

А. П. Пониматко, Е. А. Кучугурная

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ

КОГДА УЧИТЬСЯ ЛЕГКО. В МИРЕ ОБЩЕНИЯ. ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК

4

класс

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

**Пособие для учителей учреждений образования,
реализующих образовательные программы
общего среднего образования, с белорусским
и русским языками обучения и воспитания**

А. П. Пониматко, Е. А. Кучугурная

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ

КОГДА УЧИТЬСЯ ЛЕГКО. В МИРЕ ОБЩЕНИЯ. ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК

4

класс

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Пособие для учителей учреждений образования,
реализующих образовательные программы
общего среднего образования, с белорусским
и русским языками обучения и воспитания

*Рекомендовано
научно-методическим учреждением
«Национальный институт образования»
Министерства образования
Республики Беларусь*

Учебное электронное издание



Минск
Национальный институт образования
2023

УДК 373.3.016:811.134.2
ББК 74.268.1Исп

Р е ц е н з е н т ы:

кафедра иностранных языков учреждения образования «Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина» (заведующий кафедрой, кандидат педагогических наук, доцент *Л. М. Максимук*);

учитель испанского языка высшей квалификационной категории государственного учреждения образования «Средняя школа № 17 г. Борисова» *М. П. Пурплевская*

Данное пособие входит в учебно-методический комплекс факультативных занятий по формированию функциональной грамотности «Когда учиться легко. В мире общения. Испанский язык», 4 класс.

Учебно-методический комплекс факультативных занятий разработан в Национальном институте образования в рамках выполнения задания ОНТП «Функциональная грамотность» и включён в сводный план выпуска (внедрения) вновь освоенной продукции (инноваций) по ОНТП «Функциональная грамотность» на 2021–2025 гг., утверждённый Министерством образования от 17.02.2021. Язык издания — испанский/русский.

Нач. редакционно-издательского отдела *С. П. Малявко*
Редактор *О. С. Забродская*
Компьютерная верстка *Т. С. Соловьевой*
Корректор *О. С. Забродская*

Подписано к использованию 2023
Размещено на сайте 2023

Объем издания 1044 КБ
Системные требования: ПО для просмотра документов в формате pdf, ПО для чтения QR-кодов

Научно-методическое учреждение «Национальный институт образования»
Министерства образования Республики Беларусь.
Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,
распространителя печатных изданий № 1/263 от 02.04.2014.
Ул. Короля, 16, 220004, г. Минск

ISBN 978-985-893-601-3

© Пониматко А. П., Кучугурная Е. А., 2023

© Оформление. НМУ «Национальный институт образования», 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

ТЕМА «СЕМЬЯ И ДРУЗЬЯ»	
Проект «Мое генеалогическое древо» (5 часов)	5
ТЕМА «ДОМ, КВАРТИРА»	
Проект «Дом моей мечты» (5 часов)	15
ТЕМА «РАСПОРЯДОК ДНЯ, ЕДА»	
Проект «Идеальный распорядок дня» (5 часов)	19
ТЕМА «ОДЕЖДА, ВНЕШНОСТЬ»	
Проект «Конкурс дизайнеров» (5 часов)	22
ТЕМА «РАСПИСАНИЕ УРОКОВ»	
Проект «Идеальное расписание» (5 часов)	25
ТЕМА «ПРАЗДНИКИ, ВРЕМЕНА ГОДА»	
Проект «Необычный праздник» (5 часов)	28
ТЕМА «ВЫХОДНОЙ ДЕНЬ»	
Проект «Активный выходной день» (4 часа)	33

ТЕМА «СЕМЬЯ И ДРУЗЬЯ»

Проект «Мое генеалогическое древо» (5 часов)

Цель факультативного занятия: сформировать представление о хронологии событий и генеалогическом древе, актуализировать, расширить, систематизировать представления учащихся о семье и родственных отношениях, о семейной истории, ценностях и реликвиях, характеристиках идеальной семьи, о роли и месте конкретного члена семьи в жизни человека, о роли и месте семьи в целом в жизни человека, о передаче памяти о семье; научить создавать простейшее генеалогическое древо; познакомить с основными элементами геральдики, с историей герба и его ролью в истории человечества и отдельных семей; развивать критическое мышление и способствовать проявлению фантазии и творчества участников проекта, связную речь, образное и логическое мышление, познавательный интерес, внимание, творчество, воспитывать нравственные качества личности, уважительное и чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи, к культуре и традициям народов стран изучаемого языка, к мнению окружающих, культуру взаимоотношений в коллективе, чувство гордости за свою семью.

Оборудование: дидактические материалы для учащихся, аудио- и видеозаписи, таблицы, рисунки/картинки с изображениями генеалогических древ и гербов, членов семьи на каждого учащегося, ножницы, цветные карандаши, мультимедийное оборудование, мультимедийная презентация.

Решение задач факультативного занятия ориентировано на достижение комплекса образовательных результатов.

Достижение предметных результатов направлено на:

- совершенствование продуктивных и формирование рецептивных лексических навыков по теме «Семья, друзья»;
- овладение элементарными сведениями о национально-культурных особенностях страны изучаемого языка (отличительные признаки семьи как ячейки общества, портретные черты и моральные качества членов семей, наследуемые черты членов семей, социальные роли членов семей, семейные традиции и ценности), элементарными нормами речевого этикета, отдельными рифмованными произведениями детского фольклора страны изучаемого языка, доступными по содержанию и форме;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- актуализация знаний об употреблении прилагательных; притяжательных местоимений, числительных, артикля, об образовании форм женского рода имен существительных и прилагательных; о правилах чтения и написания дат;

– развитие умений расспросить собеседника о его семье/семье друга/семье известной личности, представить основные биографические данные своих родителей, бабушек и дедушек по маминой и папиной линии, других представителей семьи, сообщить о профессии и увлечениях членов семьи (наследственные черты внешности, характера), описать портрет (возраст, род занятий), рассказать о своей семье (основные интересы, достижения), написать описательный рассказ по опорной схеме или с опорой на образец, прослушать или прочитать текст (рассказ, диалог, стихотворение, песня) с полным пониманием, с правильным делением на смысловые группы.

В рамках метапредметных результатов планируется развитие следующих умений.

1. *Интеллектуально-познавательных:*

- проводить интервью с родственниками, записывать результаты опроса;
- развивать нравственную потребность в разработке индивидуального имиджа семьи: ее родословной, герба, семейного древа, традиций;
- делать выводы о степени родства (близкий, дальний родственник), разбираться в родственных связях, количестве членов семьи, их предпочтениях на основании схемы и описаний фотографий, рисунков;
- устанавливать причинно-следственные связи между значимостью событий и явлений в жизни народа и популярностью имен собственных; объяснять, как проявляется преемственность в профессии, почему люди выполняют определенные домашние обязанности, продолжают традиции, заботятся о старших поколениях, аргументировать, почему важно знать историю семьи и сохранять о ней информацию;
- устанавливать логические связи между характерами персонажами книг и семейными ценностями, которые им свойственны;
- высказывать предположения о типе семьи в различные исторические периоды развития общества, о различных типах семейных отношений, сравнивать типичные семьи Беларуси с семьями в Испании;
- сравнивать различные источники информации о семье, их достоверность и объем, находить преимущества и недостатки;
- делать предположения о совместном времяпрепровождении членов семьи, о нравственных ориентирах семьи, об отличительных особенностях дружной, счастливой семьи;
- находить отличия и делать предположения о гербе семьи;
- догадываться по характеру и содержания общения о взаимоотношениях в семье (*ласковые обращения преобладают, значит...*);
- ориентироваться в родственных отношениях;
- способствовать развитию умения ориентироваться во времени при изучении биографий известных людей;
- находить способы решения задач творческого, поискового или исследовательского характера;
- определять материальные и нематериальные объекты (сущности), которые можно передать по наследству и характеристики (сущности), которые объединяет членов семьи.

2. *Информационно-читательских:*

- находить в разных источниках (в том числе в Интернете), извлекать и сопоставлять необходимую информацию из поликодового текста (буквы, рисунки, схемы, таблицы, значки) для решения учебно-познавательных или игровых задач (установление неточностей, определение семейных обязанностей и взаимоотношений, выполнение правил игры);

- составлять линии родства с опорой на текст, выявлять недостающие звенья и детали семейного древа/герба и рисовать их на схеме;
- преобразовывать информацию в виде рисунка в связный устный текст описания семьи; из текста песни, воспринимаемой на слух, в рисунок семьи;
- восстанавливать недостающую информацию с опорой на представленную;
- структурировать информацию при описании семьи, при решении проблемной ситуации «Что хотел бы пожелать своей семье»;
- понимать применение многозначных слов в тексте, использовать многозначные слова в своей речи, создавать тексты о профессиях своих родителей, бабушек и дедушек.

3. Социально-коммуникативных:

- проявлять инициативу, любознательность, творчество;
- вступать в процесс общения (задавать вопросы, приветствовать, выразить просьбу, приглашение) и поддерживать его с разными людьми в разных ситуациях с помощью вербальных средств;
- выражать собственную точку зрения, аргументировать ее и изменять в случае необходимости;
- слышать и понимать другого, соблюдать правила культуры общения;
- строить монологическую и диалогическую речь, конструировать письменные и устные высказывания, письменные тексты в соответствии с нормами языка;
- распознавать, понимать собственные и чужие эмоции, управлять своими эмоциями и корректно обращаться с чужими;
- осуществлять совместную деятельность, взаимоконтроль, взаимооценку, коррекцию, рефлексию процесса и результатов совместной деятельности в ходе совместной деятельности, социального взаимодействия в сюжетно-ролевых играх «Моя дружная семья», проигрывания ситуаций «Наши хорошие поступки», «У нас в гостях наша бабушка», дидактических играх «На что похожи наши семьи», «Дары семьи»;
- проявлять личностные качества (самостоятельность, креативность, уверенность, волевые качества) при проведении конкурса работ «Семейные династии», «Семейное древо» и «Семейный герб».

4. Социально-личностных:

- анализировать и оценивать результаты своей учебной и иной деятельности с позиции достижения цели и степени самостоятельности;
- осознавать причины успехов и неудач в данной деятельности;
- принимать осознанные и обоснованные решения в ситуации выбора предмета и объекта юмора (согласно своим ценностным установкам, морально-этическим нормам);
- анализировать и оценивать образ жизни других людей в соответствии с принятыми общечеловеческими, национальными ценностями, этическими нормами и правилами;
- прогнозировать последствия своих поступков, действий, решений.

Методические рекомендации по выполнению заданий

1. В начале занятия, предложив посмотреть мультфильм, учитель побуждает учеников сформулировать проблему (цель); при этом определяется и продукт деятельности: герб семьи, древо семьи.

Как альтернативный вариант данного упражнения, возможно предложить рассмотреть плакаты с изображениями трудовых и семейных династий.

Учащиеся рассматривают и обсуждают видеоряд/презентацию/плакаты с изображениями трудовых и семейных династий, а также их девизы и гербы, применив методику трех вопросов: что знаю? что хочу узнать? как узнать?

- Затем попросить их собраться в небольшие группы по 3–4 человека и дать группам задание обсудить следующие вопросы:
- Есть ли связь между семьей человека и деревом? Если да, то какая?
- В чем важность и значение уважительного и бережного отношения к истории семьи?
- Что означает лично для вас выражение «семейные традиции»?
- Затем попросить каждую группу высказать свое мнение.

Совместно с учениками по результатам мозгового штурма необходимо сформулировать задачи проекта и помочь им составить план-схему проекта.

2. Это задание включает индивидуальную работу, работу в малых и общей группах, мозговой штурм и дискуссию о центральном понятии, подчеркивающим связь нескольких поколений – династии.

Ученикам предлагается изучить и осмыслить словарные дефиниции понятия *династия* в различных словарях, соответствующих их возрасту и уровню языковой подготовки. Учитель предварительно объясняет особенности работы с толковыми словарями, в том числе и онлайн-материалами. Учащиеся знакомятся с лексикографическим способом организации информации, приобретают опыт обращения к лингвистическим словарям разных типов на родном и иностранном языке.

Ученики учатся формировать у себя интеллектуальную потребность обращаться к словарно-справочной литературе, интернет-справочникам для разрешения возникающих при обучении трудностей понимания.

На основании анализа различных контекстов слова ученики выявляют сущность понятия *династия*, ранжируют информацию по значимости, сокращают предложенный текст упражнения и с помощью учителя опускают второстепенные детали и т.д.

Затем ученикам предлагается закрепить языковой материал знаний о понятии *династия* и подобрать синонимы.

Возможно предложить исследовать понятие династии, что позволит расширить представление о понятии *род* и найти другие слова-синонимы, которыми можно обозначить своих, близких людей. А также предлагается найти в словарях синонимы.

Далее учитель ориентирует учащихся на получение знаний об известных семейных династиях своей страны и страны изучаемого языка из энциклопедических словарей и других источников.

Используя как собственные, так и дополнительные знания по истории, ученики систематизируют сведения, обращают внимание на их временные и хронологические характеристики (дату, события, с которыми связано начало определенной династии). Подсчитывают и сравнивают, сколько лет жили/правили выявленные династии.

Отмечая на оси свою позицию в отношении своего интереса к теме проекта, ученики выполняют самооценивание успешности их вхождения в проблему проекта (осознание и личностное ее восприятие).

3. Учитель организует совместную деятельность с детьми, беседу на заданную тему: «Кем работают мои родители/родители друга» для углубления представлений детей о семье, ее традициях.

Предложить совместное обсуждение вопроса о том, важно ли создавать трудовые (семейные) династии и почему. Подвести итог обсуждения, определив 5 причин важности создания трудовых (семейных) династий.

Предлагается путем расспроса, задавая вопросы по модели с использованием модального глагола в различных формах (*хочешь/не хочешь*) и сравнительных конструкций (*работать, как твой папа*), и анкетирования найти среди одноклассников того, кто хочет продолжить семейную династию работы. Затем учащиеся, используя сравнительные конструкции, учатся аргументированно объяснять друг другу, почему они хотят продолжить династию вашей семьи.

Учащиеся учатся расширять инвентарь коммуникативных средств (в том числе невербальных) и с помощью театрализации выполняют задание на развитие эмоционального интеллекта: они должны выражать жестами, мимикой и телодвижениями профессию своих родителей или членов семьи.

Умение представить профессию членов семьи, конкретную обстановку, в которой они работают, их привычные действия и жесты, во многом зависит от личного опыта учащихся и внимательного отношения к близким людям.

Предлагается угадать и определить названия профессий, уточнив, что они делают. Например, *папа Вани – учитель, папа Вани учит детей*.

Закончить урок можно командной игрой, в которой ученики должны проявить свои творческие способности, чтобы представить невербально слово, относящееся к теме задания.

4. Учитель предлагает выяснить в ходе опроса в парах, а затем в мини-группах, кто знает происхождение (этимологию) своей фамилии. Знают ли учащиеся историю своего имени, например, в честь кого их назвали.

Далее ученикам предлагается познакомиться с этимологией имен и фамилий и выполнить задание на просмотровое чтение, расширив тем самым свое представление о происхождении испанских имен, фамилий людей, что в целом позволит вызвать интерес к собственному имени и фамилии.

Учитель ориентирует их также на выявление того, о чем могут рассказать фамилии.

Учитель может предложить задание на лексико-грамматический анализ фамилии и сравнить модели образования фамилий (по тексту).

Выполняя задания на словообразование и лексико-грамматический анализ фамилии, учащиеся формируют умение выявлять связь фамилий с профессией, внешностью и местом проживания.

Далее предлагается задание в формате «ответы на вопросы» и «дискуссия» на проверку понимания прочитанного и поиск информации на вопрос о том, почему интересно знать происхождение предков.

Предложить обсудить в подгруппах происхождение своих фамилий. Установить сходство и различие в происхождении белорусских и иностранных фамилий. Посмотреть на рисунки и предложить несколько вариантов фамилий.

5. Текст о значении составления родословной семьи предлагается специально на родном языке с той целью, чтобы ученики смогли, несмотря на ограниченный лексический запас на иностранном языке, сначала расширить и углубить знания, а затем совместно сделать вывод о важности составления родословной семьи и о том, что фамилия – это наследственное имя семьи, т.е. семейное имя, передаваемое по наследству.

Кроме этого, дальнейшее введение новой информации на иностранном языке, как и ее развитие, и обогащение, будет осуществляться на фоне уже известного, что позволяет обеспечить системное и целостное восприятие знаний.

После чтения ученикам предлагается составить сначала в парах таблицу, куда вписывают 5 причин важности составления родословной семьи, ранжирование которых уже обсуждают всем классом. Таким образом, они выясняют, какие причины являются наиболее важными, а какие актуальными и в настоящее время, какие причины малозначительные, лишние, и их нужно исключить из списка важности.

6. Сначала ученики знакомятся с предложенной информацией об испанских королях, а затем проверяют понимание прочитанного, отвечая на вопросы. Привлекая новые дополнительные знания из различных источников (Интернета и книжных энциклопедий, предложенных учителем), вписывают недостающую информацию в схему-дерево (даты жизни), ищут информацию о белорусских династиях по ссылкам, предложенным учителем или найденным самостоятельно. Ученики развивают умения использовать информационно-коммуникационные технологии поиска и продолжают формировать интеллектуальную потребность обращаться к словарно-справочной литературе, интернет-справочникам для разрешения возникающих при обучении трудностей понимания или восполнения когнитивных пробелов.

Составляют древо белорусских династий (королей, писателей, спортсменов) по опорной схеме с последующей демонстрацией результатов перед классом. На основе родословных белорусских династий составляют опросник для своих одноклассников, обучаясь контролировать понимание чужой речи.

Языковой материал о правилах чтения и написания дат обобщается в памятках чтения, которая также является самостоятельным источником информации и способствует формированию навыка самообразования.

7. Ученики проводят опрос членов семьи накануне занятия: они должны собрать имена, фотографии и даты рождения членов семьи. По результатам социологического исследования ученики заполняют таблицу «Я веду исследование о своей семье».

На занятии учитель предлагает выяснить, кто умеет и знает, как располагать в хронологической последовательности события и факты (в перекидном календаре, на ленте времени, в личном дневнике, в Stories). По итогам мозгового штурма делают вывод об эффективности использования в исследованиях ленты времени, т.е. временной шкалы, на которую в хронологической последовательности наносятся события. Выявляют с помощью учителя ее основные внешние и содержательные характеристики, а именно: а) представляет собой горизонтальную линию с разметкой по годам (или периодам) с указанием, что происходило в то или иное время; б) наглядное представление развития определенного феномена или объекта (визуальная картинка о том, как в хронологии развивалось какое-то событие или объект).

В результате поиска дополнительной информации в разных источниках ученики могут узнать, что современные цифровые технологии и сервисы позволяют «нанизывать» на ленту времени не только текст, но и изображения, видео и звук.

В этом задании учитываются внутриспредметные связи с историей и информатикой.

Ученики с помощью учителя могут научиться оформлять фрагмент текста или картинку как гиперссылку на сторонний ресурс в Интернете, в котором событие раскрывается более подробно.

Переноса данные о возрастных характеристиках членов семьи, ученики заполняют ленту времени семьи, соотнося даты рождения членов семьи с временными метками на ней, такими как век и десятилетие. Учатся располагать информацию о семье и визуализировать ее с помощью рисунков на ленте времени.

Предлагается добавить к датам рождения членов семьи, даты значимых исторических событий (мировых войн, открытий), чтобы приблизить поколения к великим событиям.

Ученики представляют результаты опроса членов семьи и обмениваются информацией, расспрашивая одноклассников о членах их семьи.

Затем сравнивают возраст своих родителей и родителей друга, а также делают вывод о возможном временном смещении поколений членов семьи.

Обсуждая ответы, ученики совершенствуют навыки осмысленного и точного понимания чужой речи на иностранном языке, обучаются замечать и фиксировать в устных ответах товарищей недочеты в «чтении» визуальных схем (ленты времени).

Учитель может также предложить разузнать или познакомиться с классификацией поколений и выяснить сначала в парах, а затем обменявшись информацией в малых группах, к какому типу поколений относятся они сами, их родители, бабушки и дедушки, прабабушки и прадедушки.

Учитель организует мозговой штурм, в результате которого ученики синтезируют информацию о понятии *поколение*.

Возможно предложить создать облако слов, которое будет способствовать развитию речевой компетентности, актуализации опорных знаний. Предлагается из списка слов выбрать только те, которые касаются темы «Поколение», составить из них облако слов, записав в шаблон разными цветами и в любом направлении. Задание будет способствовать развитию внимания и сообразительности, умения анализировать и выбирать нужную информацию.

8. Ученикам предлагается выполнить совместную деятельность в парах или малых группах по составлению и оформлению ленты времени семьи любимого певца, литературного персонажа или киногероя (на выбор) с последующей наглядной презентацией и рассказом перед классом. Отдельно обращают внимание на семейные традиции/хобби и т.д., которые объединяют эту семью.

Таким образом, ученики учатся осуществлять информационную переработку текста: передавать его содержание в виде типологической схемы, таблицы; кратко, в тезисной форме выразить основную мысль текста.

Задание направлено на формирование представления о хронологии событий и будет способствовать развитию умения ориентироваться во времени, может быть использовано при изучении биографий известных людей.

9. Учитель вводит проблемную ситуацию, предложив оценить эмоциональный фон своей семьи и семьи друга по шкале «Скорее дружная/Скорее недружная», а затем организует анкетирование учеников на тему «Что бы ты предпринял, чтоб ваша семья стала дружной/счастливей?». Результаты анкетирования ученики записывают и устно представляют в классе.

Выполняя задание по соединению частей пословиц по образцу, ученики расширяют свой паремнологический запас. В случае необходимости узнают их значение из словаря. Устно обсуждают в малых группах смысл пословиц. Закрепляют новые лексические единицы, отыскивая синонимы и антонимы, заполняя таблицу.

Учащиеся делают свои предположения о секрете счастливой семьи, согласившись или нет со смыслом пословиц. Аргументируют свой ответ, употребляя базовые речевые формулы согласия/несогласия.

Выбирают одну пословицу в качестве девиза для своей семьи, объясняют свой выбор.

Используя языковую догадку и помощь товарищей или учителя, ищут их испанские эквиваленты (2 или 3), для которых подсказками являются рисунки (если эквиваленты пословицы правильно подобраны, складываются половинки рисунка). Учитель организует работу учеников и консультирует в отношении смысла пословиц, новых слов, сложных для понимания.

Выбирают любую пословицу и составляют небольшой рассказ-иллюстрацию, предварительно составляют план рассказа. Иллюстрируют пословицу с помощью собственных рисунков.

Могут обмениваться рисунками и предложить свой план для составления рассказа. Записывают его. Подготавливают рассказ для выступления.

Организуют конкурс защиты рисунка и выбирают наиболее удачный для обложки семейного альбома.

10. Семейные ценности. Семейные реликвии. Учитель демонстрирует видеоряд семейных реликвий и разъясняет, что сохраненные для будущих поколений и переданные по наследству предметы позволяют вспомнить прошлое, сохранить семейные воспоминания. Предлагает сначала индивидуально, затем в малых группах выявить ценные вещи, которые передаются из поколения в поколение, хранятся в семье многие годы, которые связаны с историческими или важными для нее событиями.

Ученики заполняют таблицу о семейных реликвиях на основе предложенных опросника.

На основе собранной информации ученики рисуют и готовят краткий рассказ и презентацию о семейных реликвиях для ее предъявления всему классу.

Учитель организует конкурс «Угадай по рисунку реликвии, о семье какого ученика идет речь».

Учитель вводит в проблемную ситуацию об индивидуальности каждой семьи, предлагает разработать опросник для одноклассников «Чем твоя семья отличается от других?» и провести анкетирование. Каждый ученик отвечает за один вопрос и представляет результаты анкетирования перед классом.

Задача учителя – мотивировать ученика на осмысление ценностей семьи (особенно связанных с укреплением духовного здоровья семьи), на формирование социальной и гражданской компетентностей, развитие креативного мышления.

Учитель помогает ученикам выявить особенности своей семьи, ее преимущества и осмыслить индивидуальность семьи, отобрать то, что будет воплощаться в гербе и древе.

Ученики сначала индивидуально знакомятся с информацией и в малых группах ищут дополнительную информацию в разных источниках о гербах, их символике. Учитель оказывает консультативную помощь. Обмениваются полученными сведениями и выявляют основные характеристики герба.

Затем ученикам предлагается создать индивидуально семейный герб, используя шаблон, а также составить и написать девиз семьи в отведенном месте. Выполняя задание, ученики будут учиться превращать текстовую информацию в графическую, подбирать короткие удачные высказывания для сообщения важной информации. Задание способствует развитию творческих способностей, воображения и фантазии.

Учитель консультирует по оформлению творческой работы.

11. Направлено на формирование нравственно-этических отношений между членами семьи и развитие творческих способностей и креативности.

Учитель предлагает прослушать песенку про семью, тем самым создает комфортную ситуацию для творческого самовыражения учащихся, проявления их активности.

Ученики прослушивают песенку и преобразовывают информацию в рисунок семьи.

Придумывают по аналогии свою песенку и организуют мини-концерт.

12. Ученики рисуют портреты членов семей и рассказывают с опорой на предложенную модель почему они любят своих близких.

Ролевая игра: ученики в роли родителей должны представить своих детей, т.е. самих себя.

13. Учитель вводит учеников в творческую ситуацию, предложив встать в круг и придумать друг другу комплименты, разъясняя, что комплимент должен начинаться на первую букву имени того человека, которому он адресован. Например, если Маша делает комплимент Диме, то этот комплимент должен начинаться с буквы «Д»: добрый, дорогой, дружелюбный. Тот, кто не сможет придумать комплимент своему соседу, выбывает из игры. Побеждают те, кто смог придумать или вспомнить наибольшее количество комплиментов.

Ученикам предлагается выполнить задание в отношении членов своих семей папы, мамы.

Свои комплименты ученики оформляют в виде ментальной карты «Солнышко».

Учитель может попросить детей принести детские фотографии своего папы/мамы, рассказать о его/ее детских увлечениях, сравнить себя и его/ее в детстве.

Задание поможет ребенку развить коммуникативные умения, научиться видеть в родных людях положительные черты, будет способствовать осознанию индивидуальности, неповторимости каждого человека. Ученик может составить рассказ о том, что ему нравится в папе/маме, почему он гордится своим папой/мамой, что отцу/матери лучше всего удается.

14. Учитель предлагает ответить на вопросы опросника «Семейные роли» сначала в парах, затем в мини-группах, а результаты представить перед классом.

Роли-обязанности — имена

Организатор домашнего хозяйства —

Закупщик продуктов —

Зарабатывающий деньги —

Казначей —

Его превосходительство плохой исполнитель всех своих обязанностей —

Убирающий квартиру —

Вносящий мусор —

Повар —

Убирающий со стола после обеда —

Тот, кто ухаживает за животными —

Организатор праздников и развлечений —

Человек, принимающий решения —

Починяющий сломанное —

Опросник «Семейные роли» помогает определить вклад каждого члена семьи в организацию совместной жизни (роли-обязанности).

Ученики определяют самого занятого и наименее занятого члена семьи. Предлагают нарисовать юмористический портрет члена семьи в его ролях.

Если в семье ученика есть свои уникальные роли, отсутствующие в общем списке, ученик предлагает дописать их.

Учитель отбирает рисунки с мамой/с папой и предлагает обсудить, что выполняет мама/папа в семье.

Ученики в парах заканчивают предложенные фразы (*когда ему грустно, он болеет, он хочет есть, он злится...*).

Выполнив упражнение, на его основе разыгрывают на основе одной из ситуаций мини-диалог, исполняя роль ребенка.

Обменивается мнениями о том, как на его месте поступил бы одноклассник.

15. На основе просмотренного видео ученики составляют генеалогическое дерево. Изучая генеалогическое дерево, ученики учатся работать со схемой как несплошным текстом и делать выводы о типе родственных отношениях, о степени родства (близкий, дальний родственник), о количестве членов семьи. Ученики рассматривают предложенное генеалогическое дерево и отвечают на вопросы учителя.

16. Создание презентации «Мое генеалогическое дерево» с использованием следующей информации: имена ваших родителей, даты их рождения и их профессии, их обязанностей и отношений (с помощью смайликов).

Ученики выполняют собственно художественно-продуктивную деятельность, заполняя шаблон информацией, по желанию вставляют герб. Затем готовят его к устной презентации: составляют и пишут краткий рассказ о семье, ее традициях.

17. Ученики с помощью учителя совместно организуют общую выставку проектов и оценивают по 3–4 критериям. Представляют продукт проектной деятельности другим ученикам (семейное дерево и герб).

Задание направлено на выявление положительных сторон чужого проекта и распространение, обмен опытом.

Подведение итогов проекта

Рефлексируют по методу «Фотосъемка»: ученикам предлагается представить, что их всю проектную работу снимал фотограф. И так как из-за неумелости фотографа пленка засветилась, они должны восстановить каждый кадр этой пленки. «Восстанавливаются» а) самые яркие, эмоциональные кадры; б) кадры, которые получились «не очень».

ТЕМА

«ДОМ, КВАРТИРА».

Проект «Дом моей мечты»

(5 часов)

Цель факультативного занятия: актуализация, расширение, систематизация представления учащихся об условиях жизни людей в прошлом и настоящем, в различных климатических условиях, о типах жилищ и их разнообразии в современном мире; развитие критического мышления, речи, образного мышления, внимания, творчества, воспитание нравственных качеств личности, формирование уважительного отношения к культуре и традициям народов стран изучаемого языка, к мнению окружающих, культуры взаимоотношений в коллективе.

Оборудование: дидактические материалы для учащихся, аудиозаписи, таблицы, рисунки дома, мебели и комнат для раскрашивания и наклеивания, ножницы, цветные карандаши.

Решение задач факультативного занятия ориентировано на достижение комплекса образовательных результатов.

Достижение предметных результатов направлено на:

— совершенствование продуктивных и формирование рецептивных лексических навыков по теме «Дом, квартира»;

— овладение элементарными сведениями о национально-культурных особенностях страны изучаемого языка (образ жизни, погодные и бытовые условия), элементарными нормами речевого этикета, отдельными рифмованными произведениями детского фольклора страны изучаемого языка, доступными по содержанию и форме;

— актуализация знаний об образовании форм женского рода и множественного числа прилагательных; об определенном артикле перед порядковыми числительными; об образовании сравнительной и превосходной степеней сравнения прилагательных; об употреблении предлогов места; об использовании глаголов tener, estar и безличной формы hay;

— развитие умений расспросить собеседника о его комнате/квартире/доме, сообщить о месте жительства (город, улица, дом, квартира), описать квартиру/дом (название и количество комнат), рассказать о своей комнате (основные предметы мебели и их местонахождение), написать текст с опорой на образец, прослушать или прочитать текст (рассказ, диалог, стихотворение, песня) с полным пониманием, с правильным делением на смысловые группы.

В рамках метапредметных результатов планируется развитие следующих умений.

1. *Интеллектуально-познавательных:*

— делать выводы о хозяине дома, размере дома, количестве членов семьи, их предпочтениях на основании фотографий комнат, дома, рисунков;

- устанавливать причинно-следственные связи и объяснять, почему люди живут в разных домах;
- устанавливать логические связи между персонажами книг и домами, в которых они живут;
- высказывать предположения об образе жизни людей в Средние века, сравнивать с образом жизни на территории Беларуси;
- сравнивать жилища по степени комфортности, находить преимущества и недостатки;
- делать предположения о количестве комнат в жилищах, температурном режиме в них, долговечности конструкций;
- находить отличия и делать предположения о типе жилища;
- догадываться по звуку о месте и характере действия;
- ориентироваться в пространстве комнаты, дома, расположении мебели;
- находить способы решения задач творческого, поискового или исследовательского характера.

2. Информационно-читательских:

- находить в разных источниках (в том числе в Интернете), извлекать и сопоставлять необходимую информацию из поликодового текста (буквы, рисунки, схемы, таблицы, значки) для решения учебно-познавательных или игровых задач (установление неточностей, определение домов, в которых живут дети, выполнение правил игры);
- раскрашивать мебель с опорой на текст, фоновый рисунок, выявлять недостающие предметы интерьера и рисовать их в комнате;
- преобразовывать информацию в виде рисунка в связный устный текст описания комнаты, из текста песни, воспринимаемой на слух, в рисунок дома;
- восстанавливать недостающую информацию с опорой на представленную;
- структурировать информацию при описании дома.

3. Социально-коммуникативных:

- проявлять инициативу, любознательность, творчество;
- вступать в процесс общения (задавать вопросы, приветствовать, выразить просьбу, приглашение) и поддерживать его с разными людьми в разных ситуациях с помощью вербальных средств;
- выражать собственную точку зрения, аргументировать ее и изменять в случае необходимости;
- слышать и понимать собеседника, соблюдать правила культуры общения;
- строить монологическую и диалогическую речь, конструировать письменные и устные высказывания, письменные тексты в соответствии с нормами языка;
- распознавать, понимать собственные и чужие эмоции, управлять своими эмоциями и корректно обращаться с чужими;
- осуществлять совместную деятельность, взаимоконтроль, взаимооценку, коррекцию, рефлексию процесса и результатов совместной деятельности при расстановке мебели в доме;
- проявлять личностные качества (самостоятельность, креативность, уверенность, волевые качества) в ходе совместной деятельности, социального взаимодействия.

4. Социально-личностных:

- анализировать и оценивать результаты своей учебной и иной деятельности с позиции достижения цели и степени самостоятельности;
- осознавать причины успехов и неудач в данной деятельности;

- принимать осознанные и обоснованные решения в ситуации выбора предмета и объекта юмора (согласно своим ценностным установкам, морально-этическим нормам);
- анализировать и оценивать образ жизни других людей в соответствии с принятыми общечеловеческими, национальными ценностями, этическими нормами и правилами;
- прогнозировать последствия своих поступков, действий, решений.

Методические рекомендации по выполнению заданий

1. Предлагается обсудить с учащимися, о чем обычно мечтают люди, о чем мечтают они, их родители.

Далее учащиеся рассматривают предложенный коллаж/картинку под названием “La casa de mis sueños”. На коллаже представлены фотографии воображаемого дома, комнат, игровой площадки.

Следует обратить внимание на фотографии коллажа и предложить учащимся предположить, о чем мечтает этот человек, большая ли у него семья, какие у него увлечения, большой ли у него дом, из чего он сделан, на каком континенте мог бы находиться, в какой стране?

Далее учащиеся слушают/читают описание дома мечты и находят его изображение среди нескольких представленных либо рисуют сами. Учитель спрашивает у учащихся, считают ли они, что описанный дом мечты большой и комфортный, просит найти подтверждение их мнения в тексте. Целесообразно поговорить с ними о том, что на их взгляд является показателем комфортности и удобства жилища.

2. Учитель выясняет, кто из ребят проживает в квартире, собственном доме, у кого есть своя комната и делит учащихся на соответствующие подгруппы. Далее ученикам предлагается рассмотреть рисунки различных типов жилищ, обсудить в подгруппах, где и почему люди живут: в домах на сваях, на деревьях, в иглу, чумах, трейлерах и т.д. По итогам обсуждения один ученик из каждой подгруппы высказывает мнение подгруппы. Можно спросить учеников, в каких еще необычных жилищах живут люди, жили ранее.

Предлагается также обсудить с учениками, почему некоторым людям приходится жить в трейлерах, в неблагоустроенных жилищах из фанеры, жести, соломы и т.д., есть ли бездомные люди в нашей стране.

Затем ученики обсуждают, какие дома есть в Беларуси и почему именно такие жилища наиболее популярны в нашей стране.

3. Ученики, работая в командах, изучают иллюстрацию и определяют, в каком доме живут персонажи из сказок. Дополнительно они предлагают своих любимых персонажей из художественных произведений, которые жили в необычных домах.

4. Ученики знакомятся с жизнью людей в Средние века и определяют верные и ложные высказывания по содержанию текста.

Продолжая работать в мини-группах, учащиеся готовят информацию о том, как жили древние племена и народы в Беларуси (с помощью (виртуальной) экскурсии в Белорусский государственный музей народной архитектуры и быта), в Америке и Африке (посредством поиска информации в Интернете или ссылок и QR-кодов, подготовленных учителем). Каждая команда презентует результаты классу.

5. Учитель предлагает 3 картинки с описанием необычных домов. Задача усложняется, поскольку требуется не только понять детали текста (особенности проживания в описанных в тексте местах), но и сравнить типы домов и уровень комфорта в них, достоинства и недостатки и т.д., заполнив таблицу.

6. Далее ученикам предлагаются иллюстрированные шутки и анекдоты (например, неудачный проект дома). Они объясняют, почему этот проект дома неудачен. Можно предложить классу выбрать самый смешной анекдот-шутку. Учащиеся исправляют рисунок. Можно предложить рисунок-коллаж, на котором элементы дома крепятся отдельно (на магнитной доске, например), исправляя такой проект дома, учащиеся открепляют элементы, которые размещены неправильно (например, дверь под крышей, неровные окна) и размещают их правильно. Можно использовать конструктор (типа Лего).

7. На следующем этапе ученики уже самостоятельно осуществляют поиск необходимой для заполнения таблицы информации. Предлагаются узнать, что представляют собой такие типы жилища, как иглу, юрта и дом в скале: материал изготовления, количество комнат, температура внутри, долговечность. Обсуждают, смог ли кто-то из них прожить в любом из предложенных типах жилья.

8. Предлагаются схемы описания места проживания 4 школьников. Необходимо найти соответствующее описанию жилье для каждого школьника.

9. Предлагаются описания трех текстов. Учащимся необходимо нарисовать дома по их описанию в текстах. Все вместе анализируют рисунки, выбирают рисунок, наиболее точно соответствующий описанию.

10. Задание направлено на тренировку внимания. Ученики сравнивают картинки и, заполняя пропуски в тексте, описывают их 10 отличий. В группах обсуждается, к какому типу домов относится здание на картинке.

11. В следующем задании на основании предложенных моделей учащиеся сравнивают свой дом с домом на картинке.

12. Переходя от общего к более детальному исследованию объекта, учитель акцентирует тот факт, что функциональное назначение каждой комнаты в доме разное, и предлагает догадаться по звукам на аудиозаписи, в какой комнате находится человек в конкретном случае. Обсуждается, в какой комнате обычно обедают, смотрят телевизор, спят и т.д. Для чего служит кухня, прихожая, чердак? В результате мозгового штурма определяются варианты использования чердака в доме.

13. На следующем рисунке изображены предметы интерьера. Какие-то детали нужно дорисовать и раскрасить. Затем учащиеся отвечают на вопросы о том, какого цвета представленные предметы.

14. Учащимся предлагается соотнести текст и изображение (две картинки, один текст).

15. Далее представлена схема комнаты, в которой нужно «расставить» предметы интерьера. Ученики, «расставив» мебель (разместив на прямоугольнике надписи), работают в парах: один описывает комнату, используя предложенные речевые модели, а другой рисует схематично комнату по описанию. Затем схему сравнивают с оригиналом и находят возможные ошибки и неточности.

Работая в парах, ученики описывают, где и какую мебель они разместили в доме.

16. Ученики выполняют собственно художественно-продуктивную деятельность: рисуют дом своей мечты, вырезают его и детально описывают его по всем характеристикам, упомянутым в предыдущем задании.

Слушают презентацию одноклассников и заполняют таблицу. В конце каждый высказывает свою точку зрения, у кого наиболее комфортабельное/уютное/современное/красивое жилье.

17. Оценочная деятельность. Заполняют таблицу с целью самооценки.

ТЕМА

«РАСПОРЯДОК ДНЯ, ЕДА»

Проект «Идеальный распорядок дня»

(5 часов)

Цель факультативного занятия: расширение и систематизация представлений учащихся о распорядке дня школьников Беларуси и страны изучаемого языка, о важности распорядка дня в нашей жизни; развитие критического и образного мышления, речи, внимания, творчества, воспитание нравственных качеств личности, уважительного отношения к мнению окружающих, культуры взаимоотношений в коллективе.

Оборудование: дидактические материалы для учащихся, аудиозаписи, таблицы, рисунки, кроссворды, стикеры/раскраски, ножницы, цветные карандаши, цветная бумага.

Решение задач факультативного занятия ориентировано на достижение комплекса образовательных результатов.

Достижение предметных результатов направлено на:

— совершенствование продуктивных и формирование рецептивных лексических навыков по теме «Распорядок дня, еда», развитие навыков самостоятельной работы с иноязычным материалом;

— актуализация знаний о действиях в течение дня;

— овладение элементарными сведениями о социально-культурных особенностях стран изучаемого языка (специфика школьного расписания);

— развитие умений строить свое речевое и неречевое поведение в соответствии с элементарными нормами речевого этикета;

— развитие умений расспросить собеседника о его распорядке дня, рассказать о своем распорядке дня, о распорядке школьников других стран, школьников из необычных школ.

В рамках метапредметных результатов планируется развитие следующих умений.

1. *Интеллектуально-познавательных:*

— систематизировать и обобщать знания о распорядке дня школьников Беларуси и других стран;

— сравнивать распорядок дня в различных странах, в различных школах, распорядок дня взрослых и школьников;

— находить способы решения задач творческого, поискового или исследовательского характера.

2. *Информационно-читательских:*

— извлекать из разных источников (в том числе из интернет-источников) информацию о распорядке дня с целью систематизации знаний, составления идеального распорядка;

— преобразовывать вербальную информацию в невербальную (графическую) и наоборот, передавать ее разными способами (посредством электронной почты, мобильных приложений Viber/Telegram);

— использовать различные знаково-символические средства представления информации (в виде таблицы, диаграммы, схемы, символа, рисунка);

— восстанавливать недостающую информацию с опорой на представленную;

— структурировать информацию при описании распорядка дня.

3. Социально-коммуникативных:

— выражать собственную точку зрения по поводу распорядка дня;

— планировать, организовывать и осуществлять совместную деятельность в ходе подготовки и создания коллективного проекта;

— распознавать, понимать чужие эмоции, желания, потребности и учитывать их при обосновании своего выбора в пользу более/менее здорового распорядка/режима питания, выбора внеучебных видов деятельности (кружков, секций).

4. Социально-личностных:

— высказывать предположения о наиболее рациональном планировании времени, аргументировать свою точку зрения, опираясь на собственные наблюдения и анализ их предпочтений;

— принимать осознанные и обоснованные решения в ситуации выбора вербальных и невербальных средств коммуникации (согласно ценностным установкам, морально-этическим нормам, традициям), прогнозировать последствия своих поступков, действий, решений;

— анализировать и оценивать результаты своей учебной и иной деятельности с позиции достижения цели и степени самостоятельности;

— осознавать причины своих успехов и неудач в индивидуальной и коллективной деятельности;

— управлять своими эмоциями и корректно обращаться с чужими.

Методические рекомендации по выполнению заданий

1. Учащимся предлагается рассмотреть и проанализировать постер/плакат с распорядком дня школьника, чтобы ответить, что делают школьники ежедневно, нужно ли планировать свой день, нужно ли этот план каким-то образом фиксировать (в виде плаката, электронного ежедневника), легко ли соблюдать режим. Далее необходимо выяснить, как планируют свой день учащиеся, посмотреть, есть ли в школе плакат, обсудить, что в нем нравится и не нравится учащимся, познакомиться с электронными программами/приложениями для планирования режима дня.

2. Задание направлено на активизацию лексико-грамматических средств (лексики, используемой для описания распорядка дня, местоименных глаголов).

3. Опираясь на предложенную иллюстрацию, учащимся предлагается описать рабочий день своих родителей, сравнить распорядок дня взрослых и школьников, найти плюсы и минусы.

4. Учащимся предлагается проанализировать расписание занятий девочки, которая живет и учится в Испании. Затем следует работа в парах по образцу. Один из учащихся выступает в роли школьника из Беларуси, второй – в роли школьника из Испании. В ходе диалогического общения фиксируются особенности школьного распорядка каждой из стран. После этого учащимся предлагается найти несколько основных отличий и записать их в таблице/на доске.

5. В течение дня необходимо находить время не только для учебы, но и для увлечений. Учитель спрашивает у учеников о том, какие кружки они посещают, когда, в какие дни, легко ли успевать посетить все кружки и т.д. Ученикам предлагается прочитать о том, как организуют свое внеучебное время школьники из Испании. Затем ученики составляют расписание своих кружков. Если в группе есть ученики, которые ответят, что хотели бы еще что-то посещать, но у них нет времени, попросить других учеников помочь вписать тот или иной кружок в расписание, помочь распределить время более рационально.

6. Учитель предлагает обсудить расписание дня в выходные. На основе предложенной иллюстрации ученики называют, что делает девочка на картинке в выходные дни, рассказывают о своих выходных.

7. Учащиеся знакомятся с расписанием дня учеников из необычных школ: девочки, которая посещает балетную школу, и детей, которые учатся в школе в цирке. Учитель, выясняя особенности каждой школы, задает вопросы о том, почему так организован день этих учеников, что нравится/не нравится учащимся в этих необычных школах, хотели бы они поучиться в такой школе.

8. Начинается непосредственная подготовка к созданию проекта, своего идеального расписания. Для этого учитель напоминает детям, что день делится на три части: утро, день и вечер. Актуализируются знания о национально-культурных особенностях временного континуума в странах изучаемого языка, повторяются названия частей суток, обозначения времени на часах. Учащиеся делятся на три группы: первая описывает, что они делают утром, вторая – днем, третья – вечером. Каждая группа представляет свой рассказ и вписывает соответствующие действия в таблицу/схему. Учащиеся отмечают смайликами то, что им нравится/не нравится делать.

9. Учащимся предлагается игра, в которой требуется максимально быстро выполнять задания, отвечать на вопросы, используя изученный материал по теме.

10. Учащиеся слушают песню, заполняют пропуски в задании, поют, заменяя те или иные действия.

11. Создание проекта «Идеальный расписание дня». Ученики выполняют собственно художественно-продуктивную деятельность. Учащиеся либо вырезают предложенные картинки с часами и изображения повседневных действий и раскрашивают их, либо рисуют сами. Делают свой «Веселый будильник». Затем они составляют из этих картинок свой плакат/расписание, сопоставляют время и действие, наклеивают на плакат.

12. Ученики с помощью учителя совместно организуют общую выставку проектов, представляют их, рассказывая о своем идеальном расписании, и оценивают по 3–4 критериям в таблице.

ТЕМА

«ОДЕЖДА, ВНЕШНОСТЬ»

Проект «Конкурс дизайнеров»

(5 часов)

Цель факультативного занятия: актуализация и систематизация представлений учащихся о предметах одежды, тканях и фасонах, расширение знаний о модных тенденциях и стилях в современном мире; развитие критического и образного мышления, речи, внимания, творчества, воспитание нравственных качеств личности, уважительного отношения к стилю одежды других людей, к мнению окружающих, формирование эстетической культуры и культуры взаимоотношений в коллективе.

Оборудование: дидактические материалы для учащихся, аудиозаписи, таблицы, рисунки, стикеры/раскраски, ножницы, цветные карандаши, цветная бумага.

Решение задач факультативного занятия ориентировано на достижение комплекса образовательных результатов.

Достижение предметных результатов направлено на:

— совершенствование продуктивных и формирование рецептивных лексических навыков по теме «Одежда, внешность», развитие навыков самостоятельной работы с иноязычным материалом;

— актуализация знаний о предметах одежды, тканях и фасонах, цветах;

— овладение элементарными сведениями о социально-культурных особенностях стран изучаемого языка (магазины, модные тенденции);

— развитие умений строить свое речевое и неречевое поведение в соответствии с элементарными нормами речевого этикета (вежливо выразить мнение нравится/не нравится, построить диалог в магазине);

— развитие умений расспросить собеседника о его предпочтениях в одежде, рассказать о своих предпочтениях, выразить свое отношение к моде, различным стилям в одежде.

В рамках метапредметных результатов планируется развитие следующих умений:

1. *Интеллектуально-познавательных:*

— систематизировать и обобщать знания о моде, магазинах, стиле одежды;

— классифицировать одежду в соответствии с временем года (летняя/зимняя/демисезонная), стилем;

— устанавливать логические связи между стилем и видами одежды/цветами/тканями;

— сравнивать манеру одеваться в различных культурах;

— находить способы решения задач творческого, поискового или исследовательского характера.

2. Информационно-читательских:

— извлекать из разных источников (в том числе из интернет-источников) информацию о моде и стиле с целью классификации и систематизации знаний, создания собственного модного показа;

— преобразовывать вербальную информацию в невербальную и наоборот, передавать ее разными способами;

— использовать различные знаково-символические средства представления информации (в виде таблицы, диаграммы, схемы, символа, рисунка);

— восстанавливать недостающую информацию с опорой на представленную;

— структурировать информацию при описании стиля одежды.

3. Социально-коммуникативных:

— выражать собственную точку зрения по поводу стиля и моды;

— планировать, организовывать и осуществлять совместную деятельность в ходе подготовки и создания коллективного проекта;

— регулировать свое поведение с целью эффективного решения финансовых задач, использовать знания и навыки для принятия рациональных решений, связанных с деньгами и тратами при покупке одежды, обуви, аксессуаров;

— распознавать, понимать чужие эмоции, желания, потребности и учитывать их при выражении собственного мнения.

4. Социально-личностных:

— высказывать предположения о наиболее подходящем стиле для разных жизненных ситуаций, аргументировать свою точку зрения, опираясь на собственные наблюдения и мнение окружающих;

— принимать осознанные и обоснованные решения в ситуации выбора вербальных и невербальных средств коммуникации (согласно ценностным установкам, морально-этическим нормам, традициям), прогнозировать последствия своих поступков, действий, решений;

— анализировать и оценивать результаты своей учебной и иной деятельности с позиции достижения цели и степени самостоятельности;

— осознавать причины своих успехов и неудач в индивидуальной и коллективной деятельности;

— управлять своими эмоциями и корректно обращаться с чужими.

Методические рекомендации по выполнению заданий

1. Учащимся предлагаются фотографии магазинов и витрин в Испании или в какой-либо стране Латинской Америки. Учитель спрашивает, нравится ли им делать покупки, какие магазины они предпочитают, любят ли они рассматривать витрины. Особое внимание концентрируется на магазинах одежды. Обсуждается важность одежды в нашей жизни, пословицы, подчеркивающие важность первого впечатления о человеке (Встречают по одежке...). Учитель говорит о том, что мода – это искусство, что над созданием красивой одежды трудятся настоящие профессионалы, что это совсем нелегко, что в мире моды есть свои правила и этому нужно учиться.

2. Учитель предлагает учащимся попробовать стать дизайнерами и подготовить свой показ. Обсуждается форма, предлагается сделать одежду для бумажной куклы в определенном стиле. Но с чего начать? С выбора ткани. Учащимся предлагается актуализировать знания о тканях, вспомнить названия тканей, цветов и фактур на испанском языке.

3. Направлено на актуализацию знаний о предметах одежды. Учащиеся вспоминают, как называются предметы одежды, обувь, аксессуары. Учитель предлагает классифицировать все наименования по различным основаниям: мужская/женская, летняя/зимняя/демисезонная, повседневная/праздничная одежда. Учащиеся называют, что надето на них самих, на других учениках, на учителе. При этом актуализируются знания об употреблении глаголов *llevar*, *vestir(se)*, *ponerse* и т.д.

4. Соотнесение наименований одежды и обуви с названиями тканей, цветов, фактур. Сначала учащимся предлагается песня, которую можно дополнить и спеть всем вместе.

5. В продолжение предыдущего задания учитель предлагает соотнести описание и картинку.

6. Учащиеся слушают текст и выполняют задание в соответствии с предлагаемыми картинками.

7. Учитель распределяет виды одежды и образцы тканей (можно попросить учеников принести заранее) между детьми. Обучающиеся в мини-группах обсуждают, какую одежду можно создать из какой ткани.

Образец: *Мы можем использовать льняную ткань в горошек для того, чтобы сделать юбку.*

8. Учащимся предлагаются тексты и картинки, им нужно найти несоответствия в предлагаемых описаниях.

9. Учащиеся разбиваются на мини-группы. Всем предлагается один и тот же текст и одна и та же картинка. Каждой группе нужно изменить описание, заменив цвета и раскрасив картинку соответствующим образом. Затем одна группа читает свое описание, а другие мини-группы раскрашивают одежду по новому описанию.

10. Учащимся предлагается поразмышлять о различиях моды и стиля: «*La moda pasa, el estilo permanece*». Какие стили существуют? Учащимся заранее раздаются картинки. Также они ищут информацию в других источниках: журналах мод, Интернете. Раздаточный материал также готовится заранее. На занятии они размещают на пустых плакатах названия стилей, персонажа и по заданной схеме предметы одежды, цвета, аксессуары. Задание может быть выполнено в индивидуальной или групповой форме. Учащиеся исправляют ошибки друг друга.

11. Учащимся предлагается текст о молодых испанских дизайнерах. Они находят названия марок, что они производят, какие у них отличительные особенности. Результат можно оформить в виде таблицы.

12. Создание проекта «Конкурс дизайнеров». Ученики выполняют собственно художественно-продуктивную деятельность. Учащимся предлагаются куклы и одежда для раскрашивания вразброс. Они сами выбирают куклу, стиль, одежду, вырезают и раскрашивают ее. Потом рассказывают о своем проекте. Например: *Это Кармен. Она предпочитает романтический стиль. Ей нравятся платья... Сегодня она надела...*

13. Ученики с помощью учителя организуют показ проектов, представляют их, рассказывая о своем показе, и оценивают по 3–4 критериям в таблице.

ТЕМА

«РАСПИСАНИЕ УРОКОВ»

Проект «Идеальное расписание»

(5 часов)

Цель факультативного занятия: актуализация, расширение, систематизация представлений учащихся о расписании уроков в стране изучаемого языка, о многообразии школьных принадлежностей; развитие критического мышления, речи, образного мышления, внимания, творчества, воспитание нравственных качеств личности, уважительного отношения к культуре и традициям народов стран изучаемого языка, к мнению окружающих, формирование культуры взаимоотношений в коллективе.

Оборудование: дидактические материалы для учащихся, аудиозаписи, таблицы, рисунки для раскрашивания и наклеивания, ножницы, цветные карандаши.

Решение задач факультативного занятия ориентировано на достижение комплекса образовательных результатов.

Достижение предметных результатов направлено на:

— совершенствование продуктивных и формирование рецептивных лексических навыков по теме «Расписание уроков»;

— овладение элементарными сведениями о национально-культурных особенностях страны изучаемого языка (расписание уроков, школьные принадлежности), элементарными нормами речевого этикета, отдельными рифмованными произведениями детского фольклора страны изучаемого языка, доступными по содержанию и форме;

— актуализация знаний об употреблении порядковых числительных; об употреблении артикля с названием учебных дисциплин; об обозначениях времени на часах; об употреблении артикля с названиями дней недели;

— развитие умений расспросить собеседника о его школьном расписании, о его любимом предмете, рассказать о своем любимом школьном дне, о своем идеальном расписании, написать текст с опорой на образец, прослушать или прочитать текст (рассказ, диалог, стихотворение, песня) с полным пониманием, с правильным делением на смысловые группы.

В рамках метапредметных результатов планируется развитие следующих умений.

1. *Интеллектуально-познавательных:*

— устанавливать логические связи между уроками, с одной стороны, и принадлежностями и действиями, с другой;

— составлять расписание уроков;

— сравнивать школьное расписание сказочного персонажа/школьника страны изучаемого языка со своим;

— ориентироваться во времени дня;

— находить способы решения задач творческого, поискового или исследовательского характера;

2. Информационно-читательских:

— находить в разных источниках (в том числе в Интернете), извлекать и сопоставлять необходимую информацию из поликодового текста (буквы, рисунки, схемы, таблицы, значки) для решения учебно-познавательных или игровых задач (установление неточностей, выполнение правил игры);

— преобразовывать информацию в виде рисунка в связный устный текст;

— восстанавливать недостающую информацию с опорой на представленную;

— структурировать информацию при описании школьного расписания.

3. Социально-коммуникативных:

— проявлять инициативу, любознательность, творчество;

— вступать в процесс общения (задавать вопросы, приветствовать, выражать просьбу, приглашение) и поддерживать его с разными людьми в разных ситуациях с помощью вербальных средств;

— выражать собственную точку зрения, аргументировать ее и изменять в случае необходимости;

— слышать и понимать другого, соблюдать правила культуры общения;

— строить монологическую и диалогическую речь, конструировать письменные и устные высказывания, письменные тексты в соответствии с нормами языка;

— распознавать, понимать собственные и чужие эмоции, управлять своими эмоциями и корректно обращаться с чужими;

— осуществлять совместную деятельность, взаимоконтроль, взаимооценку, коррекцию, рефлекссию процесса и результатов совместной деятельности при создании расписания;

— проявлять личностные качества (самостоятельность, креативность, уверенность, волевые качества) в ходе совместной деятельности, социального взаимодействия.

4. Социально-личностных:

— анализировать и оценивать результаты своей учебной и иной деятельности с позиции достижения цели и степени самостоятельности;

— осознавать причины успехов и неудач в данной деятельности;

— принимать осознанные и обоснованные решения в ситуации выбора предмета и объекта юмора (согласно своим ценностным установкам, морально-этическим нормам);

— анализировать и оценивать расписание других людей в соответствии с принятыми общечеловеческими, национальными ценностями, этическими нормами и правилами;

— прогнозировать последствия своих поступков, действий, решений.

Методические рекомендации по выполнению заданий

1. Учащимся предлагаются следующие вопросы.

● Считаете ли вы свое расписание идеальным?

● Что вам в нем не нравится?

● Хотели бы вы его изменить?

2. Учащиеся знакомятся с расписанием испанских школьников, слушают текст и отмечают правильные ответы.

3. Учащиеся в парах/группах анализируют, дополняют и сравнивают расписание испанских школьников со своим, находят сходства и различия. Высказывают предположения, нравится ли испанским школьникам такое расписание.

4. Учащиеся актуализируют знания об обозначении времени на часах. Составляют мини-диалоги по образцу. Например, Какой у тебя урок в 8.00? – У меня математика. А у тебя? – У меня русский язык.

5. Предлагается набор школьных принадлежностей. Учащиеся называют их с определенным артиклем, а также школьные предметы, на которых необходимы данные принадлежности. Учитель спрашивает, какие принадлежности есть у них с собой.

6. Учащиеся смотрят видео и классифицируют лексику по теме на различных основаниях: по цвету, форме, функциональному назначению и т.д.

7. Учитель объясняет ученикам принципы и правила составления школьного расписания, например, что один и тот же предмет нельзя ставить два дня подряд, что каждый день должно быть не больше 4–5 уроков и т.д. Ученикам предлагается частично составленное расписание Луиса. Они дополняют его в соответствии с правилами.

После заполнения расписания Луиса ученики называют, какой урок первый в понедельник, второй и т.д. Таким образом происходит актуализация знаний об употреблении порядковых числительных.

8. Ученики читают текст и отвечают на вопросы о том, какие предметы любят дети, какие предметы не нравятся.

9. Учащиеся в парах обсуждают свои любимые и нелюбимые предметы, затем один учащийся подходит к доске, прикрепляет соответствующую картинку смайлика напротив названия предмета и объясняет свой выбор.

10. Предлагается прослушать песню и назвать дни, когда дети ходят в школу, когда они делают домашнюю работу.

На основе пройденного материала учащиеся дополняют предложения о своем идеальном расписании. Можно предложить им посмотреть видео, в котором представлены уже готовые работы. Составляют/рисуют/вырезают свое идеальное расписание и представляют его. После презентации рассказов рекомендуется обсудить с классом, какое расписание самое идеальное, современное.

ТЕМА

«ПРАЗДНИКИ, ВРЕМЕНА ГОДА»

Проект «Необычный праздник»

(5 часов)

Цель факультативного занятия: актуализация и систематизация представлений учащихся о праздниках Беларуси и других стран, расширение знаний о их разнообразии в современном мире; развитие критического и образного мышления, речи, внимания, творчества, воспитание нравственных качеств личности, уважительного отношения к культуре и традициям народов разных стран, к мнению окружающих, формирование культуры взаимоотношений в коллективе

Оборудование: дидактические материалы для учащихся, аудиозаписи, таблицы, рисунки, кроссворды, рецепты праздничных блюд, стикеры/раскраски, ножницы, цветные карандаши, цветная бумага.

Решение задач факультативного занятия ориентировано на достижение комплекса образовательных результатов.

Достижение предметных результатов направлено на:

- совершенствование продуктивных и формирование рецептивных лексических навыков по теме «Праздники, времена года», развитие навыков самостоятельной работы с иноязычным материалом;
- актуализация знаний о временах года и связанных с ними праздниками;
- овладение элементарными сведениями о социально-культурных особенностях стран изучаемого языка (ценности, традиции, досуг);
- развитие умений строить свое речевое и неречевое поведение в соответствии с элементарными нормами речевого этикета (поздравить с праздником, подарить/вежливо принять подарок, подписать поздравительную открытку);
- развитие умений расспросить собеседника о его любимом празднике, рассказать о праздниках Беларуси и других стран, выразить свое отношение к праздникам.

В рамках метапредметных результатов планируется развитие следующих умений.

1. *Интеллектуально-познавательных:*

- систематизировать и обобщать знания о праздниках Беларуси и других стран;
- классифицировать праздники в соответствии с типом: семейные/государственные/международные/религиозные/светские;
- устанавливать логические связи между праздниками и их символами, традициями;
- сравнивать традиции праздников в различных культурах, рецепты традиционных праздничных блюд;
- находить способы решения задач творческого, поискового или исследовательского характера, связанных с символами, значимыми и имеющими ценность как для отдельного

человека (индивидуальные символы), так и для малых и больших групп людей, народов, государства, человечества в целом (флаг, эмблема).

2. Информационно-читательских:

— извлекать из разных источников (в том числе из интернет-источников) информацию о праздниках и их традициях с целью классификации и систематизации знаний, составления поздравительной открытки;

— преобразовывать вербальную информацию в невербальную и наоборот, передавать ее разными способами (посредством электронной почты, мобильных приложений Viber/Telegram);

— использовать различные знаково-символические средства представления информации (в виде таблицы, диаграммы, схемы, символа, рисунка);

— восстанавливать недостающую информацию с опорой на представленную;

— структурировать информацию при описании праздника.

3. Социально-коммуникативных:

— выражать собственную точку зрения по поводу наиболее значимых праздников для страны, семьи, личности;

— планировать, организовывать и осуществлять совместную деятельность в ходе подготовки и создания коллективного проекта;

— регулировать свое поведение с целью эффективного решения финансовых задач, использовать знания и навыки для принятия рациональных решений, связанных с деньгами и тратами при покупке подарков;

— распознавать, понимать чужие эмоции, желания, потребности и учитывать их при выборе/вручении подарка, составлении поздравительной открытки.

4. Социально-личностных:

— высказывать предположения о наиболее подходящих подарках для членов семьи и друзей, аргументировать свою точку зрения, опираясь на собственные наблюдения и анализ их предпочтений;

— принимать осознанные и обоснованные решения в ситуации выбора вербальных и невербальных средств коммуникации (согласно ценностным установкам, морально-этическим нормам, традициям), прогнозировать последствия своих поступков, действий, решений;

— анализировать и оценивать результаты своей учебной и иной деятельности с позиции достижения цели и степени самостоятельности;

— осознавать причины своих успехов и неудач в индивидуальной и коллективной деятельности;

— управлять своими эмоциями и корректно обращаться с чужими.

Методические рекомендации по выполнению заданий

1. Учащимся предлагается тест, чтобы определить, насколько они любят праздники.

2. Учитель рассказывает о том, что есть разные праздники в разных культурах. Некоторые из них могут показаться очень странными. Приводит примеры испанских праздников Санферминес и Томатина.

3. Учащимся предлагается рассмотреть и проанализировать диаграмму связей, чтобы ответить, какие времена года изображены и объяснить предложенные с каждым из них ассоциации. Далее необходимо выяснить, какие собственные ассоциации они бы добавили к кластеру и почему. Следует обратить внимание на то, что наши ассоциации с временем года всегда связаны с какими-то значительными изменениями

в природе, редкими явлениями, наблюдаемыми в это время, с самыми яркими впечатлениями и эмоциями и, конечно, уникальными праздниками. Затем предлагается дополнить кластер праздниками из списка в соответствии со временем года, когда их отмечают.

4. После распределения праздников в соответствии со временем года учащимся предлагается картинка, где рассказывается о другой классификации праздников: международные, национальные, религиозные, культурные и семейные. Учащимся предлагается сортировать картинки с названиями праздников в соответствии с предложенной классификацией. Далее учащиеся самостоятельно составляют диаграмму связей, а затем раскрашивают осенние, летние, зимние и весенние праздники оранжевым, желтым, голубым и зеленым цветом соответственно.

Закрепляется информация с помощью задания «Найди лишнее», где «лишним» становится праздник, который логически не принадлежит к какой-либо ранее предложенной группе: осенние, летние, зимние и весенние праздники; международные, национальные, религиозные, культурные и семейные праздники.

Дополнительно можно обратить внимание на то, что существуют профессиональные праздники, которые отмечают люди той или иной профессии (например: День железнодорожника (август), День пограничника (май) и др.). Можно уточнить, какие профессиональные праздники важны для конкретной семьи, когда их отмечают, когда празднуется День учителя.

5. Учащиеся соотносят приведенные в задании символы с названиями праздников. Затем угадывают праздник по символу, прибегая к помощи учителя в тех случаях, когда о каком-либо празднике им мало известно.

С помощью любого мобильного приложения (Viber/Telegram) учитель предлагает учащимся эмоджи или стикеры, которые созданы на базе символов различных праздников, или демонстрирует картинки символов различных праздников. Задача учащихся – угадать праздник по символу. Обсуждаем, какие эмоджи можно прислать на любой праздник, а какие связаны только с определенным праздником. В качестве самостоятельного задания можно предложить создать собственный стикерпак с любым символом национального праздника и поделиться им с классом (например, за основу стикерпака «Масленица» можно использовать чучело зимы, блин, костер).

Учащимся предлагается проанализировать значение некоторых знаков в жизни человека и общества. Обращается внимание на то, что значимые и имеющие ценность как для отдельного человека, так и для народов, государства знаки, становятся символами.

Ученики в малых группах ищут дополнительную информацию в разных источниках о различных символах, как индивидуальных, так и групповых. Учитель оказывает консультативную помощь. Обмениваются полученными сведениями и выявляют основные символы государства (герб и флаг). Затем ученикам предлагается угадать флаг страны, праздник которой описывается в тексте и заполнить таблицу, соотнося и сортируя информацию о праздниках в соответствии с вопросами:

- Когда отмечают праздник?
- О чем этот праздник?
- Где отмечают праздник?
- Как отмечают праздник?

Эти вопросы представляют собой алгоритм описания любого праздника. Можно спросить, знают ли ученики праздники, которые отмечают только в Беларуси, и привести примеры международных праздников.

6. *Когда отмечают праздник?* Предлагается картинка, где нужно соотнести праздники с датами, когда их отмечают, а затем создать индивидуально свой календарь памятных дат, используя шаблон.

О чем этот праздник? Выполняется задание, в ходе которого ученики находят описание праздника и его символ. Впоследствии им предлагается аудиотекст, прослушав который они находят картинку праздника по описанию. Прослушав сообщение второй раз, учащиеся отвечают на вопросы о том, чему посвящается тот или иной праздник, когда его отмечают и где. Затем им предстоит найти вопрос на картинке «Какой самый важный праздник в твоей стране?» и ответить на него. Можно задать дополнительно вопросы:

- Когда отмечают этот праздник?
- Как отмечают праздник?

Рассказать, как проходит праздник можно с помощью разнообразных эмоджиков, которые могут передавать твои эмоции и атмосферу праздника. Учащимся предлагается прочитать сообщение, в котором некоторые слова заменили эмоджиком. А затем написать своему другу о любимом празднике, в том числе используя эмоджиков. Учитель консультирует по оформлению сообщения.

Учитель задает вопрос о том, что объединяет все праздники. После короткой дискуссии рассказывает о различных традициях, которых придерживаются поколения людей, и предлагает вспомнить, какие традиции соблюдаются в семьях учащихся на Новый год, в день рождения мамы. Учащиеся делятся на группы и составляют список традиционных элементов любого праздника (праздничные блюда, подарки). Затем сравнивают свой список с зашифрованным в виде математических примеров. Выполнив манипуляции с вычитанием и сложением букв, ученики получают следующий перечень необходимых «ингредиентов» любого праздника: семья, друзья, подарки, еда, открытки, костюмы, декорации.

Для закрепления в качестве творческих заданий предлагается найти в кроссворде «ингредиенты» Рождества и затем создать плакат на тему любого праздника «Наши семейные традиции» по предложенному шаблону: *мы отмечаем..., мы готовим..., мы украшаем..., мы любим....*

Синтез информации реализуется в ходе дальнейшей работы с использованием кластера «Праздники». Учащимся необходимо разделить на 5 подгрупп, которые будут работать с любым из пяти видов праздников: международными, национальными, религиозными, культурными и семейными. Задача каждой подгруппы – предложить праздники и расширить диаграмму связей, добавив традиции каждого из них.

7. Переход от целого к частному и от частного к целому способствует развитию аналитических способностей учащихся. Закрепив логические связи внутри целого понятия «Праздники», фокус внимания учеников смещается на каждый традиционный «ингредиент» праздника в отдельности.

Подарки

Задание (выбрать подарок для членов семьи, друзей, питомцев и объяснить свой выбор) учит внимательно относиться к членам своей семьи, понимать и учитывать их потребности. Распознавать чужие эмоции при вручении подарка и желания при выборе подарка учащиеся тренируются, сопоставляя высказывания с иллюстрациями.

Учащимся предлагается поработать с аудиотекстом. Они слушают текст, выполняют задания на понимание текста, учатся выражать эмоции по поводу подарка на испанском языке.

Учитель должен обратить внимание на то, что при выборе подарка нужно учитывать также и свои финансовые возможности. Попытаться сопоставить свои желания и возможности им предлагается в виртуальном магазине. Имея ограниченный бюджет, учащийся отвечает на вопросы, может ли он позволить купить в качестве подарка другу одну из предложенных вещей.

8. Создание проекта «Необычный праздник» начинается с того, что учащиеся делятся на подгруппы, каждая из которых предлагает свой необычный праздник или выбирает себе для презентации праздник из предложенного списка: День драконов, День мыльных пузырей, День солнечных зайчиков, День поисков кладов и секретов, День сюрпризов, День пирожков с вареньем, День чуда своими руками, День катания по радуге, День секретиков, День вверх тормашками и т.д.

Ученики выполняют собственно художественно-продуктивную деятельность, создавая приглашение и поздравительную открытку с использованием эмоджиков, дизайн костюмов на праздник, продумав подарки для приглашенных и бюджет, предложив рецепт традиционного блюда (можно приготовить его для этапа презентации проекта вместе с родителями).

9. Ученики с помощью учителя совместно организуют общую выставку проектов и оценивают по 3–4 критериям.

ТЕМА «ВЫХОДНОЙ ДЕНЬ»

Проект «Активный выходной день»

(4 часа)

Цель факультативного занятия: расширение и систематизация представлений учащихся о видах активного и пассивного отдыха, о важности хобби в нашей жизни; содействие формированию навыков правильного употребления речевых клише в рамках обозначенной коммуникативной ситуации, развитию языковой догадки, памяти, внимания, воображения, аналитических способностей и умений логического и ассоциативного мышления; развитие культуры взаимоотношений при работе в парах, малых группах.

Оборудование: компьютер/ноутбук, демонстрационный стенд, сюжетные картинки, объявления, рисунки, настольные игры, кроссворды, ножницы, цветные карандаши, цветная бумага.

Решение задач факультативного занятия ориентировано на достижение комплекса образовательных результатов.

Достижение предметных результатов направлено на:

— совершенствование продуктивных и формирование рецептивных лексических навыков по теме «Выходной день», развитие навыков самостоятельной работы с иноязычным материалом;

— актуализация знаний об активных и пассивных видах отдыха;

— овладение элементарными сведениями о социально-культурных особенностях стран изучаемого языка (традиционных формах проведения детских развлекательных мероприятий, праздников в странах изучаемого языка);

— развитие умений строить свое речевое и неречевое поведение в соответствии с элементарными нормами речевого этикета;

— развитие умений пригласить на мероприятие и принять/отвергнуть приглашение, расспросить собеседника о его хобби и интересах, рассказать о своем хобби и увлечениях.

В рамках метапредметных результатов планируется развитие следующих умений.

1. *Интеллектуально-познавательных:*

— систематизировать и обобщать знания о видах отдыха;

— классифицировать виды отдыха в соответствии с типом: активные и пассивные;

— сравнивать и анализировать свободное времяпрепровождение своих друзей, оценивать занятость одноклассников в свободное от учебы время;

— находить способы решения задач творческого, поискового или исследовательского характера.

2. *Информационно-читательских:*

— извлекать информацию из поликодового текста афиши или объявления (афиши, постеры, рисунки, схемы, таблицы);

— сопоставлять вербальную и невербальную информацию, преобразовывать вербальную информацию в невербальную (графическую) и наоборот, передавать ее разными способами (посредством электронной почты, мобильных приложений Canva/Telegram);

— использовать различные знаково-символические средства представления информации (в виде таблицы, диаграммы, схемы, рисунка);

— восстанавливать недостающую информацию с опорой на представленную;

— структурировать информацию при описании выходного дня.

3. Социально-коммуникативных:

— выразить собственную точку зрения по поводу идеального выходного дня;

— планировать, организовывать и осуществлять совместную деятельность в ходе подготовки и создания коллективного проекта;

— учитывать чужие желания, предпочтения и потребности при выборе способов свободного времяпрепровождения (активный/пассивный отдых, хобби и интересы).

4. Социально-личностных:

— владеть элементарными способами самопознания, осуществлять адекватную самооценку своих учебно-познавательных, коммуникативных и других способностей;

— принимать осознанные и обоснованные решения в ситуации выбора (согласно своим ценностным установкам, морально-этическим нормам, интересам и способностям);

— объяснять смысл своих мотивов, целей, поступков при выборе мероприятия выходного дня;

— осознавать причины своих успехов и неудач в индивидуальной и коллективной деятельности;

— анализировать и оценивать результаты своей учебной и иной деятельности с позиции достижения цели и степени самостоятельности.

Методические рекомендации по выполнению заданий

1. Учитель обсуждает с учениками, как они проводят свое свободное время, каким любимым занятиям и хобби посвящают свои выходные. Предлагается заполнить таблицу «Сколько у тебя свободного времени?», а затем провести анкетирование в классе, опросив двух одноклассников, определить, кто и в какие дни загружен больше, а кто меньше.

2. Ученики читают о занятиях других школьников и заполняют таблицу.

3. С целью расширения словарного запаса предлагается назвать хобби, изображенное на картинке. Затем отмечают те виды отдыха, которые им нравятся больше всего.

4. С целью расширения словарного запаса предлагается соотнести название хобби с картинкой, а также разгадать кроссворд, посвященный теме «Хобби и увлечения». Затем учащиеся отмечают те виды отдыха, которые им нравятся больше всего.

5. Учащиеся заполняют ассоциативную карту всеми видами деятельности, которые они обычно выполняют в выходные дни. Используя аналогичные речевые модели, ученики узнают друг у друга о том, как проводит свое свободное время их одноклассники. Сравнивая ответы, делают вывод, у кого выходные проходят интереснее.

6. Учащимся предлагается классифицировать названия хобби из предыдущих заданий, распределив их в две колонки таблицы, на те, которые считаются активными видами отдыха и пассивными. Учащиеся анализируют отобранные ими в качестве самых приемлемых способы времяпрепровождения и делают выводы о том, насколько им подходят активные или пассивные виды отдыха.

7. Предлагается изучить картинку и написать оценочное высказывание по поводу предпочтений героя во время отдыха.

8. Учащиеся изучают постеры с объявлением о предстоящих мероприятиях в Испании и Беларуси (на испанском и русском языках). Они выбирают мероприятия, которые хотели бы посетить, объясняют почему, высказывают свою точку зрения по поводу наличия активных видов деятельности на мероприятиях.

9. Затем детально изучив предлагаемые на постерах мероприятия, ученики заполняют таблицу в соответствии со своими предпочтениями: что мне очень нравится/нравится/не нравится и чем я ненавижу заниматься в свободное время.

10. Работая в парах, учащиеся сначала с помощью символов отмечают виды отдыха, которые им нравятся/не нравятся/ненавидят, а затем рассказывают о своих предпочтениях однокласснику. Можно поменяться ролями и рассказать о предпочтениях друг друга.

11. Командная игра «Расскажи о своих друзьях». Для закрепления глаголов, выражающих отношение к тому или иному виду отдыха, ученики описывают хобби, представленные в виде смайликов и иллюстраций. Затем, опираясь на символические способы передачи информации предыдущих заданий, предлагают аналогичный рассказ о своих друзьях из команды. Обменявшись «закодированными» рассказами, озвучивают послания друг друга, вербализуя информацию о хобби и отношении к нему членов команды.

Учащиеся заполняют пропуски и рассказывают о своих хобби и интересах классу. Во время прослушивания рассказов одноклассников каждый помечает самые популярные/непопулярные хобби, сравнивая результаты по окончании всех презентаций.

Ученики строят вопросительные предложения и соотносят краткие ответы с вопросами, повторяя пройденный материал (вопросительные предложения и краткие ответы на вопросы).

12. Учащимся предлагается организовать праздник/провести выходной так, как они хотели бы (например, организовать день рождения или выходной с друзьями или семьей).

13. Работая в малых группах, с помощью приложения Canva под руководством учителя ученики создают афишу мероприятия выходного дня. Рассылают классу. Можно сделать афишу своими руками – в виде поделки или аппликации – и разместить на демонстрационном стенде. Учащиеся на основе полученных приглашений заполняют таблицу, оценивая от 7 до 10 по каждому из критериев – содержание и оформление. Затем каждый рассказывает, какое приглашение ему понравилось больше всего и объясняет почему.

14. Оценочная деятельность. Заполняют таблицу с целью самооценки.