

Е. Н. Мох

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ

РЕМЕСЛО ИСТОРИКА

9

класс

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

**Пособие для учителей учреждений образования,
реализующих образовательные программы
общего среднего образования, с белорусским
и русским языками обучения и воспитания**

Е. Н. Мох

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ

РЕМЕСЛО ИСТОРИКА

9

класс

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Пособие для учителей учреждений образования,
реализующих образовательные программы
общего среднего образования, с белорусским
и русским языками обучения и воспитания

*Рекомендовано
научно-методическим учреждением
«Национальный институт образования»
Министерства образования
Республики Беларусь*

Учебное электронное издание



Минск
Национальный институт образования
2023

УДК 373.5.016:94

ББК 74.266.3

Р е ц е н з е н т ы:

кафедра всеобщей истории и методики преподавания истории учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (кандидат исторических наук, доцент *В. П. Скок*);

учитель истории высшей квалификационной категории государственного учреждения образования «Средняя школа № 6 г. Жодино» *С. А. Бружас*

Данное пособие входит в учебно-методический комплекс факультативных занятий по формированию функциональной грамотности «Ремесло историка», 9 класс.

Учебно-методический комплекс факультативных занятий разработан в Национальном институте образования в рамках выполнения задания ОНТП «Функциональная грамотность» и включён в сводный план выпуска (внедрения) вновь освоенной продукции (инноваций) по ОНТП «Функциональная грамотность» на 2021–2025 гг., утверждённый Министерством образования от 17.02.2021. Язык издания — русский.

Нач. редакционно-издательского отдела *С. П. Малявко*

Редактор *Е. А. Логвинович*

Компьютерная верстка *Д. О. Бабенко*

Корректор *Е. А. Логвинович*

Подписано к использованию 2023

Размещено на сайте 2023

Объем издания 573 КБ

Системные требования: ПО для просмотра документов в формате pdf.

Научно-методическое учреждение «Национальный институт образования»
Министерства образования Республики Беларусь.

Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,
распространителя печатных изданий № 1/263 от 02.04.2014.

Ул. Короля, 16, 220004, г. Минск

ISBN 978-985-893-589-4

© Мох Е. Н., 2023

© Оформление. НМУ «Национальный институт образования», 2023

Содержание

Предисловие	5
Занятия 1–2: «Учимся находить и извлекать информацию».....	6
Приемы работы с текстом	7
Развитие умений извлекать информацию, представленную в таблице.....	7
Формирование умения извлекать информацию, представленную в схеме.....	8
Алгоритм работы с историческими источниками.....	8
Занятия 3–4: «Учимся интегрировать и интерпретировать информацию»	9
Занятия 5–6: «Учимся читать текст (маркировка информации)».....	12
Занятия 7–8: «Учимся анализировать исторические события»	14
Алгоритм определения сущности событий и явлений.....	14
Занятия 9–10: «Учимся читать несплошной текст»	16
Алгоритм работы с несплошными текстами	16
Занятия 11–12: «Учимся осмысливать и оценивать содержание».....	17
Занятия 13–14: «Учимся использовать информацию из текста».....	19
Занятия 15–16: «Учимся прогнозировать содержание текста»	20
Занятия 17–18: «Учимся задавать вопросы к тексту»	23
Занятия 19–23: «Учимся критически мыслить».....	24
Занятия 24–28: «Учимся создавать собственные тексты»	26
Занятия 29–31: «Учимся развивать понятийное мышление с помощью визуальных источников»	27
Занятия 32–35: «Учимся обосновывать свое мнение».....	28
<i>Литература</i>	29

Предисловие

Методические рекомендации предназначены для учителей учреждений общего среднего образования. Основная цель — оказать методическую помощь учителям в организации и проведении в IX классе факультативных занятий «Ремесло историка».

Факультативные занятия способствуют развитию читательской грамотности: умений распознавать в тексте информацию объективного (сведения о месте, времени, участниках событий и т. п.) и субъективного характера (мнения, версии, оценки и т. п.); критически анализировать источники и выявлять степень их достоверности (надежность или склонность авторов к искажениям и предубеждениям и т. д.), сравнивать разные источники, содержащие информацию об одном и том же событии или явлении, понимать и объяснять причины различий между ними.

Материалы позволят на факультативных занятиях дифференцировать работу с обучающимися. Используя материалы, учитель может творчески подходить к приведенным разработкам и проявлять инициативу.

Методические рекомендации направлены на проектирование содержания, форм и технологий деятельности учащихся, способствуют формированию у обучающихся функциональной грамотности в области работы с текстом.

Работа с текстом, информацией на основе исторического источника направлена на формирование умений смыслового чтения (понимание, интерпретацию), преобразования вербальной и невербальной информации.

Данная работа предусматривает следующие информационно-читательские метапредметные умения:

1. Понимать смысл и назначение текста, задачу/позицию автора в разных видах текстов.
2. Формулировать тезис, выражающий общий смысл текста, передавать в устной и письменной форме главное в содержании текста.
3. Находить и извлекать информацию в тексте.
4. Интерпретировать содержание: сравнивать и противопоставлять заключенную в тексте информацию разного характера, определять причинно-следственные и логические связи, делать выводы.
5. Оценивать содержание, форму, структуру текста.
6. Задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них.
7. Сопоставлять различные точки зрения. Устанавливать сходство и различие в оценке явлений и фактов.
8. Применять информацию из текста для решения практических задач.
9. Создавать собственные тексты (научно-популярные, публицистические).

Занятия 1–2: «Учимся находить и извлекать информацию»

Цель занятий: формирование представления о работе с текстом: поиск информации и понимание прочитанного; развитие умений ориентироваться в содержании текста и понимать целостный смысл (формулировать идею текста по заголовку текста и по его главной теме сформулировать тезис, выражающий общий смысл текста, объяснять назначение карты, рисунка, составляющие графика или таблиц); находить в тексте требуемую информацию (определять основные элементы текста, находить необходимую единицу информации в тексте); решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи (выделять главную и избыточную информацию, формировать на основе текста систему аргументов для обоснования определенной позиции).

Виды деятельности: продуктивная, проблемно-поисковая, рефлексивно-оценочная.

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Методы и приемы формирования функциональной грамотности в области работы с текстом: метод проблемного изложения изучаемого материала (постановка проблемных вопросов, анализ и решение проблемной ситуации); метод проектов; эвристический (нахождение аналогий, мозговой штурм); метод рефлексии (самооценка собственных знаний, умений и способов деятельности).

Вводимые понятия: исторические источники, поиск информации, извлечение информации.

Планируемые результаты:

- **метапредметные результаты:** умение искать в тексте требуемую информацию, определять основные элементы, придумывать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
- **читательские умения:** определять место, где содержится искомая информация (фрагмент текста, гиперссылка, ссылка на сайт и т. д.); находить и извлекать одну или несколько единиц информации, расположенных в одном фрагменте текста; находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в разных фрагментах текста; определять наличие/отсутствие информации.

Методические рекомендации по проведению занятия

Занятия по истории невозможно представить без аналитической работы с источниками. Их использование позволяет решить ряд взаимосвязанных задач: сформировать более полные и прочные знания, конкретизировать и углубить их, проиллюстрировать изучаемые вопросы, обеспечить доказательность теоретических положений, идей; развить мышление учащихся, научить самостоятельно делать выводы и обобщения; формировать оценочную деятельность учащихся, их познавательные возможности.

Есть известная пословица: «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать». По отношению к научному знанию это определяет стремление составить собственную точку зрения на тот или другой предмет изучения. «Ad fontes» («К источникам») — говорили древние.

В отечественной науке общепризнано следующее определение исторических источников. **Исторические источники** — материальные объекты, которые имеют

социальную природу происхождения, отражают историческое прошлое общества, привлечены в сферу исторического исследования и служат средством исторического познания.

При осуществлении работы с текстом учащийся учится:

- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл;
- находить в тексте требуемую информацию;
- решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста.

Учащимся можно предложить алгоритм «Приемы работы с текстом».

Приемы работы с текстом

Полное чтение текста дает возможность сформировать у учащихся целостное представление об изучаемом явлении.

Выборочное чтение — прием, который можно широко применять на занятиях. Используется для комментирования иллюстраций, подтверждения выдвинутых предварительно предположений, поиска ответа на заданный учителем вопрос и др.

Чтение с комментированием. Предполагает последовательное пошаговое рассмотрение материала, с обязательным обсуждением прочитанной части текста.

Составление плана текста. Такое задание способствует более глубокому пониманию материала.

Чтение с пометками (выделение ключевых слов, обозначение частей текста, выделение новой информации и т. п.). Во время чтения текста учащиеся делают на полях пометки: «✓» — уже знал; «+» — новое; «→» — думал иначе; «?» — не понял, есть вопросы. Подобный прием не только позволяет организовать продуктивную работу, но и учит осознанному восприятию текста.

Развитие умений извлекать информацию, представленную в таблице

Система заданий, направленных на формирование умений работы с таблицами, включает задания, развивающие умения извлекать и анализировать информацию, представленную в таблице (умение читать), а также умение представлять необходимую информацию в виде таблицы.

Использование табличной формы позволяет расположить данные компактно, наглядно и рационально, за счет чего облегчается их анализ, вскрываются характерные особенности изучаемых явлений: сходство и различие, взаимосвязь признаков и т. п. Это достигается тем, что внутри таблицы сведения располагаются рядами и столбцами, что дает возможность охватить их взглядом и сравнить.

Таблицы могут быть:

- сравнительными
- обобщающими
- тематическими

При работе с таблицами следует отметить, что в самом простом случае таблица делится на строки и столбцы. Каждый столбец имеет название, которое указывается в первой строке таблицы. До выполнения заданий, в которых информация представлена в таблице, необходимо отработать умение ее читать. Это можно сделать с помощью следующих вопросов:

- как называется таблица; почему;
- какую информацию из нее можно извлечь;

- зачем нам таблица в задании;
- какая информация представлена в столбцах (диаграммы, таблицы), в строках;
- назовите, сколько строк в таблице; сколько столбцов;
- что представлено в столбцах, в строках (прочитай «входные» ячейки);
- какое значение у ячейки; какие данные в ней представлены и др.

Важно проиллюстрировать учащимся разнообразные таблицы и попросить привести примеры. Примерами могут служить: страницы классного журнала, календарь, расписание уроков в школе и т. д.

Формирование умения извлекать информацию, представленную в схеме

Использование схем — один из приёмов, облегчающих понимание учебного материала. Схема облегчает восприятие теоретического материала, активизирует мыслительную деятельность учащихся.

Формирование умения извлекать информацию, представленную в иллюстрации. Иллюстративный материал — часть изучаемого учебного материала и его использование создает условия для самостоятельной работы, помогает удерживать внимание учащихся.

Виды работы с иллюстративным материалом:

- нахождение ответов на вопросы, связанные с иллюстративным материалом (объяснить название, определить характер героя, настроение, как автор добился такого эффекта, подобрать свое название и т. п.);
- работа с рисунком, схемой по плану, предложенному учителем;

Алгоритм работы с историческими источниками

1. Сформулируйте общее представление о документе. Выясните название, автора и дату написания документа.

2. Определите причины, побудившие написать этот документ. Выясните, с каким историческим событием связано его появление.

3. Внимательно прочитайте текст документа, выделите непонятные места, снимите неясности, используя словари и справочную литературу.

4. Разделите текст на смысловые части. Выясните основные мысли документа, составьте структурный план и подготовьте тезисы или конспект. Оформите соответствующие записи в тетради.

Занятия 3–4: «Учимся интегрировать и интерпретировать информацию»

Цель занятий: формирование умений интегрировать информацию из текста, используя диаграммы, таблицы; интерпретировать текст: сравнивать и противопоставлять заключенную в тексте информацию разного характера, обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов.

Виды деятельности: практическая, проблемно-поисковая, рефлексивно-оценочная.

Формы работы: индивидуальная, коллективная, групповая, проектная.

Методы и приемы формирования функциональной грамотности в области работы с текстом: метод проблемного изложения изучаемого материала (постановка проблемных вопросов, анализ и решение проблемной ситуации); метод рефлексии.

Вводимые понятия: интеграция, интерпретация.

Планируемые результаты:

- **метапредметные результаты:** умение обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов, понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т. п.), смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста), значение неизвестного слова или выражения на основе контекста, устанавливать скрытые связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргумент — контраргумент, тезис — пример, сходство — различие и др.), соотносить визуальное изображение с вербальным текстом, формулировать выводы на основе обобщения отдельных частей текста, понимать концептуальную информацию (авторскую позицию, коммуникативное намерение).

Методические рекомендации по проведению занятия

При осуществлении работы с текстом учащийся учится:

- структурировать, преобразовывать, интерпретировать текст.

Выполняя задания на интерпретацию, учащиеся приступают к извлечению из текста такой информации, которая не сообщается напрямую. Задания этого типа требуют от учащихся умения делать выводы по содержанию текста, различать главную и второстепенную информацию, кратко формулировать основные мысли в текстах, делать умозаключения о предшествующем событии, предвидеть развитие событий.

Интеграция или связывание отдельных содержательных компонентов текстов в единое целое свидетельствует о том, что читатель понимает, что соединяет элементы текста — от отдельных предложений или абзацев до частей составных текстов. Вопросы этой группы должны быть направлены на формирование целостного понимания текста.

В каждом случае при связывании единицы информации необходим выход на определение их общей роли в тексте, нахождение общего и различного, сходства, причинно-следственных отношений. Вопросы, выясняющие глубину понимания, должны быть направлены на определение логики построения текста, его композиции. Приведем примеры вопросов.

1. О чем рассказывается в текстах? Какой темой они объединены?

2. Какие цели имеют тексты? Чем они отличаются? К какому стилю относятся тексты?

3. Какие заголовки вы бы придумали к тексту?

Так, на занятиях можно предложить учащимся следующие варианты работы с документами:

- разным группам учащихся проанализировать один и тот же документ с точки зрения представителей разных эпох, социальных слоев, народов и т. п., что будет способствовать более широкой интерпретации документа;
- метод мозаики, когда документ делится на две или более части, а затем составляется общее впечатление;
- группа получает пакет из разных видов документов (мемуары, письма и т. п.). Необходимо сделать предположение об исторической обстановке, проблемах, сформулировать вопросы (моделирование по принципу реконструкции);
- при анализе документа одна группа учащихся может выступать в роли аналитиков, другая — в качестве оппонентов авторов, третья — в роли апологетов и т. п.;
- самостоятельный подбор документов к той или иной теме. Учащимся называется тема, они составляют список того, что необходимо изучить;
- художественные ассоциации к документу (в виде иллюстраций, соотнесения с литературными произведениями или литературными героями);
- самостоятельное составление учащимися вопросов к документу.

Учителю необходимо учитывать своеобразие исторических документов и их типологию (Вяземский, Е. Е., Стрелова, О. Ю. Методические рекомендации учителю истории. — М. : Владос. — С. 107–110).

Типология вопросов и заданий

Вид документа	Типология вопросов и заданий
1. Документы государственного характера: грамоты, указы, приказы, законы, речи государственных деятелей, протоколы государственных мероприятий и т. д.	Объясните основные (новые) понятия, употребляющиеся в тексте документа. Интересы каких слоев, групп, классов общества отражают статьи этого документа или весь он в целом? Чем отличается этот документ или его отдельные положения от подобного, существовавшего ранее или аналогичного в других странах? К каким результатам, изменениям в государстве и обществе привело или могло привести введение этого документа? Придумайте конкретную историю, раскрывающую действие этого документа: <i>судебное дело</i> , выступление оппозиции и т. п.
2. Документы международного характера: договоры, соглашения, деловая переписка государственных деятелей	Назовите основные положения документа. Оцените выгоду или неудобство для каждой из сторон. Объясните на конкретных примерах, в чем и почему этот межгосударственный документ составлен в пользу одного и в ущерб другого государства. Какие изменения в политическом, экономическом, территориальном плане произошли или предполагались по этому соглашению?

Вид документа	Типология вопросов и заданий
<p>3. Документы, связанные с политической борьбой: программы, воззвания, речи политиков, прокламации, декларации и т. п.</p>	<p>Интересы какого слоя населения он выражает? Как политические призывы автора соотносятся с его социальным положением и истинными интересами? Каковы последствия — реальные или прогнозируемые — вступления в жизнь этого документа?</p>
<p>4. Документы исторического характера: хроники, анналы, летописи, исторические сочинения</p>	<p>Определите время, в которое происходили описываемые события, в том числе перевод одной системы счета лет в другую. Как автор объясняет причины, излагает ход и определяет значение исторических событий? По документу определите отношение автора к излагаемым событиям. Как позиция автора связана с характером этого документа и обстоятельствами его создания? В чем позиция автора совпадает (не совпадает) с современной точкой зрения на происшедшее? Чем это совпадение (несовпадение) можно объяснить? Оцените значимость этого документа в сопоставлении с аналогичными историческими сочинениями этого периода или с другими источниками.</p>
<p>5. Документы личного характера: мемуары, дневники, письма, свидетельства очевидцев</p>	<p>Чем вы объясните именно такое отношение автора к описываемым событиям? К его участникам? В чем совпадают или чем отличаются свидетельства этого автора от других источников по данному историческому факту? Почему такое случается? Разделяете ли вы мнение автора? Доверяете ли его свидетельствам?</p>
<p>6. Документы литературного жанра как исторические памятники своей эпохи: проза, поэзия, драма, басни, эпос, мифы, песни, сатира, крылатые выражения</p>	<p>Какие образы исторических героев, событий создает автор? Что представляется вам в этом портрете явно преувеличенным, искаженным и т. п.? Как автор объясняет поступки своих героев? Согласны ли вы с его аргументами? К какому общественному слою, группе, категории населения принадлежал автор? Насколько он оказался объективным и беспристрастным в передаче событий или совершенно к этому не стремился?</p>

Занятия 5–6: «Учимся читать текст (маркировка информации)»

Цель занятия: формирование умений маркировки информации при работе с текстом.

Виды деятельности: познавательная, рефлексивно-оценочная.

Формы работы: индивидуальная, групповая.

Методы и приемы формирования функциональной грамотности: метод проблемного изложения изучаемого материала (постановка проблемных вопросов, анализ и решение проблемной ситуации); эвристический (мозговой штурм); метод обработки информации (анализ, обобщение, группировка информации); метод рефлексии (самооценка собственных знаний, умений и способов деятельности). «Инсерт», «Кластер» «Двухчастный дневник».

Вводимые понятия: прием «Инсерт», «Кластер», «Двухчастный дневник», «Трехчастный дневник».

Планируемые результаты:

- **метапредметные результаты:** умение маркировать информацию.

Методические рекомендации по проведению занятия

Приступая к рассмотрению темы, рекомендуем обратиться к изучению различных приемов маркировки информации.

Работа с текстом. Написать на полях значками информацию по следующему алгоритму:

Маркировка информации при чтении (прием «Инсерт»).

- Знакомая информация
- Новая информация
- Я думал (думала) иначе
- Это меня заинтересовало (удивило), хочу узнать больше.

Например, учащимся предлагается прочитать текст и сделать маркировку информации в тексте.

Прием «кластер» предполагает:

- оценку текста с точки зрения возможности выделения в нем больших и малых смысловых единиц;
- выделение смысловых блоков и более мелких единиц, графическое установление связей между ними;
- осмысление полученной графической систематизации текста;
- умение осуществить презентацию своей графической схемы текста.

В учебной деятельности **кластерами** называют графический способ организации материала (рис.1).

(Источник: <https://grizly.club/shablon/729-shablon-klaster-44-foto.html>)

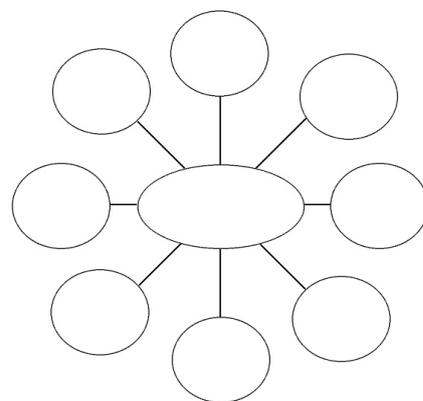


Рис. 1. Шаблоны по составлению кластеров

Прием «Бортовые журналы», «Дневники» (бортовые журналы — обобщающее название различных приемов обучающего письма, согласно которым учащиеся во время изучения темы записывают свои мысли. В простейшем варианте учащиеся записывают в бортовой журнал ответы на следующие вопросы).

Что мне известно по данной теме/проблеме	Что нового я узнал из текста
--	------------------------------

«Двухчастный дневник» (этот прием также дает возможность читателю увязать содержание текста со своим личным опытом. Двухчастные дневники могут использоваться при чтении текста на уроке, но особенно продуктивна работа с этим приемом, когда учащиеся получают задание прочитать текст большого объема дома).

Цитата	Комментарии
Обучающиеся выписывают те моменты из текста, которые произвели на них наибольшее впечатление, вызвали воспоминания, ассоциации	Дают комментарий: что заставило записать именно эту цитату

«Трехчастный дневник»

Цитата	Комментарии	Вопросы
Обучающиеся выписывают те моменты из текста, которые произвели на них наибольшее впечатление, вызвали воспоминания, ассоциации	Дают комментарий: что заставило записать именно эту цитату	Ответы, комментарии по прошествии некоторого времени

Изменяется функция приема, «Трехчастный дневник» служит для более вдумчивого, длительного чтения.

Подведение итогов, сопоставление содержания граф, ответы на вопросы: Что осталось нераскрытым? Какие источники информации могут помочь?

Занятия 7–8: «Учимся анализировать исторические события»

Цель занятия: формирование умений анализировать исторические события.

Виды деятельности: познавательная, рефлексивно-оценочная.

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Методы и приемы формирования функциональной грамотности в области работы с текстом: метод проблемного изложения изучаемого материала (постановка проблемных вопросов, анализ и решение проблемной ситуации); эвристический (нахождение аналогий, мозговой штурм); метод рефлексии (самооценка собственных знаний, умений и способов деятельности).

Вводимые понятия: причинно-следственные связи, сущность события (явления).

Планируемые результаты:

- **метапредметные результаты:** грамотно работать с различными историческими текстами, информацией, понимать содержание и смысл, определять главную мысль и уровень достоверности; умение анализировать, организовывать, оценивать и корректировать собственную познавательную и проблемно-поисковую деятельность, нести ответственность за результаты своей работы; умение грамотно и последовательно излагать свои мысли и суждения; сопоставлять свои действия с прогнозируемым результатом.

Методические рекомендации

Рассмотрим структуру данного умения:

1. Осмысление представленного явления (события, ситуации).
2. Выявление общих и отличительных признаков данного явления.
3. Определение существенных признаков (причин) явления.
4. Формирование суждения о возможных следствиях данного явления.
5. Обоснование сделанных предположений посредством рассуждений и умозаключений.

Такая структура умения устанавливать причинно-следственные связи предполагает владение учащимися более простыми умениями:

- выделять в предметах свойства;
- иметь понятие об общих и отличительных признаках предметов;
- определять в предметах существенные и несущественные признаки;
- различать необходимые и достаточные признаки предметов;
- устанавливать родовидовые отношения;
- выполнять простейшие умозаключения

Алгоритм определения сущности событий и явлений

1. В его описании выделить ключевое слово или группу слов, без которого характеристика события (явления) теряет смысл. Это слово позволит определить сущность изучаемого вопроса.

2. Установить все его черты и из них выделить главную, отличительную.

3. Для определения сущности события (явления) можно установить все признаки явления (события) и найти то общее, что их объединяет.

Причинно-следственной называется такая связь исторических событий или явлений, при которой одно событие или явление порождает другое.

Причинно-следственные связи можно устанавливать в одной сфере исторической деятельности людей, например экономической, проследив во времени, в хронологической последовательности, развитие событий или явлений.

Причины (последствия) явлений можно прослеживать и в различных областях жизни людей: экономической, политической, социальной и др. Такие связи, которые устанавливаются между различными областями жизни страны в один и тот же период времени, называются горизонтальными. Причины любого явления могут быть внутренними, обусловленными процессами развития страны, и внешними, связанными с положением государства в мире.

Причины развития любого события или явления порождены противоречиями, возникающими в истории. Установить их — еще один способ определения причинно-следственных связей. Так как в истории все взаимосвязано, то последствия одного события (явления) — это одновременно причины нового события (явления).

Первый способ определения последствий — посмотреть, как анализируемое событие влияло на различные области жизни страны (экономические, политические, социальные и т. д.). Чем разнообразнее будут связи, которые вы установите между изучаемым событием и различными сторонами жизни общества, тем глубже будет ваше понимание прошлого.

Второй способ: проследить масштаб воздействия событий в пространстве. Определить влияние события (явления) на международные процессы во всем мире, в регионе, в некоторых странах.

Третий способ: можно посмотреть на влияние события (явления) во времени (влияние на целую эпоху — влияние на определенный исторический период — влияние на десятилетие — влияние на несколько ближайших лет).

Обучающимся предлагается подготовить одну из следующих памяток (алгоритмов действия): «Как проанализировать экономическое (или: политическое, социальное, культурное) развитие страны в определенную историческую эпоху?»

Кроме того, при организации деятельности по установлению причинно-следственных связей педагогу важно придерживаться определённого алгоритма:

1. Создавать проблемные ситуации, в которых учащиеся сталкиваются с противоречиями между существующими явлениями и новыми фактами.

2. Побуждать к формулированию и высказыванию собственных идей и догадок, выдвижению гипотез через обсуждение в небольших группах.

3. Ориентировать на практическую значимость полученных знаний.

Занятия 9–10: «Учимся читать несплошной текст»

Цель занятия: формирование умений работать с несплошным текстом.

Виды деятельности: познавательная, рефлексивно-оценочная.

Формы работы: индивидуальная, групповая

Методы и приемы формирования функциональной грамотности в области работы с текстом: метод проблемного изложения изучаемого материала (постановка проблемных вопросов, анализ и решение проблемной ситуации); метод рефлексии (самооценка собственных знаний, умений и способов деятельности).

Вводимые понятия: несплошной текст

Планируемые результаты:

- **метапредметные результаты:** уметь работать с несплошными текстами.

Методические рекомендации

Несплошные тексты — это тексты, сочетающие в себе несколько источников информации, с которыми учащиеся чаще всего встречаются в реальной действительности.

Работа с несплошными текстами в ходе изучения истории — необходимый элемент образовательного процесса. На уроках обучающиеся часто работают с изобразительной наглядностью и с историческими картами. Формы представления текстов в виде схем, таблиц, диаграмм служат не только иллюстрациями на уроке, но и являются источником важной информации.

Алгоритм работы с несплошными текстами

1. Как называется текст?
2. В какой форме представлен текст?
3. Какая информация представлена в тексте?
4. В каких единицах измеряются данные?
5. Какую закономерность (закономерности) данных вы наблюдаете?
6. Предложите свое объяснение выявленным закономерностям.
7. Какое практическое значение имеют эти данные.

Вопросы, задания и упражнения по работе с несплошными текстами можно объединить в следующие группы:

- 1) общая ориентация в содержании текста и понимание его целостного смысла, нахождение информации;
- 2) глубокое понимание, интерпретация и обобщение информации текста;
- 3) применение информации из текста в учебно-практических целях.

Занятия 11–12: «Учимся осмысливать и оценивать содержание»

Цель занятия: формирование умений на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую информацию.

Виды деятельности: проблемно-поисковая, познавательная, рефлексивно-оценочная, проектная.

Формы работы: индивидуальная, групповая.

Методы и приемы формирования функциональной грамотности в области работы с текстом: метод проблемного изложения изучаемого материала (постановка проблемных вопросов, анализ и решение проблемной ситуации); метод рефлексии (самооценка собственных знаний, умений и способов деятельности), прием «ПОПС — формула».

Вводимые понятия: «ПОПС — формула», осмысливать и оценивать информацию.

Планируемые результаты:

- **метапредметные результаты:** уметь находить способы проверки противоречивой информации; определять достоверную информацию; оценивать содержание текста или его элементов (примеров, аргументов, иллюстраций и т. п.) относительно целей автора; оценивать форму текста (структуру, стиль и т. д.), высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.

Методические рекомендации

Задания на осмысление и оценку содержания текста предполагают установление связи информации текстов с другими внетекстовыми источниками информации, опоры на фоновые знания, читательский или жизненный опыт.

При осуществлении работы с текстом учащийся учится:

- откликаться на содержание информации;
- выявлять содержащуюся в них противоречивую информацию, конфликтную информацию;
- находить пути проверки противоречивой информации;
- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте.

Распространенным типом задания является вопрос, согласны или не согласны вы с авторским утверждением в тексте, приведите аргументы или доказательства.

Следует давать задания и вопросы на осмысление и оценку содержания текста: подтвердите какое-либо утверждение текста на основе собственного или читательского опыта, оцените утверждение текста с точки зрения собственных представлений, выскажите свое мнение о качестве приведенных в тексте доказательств, достоверна ли представленная информация в тексте, где будет использована данная информация.

Вопросы на осмысление и оценку формы текста могут быть следующего содержания: определите ценность текста для решения определенной задачи, выскажите и обоснуйте суждение о том, достиг ли автор той или иной цели, используя конкретный прием

построения текста, уместно ли употребление данных конструкций / данных грамматических форм в тексте и т. д.

Можно предложить следующие вопросы в данном типе заданий.

1. Обоснуйте свою точку зрения.
2. В каком тексте информация более надежная и достоверная? Почему?
3. Какая новая информация свидетельствует...? Найдите подтверждение в текстах и диаграмме.
4. Приведите свои доказательства данной позиции.
5. Какие образные сравнения и выражения используются в текстах? Найдите эти примеры. В каком тексте образ получился ярким и выразительным?
6. В каком тексте проявилось отношение автора к описанию?
7. Оцените уместность использования стилистически окрашенных средств в текстах?
8. Выскажите свое мнение о речевом оформлении текстов, использовании языковых и выразительных речевых средств, уместности их применения для создания достоверной картины.
9. На каких уроках вы сможете использовать информацию из текстов? (Кулаева, Г. М., Якимов, П. А. Стратегии, приёмы и инструментарий работы с учебным сплошным и несплошным текстом на уроках гуманитарного профиля в средней школе: методические рекомендации для учителей средней школы. — Оренбург : Оренбургская книга, 2021. — 68 с.)

Одним из приемов повышения эффективности группового обсуждения проблемных вопросов является прием **«ПОПС — формула»**. Чтобы быть более уверенным в споре или дискуссии, учащимся необходимо стремиться убедить, переубедить или просто сообщить свою позицию. Выступление должно быть кратким и ясным. Ценность этого технологического приема заключается в том, что он позволяет обучающимся кратко и всесторонне выразить собственную позицию по изученной теме. Учащимся предлагается написать четыре предложения, отражающие следующие четыре составляющие ПОПС-формулы:

- П — позиция (в чем заключается точка зрения);
- О — обоснование (на чем основываетесь, довод в поддержку высказанной позиции);
- П — пример (факты, иллюстрирующие предлагаемый довод);
- С — следствие (вывод, что надо сделать, призыв к принятию высказанной позиции).

Занятия 13–14: «Учимся использовать информацию из текста»

Цель занятия: формирование умений использовать информацию из текста для решения практической задачи, формулировать на основе полученной из текста информации собственную гипотезу, прогнозировать события.

Виды деятельности: познавательная, проблемно-поисковая, рефлексивно-оценочная.

Формы работы: индивидуальная, коллективная.

Методы и приемы формирования функциональной грамотности в области работы с текстом: метод поиска информации (работа с текстовыми источниками информации).

Планируемые результаты:

- **метапредметные результаты:** умение использовать информацию из текста для решения поставленных задач.

Методические рекомендации

Из общей структуры работы учащихся с историческими источниками выделены компоненты, относящиеся к источникам визуальным:

- атрибуция источника — определение его вида, времени и места происхождения, автора, назначения и др.;
- извлечение информации (знаки, символы, образы), описание внешнего вида источника;
- анализ (определение смысла, идеи изображенного предмета, произведения, характерных примет эпохи, места в ряду других источников и др.), критика источника (намеренный, ненамеренный и др.);
- оценка (оценивание) источника, отношение к нему (суждения об информационной ценности источника, определение своего художественного впечатления, восприятие источника как части культурного наследия);
- использование информации источников в творческих, проектных работах.

Вопросы и задания, которые целесообразно предложить при анализе художественной картины:

1. Какое событие представлено на картине? Когда произошло это событие?
2. Был ли художник свидетелем события? Через сколько лет после события была написана картина? Как можно проверить правдивость представленной на картине информации?
3. Опишите людей и символы на картине. Как одеты люди? Кто из реальных исторических личностей представлен на картине?
4. Какие чувства и эмоции выражают лица и позы людей на картине? Как вы думаете, почему художник изобразил их так?
5. Какие детали картины художник домыслил сам? Как вы думаете, с какой целью он это сделал?
6. Узнайте, существуют ли картины, посвященные этому событию, других художников? Сравните эти картины: что в них есть общего, чем они отличаются?
7. Выскажите свою точку зрения, насколько картина помогла вам лучше понять историческое событие или историческую личность, которых она изображает.

Занятия 15–16: «Учимся прогнозировать содержание текста»

Цель занятий: учитель организует исследовательскую работу учащихся так, что они сами «додумываются» до решения ключевой проблемы урока и сами могут объяснить, как действовать в новых условиях.

Виды деятельности: практическая.

Формы работы: индивидуальная, групповая.

Методы и приемы формирования функциональной грамотности в области работы с текстом: метод поиска информации (работа с текстовыми источниками информации); метод рефлексии.

Методические рекомендации

Для работы с текстом на каждом из этапов читатель выбирает свои стратегии. Учебные стратегии — это набор действий, которые предпринимает обучающийся, чтобы облегчить обучение, сделать его эффективнее, результативнее, быстрее, приятнее, нацелить и приблизить деятельность учения к собственным целям. Стратегия смыслового чтения обеспечивает понимание текста за счёт овладения приемами его освоения на этапах до чтения, во время чтения и после чтения. Работа с любым текстом предполагает три этапа: предтекстовая деятельность, текстовая и послетекстовая деятельность.

1 Этап — этап предтекстовой деятельности.

Цель — определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста.

1. Стратегия «Прогноз по заголовку» (Задается вопрос: какие ассоциации возникают у вас по поводу заявленной темы?)
2. Стратегия «Мозговой штурм» («Корзина идей»).
3. Стратегия «Образ текста».

Задание: проверьте свои предположения. На основании слов, взятых из текста, попробуйте составить небольшой сюжетный рассказ.

4. Стратегия «Батарейка вопросов».

Задание: составьте вопросы к тексту по заглавию, по иллюстрациям.

5. Стратегия «Верные и неверные утверждения».
6. Стратегия. Знаю, хочу узнать, узнал.

2 этап — этап текстовой деятельности.

Цель — понимание текста и создание его читательской интерпретации, обобщение части прочитанного текста, постановка вопросов обобщающего характера, высказывание предположений по дальнейшему развитию сюжета и роли героев в композиции текста и т. д).

Главная задача — обеспечить полноценное восприятие текста. Основные стратегии на этапе текстовой деятельности — диалог с автором, комментированное чтение.

1. Стратегия «Чтение в кружок». Текст читается по очереди (каждый «член кружка» читает по абзацу). После этого следует остановка: все задают вопросы

к прочитанному отрывку. Если на вопрос ответить невозможно (он не соотносится с текстом), то вопрос считается неправильным. * Все правильные вопросы могут записываться.

2. Стратегия «Чтение про себя с вопросами» (обучающиеся читают текст по частям про себя, после каждой части чтение останавливается, учитель может предложить вопросы и задания, направленные на поиск информации, поданной в явном/неявном виде, формулирование выводов и др.)

3. Стратегия «Чтение про себя с пометками. (Инсерт)». Пометки на полях:

- «+» — знал;
- «-» — новое
- «✓» — интересно;
- «?» — непонятно.

Можно и другие:

- В — вопрос;
- О — ответ;
- З — знаю;
- Н — новое;
- И — интересно;
- Х — хочу узнать;
- С — спросить;
- У — уточнить.

После завершения работы над текстом проводится групповое обсуждение.

4. Стратегия «Чтение с остановками». Чтение текста с остановками, во время которых даются задания в виде вопросов: одни направлены на проверку понимания, другие — на прогноз содержания следующего отрывка.

5. Стратегия «Поставь проблему — предложи решение». Вспомните, с какими проблемами сталкиваются герои произведения (проблема формулируется и записывается в овал). Далее дети могут назвать несколько проблем, учащиеся делятся на группы и предлагают всевозможные варианты решения проблем.

6. Стратегия «Составление вопросного плана». Ученик проводит смысловую группировку текста, выделяет опорные пункты, расчленяет текст на смысловые части и озаглавливает каждую часть ключевым вопросом.

3 этап — этап посттекстовой (послетекстовой) деятельности.

Цель — корректировка читательской интерпретации в соответствии с авторским смыслом.

Главная задача — обеспечить углубленное восприятие и понимание текста, ставить вопрос к тексту в целом, далее следует беседа, результатом которой должно стать понимание авторского смысла. Повторное обращение к заглавию, к иллюстрациям, выполнение творческих заданий.

1. Стратегия «Дерево вопросов».

Крона — что? где? когда? Ствол — почему? Как? Не могли бы вы? Корни — как текст соотносится с жизнью? С текущими событиями? Что автор пытался показать?

2. Стратегия «Кубик Блума».

На гранях кубика написаны начала вопросов: «Почему?», «Объясни», «Назови», «Предложи», «Придумай», «Поделись». Учитель или ученик бросает кубик. Необходимо сформулировать вопрос к учебному материалу по той грани, на которую выпал кубик.

Вопрос «Назови» нацелен на уровень репродукции, т.е. на простое воспроизведение знаний.

Вопрос «Почему» — ученик в данном случае должен найти причинно-следственные связи, описать процессы, происходящие с определенным предметом или явлением.

Вопрос «Объясни» — ученик использует понятия и принципы в новых ситуациях.

Все вышеперечисленные стратегии предусматривают серьезную работу с текстом, его глубокий анализ и понимание, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся по учебному материалу.

Одним из эффективных приемов обучения пониманию текста является вероятностное прогнозирование содержания текста по заголовку (ключевым словам). В сознании читателя смысл прочитанного (прослушанного) постоянно обновляется и меняется в ходе восприятия речи. При этом конечный результат зависит не только от характеристики самого текста, но и от психики воспринимающего текст человека и его прошлого опыта.

Покажем использование приема прогнозирования содержания текста на примере урока обучающего изложения с творческим заданием для учащихся 8-го класса.

Приведем фрагменты беседы по содержанию текста **на предтекстовом этапе работы и после ознакомления с текстом.**

Предлагая для анализа текст Е. Каменевой, мы сначала сообщаем лишь название текста.

Текст, с которым мы будем работать сегодня, называется «Подвиг художника». Как вы думаете, что отразилось в заглавии текста — тема или основная мысль? *(Заглавие позволяет предположить, что в тексте пойдет речь о каком-то поступке художника (тема): очевидно, автор оценивает его как подвиг (основная мысль).)*

Как вы понимаете значение слова *подвиг*? *(Самоотверженный, героический поступок, совершенный в опасных условиях, связанный с риском. Самоотверженный, тяжелый труд.)*

Предположите, о чем автор мог бы сообщить в тексте с таким заглавием? *(Имя художника, возможно, биографические сведения о нем, его словесный портрет, внутренний мир творческой личности, рассказ о его работах. Текст может включать сведения об эпохе, в которую художник творил, о взаимоотношениях с современниками. Кроме того, в тексте должны содержаться сведения о поступке художника, который оценивается автором текста как подвиг: когда, при каких обстоятельствах, как был совершен этот поступок, оценка действий художника современниками и потомками.)*

Занятия 17–18: «Учимся задавать вопросы к тексту»

Цель занятия: формирование умений задавать вопросы.

Виды деятельности: проблемно-поисковая, познавательная, рефлексивно-оценочная.

Формы работы: индивидуальная, групповая.

Методы и приемы формирования функциональной грамотности в области работы с текстом: метод проблемного изложения изучаемого материала (постановка вопросов, анализ и решение проблемной ситуации, прием «Таблица вопросов»).

Вводимые понятия: «толстые и тонкие» вопросы

Планируемые результаты:

- **метапредметные результаты:** умение грамотно и последовательно задавать вопросы к тексту.

Методические рекомендации

Умение задавать вопросы, требующие простого, односложного ответа («тонкие» вопросы), и вопросы, требующие подробного, развёрнутого ответа («толстые» вопросы).

Приём «Таблицы вопросов»

«Тонкие» вопросы	«Толстые» вопросы
Кто...?	Дайте три объяснения, почему...
Что...?	Объясните, почему...
Когда...?	Почему вы думаете...?
Как звали...? Было ли...?	Почему вы считаете...?
Согласны ли вы...?	В чем различие...?
Верно ли...?	Что, если...?

Занятия 19–23: «Учимся критически мыслить»

Цель занятий: развитие умений критически оценивать информацию; развитие познавательного интереса и расширение кругозора.

Виды деятельности: практическая, проектная, рефлексивно-оценочная.

Формы работы: индивидуальная, коллективная.

Методы и приемы формирования функциональной грамотности в области работы с текстом: метод проектов; эвристический (мозговой штурм); метод рефлексии (самооценка собственных знаний, умений и способов деятельности).

Вводимые понятия: шталаг, критическое мышление

Планируемые результаты:

- **метапредметные результаты:** умение вырабатывать алгоритм действий по выполнению заданий проблемного характера; установление причинно-следственных связей; умение грамотно и последовательно излагать свои мысли и суждения; умение готовить сообщения и презентации, сравнивать и анализировать информацию, делать выводы, строить речевые высказывания в устной и письменной форме; уважительное отношение к участникам коммуникации и иной точке зрения.

Методические рекомендации

Учащимся предлагается подготовить проект «Шталаг 352: Память общества или забвение?».

Тема проекта: «Шталаг 352: Память общества или забвение?»

Цель проекта: изучение исторических источников, раскрывающих положение советских военнопленных в лагерях в годы Великой Отечественной войны.

Задачи проекта:

- опираясь на документы и воспоминания о событиях в годы Великой Отечественной войны, развить умения работы с документами разных типов, оценивать исторические факты, мнения, оценку, интерпретацию.
- формировать исследовательские умения (формулировать гипотезу; планировать ход выполнения проекта; выполнение проекта; доказательство гипотезы; делать обоснованные выводы);
- формировать умения, обращаясь к различным источникам информации, критически осмысливать и систематизировать полученную информацию.

Методы: метод проектов; эвристический (мозговой штурм), методы работы с информацией (поиск информации, обработка полученной информации, анализ и систематизация информации).

Проектный продукт: статья в журнал.

Вид грамотности, на формирование которой направлено содержание мини-проекта: читательская.

Сроки выполнения: краткосрочный проект (на протяжении двух занятий).

Предполагаемый результат:

- обучающиеся демонстрируют исследовательские умения (формулируют проблему; осуществляют самостоятельный поиск информации, обращаясь к различным

источникам; систематизируют полученную информацию; формулируют собственные предположения, суждения; делают обоснованные выводы и др.).

Методические рекомендации по выполнению проекта

Учащимся предлагается самостоятельно подобрать комплекты документов для анализа: фотодокументы — фотографии, сделанные немцами в лагере, документы немецкого происхождения (приказы, инструкции, регламентирующие положения советских военнопленных в лагерях), свидетельства очевидцев (воспоминания советских военнопленных), статистические материалы, статьи.

По результатам проекта рекомендуем провести рефлексию: какие источники могли бы помочь уточнить информацию, вызывающую у Вас сомнения?

Какие факторы могут повлиять на искажение истинного представления о событиях?

Учитель может сознательно спровоцировать учащихся на высказывание разных точек зрения и вызвать в классе дискуссию, обратив внимание на противоречия между источниками.

Занятия 24–28: «Учимся создавать собственные тексты»

Цель занятий: развитие умений критически оценивать информацию; развитие познавательного интереса и расширение кругозора.

Виды деятельности: практическая, проектная, рефлексивно-оценочная.

Формы работы: индивидуальная, коллективная.

Методы и приемы формирования функциональной грамотности в области работы с текстом: метод проектов; эвристический (мозговой штурм); метод рефлексии (самооценка собственных знаний, умений и способов деятельности).

Планируемые результаты:

- **метапредметные результаты:** умение вырабатывать алгоритм действий по выполнению заданий проблемного характера; установление причинно-следственных связей; умение грамотно и последовательно излагать свои мысли и суждения; умение готовить сообщения и презентации, сравнивать и анализировать информацию, делать выводы, строить речевые высказывания в устной и письменной форме; уважительное отношение к участникам коммуникации и иной точке зрения.

Методические рекомендации

Историческая эпоха в документах

С помощью дополнительной литературы, ресурсов сети Интернет, материалов краеведческих музеев подберите документы разного вида (нормативные, изобразительные и т. д.), отражающие характерные черты, особенности изучаемой исторической эпохи. Составьте их список и краткое описание. Придумайте вопросы к историческим источникам для работы в классе. Подготовьте проект «Мой XIX век». Это могут быть ваши суждения о минувшем, о людях, о событиях, обо всем, что производит на Вас впечатление, вызывает интерес, пробуждает самые разнообразные чувства и мысли. Представленные проекты обсудите на «круглом столе».

Участники круглого стола по очереди рассказывают о результатах проекта «Мой XIX век».

После выступления участников круглого стола важно организовать обсуждение высказанного мнения, сориентировать других участников, чтобы они не просто слушали, а задавали вопросы выступившему. Вопросы могут носить уточняющий характер, а могут содержать контраргумент.

Подведение итогов круглого стола не менее важный этап, чем организация самой дискуссии. Роль модератора на этом этапе заключается в:

- напоминании о целях, которые были поставлены в начале круглого стола;
- кратко озвучить итоговую расстановку мнений участников по вопросам обсуждения;
- сформулировать выработанное общее мнение;
- озвучить аспекты, которые не нашли должного освещения в ходе дискуссии;
- сформулировать основные выводы по исследуемой проблеме.

Рефлексия. Завершается работа участников круглого стола выявлением отношений к произошедшему на данном мероприятии. Например: «Выразите свою позицию о важности проекта, закончите предложение: Выполняя проект, я научился ...».

Занятия 29–31: «Учимся развивать понятийное мышление с помощью визуальных источников»

Цель занятий: формирование умений создавать понятийный кроссенс.

Виды деятельности: познавательная, рефлексивно-оценочная.

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Методы и приемы формирования функциональной грамотности: эвристический (мозговой штурм); «кроссенс», «метод рефлексии (самооценка собственных знаний, умений и способов деятельности).

Вводимые понятия: понятийный кроссенс.

Планируемые результаты:

- **метапредметные результаты:** умение искать, отбирать, обобщать и анализировать необходимую информацию для создания понятийного кроссенса.

Методические рекомендации

Методический прием «кроссенс» — метод обучения (учебная задача — объяснить или разгадать кроссенс, составить рассказ, ассоциативную цепочку посредством взаимосвязи изображений).

Алгоритм составления кроссенса.

1. Составьте тезисный план темы.
2. К каждому пункту плана подберите понятия, необходимые для оперирования материалом. Если подбор понятий вызывает трудности, обратитесь к словарю.
3. Из подобранных понятий постройте логическую цепочку, используйте дополнительные источники информации.
4. К каждому из понятий подберите иллюстрации и создайте кроссенс.
5. Дайте название кроссенсу. Оно может как повторять формулировку названия темы, так и отражать авторскую позицию. Главное, чтобы название объединяло по смыслу все понятия. Разместите его в центре поля.
6. Устно презентуйте свой кроссенс одноклассникам либо опишите письменно. Помните, что свою позицию необходимо формулировать кратко, а доводы убедительно. В завершении работы сделайте вывод.

Занятия 32–35: «Учимся обосновывать свое мнение»

Цель занятий: научиться участвовать в дискуссии.

Виды деятельности: практическая, проблемно-поисковая, проектная, рефлексивно-оценочная.

Формы работы: индивидуальная, коллективная, групповая.

Методы и приемы формирования функциональной грамотности в области работы с текстом: метод поиска информации (работа с текстовыми источниками информации); ПОПС-формулы.

Вводимые понятия: дискуссия.

Планируемые результаты:

- **метапредметные результаты:** умение искать, отбирать, обобщать и анализировать необходимую информацию для выполнения задания; умение грамотно и последовательно излагать свои мысли и суждения; умение участвовать в дискуссии.

Методические рекомендации

В исторической науке существуют различные взгляды и оценки событий. Умение обосновывать свою позицию при обсуждении проблемных вопросов является условием успешного участия в дискуссии.

Для формирования навыков аргументированных высказываний рекомендуется ознакомиться с компонентами ПОПС-формулы.

П — позиция,

О — объяснение (или обоснование),

П — пример,

С — следствие (или суждение).

Первое из предложений (позиция) должно начинаться со слов «Я считаю, что...».

Второе предложение (объяснение, обоснование своей позиции) начинается со слов «Потому что...».

Третье предложение (ориентированное на умение доказать правоту своей позиции на практике) начинается со слов «Я могу доказать это на примере...».

Четвертое предложение (следствие, суждение, выводы) начинается со слов «Исходя из этого, я делаю вывод о том, что...».

Этот метод знакомит учащихся с простой формой работы на уроке, когда необходимо выработать аргументы или мнения. Он помогает сформулировать и представить свое мнение в четкой и сжатой форме. Он учит кратко излагать мысль и не отклоняться от темы.

Литература

1. Бальцевич, Ю. Н. Приемы и способы формирования читательской грамотности учащихся // Куляшоўскія чытанні : сб. науч. ст. по материалам Междунар. науч.-практ. конф., 18–19 апреля 2019 г. / под ред. Т. В. Мосейчук. — Могилев : МГУ им. А. А. Кулешова, 2020. — С. 377–380.
2. Вяземский, Е. Е., Стрелова, О. Е. Методические рекомендации учителю истории. Основы профессионального мастерства : практ. пособие. — М. : ВЛАДОС, 2000. — 160 с.
3. Девятайкина, Н. И. Исторический источник как тренд современного урока (проект новой редакции ФГОС) // Преподаватель XXI века. — 2018. — № 3, Ч. 1. — С. 193–203.
4. Драчева, Е. В., Хлытина, О. М. Мемуары как исторический источник на школьном уроке истории // Беларусь и Европа: историко-культурное наследие и современность : материалы II междунар. науч.-практ. онлайн-конф., Минск, 1 апр. 2021 г. / Белорус. гос. пед. ун-т ; редкол. : А. В. Торхова (пред.) [и др.] ; отв. ред. В. П. Скок. — Минск, 2021. — С. 153–156.
5. Заир-Бек, С. И., Муштавинская, И. В. Развитие критического мышления на уроке : пособие для учителей. — М. : Просвещение, 2004. — 223 с.
6. Ковалева, Г. С., Позняк, А. В. PISA-2018 в Республике Беларусь. Читательская грамотность. — Минск : Медисонт, 2021. — 65 с.
7. Козик, Л. А., Кудрявцева, С. А. Преподавание истории в школе: теория и практика : учеб.-метод. пособие для учителей учреждений общего среднего образования. — Минск : Аверсев, 2022. — 238 с.
8. Крылова, О. В. Формирование читательской грамотности учащихся // Школьные технологии. — 2016. — № 3. — С. 70–78.
9. Лейбова, Е. К., Хлытина, О. М. Устные исторические источники на школьных уроках истории: учебно-методическое пособие / науч. ред. В. А. Зверев, К. Е. Зверева. — Новосибирск : НГПУ, 2011. — 134 с.
10. Матюшевская, М. И. Источниковедение истории Беларуси : учеб.-метод. комплекс: в 3 ч. — Могилев : МГУ им. А. А. Кулешова, 2010. — 44 с.
11. Паноў, С. В. Выкарыстанне дакументальна-метадычнага комплексу пры навучанні гісторыі Беларусі // Гісторыя : праблемы выкладання. — 2010. — № 6. — С. 11 — 16.
12. Скок, В. П., Щеглова, А. А. Применение интерактивного приема обучения «кроссенс» на уроках истории // Беларусь и Европа: историко-культурное наследие и современность : материалы II междунар. науч.-практ. онлайн-конф., Минск, 1 апр. 2021 г. / Белорус. гос. пед. ун-т ; редкол.: А. В. Торхова (пред.) [и др.] ; отв. ред. В. П. Скок. — Минск, 2021. — С. 209–213.
13. Скрипова, Н. Е., Бабухина, А. В. Технологии формирования смыслового чтения в начальной школе [Электронный ресурс]: методическое пособие педагогу. — Челябинск : ЧИППКРО, 2019. — 116 с.

14. Стрелова, О. Ю. Использование PISA-текстов в обучении истории // Преподавание истории в школе. 2020. — № 6. — С. 77–80.
15. Хлытина, О. М. Организация работы старшеклассников с историческими источниками: от овладения умениями к познанию прошлого // Вестн. Омс. ун-та. — 2011. — № 3. — С. 367–373.
16. Ходин, С. Н., Каун, С. Б., Грицкевич В. П. Теория и история источниковедения : учебное пособие. — Минск : БГУ, 2008. — 254 с.
17. Цукерман, Г. А. Оценка читательской грамотности. — Москва, 2010. — 67 с.