

А. П. Пониматко, Е. А. Гапанович

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ

# КОГДА УЧИТЬСЯ ЛЕГКО. В МИРЕ ОБЩЕНИЯ. ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

4

класс

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Пособие для учителей учреждений образования,  
реализующих образовательные программы  
общего среднего образования, с белорусским  
и русским языками обучения и воспитания

А. П. Пониматко, Е. А. Гапанович

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ

# КОГДА УЧИТЬСЯ ЛЕГКО. В МИРЕ ОБЩЕНИЯ. ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

4

класс

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Пособие для учителей учреждений образования,  
реализующих образовательные программы  
общего среднего образования, с белорусским  
и русским языками обучения и воспитания

*Рекомендовано  
научно-методическим учреждением  
«Национальный институт образования»  
Министерства образования  
Республики Беларусь*

Учебное электронное издание



Минск  
Национальный институт образования  
2023

УДК 373.3.016:811.133.1  
ББК 74.268.1Фр

Р е ц е н з е н т ы:

кафедра романского языкознания филологического факультета Белорусского государственного университета (профессор кафедры, доктор педагогических наук, профессор *Н. Н. Нижнева*);

учитель французского языка высшей квалификационной категории государственного учреждения образования «Гимназия № 8 г. Минска» *Н. Н. Леончик-Мельничук*

Данное пособие входит в учебно-методический комплекс факультативных занятий по формированию функциональной грамотности «Когда учиться легко. В мире общения. Французский язык», 4 класс.

Учебно-методический комплекс факультативных занятий разработан в Национальном институте образования в рамках выполнения задания ОНТП «Функциональная грамотность» и включён в сводный план выпуска (внедрения) вновь освоенной продукции (инноваций) по ОНТП «Функциональная грамотность» на 2021–2025 гг., утверждённый Министерством образования от 17.02.2021. Язык издания — французский/русский.

Нач. редакционно-издательского отдела *С. П. Малявко*  
Редактор *О. С. Забродская*  
Компьютерная вёрстка *К. Г. Гавриченко*  
Корректор *О. С. Забродская*

Подписано к использованию 2023  
Размещено на сайте 2023

Объем издания 573 КБ  
Системные требования: ПО для просмотра документов в формате pdf.

Научно-методическое учреждение «Национальный институт образования»  
Министерства образования Республики Беларусь.  
Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,  
распространителя печатных изданий № 1/263 от 02.04.2014.  
Ул. Короля, 16, 220004, г. Минск

---

ISBN 978-985-893-599-3

© Пониматко А. П., Гапанович Е. А., 2023

© Оформление. НМУ «Национальный институт образования», 2023

# Содержание

ТЕМА «СЕМЬЯ И ДРУЗЬЯ».....	5
Проект «Семейное древо моей семьи» (5 часов).....	5
ТЕМА «ДОМ, КВАРТИРА».....	16
Проект «Дом моей мечты» (5 часов).....	16
ТЕМА «РАСПОРЯДОК ДНЯ, ЕДА».....	23
Проект «Идеальный распорядок дня» (5 часов).....	23
ТЕМА «ОДЕЖДА, ВНЕШНОСТЬ» .....	28
Проект «Конкурс дизайнеров» (5 часов).....	28
ТЕМА «РАСПИСАНИЕ УРОКОВ, ШКОЛЬНЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ».....	32
Проект «Идеальное расписание» (5 часов).....	32
ТЕМА «ПРАЗДНИКИ, ВРЕМЕНА ГОДА» .....	37
Проект «Мой любимый праздник» (5 часов).....	37
ТЕМА «ВЫХОДНОЙ ДЕНЬ».....	44
Проект «Активный выходной день» (4 часа).....	44

# Тема

## «Семья и друзья»

### Проект «Семейное древо моей семьи» (5 часов)

*Цель факультативного занятия:*

формировать представление о хронологии событий и генеалогическом древе, актуализировать, расширить, систематизировать представления учащихся о семье и родственных отношениях, о семейной истории, ценностях и реликвиях, характеристиках идеальной семьи, о роли и месте конкретного члена семьи в жизни человека, о роли и месте семьи в целом в жизни человека, о передаче памяти о семье;

учить создавать простейшее генеалогическое древо, выстраивая цепочку родственных взаимоотношений и освоить правила выполнения гербов;

поощрять общение разных поколений и осмысливать индивидуальность своей семьи, своего рода при создании семейного герба и дерева;

изучить основные элементы геральдики, историю герба и его роль в истории человечества и отдельных семей;

развивать критическое мышление и способствовать проявлению фантазии и творчества участников проекта, связную речь, образное и логическое мышление, познавательный интерес, внимание, творчество, воспитывать нравственные качества личности, уважительное и чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи, к культуре и традициям народов стран изучаемого языка, к мнению окружающих, культуру взаимоотношений в коллективе, чувство гордости за свою семью.

*Оборудование:* дидактические материалы для учащихся, аудио- и видеозаписи, таблицы, рисунки с изображениями генеалогических древ и гербов и набором картинок с изображением членов семьи на каждого учащегося, ножницы, цветные карандаши, мультимедийное оборудование, мультимедийная презентация в формате «печка-куча».

Решение задач факультативного занятия ориентировано на достижение комплекса образовательных результатов.

*Достижение предметных результатов направлено на:*

– совершенствование продуктивных и формирование рецептивных лексических навыков по теме «Семья, друзья»;

– овладение элементарными сведениями о национально-культурных особенностях страны изучаемого языка (отличительные признаки семьи как ячейки общества, портретные черты и моральные качества членов семей, наследуемые черты членов семей, социальные роли членов семей, семейные традиции и ценности), элементарными нормами речевого этикета, отдельными рифмованными произведениями детского фольклора страны изучаемого языка, доступными по содержанию и форме;

– развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– актуализация знаний об употреблении притяжательных прилагательных; притяжательных конструкций и определенного артикля, об образовании форм женского

рода имен существительных и прилагательных; об употреблении наречий и предлогов времени; об использовании утвердительной, отрицательной и вопросительной форм глаголов *быть/иметь*/модальных глаголов *хотеть/быть* *должным* в *Présent*, а также синтаксических конструкций представления *c'est (ce sont)*, о фонематических правилах чтения и написания французских дат;

– развитие умений расспросить собеседника о его семье/семье друга/семье известной личности, представить основные биографические данные своих родителей, бабушек и дедушек по маминой и папиной линии, других представителей семьи, сообщить о профессии и увлечениях членов семьи (наследственные черты внешности, характера), описать портрет (возраст, и род занятий), рассказать о своей семье (основные интересы, достижения), написать описательный рассказ по опорной схеме или с опорой на образец, прослушать или прочесть текст (рассказ, диалог, стихотворение, песня) с полным пониманием, с правильным делением на смысловые группы.

В рамках метапредметных результатов планируется развитие следующих умений.

*Интеллектуально-познавательных:*

- проводить интервью с родственниками, записывать результаты опроса;
- развивать нравственную потребность в разработке индивидуального имиджа семьи: ее родословной, герба, семейного древа, традиций;
- делать выводы о степени родства (близкий, дальний родственник), разбираться в родственных связях, количестве членов семьи, их предпочтениях на основании схемы и описаний фотографий, рисунков и т. д.;
- устанавливать причинно-следственные связи между значимостью событий и явлений в жизни народа и популярностью имен собственных; объяснять, как проявляется преемственность в профессии, почему люди выполняют определенные домашние обязанности, продолжают традиции, заботятся о старших поколениях, аргументировать, почему важно знать историю семьи и сохранять о ней информацию;
- устанавливать логические связи между характерами персонажами книг и семейными ценностями, которые им свойственны;
- высказывать предположения о типе семьи в различные исторические периоды развития общества, сравнивать типичные семьи Беларуси с семьями во Франции, о различных типах семейных отношений;
- сравнивать различные источники информации о семье и их достоверность и объем, находить преимущества и недостатки;
- делать предположения о совместном времяпрепровождении членов семьи, о нравственных ориентирах семьи, об отличительных особенностях дружной, счастливой семьи и др.;
- находить отличия и делать предположения о гербе семьи;
- догадываться по характеру и содержания общения о взаимоотношениях в семье (ласковые обращения преобладают, значит...);
- ориентироваться в родственных отношениях;
- способствовать развитию умения ориентироваться во времени при изучении биографий известных людей;
- находить способы решения задач творческого, поискового или исследовательского характера;
- определять материальные и нематериальные объекты (сущности), которые можно передать по наследству и характеристики (сущности), которые объединяет членов семьи.

### *Информационно-читательских:*

– находить в разных источниках (в том числе в Интернете), извлекать и сопоставлять необходимую информацию из поликодового текста (буквы, рисунки, схемы, таблицы, значки и др.) для решения учебно-познавательных или игровых задач (установление неточностей, определение семейных обязанностей и взаимоотношений, выполнение правил игры и др.);

– составлять линии родства с опорой на текст, выявлять недостающие звенья и детали семейного древа/герба и рисовать их на схеме;

– преобразовывать информацию в виде рисунка в связный устный текст описания семьи; из текста песни, воспринимаемой на слух, в рисунок семьи;

– восстанавливать недостающую информацию с опорой на представленную;

– структурировать информацию при описании семьи, при решении проблемной ситуации «Что хотел бы пожелать своей семье»;

– понимать применение многозначных слов в тексте, использовать многозначные слова в своей речи, создавать тексты о профессиях своих родителей, бабушек и дедушек.

### *Социально-коммуникативных:*

– проявлять инициативу, любознательность, творчество;

– вступать в процесс общения (задавать вопросы, приветствовать, выражать просьбу, приглашение) и поддерживать его с разными людьми в разных ситуациях с помощью вербальных средств;

– выражать собственную точку зрения, аргументировать ее и изменять в случае необходимости;

– слышать и понимать Другого, соблюдать правила культуры общения;

– строить монологическую и диалогическую речь, конструировать письменные и устные высказывания, письменные тексты в соответствии с нормами языка;

– распознавать, понимать собственные и чужие эмоции, управлять своими эмоциями и корректно обращаться с чужими;

– осуществлять совместную деятельность, взаимоконтроль, самооценку, коррекцию, рефлексию процесса и результатов совместной деятельности в ходе совместной деятельности, социального взаимодействия в сюжетно-ролевых играх «Моя дружная семья», проигрывания ситуаций «Наши хорошие поступки», «У нас в гостях наша бабушка», дидактических играх «На что похожи наши семьи», «Дары семьи»;

– проявлять личностные качества (самостоятельность, креативность, уверенность, волевые качества и др.) при проведении конкурса работ «Семейные династии», «Семейное древо» и «Семейный герб».

### *Социально-личностных:*

– анализировать и оценивать результаты своей учебной и иной деятельности с позиции достижения цели и степени самостоятельности;

– осознавать причины успехов и неудач в данной деятельности;

– принимать осознанные и обоснованные решения в ситуации выбора предмета и объекта юмора (согласно своим ценностным установкам, морально-этическим нормам);

– анализировать и оценивать образ жизни других людей в соответствии с принятыми общечеловеческими, национальными ценностями, этическими нормами и правилами;

– прогнозировать последствия своих поступков, действий, решений.

## Методические рекомендации по выполнению заданий

### Урок 1

**Задание 1.** Отмечая на оси свою позицию в отношении своего интереса к теме проекта, учащиеся выполняют самооценивание успешности их вхождения в проблему проекта (осознание и личностное ее восприятие).

Из плотной бумаги склеивается кубик. На каждой стороне пишется одно из следующих заданий.

1. Опиши это.
2. Сравни это. (На что это похоже? Чем отличается?)
3. Проассоциируй это. (Что это напоминает?)
4. Проанализируй это. (Как это сделано? Из чего состоит?)
5. примени это. (Что с этим можно делать? Как это применяется?)
6. Приведи «за» и «против». Поддержи или опровергни это.

**Задание 2а.** Учитель организует мозговой штурм, в результате которого учащиеся синтезируют информацию о понятии «Семья» и «Семейное дерево».

В начале занятия, предложив просмотреть и изучить видеоряд династий в формате «печка-куча», учитель побуждает учащихся сформулировать проблему (цель), (при этом определяется и продукт деятельности: герб семьи, дерево семьи).

Как альтернативный вариант данного задания можно предложить рассмотреть плакаты с изображениями трудовых и семейных династий.

Учащиеся рассматривают и обсуждают видеоряд/презентацию/плакаты с изображениями трудовых и семейных династий, а также их девизы и гербы, применив методику трех вопросов «Что знаю? Что хочу узнать? Как узнать?».

Затем попросить их собраться в небольшие группы по 3–4 человека и дать группам задание обсудить следующие вопросы.

- Есть ли связь между семьей человека и деревом? Если да, то какая?
- В чем важность и значение уважительного и бережного отношения к истории семьи?
- Что означает лично для вас выражение «семейные традиции»?

Затем попросить каждую группу высказать свое мнение.

Совместно с учащимися по результатам мозгового штурма необходимо сформулировать задачи проекта и помочь им составить план-схему проекта.

Учитель предлагает выяснить в ходе опроса в парах, а затем в мини-группах, кто знает происхождение (этимологию) своей фамилии и знают ли они историю своего имени, например, в честь кого их назвали.

Далее учащимся предлагается познакомиться с этимологией французских имен и фамилий и выполнить задание на просмотровое чтение, расширив тем самым свое представление о происхождении французских имён, фамилий людей, что в целом позволит вызвать интерес к собственному имени и фамилии. Находят предложение, которым можно озаглавить текст. Определяют главную мысль, выделяют в тексте три части. Составляют и записывают план текста.

Учитель ориентирует их также на выявление того, о чем могут рассказать фамилии.

Учитель может предложить задание на лексико-грамматический анализ фамилии и сравнение модели образования французских фамилий (по тексту).

Выполняя задания на словообразование и лексико-грамматический анализ фамилии, учащиеся формируют умение выявлять связь фамилий с профессией, с внешностью и местом проживания.



Далее предлагается ответить на вопрос о том, почему интересно владеть информацией о происхождении предков, обсудить данную тему.

Предложить обсудить в подгруппах происхождение своих фамилий. Установить сходство и различие в происхождении белорусских и французских фамилий. Посмотреть на рисунки и предложить несколько вариантов фамилий.

**Задание 2b.** Текст о значении составления родословной семьи предлагается специально на родном языке с той целью, чтобы учащиеся смогли, несмотря на ограниченный лексический запас на французском языке, сначала расширить и углубить знания, а затем совместно сделать вывод о важности составления родословной семьи и о том, что фамилия – это наследственное имя семьи, т. е. семейное имя, передаваемое по наследству.

Кроме того, дальнейшее введение новой информации на иностранном языке, как и ее развитие, и обогащение, будет осуществляться на фоне уже известного, что позволяет обеспечить системное и целостное восприятие знаний.

После чтения учащимся предлагается составить сначала в парах таблицу, куда вписывают 5 причин важности составления родословной семьи, ранжирование которых уже обсуждают всем классом. Таким образом, они выясняют, какие причины являются наиболее важными, а какие актуальными и в настоящее время, какие причины малозначительные, лишние и нужно исключить из списка важности.

**Задание 3.** Учащиеся учатся формулировать определения ключевых понятий проекта и находить близкие по значению слова.

**Задание 4.** Это задание включает индивидуальную работу, работу в малых и общей группах, мозговой штурм и дискуссию о центральном понятии, подчеркивающим связь нескольких поколений — «династии».

Учащимся предлагается изучить и осмыслить словарные дефиниции понятия «династия» в различных словарях, соответствующих их возрасту и уровню языковой подготовке. Учитель предварительно объясняет особенности работы с толковыми словарями, в том числе и онлайн-справочниками. Учащиеся знакомятся с лексикографическим способом организации информации, приобретают опыт обращения к лингвистическим словарям разных типов на родном и иностранном языке.

Учащиеся учатся формировать у себя интеллектуальную потребность обращаться к словарно-справочной литературе, интернет-справочникам для разрешения возникающих при обучении трудностей понимания.

На основании анализа различных контекстов слова учащиеся выявляют сущность понятия «династия», ранжируют информацию по значимости, сокращают предложенный текст упражнения и с помощью учителя опускают второстепенные детали.

Затем учащимся предлагается закрепить языковой материал знаний о понятии «династия» и подобрать синонимы к данному слову.

Возможно предложить исследовать понятие династии, что позволит расширить представление о понятии рода и найти другие слова-синонимы, которыми можно обозначить своих, близких людей. А также предложить найти в словарях синонимы.

Далее учитель ориентирует их на получение знаний об известных семейных династиях своей страны и страны изучаемого языка из энциклопедических словарей и других источников.

Используя как собственные, так и дополнительные знания по истории, учащиеся систематизируют сведения, обращают внимание на их временные и хронологические

характеристики (дату, события, с которыми связано начало определенной династии). Подсчитывают и сравнивают, сколько лет жили/правили выявленные династии.

**Задание 5.** Учитель организует совместную деятельность с детьми, беседу на заданную тему: «Кем работают мои родители/родители друга» для углубления представлений детей о семье, ее традициях.

Предложить совместное обсуждение вопроса о том, важно ли создавать трудовые (семейные) династии и почему. Подвести итог обсуждения, определив 5 причин важности создания трудовых (семейных) династий.

**Задание 6.** Предлагается путем расспроса, задавая вопросы по модели с модальным глаголом в различных формах (хочешь/не хочешь) с применением сравнительных конструкций (работать, как твой папа), и анкетирования найти среди одноклассников того, кто хочет продолжить семейную династию работы. Затем учащиеся учатся аргументированно объяснять друг другу, почему они хотят продолжить династию вашей семьи, используя сравнительные конструкции: *aussi comme MAMAN / PAPA / SOEUR / GRAND-MÈRE*.

**Задание 7.** Учащиеся учатся расширять инвентарь коммуникативных средств (в том числе невербальных) и с помощью театрализации выполняют задание на развитие эмоционального интеллекта: они должны выражать жестами, мимикой и телодвижениями профессию своих родителей или членов семьи.

Умение представить профессию членов семьи, конкретную обстановку, в которой они работают, их привычные действия и жесты, во многом зависит от личного опыта учащихся и внимательного отношения к близким людям.

Предлагается угадать и назвать имена профессий, уточнив, что они делают. Например, папа Вани – учитель, папа Вани учит детей.

Закончить урок можно командной игрой, в которой учащиеся должны проявить свои творческие способности, чтобы представить невербально слово, относящееся к теме задания.

**Задание 8–9.** Сначала учащиеся знакомятся с предложенной информацией о французских королях, а затем проверяют понимание прочитанного, отвечая на вопросы. Привлекая новые дополнительные знания из различных источников (Интернет и книжных энциклопедий, предложенных учителем), вписывают недостающую информацию в схему-дерево (даты жизни), ищут информацию о белорусских династиях по ссылкам, предложенным учителем или найденным самостоятельно. Учащиеся развивают умения использовать информационно-коммуникационные технологии поиска и продолжают формировать интеллектуальную потребность обращаться к словарно-справочной литературе, интернет-справочникам для разрешения возникающих при обучении трудностей понимания или восполнения когнитивных пробелов.

Составляют древо белорусских династий (королей, писателей, спортсменов) по опорной схеме с последующей демонстрацией результатов перед классом. На основе родословных белорусских династий составляют опросник для своих одноклассников, обучаясь контролировать понимание чужой речи.

Языковой материал о правилах чтения и написания дат обобщается в памятках чтения, которые также является самостоятельным источником информации и способствует формированию навыка самообразования.

**Задание 10.** Выполняя задание, учащиеся будут учиться превращать текстовую информацию в графическую.

## УРОК 2

**Задание 1.** На занятии учитель предлагает выяснить, кто умеет и знает, как располагать в хронологической последовательности события и факты (в перекидном календаре, на ленте времени, в личном дневнике, в Stories).

По итогам мозгового штурма делают вывод об эффективности использования в исследованиях ленты времени, т.е. временной шкалы, на которую в хронологической последовательности наносятся события.

Выявляют с помощью учителя ее основные внешние и содержательные характеристики, а именно: а) представляет собой горизонтальную линию с разметкой по годам (или периодам) с указанием, что происходило в то или иное время; б) наглядное представление развития определенного феномена или объекта (визуальная картинка о том, как в хронологии развивалось какое-то событие или объект).

В результате поиска дополнительной информации в разных источниках учащиеся могут узнать, что современные цифровые технологии и сервисы позволяют «нанизывать» на ленту времени не только текст, но и изображения, видео и звук.

В этом задании учитываются внутрипредметные связи с историей и информатикой.

Учащиеся с помощью учителя могут научиться оформлять фрагмент текста или картинку как гиперссылку на сторонний ресурс в Интернете, в котором событие раскрывается более подробно.

Переноса данные о возрастных характеристиках членов семьи, учащиеся заполняют ленту времени семьи, соотнося даты рождения членов семьи с временными метками на ней, такими как век и десятилетие. Учатся располагать информацию о семье и визуализировать ее с помощью рисунков на ленте времени.

Предлагается добавить к датам рождения членов семьи, даты значимых исторических событий (мировых войн, открытий), чтобы приблизить поколения к великим событиям.

Учащиеся представляют результаты опроса членов семьи и обмениваются информацией, расспрашивая одноклассников о членах его семьи.

Затем сравнивают возраст своих родителей и родителей друга, а также делают вывод о возможном временном смещении поколений членов семьи.

Обсуждая ответы, учащиеся совершенствуют навыки осмысленного и точного понимания чужой речи на иностранном языке, обучаются замечать и фиксировать в устных ответах товарищей недочеты в «чтении» визуальных схем (ленты времени).

Учитель может также предложить разузнать или познакомиться с классификацией поколений и выяснить сначала в парах, а затем, обменявшись информацией в малых группах, к какому типу поколений относятся они сами, их родители, бабушки и дедушки, прабабушки и прадедушки.

Учитель организует мозговой штурм, в результате которого учащиеся синтезируют информацию о понятии «Поколение»/«*Génération*».

Возможно предложить создать облако слов, которое будет способствовать развитию речевой компетентности, актуализации опорных знаний. Предлагается из списка слов выбрать только те, которые касаются темы «Поколение», составить из них облако слов, записав в шаблон разными цветами и в любом направлении. Задание будет способствовать развитию внимания и сообразительности, умения анализировать и выбирать нужную информацию.

**Задание 2.** Учитель вводит в проблемную ситуацию об индивидуальности каждой семьи, предлагает разработать опросник для одноклассников «Чем твоя семья отличается от других?» и провести анкетирование. Каждый учащихся отвечает за один вопрос и представляет результаты анкетирования перед классом.

**Задание 3.** Выполняя задание, учащиеся будут учиться трансформировать текстовую информацию в графическую.

Учащиеся в парах контролируют правильность выполнения задания и отвечают на вопросы с опорой на составленное генеалогическое древо.

Задача учителя — мотивировать учащегося на осмысление ценностей семьи (особенно связанных с укреплением духовного здоровья семьи), на формирование социальной и гражданской компетентностей, развитие креативного мышления.

Учитель помогает учащимся выявить особенности своей семьи, ее преимущества и осмыслить индивидуальность семьи, отобрать то, что будет воплощаться в гербе и древе.

*Основной этап*

Учащиеся сначала индивидуально знакомятся с информацией и в малых группах ищут дополнительную информацию в разных источниках о гербах, их символике. Учитель оказывает консультативную помощь.

**Задание 4.** Учащимся предлагается создать индивидуально семейный герб, используя шаблон, а также составить и написать девиз семьи в отведённом месте. Выполняя задание, учащиеся будут учиться превращать текстовую информацию в графическую, подбирать короткие удачные высказывания для сообщения важной информации. Задание способствует развитию творческих способностей, воображения и фантазии. Учитель консультирует по вопросам оформления творческой работы.

**Задание 5.** *Игровое задание «Капсула времени»* позволяет развить мотивацию оценивать свои достижения, вовлекает учащихся в процесс достижения учебных целей посредством творчества.

Учитель разъясняет суть задания «капсулы времени» и демонстрирует образец карточки, содержащий личные записи родителей о желаемых событиях и достижениях своих детей.

Предлагается написать письмо самому себе от родителей в виде капсулы времени. Учащиеся самостоятельно заполняют карточки и на обороте подписывают свои фамилии с инициалами. Учитель собирает карточки и при учащихся запечатывает их в конверт с указанной на нем датой запечатывания.

Учащимся может быть предложено поделиться с классом содержанием своих карточек, прочитав записи вслух, сравнить их с записями одноклассников. Однако это делается только по желанию учащихся.

**Задание 6.** Учащимся необходимо заполнить пропуски терминами родства. Задание направлено на систематизацию представлений учащихся о родственных отношениях.

**Задание 7.** Учащиеся учатся делать выводы о степени родства (близкий, дальний родственник), разбираться в родственных связях.

**Задание 8.** Изучая генеалогическое древо, учащиеся выбирают правильные варианты ответов. Они учатся работать со схемой как несплошным текстом и делать выводы о типе родственных отношениях, степени родства (близкий, дальний родственник), количестве членов семьи.

Учащиеся рассматривают предложенное генеалогическое древо и заполняют схему в соответствии с информацией. Обмениваются результатами.

**Задание 9.** Учащиеся проводят опрос членов семьи накануне занятия: они должны собрать имена, фотографии и даты рождения членов семьи.

По результатам социологического исследования учащиеся заполняют таблицу «Я веду исследование о своей семье».

**Задание 10.** Учащиеся проводят опрос друзей о членах их семьи и собирают информацию об именах, датах рождения членов их семей.

По результатам социологического исследования учащиеся заполняют таблицу «Исследование о семье друга».

**Задание 11.** Учащимся предлагается выполнить совместную деятельность в парах или малых группах по составлению и оформлению ленты времени семьи любимого певца, литературного персонажа или киногероя (на выбор) с последующей наглядной презентацией и рассказом перед классом. Отдельно обращают внимание на семейные традиции/хобби и т. д., которое объединяют эту семью.

Таким образом, учащиеся учатся осуществлять информационную переработку текста: передавать его содержание в виде типологической схемы, таблицы; кратко, в тезисной форме выразить основную мысль текста.

Задание направлено на формирование представления о хронологии событий и будет способствовать развитию умения ориентироваться во времени, может быть использовано при изучении биографий известных людей.

### УРОК 3

#### Задание 1

##### *Подготовительный этап*

Учитель вводит проблемную ситуацию, предложив оценить эмоциональный фон своей семьи и семьи друга по шкале «Скорее дружная/Скорее недружная», а затем организует анкетирование учащихся на тему «Что бы ты предпринял, чтоб ваша семья стала дружной/счастливой и т. д.». Результаты анкетирования учащиеся записывают и устно представляют в классе.

##### *Основной этап*

Выполняя задание по соединению частей пословиц по образцу, учащиеся расширяют свой паремиологический запас. В случае необходимости узнают их значение из словаря. Устно обсуждают в малых группах смысл пословиц. Закрепляют новые лексические единицы, отыскивая синонимы и антонимы, заполняют таблицу.

Учащиеся высказывают свои предположения о секрете счастливой семьи, согласившись или нет со смыслом пословиц. Аргументируют свой ответ, употребляя базовые речевые формулы согласия/несогласия. Выбирают одну пословицу в качестве девиза для своей семьи, объясняют свой выбор.

Используя языковую догадку и помощь товарищей или учителя, ищут их французские эквиваленты (2 или 3), для которых подсказками являются рисунки (если эквиваленты пословицы правильно подобраны, складываются половинки рисунка). Учитель организует работу учащихся и консультирует их по вопросам разъяснения смысла пословиц, новых слов, сложных для понимания.

Выбирают любую пословицу и составляют небольшой рассказ-иллюстрацию, предварительно составив план рассказа. Иллюстрируют пословицу с помощью собственных рисунков.

Могут обмениваться рисунками и предложить свой план для составления рассказа. Записывают его. Подготавливают рассказ для выступления.

Организуют конкурс защиты рисунка и выбирают наиболее удачный для обложки семейного альбома.

## **Задание 2**

### *Подготовительный этап*

Прослушивают мини-диалоги и определяют интонацию любящих друг друга членов семьи и тех, кто ссорится.

### *Основной этап*

Учащиеся совместно осмысливают важные компоненты отношений членов семьи, живущих в дружной и счастливой семье. В качестве подсказки используют предложенные слова, о значении которых может проконсультировать учитель, выбирают нужные слова и зачеркивают лишнее.

Обсуждают варианты ответов в парах, уточняют, как собеседник представляет себе счастливую семью, и подводят итоги совместной работы, вырабатывая общую точку зрения.

Учатся аргументировать свой выбор, выражать свою точку зрения, используя фразы: *я считаю, я думаю, мне кажется, я согласен.*

Эта задание поможет учащемуся научиться высказываться о своих предпочтениях, объяснять причины своего выбора.

**Задание 3. Семейные ценности.** Семейные реликвии Учитель демонстрирует видеоряд семейных реликвий и разъясняет, что сохраненные для будущих поколений и переданные по наследству предметы позволяют вспомнить прошлое, сохранить семейные воспоминания.

Предлагает сначала индивидуально, затем в малых группах выявить ценные вещи, которые передаются из поколения в поколение, хранятся в семье многие годы, которые связаны с историческими или важными для нее событиями.

Учащиеся заполняют таблицу о семейных реликвиях. На основе собранной информации учащиеся рисуют и готовят краткий рассказ и презентацию о семейных реликвиях для ее предъявления всему классу.

Учитель организует конкурс «Угадай по рисунку реликвии, о семье какого учащегося идет речь».

**Задание 4.** Направлено на формирование нравственно-этических отношений между членами семьи и развитие творческих способностей и креативности.

Учитель предлагает прослушать песенку про семью, тем самым создает комфортную ситуацию для творческого самовыражения учащихся, проявления их активности.

Учащиеся прослушивают песенку и преобразовывают информацию в рисунок семьи.

Придумывают по аналогии свою песенку и организуют мини-концерт.

**Задание 5–7.** Направлено на формирование позитивного мышления учащегося.

Заполняя анкету, учащиеся оценивают атмосферу в семье (осознание и личностное ее восприятие), обмениваются информацией и обсуждают результаты.

Используя материал заданий, учащимся предлагается рассказать об отношениях и правилах своей семьи, своих чувствах к другим членам семьи.

Возможны дополнительные вопросы, которые учитель оформляет в виде лепестков ромашки:

*Какие отношения между членами семьи?*

*Существуют ли правила в семье?*

*С кем тебе больше всего нравится проводить время? Почему?*

Учащимся может быть предложено поделиться с классом результатами оценки в отношении себя (только по желанию).

Упражнение направлено на развитие как понимания своего психоэмоционального состояния, так и восприятия взаимоотношений с членами семьи. Учащиеся выбирают из предложенного списка, что они хотят/не хотят изменить.

**Задание 8–9.** Учитель организует мозговой штурм на тему гармонических отношений в семье.

#### **УРОК 4.**

**Задание 1.** Учащимся предлагается посмотреть видео без звука и написать юмористическое короткое сообщение (2–3 предложения) для школьного сайта. Понимание проверяют с помощью транскрипции видео (на русском языке).

Учащиеся совместно обсуждают и пишут комментарии и отзыв на сообщение по образцу. Учатся высказывать реакцию об увиденном и прочитанном, находить неточности и вносить дополнения.

Учитель оказывает консультативную помощь в написании юмористического сообщения и комментария.

**Задание 2–3.** Создание презентации «Мое генеалогическое древо» с использованием следующей информации: имена ваших родителей, даты их рождения и их профессии, их обязанностей и отношений (с помощью смайликов).

Учащиеся выполняют собственно художественно-продуктивную деятельность, заполняя шаблон информацией, по желанию вставляют герб. Затем готовят его к устной презентации: составляют и пишут краткий рассказ о семье, ее традициях.

#### **Урок 5**

**Задание 1–4.** Учащиеся с помощью учителя совместно организуют общую выставку проектов и оценивают по 3–4 критериям. Представляют продукт проектной деятельности другим учащимся (семейное древо и герб) и сравнивают результаты друг друга.

Задание направлено на выявление положительных сторон чужого проекта и распространение, обмен опытом.

**Задание 5–8.** *Подведение итогов проекта.* Рефлексия по методу «Фотосъемки»: учащимся предлагается представить, что их всю проектную работу снимал фотограф. И так как из-за неумелости фотографа пленка засветилась, они должны восстановить каждый кадр.

«Восстанавливаются» самые яркие, эмоциональные кадры, а также кадры, которые получились «не очень».

# Тема

## «Дом, квартира»

### Проект «Дом моей мечты»

(5 часов)

*Цель факультативного занятия:* актуализировать, расширить, систематизировать представления учащихся об условиях жизни людей в прошлом и настоящем, в различных климатических условиях, о типах жилищ и их разнообразии в современном мире; развивать критическое мышление, речь, образное мышление, внимание, творчество, воспитывать нравственные качества личности, уважительное отношение к культуре и традициям народов стран изучаемого языка, к мнению окружающих, культуру взаимоотношений в коллективе.

*Оборудование:* дидактические материалы для учащихся, аудиозаписи, таблицы, рисунки дома, мебели и комнат для раскрашивания и наклеивания, ножницы, цветные карандаши.

Решение задач факультативного занятия ориентировано на достижение комплекса образовательных результатов.

*Достижение предметных результатов направлено на:*

– совершенствование продуктивных и формирование рецептивных лексических навыков по теме «Дом, квартира»;

– овладение элементарными сведениями о национально-культурных особенностях страны изучаемого языка (образ жизни, погодные и бытовые условия), элементарными нормами речевого этикета, отдельными рифмованными произведениями детского фольклора страны изучаемого языка, доступными по содержанию и форме;

– актуализация знаний о словообразовании порядковых имен числительных с помощью суффикса *-ième*; о притяжательных именах прилагательных в единственном и множественном числе; об определенном артикле перед порядковыми числительными; об образовании сравнительной и превосходной степеней сравнения с помощью наречий *plus* (более), *moins* (менее), *aussi* (также), об употреблении наречий *là, ici, en, y, loin, près, partout, devant, derrière, en bas, en haut, au-dessus, au-dessous, dehors, предлогов места*; об использовании утвердительной, отрицательной и вопросительной форм глаголов в *Présent*, а также оборота *il y a*;

– развитие умений расспросить собеседника о его комнате/квартире/доме, сообщить о месте жительства (город, улица, дом, квартира), описать квартиру/дом (название и количество комнат), рассказать о своей комнате (основные предметы мебели и их местонахождение), написать текст с опорой на образец, прослушать или прочитать текст (рассказ, диалог, стихотворение, песня) с полным пониманием, с правильным делением на смысловые группы.

В рамках метапредметных результатов планируется развитие следующих умений.

*Интеллектуально-познавательных:*

– делать выводы о хозяине дома, размере дома, количестве членов семьи, их предпочтениях на основании фотографий комнат, дома, рисунков и др.;



- устанавливать причинно-следственные связи и объяснять, почему люди живут в разных домах;
- устанавливать логические связи между персонажами книг и домами, в которых они живут;
- высказывать предположения об образе жизни людей в Средние века, сравнивать с образом жизни на территории Беларуси, о различных возможностях использования мансарды;
- сравнивать жилища по степени комфортности, находить преимущества и недостатки;
- делать предположения о количестве комнат в жилищах, температурном режиме в них, долговечности конструкций и др.;
- находить отличия и делать предположения о типе жилища;
- догадываться по звуку о месте и характере действия;
- ориентироваться в пространстве комнаты, дома, расположении мебели;
- находить способы решения задач творческого, поискового или исследовательского характера.

*Информационно-читательских:*

- находить в разных источниках (в том числе в Интернете), извлекать и сопоставлять необходимую информацию из поликодового текста (буквы, рисунки, схемы, таблицы, значки и др.) для решения учебно-познавательных или игровых задач (установление неточностей, определение домов, в которых живут дети, выполнение правил игры и др.);
- раскрашивать мебель с опорой на текст, фоновый рисунок, выявлять недостающие предметы интерьера и рисовать их в комнате;
- преобразовывать информацию в виде рисунка в связный устный текст описания комнаты, из текста песни, воспринимаемой на слух, в рисунок дома;
- восстанавливать недостающую информацию с опорой на представленную;
- структурировать информацию при описании дома.

*Социально-коммуникативных:*

- проявлять инициативу, любознательность, творчество;
- вступать в процесс общения (задавать вопросы, приветствовать, выразить просьбу, приглашение) и поддерживать его с разными людьми в разных ситуациях с помощью вербальных средств;
- выражать собственную точку зрения, аргументировать ее и изменять в случае необходимости;
- слышать и понимать Другого, соблюдать правила культуры общения;
- строить монологическую и диалогическую речь, конструировать письменные и устные высказывания, письменные тексты в соответствии с нормами языка;
- распознавать, понимать собственные и чужие эмоции, управлять своими эмоциями и корректно обращаться с чужими;
- осуществлять совместную деятельность, взаимоконтроль, взаимооценку, коррекцию, рефлексию процесса и результатов совместной деятельности при расстановке мебели в доме;
- проявлять личностные качества (самостоятельность, креативность, уверенность, волевые качества и др.) в ходе совместной деятельности, социального взаимодействия.

*Социально-личностных:*

- анализировать и оценивать результаты своей учебной и иной деятельности с позиции достижения цели и степени самостоятельности;
- осознавать причины успехов и неудач в данной деятельности;

- принимать осознанные и обоснованные решения в ситуации выбора предмета и объекта юмора (согласно своим ценностным установкам, морально-этическим нормам);
- анализировать и оценивать образ жизни других людей в соответствии с принятыми общечеловеческими, национальными ценностями, этическими нормами и правилами;
- прогнозировать последствия своих поступков, действий, решений.

## Методические рекомендации по выполнению заданий

### Урок 1

**Задание 1.** Предлагается обсудить с учащимися то, о чем обычно мечтают люди, о чем мечтают они, их родители.

Далее учащиеся рассматривают предложенный коллаж под названием « La maison de mes rêves ». На коллаже представлены фотографии воображаемого дома, комнат, игровой площадки, а также текст, описывающий дом мечты.

Следует обратить внимание на фотографии коллажа и предложить учащимся предположить, о чем мечтает этот человек, большая ли у него семья, какие у него увлечения, большой ли у него дом, из чего он сделан, на каком континенте мог бы находиться, в какой стране.

После прочтения текста спросить у учащихся, считают ли они, что описанный дом мечты большой и комфортный, попросить найти подтверждение их мнения в тексте. Целесообразно поговорить с ними о том, что на их взгляд является показателем комфортности и удобства жилища.

Рекомендуется обратить внимание учащихся на структурные компоненты предложенного текста, включающего приглашение в дом мечты, описание его местоположения, размера и материала, из которого он сделан, кто живет в доме, количества комнат и мебели в них, того, что расположено рядом с домом и общую оценку дома.

Далее учащиеся слушают другое описание дома мечты и находят его изображение среди нескольких представленных.

Затем следует предложить учащимся послушать еще одно описание дома мечты, имеющее аналогичную структуру, и попросить их нарисовать этот дом и то, что находится рядом с ним.

Далее отдельные учащиеся могут рассказать о доме своей мечты.

**Задание 2–3.** Учитель выясняет, насколько ребята понимают важность вопроса о гармоничном сочетании жилища с ландшафтом. Далее учащимся предлагается рассмотреть рисунки различных пейзажей и выбрать верное утверждение, описывающее каждую из иллюстраций. Можно спросить учащихся, в каких еще необычных жилищах живут люди, жили ранее.

Предлагается также обсудить с учащимися элементы ландшафта. Один учащийся из каждой подгруппы высказывает мнение подгруппы о том, что нравится больше всего в пейзаже, какой именно пейзаж должен окружать дом мечты.

**Задание 4.** Учащимся предлагается познакомиться с новыми технологиями в области строительства домов. Контроль понимания осуществляется с помощью вопросника. Затем ребята выполняют творческое задание и придумывают гаджеты для дома будущего века, которые они могли использовать в зависимости от настроения или вида деятельности. Результаты творчества представляются одноклассникам, которые вместе обсуждают их преимущества и недостатки.

**Задание 5.** Учащимся предлагается обсудить в малых группах дома, в которых живут герои любимых художественных произведений и комиксов, а затем выступить с представлением коллективного мнения рабочей подгруппы перед всем классом.

**Задание 6.** Учитель предлагает учащимся, разделившись на подгруппы, обсудить дома, в которых живут герои их любимых книг, а затем по результатам обсуждения представить всему классу общее мнение всей подгруппы.

Предлагается также провести анкетирование и выяснить, кто из учащихся живет в квартире, в частном доме, у кого есть своя комната.

Затем учащиеся обсуждают в подгруппах, в каких местах могут жить люди: в домах на сваях, на деревьях, иглу и т. д.

Представитель от каждой подгруппы знакомит всех учащихся с коллективным мнением.

**Задание 7–10.** Учащимся предлагается обсудить в малых группах, как могли жить люди 1500 лет назад, в каких домах, и чем они занимались в свободное время, а затем выступить с представлением коллективного мнения рабочей подгруппы перед всем классом.

Учитель также знакомит учащихся с информацией о древних жилищах и предлагает проверить высказанные ранее гипотезы. Прочитав текст, учащиеся сравнивают свои предположения, затем под руководством учителя ищут информацию о том, как жили люди в Беларуси (следует посетить сайт музея народной архитектуры и быта), индейцы в США, африканские племена, используя предложенные учителем ссылки или QR-коды.

Собрав необходимые данные, учащиеся заполняют пробелы в предложенном тексте.

**Задание 11.** Учащимся предлагается проанализировать высказывания о необычных домах и соотнести их с существующей классификацией. На основании ряда критериев, таких как тип дома, местоположения, преимущества, недостатки, степени удобства (высокая, низкая) и собственных предпочтений, учащиеся заполняют таблицу и изучают изображенные на картинках дома. Затем учащиеся учатся аргументированно представлять свои предпочтения в отношении того или иного типа жилища.

**Задание 12.** Учащимся предлагается соотнести описания домов с высказанным мнением.

**Задание 13–15.** Учащимся предлагается сделать аргументированный выбор между традиционным проектом жилища и «дизайнерским» проектом, а затем заполнить таблицу.

## Урок 2

**Задание 1.** Учащимся предлагается прослушать диалог и обсудить в подгруппах каким видит дом своей мечты сын, затем выразить аргументированно свое согласие или несогласие с мнением сына.

**Задание 2.** Учащимся предлагается подумать и обсудить насколько, интерьер дома может отражать привычки хозяина. Затем на примере рисунка конкретного дома Мишеля описать образ жизни, привычки, возраст и заполнить таблицу с помощью собранных и проанализированных данных. В конце работы по анализу данных предлагается выразить аргументированно свое желание или нежелание проживать в данном доме.

**Задание 3–5.** Учащимся предлагается познакомиться с домом популярного в молодежной среде блогера и высказать свое аргументированное мнение о его преимуществах и недостатках, предварительно обсудив его в малых группах. Учащиеся также актуализируют свои знания о тенденциях в современном строительстве домов.

**Задание 6.** Задание на сравнение и выявление преимуществ и недостатков домов с заданными параметрами

### Урок 3

**Задание 1.** Учащимся предлагается обсудить функциональные особенности отдельных помещений в доме (например, столовой, чердака, рабочей комнаты) и их традиционное предназначение или необычное использование. Учащиеся обсуждают сначала в малых группах свой пример использования чердака, а затем в классе с использованием предложенных учителем моделей: *Я люблю свою спальню, потому что там можно спокойно слушать музыку. Это лучшее место для... .*

**Задание 2.** Учащиеся должны прослушать аудиотексты и определить, в какой комнате происходит действие, а затем аргументированно представить свой ответ.

**Задание 3.** Учащимся предлагается прослушать песенку и исправить неточности на рисунке в соответствии с содержанием песни, затем придумать похожую песенку.

Возможный ответ:

La chanson « Ma chambre »

Dans ma chambre il y a un piano.  
À côté de mon lit il y a un bureau jaune.  
Dans ma chambre il y a un tapis vert  
et une table de nuit brune,  
un placard et un fauteuil bleu.

*Refrain:*

Ma chambre, ma chambre,  
C'est mon petit univers,  
Où je joue, où je rêve,  
Et je me sens bien à l'aise.

Dans ma chambre, il y a mon lit,  
Avec mes coussins et mon doudou,  
Et puis, il y a mes jouets,

Des poupées, des voitures, et des Lego,  
Et sur les murs, j'ai accroché,  
Des dessins, des photos, et des posters,  
Ils racontent ma vie, mes aventures,  
Et je suis fière de les montrer.

**Задание 4.** Учащимся предлагается познакомиться и обсудить преимущества и недостатки самых удивительных и невероятных домов, которые можно встретить в мире.

**Задание 5–6.** Учащимся предлагается рассмотреть рисунки и высказать аргументированно мнение о том, довольны ли владельцы изображенных на рисунках домов своими домами. Затем учащиеся придумывают в рабочих группах смешную историю/рассказ о доме, иллюстрируют его своими рисунками. В конце выполнения задания организуют выставку рисунков.

Учащимся предлагается познакомиться и обсудить сначала в малых группах, а затем в классе преимущества и недостатки самых смешных домов, которые можно встретить в мире.

**Задание 7.** Учащимся предлагается сделать аргументированный выбор между традиционным проектом жилища и «дизайнерским» проектом, а затем заполнить таблицу.

**Задание 8.** Учащиеся учатся трансформировать графическую информацию в текстовую, словесно представляя дом. Аргументированно представляют ответ.

**Задание 9.** Учащимся предлагается соотнести текстовую и графическую информацию. Затем они выполняют графический диктант.

**Задание 10.** Учащимся предлагается сравнить свои дома или квартиры с предложенным жилищем. Аргументировать, какое из них более комфортабельное и современное.

**Задание 11.** Учащимся предлагается соотнести преимущества и недостатки своего настоящего дома с тем домом, который они хотели бы иметь. Результаты сравнительного анализа заносятся в таблицу.

#### Урок 4

**Задание 1.** Учащимся предлагается соотнести активности и подходящее для них место в доме, квартире.

**Задание 2.** Учащимся предлагается угадать и назвать чувство, потребности или желания, которые описаны в предложениях, а затем предложить свой вариант жилища, который бы удовлетворил названные желания или потребности.

Работа выполняется сначала в малых группах, а затем решения обсуждаются коллективно с уточнением преимуществ и недостатков каждого варианта ответа. Результаты обсуждения заносятся в таблицу.

**Задание 3.** Учащимся предлагается соотнести предметы мебели с предложенным описанием различных дизайнерских решений в проекте «Идеальный Дом для молодого человека/девушки».

**Задание 4.** Учащимся предлагается придумать новый дизайн для своей комнаты и украсить или переделать ее в новом стиле. В случае возникновения лексических затруднений учитель может предложить выбрать проиллюстрированные слова из тематического списка перечня. 5 деталей меблировки, наиважнейших с точки зрения учащихся, фиксируются ими на доске в виде списка слов или рисунков.

**Задание 5.** Учащимся предлагается создать сначала в малых группах, затем коллективно обсудить страничку специализированного журнала для тематической меблировки комнаты.

**Задание 6.** Учащимся предлагается дополнить ментальную карту «Дом мечты» необходимыми рубриками.

**Задание 7.** С помощью учителя учащиеся знакомятся с приложением графических векторов (<https://www.vecteezy.com/free-vector>) и далее самостоятельно создают план идеальной комнаты или дома. Учитель организует совместно с учащимися выставку проектов, а затем учащимся предлагается оценить работу друг друга и заполнить таблицу оценивания. Предварительно учитель разъясняет суть критериев оценивания.

Учащиеся изучают проекты своих одноклассников, заполняют общую таблицу и выбирают, чей проект понравился больше всего, меньше всего, и объясняют почему.

**Задание 8.** Учащимся предлагается разработать опросник для одноклассников «Как меблирована и отделана твоя комната?» и провести анкетирование. Каждый учащийся отвечает за один вопрос и представляет результаты анкетирования перед классом.

Учащиеся выполняют ряд заданий, прорабатывая каждый из четырех вопросов алгоритма с целью создания в дальнейшем собственного описания меблировки и отделки дома мечты.

## Урок 5

**Задание 1.** Учащиеся выполняют собственно художественно-продуктивную деятельность, создавая макет-раскраску дома на плотной бумаге, а затем описывают его (можно приготовить его для этапа презентации проекта вместе с родителями).

**Задание 2–4.** Учащимся предлагается поучаствовать в конкурсе рисунков «Дом мечты» в соответствии с предложенными описаниями, а затем в соответствии со своими представлениями об идеальном доме.

**Задание 5.** Учащиеся с помощью учителя совместно организуют общую выставку проектов и оценивают по 3–4 критериям.

# Тема

## «Распорядок дня, еда»

### Проект

### «Идеальный распорядок дня»

### (5 часов)

*Цель факультативного занятия:* расширение и систематизация представлений учащихся о распорядке дня школьников Беларуси и страны изучаемого языка, о важности распорядка дня в нашей жизни; развитие критического и образного мышления, речи, внимания, творчества, воспитание нравственных качеств личности, уважительного отношения к мнению окружающих, культуры взаимоотношений в коллективе.

*Оборудование:* дидактические материалы для учащихся, аудиозаписи, таблицы, рисунки, кроссворды, стикеры/раскраски, ножницы, цветные карандаши, цветная бумага.

Решение задач факультативного занятия ориентировано на достижение комплекса образовательных результатов.

*Достижение предметных результатов направлено на:*

- совершенствование продуктивных и формирование рецептивных лексических навыков по теме «Распорядок дня, еда», развитие навыков самостоятельной работы с иноязычным материалом;
- актуализация знаний о действиях в течение дня;
- овладение элементарными сведениями о социально-культурных особенностях стран изучаемого языка (специфика школьного расписания);
- развитие умений строить свое речевое и неречевое поведение в соответствии с элементарными нормами речевого этикета;
- развитие умений расспросить собеседника о его распорядке дня, рассказать о своем распорядке дня, о распорядке школьников других стран, школьников из необычных школ.

В рамках метапредметных результатов планируется развитие следующих умений.

*Интеллектуально-познавательных:*

- систематизировать и обобщать знания о распорядке дня школьников Беларуси и других стран;
- сравнивать распорядок дня в различных странах, в различных школах, распорядок дня взрослых и школьников;
- находить способы решения задач творческого, поискового или исследовательского характера.

*Информационно-читательских:*

- извлекать из разных источников (в том числе из интернет-источников) информацию о распорядке дня с целью систематизации знаний, составления идеального распорядка;

– преобразовывать вербальную информацию в невербальную (графическую) и наоборот, передавать ее разными способами (посредством электронной почты, мобильных приложений Viber/Telegram и т. д., бесплатными интернет-приложениями Google Keep, Trello, Todoist, My study life);

– использовать различные знаково-символические средства представления информации (в виде таблицы, диаграммы, схемы, символа, рисунка);

– восстанавливать недостающую информацию с опорой на представленную;

– структурировать информацию при описании распорядка дня.

*Социально-коммуникативных:*

– выражать собственную точку зрения по поводу распорядка дня;

– планировать, организовывать и осуществлять совместную деятельность в ходе подготовки и создания коллективного проекта;

– распознавать, понимать чужие эмоции, желания, потребности и учитывать их при обосновании своего выбора в пользу более/менее здорового распорядка/режима питания, выбора внеучебных видов деятельности (кружков, секций).

*Социально-личностных:*

– высказывать предположения о наиболее рациональном планировании времени, аргументировать свою точку зрения, опираясь на собственные наблюдения и анализ предпочтений;

– принимать осознанные и обоснованные решения в ситуации выбора вербальных и невербальных средств коммуникации (согласно ценностным установкам, морально-этическим нормам, традициям), прогнозировать последствия своих поступков, действий, решений;

– анализировать и оценивать результаты своей учебной и иной деятельности с позиции достижения цели и степени самостоятельности;

– осознавать причины своих успехов и неудач в индивидуальной и коллективной деятельности;

– управлять своими эмоциями и корректно обращаться с чужими.

## **Методические рекомендации по выполнению заданий**

### **Урок 1**

**Задание 1–2.** Предлагается обсудить с учащимися, что такое распорядок дня. Далее учащиеся рассматривают предложенный коллаж. На коллаже представлен распорядок дня учащегося школы. Следует предложить учащимся высказаться об этом распорядке дня, найти положительные и отрицательные стороны.

**Задание 3–4.** Учащимся предлагается обсудить сначала, что они знают про тайм-менеджмент и почему так важно соблюдать распорядок дня, а затем выяснить, есть ли у них в школе/дома графические помощники по тайм-менеджменту. Для чего они нужны? Хотели бы они сделать себе такие плакаты?

Предлагается также обсудить в форме мозгового штурма возможности организации своего дня.

**Задание 5–6.** Учащимся предлагается высказать предположения, как рационально организовать свой день и не упустить ничего важного.

Рекомендуется определить форму проекта: ежедневник (бумажный или электронный), плакат и т. д.



## Урок 2

**Задание 1.** Предлагается спросить учащихся, какой распорядок дня у их родителей (во сколько они встают, завтракают, уходят на работу и др.).

**Задание 2.** Задание направлено на активизацию лексико-грамматических знаний (местоименных глаголов, используемых для описания распорядка дня).

**Задание 3.** Учащиеся сравнивают свой распорядок дня с распорядком дня родителей, устанавливают сходства и различия.

**Задание 4.** Учащимся предлагается проанализировать расписание занятий девочки Лауры, которая живет и учится во Франции, а затем поработать в парах и ответить на вопросы, используя начало фраз.

**Задание 5.** Учащимся предлагается сравнить свой распорядок и учебный день французского школьника Тео, извлекая необходимую информацию из письменного документа. Работают сначала в мини-группах, а затем обмениваются информацией с другими учащимися и выясняют, у кого из одноклассников больше всего совпадений, а у кого рабочий день меньше всего похож на день Тео. Рассуждают и пытаются аргументировать сходство и расхождения (особенности национальной системы образования, личные интересы и предпочтения), устанавливают необходимые параметры для ежедневного планирования школьника.

**Задание 6.** Учитель предлагает обсудить распорядок дня в выходные. На основе предложенной иллюстрации и видеосюжета учащиеся называют, что делают Иветта и Лю каждый день, делают вывод, совпадает ли их расписание.

**Задание 7–8.** Ролевая игра. Одному из учащихся предлагается жестами представить распорядок дня Ксавье, трансформируя текстовую информацию в жестовую, а остальным учащимся следует отгадать и словесно описать его действия. Правильность ответов проверяется с помощью опросника, озвученного как интервью.

## Урок 3

**Задание 1.** Учащимся предлагается обсудить, из каких видов деятельности может состоять ежедневная активность школьника. Учитель спрашивает у учащихся о том, какие кружки они посещают, когда, в какие дни, легко ли успевать посетить все кружки и т.д. Учащимся предлагается ознакомиться с инфографикой о том, как организовано внеучебное время школьников из Франции. Затем учащиеся составляют расписание своих кружков. Если в группе есть учащиеся, которые ответят, что хотели бы еще что-то посещать, но у них нет времени, попросить других учащихся помочь вписать тот или иной кружок в распорядок, помочь распределить время более рационально.

**Задание 2–3.** Учащимся предлагается научиться классифицировать активности в зависимости от типа планирования (ежедневного и еженедельного). Учащиеся рассказывают сначала про себя, а потом про друзей в классе, предварительно опросив их с помощью анкеты.

**Задание 4.** Учащиеся обсуждают в малых группах варианты активностей в зависимости от времени суток: утро, день, вечер. Представитель каждой группы аргументирует выбор группы и результаты обсуждения. Окончательные результаты обсуждения заносятся в таблицу.

**Задание 5.** Учащимся предлагается с опорой на иллюстрацию восстановить текстовое сообщение, превращая графическую информацию в текстовую, а затем подготовить рассказ о рабочем дне своих родителей. Далее работают в мини-группах, а затем в классе и проводят анкетирование одноклассников на тему «Чем занят мой папа целый день». Анализируют собранные сведения и совместно с помощью учителя оформляют диаграммы, по возможности используя элементы цифровых графических приложений. Делают выводы о ежедневной занятости белорусских взрослых.

**Задание 6.** Учащимся предлагается организовать анкетирование одноклассников на тему «Что мне нравится или не нравится делать по утрам». Анализируют собранные сведения и совместно с помощью учителя оформляют диаграммы, по возможности используя элементы цифровых графических приложений. Делают выводы о предпочтениях белорусских школьников.

**Задание 7.** Учащимся предлагается соотнести активности и персонажи, Делают выводы о предпочтениях французских школьников.

**Задание 8.** Начинается непосредственная подготовка к созданию проекта, своего идеального расписания. Для этого учитель напоминает детям, что сутки делятся на три части: утро, день и вечер, не считая ночи.

Актуализируются знания о национально-культурных особенностях временного континуума в странах изучаемого языка, повторяются названия частей суток, обозначения времени на часах. Учащиеся делятся на три группы: первая описывает, что они делают утром, вторая — днем, третья — вечером. Каждая группа представляет свой рассказ и вписывает соответствующие действия в таблицу/схему.

Учащиеся отмечают смайликами, что им нравится/не нравится делать.

**Задание 9.** Учащимся предлагается организовать анкетирование одноклассников на тему «Что я делаю каждый день». Анализируют собранные сведения и совместно с помощью учителя оформляют диаграммы, по возможности используя элементы цифровых графических приложений. Делают выводы о предпочтениях белорусских школьников.

**Задание 10.** Учащимся предлагается сравнить активности белорусских и французских школьников.

**Задание 11.** Учащимся предлагается расширить знания о формах приветствия во Франции. Задание направлено на развитие умения выбирать нужную речевую формулу для выражения приветствия, прощания с учётом ситуации общения.

**Задание 12.** С помощью учителя учащиеся знакомятся с приложениями Google Keep, Trello, Todoist, My Study Life.

## Урок 4

**Задание 1.** Учащимся предлагается нарисовать/изготовить из бумаги макет часов и, устанавливая на них определенное время в соответствии с заданием, расспросить одноклассников, чем они заняты в это время и чем хотели бы быть заняты. Отвечающие жестами показывают свои действия. Учащиеся продолжают совершенствовать навыки трансформации графической или невербальной (жестовой) информации в текстовую.

**Задание 2.** Учащимся предлагается сначала индивидуально нарисовать/составить список возможных активностей на день, подготовить устное выступление, а затем представить его одноклассникам.

**Задание 3.** Учащимся предлагается составить список всех дел и задач, которые они хотят сделать в течение дня и ранжировать их по важности, сложности выполнения и энергозатратности. Затем они обсуждают результаты в малых группах.

Работа в малых группах. Составление хронометража дел и заданий на день. При необходимости учитель оказывает консультативную помощь.

**Задание 4–5.** Учащимся предлагается проиллюстрировать ежедневник рисунками и идеями для большей визуализации своего проекта. Учащиеся уточняют значимость, энергозатратность того или иного задания и высказывают мнение о его целесообразности и важности выполнения. При необходимости учитель консультирует учащихся.

**Задание 6.** Учащиеся учатся составлять таблицу рутины, разграничивая активности и дела на утро и на вечер.

## Урок 5

**Задание 1–4.** Проект «Идеальный распорядок дня». (художественно-продуктивная деятельность). Учащиеся либо вырезают предложенные картинки с часами и изображения повседневных действий и раскрашивают их, либо рисуют сами. Затем они составляют из этих картинок свой плакат/распорядок, сопоставляют время и действие, наклеивают на плакат.

Учащиеся могут создать ежедневники на каждый день с помощью онлайн-приложений Google Keep, Trello, Todoist, My Study Life.

Учащиеся с помощью учителя совместно организуют общую выставку проектов ежедневников, представляют их, рассказывая о своем идеальном распорядке. Учащиеся изучают проекты своих одноклассников и оценивают работу друг друга по 3–4 критериям, заполняют таблицу оценивания. Предварительно учитель разъясняет суть критериев оценивания.

Учащиеся заполняют общую таблицу и выбирают, чей ежедневник понравился больше всего, меньше всего и почему.

# Тема

## «Одежда, внешность»

### Проект «Конкурс дизайнеров» (5 часов)

*Цель факультативного занятия:* актуализировать и систематизировать представления учащихся о стилях в одежде, расширить знания об их разнообразии в современном мире; развивать критическое и образное мышление, речь, внимание, творчество, воспитывать нравственные качества личности, уважительное отношение к мнению окружающих, культуру взаимоотношений в коллективе.

*Оборудование:* дидактические материалы для учащихся, таблицы, рисунки, стикеры/раскраски, ножницы, цветные карандаши, цветная бумага.

Решение задач факультативного занятия ориентировано на достижение комплекса образовательных результатов.

*Достижение предметных результатов направлено на:*

- совершенствование продуктивных и формирование рецептивных лексических навыков по теме «Одежда. Внешность», развитие навыков самостоятельной работы с иноязычным материалом;
- актуализацию знаний о цветах, предметах одежды;
- развитие умений расспросить собеседника о его любимом стиле одежды, цвете, предметах одежды, используемом материале, рассказать о знаменитых дизайнерах и высказать свое отношение к ним.

В рамках метапредметных результатов планируется развитие следующих умений.

*Интеллектуально-познавательных:*

- систематизировать и обобщать знания о стилях одежды и используемых материалах в каждом из них;
- относить предмет одежды к определенному стилю, опираясь на цвет и материал;
- устанавливать логические связи между используемым материалом и стилем одежды;
- сравнивать различные стили одежды;
- находить способы решения задач творческого, поискового или исследовательского характера.

*Информационно-читательских:*

- извлекать из разных источников (в том числе из интернет-источников) информацию о стилях одежды с целью классификации и систематизации знаний;
- преобразовывать вербальную информацию в невербальную и наоборот, передавать её разными способами (посредством электронной почты, мобильных приложений Viber/Telegram и др.);
- использовать различные знаково-символические средства представления информации (в виде таблицы, диаграммы, схемы, символа, рисунка);
- восстанавливать недостающую информацию с опорой на представленную;
- структурировать информацию при описании стилей одежды.

#### *Социально-коммуникативных:*

- выражать собственную точку зрения по поводу используемой цветовой гаммы, материалов в различных стилях одежды;
- планировать, организовывать и осуществлять совместную деятельность в ходе подготовки и создания коллективного проекта;

#### *Социально-личностных:*

- высказывать предположения о наиболее подходящей цветовой гамме и материалах одежды для членов семьи и друзей, аргументировать свою точку зрения, опираясь на собственные наблюдения и анализ их предпочтений;
- принимать осознанные и обоснованные решения в ситуации выбора вербальных и невербальных средств коммуникации (согласно ценностным установкам, морально-этическим нормам, традициям), прогнозировать последствия своих поступков, действий, решений;
- анализировать и оценивать результаты своей учебной и иной деятельности с позиции достижения цели и степени самостоятельности;
- осознавать причины своих успехов и неудач в индивидуальной и коллективной деятельности;
- управлять своими эмоциями и корректно обращаться с чужими.

### **Методические рекомендации по выполнению заданий**

#### **Урок 1**

**Задание 1.** Предлагается обсудить с учащимися, что такое мода и модные коллекции. Далее учащиеся рассматривают коллаж. На коллаже представлен показ мод. Следует предложить учащимся высказаться о деталях модного образа, о собственном опыте и попытках следовать моде, найти положительные и отрицательные стороны следования стилю и модным тенденциям.

**Задание 2.** Учащимся предлагается познакомиться с названиями тканей на иностранном языке, видами рисунков на ткани и подумать, какую одежду можно сделать из этой ткани. Также можно выяснить предпочтения учащихся, какой рисунок им нравится, какой не нравится.

**Задание 3.** Учащимся предлагается задание на закрепление предыдущего материала, где необходимо соотнести название ткани с картинкой.

Затем учащимся предлагается задание, в котором необходимо прочитать предложение и выбрать слово, которое относится к картинке. Можно обсудить, какой образ понравился больше и почему (красивый цвет, материал и др.).

#### **Задание 4. Игра «Найди героя»**

Учащиеся читают высказывания и соотносят их с подходящей картинкой. Затем предлагается описать своего персонажа (написать, во что он одет, цвет одежды, стиль, материал) и попросить одноклассников нарисовать то, что они услышали.

**Задание 5.** Учащиеся просматривают картинки и, используя образец, рассказывают, к какому стилю относится одежда на картинке. Далее предлагается подумать и аргументировать свой ответ о том, к какому стилю относится одежда, которая надета на них сегодня.

**Задание 6–8.** Учитель может принести несколько предметов одежды разных стилей и фасонов и сложить их в чемодан, поставив в центре класса. Сам учитель может одеться оригинально и ярко. Предпочтительно, чтобы предметы одежды отсылали к коллекциям, о которых пойдет речь дальше.

Учащиеся знакомятся с известными модельерами и их коллекциями. Учащимся предлагается серия вопросов:

*Знаете ли вы этих дизайнеров?*

*Как вы думаете, в каком стиле они создают одежду?*

*Какие цвета они используют?*

*Какая одежда вам нравится?*

Затем учащиеся в мини-группах читают тексты о дизайнерах и коллекциях одежды, которые они создали и заполняют таблицы.

Им предлагается уточнить информацию о том, в какой цветовой гамме выполнена коллекция, какая одежда представлена, из каких материалов изготовлена одежда, нравится ли им такая коллекция, к какому стилю относится одежда, что они хотели бы добавить или убрать.

Учащиеся развивают умения рассказывать о знаменитых дизайнерах и высказывать свое отношение к их творчеству.

**Задание 9.** Учитель вводит в проблемную ситуацию о разнообразии стилей и направлений модной одежды в современном мире и знакомятся с тенденциями детской и молодежной моды. Учащиеся учатся сравнивать различные стили одежды на французском языке, а также выражать собственную точку зрения по поводу используемой цветовой гаммы, материалов в различных стилях одежды. Предлагается разработать опросник для одноклассников «Чем мода для детей отличается от других направлений?» и провести анкетирование. Каждый учащийся отвечает за один вопрос и представляет результаты анкетирования перед классом. Учащиеся выполняют ряд заданий, прорабатывая каждый из четырех вопросов алгоритма с целью создания в дальнейшем собственного описания предпочитаемого стиля одежды.

## **Урок 2**

**Задание 1–3.** В задании предлагается посмотреть на картинки и сказать, из какого материала изготовлена та или иная одежда.

Высказывают предположения о наиболее подходящей цветовой гамме и материалах одежды для членов семьи и друзей, аргументируют свою точку зрения, опираясь на собственные наблюдения и анализ их предпочтений.

В процессе выполнения упражнения развивается умение сочетания цветовой гаммы и узоров.

Далее учащимся предлагается описать представленные предметы одежды. Можно предложить учащимся принести из дома несколько предметов одежды, чтобы одноклассники описали их.

**Задание 4.** Учащимся предлагается дополнить ментальную карту «Конкурс дизайнеров» необходимыми рубриками, разукрасить блоки и проиллюстрировать их рисунками и идеями для большей визуализации блоков своего проекта. При необходимости учитель консультирует учащихся. Учащиеся комментируют содержание каждого этап-блока. Например, на этапе «Эскизы» учащиеся рисуют эскизы для своего наряда и представляют их классу, а на этапе «Креативное творчество» учащиеся создают свой наряд, используя имеющиеся материалы. На этапе «Дефиле» организуется показ мод, чтобы представить наряды: учащиеся-модели могут пройти по условному подиуму и продемонстрировать результаты своего творчества. На этапе «Показ» организуется показ нарядов в школе, созданных учащимися.

*Возможные рубрики и их компоненты:*

1. Thème : « La nature », « Les animaux » ou « Les super-héros ».

2. Matériaux : des tissus, des paillettes, des boutons, des rubans, etc.

3. Esquisses. 4. Création. 5. Défilé. 6. Jury : des professeurs, des parents d'élèves, des professionnels de la mode pour juger les créations des élèves.

7. Prix : les créateurs de mode les plus talentueux, des certificats, des médailles ou des cadeaux.

8. Exposition.

### Урок 3

**Задание 1.** Учащиеся рассказывают о том, что на них надето сегодня, какого цвета одежда и из какого она материала.

**Задание 2.** Работа в малых группах. Просмотр картинок с показов мод и описание моделей: во что они одеты, какого цвета одежда, какой материал, какой рисунок ткани.

**Задание 3.** Учащимся предлагается прочитать текст о двух сестрах и раскрасить картинку, согласно прочитанной информации. Далее учащиеся делятся на 2 группы. Каждая группа рисует своего персонажа, который хотел бы а) отличаться от двух сестер; б) на них походить. Каждая группа раскрашивает модель и рассказывает, что на нем надето, делая соответствующие комментарии, почему их персонаж одет именно в эту одежду.

**Задание 4–6.** Учащиеся в мини-группах знакомятся с различными стилями одежды и заполняют таблицу по прочитанному материалу, далее учащиеся делятся своей таблицей с другой группой (до тех пор, пока у каждой группы не будет заполнена вся таблица). Учитель консультирует по поводу значения незнакомых слов и записывает их доске.

**Задание 7.** Учащимся предлагается придумать в подгруппах небольшое стихотворение о параде мод и организовать конкурс стихов или песен в стиле рэп. Предварительно они прослушивают стих-образец.

**Задание 8.** Учащимся предлагается посмотреть видеорепортаж и дополнить фразы, описывающие пиджак, который хочет купить молодой человек.

### Урок 4

**Задание 1.** В мини-группах предлагается обсудить и представить варианты изменения предложенной коллекции или свою коллекцию.

**Задание 2.** Создание проекта «Конкурс дизайнеров». Разделившись на две группы, учащиеся выполняют собственно художественно-продуктивную деятельность. Учащиеся либо вырезают предложенные картинки с моделями и изображения дизайнерских нарядов и раскрашивают их, либо рисуют сами. Затем они составляют из этих картинок свой плакат, придумывают название коллекций и используемые материалы, наклеивают на плакат.

### Урок 5

**Задание 1–4.** Учащиеся с помощью учителя совместно организуют общую выставку проектов, представляют их, рассказывая о своей коллекции для мальчиков/ девочек, и оценивают по 3–4 критериям в таблице.

Учащиеся слушают проекты своих одноклассников, заполняют таблицу и выбирают, чья коллекция понравилась больше всего, меньше всего и почему.

Учащиеся с помощью учителя совместно организуют общую выставку проектов и оценивают по 3–4 критериям.

# Тема

## «Расписание уроков, школьные принадлежности»

### Проект «Идеальное расписание»

(5 часов)

*Цель факультативного занятия:* актуализировать, расширить, систематизировать представления учащихся о расписании уроков персонажей в стране изучаемого языка, о многообразии школьных принадлежностей; развивать критическое мышление, речь, образное мышление, внимание, творчество, воспитывать нравственные качества личности, уважительное отношение к культуре и традициям народов стран изучаемого языка, к мнению окружающих, культуру взаимоотношений в коллективе.

*Оборудование:* дидактические материалы для учащихся, аудиозаписи, таблицы, рисунки дома, мебели и комнат для раскрашивания и наклеивания, ножницы, цветные карандаши.

Решение задач факультативного занятия ориентировано на достижение комплекса образовательных результатов.

*Достижение предметных результатов направлено на:*

- совершенствование продуктивных и формирование рецептивных лексических навыков по теме «Расписание уроков»;
- овладение элементарными сведениями о национально-культурных особенностях страны изучаемого языка (расписание уроков, школьные предметы дня, школьные принадлежности), элементарными нормами речевого этикета, отдельными рифмованными произведениями детского фольклора страны изучаемого языка, доступными по содержанию и форме;
- актуализация знаний об употреблении порядковых числительных; об употреблении артикля с названием школьных предметов; об употреблении определенного артикля с днями недели;
- развитие умений расспросить собеседника о его школьном расписании, о его любимом предмете, рассказать о своем любимом школьном дне, о своем идеальном расписании, написать текст с опорой на образец, прослушать или прочитать текст (рассказ, диалог, стихотворение, песня) с полным пониманием, с правильным делением на смысловые группы.

В рамках метапредметных результатов планируется развитие следующих умений.

*Интеллектуально-познавательных:*

- устанавливать логические связи между персонажами книг и их любимыми предметами;
- высказывать предположения, какие школьные принадлежности необходимы современному учащемуся;
- составлять расписание уроков;



- сравнивать школьное расписание сказочного персонажа со своим;
- ориентироваться во времени дня;
- находить способы решения задач творческого, поискового или исследовательского характера.

*Информационно-читательских:*

– находить в разных источниках (в том числе в Интернете), извлекать и сопоставлять необходимую информацию из поликодового текста (буквы, рисунки, схемы, таблицы, значки и др.) для решения учебно-познавательных или игровых задач (установление неточностей, выполнение правил игры и др.);

- преобразовывать информацию в виде рисунка в связный устный текст;
- восстанавливать недостающую информацию с опорой на представленную;
- структурировать информацию при описании школьного расписания.

*Социально-коммуникативных:*

– проявлять инициативу, любознательность, творчество;

– вступать в процесс общения (задавать вопросы, приветствовать, выражать просьбу, приглашение) и поддерживать его с разными людьми в разных ситуациях с помощью вербальных средств;

– выражать собственную точку зрения, аргументировать ее и изменять в случае необходимости;

- слышать и понимать другого, соблюдать правила культуры общения;
- строить монологическую и диалогическую речь, конструировать письменные и устные высказывания, письменные тексты в соответствии с нормами языка;

– распознавать, понимать собственные и чужие эмоции, управлять своими эмоциями и корректно обращаться с чужими;

– осуществлять совместную деятельность, взаимоконтроль, взаимооценку, коррекцию, рефлексию процесса и результатов совместной деятельности при расстановке мебели в доме;

– проявлять личностные качества (самостоятельность, креативность, уверенность, волевые качества и др.) в ходе совместной деятельности, социального взаимодействия.

*Социально-личностных:*

– анализировать и оценивать результаты своей учебной и иной деятельности с позиции достижения цели и степени самостоятельности;

– осознавать причины успехов и неудач в данной деятельности;

– принимать осознанные и обоснованные решения в ситуации выбора предмета и объекта юмора (согласно своим ценностным установкам, морально-этическим нормам);

– анализировать и оценивать еженедельно планирование других людей в соответствии с принятыми общечеловеческими, национальными ценностями, этическими нормами и правилами;

– прогнозировать последствия своих поступков, действий, решений.

## **Методические рекомендации по выполнению заданий**

### **Урок 1**

**Задание 1.** Учащиеся обсуждают вопросы о том, считают ли они свое расписание идеальным, что им в нем не нравится, хотят ли они его изменить, какие школьные принадлежности должны быть в портфеле современного учащегося. Также предлагается найти дополнительную информацию с помощью учителя, а затем обсудить, где и в каких ситуациях используется планирование времени, затем они сравнивают сведения.

**Задание 2.** Предлагается составить список из 10–15 привычных действий и классифицировать их в соответствии с типом планирования (ежедневного/еженедельного). Учащиеся собирают путем анкетирования информацию о своих одноклассниках и обобщают ее в виде таблицы.

**Задания 3.** Учащимся предлагается рассмотреть и проанализировать постер/плакат с расписанием на понедельник французских школьников, чтобы ответить от их имени, какие у них в этот день предметы.

**Задание 4.** Учащимся предлагается обсудить, где и в каких ситуациях встречается и используется планирование времени, а затем, отвечая на вопросы учителя, сравнивают содержание школьного расписания, программы передач, летнего и зимнего расписания поездов, программы спектаклей и т. д.

**Задание 5.** Извлекая сначала информацию из текста, а затем из рисунка учащимся предлагается описать школьную неделю французской школьницы Нинон, сравнить ее со своим расписанием, найти отличия, обсудить плюсы и минусы. Затем следует работа в парах по образцу. Один из учащихся выступает в роли школьника из Беларуси, второй – в роли школьника из Франции. В ходе диалогического общения фиксируются особенности школьного расписания каждой из стран. После этого учащимся предлагается найти несколько основных отличий и записать их в таблице/на доске.

**Задание 6.** Учащимся предлагается игровое задание в форме лабиринта, в котором надо соединить названия пяти рабочих дней недели и пяти школьных предметов, соединив, а затем представить полученные данные в виде таблицы, следуя примеру.

**Задание 7.** Учащимся предлагается прослушать аутентичный диалог на французском языке и составить расписание французской школьницы, заполнив таблицу.

## Урок 2

**Задание 1.** Учащиеся выполняют творческое задание на оформление постера со своим школьным расписанием и сравнивают количество предметов во французской и белорусской школе, делают аргументированные выводы о своих предпочтениях в отношении количества часов, отведенных на тот или иной предмет.

Опросник «Мое расписание» помогает определить занятость школьника.

Учащиеся определяют самый сложный день и наименее сложный. Выполнив упражнение, на его основе разыгрывают мини-диалог, обмениваются мнениями.

**Задание 2.** Игра, в которой требуется максимально быстро решить кроссворд, используя изученный материал по теме.

**Задание 3.** Учащимся предлагается придумать в подгруппах небольшое стихотворение о школьных принадлежностях, которые они кладут в свой портфель в зависимости от дня недели и учебных предметов по расписанию (предварительно они прослушивают стишок-образец), и организовать конкурс стихов.

**Задание 4–7.** Предлагаются различные виды письменных сообщений (интернет-чаты, электронное письмо, сочинения французских школьников) на тему «Мой любимый школьный день». Учащиеся в парах/группах анализируют, дополняют и сравнивают со своим расписанием, находят сходства и различия. Высказывают предположения, нравится ли французскому школьнику такое расписание.

Сравнивая сочинения французских школьников на тему «Мой любимый школьный день» между собой, учащиеся в парах/группах их обсуждают сначала в мини-группах, а затем со всеми одноклассниками, и объясняют, почему именно названный день недели — любимый. Составляют общую таблицу с указанием причины предпочтения.

Учащиеся знакомятся с сочинениями французских школьников, дополняют фразы, описывающие расписание французского подростка, и предлагают от его имени вариант расписания.

### Урок 3

**Задание 1.** Учащимся предлагается послушать песни и назвать дни, когда дети ходят в школу, а затем заполнить пропуски в текстовом сообщении. Все вместе исполняют караоке (возможно исполнение на манер разных популярных певцов) и определяют лучшего исполнителя.

**Задание 2–3.** Опираясь на предложенную схему-иллюстрацию, учащимся предлагается описать расписание французских учащихся разных классов, сравнить их распорядок дня, найти плюсы и минусы.

Затем на примере расписания французской школьницы Полин предлагается обсудить его в малых парах и найти недостатки и преимущества по сравнению со своим.

**Задание 4.** Просмотр видеорепортажа с последующим дополнением фраз, описывающих расписание французского подростка.

**Задание 5.** Учащимся предлагается представить себя на месте французских школьников и сообщить сначала друг другу, а затем всему классу о своем распорядке дня, опираясь на схему-иллюстрацию, а затем ответить на вопросы белорусских школьников.

**Задание 6.** Знакомство с расписанием учеников из необычных/уникальных школ: девочки, которая посещает балетную школу, и детей, которые учатся в школе в цирке, мальчика, который учится в школе олимпийского резерва. Учитель задает вопросы об особенностях каждой школы, почему именно так организовано расписание этих учеников, что нравится/не нравится учащимся в этих необычных школах, хотели бы они поучиться в такой школе.

Учащимся предлагается придумать расписание в колледже «не таком, как все» и обсудить сначала в парах, а затем со всем классом, какие будут основные предметы, будут ли включены в расписание занятия по лыжам, игра в футбол, занятия по театру, по музыке, верховой езде и т. д.

### Урок 4

**Задание 1.** Учащимся предлагается написать письмо по электронной почте своему французскому приятелю и рассказать ему о своем расписании, используя предложенные модели. С помощью учителя учащиеся оформляют правильно электронное письмо, используя формулы приветствия и прощания.

**Задание 2.** Учащимся предлагается разгадать письмо-шараду, вписав вместо условных обозначений слова, а затем, используя текст письма как образец, написать похожее письмо своему французскому другу.

**Задание 3.** Проект «Идеальное расписание» (художественно-продуктивная деятельность)

Учащимся предлагается нарисовать/составить свое идеальное расписание, подготовить устное выступление, а затем представить его одноклассникам.

## Урок 5

**Задание 1.** Учащиеся подводят итоги проектной деятельности, прослушав рассказы одноклассников об идеальном расписании и заполнив таблицу, куда они вносят оценки

Учащиеся с помощью учителя совместно организуют общую выставку проектов, представляют их, рассказывая о своем идеальном расписании, и оценивают по 3–4 критериям в таблице.

**Задание 2–4.** Учащиеся разбиваются на рабочие группы, одна из которых придумывает сценарий, где в хронологическом порядке представлен типичный день из жизни реального или вымышленного персонажа-школьника.

Другая рабочая группа делает постановку.

После представления выбирается лучший актер и лучший сценарий. Учащиеся аргументированно обосновывают свой выбор.

# Тема

## «Праздники, времена года»

### Проект «Мой любимый праздник»

(5 часов)

*Цель факультативного занятия:* актуализировать и систематизировать представления учащихся о праздниках Беларуси и других стран, расширить знания о их разнообразии в современном мире; развивать критическое и образное мышление, речь, внимание, творчество, воспитывать нравственные качества личности, уважительное отношение к культуре и традициям народов разных стран, к мнению окружающих, культуру взаимоотношений в коллективе

*Оборудование:* дидактические материалы для учащихся, аудиозаписи, таблицы, рисунки, кроссворды, рецепты праздничных блюд, стикеры/раскраски, ножницы, цветные карандаши, цветная бумага.

Решение задач факультативного занятия ориентировано на достижение комплекса образовательных результатов.

*Достижение предметных результатов направлено на:*

- совершенствование продуктивных и формирование рецептивных лексических навыков по теме «Праздники, времена года», развитие навыков самостоятельной работы с иноязычным материалом;
- актуализация знаний о временах года и связанных с ними праздниками;
- овладение элементарными сведениями о социально-культурных особенностях стран изучаемого языка (ценности, традиции, досуг);
- развитие умений строить свое речевое и неречевое поведение в соответствии с элементарными нормами речевого этикета (поздравить с праздником, подарить/вежливо принять подарок, подписать поздравительную открытку);
- развитие умений расспросить собеседника о его любимом празднике, рассказать о праздниках Беларуси и других стран, выразить свое отношение к праздникам.
- В рамках метапредметных результатов планируется развитие следующих умений.

*Интеллектуально-познавательных:*

- систематизировать и обобщать знания о праздниках Беларуси и других стран;
- классифицировать праздники в соответствии с типом: «семейные/государственные/международные/религиозные/светские праздники»;
- устанавливать логические связи между праздниками и их символами, традициями;
- сравнивать традиции праздников в различных культурах, рецепты традиционных праздничных блюд;
- находить способы решения задач творческого, поискового или исследовательского характера, связанных с символами, значимыми и имеющими ценность как для отдельного человека (индивидуальные символы), так и для малых и больших групп людей, народов, государства, человечества в целом (флаг, эмблема и др.).

### *Информационно-читательских:*

- извлекать из разных источников (в том числе Интернета) информацию о праздниках и традициях их проведения с целью классификации и систематизации знаний, составления текста для поздравительной открытки;
- преобразовывать вербальную информацию в невербальную и наоборот, передавать ее разными способами (посредством электронной почты, мобильных приложений Viber/Telegram и др.);
- использовать различные знаково-символические средства представления информации (в виде таблицы, диаграммы, схемы, символа, рисунка);
- восстанавливать недостающую информацию с опорой на представленную;
- структурировать информацию при описании праздника.

### *Социально-коммуникативных:*

- выражать собственную точку зрения по поводу наиболее значимых праздников для страны, семьи, личности;
- планировать, организовывать и осуществлять совместную деятельность в ходе подготовки и создания коллективного проекта;
- регулировать свое поведение с целью эффективного решения финансовых задач, использовать знания и навыки для принятия рациональных решений, связанных с деньгами и тратами при покупке подарков;
- распознавать, понимать чужие эмоции, желания, потребности и учитывать их при выборе/вручении подарка, составлении поздравительной открытки.

### *Социально-личностных:*

- высказывать предположения о наиболее подходящих подарках для членов семьи и друзей, аргументировать свою точку зрения, опираясь на собственные наблюдения и анализ их предпочтений;
- принимать осознанные и обоснованные решения в ситуации выбора вербальных и невербальных средств коммуникации (согласно ценностным установкам, морально-этическим нормам, традициям), прогнозировать последствия своих поступков, действий, решений;
- анализировать и оценивать результаты своей учебной и иной деятельности с позиции достижения цели и степени самостоятельности;
- осознавать причины своих успехов и неудач в индивидуальной и коллективной деятельности;
- управлять своими эмоциями и корректно обращаться с чужими.

## **Методические рекомендации по выполнению заданий**

### **Урок 1**

**Задание 1.** Учащимся предлагается рассмотреть и проанализировать диаграмму связей, чтобы ответить, какие времена года изображены и объяснить предложенные с каждым из них ассоциации. Далее необходимо выяснить, какие собственные ассоциации они бы добавили к кластеру и почему. Следует обратить внимание на то, что наши ассоциации со временем года всегда связаны с какими-то значительными изменениями в природе, редкими явлениями, наблюдаемыми в это время, с самыми яркими впечатлениями и эмоциями и, конечно, уникальными праздниками.

Учащимся предлагается дополнить кластер праздниками из списка в соответствии со временем года, когда их отмечают.

**Задание 2.** Учащимся предлагается текст или плакат, где рассказывается о другой классификации праздников в соответствии с их функциональным типом: международные, национальные, религиозные, культурные и семейные. Контроль понимания текста осуществляется посредством ответов на вопросы. Учащимся предлагается сортировать картинки с названиями праздников в соответствии с предложенной в тексте классификацией.

**Задание 3.** Учащимся предлагается распределить праздники в соответствии со временем года и заполнить ментальную карту.

**Задание 4.** Учащимся предлагается самостоятельно составить диаграмму связей, а затем раскрасить осенние, летние, зимние и весенние праздники оранжевым, жёлтым, голубым и зеленым цветом соответственно.

**Задание 5.** Закрепляется информация с помощью задания «Найди лишнее», где «лишним» становится праздник, который логически не принадлежит к какой-либо ранее предложенной группе: осенние, летние, зимние и весенние праздники; международные, национальные, религиозные, культурные и семейные праздники.

**Задание 6.** Учащимся предлагается распределиться на команды и распределить праздники в соответствии с их функциональным типом и соотнести их условное обозначение с 2 новыми ассоциациями для каждого праздника.

Ребята работают, совместно обсуждая новые добавления.

**Задание 7.** Учащиеся разбиваются на 3 группы: одна работает и обсуждает рисунки, вторая читает тексты, третья должна угадать название праздника по жестам двух первых команд. Коллективно заполняют таблицу, соотнося рисунки и текстовое описание праздника.

**Задание 8.** Учащимся предлагается распределить белорусские праздники в соответствии с их типовыми характеристиками и сравнить их с французскими, например, вспомнить их историю, как празднуют и т. д. Результаты обсуждения заносятся в таблицу.

**Задание 9.** Учитель знакомит учащихся с новыми словами с помощью иллюстраций или объяснений. Из числа учащихся выбирается один человек, который читает текст про себя, и дальше по цепочке все пересказывают текст друг другу. Последний в цепочке вслух перед всеми рассказывает содержание текста. Вместе сравнивают информацию.

**Задание 10.** Учащиеся знакомятся со стихотворением, обсуждают его содержание и праздник, о котором идет речь, придумывают или находят похожие. Организуют конкурс стихов.

## Урок 2

**Задание 1.** Знакомство со знаково-символическими средствами представления информации начинается с задания обвести на картинке символы Нового года. Один из традиционных символов этого праздника, новогодние украшения на елку, предлагается учащимся сделать своими руками.

Далее учащиеся соотносят приведенные в задании символы с названиями праздников. Затем угадывают праздник по символу, прибегая к помощи учителя в тех случаях, когда о каком-либо празднике им мало известно.

С помощью любого мобильного приложения (Viber/Telegram) учитель предлагает учащимся эмоджи или стикеры, которые созданы на базе символов различных праздников, или демонстрирует картинки символов различных праздников. Задача учащихся –

угадать праздник по символу. Обсуждаем, какие эмоджи можно прислать на любой праздник, а какие связаны только с определенным событием. В качестве самостоятельного задания можно предложить создать собственный стикерпак с любым символом национального праздника и поделиться им с классом (например, за основу стикерпака «Масленица» можно использовать чучело зимы, блин, костер и др.).

**Задание 2.** Учащимся предлагается проанализировать значение некоторых знаков в жизни человека и общества. Обращается внимание на то, что значимые и имеющими ценность как для отдельного человека, так и для народов, государства, знаки, становятся символами.

Учащиеся в малых группах ищут дополнительную информацию в разных источниках о различных символах, как индивидуальных, так и групповых. Учитель оказывает консультативную помощь. Обмениваются полученными сведениями и выявляют основные символы государства (герб и флаг).

**Задание 3.** Учащимся предлагается угадать флаг страны, праздник которой описывается в тексте и заполнить таблицу, соотнося и сортируя информацию о праздниках в соответствии с вопросами:

1. Когда отмечают праздник?
2. О чем этот праздник?
3. Где отмечают праздник?
4. Как отмечают праздник?

Эти вопросы представляют собой алгоритм описания любого праздника. Можно спросить, знают ли учащиеся праздники, которые отмечают только в Беларуси, и привести примеры международных праздников. Алгоритм закрепляется с помощью упражнения с описанием международных праздников, где пропущена информация о их дате, значении и традициях. Задача учащихся, заполнить пропуски предложенными словами.

**Задание 4–5.** Переход от целого к частному и от частного к целому способствует развитию аналитических способностей учащихся. Закрепив логические связи внутри целого понятия «Праздники», фокус внимания учащихся смещается на каждый традиционный компонент праздника в отдельности.

#### *Праздничный стол*

Любой праздник ассоциируется с особым блюдом или угощением. Есть традиционные блюда, которые мы готовим на каждый праздник. Учащиеся приводят в пример традиционное блюдо, которое готовят их мамы на Масленицу. Затем выбирают из предложенных на картинке продукты, которые нужны, чтобы приготовить традиционные блины. Для развития внимательности предлагается раскрасить блины и посчитать их.

Знакомство с особенностями составления рецептов блюд реализуется на аутентичных примерах. Сначала учащиеся находят картинки, соответствующие названиям продуктов и количеству (стакан, столовая ложка, чайная ложка), а затем учитель предлагает записать фирменный рецепт блинов своей мамы, рецепт блинов мамы друга и сравнить рецепты.

**Задание 6.** Учащиеся выполняют творческое задание на основе текстового описания украшения торта. Далее им предлагается придумать и улучшить украшение. Выполнив упражнение, на его основе разыгрывают мини-диалог. Результаты творчества представляются одноклассникам, которые вместе обсуждают оригинальность и недостатки украшения торта.



### **Задание 7. Открытки**

Работа по поиску и соотнесению необходимой информации, представленной в графической форме, с пожеланиями и поздравлениями на иностранном языке. Учащиеся в парах изучают набор открыток и трансформируют графическую информацию в текстовую. Можно обсудить, какие открытки понравились больше и почему и т. д.

В соответствии с элементарными нормами речевого этикета мы получаем и вручаем открытки с поздравлениями. Учащимся предлагается выбрать поздравление для поздравительных открыток, приуроченных к различным праздникам.

### **Урок 3**

**Задание 1.** Учитель выясняет, насколько учащиеся знают разнообразные, в том числе и необычные, праздники разных стран. Далее учащимся предлагается прочитать небольшие тексты, в котором незнакомые слова обозначены условными рисунками и выбрать верное утверждение, описывающее каждый из упомянутых праздников.

Учащиеся сравнивают информацию и заполняют таблицу с указанием нужных характеристик. Сначала в малых группах изучают информацию, а затем коллективно обсуждают свои ответы.

**Задание 2.** Учитель задает вопрос о том, что объединяет все праздники. После короткой дискуссии он рассказывает о различных традициях, которых придерживаются поколения людей, и предлагает вспомнить, какие традиции соблюдаются в семьях учащихся на Новый год, в День рождения мамы и т. д. Учащиеся делятся на группы и составляют список традиционных элементов любого праздника (праздничные блюда, подарки и др.). Затем сравнивают свой список с зашифрованным в виде математических примеров. Выполнив манипуляции с вычитанием и сложением букв, учащиеся получают следующий перечень необходимых компонентов любого праздника: семья, друзья, подарки, еда, открытки, костюмы, декорации.

Для закрепления в качестве творческих заданий предлагается найти в кроссворде «ингредиенты» Рождества и затем создать плакат на тему любого праздника «Наши семейные традиции» по предложенному шаблону: *мы отмечаем... , мы готовим... , мы украшаем... , мы любим....* .

**Задание 3.** Учащиеся в малых группах работают с цифровыми приложениями для наклеек в магазине Google Play, создать поздравительный набор наклеек, используя символы разных праздников.

**Задание 4.** Учащимся предлагается найти и проанализировать, как в календарях разных типов отмечены даты памятных дней. Работают с различными типами календарей в малых группах и составляют макет своего календаря со списком памятных дат своей семьи, школы, города.

Учащиеся проводят опрос, как можно зафиксировать напоминание о днях рождения своих друзей и родственников?

Учащиеся сначала заносят данные в календарь, а затем проводят опрос, какие даты рождения у родственников соседа, и также заносят данные в календарь. Сравнивают календари и обсуждают степень заполненности графа, а также какие еще даты можно записать.

Учитель консультирует по использованию модели с датами, обращая внимание на использование предлогов *e* , *au* и определенного артикля *le* с датами, в том числе названиями месяцев и днями недели.

### *Работа в малых группах*

Учащиеся изучают график отмечания девочкой дня рождения в своем календаре. Предлагается составить свой собственный график и обсудить его со своим соседом, а затем сравнить свои работы.

**Задание 5.** Задание на соотнесение графической информации и текстовой. Учащиеся составляют свои рассказы с использованием предложенных словосочетаний, представляют их в парах и разыгрывают мини-диалоги. Коллективно обсуждают результаты и объясняют, почему их мамам понравится такое поздравление.

### **Задание 6–7. Подарки**

Выполняя данное упражнение на выбор подарка для членов семьи/друзей/питомцев, учащиеся учатся внимательно относиться к членам своей семьи, понимать и учитывать их потребности. При сопоставлении высказываний с иллюстрациями учащиеся тренируются распознавать чужие эмоции при вручении подарка и желания при выборе подарка.

Учитель должен обратить внимание на то, что при выборе подарка нужно учитывать также и свои финансовые возможности. Попытаться сопоставить свои желания и возможности им предлагается в виртуальном магазине. Имея ограниченный бюджет, учащийся отвечает на вопросы, может ли он позволить купить в качестве подарка другу одну из предложенных вещей.

Сначала в малых группах, а затем коллективно обсуждают, какой подарок следует дарить на конкретный праздник, какой подарок будет лучшим для друга или бабушки. Результаты обсуждения заносят в таблицы.

**Задание 8.** Контроль понимания прослушанного сообщения проверяется с помощью вопросов.

Предлагает придумать и записать на автоответчики похожие сообщения и отправить их друг другу.

**Задание 9.** Учащимся предлагается проанализировать плакат, размещенный на информационном стенде во французской школе, а затем поработать в парах и ответить на вопросы, используя начало фраз.

## **Урок 4**

**Задание 1.** Ролевая игра. Учащийся в роли аниматора готовит праздник в школе и собирает необходимую информацию. Для этого, используя начало фраз, он проводит интервьюирование школьников.

**Задание 2.** Контроль понимания прослушанных сообщений проверяется с помощью вопросов.

Предлагается придумать и записать на автоответчики похожие сообщения и отправить их друг другу.

### **Транскрипция сообщения:**

Bonjour Marie, c'est Léa. Je t'appelle pour t'inviter samedi à mon anniversaire chez mes grands-parents. C'est près du centre. Rendez-vous à midi devant le cinéma des Arts. Tu peux apporter un jus de fruits ? Merci et à samedi. Ah ! Mon téléphone est le : 01 40 60 54 97. Tchao...

**Задание 3–9.** Учащиеся выполняют собственно художественно-продуктивную деятельность, создавая приглашение и поздравительную открытку с использованием

эмоджиков, дизайн костюмов на праздник, продумав подарки для приглашенных и бюджет, предложив рецепт традиционного блюда (можно приготовить его для этапа презентации проекта вместе с родителями).

## Урок 5

Создание проекта «Мой любимый праздник» начинается с того, что учащиеся делятся на подгруппы, каждая из которых предлагает свой любимый и даже самый необычный праздник или выбирает себе для презентации праздник из предложенного списка: День драконов, День мыльных пузырей, День солнечных зайчиков, День поиска кладов и секретов, День сюрпризов, День пирожков с вареньем, День чудасвоими-руками, День катания по радуге, День секретиков, День вверх тормашками и т. д.

**Задание 1.** С помощью опросников учащиеся фиксируют данные об организуемых ими праздниках. Учащиеся прорабатывают как в общем, так и в деталях подготовку праздника с целью создания в дальнейшем собственного описания праздника.

**Задание 2.** Учащиеся учатся корректно завершать проведение праздника на иностранном языке в соответствии с элементарными нормами речевого этикета, составляя письменные тексты благодарностей.

### **Задание 3.** *Этап самооценивания*

Учащиеся с помощью учителя совместно организуют общую выставку проектов и оценивают по 3–4 критериям.

Обсуждают результаты проекта и заносят данные в таблицу.

# Тема «Выходной день»

## Проект «Активный выходной день» (4 часа)

*Цель факультативного занятия:* актуализировать, расширить, систематизировать представления учащихся о видах активного и пассивного отдыха в стране изучаемого языка, об оздоровительной ценности активных выходных, о здоровом образе жизни в целом; развивать критическое мышление, речь, образное мышление, внимание, творчество, воспитывать нравственные качества личности, уважительное отношение к культуре и традициям народов стран изучаемого языка, к мнению окружающих, культуру взаимоотношений в коллективе.

*Оборудование:* дидактические материалы для учащихся, аудиозаписи, таблицы, рисунки спортзала, беговых дорожек в парке, парков развлечений, туристических площадок, афиш развлекательных мероприятий для раскрашивания и наклеивания, ножницы, цветные карандаши.

Решение задач факультативного занятия ориентировано на достижение комплекса образовательных результатов.

*Достижение предметных результатов направлено на:*

- совершенствование продуктивных и формирование рецептивных лексических навыков по теме «Выходной день», «Активный образ жизни»;
- овладение элементарными сведениями о национально-культурных особенностях страны изучаемого языка (виды спортивных и развлекательных активностей, здоровый образ жизни, спортивные и физкультурные снаряжение и оборудование, места активного отдыха для детей), элементарными нормами речевого этикета, отдельными рифмованными произведениями детского фольклора страны изучаемого языка, доступными по содержанию и форме;
- актуализация знаний об употреблении определенного и частичного артикля с названием спорта, предлогов времени; об образовании и употреблении наречий образа действия;
- развитие умений расспросить собеседника о его активном отдыхе, о его любимом спорте, рассказать о своем любимом месте для отдыха, написать текст с опорой на образец, прослушать или прочитать текст (рассказ, диалог, стихотворение, песня) с полным пониманием, с правильным делением на смысловые группы.

В рамках метапредметных результатов планируется развитие следующих умений.

*Интеллектуально-познавательных:*

- устанавливать логические связи между персонажами комиксов и их любимыми видами активности;
- высказывать предположения, какие виды развлечений популярны среди современных учащихся и их родителей;

- составлять план мероприятий выходного дня и празднования дня рождения;
- сравнивать развлечения сказочного персонажа со своими;
- ориентироваться во времени суток;
- находить способы решения задач творческого, поискового или исследовательского характера.

*Информационно-читательских:*

- находить в разных источниках (в том числе в Интернете), извлекать и сопоставлять необходимую информацию из поликодового текста (буквы, рисунки, схемы, таблицы, значки и др.) для решения учебно-познавательных или игровых задач (установление неточностей, выполнение правил игры и др.);
- преобразовывать информацию в виде рисунка в связный устный текст;
- восстанавливать недостающую информацию с опорой на представленную;
- структурировать информацию при описании школьного расписания.

*Социально-коммуникативных:*

- проявлять инициативу, любознательность, творчество;
- вступать в процесс общения (задавать вопросы, приветствовать, выражать просьбу, приглашение) и поддерживать его с разными людьми в разных ситуациях с помощью вербальных средств;
- выражать собственную точку зрения, аргументировать ее и изменять в случае необходимости;
- слышать и понимать другого, соблюдать правила культуры общения;
- строить монологическую и диалогическую речь, конструировать письменные и устные высказывания, письменные тексты в соответствии с нормами языка;
- распознавать, понимать собственные и чужие эмоции, управлять своими эмоциями и корректно обращаться с чужими;
- осуществлять совместную деятельность, взаимоконтроль, взаимооценку, коррекцию, рефлексию процесса и результатов совместной деятельности при расстановке мебели в доме;
- проявлять личностные качества (самостоятельность, креативность, уверенность, волевые качества и др.) в ходе совместной деятельности, социального взаимодействия.

*Социально-личностных:*

- анализировать и оценивать результаты своей учебной и иной деятельности с позиции достижения цели и степени самостоятельности;
- осознавать причины успехов и неудач в данной деятельности;
- принимать осознанные и обоснованные решения в ситуации выбора предмета и объекта юмора (согласно своим ценностным установкам, морально-этическим нормам);
- анализировать и оценивать еженедельно планирование других людей в соответствии с принятыми общечеловеческими, национальными ценностями, этическими нормами и правилами;
- прогнозировать последствия своих поступков, действий, решений.

## **Урок 1**

### **Задание 1. Мозговой штурм**

Учащимся напоминают правила проведения мозгового штурма.

- Приветствуются любые варианты ответов.
- Ни один вариант не отвергается.

Учитель пишет понятие «Активность» (на доске или на листе бумаги формата А4) и задает вопрос учащимся о том, какие ассоциации вызывает у них данное слово, он предлагает вспомнить и перечислить все активности, которые можно совершать в течение каникул. Учащиеся отвечают. В случае затруднений следует предложить им обсудить вопрос в парах с опорой на афишу, а затем назвать свои ассоциации.

Заканчивают обсуждение выводом о важности отдыха и активности для поддержания хорошего физического и психического здоровья.

Учитель демонстрирует на доске в формате А4 афишу с подписями на французском языке и просит ее изучить, затем в форме фронтального опроса спрашивает, какие развлечения интересны детям во Франции.

**Задание 2.** Учащиеся изучают афиши и обсуждают в мини-группах мероприятия для детей, сравнивают виды и места активностей для детей во Франции и Беларуси.

Уточняют, какие из них предназначены только для детей, а какие подходят для семейного досуга, заносят данные обсуждения в тетрадь и пишут на доске.

**Задание 3.** Учащиеся обдумывают аргументированный ответ о пользе активностей для детей, изображенных на афишах задания 2, и о своих предпочтениях, представляют свое мнение остальным учащимся. Учитель на доске записывает под диктовку их коллективные ответы в отношении видов и мест активностей.

Учащимся предлагается рассказать о различных физических упражнениях и возможностях активного отдыха, которыми учащиеся могут заниматься, чтобы отдохнуть и оставаться активными, например, о ходьбе, йоге, плавании и т. д.

**Задание 4.** Учащиеся работают самостоятельно и раскрашивают афишу (у каждого своя), а затем в парах разыгрывают микродиалоги по содержанию афиш. Учитель следит за ходом выполнения задания, в случае необходимости консультирует учащихся, как правильно выразить идею на иностранном языке. Коллективно обсуждают афиши всех учащихся, аргументированно поясняют желание посетить или нет представленное на них мероприятие.

## Урок 2

**Задание 1.** Учащимся предлагается вспомнить правила составления ментальной карты и выполнить задание в виде шарады, где ключевые слова зашифрованы с помощью рисунков.

### **Задание 2. Мозговой штурм**

Учитель пишет на доске или на листе бумаги формата А4 понятия «Афиша/Информация» и задает вопрос учащимся о том, какие ассоциации возникают с данными словами, он предлагает вспомнить и перечислить все места, где они встречаются, и мероприятия, для представления которых создается афиша. Учащиеся отвечают. В случае затруднений, следует предложить им обсудить вопрос в парах, а затем назвать свои ассоциации. Учащиеся коллективно заполняют ассоциативную карту. Учитель следит за ходом выполнения задания, в случае необходимости консультирует учащихся, как правильно выразить идею на иностранном языке.

**Задание 3.** Учащимся предлагается текст, где рассказывается об увлечениях французского школьника. Контроль понимания текста осуществляется посредством ответов на вопросы по тексту. Учащимся предлагается аргументированно сравнить его предпочтения и свои.

**Задание 4.** Учащимся предлагается распределить активности в соответствии с типом и заполнить таблицу индивидуально. Затем в мини-группах обсудить результаты заполнения таблицы. Учитель контролирует выполнения задания и в случае необходимости консультирует.

**Задание 5.** Работа в мини-группах по соотношению аудиоинформации с визуальной. Составление мини-диалогов.

### Урок 3

#### **Задание 1.** *Мозговой штурм*

Учитель на доске или на листе бумаги формата А4 пишет словосочетание «Выходной день» и задает вопрос учащимся о том, какие ассоциации возникают с данным понятием. Учащиеся отвечают. В случае затруднений следует предложить им обсудить вопрос в парах, а затем назвать свои ассоциации. Учащиеся коллективно заполняют ассоциативную карту. Учитель следит за ходом выполнения задания, в случае необходимости консультирует учащихся, как правильно выразить идею на иностранном языке.

**Задание 2.** Учащиеся в малых группах вспоминают свой выходной день и дополняют фразы необходимой информацией, записывая ответы в тетради. Затем коллективно сравнивают ответы, представляя их на доске. Учитель следит за ходом выполнения задания, в случае необходимости консультирует учащихся.

**Задание 3.** Учащимся предлагается ознакомиться, как Люка провел свои выходные, и найти информацию о том, с кем он их проводил и какие активности он выполнял, какие из них могут считаться активным или пассивным времяпрепровождением. В случае возникновения затруднений учитель может предложить выбрать из перечня. Ответы фиксируются учащимися на доске в виде списка предпочтений.

**Задание 4.** Учитель демонстрирует на доске в формате А4 рисунок с подписями на французском языке и просит его изучить, затем в форме фронтального опроса спрашивает, кто изображен, что происходит и чем будут заняты персонажи в свой выходной день. Затем учащиеся сначала в мини-группах, затем коллективно обсуждают и составляют план выходного дня героев.

**Задание 5–6.** Учащиеся знакомятся со стихотворением о планах на выходной день и придумывают в подгруппах похожие в зависимости от места, где они собираются провести его и с кем. Затем проводится конкурс стихов.

**Задание 7.** Учащиеся делятся на две группы и, используя афиши как опору, составляют письменный рассказ (3–4 предложения): а) о своем выходном дне от имени французских школьников; б) о выходном дне от имени родителей. Учитель следит за ходом выполнения задания, в случае необходимости консультирует учащихся, как правильно выразить идею предложения на иностранном языке.

**Задание 8.** Учащиеся в парах изучают афишу и заполняют пропущенные слова и словосочетания во фразах, записывая ответы в тетради. Затем коллективно сравнивают ответы, записывая их на доске. Учитель следит за ходом выполнения задания, в случае необходимости консультирует учащихся.

#### *Ролевая игра*

Учащийся от имени организатора досуга обсуждает организацию сначала со школьниками, а затем с их родителями.

**Задание 9.** Учащиеся в парах изучают набор картинок и соотносят графическую и текстовую информацию. Затем преобразовывают графическую информацию в связный устный текст, описывающий выходной день девушки и ее друзей, задают друг другу вопросы по составленному тексту. Учитель следит за ходом выполнения задания, в случае необходимости консультирует учащихся, как правильно выразить идею на иностранном языке.

**Задание 10.** Сначала индивидуально, а затем в парах учащиеся рассказывают о своих предпочтениях отдыха во время выходного дня и актуализируют знания об употреблении конструкции *aimer « et détester + infinitif »*. Составляют мини-диалоги. Затем учащиеся учатся аргументированно объяснять друг другу то, почему они любят или не любят ту или иную активность.

**Задание 11.** Работа в парах, а затем коллективная, во время которой учащиеся классифицируют типы активностей с учетом их пользы для здоровья, результаты обсуждения заносят в таблицу. С соблюдением элементарных норм речевого этикета на иностранном языке дают советы по правильной организации выходного дня и досуга.

**Задание 12.** Работа по соотнесению графической и текстовой информации. Учащимся предлагается придумать новые символические изображения активностей. Организуют с помощью учителя и проводят мини-конкурс нарисованных символов с их защитой и оценкой на иностранном языке. Выбирают самые оригинальные.

**Задание 13.** Контроль прослушанного аудиосообщения осуществляется с помощью вопросов. Учащиеся придумывают и записывают похожие сообщения.

**Задания 14.** Учащимся предлагается сравнить активный досуг в семье и с классом. Выявляют сходства и различия. Аргументированно объясняют предпочтения и высказывают свои рекомендации по его организации в зависимости от окружения.

**Задания 15.** Учащимся предлагается сравнить досуг двух французских школьников и дать аргументированный ответ о своем согласии или несогласии с их предложениями. Учитель на доске записывает под диктовку их коллективные ответы.

**Задание 16.** С помощью учителя учащиеся знакомятся с приложением Canva ([www.canva.com](http://www.canva.com)).

## Урок 4

**Задание 1.** Учащимся предлагается организовать конкурс рисунков на основе прослушанного диалога о выходном дне Тома (в форме графического диктанта). В конце задания проходит защита рисунка на иностранном языке.

**Задание 2.** Задание направлено на представление результатов проекта в форме ролевой игры. Сначала распределяются роли докладчика, интервьюера и секретаря. Остальные учащиеся – наблюдатели. Задача докладчика на основе афиши, найденной в Интернете или в других источниках информации, представить доклад в течение 2 минут о лучшем проведении выходного дня. Далее интервьюер задает вопрос докладчику. Секретарь должен фиксировать ответы в краткой форме. Учитель следит за ходом выполнения задания, в случае необходимости консультирует учащихся, как правильно выразить идею на иностранном языке.

**Задание 3.** Учащимся предлагается придумать мероприятия, которые, на их взгляд, можно было организовать на осенних, зимних, весенних и летних каникулах, подобрать для них афиши или картинки из Интернета, затем в театрализованной форме их показать. Учащиеся угадывают изображаемые жестами активности. Если



учащиеся затрудняются назвать, можно предложить им готовые варианты активностей из перечня. Затем коллективно учащиеся выбирают наиболее интересные варианты активностей и объясняют, почему они их выбрали.

Учитель предлагает придумать план субботнего дня для всего класса. Каждый учащийся предлагает одну активность.

Учащиеся самостоятельно создают афишу мероприятий, позволяющих активно провести день. Учитель организует совместно с учащимися выставку афиш, а затем учащимся предлагается оценить работу друг друга и заполнить таблицу оценивания. Предварительно учитель разъясняет суть критериев оценивания. Учащиеся изучают проекты своих одноклассников, заполняют общую таблицу и выбирают, чья афиша понравилось больше всего, меньше всего и почему.

Учащиеся заполняют таблицу и делятся своими впечатлениями от проекта. Учитель просит кратко рассказать о том, что понравилось, какие трудности испытывали и что хотелось бы узнать еще. Учащиеся отвечают.

Учитель дает обратную связь каждому учащемуся (2–3 предложения) и благодарит его за участие в проекте.