的饮料

龙 – d)是中国神话、中国民间传说中的一种生物

米饭 – b) 是一种用稻米与水煮成的食物

功夫 – c)一般指代武术技能

熊猫 – e)是中国最可爱的动物，是黑白色的

长城 – a) 是中国也是世界上修建时间最长的城墙

5. Учащиеся высказывают мнение, почему Цю Вантин популярна в Китае, аргументируя свой ответ. В качестве образца высказываний может быть использован образец из предыдущего упражнения. Затем они читают текст, чтобы проверить свои ответы.

6. Учащиеся находят верные и неверные факты о Цю Вантин.

**Ответы:**

曲婉婷生于中国。(对)

曲婉婷生于南京。(不对)

六岁开始学习弹吉他。(不对)

十六岁时远赴加拿大学习文学。(不对)

她放弃学习商业。(对)

7. Учитель спрашивает учащихся, слышали ли они когда-нибудь песню “平凡之路”. Те, кто не слышал, высказывают предположения, о чём поется в песне; те, кто уже знаком с песней, рассказывают всем о её содержании. Учащиеся слушают эту песню 2 раза и заполняют пропуски в словах песни.

[https://drive.google.com/file/d/1us3\\_wLHBOESgZtM3231QMW99vubslXg\\_/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1us3_wLHBOESgZtM3231QMW99vubslXg_/view?usp=sharing)

**Текст песни:**

《平凡之路》

徘徊着的在路上的

你要走吗 Via Via

易碎的骄傲着

那也曾是我的模样

沸腾着的不安着的

你要去哪 Via Via

谜一样的沉默着的

故事你真的在听吗

我曾经跨过山和大海

也穿过人山人海

我曾经拥有着的一切

转眼都飘散如烟

我曾经失落失望失掉所有方向

直到看见平凡才是唯一的答案

当你仍然还在幻想

你的明天 Via Via

她会好吗还是更烂

对我而言是另一天

我曾经毁了我的一切

只想永远地离开

我曾经堕入无边黑暗

想挣扎无法自拔

我曾经像你像他像那野草野花

绝望着也渴望着

也哭也笑平凡着

向前走就这么走

就算你被给过什么

向前走就这么走

就算你被夺走什么

向前走就这么走

就算你会错过什么  
向前走就这么走  
就算你会  
我曾经跨过山和大海  
也穿过人山人海  
我曾经拥有着的一切  
转眼都飘散如烟  
我曾经失落失望失掉所有方向  
直到看见平凡才是唯一的答案  
我曾经毁了我的一切  
只想永远地离开  
我曾经堕入无边黑暗  
想挣扎无法自拔  
我曾经像你像他像那野草野花  
绝望着也渴望着  
也哭也笑平凡着  
我曾经跨过山和大海  
也穿过人山人海  
我曾经问遍整个世界  
从来没得到答案  
我不过像你像他像那野草野花  
冥冥中这是我唯一要走的路啊  
时间无言如此这般  
明天已在 Nīa Nīa  
风吹过的路依然远  
你的故事讲到了哪？

8. Учащимся предлагается прочитать песню хором под музыку.

9. На основе песни “平凡之路” учащимся предлагается продолжить по смыслу предложения.

10. Учащимся предлагают сделать презентацию о китайских исполнителях. В презентации необходимо сообщить следующую информацию: имя, дату и место рождения певцов, а также жанр исполнения и самые популярные песни. Подготовленные презентации учащиеся могут представить на занятиях, завершающих работу над проектом.

### Занятие 3

## Народное творчество стран изучаемого языка. Национальные танцы

**Функциональные задачи:** развитие умений коммуникации, эмоционального интеллекта.

**Содержание проектной деятельности:** знакомство с основными народными танцами стран изучаемого языка, обсуждение их сходства / различия с белорусскими. Продолжение работы над концептуальной картой (раздел «Национальный танец»). Работа в группах (командах).

**Оборудование:** доска, аудиозапись, компьютер.

**Промежуточный образовательный результат:** дополнение концептуальной карты «Национальная культура» (раздел «Национальный танец»), викторина и физкультминутка.

1. Учащимся предлагают вспомнить и назвать танцевальные направления, которые они знают, а затем посмотреть видео, расставив в правильном порядке предложенные стили танцев.

**Ответ:**

Blues布鲁斯

Charleston查尔斯顿

Shag沙格

Balboa巴尔博亚

Lindy Hop林蒂

Boogie Woogie布吉伍吉

其他和摇摆舞有关联的舞蹈类型

Jive Country

Northern Soul

Neo Swing

2. Учащимся предлагается почитать интересные факты о разных видах танца и сказать, чего из того они не знали ранее.

3. Учащимся предлагается посмотреть на картинки и сказать, какое танцевальное направление они представляют. Затем учащимся предлагается соединить слова с картинками.

4. Учащимся предлагается прочесть текст о танце драконов и заполнить таблицу.

舞龙	
起源	源自古人对龙的崇拜
题目	节日
舞蹈	龙跟着绣球做各种动作，穿插，不断地展示扭、挥、仰、跪、跳、摇等多种姿势
情绪	热烈、快乐
服装	各色彩衣

5. Учащимся предлагается рассказать всё, что они узнали о танце драконов, используя интеллект-карту.

6. В качестве физкультминутки учащимся предлагается выучить несколько движений из танца драконов. Для этого можно посмотреть видеоролик. Источник: [https://www.youtube.com/watch?v=l8MrYLHz58g&ab\\_channel=JasonLong](https://www.youtube.com/watch?v=l8MrYLHz58g&ab_channel=JasonLong)

7. Учащимся предлагается высказать своё предположение о том, сколько национальных танцев существует в Китае. Далее учащиеся смотрят видео о национальных танцах Китая, чтобы посчитать количество танцевальных направлений и ознакомиться с китайскими танцами. После просмотра учащиеся озвучивают количество танцев и говорят, какой танец им понравился больше.

Источник:

<https://haokan.baidu.com/v?pd=wisenatural&vid=11191787499921098685>

8. Учащимся предлагается ситуация, в которой девочка Мэри решает заняться танцами, но не знает, какое направление выбрать, и просит о помощи. Учащимся необходимо посоветовать одно из направлений.

9. Викторина. Учащимся предлагается поиграть в игру «Угадай направление танца». Учащиеся описывают танец, не называя его. Остальные участники отгадывают, какой вид танца был загадан. Данный вид деятельности можно организовать на занятиях, завершающих работу над проектом.

## Занятие 4

### Народное творчество стран изучаемого языка. Национальный костюм

**Функциональные задачи:** развитие умений коммуникации, критического мышления, креативности.

**Содержание проектной деятельности:** знакомство с национальными костюмами стран изучаемого языка, обсуждение их сходства / различия с белорусскими. Продолжение работы над концептуальной картой (раздел «Национальный костюм»).

**Оборудование:** доска, компьютер, презентация.

**Промежуточный образовательный результат:** дополнение концептуальной карты «Национальная культура» (раздел «Национальный костюм»), модель (эскиз) современной одежды с этническими элементами.

1. Учащимся предлагается определить по картинкам национальности изображенных на них людей и ответить на вопрос, что им в этом помогает. Затем учащиеся в головоломке находят данные национальности.



印度尼西亚人



埃及人



巴西人



越南人



希腊人



阿拉伯人



法国人



意大利人



苏格兰人



中国人



加拿大人



白俄罗斯人



立陶宛人



西班牙人



波兰人

2. Учащимся предлагается, используя картинки из предыдущего упражнения, заполнить таблицу, выбрать и описать национальную одежду одного или нескольких народов. Для формулирования своих сообщений учащимся предлагается использовать интеллект-карту.

	裙子	帽子	连衣裙	腰带	袜子	裤子	衬衫	背心
阿拉伯		+	+					
白俄罗斯			+					+
巴西		+	+					
加拿大		+		+	+		+	
中国		+	+					
埃及		+	+					
苏格兰	+	+			+		+	
西班牙		+		+		+	+	
法国		+				+	+	
希腊	+	+		+		+	+	
印度尼西亚	+	+					+	
意大利			+					+
立陶宛	+			+		+	+	+
波兰	+	+				+	+	+
越南		+	+					

3. Учащимся предлагается посмотреть на рисунки и сказать, аргументируя свой ответ, что выражает китайская одежда.

4. В группах. Учащимся предлагается прочитать текст о традиционном и современном костюме Китая и выбрать тот, что нравится больше всего. В группах описать один из понравившихся костюмов по предложенной схеме, не называя города данного костюма. Остальные группы угадывают, какому типу соответствует описываемый костюм.

5. Учащимся предлагается раскрасить костюмы ребят с картинки и предложить какой-либо национальный элемент для завершения их образов. Необходимо объяснить свой выбор. С получившимися рисунками можно организовать выставку в аудитории, где будут проходить занятия, завершающие проект.

## Занятие 5

### Народное творчество стран изучаемого языка. Национальные ремёсла

**Функциональные задачи:** развитие умений коммуникации, критического мышления, креативности, кооперации, эмоционального интеллекта.

**Содержание проектной деятельности:** знакомство с национальными ремёслами стран изучаемого языка (керамика, плетение из соломы, вышивка традиционные игрушки и тому подобное). Продолжение работы над концептуальной картой (раздел «Национальные ремёсла»). Написание инструкции по выполнению работы или создание плаката, приглашающего на выставку ремёсел.

Языковые и речевые средства для логичного и лаконичного выражения своей мысли. Этикетные формулы совета и предложения.

**Оборудование:** компьютер, презентация, содержащая: 1) слайд с высказываниями о национальных ремёслах; 2) слайд с изображениями предметов, иллюстрирующих национальные ремёсла; бумага для создания плаката, карандаши, краски, доступ в Интернет.

**Промежуточный образовательный результат:** дополнение концептуальной карты «Национальная культура» (раздел «Национальные ремёсла»), инструкция / плакат.

1. Учащимся предлагается подумать и сказать, что такое, с их точки зрения, национальные ремёсла. Учащиеся читают фразы и высказывают своё мнение об их достоверности. Далее учащиеся читают текст и проверяют свои ответы.

2. а) учащиеся читают названия национальных ремёсел, данные в левой колонке, и находят их определения в правой колонке.

**Ответы:** 1 – с, 2 – d, 3 – b, 4 – e, 5 – g, 6 – a, 7 – f

б) учащимся предлагается найти информацию в интернете и подготовить небольшие презентации, иллюстрирующие разницу между производством керамических изделий и гончарным ремеслом, между производством бижутерии и ювелирных изделий, между ремеслом столяра и краснодеревщика.

3. Учащиеся заполняют таблицу в соответствии с предложенными изображениями, иллюстрирующими национальные ремёсла.

4. Работа в группах.

а) учащимся предлагается составить ментальную карту, обозначив различные виды национальных ремёсел.

Примерный вид ментальной карты. Предлагается использовать тёмно-синий цвет, так как ветвь «Народное ремесло» на Дереве белорусской культуры имеет тёмно-синий контур.



Далее учащимся предлагается выбрать один из видов народных ремёсел, который они бы хотели представить на виртуальной выставке китайских национальных ремёсел; подумать, какие предметы они бы использовали для демонстрации данного вида ремесла, обосновать свой выбор.

б) учащимся предлагается создать плакат, приглашающий на выставку ремёсел. Для этого учащиеся читают текст о том, как правильно создать плакат, какие компоненты плаката носят обязательный характер (название, дата, время, место проведения и тому подобное), какие — нет; анализируют предложенные плакаты с точки зрения правильности их оформления.

## Занятие 6

### Народное творчество стран изучаемого языка. Устное народное творчество

**Функциональные задачи:** развитие умений коммуникации, критического мышления, кооперации, социального интеллекта, креативности, эмоционального интеллекта.

**Содержание проектной деятельности:** знакомство с устным народным творчеством (преданиями, сказками, пословицами, поговорками, юмором) стран изучаемого языка. Продолжение работы над концептуальной картой (раздел «Устное народное творчество»). Постановка пьесы по мотивам народной сказки.

Языковые и речевые средства для последовательного выражения мысли, выражения эмоций, правильного интонационного оформления фразы.

**Оборудование:** презентация: 1) слайд с характеристиками фольклора, 2) слайд с перечнем разновидностей текстов, 3) слайд с характеристиками текстов, 4) ТСО для просмотра видео, 5) слайд с иллюстрациями пословиц, 6) таблицы с пословицами, 7) бумага и цветные карандаши.

**Промежуточный образовательный результат:** дополнение концептуальной карты «Национальная культура» (раздел «Устное народное творчество»). Исполнение пьесы по мотивам народной сказки.

1. Учащимся предлагается ответить на вопрос «Что такое устное народное творчество?». Учащиеся читают утверждения и выбирают те, которые являются характеристиками фольклора, и правильные утверждения. Далее учащиеся читают текст и проверяют правильность своих ответов.

**Ответы:** Относятся к фольклору: 1, 3, 4, 5, 6. Правильные утверждения: 9, 10, 11, 12

2. Учащимся предлагается прочитать китайские поговорки и их значения.

3. а) учащимся предлагается посмотреть картинки и сказать, какие китайские пословицы они иллюстрируют.

**Ответы:**

1 –千里之堤，毁于蚁穴。

2 –百日连阴雨，总有一朝晴。

3 –三百六十行，行行出状元。

4 –一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。

5 –鸟贵有翼，人贵有志。

6 –不怕路长，只怕心老。

7 –留得青山在，不怕没柴烧。

8 –谷要自长，人要自强。

9 –强扭的瓜不甜。

10 –千里之行，始于足下。

б) учащимся предлагается самим проиллюстрировать понравившиеся китайские пословицы, а потом предложить своим друзьям отгадать пословицу. После выполнения задания все рисунки учащихся можно собрать в один альбом или сделать стенгазету.

5. Учащимся предлагается узнать 4 самых известных в Китае мифа. Для этого учащиеся могут использовать информацию с сайта <https://baike.baidu.com/item/%E4%B8%AD%E5%9B%BD%E7%A5%9E%E8%AF%9D/67729>

6. Учащимся предлагается посмотреть видео, иллюстрирующее легенду о Ньюве, и подготовить театральную инсценировку этой легенды или свой видеоролик, озвучив видеоряд из просмотренного видеоролика. Для выполнения данного задания необходимо

провести дополнительную работу по совершенствованию слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков учащихся. Также для инсценировки легенды нужно подготовить костюмы и декорации, а для озвучивания — компьютерные программы, позволяющие монтировать видео, и микрофоны.

## **Занятие 7**

### **Народное творчество стран изучаемого языка. Национальная кухня**

**Функциональные задачи:** развитие умений коммуникации, критического мышления, креативности, кооперации, эмоционального и социального интеллекта, личности.

**Содержание проектной деятельности:** знакомство с национальной кухней стран изучаемого языка. Продолжение работы над концептуальной картой (раздел «Национальная кухня»). Работа в командах по подготовке плаката, коллажа или видео о приготовлении блюда для кулинарного шоу. Проведение кулинарного конкурса с использованием изготовленных блюд.

Языковые и речевые средства для последовательного описания действий. Этикетные формулы обращения, совета и предложения; благодарности и извинения.

**Оборудование:** проектор, компьютер.

**Промежуточный образовательный результат:** дополнение концептуальной карты «Национальная культура» (раздел «Национальная кухня»). Плакат, коллаж или видео о приготовлении блюда для кулинарного шоу.

1. Для введения в тему учащимся предлагается вспомнить китайские блюда, которые они знают. Например, 西红柿炒鸡蛋、麻婆豆腐、宫保鸡丁 и тому подобное. Затем учащиеся в мини-группах читают по два текста о видах китайской кухни и отмечают их особенности. Каждая мини-группа представляет кухню, о которой прочитала.

2. В данном упражнении для составления гастрономической карты Китая учащиеся могут использовать блюда из предыдущего упражнения.

3. Учащимся предлагается прочитать ингредиенты и догадаться, о каком блюде пойдет речь. Далее даны фотографии пошагового приготовления этого блюда. Также приведено описание рецепта, но перепутана очерёдность ингредиентов. Учащиеся должны упорядочить описание в соответствии с фотографиями.

4. Данное упражнение предлагается провести в виде конкурса. Учащиеся разбиваются на две команды. Каждая из команд должна приготовить дома 麻婆豆腐: одна команда готовит с острым перцем, другая — без перца. Процесс приготовления снимают на видео или готовят пошаговый фотоотчёт с соответствующими комментариями на китайском языке. Готовые блюда можно принести на завершающие проект занятия, продегустировать и определить, какой рецепт нравится больше.

## **Занятие 8**

### **Народное творчество стран изучаемого языка. Национальные праздники и обычаи**

**Функциональные задачи:** развитие умений коммуникации, критического мышления, личности.

**Содержание проектной деятельности:** знакомство с национальными праздниками и обычаями стран изучаемого языка. Продолжение работы над концептуальной картой (раздел «Национальные праздники, обычаи»).

Языковые и речевые средства для организации дискуссии, предоставления слова, подведения итогов.

**Оборудование:** доска, компьютер, видеозапись.

**Промежуточный образовательный результат:** дополнение концептуальной карты «Национальная культура» (раздел «Национальные праздники, обычаи»). Сообщение о национальном празднике и особенностях.

1. Учащимся предлагается посмотреть на картинки, изображающие различные праздники, и высказать своё мнение о том, какие праздники из изображённых являются государственными, а какие — семейными.

2. Конкурс. Учащимся предлагается разбиться на группы и, читая по очереди описание свадебных традиций, отгадать, какой стране соответствует данная традиция. Выигрывает та группа, которая больше всех стран отгадала.

**Ответы:**

- 1 波多黎各
- 2 西班牙
- 3 印度
- 4 中国
- 5 秘鲁
- 6 意大利
- 7 ААргентина
- 8 北婆罗洲

3. Учащимся предлагается прочитать описания некоторых свадебных традиций и отметить, в какой стране они соблюдаются.

传统	白俄罗斯	中国
新郎和新娘交换戒指。	+	
新娘穿红色的连衣裙。		+
新娘将自己手中的花束扔给单身的女客人，接到花束的单身女性很快就会出嫁。	+	
婚礼几天以前要选择一天在床上铺上床单，铺上龙被子，被子上撒满各式喜果，如花生，红枣，桂圆，莲子等。		+
早时规定，新郎的同辈兄弟可以闹新房，老人们认为“新人不闹不发，越闹越发，”并能为新人驱邪避祸，婚后如意吉祥。		+
有一些传统，例如打破杯子或者释放两只白鸽是夫妻开始家庭生活的象征。	+	
新郎去新娘家向父母求婚并获得“官方”许可。	+	
嫁妆：女方家里的财物，是女方家庭地位和财富和象征。	+	

После заполнения таблицы учащимся предлагается сравнить традиции Китая и Беларуси и определить общие, характерные для обеих стран.

4. Учащимся предлагается научиться писать открытки с поздравлением по поводу свадьбы. Учащиеся анализируют шаблон и предложенные в качестве образца открытки: выделяют основные составные части открытки, анализируют используемые речевые средства и пунктуационные знаки.

5. Учащимся предлагается заполнить поздравительную открытку для молодожёнов.

6. Учащимся предлагается рассказать про китайскую свадьбу, используя интеллектуальную карту.

## Занятие 9

### Народное творчество Беларуси. Национальная музыка

**Функциональные задачи:** развитие умений коммуникации, критического мышления, кооперации.

**Содержание проектной деятельности:** знакомство с названиями народных инструментов, обсуждение национального музыкального творчества Беларуси. Подготовка сообщения о национальных инструментах Беларуси и презентации о песенном народном творчестве.

**Оборудование:** доска, компьютер, аудиозапись.

**Промежуточный образовательный результат:** концептуальная карта «Национальная культура Беларуси» (раздел «Национальная музыка»), буклет о национальных инструментах Беларуси и песенном народном творчестве.

1. Учащимся предлагается таблица, в левой колонке которой даны имена популярных белорусских артистов и образец для заполнения. Данную таблицу учащимся необходимо заполнить информацией, которую, если они не владеют ей, могут найти в Интернете.

歌手	原名	生日	音乐类型	流行的歌曲
Maks Korz	Maksim Anatolievich Korzh	1988年11月23日	饶舌音乐	Zhit V Kaif Nebo Pomozhet Nam Gory Po Koleno
Ruslan Alekhno	Ruslan Féodorovich Alekhno	1981年10月14日	流行音 <sub>Г</sub>	Neobiknovennaya Rano ili Pozdno
Dmitry Koldun	Dmitry Aleksándrovich Koldún	1985年6月11日	流行音 <sub>Г</sub>	Work Your Magic
Alexander Solodukha	Alexander Antonovich Solodukha	1959年1月18日	流行音 <sub>Г</sub>	Kalina
...				

2. Учитель спрашивает у учащихся, какие белорусские вокально-инструментальные ансамбли они знают и знают ли они, какой вокально-инструментальный ансамбль изображён на фотографии. В данном упражнении на картинке изображён ансамбль «Песняры». Учащимся предлагается кратко рассказать об этом ансамбле, используя предложенный образец.

3. Учащимся предлагается прочитать текст, чтобы проверить свои ответы о группе «Песняры».



4. Учащимся предлагается прослушать песни и определить, какие из них исполняет группа «Песняры». Затем учащимся предлагается выбрать одну из песен и рассказать о ней, используя интеллект-карту.

5. Учащимся предлагается высказаться о том, какие музыкальные инструменты являются национальными инструментами Беларуси, а затем соединить фотографии музыкальных инструментов с их названиями.

6. Учащимся предлагается прослушать аудио и поставить музыкальные инструменты в том порядке, в котором они звучат на записи.

**Ответ:**

筊钦巴龙小提琴手风琴

<https://drive.google.com/drive/folders/1BeBfrVuToVxfYbbM1i2-rABahgGFmT3s?usp=sharing>

7. а) учитель спрашивает учащихся, знают ли они что-нибудь о производстве музыкальных инструментов в Беларуси. Учащимся предлагается выполнить тест, а потом посмотреть видео, чтобы проверить свои ответы. Источник: <https://ont.by/news/beloruskie-mastera-vozrozhdayut-narodnye-muzykalnye-instrumenty>

- 1) а
- 2) с
- 3) с
- 4) а

б) учащимся предлагают выбрать, какой из изображённых музыкальных инструментов не упоминается в видео.

**Ответ:** 单簧管

8. Учащимся предлагается сделать презентацию о белорусских песнях по плану, представленному в учебном пособии.

## Занятие 10

### Народное творчество Беларуси. Национальные танцы

**Функциональные задачи:** развитие умений коммуникации, кооперации, эмоционального интеллекта.

**Содержание проектной деятельности:** знакомство с историей народного танца Беларуси. Продолжение работы над концептуальной картой «Национальная культура Беларуси» (раздел «Национальный танец»). Презентация современных танцевальных коллективов Беларуси. Обсуждение популярности народных танцев.

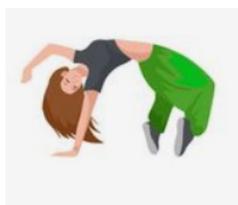
Языковые и речевые средства для последовательного выражения собственной мысли, вступления и заключения, приглашения.

**Оборудование:** доска, компьютер, аудиозапись.

**Промежуточный образовательный результат:** дополнение концептуальной карты «Национальная культура Беларуси» (раздел «Национальный танец»). Сообщение о современном танцевальном коллективе Беларуси.

1. Учитель спрашивает учащихся, какие танцевальные группы и направления танца они знают.

Учащимся предлагается соединить картинки разных танцевальных направлений с их названиями.



嘻哈



萨尔萨



现代舞蹈



芭蕾



地板舞 (街舞)



肚皮舞



弗拉明戈舞



探戈舞



印度舞

2. Учащимся предлагается найти в интернете и составить список танцевальных групп (ансамблей), исполняющих белорусские народные танцы.

Источники: надо вставить в дидактические материалы

[Танцевальные ансамбли Беларуси](#)

[Ансамбль народного танца «Вяртанне»](#)

[Коллективы](#)

3. Учащимся предлагается прочитать информацию об ансамбле «Ровесник», чтобы заполнить пропущенную в таблице информацию.

舞团名称	“Rovesnik”
成立日期	1958 年 2 月 28 日
创始人	Marina Nikolaevna Belzatskaya
曲目	“金蜜蜂” 大奖赛, “涅瓦彩虹”
奖项	儿童民间舞” 荣誉称号白俄罗斯共和国乐团

4. Учащимся предлагаются три картинки, которые нужно рассмотреть и догадаться, что общего между тем, что на них изображено. Источник: <https://soundtimes.ru/tantsy/polka>

**Ответ:** на всех картинках изображён танец полька.

5. Учащимся предлагается выучить несколько движений польки. На изображении слева показаны танцевальные движения для мальчиков, а справа — для девочек.

6. Работа в группах. Учащимся предлагается разбиться на группы, и одной группе подготовить презентацию об ансамблях народного белорусского танца, а другой — о белорусских коллективах современного танца. Данные презентации можно продемонстрировать на занятиях, завершающих работу над проектом.

## Занятие 11

### Народное творчество Беларуси. Национальный костюм

**Функциональные задачи:** развитие умений коммуникации, креативности.

**Содержание проектной деятельности:** анализ цветов белорусских национальных костюмов и их связи с историей и культурой страны, регионом, который они представляют. Продолжение работы над концептуальной картой «Национальная культура Беларуси» (раздел «Белорусский национальный костюм»).

Языковые и речевые средства логичного и лаконичного выражения собственной мысли. Знание средств межфразовой связи.

**Оборудование:** проектор, компьютер.

**Промежуточный образовательный результат:** дополнение концептуальной карты «Национальная культура Беларуси» (раздел «Белорусский национальный костюм»), создание элемента для современного белорусского костюма и сопроводительный текст.

1. Учащимся предлагается посмотреть на фотографии и определить, на каких из них представлен белорусский народный костюм.

**Ответы:** 1 и 3

2. Учащимся предлагается посмотреть на изображения белорусского народного орнамента и определить, что символизирует и что означает каждый из орнаментов.

**Ответы:**

1. 太阳是生命之源。



2. 地球是女性形象和大地母亲的形象。。



3. 鸟类是太阳的卫星，是家庭中善良、和平、和谐与爱的象征。



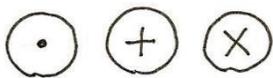
4. 马是家庭的护身符，是善良的象征。



5. 树是生命的象征，代表家庭的团结。



6. 水是赋予生命的力量。



7. 火是净化的力量。



3. Учащимся предлагается прочитать текст, чтобы проверить данные ими в предыдущем упражнении ответы.

4. Учащимся предлагается рассказать о белорусском народном костюме, используя интеллект-карту.

**Примерное содержание:**

白俄罗斯民族服装以白色为主。

白俄罗斯服装的特点是复杂的图案。

男子的民族服装包括亚麻衬衫、腰带和一条裤子。

妇女的民族服装包括土布亚麻制成的衬衫 (**kashulya**)、亚麻裙 (**spadnitsa** 或 **andarak**)、土布亚麻围裙和马甲。

5. Учащимся предлагается прочитать описание одного из видов белорусской обуви и догадаться, о чём идет речь.

**Ответ:** valenki (katanki)

6. Учитель спрашивает учащихся, знают ли они, когда появился белорусский национальный костюм. Учащиеся высказывают свои предположения, затем они смотрят видео и проверяют свои ответы.

**Ответ:** 16世纪



7. Учащимся предлагается раскрасить одежду, представленную на изображении, добавив в неё один из элементов белорусской культуры. Учащимся необходимо объяснить, почему именно этот элемент был выбран. Данные рисунки можно будет использовать на занятиях, завершающих работу над проектом.

## **Занятие 12**

### **Народное творчество Беларуси. Национальные ремёсла**

**Функциональные задачи:** развитие умений коммуникации, критического мышления, креативности, кооперации, эмоционального интеллекта, личности.

**Содержание проектной деятельности:** знакомство с национальными ремёслами Беларуси (керамика, плетение из соломы, вышивка, традиционные игрушки и тому подобное). Продолжение работы над концептуальной картой «Национальная культура Беларуси» (раздел «Национальные ремесла Беларуси»). Составление опросника и проведение опроса о будущем народных промыслов. Беседа о будущем национальных ремёсел.

Языковые и речевые средства постановки вопросов, последовательного изложения своего мнения. Этикетные формулы выражения своего мнения, согласия и несогласия с мнением собеседника.

**Оборудование:** ТСО для просмотра видеоролика, презентация: 1) слайд с изображением изделий из соломы; 2) слайд с этикетными формулами выражения своего мнения, согласия и несогласия с мнением собеседника; бумага для составления опросника; программное обеспечение или карандаши и бумага для подготовки диаграмм.

**Промежуточный образовательный результат:** дополнение концептуальной карты «Национальная культура Беларуси» (раздел «Национальные ремёсла Беларуси»), опросник, сообщение о будущем национальных ремесел.

1. Учащимся предлагается подумать и высказаться, с каким материалом ассоциируется белорусское ремесленничество. Учащиеся рассматривают фото и называют, из какого материала изготовлены изображённые объекты.

**Ответ:** солома — 禾秸.

2. Учащимся предлагается подумать и сказать, какие народные ремёсла распространены в Беларуси. Учащиеся смотрят видеоролик о белорусских народных сувенирах. После просмотра они называют предметы народного ремесленничества, о которых шла речь в видео, и в предложенном списке находят их названия на китайском языке.

**Ответы:** картины на бересте — 桦皮画, резные зубры — 野牛雕刻, льняные куклы — 亚麻娃娃, панно с видами города — 城市景观壁画, керамические колокольчики — 陶瓷铃铛, магниты — 冰箱贴, деревянные фольклорные персонажи — 木刻人偶, изделия из льна — 亚麻制品, ковка — 打铁, керамическая посуда — 陶瓷餐具.

3. Учитель спрашивает учащихся, есть ли у них дома предметы народного творчества, и предлагает сделать фотографию одного из них и подготовить рассказ об этом предмете, отвечая на предложенные вопросы.

4. **В группах.** Учащиеся готовят опросник о будущем национальных ремёсел. После того, как опросник составлен, все учащиеся отвечают на поставленные вопросы, далее, в группах, анализируют ответы и представляют полученные результаты в виде диаграмм. Исходя из результатов, рассуждают, есть ли будущее у национальных ремёсел.

Примерное содержание опросника.

1. 你家里有白俄罗斯手工艺品吗？
2. 你最喜欢白俄罗斯手工艺的哪个分支？
3. 你认为尊重和保护手工艺重要吗？
4. 在你所在的城市，在哪里可以找到白俄罗斯手工艺品？

问题		学生1	学生2	学生3	学生4	学生5	学生6	学生7	学生8	学生9	学生10	总数
1. 你家里有白俄罗斯手工艺品吗？	有											
	没有											
2. 你最喜欢白俄罗斯手工艺的哪个分支？	稻草											
	陶瓷											
	亚麻布											
	物品											
	巴苏特利亚											
	橱柜制作											
	篮											
3. 您认为尊重和保护手工艺重要吗？	重要											
	不重要											
4. 在你所在的城市，在哪里可以找到白俄罗斯手工艺品？	在商店											
	展览会上											
	市场											
	其他											

## Занятие 13

### Народное творчество Беларуси. Устное народное творчество

**Функциональные задачи:** развитие умений коммуникации, критического мышления, креативности, кооперации, эмоционального и социального интеллекта, устойчивое развитие личности.

**Содержание проектной деятельности:** продолжение работы над концептуальной картой «Национальная культура Беларуси» (раздел «Устное народное творчество Беларуси»). Сравнительный анализ поговорок в разных языках. Описательный перевод пословиц и поговорок, не имеющих аналога в языке перевода. Изложение известной белорусской сказки на иностранном языке. Проведение конкурса переводов, выполненных группами учащихся, коллективное оценивание переводов и определение победителей.

Языковые и речевые средства выражения сравнения, последовательного изложения мысли с использованием средств межфразовой связи.

**Оборудование:** распечатанные или представленные в виде таблицы пословицы на китайском, русском и белорусском языках, ТСО для просмотра видео.

**Промежуточный образовательный результат:** дополнение концептуальной карты «Национальная культура Беларуси» (раздел «Устное народное творчество Беларуси»), презентация с белорусскими пословицами и поговорками на китайском языке, перевод белорусской сказки «Дзедава рукавічка».

1. Учащимся предлагается вспомнить и сказать, что такое «устное народное творчество» и какие произведения относятся к данному виду искусства. Далее учащимся предлагается составить ментальную карту белорусского фольклора.

Примерный вид ментальной карты. Целесообразно использовать красноватый оттенок, так как ветвь «Народное ремесло» на Дереве белорусской культуры имеет данный цвет.



2. а) учащимся предлагается прочитать в левой колонке пословицы на китайском языке и найти их эквиваленты на русском (в центральной колонке) и белорусском (в правой колонке) языках.

**Ответы:**

汉语	俄语	白俄语
学习使人进步。	Грамоте учиться всегда пригодится.	Навуку за плячыма не носяць.
一言既出，驷马难追。	Слово не воробей, выпустишь — не поймаешь.	Слова як птушка: выпусціў — не вернеш.
人要脸，树要皮	Береги честь смолоду.	Шануй сябе ў грамадзе.
财从细起。	Копейка рубль бережёт.	Колас да коласа — сноп будзе.
饭来张口	Хочешь есть калачи, не лежи на печи.	Без працы няма чаго і хлеба шукаці.

б) дискуссия. Учащиеся обмениваются мнением о том, чему учат данные пословицы, какие из них говорят о важности дружбы, трудолюбия, бережливости, благоразумия, воспитания, чести и достоинства.

с) используя предложенные модели, учащиеся объясняют значения данных пословиц.

3. Учащимся предлагается дать китайскоязычные эквиваленты белорусским пословицам.

**Ответы:**

像树，像楔子，像父亲，像儿子。

了解你所在的溜冰场角落。

人与人之间的情谊、手足情谊，比各种财富都宝贵。

尝试不是病。

歪树难扶直。

不走路的人不致跌倒。

4. Учащимся предлагается объяснить значение белорусских пословиц. Для выполнения этого задания можно использовать модели высказываний, предложенные в упражнении 1.

5. Учащимся предлагается сделать презентацию с иллюстрациями для белорусских пословиц и объяснением их значений и, если возможно, с их китайскоязычными эквивалентами.

6. Учащимся предлагается вспомнить названия их любимых белорусских народных сказок. Далее учащиеся смотрят видео по мотивам белорусской народной сказки «Дзедава рукавічка». Учащимся предлагается перевести эту сказку на китайский язык. Данный вид учебной деятельности можно провести в формате конкурса, пригласив



в жюри учителей китайского языка, результаты конкурса можно объявить на завершающих проект занятиях (занятия 16 и 17). Учитель вкратце поясняет сложности перевода народных сказок. В частности, в данной сказке представляет сложность перевод имён собственных персонажей.

## Занятие 14

### Народное творчество Беларуси. Национальная кухня

**Функциональные задачи:** развитие умений коммуникации, критического мышления, креативности, кооперации, эмоционального и социального интеллекта.

**Содержание проектной деятельности:** определение списка блюд, характеризующих национальную кухню Беларуси, и наиболее типичные блюда регионов на основании «мозгового штурма». Продолжение работы над концептуальной картой «Национальная культура Беларуси» (раздел «Национальная кухня Беларуси»). Обсуждение необычных рецептов белорусских блюд. Создание коллажа национальных блюд Беларуси. Составление меню ресторана белорусской кухни на иностранном языке.

Языковые и речевые средства выражения для организации обсуждения, дискуссии. Этикетные формулы приглашения, предложения, просьбы, согласия и отказа.

**Оборудование:** проектор, компьютер.

**Промежуточный образовательный результат:** дополнение концептуальной карты «Национальная культура Беларуси» (раздел «Национальная кухня Беларуси»), коллаж белорусских национальных блюд, меню ресторана национальной кухни на иностранном языке.

1. Учащимся предлагается подумать и сказать, какие блюда белорусской кухни являются национальными блюдами других стран. Например, борщ является национальным блюдом Беларуси, Украины, России. Это объясняется географической близостью и многими общими моментами в истории этих государств.

2. Учащиеся размышляют и называют основные ингредиенты блюд белорусской национальной кухни.

Примерные ожидаемые **ответы:**

Основными ингредиентами блюд белорусской национальной кухни являются картофель, мясо, грибы, свекла, сыр и так далее.

3. а) в упражнении предлагается 12 фото наиболее известных белорусских блюд. Учащиеся должны соотнести изображение и название блюда.

**Ответы:**



1. Machanka



2. Babka



3. Borsch



4. Sashni



5. Draniki



6. Karavai



7. Kasha



8. Kalduny



9. Nalistniki



10. Tsibriki



11. Kletski

б) далее учащиеся читают описание нескольких белорусских блюд и угадывают их. Предыдущее задание может помочь учащимся.

**Ответы:**

1– draniki, 2– tsibriki, 3– karavai, 4– borsch

4. а) учащиеся читают рецепт и угадывают, какому блюду белорусской национальной кухни он соответствует.

**Ответ:** драники (土豆饼)

б) учитель спрашивает, какие блюда белорусской национальной кухни готовятся в семьях учащихся, и предлагает сделать небольшое видео, иллюстрирующее процесс приготовления с соответствующими комментариями на китайском языке. Подготовленные учащимися видеоролики можно будет представить на занятиях, завершающих проект.

5. Учитель предлагает заполнить таблицу названиями блюд белорусской национальной кухни. Учащиеся могут использовать блюда из предыдущих упражнений, а также предложить названия блюд, которые ещё не обсуждались.

Примерный вариант заполнения таблицы.

汤	第二道菜	甜点	饮料
Borsch	Kalduny	Nalistniki	Sbiten

Zhurek	Kletski	Sashni	Mors
Rassolnik	Machanka		
	Draniki		

б) учащимся предлагается объяснить китайским туристам, как готовятся эти блюда. Учащиеся могут выбрать по одному блюду на своё усмотрение и объяснить, из каких ингредиентов оно готовится, сложное оно в приготовлении или нет, готовят ли это блюдо в его семье, нравится оно или нет.

6. а) учащимся предлагается рассмотреть и проанализировать гастрономическую карту Беларуси. Прокомментировать изображённые блюда. Учитель предлагает учащимся подготовить свою гастрономическую карту Беларуси. Ребята обсуждают, какие блюда они бы разместили на карте и почему;

б) работа в группах. Учитель рассказывает, что белорусский стол невозможно представить без всевозможных салатов и что в каждом регионе страны есть свой фирменный салат. Учащимся предлагается разделить на группы. Каждая группа узнаёт, как готовится тот или иной салат, и готовит небольшое сообщение. В результате можно сделать своеобразную гастрономическую карту салатов Беларуси, представив её на занятиях, завершающих проект.

В качестве источников можно использовать следующие интернет-ресурсы.

[Салат полесский — калорийность, состав, описание — Calorizator.ru](#)

[Салат «Несвижский» \(Салата «Нясвіжская»\), пошаговый рецепт на 363 ккал, фото, ингредиенты — Снежинка Татьяна \(edimdoma.ru\)](#)

[Салат могилёвский \(ju-jul.ru\)](#)

[Рецепт: Салат «Брестский» | с сухариками \(fotorecept.com\)](#)

[Салат гродненский рецепт | Кашевар \(kashewar.com\)](#)

[Салат «Минский», рецепт с фото \(iamcook.ru\)](#)

[Салат «Гомельчанка» — пошаговый рецепт с фото. Как приготовить. \(100vkusov.ru\)](#)

7. Работа в группах. Учащимся предлагается организовать ресторан белорусской народной кухни для своего города. Для ресторана необходимо составить меню. Учащиеся отбирают блюда, которые они включили бы в меню, обосновывают свой выбор и оформляют меню. Для оформления меню можно предложить проанализировать несколько меню известных ресторанов, чтобы выделить компоненты, которые должны быть указаны обязательно, например: категория блюда (первое, второе, десерт, напитки), названия блюда, ингредиенты и тому подобное. Также можно предложить учащимся придумать название этого ресторана. Подготовленные проекты можно представить на занятиях, завершающих проект.

В качестве источников можно использовать следующие Интернет-ресурсы.

[Как сделать меню для ресторана и кафе | Дизайн, лого и бизнес | Блог Турболого \(turbologo.ru\)](#)

[12 platos de comida típica bielorrusa | ViajeroCasual©](#)

[Cocina bielorrusa: sencilla y sabrosa \(itinari.com\)](#)

[www.visit-belarus.com/ru/10-samyh-vkusnyh-blyud-belorusskoj-kuhni/](#)

[Топ-10 белорусских продуктов, которые обязательно нужно попробовать иностранцам \(belta.by\)](#)

## Занятие 15

### Народное творчество Беларуси. Национальные праздники и обычаи

**Функциональные задачи:** развитие умений коммуникации, критического мышления, креативности, кооперации, эмоционального и социального интеллекта, личности.

**Содержание проектной деятельности:** продолжение работы над концептуальной картой «Национальная культура Беларуси» (раздел «Национальные праздники и обычаи»). Проведение опроса о семейных традициях. Описание национальных обрядов и традиций.

Языковые и речевые средства для проведения опроса.

**Оборудование:** доска, компьютер.

**Промежуточный образовательный результат:** дополнение концептуальной карты «Национальная культура Беларуси» (раздел «Национальные праздники и обычаи»), опросник, сообщение о национальном празднике.

1. Учащимся предлагается посмотреть изображения праздников и сказать, какие из них являются государственными, а какие — семейными.

**Ответ:** 白俄罗斯共和国独立日、宪法日、胜利日为 **国定假日**。母亲节、Radunitsa 和父亲节是家庭 **假日**。

2. Учащимся предлагается рассмотреть приглашение на праздник и определить, для какого мероприятия оно предназначено.

**Ответ:** 婚礼

3. Учащимся предлагается прочесть текст и найти описание 3 белорусских свадебных традиций.

4. Учащимся предлагается прочесть описание свадебных традиций разных стран и выбрать те, которые характерны для белорусской культуры.

**Ответ:** 1, 2, 4, 5, 6, 8, 10.

5. В группах. Учащимся предлагается провести опросы, чтобы выяснить, какие: 1) национальные праздники и 2) государственные праздники отмечаются в семьях учащихся группы. По результатам опроса учащиеся составляют список наиболее празднуемых и популярных праздников и создают диаграмму, иллюстрирующую полученную информацию.

6. Учащимся предлагается сделать буклет о самых популярных в Беларуси праздниках и рассказать о них, используя интеллект-карту. Подготовленные буклеты можно представить на занятиях, завершающих работу над проектом.

## Занятие 16

### День национальной культуры

**Функциональные задачи:** развитие умений коммуникации, критического мышления, креативности, кооперации, эмоционального и социального интеллекта, личности.

**Содержание проектной деятельности:** повторение изученного материала на основе созданных концептуальных карт. Разработка сценария празднования Дня национальной культуры Республики Беларусь. Коллективное обсуждение сценария («мозговой штурм»), распределение ролей, выработка критериев оценивания проекта (1 час).

Языковые и речевые средства для выражения мнения, ведения дискуссии. Этикетные формулы обращения, совета и предложения; согласия и отказа.

Языковые и речевые средства для выражения оценки, самооценки. Этикетные формулы обращения, совета и предложения, согласия и отказа, благодарности, завершения контакта.

**Оборудование:** листы формата А4, цветные карандаши, фломастеры, мобильный телефон или устройство с доступом в интернет.

**Промежуточный образовательный результат:** сценарий Дня национальной культуры Беларуси на китайском языке.

1. Для разработки сценария внеклассного мероприятия на китайском языке «День национальной культуры Беларуси» учащиеся должны решить следующие задачи:

- обобщить то, что было изучено на протяжении всего проекта;
- сделать список тем, которые будут освещены на мероприятии;
- определить способы и формы представления разработанных на занятиях материалов;
- выяснить, в какой аудитории можно организовать проведение мероприятия;
- сделать список необходимого оборудования;
- решить, кто будет ведущим мероприятия;
- написать сценарий.

Примерный перечень материалов и разработок, которые учащиеся подготовили в течение проекта и которые могут быть использованы для проведения мероприятия «День национальной культуры Беларуси».

Что такое национальная культура?	Презентация с высказываниями на китайском языке о культуре и её важности для каждой страны, для каждого народа, для каждого человека. Дерево белорусской культуры с обозначенными разным цветом ветвями, представляющими разные элементы культуры. К каждой ветви можно дополнительно прикрепить ментальные карты, которые учащиеся составляли в течение проекта по мере знакомства с каждым элементом культуры, или иной иллюстративный материал, который был подготовлен учащимися (рисунки, фото, открытки).
Национальная музыка	Информация о белорусских певцах и белорусских музыкальных коллективах. Презентация о белорусских народных песнях. Брошюра о белорусских народных музыкальных инструментах и интересных фактах, связанных с ними.
Национальные танцы	Презентация о танцевальных коллективах Беларуси.
Национальный костюм	Изображения костюмов, которые учащиеся раскрасили в национальном стиле. Созданные учащимися элементы или орнаменты для белорусского национального костюма.
Национальные ремёсла	Плакаты, приглашающие на выставку ремёсел. Фото учащихся с предметами белорусского ремесленничества. Опросник, сообщение о будущем национальных ремёсел.
Устное народное творчество	Альбом с иллюстрациями китайских пословиц и поговорок. Видео «Легенда о Ньюве», озвученная учащимися. Презентация с белорусскими пословицами и поговорками. Перевод сказки «Дзедава рукавічка», выполненный учащимися, или видео этой сказки, озвученное учащимися на китайском языке.

Национальная кухня	Гастрономическая карта Китая. Видео или фото рецепта острого тофу. Видео или фотоколлаж блюд белорусской национальной кухни, которые готовятся в семьях учащихся. Гастрономическая карта Беларуси, гастрономическая карта белорусских салатов. Проект ресторана белорусской национальной кухни (название, меню и тому подобное).
Национальные праздники и обычаи	Брошюра о наиболее популярных праздниках Беларуси. Опросники о народных и государственных праздниках, которые празднуются в семьях учащихся. Диаграммы, иллюстрирующие результаты опроса.

2. Для оценивания работ, которые будут представлены на мероприятии «День национальной культуры Беларуси», необходимо выработать критерии. В качестве примера учащимся можно предложить следующие критерии, предъявляемые к презентациям.

№	Критерии оценивания	Оцениваемые параметры	Количество баллов
1	Структура	Количество слайдов соответствует содержанию доклада и отведённому времени (для выступления 7 минут рекомендуется использовать не более 10 слайдов); логичность выступления; наличие начального и финального слайдов;	до 4
2	Изображения	изображения хорошего качества, читабельный текст; использование визуальных подсказок; вариативность способов предъявления информации (таблицы, диаграммы и тому подобное);	до 4
3	Оформление	оформление слайдов соответствует теме; используемые элементы не мешают восприятию; унифицированность стиля оформления всех слайдов; орфографическая и пунктуационная грамотность в оформлении слайдов;	до 2
4	Содержание	презентация отражает основные структурные элементы (введение, основная часть, завершение); исследование (задача, цель, гипотеза, осуществление, выводы, используемые ресурсы); информация раскрывает тему в понятной форме;	до 6
5	подача материала	речь докладчика; прествление материала; ответы на вопросы и комментарии присутствующих; соблюдение временных ограничений.	до 6
Максимально возможное количество баллов			<b>22</b>

## Занятие 17

### День национальной культуры

**Функциональные задачи:** развитие умений коммуникации, критического мышления, креативности, кооперации, эмоционального и социального интеллекта, личности.

**Содержание проектной деятельности:** повторение изученного материала на основе созданных концептуальных карт. Проведение мероприятия «День национальной культуры Беларуси».

Языковые и речевые средства выражения для выражения мнения, ведения дискуссии. Этикетные формулы обращения, совета и предложения; согласия и отказа.

Презентация проекта, коллективное оценивание, заполнение карт оценки и самооценки, создание портфолио (1 час).

Языковые и речевые средства для выражения оценки, самооценки. Этикетные формулы обращения, совета и предложения, согласия и отказа, благодарности, завершения контакта.

**Оборудование:** ТСО для демонстрации видео, компьютерных презентаций, таблицы с критериями оценивания, канцелярские товары (карандаши, ручки, бумага).

**Промежуточный образовательный результат:** внеклассное мероприятие на иностранном языке «День национальной культуры Беларуси».

Проведение мероприятия «День национальной культуры Беларуси» в соответствии с выработанным сценарием.

Для оценивания подготовленных материалов может быть создано независимое жюри из учителей китайского языка, можно предложить всем участникам и зрителям принять участие в оценивании.

Всем участникам также предлагается провести самооценку знаний и умений, полученных в результате участия в проекте. Учащимся можно предложить следующие листы самооценивания.

Лист самооценивания

Я умею ....			
Рассказать о характерных чертах Беларуси			
Рассказать о белорусской народной музыке			
Рассказать об известных белорусских певцах и музыкальных группах			
Рассказать об известных белорусских танцевальных коллективах народного и современного танца			
Описать национальный белорусский костюм			
Рассказать об основных направлениях белорусского ремесленничества			
Перевести белорусскую сказку на китайский язык			
Объяснить значения белорусских пословиц и поговорок			
Дать эквиваленты на китайском языке для некоторых белорусских пословиц и поговорок			
Назвать национальные белорусские блюда			
Рассказать рецепты некоторых национальных белорусских блюд			
Рассказать о белорусских праздниках и традициях			

По окончании мероприятия «День национальной культуры Беларуси» можно составить портфолио, собрав все подготовленные учащимися материалы (альбомы, брошюры, аудио- и видеоматериалы, плакаты и тому подобное), фотографии с самого мероприятия, листы самооценивания участников. Также можно предложить учащимся с самого начала делать небольшие видеозаписи с каждого занятия, чтобы потом смонтировать общее видео, иллюстрирующее реализацию данного проекта.