

А. П. Пониматко, И. А. Рябцевич

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ

КОГДА УЧИТЬСЯ ЛЕГКО. В МИРЕ ОБЩЕНИЯ. АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

4

класс

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Пособие для учителей для учреждений образования,
реализующих образовательные программы
общего среднего образования, с белорусским
и русским языками обучения и воспитания

А. П. Пониматко, И. А. Рябцевич

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ

КОГДА УЧИТЬСЯ ЛЕГКО. В МИРЕ ОБЩЕНИЯ. АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

4
класс

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Пособие для учителей учреждений образования,
реализующих образовательные программы
общего среднего образования, с белорусским
и русским языками обучения и воспитания

*Рекомендовано
научно-методическим учреждением
«Национальный институт образования»
Министерства образования
Республики Беларусь*

Учебное электронное издание



Минск
Национальный институт образования
2023

УДК 373.3.016:811.111

ББК 74.268.1Англ

Р е ц е н з е н т ы:

кафедра андрагогики факультета дополнительного профессионального образования Института повышения квалификации и переподготовки учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (старший преподаватель кафедры *М. Ч. Гардукевич*);

учитель английского языка первой квалификационной категории государственного учреждения образования «Гимназия № 33 г. Минска» *Н. Ф. Раздобреева*

Данное пособие входит в учебно-методический комплекс факультативных занятий по формированию функциональной грамотности «Когда учиться легко. В мире общения. Английский язык», 4 класс.

Учебно-методический комплекс факультативных занятий разработан в Национальном институте образования в рамках выполнения задания ОНТП «Функциональная грамотность» и включён в сводный план выпуска (внедрения) вновь освоенной продукции (инноваций) по ОНТП «Функциональная грамотность» на 2021–2025 гг., утверждённый Министерством образования от 17.02.2021. Язык издания — английский/русский.

Нач. редакционно-издательского отдела *С. П. Малявко*

Редактор *Т. М. Нехай*

Компьютерная вёрстка *Н. В. Мельник*

Корректор *Т. М. Нехай*

Подписано к использованию 2023

Размещено на сайте 2023

Объем издания 1174 КБ

Системные требования: ПО для просмотра документов в формате pdf, ПО для чтения QR-кодов

Научно-методическое учреждение «Национальный институт образования»

Министерства образования Республики Беларусь.

Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя, распространителя печатных изданий № 1/263 от 02.04.2014.

Ул. Короля, 16, 220004, г. Минск

ISBN 978-985-893-595-5

© А. П. Пониматко, И. А. Рябцевич, 2023

© Оформление. НМУ «Национальный институт образования», 2023

Оглавление

Тема «СЕМЬЯ И ДРУЗЬЯ»	5
Проект «Моё генеалогическое древо» (5 часов)	5
Тема «ДОМ, КВАРТИРА»	15
Проект «Дом моей мечты» (5 часов)	15
Тема «РАСПОРЯДОК ДНЯ, ЕДА»	20
Проект «Идеальный распорядок дня» (5 часов)	20
Тема «ОДЕЖДА. ВНЕШНОСТЬ»	24
Проект «Конкурс дизайнеров» (5 часов)	24
Тема «РАСПИСАНИЕ УРОКОВ»	29
Проект «Идеальное расписание» (5 часов)	29
Тема «ПРАЗДНИКИ, ВРЕМЕНА ГОДА»	33
Проект «Мой любимый / необычный праздник» (5 часов)	33
Тема «ВЫХОДНОЙ ДЕНЬ»	39
Проект «Активный выходной день» (4 часа)	39

Тема «Семья и друзья»

Проект «Мое генеалогическое древо» (5 часов)

Цель факультативных занятий: сформировать представление о хронологии событий и генеалогическом древе, актуализировать, расширить, систематизировать представления учащихся о семье и родственниках, о семейных историях, ценностях и реликвиях, характеристиках идеальной семьи, о роли и месте конкретного члена семьи в жизни человека, о роли и месте семьи в целом в жизни человека, о передаче памяти о семье.

Научить создавать простейшее генеалогическое древо, выстраивая цепочку родственных взаимоотношений, и освоить правила создания гербов.

Поощрить общение разных поколений и осмысление индивидуальности своей семьи, своего рода при создании семейного герба и древа.

Изучить основные элементы геральдики, историю герба и его роль в истории человечества и отдельных семей.

Развить критическое мышление, связную речь, образное и логическое мышление, познавательный интерес, внимание; способствовать проявлению фантазии и творчества участников проекта; воспитать нравственные качества личности, уважительное и чуткое отношение к самым близким людям — членам семьи, к культуре и традициям народов стран изучаемого языка, к мнению окружающих, культуру взаимоотношений в коллективе, чувство гордости за свою семью.

Оборудование: дидактические материалы для учащихся, аудио- и видеозаписи, таблицы, рисунки с изображениями генеалогических древ и гербов и набором картинок с изображением членов семьи на каждого учащегося, ножницы, цветные карандаши, мультимедийное оборудование, мультимедийная презентация в формате печатной копии.

Решение задач факультативных занятий ориентировано на достижение комплекса образовательных результатов.

Достижение предметных результатов направлено на:

- совершенствование продуктивных и формирование рецептивных лексических навыков по теме «Семья, друзья»;
- овладение элементарными сведениями о национально-культурных особенностях страны изучаемого языка (отличительные признаки семьи как ячейки общества, портретные черты и моральные качества членов семей, наследуемые черты членов семей, социальные роли членов семей, семейные традиции и ценности), элементарными нормами речевого этикета, отдельными рифмованными произведениями детского фольклора страны изучаемого языка, доступными по содержанию и форме;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- актуализацию знаний об употреблении притяжательных прилагательных; притяжательных конструкций и определённого артикля, об образовании форм

женского рода имён существительных и прилагательных; об употреблении *наречий и предлогов времени*; об использовании утвердительной, отрицательной и вопросительной форм глаголов *быть / иметь / модальных глаголов хотеть / быть должным в настоящем времени*, а также синтаксических конструкций представления *это есть*, о фонематических правилах чтения и написания дат;

- развитие умений расспросить собеседника о его семье / семье друга / семье известной личности, представить основные биографические данные своих родителей, бабушек и дедушек по маминой и папиной линии, других представителей семьи, сообщить о профессии и увлечениях членов семьи (наследственные черты внешности, характера), описать портрет (возраст и род занятий), рассказать о своей семье (основные интересы, достижения), написать описательный рассказ по опорной схеме или с опорой на образец, прослушать или прочитать текст (рассказ, диалог, стихотворение, песня) с полным пониманием, с правильным делением на смысловые группы.

В рамках метапредметных результатов планируется развитие следующих умений: *интеллектуально-познавательных*

- проводить интервью с родственниками, записывать результаты опроса;
- развивать нравственную потребность в разработке индивидуального имиджа семьи: её родословной, герба, семейного древа, традиций;
- делать выводы о степени родства (близкий, дальний родственник), разбираться в родственных связях, количестве членов семьи, их предпочтениях на основании схемы и описаний фотографий, рисунков и другое;
- устанавливать причинно-следственные связи между значимостью событий и явлений в жизни народа и популярностью имён собственных; объяснять, как проявляется преемственность в профессии, почему люди выполняют определённые домашние обязанности, продолжают традиции, заботятся о старших поколениях; аргументировать, почему важно знать историю семьи и сохранять о ней информацию;
- устанавливать логические связи между персонажами книг и семейными ценностями, которые им свойственны;
- высказывать предположения о типе семьи в различные исторические периоды развития общества, о различных типах семейных отношений, сравнивать типичные семьи Беларуси с семьями во Франции;
- сравнивать различные источники информации о семье и их достоверность и объём, находить преимущества и недостатки;
- делать предположения о совместном времяпрепровождении членов семьи, о нравственных ориентирах семьи, об отличительных особенностях дружной, счастливой семьи и другое;
- находить отличия и делать предположения о гербе семьи;
- догадываться по характеру и содержанию общения о взаимоотношениях в семье (ласковые обращения преобладают, значит, ...);
- ориентироваться в родственных отношениях;
- способствовать развитию умения ориентироваться во времени при изучении биографий известных людей;
- находить способы решения задач творческого, поискового или исследовательского характера;
- определять материальные и нематериальные объекты (сущности), которые можно передать по наследству, и характеристики (сущности), которые объединяют членов семьи;

информационно-читательских

- находить в разных источниках (в том числе в Интернете), извлекать и сопоставлять необходимую информацию из поликодового текста (буквы, рисунки, схемы, таблицы, значки и другое) для решения учебно-познавательных или игровых задач (установление неточностей, определение семейных обязанностей и взаимоотношений, выполнение правил игры и другое);
- составлять линии родства с опорой на текст, выявлять недостающие звенья и детали семейного древа / герба и рисовать их на схеме;
- преобразовывать информацию в виде рисунка в связный устный текст описания семьи; из текста песни, воспринимаемой на слух, – в рисунок семьи;
- восстанавливать недостающую информацию с опорой на представленную;
- структурировать информацию при описании семьи, при решении проблемной ситуации «Что хотел бы пожелать своей семье»;
- понимать применение многозначных слов в тексте, использовать многозначные слова в своей речи, создавать тексты о профессиях своих родителей, бабушек и дедушек;

социально-коммуникативных

- проявлять инициативу, любознательность, творчество;
- вступать в процесс общения (задавать вопросы, приветствовать, выражать просьбу, приглашение) и поддерживать его с разными людьми в разных ситуациях с помощью вербальных средств;
- выражать собственную точку зрения, аргументировать её и изменять в случае необходимости;
- слышать и понимать другого, соблюдать правила культуры общения;
- строить монологическую и диалогическую речь, конструировать письменные и устные высказывания, письменные тексты в соответствии с нормами языка;
- распознавать, понимать собственные и чужие эмоции, управлять своими эмоциями и корректно обращаться с чужими;
- осуществлять совместную деятельность, взаимоконтроль, взаимооценку, коррекцию, рефлексию процесса и результатов совместной деятельности в ходе совместной деятельности, социального взаимодействия в сюжетно-ролевых играх «Моя дружная семья», проигрывания ситуации «Наши хорошие поступки», «У нас в гостях наша бабушка», дидактических играх «На что похожи наши семьи», «Дары семьи»;
- проявлять личностные качества (самостоятельность, креативность, уверенность, волевые качества и тому подобное) при проведении конкурса работ «Семейные династии», «Семейное древо» и «Семейный герб»;

социально-личностных

- анализировать и оценивать результаты своей учебной и иной деятельности с позиции достижения цели и степени самостоятельности;
- осознавать причины успехов и неудач в данной деятельности;
- принимать осознанные и обоснованные решения в ситуации выбора предмета и объекта юмора (согласно своим ценностным установкам, морально-этическим нормам);
- анализировать и оценивать образ жизни других людей в соответствии с принятыми общечеловеческими, национальными ценностями, этическими нормами и правилами;
- прогнозировать последствия своих поступков, действий, решений.

Методические рекомендации по выполнению заданий

1. В начале занятия, предложив просмотреть и изучить видеоряд династий в формате печатной кучи, учитель побуждает учащихся сформулировать проблему (цель), (при этом определяется и продукт деятельности: герб семьи, дерево семьи).

Как альтернативный вариант данного упражнения можно предложить рассмотреть плакаты с изображениями трудовых и семейных династий.

Учащиеся рассматривают и обсуждают видеоряд / презентацию / плакаты с изображениями трудовых и семейных династий, а также их девизы и гербы, применив методику трёх вопросов: Что знаю? Что хочу узнать? Как узнать?

Затем попросить их собраться в небольшие группы по 3–4 человека и дать группам задание обсудить следующие вопросы:

- Из чего состоит семья?
- Где живут семьи?
- Чем похожи семьи?
- Что делает семьи уникальными?
- Почему важно уважать и помнить историю семьи?
- Что означает лично для вас выражение «семейные традиции»?

Затем попросить каждую группу высказать своё мнение.

Совместно с учащимися по результатам «мозгового штурма» необходимо сформулировать задачи проекта и помочь им составить план-схему проекта.

2. Это задание включает индивидуальную работу, работу в малых и общей группах, «мозговой штурм» и дискуссию о центральном понятии, подчеркивающим связь нескольких поколений, – РОДОСЛОВНАЯ.

Учащимся предлагается изучить и осмыслить словарные дефиниции понятия РОДОСЛОВНАЯ в различных словарях, соответствующих их возрасту и уровню языковой подготовки. Учитель предварительно объясняет особенности работы с толковыми словарями, в том числе и онлайн. Учащиеся знакомятся с лексикографическим способом организации информации, приобретают опыт обращения к лингвистическим словарям разных типов на родном и иностранном языках.

Текст о значении составления родословной семьи предлагается на родном языке с той целью, чтобы учащиеся смогли, несмотря на ограниченный лексический запас на иностранном языке, сначала расширить и углубить знания, а затем совместно сделать вывод о важности составления родословной семьи.

Кроме того, дальнейшее введение новой информации на иностранном языке, как и её развитие, и обогащение, будет осуществляться на фоне уже известного, что позволяет обеспечить системное и целостное восприятие знаний.

После чтения учащимся предлагается создать сначала в парах таблицу, куда вписывают 5 причин важности составления родословной семьи, ранжирование которых обсуждают всем классом. Таким образом, они выясняют, какие причины являются наиболее важными, а какие актуальными и в настоящее время, какие причины малозначительные, лишние и их нужно исключить из списка важности.

Учащиеся читают предложенный текст упражнения и отвечают на вопросы по тексту: учатся формировать у себя интеллектуальную потребность обращаться к словарно-справочной литературе, интернет-справочникам для разрешения возникающих при обучении трудностей понимания.

На основании анализа различных контекстов слова учащиеся выявляют сущность понятия РОДОСЛОВНАЯ, ранжируют информацию по значимости.

3. Предлагается из приведённого списка вычеркнуть тех людей, которые не считаются родственниками.

4. Затем учащимся предлагается найти синонимы понятия РОДОСЛОВНАЯ в русско-английском словаре: ancestry, pedigree, lineage, bloodline, genealogy, family tree, breeding.

Синонимы анализируются с помощью учителя, внимание акцентируется на словах, созвучных с русскими (genealogy, lineage), словообразовании (bloodline), с отсылкой к известной рекламе корма для животных (pedigree).

5. Одним из синонимов понятия РОДОСЛОВНАЯ является family tree. Учитель задаёт вопрос: семьи растут на деревьях? Есть ли связь между семьёй человека и деревом? Если да, то какая? Для закрепления языкового материала и знаний о понятии РОДОСЛОВНАЯ предлагается прочитать текст «Семьи растут на деревьях?» и придумать 2–3 предложения для сайта школы, чтобы пояснить одноклассникам, что такое родословная / генеалогическое древо и для чего они нужны.

6. Учитель спрашивает о значении выражения «все люди друг другу – братья и сёстры». Задача учителя – заинтересовать учащихся в проведении собственного исследования своей родословной. Демонстрация родственных связей Королевы Англии Елизаветы II и известного актёра Джонни Деппа, а также видеотрейлера об удивительных и неожиданных открытиях в родословных знаменитых людей (https://www.youtube.com/watch?v=D8o_wuSr0sI) стимулирует познавательную активность учащихся в отношении создания собственного семейного древа.

Отмечая на ступеньках свою позицию в отношении своего интереса к теме проекта, учащиеся сами оценивают успешность их вхождения в проблему проекта.

7. Вначале учитель обращает внимание на то, что у каждого человека большая семья. Ведь семья – это все родственники, в том числе тёти, дяди, двоюродные сёстры и братья. Актуализируются знания учащихся, касающиеся родственных отношений: кто из семьи является потомком, предком, близким или дальним родственником. Учащимся предлагается изучить семейное древо Кэрл и отметить ближайшие родственные связи: бабушка, дедушка, отец, мать, сестра, брат. После этого заполнить пропуски, пояснив, кто кем приходится Кэрл.

8. Предлагается поиграть в семейное бинго. Вырезаются 9 семейных фотографий, которые учащиеся располагают в 3x3 в любом порядке. Затем, когда учитель называет членов семьи, необходимо перевернуть соответствующую картинку. Победителем становится тот, кто первым соберёт 1/2/3 линии бинго.

9. На занятии учитель выясняет, кто умеет располагать события и факты в хронологической последовательности (в перекидном календаре, в личном дневнике, в STORIES). Учитель знакомит класс с лентой времени, которая представляет собой временную шкалу, куда в хронологической последовательности наносятся события.

Учащиеся выявляют с помощью учителя её основные внешние и содержательные характеристики, а именно: а) представляет собой горизонтальную линию с разметкой по годам (или периодам) с указанием, что происходило в то или иное время; б) дата, наглядное представление развития определённого феномена или объекта (визуальная картинка о том, как в хронологии развивалось какое-то событие или объект). В результате поиска дополнительной информации в разных источниках учащиеся могут узнать, что современные цифровые технологии и сервисы позволяют «наносить» на ленту времени не только текст, но и изображения, видео и звук.

В этом задании учитываются внутрисубъектные связи с историей и информатикой.

Учащиеся с помощью учителя могут научиться оформлять фрагмент текста или картинку как гиперссылку на сторонний ресурс в Интернете, в котором событие раскрывается более подробно.

Обсуждаются понятия ПРЕДОК и ПОТОМОК. Учащиеся записывают годы рождения близких родственников Максима по порядку в ленте времени и находят примеры: кто и кому является предком и потомком. Визуальная опора помогает им ответить также на следующие вопросы: сколько лет исполнилось Максиму в этом году, если он празднует свой день рождения 1 сентября? Какое число получится, если суммировать возраст Максима, его брата и сестры в этом году?

10. Переноса данные о возрастных характеристиках или дате рождения членов семьи на ленту времени, учащиеся заполняют ленту времени семьи, соотнося даты рождения членов семьи с временными метками на ней, такими, как век и десятилетие. Сделав это, учащиеся сравнивают свои ленты, работая в парах. Чьи родственники моложе / старше? Кто и кому является предком и потомком? Учатся располагать информацию о семье и визуализировать её с помощью рисунков на ленте времени.

Предлагается добавить к датам рождения членов семьи даты значимых исторических событий (мировых войн, открытий), чтобы приблизить поколения к великим событиям.

11. Учащимся предлагается осуществить совместную деятельность в парах или малых группах по составлению и оформлению ленты времени семьи любимого певца, литературного персонажа или киногероя (на выбор) с последующей наглядной презентацией и рассказом перед классом. Отдельно им стоит обратить внимание на семейные традиции или любимые занятия, которые объединяют эту семью.

Таким образом, учащиеся учатся осуществлять информационную переработку текста: передавать его содержание в виде типологической схемы, таблицы; кратко, в тезисной форме выражать основную мысль текста.

Задание направлено на формирование представления о хронологии событий и будет способствовать развитию умения ориентироваться во времени, может быть использовано при изучении биографий известных людей.

12. Задание, в котором нужно заполнить пропуски терминами родства, направлено на систематизацию представлений учащихся о родственных отношениях. Они учатся ориентироваться в родственных отношениях между членами одной семьи, предварительно по возможности заполнив семейное древо.

13. Предлагается изучить семейное древо королевской семьи Великобритании и установить родственные связи, выбрав правильный вариант. Учащиеся учатся делать выводы о степени родства (близкий, дальний родственник), разбираться в родственных связях.

14. Этап анализа внешнего вида родственников. Учащиеся рисуют родителей / родственников и себя. Необходимо передать внешние схожие черты. Обменявшись рисунками, одноклассники находят общие черты родителей и их друзей (демонстрируется образец).

15. Игра «Охота за семейными чертами» (задание 12–14). Учащиеся путём «мозгового штурма» отвечают на вопрос: что в семье передаётся по наследству (внешние данные, способности). «Охота за семейными чертами» предполагает проведение мини-исследования: опрос, наблюдение за членами семьи и фиксация их ответов.

16. На последнем этапе каждый учащийся рассказывает классу, что он обнаружил в результате «Охоты за семейными чертами» у своего одноклассника.

17. Учитель организует дальнейшую дискуссию: может ли по наследству передаваться интерес к какой-либо профессии? Предлагается обсудить: важно ли создавать трудовые (семейные) династии и почему?

Игра «Крокодил». Учащиеся учатся расширять инвентарь коммуникативных средств (в том числе невербальных) и с помощью театрализации выполняют задание на развитие эмоционального интеллекта: они должны выражать жестами, мимикой и телодвижениями профессию своих родителей или членов семьи.

Умение представить профессию членов семьи, конкретную обстановку, в которой они работают, их привычные действия и жесты во многом зависит от личного опыта учащихся и внимательного отношения к близким людям.

Предлагается угадать профессии, которые демонстрирует игрок, выбрав одну из представленных на картинке. Можно предложить назвать профессии, уточнить, чьи родители работают врачами, военными и так далее и что они делают. Например, папа Вани — учитель, папа Вани учит детей.

18. Предлагается путём расспроса, задавая вопросы по образцу, и анкетирования найти среди одноклассников того, кто хочет продолжить семейную династию в профессии. А затем закрепить материал с помощью онлайн-игры.

19. Учитель вводит проблемную ситуацию, предложив выполнить задание по соединению частей пословиц по образцу, учащиеся расширяют свой паремиологический запас. В случае необходимости узнают значение слов из словаря. Устно обсуждают в малых группах смысл пословиц. Закрепляют новые лексические единицы, отыскивая синонимы и антонимы.

Учащиеся делают свои предположения о секрете счастливой семьи, согласившись или нет со смыслом пословиц. Аргументируют свой ответ, употребляя базовые речевые формулы согласия / несогласия. Выбирают одну пословицу в качестве девиза для своей семьи, объясняют свой выбор.

Используя языковую догадку и помощь товарищей или учителя, ищут их английские эквиваленты (2 или 3), для которых подсказками являются рисунки (если эквиваленты пословицы правильно подобраны, складываются половинки рисунка). Учитель организует работу учащихся и консультирует в отношении смысла пословиц, новых слов, сложных для понимания.

20. Знакомятся с английскими пословицами и пытаются предложить близкую по смыслу русскую пословицу. Выбирают любую английскую пословицу и сочиняют небольшой рассказ-иллюстрацию, предварительно составляют план рассказа. Иллюстрируют пословицу с помощью собственных рисунков.

Могут обменяться рисунками и предложить свой план для составления рассказа. Записывают его. Подготавливают рассказ для выступления.

Организуют конкурс защиты рисунка и выбирают наиболее удачный для обложки семейного альбома.

21. Направлено на формирование нравственно-этических отношений между членами семьи. Учащиеся совместно осмысливают важные компоненты отношений людей, живущих в дружной и счастливой семье. В качестве подсказки используют предложенные слова, о значении которых может проконсультировать учитель либо помочь предложенная иллюстрация, выбирают нужные слова и зачёркивают лишнее.

Обсуждают варианты ответов в парах, уточняют, какой видят счастливую семью собеседники, и подводят итоги совместной работы, вырабатывая общую точку зрения.

Учатся аргументировать свой выбор, выразить свою точку зрения, используя фразы: *я считаю, я думаю, мне кажется, я согласен.*

Эта задание поможет учащемуся научиться высказываться о своих предпочтениях, объяснять причины своего выбора.

22. Учащимся предлагается выполнить задание в отношении членов своих семей: папы, мамы и так далее.

Учащиеся учатся исследовать психоэмоциональное состояние членов своей семьи и взаимоотношения с ними. На основе своих наблюдений за мамой они описывают поведение мамы в разных ситуациях (когда её ребенок болен, грустит, злится и так далее). Затем, работая в парах, учащиеся выясняют, одинаково ли ведут себя их мамы в аналогичных ситуациях.

23. Свои комплименты папе учащиеся оформляют в виде ментальной карты «Солнышко» (на каждом лучике размещает комплимент).

Учитель может попросить детей принести детские фотографии своего папы / мамы, рассказать о его / её детских увлечениях, сравнить себя и его / её в детстве.

Задание поможет ребенку развить коммуникативные умения, научиться видеть в родных людях положительные черты, будет способствовать осознанию индивидуальности, неповторимости каждого человека. Учащийся может составить рассказ о том, что ему нравится в папе / маме, почему он гордится своим папой / мамой, что отцу / матери лучше всего удаётся.

24. Семейные ценности. Семейные реликвии.

Учитель демонстрирует видеоряд семейных реликвий и разъясняет, что сохранённые для будущих поколений и переданные по наследству предметы позволяют вспомнить прошлое, сохранить семейные воспоминания. Семейный герб — своеобразный щит с изображениями, характеризующими семью. Например, если твоя семья живёт в горах, любит играть в бадминтон и много путешествует, то на твоём семейном гербе можно изобразить горы, ракетку и автомобиль с чемоданами. Подумай, что делает твою семью уникальной.

Предлагает сначала индивидуально, затем в малых группах выявить ценные вещи, которые передаются из поколения в поколение, хранятся в семье многие годы, которые связаны с историческими или важными для неё событиями.

На основе собранной информации учащиеся рисуют и готовят краткий рассказ и презентацию о семейных реликвиях для её предьявления всему классу.

Учитель организует конкурс: «Угадай по рисунку реликвии, о семье какого учащегося идёт речь?»

25. Учитель вводит в проблемную ситуацию об индивидуальности каждой семьи, предлагает разработать опросник для одноклассников «Чем твоя семья отличается от других?» и провести анкетирование. Каждый учащийся отвечает за один вопрос и представляет результаты анкетирования перед классом.

Задача учителя – мотивировать учащегося на осмысление ценностей семьи (особенно связанных с укреплением духовного здоровья семьи), на формирование социальной и гражданской компетентностей, развитие креативного мышления. Учитель помогает учащимся выявить особенности своей семьи, её преимущества и осмыслить индивидуальность семьи, отобразить то, что будет воплощаться в гербе и древе.

Учащиеся сначала индивидуально знакомятся с информацией и в малых группах ищут дополнительную информацию в разных источниках о гербах, их символике. Учитель оказывает консультативную помощь. Обмениваются полученными сведениями и выявляют основные характеристики герба.

Затем учащимся предлагается создать индивидуально семейный герб, используя шаблон, а также составить и написать девиз семьи в отведённом месте. Выполняя

задание, учащиеся будут учиться превращать текстовую информацию в графическую, подбирать короткие удачные высказывания для сообщения важной информации. Задание способствует развитию творческих способностей, воображения и фантазии.

Учитель консультирует по оформлению творческой работы.

26. Учащиеся рисуют портреты членов семей и рассказывают о семье с опорой на предложенные модели:

У меня много общего с...

Я часто спорю с...

Я могу поделиться своими секретами с...

Мне сложно общаться с...

Мне веселее с...

Я провожу большую часть своего времени, разговаривая с...

27. Учитель организует «мозговой штурм» на тему гармоничных отношений в семье. Задание направлено на формирование позитивного мышления учащегося.

Учащиеся учатся исследовать своё психоэмоциональное состояние и взаимоотношения с членами семьи и выбирают из предложенного списка, что может изменить отношения в семье к лучшему.

28. Учитель организует «мозговой штурм» на тему гармоничных отношений в семье. Задание направлено на формирование позитивного мышления учащегося.

Учащиеся учатся исследовать своё психоэмоциональное состояние и взаимоотношения с членами семьи и выбирают из предложенного списка, что может изменить отношения в семье к лучшему.

29. Учащиеся читают текст и рассматривают предложенное генеалогическое древо семьи Симпсонов. Они заполняют схему в соответствии с информацией. Обмениваются результатами.

Сравнивают с оригиналом (<http://www.cartebancaireprepayee.net/7-bonnes-raisons-davoir-une-carte-bancaire-prepayee/trackback/>)

30. Изучая генеалогическое древо семьи Симпсонов, учащиеся отмечают правильные/неправильные утверждения.

31. Учащиеся учатся работать со схемой и делать выводы о типе родственных отношений, о степени родства (близкий, дальний родственник), заполняя пропуски.

32. Учащиеся пишут краткий рассказ о своей семье, опираясь на описание семьи Симпсонов.

33. Создание презентации «Моё генеалогическое древо» с использованием следующей информации: имена родителей, даты их рождения и профессии, их отношения (с помощью смайликов), традиции.

Учащиеся выполняют собственно художественно-продуктивную деятельность, заполняя шаблон информацией, по желанию вставляют герб. Затем готовят его к устной презентации: расширяя краткий рассказ о семье, её традициях. Учащиеся проводят опрос членов семьи накануне занятия: они должны собрать имена, фотографии и даты рождения членов семьи!

В качестве опоры учащимся предлагаются методы исследования: опрос родственников, изучение архивных документов и фото, поиск информации в Интернете.

34. Учащиеся с помощью учителя совместно организуют общую выставку проектов и оценивают по 3–4 критериям. Представляют продукт проектной деятельности другим учащимся (семейное древо и герб).

Задание направлено на выявление положительных сторон чужого проекта и распространение, обмен опытом.

Подведение итогов проекта и рефлексия по методу «Фотосъемка».

Учащимся предлагается представить, что всю их проектную работу снимал фотограф. И, так как из-за неумелости фотографа плёнка засветилась, они должны восстановить каждый кадр этой плёнки.

«Восстанавливаются»:

- а) самые яркие, эмоциональные кадры;
- б) кадры, которые получились «не очень».

Учащиеся с помощью учителя организуют общую выставку проектов и оценивают по 3–4 критериям. Представляют продукт проектной деятельности другим учащимся (семейное древо и герб). Задание направлено на выявление положительных сторон чужого проекта и распространение, обмен опытом.

35. Оценочная деятельность. Учащиеся заполняют таблицу, осуществляют рефлексия над собственной деятельностью. Учитель анализирует ответы учащихся и благодарит их за участие в проекте.

Тема «Дом, квартира»

Проект «Дом моей мечты» (5 часов)

Цель факультативного занятия: актуализировать, расширить, систематизировать представления учащихся об условиях жизни людей в прошлом и настоящем, в различных климатических условиях, о типах жилищ и их разнообразии в современном мире; развить критическое мышление, речь, образное мышление, внимание, творчество, воспитать нравственные качества личности, уважительное отношение к культуре и традициям народов стран изучаемого языка, к мнению окружающих, культуру взаимоотношений в коллективе.

Оборудование: дидактические материалы для учащихся, аудиозаписи, таблицы, рисунки дома, мебели и комнат для раскрашивания и наклеивания, ножницы, цветные карандаши.

Решение задач факультативного занятия ориентировано на достижение комплекса образовательных результатов.

Достижение предметных результатов направлено на:

- совершенствование продуктивных и формирование рецептивных лексических навыков по теме «Дом, квартира»;
- овладение элементарными сведениями о национально-культурных особенностях страны изучаемого языка (образ жизни, погодные и бытовые условия), элементарными нормами речевого этикета, отдельными рифмованными произведениями детского фольклора страны изучаемого языка, доступными по содержанию и форме;
- актуализацию знаний о словообразовании имён числительных с помощью суффиксов *-th, -ty*; о притяжательном падеже имён существительных в единственном и множественном числе; об определённом артикле перед порядковыми числительными; об образовании сравнительной и превосходной степеней сравнения с помощью суффиксов *-er, -est* и наречий *more, most*, об употреблении *наречий, upstairs, downstairs, предлогов места*; об использовании утвердительной, отрицательной и вопросительной форм глаголов в *Present Simple*, а также оборота *there is / there are*;
- развитие умений расспросить собеседника о его комнате / квартире / доме, сообщить о месте жительства (город, улица, дом, квартира), описать квартиру / дом (название и количество комнат), рассказать о своей комнате (основные предметы мебели и их местонахождение), написать текст с опорой на образец, прослушать или прочитать текст (рассказ, диалог, стихотворение, песня) с полным пониманием, с правильным делением на смысловые группы.

В рамках метапредметных результатов планируется развитие следующих умений: *интеллектуально-познавательных*

- делать выводы о хозяине дома, размере дома, количестве членов семьи, их предпочтениях на основании фотографий комнат, дома, рисунков и другого;

- устанавливать причинно-следственные связи и объяснять, почему люди живут в разных домах;
 - устанавливать логические связи между персонажами книг и домами, в которых они живут;
 - высказывать предположения об образе жизни людей в Средние века, сравнивать с образом жизни на территории Беларуси, о различных возможностях использования мансарды;
 - сравнивать жилища по степени комфортности, находить преимущества и недостатки;
 - делать предположения о количестве комнат в жилищах, температурном режиме в них, долговечности конструкций и другом;
 - находить отличия и делать предположения о типе жилища;
 - догадываться по звуку о месте и характере действия;
 - ориентироваться в пространстве комнаты, дома, расположении мебели;
 - находить способы решения задач творческого, поискового или исследовательского характера;
- информационно-читательских*
- находить в разных источниках (в том числе в Интернете), извлекать и сопоставлять необходимую информацию из поликодового текста (буквы, рисунки, схемы, таблицы, значки и другое) для решения учебно-познавательных или игровых задач (установление неточностей, определение домов, в которых живут дети, выполнение правил игры и другое);
 - раскрашивать мебель с опорой на текст, фоновый рисунок, выявлять недостающие предметы интерьера и рисовать их в комнате;
 - преобразовывать информацию в виде рисунка в связный устный текст описания комнаты, из текста песни, воспринимаемой на слух, в рисунок дома;
 - восстанавливать недостающую информацию с опорой на представленную;
 - структурировать информацию при описании дома;
- социально-коммуникативных*
- проявлять инициативу, любознательность, творчество;
 - вступать в процесс общения (задавать вопросы, приветствовать, выражать просьбу, приглашение) и поддерживать его с разными людьми в разных ситуациях с помощью вербальных средств;
 - выражать собственную точку зрения, аргументировать и изменять её в случае необходимости;
 - слышать и понимать другого, соблюдать правила культуры общения;
 - строить монологическую и диалогическую речь, конструировать письменные и устные высказывания, письменные тексты в соответствии с нормами языка;
 - распознавать, понимать собственные и чужие эмоции, управлять своими эмоциями и корректно обращаться с чужими;
 - осуществлять совместную деятельность, взаимоконтроль, взаимооценку, коррекцию, рефлексию процесса и результатов совместной деятельности при расстановке мебели в доме;
 - проявлять личностные качества (самостоятельность, креативность, уверенность, волевые качества и так далее) в ходе совместной деятельности, социального взаимодействия;
- социально-личностных*
- анализировать и оценивать результаты своей учебной и иной деятельности с позиции достижения цели и степени самостоятельности;

- осознавать причины успехов и неудач в данной деятельности;
- принимать осознанные и обоснованные решения в ситуации выбора предмета и объекта юмора (согласно своим ценностным установкам, морально-этическим нормам);
- анализировать и оценивать образ жизни других людей в соответствии с принятыми общечеловеческими, национальными ценностями, этическими нормами и правилами;
- прогнозировать последствия своих поступков, действий, решений.

Методические рекомендации по выполнению заданий

1. Предлагается обсудить с учащимися, о чём обычно мечтают люди, о чём мечтают они, их родители.

Далее учащиеся рассматривают предложенный коллаж под названием «My Dream House». На коллаже представлены фотографии воображаемого дома, комнат, игровой площадки, а также текст, описывающий дом мечты.

Следует обратить внимание на фотографии коллажа и предложить учащимся предположить, о чём мечтает этот человек, большая ли у него семья, какие у него увлечения, большой ли у него дом, из чего он сделан, на каком континенте мог бы находиться, в какой стране?

После прочтения текста спросить у учащихся, считают ли они, что описанный дом мечты большой и комфортный, попросить найти подтверждение их мнения в тексте. Целесообразно поговорить с ними о том, что на их взгляд является показателем комфортности и удобства жилища.

Рекомендуется обратить внимание учащихся на структурные компоненты предложенного текста, включающего приглашение в дом мечты, описание его местоположения, размера и материала, из которого он сделан, кто живет в доме, количества комнат и мебели в них, того, что расположено рядом с домом, и общую оценку дома.

Далее учащиеся слушают другое описание дома мечты и находят его изображение среди нескольких представленных.

Затем следует предложить учащимся послушать ещё одно описание дома мечты, имеющее аналогичную структуру, и попросить их нарисовать этот дом и то, что находится рядом с ним.

Далее отдельные учащиеся могут рассказать о доме своей мечты.

2. Учитель выясняет, кто из ребят проживает в квартире, собственном доме, у кого есть своя комната, и делит учащихся на соответствующие подгруппы. Далее учащимся предлагается рассмотреть рисунки различных типов жилищ, обсудить в подгруппах, где и почему люди живут в домах на сваях, на деревьях, в иглу, чумах, трейлерах и в других. По итогам обсуждения один учащийся из каждой подгруппы высказывает мнение подгруппы. Можно спросить учащихся, в каких ещё необычных жилищах живут люди, жили ранее.

Предлагается также обсудить с учащимися, почему некоторым людям приходится жить в трейлерах, в неблагоустроенных жилищах из фанеры, жести, соломы и других, есть ли бездомные люди в нашей стране.

Затем учащиеся обсуждают, какие дома есть в Беларуси и почему именно такие жилища наиболее популярны в нашей стране.

3. Учащиеся, работая в командах, изучают иллюстрацию и определяют, в каком доме живут персонажи сказок. Дополнительно они предлагают своих любимых

персонажей из художественных произведений, которые жили в необычных домах. Выбрав одного из персонажей, рисуют его жилище и угадывают, каким персонажам принадлежат дома на рисунках других команд.

4. Учащиеся знакомятся с жизнью людей в Средние века и определяют верные и ложные высказывания по содержанию текста.

Продолжая работать в минигруппах, учащиеся готовят информацию о том, как жили древние племена и народы в Беларуси (с помощью (виртуальной) экскурсии в Белорусский государственный музей народной архитектуры и быта), в Америке и Африке (посредством поиска информации в Интернете или ссылок и QR-кодов, подготовленных учителем). Каждая команда презентует результаты классу.

5. Учитель предлагает 3 текста с описанием необычных домов. Задача усложняется, поскольку требуется не только понять детали текста (особенности проживания в описанных в тексте местах), но и сравнить типы домов и уровень комфорта в них, достоинства и недостатки и так далее, заполнив таблицу.

6. На следующем этапе учащиеся уже самостоятельно осуществляют поиск необходимой для заполнения таблицы информации. Предлагается узнать, что представляют собой такие типы жилища, как иглу, юрта и дом в скале: материал изготовления, количество комнат, температура внутри, долговечность. Обсуждают, смог ли кто-то из них прожить в любом из предложенных типах жилья.

7. Далее учащимся предлагаются иллюстрированные шутки и анекдоты. Сначала они называют типы жилища, запечатлённые на картинках, а потом по аналогии придумывают свою шутку на тему «Дом, жильё», дополнив её собственным рисунком. Можно предложить классу выбрать самую смешную анекдот-шутку.

8. Предлагается игра: прослушать и повторить за диктором, а затем найти исчезнувшую на картинке вещь – предмет мебели или декора.

9. Вниманию учащихся предлагается интервью со шведской экологической активисткой Гретой Тунгберг. Необходимо восстановить вопросы, на которые приведены ответы Греты. Затем, работая в парах, учащиеся самостоятельно составляют интервью с каким-либо известным подростком или своим кумиром. В завершение учащиеся представляют интервью с помощью приёма драматизации, играя роль журналиста и интервьюируемой «звезды».

10. Учащиеся сравнивают свой дом / квартиру с домом на картинке, совершенствуя способы образования сравнительной и превосходной степеней сравнения с помощью суффиксов *-er*, *-est* и наречий *more*, *the most*.

11. Переходя от общего к более детальному исследованию объекта, учитель обращает внимание на тот факт, что функциональное назначение каждой комнаты в доме разное, и предлагает догадаться по звукам на аудиозаписи, в какой комнате находится человек в конкретном случае. Обсуждается, в какой комнате обычно обедают, смотрят телевизор, спят и так далее. Для чего служит кухня, прихожая, чердак? В результате «мозгового штурма» определяются варианты использования чердака в доме.

12. Предлагается раскрасить комнату в соответствии с цветовой гаммой, описанной в тексте.

Текст.

This is my bedroom. Look! There is a yellow bed and a blue wardrobe. On the desk there is a red clock and a purple vase with orange flowers. My bedroom is very nice!

13. На следующем рисунке изображены предметы интерьера. Какие-то детали нужно дорисовать и раскрасить.

14. Далее уже представлена схема комнаты, в которой нужно «расставить» предметы интерьера. Учащиеся, «расставив» мебель (разместив на прямоугольнике надписи), работают в парах: один описывает комнату, используя предложенные речевые модели, а другой схематично рисует комнату по описанию. Затем схему сравнивают с оригиналом и находят возможные ошибки и неточности.

15. Предлагается сравнить изображение комнаты с его описанием и найти несоответствия.

Текст.

Hi! My name is Lucas and this is my room. My bed is 1) **red** and white — my football team's colours! My 2) **trains** and CDs are in my bookcase. That's my new 3) **TV** on my desk. My room is cool!

16. Учащиеся играют в тематическую настольную игру.

17. Предлагается раскрасить оставшиеся без внимания художника предметы интерьера в соответствии со стилем другой мебели. А затем поместить их в дом на дереве.

18. Работая в парах, учащиеся описывают, где и какую мебель они разместили в доме на дереве.

19. Предлагается прослушать тематическую песню о необычном доме и нарисовать его. Затем каждый учащийся сочиняет свою песню, изменяя в ней по желанию слова. Продолжая работать в парах, учащиеся поочередно исполняют свою песню и рисуют дом из песни партнёра.

20. Знания о функциональном назначении комнат закрепляются на основе текста с описанием трёх разных домов. Дополнительно предлагается заполнить таблицу, указав, кто хозяин дома, тип дома, количество комнат и описав мебель, которая в них находится.

21. Знания о жилье и домах систематизируются на основе заполнения недостающей информации в описании дома. Требуется добавить характеристики, которые позволяют более детально описать дом или квартиру.

22. Учащиеся выполняют собственно художественно-продуктивную деятельность: рисуют дом своей мечты, вырезают его и детально описывают по всем характеристикам, упомянутым в предыдущем задании.

23. Слушают презентацию одноклассников и заполняют таблицу. В конце каждый высказывает свою точку зрения, у кого наиболее комфортабельное / уютное / современное / красивое жильё.

24. Оценочная деятельность. Учащиеся заполняют таблицу, осуществляют рефлексию на собственную деятельность. Учитель анализирует ответы учащихся и благодарит их за участие в проекте.

Тема «Распорядок дня, еда»

Проект «Идеальный распорядок дня» (5 часов)

Цель факультативного занятия: расширить и систематизировать представления учащихся о распорядке дня школьников Беларуси и страны изучаемого языка, о важности распорядка дня в нашей жизни; развить критическое и образное мышление, речь, внимание, творчество; воспитать нравственные качества личности, уважительное отношение к мнению окружающих, культуру взаимоотношений в коллективе.

Оборудование: дидактические материалы для учащихся, аудиозаписи, видеоматериалы, планеры, таблицы, рисунки, настольные игры, стикеры / раскраски, ножницы, цветные карандаши, цветная бумага.

Решение задач факультативного занятия ориентировано на достижение комплекса образовательных результатов.

Достижение предметных результатов направлено на:

- совершенствование продуктивных и формирование рецептивных лексических навыков по теме «Распорядок дня, еда», развитие навыков самостоятельной работы с иноязычным материалом;
- актуализацию знаний о действиях в течение дня;
- овладение элементарными сведениями о социально-культурных особенностях стран изучаемого языка (специфика школьного расписания);
- развитие умений строить своё речевое и неречевое поведение в соответствии с элементарными нормами речевого этикета;
- развитие умений расспросить собеседника о его распорядке дня, рассказать о своём распорядке дня, о распорядке для школьников других стран.

В рамках метапредметных результатов планируется развитие следующих умений: *интеллектуально-познавательных*

- систематизировать и обобщать знания о распорядке дня школьников Беларуси и других стран;
 - сравнивать распорядок дня в различных странах, в различных школах, распорядок дня взрослых и школьников;
 - находить способы решения задач творческого, поискового или исследовательского характера;
- информационно-читательских*
- извлекать из разных источников (в том числе из Интернет-источников) информацию о распорядке дня с целью систематизации знаний, составления идеального распорядка;
 - преобразовывать вербальную информацию в невербальную (графическую) и, наоборот, передавать её разными способами (посредством электронной почты, мобильных приложений Viber / Telegram и тому подобных);

- использовать различные знаково-символические средства представления информации (в виде таблицы, диаграммы, схемы, символа, рисунка);
- восстанавливать недостающую информацию с опорой на представленную;
- структурировать информацию при описании распорядка дня;
социально-коммуникативных
- выражать собственную точку зрения по поводу распорядка дня;
- планировать, организовывать и осуществлять совместную деятельность в ходе подготовки и создания коллективного проекта;
- распознавать, понимать чужие эмоции, желания, потребности и учитывать их при обосновании своего выбора в пользу более / менее здорового распорядка / режима питания, выбора внеучебных видов деятельности (кружков, секций);
социально-личностных
- высказывать предположения о наиболее рациональном планировании времени, аргументировать свою точку зрения, опираясь на собственные наблюдения и анализ их предпочтений;
- принимать осознанные и обоснованные решения в ситуации выбора вербальных и невербальных средств коммуникации (согласно ценностным установкам, морально-этическим нормам, традициям), прогнозировать последствия своих поступков, действий, решений;
- анализировать и оценивать результаты своей учебной и иной деятельности с позиции достижения цели и степени самостоятельности;
- осознавать причины своих успехов и неудач в индивидуальной и коллективной деятельности;
- управлять своими эмоциями и корректно обращаться с чужими.

Методические рекомендации по выполнению заданий

1. Учащимся предлагается рассмотреть и проанализировать постер / плакат с распорядком дня школьника, чтобы ответить, что делают школьники ежедневно, нужно ли планировать свой день, нужно ли этот план каким-то образом фиксировать (в виде плаката, электронного ежедневника и другого), легко ли соблюдать режим. Далее необходимо выяснить, как планируют свой день учащиеся, посмотреть, есть ли в школе плакат, обсудить, что в нём нравится и не нравится учащимся, познакомиться с электронными программами / приложениями для планирования режима дня (<https://sky.pro/media/prilozheniya-dlya-taym-menedzhmenta/>).

2. Задание направлено на активизацию у учащихся лексико-грамматических знаний, навыков (лексика: для описания распорядка дня, школьных предметов, времени; грамматика: Present Continuous). Учащиеся собирают пазл, описывающий обычный день школьника (https://papik.pro/uploads/posts/2022-05/1653715354_10-papik-pro-prisunok-rasporjadok-dnya-na-angliiskom-10.jpg).

3. Учащиеся соотносят свои повседневные действия с конкретным временем и рассказывают другу о своём обычном школьном дне, работая в парах.

4. Предлагается соотнести действия с конкретным временем и расположить картинки в правильном порядке. На основе картинок рассказывают другу, что они делают в конкретное время, используя грамматическую форму Present Continuous. Грамматическая конструкция дополнительно отрабатывается посредством ответов учащихся на вопросы учителя о режиме дня учащихся.

5. Большую часть своего времени школьники тратят на учёбу. Учитель предъявляет расписание Питера, которое заполнено не до конца. Задача учащихся — заполнить

расписание, опираясь на рассказ Питера. Контроль понимания осуществляется в ходе выбора правильного / ложного утверждения. В конце рекомендуется сравнить своё расписание уроков с расписанием Питера.

6. В течение дня необходимо находить время не только для учёбы, но и для увлечений. Учащимся предлагается соотнести картинки и описание способов свободного времяпрепровождения. Затем они рассказывают о том, как организуют своё внеучебное время.

7. Учащиеся проводят анкетирование среди одноклассников, чтобы выяснить, кто больше всего любит читать в свободное время, кто нерационально тратит своё время, кто подолгу сидит за компьютерными играми или смотрит телевизор и так далее. Затем обсуждают, насколько рационально каждый тратит своё свободное от учёбы время.

8. Выполняются задания на тренажёре для увеличения словарного запаса по теме¹.

9. Учитель спрашивает у учащихся о том, какие кружки они посещают, когда, в какие дни, легко ли успевать посетить все кружки и тому подобное. В заключение учащимся предлагается заполнить своё расписание в цифровом формате, в виде постера или комикса и добавить в составленное ранее расписание уроков свои кружки. Если в группе есть учащиеся, которые ответят, что хотели бы ещё что-то посещать, но у них нет времени, попросить других учащихся помочь вписать тот или иной кружок в расписание, помочь распределить время более рационально.

10. Учитель предлагает обсудить расписание в выходные дни. Из предложенных иллюстраций учащиеся отбирают те, которые демонстрируют повседневные действия / занятия в свободное время.

11. Предлагаются варианты выходного и рабочего дня. Учащийся рисует циферблат часов и рассказывает, что обычно делает каждый день в рабочие и выходные дни.

12. Учащиеся заполняют пробелы в предложенном тексте о распорядке дня школьника, заменяя картинки недостающими словами.

13. В заключение группа делится на 2 команды, которые заполняют таблицу, составляя самый насыщенный распорядок рабочего и выходного дня. Выигрывает та команда, у которой будет самый загруженный день.

14. Далее демонстрируется видеофрагмент о рабочем дне, просмотрев который учащиеся соотносят информацию из двух колонок: действие и время.

15. Учащиеся играют в настольную игру «Мой распорядок дня». Можно предложить подумать над созданием настольной игры самими учащимися, командами или в парах.

16. Начинается непосредственная подготовка к созданию проекта, своего идеального расписания. Для этого учитель напоминает детям, что день делится на три части: утро, день и вечер. Актуализируются знания о национально-культурных особенностях временного континуума в странах изучаемого языка, повторяются названия частей суток, обозначения времени на часах. Учащиеся изучают картинку: первая описывает, что Элли делает утром, вторая — днём, третья — вечером. Учащиеся отмечают смайликами, что им нравится / не нравится делать, рассказывают о своих предпочтениях однокласснику.

17. Учащиеся делятся на 3 команды: «Утро», «День» и «Вечер». Составляют список дел. Что лучше делать утром, днём и вечером. В какое время лучше всего завтракать, обедать, ужинать? В какое время лучше всего заниматься спортом? Выбирается один член группы, чтобы представить список активностей, которые делают утром, днём и вечером.

¹ <https://learnenglishteens.britishcouncil.org/vocabulary/a1-a2-vocabulary/daily-routine>

18. Приглашаем учащихся в виртуальный караоке-клуб, где они смотрят видеоклип и разучивают песню «Что я делаю по утрам». Учитель после окончания песни выбирает, кто предлагает ещё одно действие и продолжает песню, передавая виртуальный микрофон. Учащиеся передают микрофон друг другу. Цепочка прерывается, если кто-то повторит названное ранее действие или делает паузу более 10 секунд.

19. Каждой команде «Утро», «День» и «Вечер» предлагается исполнить песню с продолжением 2 раза, затем команды сочиняют свою песню и исполняют в классе (можно придумать движения, иллюстрации и так далее). Учитель может предложить картинки в качестве опоры.

20. В заключение 3 команды составляют распорядок самого насыщенного утра, дня, вечера соответственно. Каждая группа представляет свой рассказ и вписывает соответствующие действия в таблицу / схему. Выигрывает та команда, у которой будет самая загруженная часть дня.

21. Каждый учащийся выбирает картинку, которая ближе всего отражает его день. Затем рассказывает другу о своём дне.

22. Создание проекта «Идеальный распорядок дня». Учащиеся выполняют собственно художественно-продуктивную деятельность: изготавливают циферблат (или используют заготовку) с указанием времени выполнения действия. Учащиеся либо вырезают предложенные картинки с часами и изображения повседневных действий из предыдущего упражнения и раскрашивают их, либо рисуют сами. Затем они составляют из этих картинок свой плакат / распорядок, наклеивают на плакат циферблат часов, соотнося указанное на нём время с действием, изображённым на картинке.

Учащиеся с помощью учителя совместно организуют общую выставку проектов, представляют их, рассказывая о своём идеальном распорядке, и оценивают по 3–4 критериям в таблице.

23. Учащимся предлагается создать электронную версию рабочего дня, выбрав место, персонажа и так далее с помощью онлайн-конструктора StoryboardThat².

24. Учащиеся слушают презентации проектов одноклассников и заполняют таблицу. Затем каждый высказывается, отвечая на вопросы: кто тратит больше времени на отдых и развлечения, у кого более сбалансированный распорядок дня, у кого день проходит интереснее, у кого идеальное расписание уроков и перемен между ними.

25. Оценочная деятельность. Учащиеся заполняют таблицу, осуществляют рефлексию на собственную деятельность. Учитель анализирует ответы учащихся и благодарит их за участие в проекте.

² <https://www.storyboardthat.com/storyboard-creator>

Тема «Одежда. Внешность»

Проект «Конкурс дизайнеров» (5 часов)

Цель факультативного занятия: актуализировать и систематизировать представления учащихся о стилях в одежде; расширить знания об их разнообразии в современном мире; развить критическое и образное мышление, речь, внимание, творчество; воспитать нравственные качества личности, уважительное отношение к мнению окружающих, культуру взаимоотношений в коллективе.

Оборудование: дидактические материалы для учащихся, компьютерная / мобильная игра типа «Одежда и макияж для детей» (Dress up and Makeup Game for kids), таблицы, рисунки, стикеры / раскраски, ножницы, цветные карандаши, цветная бумага.

Решение задач факультативного занятия ориентировано на достижение комплекса образовательных результатов.

Достижение предметных результатов направлено на:

- совершенствование продуктивных и формирование рецептивных лексических навыков по теме «Одежда. Внешность», развитие навыков самостоятельной работы с иноязычным материалом, интернет-источниками;
- актуализацию знаний о цветах, предметах одежды;
- развитие умений расспросить собеседника о его любимом стиле одежды, цвете, предметах одежды, используемом материале, рассказать о знаменитых дизайнерах и высказать своё отношение к ним.

В рамках метапредметных результатов планируется развитие следующих умений: *интеллектуально-познавательных*

- систематизировать и обобщать знания о стилях одежды и используемых материалах в каждом из них;
- относить предмет одежды к определённому стилю, опираясь на цвет и материал;
- устанавливать логические связи между используемым материалом и стилем одежды;
- применять дизайнерское мышление, используя элементы художественного конструирования, определять стиль одежды;
- находить способы решения задач творческого, поискового или исследовательского характера;

информационно-читательских

- извлекать из разных источников (в том числе из интернет-источников) информацию о стилях одежды с целью классификации и систематизации знаний;
- преобразовывать вербальную информацию в невербальную и наоборот;
- использовать различные знаково-символические средства представления информации (в виде таблицы, диаграммы, схемы, символа, рисунка);
- восстанавливать недостающую информацию с опорой на инфографику;
- структурировать информацию при описании стилей одежды;

социально-коммуникативных

- выражать собственную точку зрения по поводу используемой цветовой гаммы, материалов в различных стилях одежды;
- планировать, организовывать и осуществлять совместную деятельность в ходе подготовки и создания коллективного проекта;

социально-личностных

- высказывать предположения о наиболее подходящей цветовой гамме и материалах одежды для членов семьи и друзей, аргументировать свою точку зрения, опираясь на собственные наблюдения и анализ их предпочтений;
- принимать осознанные и обоснованные решения в ситуации выбора вербальных и невербальных средств коммуникации (согласно ценностным установкам, морально-этическим нормам, традициям), прогнозировать последствия своих поступков, действий, решений;
- анализировать и оценивать результаты своей учебной и иной деятельности с позиции достижения цели и степени самостоятельности;
- осознавать причины своих успехов и неудач в индивидуальной и коллективной деятельности;
- управлять своими эмоциями и корректно обращаться с чужими.

Методические рекомендации по выполнению заданий

1. Учитель демонстрирует картинки / слайды, на которых изображены предметы швейной фурнитуры, мастерской по пошиву одежды, и задаёт вопрос: Как вы думаете, люди каких профессий могут работать в такой обстановке? Как называется профессия людей, которые шьют одежду (разрабатывают модели, подбирают цвет, рисунок и фактуру ткани)? Учащиеся дают пояснение, в чём разница между швеёй и модельером-дизайнером, закройщиком и портным.

2. Учащимся предлагается решить пазл, дополнив его рисунком любимого предмета одежды.

3. Повторение ранее изученного лексического материала о предметах одежды и расширение словарного запаса. Учащиеся соотносят предмет одежды и аксессуары и их названия. Предлагается обсудить, что из предложенного на картинках мы относим к аксессуарам, предметам одежды и макияжа.

4. Составляются слова из букв названия аксессуаров, предметов одежды и макияжа.

5. Учитель предлагает соотнести три картинки и три описания их внешнего вида. По описанию предметов одежды и макияжа учащиеся находят соответствующего героя на картинке.

6. Предлагается отправиться в магазин за одеждой для Сары и Пола и найти иллюстрацию к каждому слову.

Сортируют предметы, которые носят Сара и Пол, классифицируя мужскую и женскую одежду. Рассказывают друг другу, опираясь на модель, что носят Сара и Пол.

7. Учащиеся вырезают мужской или женский силуэт и сами подбирают одежду герою, затем описывают своего героя.

8. Аксессуары всегда дополняют образ героя. Учитель приводит примеры (пираты — шляпа-треуголка, кот — сапоги, Золушка — хрустальная туфелька), предлагает подобрать мужские / женские аксессуары для героя и объяснить свой выбор.

9. Настольная игра «Одежда» используется для активизации ранее изученного лексического материала.

10. Игра «Сыщик и вор». От учащихся требуется, работая в парах, внимательно прочитать текст с описанием одежды вора, найти нарушителя и быстро вписать его имя. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее, оперативно «обезвредив» преступника.

11. Данное задание направлено на преобразование вербальной информации в невербальную: требуется закончить историю, заменив картинки словами.

12. Учащиеся играют в игру «Весёлые прятки». Задача найти трёх гангстеров на картинке, опираясь на их описания в задании 11.

13. Учитель предлагает разобраться в значении синонимов к слову «clothes»: OUTFIT и LOOK. Все они предполагают набор одежды. Но в чём разница?

- Outfit (аутфит) означает полный «комплекс» одежды, который включает в себя аксессуары, обувь, основной комплект образа и так далее. И все они неплохо сочетаются между собой. Его можно создать самостоятельно или купить уже готовым.
- Look (лук) – образ более продуманный, включает в себя даже маникюр или макияж. Учащимся предлагается описать представленные предметы одежды. Дополнительные штрихи придают настроение, например, манера поведения человека и даже атмосфера места.

Учащимся предлагается любая компьютерная / мобильная игра типа «Одежда и макияж для детей» (Dress up and Makeup Game for kids), с помощью которой они подбирают комплект одежды (OUTFIT) своему виртуальному герою и создают ему образ (LOOK). Затем учащиеся делятся своими впечатлениями, определяя самого стильного и модного персонажа, объясняют, что не понравилось или чего не хватило в образе других.

14. Учащиеся знакомятся с названиями тканей на иностранном языке, видами рисунков на ткани. Какую одежду можно сделать из той или иной ткани? Также можно выяснить предпочтения учащихся, какой рисунок им нравится, какой не нравится. Работая в парах, учащиеся выбирают, из какой ткани может быть сшит тот или иной предмет одежды или аксессуар, формулируя идеи по предложенной модели.

15. На следующем этапе учащиеся находят Лили и членов её семьи по описанию их одежды на картинках.

16. Учащимся предлагается прочитать текст о двух сёстрах и раскрасить картинку согласно прочитанной информации.

17. Затем формируются команды (пары или малые группы), которые составляют задания друг для друга с описанием Лили и Мэри (цвет и принт предметов одежды). Задача каждой команды запомнить описание и раскрасить картинку. Побеждает тот, кто правильно запомнил больше деталей.

18. Далее учащимся предлагается выбрать понравившуюся куклу и найти её описание.

19. Затем они рисуют и описывают свою куклу Братц.

20. В задании предлагается посмотреть на картинки и сказать, из какого материала изготовлена та или иная одежда.

21. Учащиеся рассказывают, что на них надето сегодня, какого цвета одежда и из какого она материала.

22. Учащиеся угадывают по описанию одежды, о ком из четырёх персонажей на фото идёт речь, и называют их имена.

23. Описать четвёртого персонажа на фото. Это необходимо сделать, предварительно определив, о ком на фото не рассказали в тексте.

23. Учащиеся знакомятся с героиней Хейли и рассказывают о её любимых предметах гардероба (clothes) и о тех комплектах одежды (outfits), которые она себе подобрала.

24. Далее учащиеся в группах просматривают фото и рассказывают, во что одеты люди на этих фото, какого цвета одежда, какой материал, какой рисунок ткани.

25. Предлагается фото модного показа. Вначале для введения в ситуацию учитель предлагает догадаться, где находятся дети и в чём принимают участие, задаёт вопросы: что такое модный показ, для чего организовывают такие шоу.

26. Затем предлагается просмотреть видеофрагмент «Модный показ любимых нарядов» <https://www.youtube.com/watch?v=WGH1BSqX8A8>

Во время первого предъявления учитель делает паузы и просит описать наряд модели по образцу. Во время второго предъявления учитель предлагает высказать своё отношение к наряду, используя модели: мне нравится / не нравится (можно дать ещё варианты: это мило / великолепно / красиво / идеально).

27. Учащихся нужно заранее предупредить, чтобы они принесли любимые наряды (никому из одноклассников их заранее не показывали) для участия в собственном «Модном показе любимых нарядов». Аудитория высказывает отношение к наряду, используя модели предыдущего задания. После показа задаются вопросы (нравится или нет, куда бы ты пошёл в таком костюме и тому подобное).

28. Учащиеся в мини-группах знакомятся с различными стилями одежды и заполняют таблицу по прочитанному материалу, далее учащиеся делятся своей таблицей с другой группой (до тех пор, пока у каждой группы будет заполнена вся таблица).

29. Учащиеся просматривают картинки и рассказывают, к какому стилю относится одежда на картинке, используя образец. Учащимся предлагается задание подумать и сказать, к какому стилю одежды относится их сегодняшняя одежда, и аргументировать свой ответ.

30. Учащиеся играют в игру «Найди героя». Они читают высказывания и соотносят их с подходящей картинкой. Затем предлагается описать своего персонажа (написать, во что он одет, цвет одежды, стиль, материал) и попросить одноклассников нарисовать то, что они услышали.

31. Учащимся предлагается проанализировать коллекцию модного дизайнера, ответить на вопросы. А затем представить классу, что бы они изменили в коллекции.

32. Учитель задаёт серию вопросов: Что такое мода? Знаете ли имена каких-либо известных модельеров? Как вы думаете, что такое брэнд (BRAND)? Какая одежда вам нравится?

Затем учащиеся, работая в мини-группах по 4 человека, получают картинку-задание и готовят рассказ о стиле, изображённом на ней (стиль диско, эмо, хип-хоп, панк):

- представляют стиль,
- описывают основные элементы одежды,
- высказывают свою точку зрения о стиле.

33. Учащиеся осуществляют поиск информации по другим стилям и готовят презентацию в соответствии с предложенным планом: представление конкретного стиля, описание элементов дизайна и выражение собственного отношения к стилю.

34. Учитель начинает с вопросов о том, где обычно люди покупают одежду. Все мы разные: кто-то предпочитает провести пару часов в магазине и примерять одну вещь за другой, а кому-то больше нравится комфортный онлайн-шопинг. При выборе

одежды как в магазинах, так и онлайн важно помнить о главных 5 шагах. Учитель предъявляет схему совершения покупок и обращает внимание на инфографику (уникальный для любого языка набор знаков и обозначений, которые используются для онлайн-магазинов).

35. Учитель объясняет понятие УМНЫЙ ШОПИНГ — ключевой элемент бережного управления деньгами. Затем рекомендует перейти по ссылкам (можно использовать ссылки на любые международные интернет-магазины детской одежды), чтобы выбрать в Интернете предметы одежды, заполнив корзину, и создать свой наряд. Учитель вводит ограничения по бюджету (например, \$ 500 или любая другая валюта). По ходу задания учитель оказывает помощь в ориентировании на сайтах магазинов. Важно точно понимать особенности той или иной модели, знать названия элементов, тканей и фурнитуры, взять нужный размер, и, наконец, представить свой образ классу.

36. Учащиеся изучают корзины одноклассников, задают вопросы, чтобы заполнить таблицу, и выбирают, чья коллекция понравилась больше всего, меньше всего и почему. Обсудите с классом, какая коллекция самая современная, красивая и кто лучше всех распорядился деньгами.

37. Оценочная деятельность. Учащиеся заполняют таблицу, осуществляют рефлексию на собственную деятельность. Учитель анализирует ответы учащихся и благодарит их за участие в проекте.

Тема «Расписание уроков»

Проект «Идеальное расписание» (5 часов)

Цель факультативного занятия: актуализировать, расширить, систематизировать представления учащихся о расписании уроков персонажей в стране изучаемого языка, о многообразии школьных принадлежностей; развить критическое мышление, речь, образное мышление, внимание, творчество; воспитать нравственные качества личности, уважительное отношение к культуре и традициям народов стран изучаемого языка, к мнению окружающих, культуру взаимоотношений в коллективе.

Оборудование: дидактические материалы для учащихся, аудиозаписи, таблицы, рисунки дома, мебели и комнат для раскрашивания и наклеивания, ножницы, цветные карандаши.

Решение задач факультативного занятия ориентировано на достижение комплекса образовательных результатов.

Достижение предметных результатов направлено на:

- совершенствование продуктивных и формирование рецептивных лексических навыков по теме «Расписание уроков»;
- овладение элементарными сведениями о национально-культурных особенностях страны изучаемого языка (расписание уроков, школьные предметы дня, школьные принадлежности), элементарными нормами речевого этикета, отдельными рифмованными произведениями детского фольклора страны изучаемого языка, доступными по содержанию и форме;
- актуализацию знаний об употреблении порядковых числительных; об употреблении артикля с названием школьных предметов; о времени на часах; об употреблении предлога «on» с днями недели;
- развитие умений расспросить собеседника о его школьном расписании, о его любимом предмете, рассказать о своём любимом школьном дне, о своём идеальном расписании, написать текст с опорой на образец, прослушать или прочитать текст (рассказ, диалог, стихотворение, песня) с полным пониманием, с правильным делением на смысловые группы.

В рамках метапредметных результатов планируется развитие следующих умений: *интеллектуально-познавательных*

- устанавливать логические связи между персонажами книг и их любимыми предметами;
- высказывать предположения, какие школьные принадлежности необходимы современному учащемуся;
- составлять расписание уроков;
- сравнивать школьное расписание сказочного персонажа со своим;
- ориентироваться во времени дня;



- находить способы решения задач творческого, поискового или исследовательского характера;
информационно-читательских
- находить в разных источниках (в том числе в Интернете), извлекать и сопоставлять необходимую информацию из поликодового текста (буквы, рисунки, схемы, таблицы, значки и так далее) для решения учебно-познавательных или игровых задач (установление неточностей, выполнение правил игры и так далее);
- преобразовывать информацию в виде рисунка в связный устный текст;
- восстанавливать недостающую информацию с опорой на представленную;
- структурировать информацию при описании школьного расписания;
социально-коммуникативных
- проявлять инициативу, любознательность, творчество;
- вступать в процесс общения (задавать вопросы, приветствовать, выражать просьбу, приглашение) и поддерживать его с разными людьми в разных ситуациях с помощью вербальных средств;
- выражать собственную точку зрения, аргументировать её и изменять в случае необходимости;
- слышать и понимать другого, соблюдать правила культуры общения;
- строить монологическую и диалогическую речь, конструировать письменные и устные высказывания, письменные тексты в соответствии с нормами языка;
- распознавать, понимать собственные и чужие эмоции, управлять своими эмоциями и корректно обращаться с чужими;
- осуществлять совместную деятельность, взаимоконтроль, взаимооценку, коррекцию, рефлексию процесса и результатов совместной деятельности при расстановке мебели в доме;
- проявлять личностные качества (самостоятельность, креативность, уверенность, волевые качества и так далее) в ходе совместной деятельности, социального взаимодействия;
социально-личностных
- анализировать и оценивать результаты своей учебной и иной деятельности с позиции достижения цели и степени самостоятельности;
- осознавать причины успехов и неудач в данной деятельности;
- принимать осознанные и обоснованные решения в ситуации выбора предмета и объекта юмора (согласно своим ценностным установкам, морально-этическим нормам);
- анализировать и оценивать распорядок дня других людей в соответствии с принятыми общечеловеческими, национальными ценностями, этическими нормами и правилами;
- прогнозировать последствия своих поступков, действий, решений.

Методические рекомендации по выполнению заданий

1. Учащиеся рассматривают картинки с названиями школьных предметов, пытаются рассказать, что изучается на этих уроках. При необходимости учитель объясняет некоторые понятия. После этого учащиеся сопоставляют, есть ли эти предметы в их расписании. Предлагается обсудить с учащимися, считают ли они своё расписание идеальным? Что им в нём не нравится? Хотят ли они его изменить? Затем заполняется шаблон расписания на неделю.

2. Учащиеся соотносят картинки с названиями предметов.
3. Учащиеся разгадывают кроссворд. Затем составляют кроссворд с названиями своих предметов по расписанию определённого дня. Обменявшись, разгадывают кроссворд друг друга. Отвечают, на какой день недели расписание друга?
4. Учащиеся соотносят названия предметов с описанием их содержания.
5. Предлагается «заглянуть» в рюкзак американского школьника Джека. Какие уроки сегодня у Джека? Какие школьные принадлежности должны быть в портфеле современного учащегося? Расскажите, что сегодня в вашем рюкзаке.
6. Задача учащихся найти слова, которые соответствуют картинкам, и задать друг другу вопрос: есть ли у тебя с собой та или иная вещь из списка?
7. Класс разучивает песню «Что у тебя сегодня в рюкзаке?». По аналогии называют 5 вещей из содержимого рюкзака, добавляя к ним необычный предмет. У кого в рюкзаке самая необычная вещь?
8. Предлагается прослушать песню³ и выбрать правильный ответ.
9. Для закрепления лексики предлагается найти иллюстрации, соответствующие названиям предметов и словам песни: география, химия, история, биология, французский язык, рисование, домашнее задание, летние каникулы, Рождество, день рождения.
10. Затем учащиеся соотносят картинки и лексические единицы.
11. Учитель обращает внимание на предлоги времени. Учащиеся находят их в тексте и исполняют песню с опорой на текст, а затем без неё.
12. Для закрепления грамматического материала учащиеся выполняют упражнение на выбор соответствующего предлога времени.
13. Учащиеся подчёркивают в тексте песни слова, которые написаны с заглавной буквы, и формулируют правило «Большой буквы». Затем сравнивают свой вариант с предложенным правилом-подсказкой.
14. Класс изучает расписание Кимми, отмечая правильные / ложные утверждения. Учащиеся сопоставляют своё расписание и расписание Кимми.
15. Описание школьного дня Кимми. Рекомендуются прочесть и заполнить пропуски в тексте рассказа, опираясь на картинку.
16. Учащиеся заполняют пропуски в расписании, опираясь на текстовую информацию.
17. Предлагается расписание уроков в иллюстративной форме. Учащимся необходимо найти предметы, которые ассоциируются с конкретной иллюстрацией, и ответить на вопрос, по каким дням проходит данный урок.
18. Предлагается прочитать стихотворение и, работая в парах, придумать похожие стихотворения и обменяться ими. Затем учащиеся рассказывают стихотворения от третьего лица.
19. Необходимо заполнить расписание уроков Ашера предложенными иллюстрациями, опираясь на текст письма. Затем ответить на вопрос, какой предмет у него любимый.
20. Опираясь на своё расписание, учащиеся заполняют таблицу с расписанием, а затем сравнивают результаты.
21. Работая в парах, отвечают на вопросы по предложенному расписанию:
 - Сколько занятий по математике у вас в неделю? В какие дни?
 - Сколько уроков русского языка у вас в неделю? В какие дни?
 - Сколько уроков английского у вас в неделю? В какие дни?
 - Какие ещё предметы в вашем идеальном расписании?

³ <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/grammar-chants/nine-oclock-monday>

22. По образцу (задание 19) учащиеся пишут ответ Ашеру, рассказывая о своём расписании с использованием информации задания 21.

23. Предлагается обсудить в классе расписание учащихся, обменяться мнениями, насколько оно идеально, что в нём нравится, что бы хотелось изменить.

24. Учащиеся знакомятся с расписанием 4 персонажей. Нужно найти соответствующую описанию картинку. В каждом описании присутствуют слова, которые выражают отношение персонажа к тому или иному предмету: любит, относится нейтрально, не любит. Задача учащихся найти эти слова и отметить соответствующим смайликом.

25. Класс разбивается на минигруппы (3–4 человека) и обсуждает, какой предмет для большей части команды самый любимый, к какому большинство относится нейтрально или вовсе не любит. Один представитель минигруппы выходит к доске и приклеивает стикер соответствующего настроения смайлика на название предмета, объясняет решение команды.

26. Учащимся предлагается создать идеальное расписание, используя атрибуты школьных предметов, и описать его, закончив предложения.

27. Учащиеся слушают презентации проектов и заполняют таблицу. Затем каждый высказывается, отвечая на вопросы: кто тратит больше времени на отдых и развлечения, у кого более сбалансированный распорядок дня, у кого день проходит интереснее, у кого идеальное расписание уроков и перемен между ними. Учащиеся в парах анализируют, сравнивают со своим расписанием, находят сходства и различия. Предлагается высказать своё мнение по поводу расписания одноклассника: что нравится / не нравится, что бы они изменили.

28. Учащиеся выполняют собственно художественно-продуктивную деятельность, рисуя образ идеальной школы (отвечают на вопросы / рисуют / вырезают). После презентации рассказов рекомендуется обсудить с классом, чья школа самая идеальная, современная и другое.

29. Оценочная деятельность. Учащиеся заполняют таблицу, осуществляют рефлекссию на собственную деятельность. Учитель анализирует ответы учащихся и благодарит их за участие в проекте.

Тема «Праздники, времена года»

Проект «Мой любимый / необычный праздник» (5 часов)

Цель факультативного занятия: актуализировать и систематизировать представления учащихся о праздниках Беларуси и других стран, расширить знания об их разнообразии в современном мире; развить критическое и образное мышление, речь, внимание, творчество, воспитать нравственные качества личности, уважительное отношение к культуре и традициям народов разных стран, к мнению окружающих, культуру взаимоотношений в коллективе.

Оборудование: дидактические материалы для учащихся, аудиозаписи, таблицы, рисунки, кроссворды, рецепты праздничных блюд, стикеры / раскраски, ножницы, цветные карандаши, цветная бумага.

Решение задач факультативного занятия ориентировано на достижение комплекса образовательных результатов.

Достижение предметных результатов направлено на:

- совершенствование продуктивных и формирование рецептивных лексических навыков по теме «Праздники», «Времена года», развитие навыков самостоятельной работы с иноязычным материалом;
- актуализацию знаний о временах года и связанных с ними праздниках;
- овладение элементарными сведениями о социально-культурных особенностях стран изучаемого языка (ценности, традиции, досуг);
- развитие умений строить своё речевое и неречевое поведение в соответствии с элементарными нормами речевого этикета (поздравить с праздником, подарить / вежливо принять подарок, подписать поздравительную открытку);
- развитие умений расспросить собеседника о его любимом празднике, рассказать о праздниках Беларуси и других стран, выразить своё отношение к праздникам. В рамках метапредметных результатов планируется развитие следующих умений: *интеллектуально-познавательных*
- систематизировать и обобщать знания о праздниках Беларуси и других стран;
- классифицировать праздники в соответствии с типом: «семейные / государственные / международные / религиозные / светские»;
- устанавливать логические связи между праздниками и их символами, традициями;
- сравнивать традиции праздников в различных культурах, рецепты традиционных праздничных блюд;
- находить способы решения задач творческого, поискового или исследовательского характера, связанных с символами, значимыми и имеющими ценность как для отдельного человека (индивидуальные символы), так и для малых и больших групп людей, народов, государства, человечества в целом (флаг, эмблема и так далее);

информационно-читательских

- извлекать из разных источников (в том числе из интернет-источников) информацию о праздниках и их традициях с целью классификации и систематизации знаний, составления поздравительной открытки;
- преобразовывать вербальную информацию в невербальную и наоборот, передавать её разными способами (посредством электронной почты, мобильных приложений Viber / Telegram и тому подобных);
- использовать различные знаково-символические средства представления информации (в виде таблицы, диаграммы, схемы, символа, рисунка);
- восстанавливать недостающую информацию с опорой на представленную;
- структурировать информацию при описании праздника;

социально-коммуникативных

- выражать собственную точку зрения по поводу наиболее значимых праздников для страны, семьи, личности;
- планировать, организовывать и осуществлять совместную деятельность в ходе подготовки и создания коллективного проекта;
- регулировать своё поведение с целью эффективного решения финансовых задач, использовать знания и навыки для принятия рациональных решений, связанных с деньгами и тратами при покупке подарков;
- распознавать, понимать чужие эмоции, желания, потребности и учитывать их при выборе / вручении подарка, составлении поздравительной открытки;

социально-личностных

- высказывать предположения о наиболее подходящих подарках для членов семьи и друзей, аргументировать свою точку зрения, опираясь на собственные наблюдения и анализ их предпочтений;
- принимать осознанные и обоснованные решения в ситуации выбора вербальных и невербальных средств коммуникации (согласно ценностным установкам, морально-этическим нормам, традициям), прогнозировать последствия своих поступков, действий, решений;
- анализировать и оценивать результаты своей учебной и иной деятельности с позиции достижения цели и степени самостоятельности;
- осознавать причины своих успехов и неудач в индивидуальной и коллективной деятельности;
- управлять своими эмоциями и корректно обращаться с чужими.

Методические рекомендации по выполнению заданий

1. Учащимся предлагается рассмотреть и проанализировать диаграмму связей, чтобы ответить, какие времена года изображены, и объяснить предложенные с каждым из них ассоциации.

2. Следует обратить внимание на то, что наши ассоциации со временем года всегда связаны с какими-то значительными изменениями в природе, редкими явлениями, наблюдаемыми в это время, с самыми яркими впечатлениями и эмоциями. Далее необходимо выяснить, какие собственные ассоциации они бы добавили к кластеру и почему.

3. Яркие впечатления и эмоции часто связаны с уникальными праздниками. Из предложенного списка праздников учащиеся дополняют кластер.

4. После распределения праздников в соответствии со временем года учащимся предлагается текст, где рассказывается о другой классификации праздников: международные, национальные, религиозные, культурные и семейные. Контроль понимания текста осуществляется посредством ответов на вопросы по тексту.

5. Учащимся предлагается просмотреть видео⁴, а затем сортировать картинки с названиями праздников в соответствии с предложенной классификацией.

6. Далее учащиеся самостоятельно составляют диаграмму связей.

7. Затем раскрашивают осенние, летние, зимние и весенние праздники оранжевым, жёлтым, голубым и зелёным цветом соответственно.

8. Закрепляется информация с помощью задания «Найди лишнее», где «лишним» становится праздник, который логически не принадлежит к какой-либо ранее предложенной группе: осенние, летние, зимние и весенние праздники; международные, национальные, религиозные, культурные и семейные праздники.

Дополнительно можно обратить внимание на то, что существуют профессиональные праздники, которые отмечают люди той или иной профессии (например: День железнодорожника (август), День пограничника (май) и тому подобные). Можно отметить, какие профессиональные праздники есть в тексте упражнения, и задать вопрос, когда празднуется День учителя; уточнить, какие профессиональные праздники важны для конкретной семьи, когда их отмечают.

9. Продолжается знакомство с разными видами праздников посредством анализа знаково-символических средств. Предлагается обвести на картинке символы Пасхи.

10. Один из традиционных символов этого праздника, пасхальные яйца, учащимся предлагается сделать своими руками.

11. Затем угадывают праздник по символу, прибегая к помощи учителя в тех случаях, когда о каком-либо празднике им мало известно.

12. Обсуждаем, какие эмоджи можно прислать в мессенджерах на любой, а какие — только на определённый праздник. Учитель демонстрирует картинки символов различных праздников. Задача учащихся – угадать праздник по символу и с помощью любого мобильного приложения (Viber / Telegram и других) или карточек создать на основе символов различных национальных праздников свой собственный дизайн эмоджи или стикера. В качестве самостоятельного задания можно предложить создать собственный стикерпак с любым символом национального праздника и поделиться им с классом (например, за основу стикерпака «Масленица» можно использовать чучело зимы, блины, костёр и тому подобное).

13. Учащимся предлагается проанализировать значение некоторых знаков в жизни человека и общества. Обращается внимание на то, что значимые и имеющие ценность как для отдельного человека, так и для народов, государства знаки становятся символами.

Учащиеся в малых группах ищут дополнительную информацию в разных источниках о различных символах — как индивидуальных, так и групповых. Учитель оказывает консультативную помощь. Обмениваются полученными сведениями и выявляют основные символы государства (герб и флаг). Затем учащимся предлагается соотнести страны и их флаги. Можно затронуть тему государственной символики Республики Беларусь: обсудить символическое значение цветовых сочетаний флага и компонентов герба, отражающих основные национальные и духовные ценности белорусов, спеть гимн РБ⁵.

⁴ <https://enread.by/festivals-and-celebrations/>

⁵ <https://president.gov.by/ru/president/detjam/>

14. Учащиеся читают текст и находят в предыдущем задании флаг страны, праздник которой описывается в тексте. Продолжая работать с текстом, учащиеся заполняют таблицу, соотнося и сортируя информацию о праздниках в соответствии с вопросами (1. Когда отмечают праздник? 2. О чем этот праздник? 3. Где отмечают праздник? 4. Как отмечают праздник?).

Данные вопросы представляют собой алгоритм описания любого праздника. Можно обсудить национальные праздники, которые отмечают только в Беларуси, или международные праздники по предложенному алгоритму.

15. Далее учащиеся выполняют ряд заданий, прорабатывая каждый из трёх оставшихся вопросов алгоритма с целью создания в дальнейшем собственного описания праздника.

16. Алгоритм закрепляется с помощью упражнения с описанием международных праздников, где пропущена информация об их дате, значении и традициях. Когда отмечают праздник? Предлагается картинка, где нужно соотнести праздники с соответствующими датами. Задача учащихся — заполнить пропуски предложенными словами.

17. Учащиеся работают над созданием индивидуального календаря памятных дат, используя предложенный шаблон.

18. Шаг 2: *О чём этот праздник?* Выполняется задание, в ходе которого учащиеся находят описание праздника и его символ.

19. Предлагается прослушать рассказы и найти соответствующее описанию праздника фото. Прослушав аудиофрагменты второй раз, учащиеся отвечают на вопросы, о чём тот или иной праздник, когда его отмечают, в какой стране и так далее.

20. Учащимся предстоит догадаться, какой вопрос зашифрован на картинке, и затем ответить на него. Зашифрован вопрос «Какой самый важный праздник в твоей стране?». Дополнительно учитель спрашивает: *Когда отмечают этот праздник? О чём этот праздник? Как отмечают праздник?*

21. Учащимся предлагается прочитать сообщение, в котором некоторые слова заменили эмоджики. Рассказать, как проходит праздник, можно с помощью разнообразных смайликов / эмоджиков, которые могут передавать эмоции и атмосферу праздника.

22. Учащиеся отвечают на электронное письмо своего американского друга по переписке. Пишут о своём любимом празднике, оформляя его в соответствии с инструкцией по оформлению электронного письма и используя эмоджики. Проверить правильность оформления письма сначала предлагается самим учащимся — они обмениваются электронными письмами друг с другом и отмечают галочками наличие всех обязательных компонентов текста.

23. Учитель задаёт вопрос: «Что объединяет все праздники?». После короткой дискуссии рассказывает о различных традициях, которых придерживаются поколения людей, и предлагает вспомнить, какие традиции соблюдаются в семьях учащихся на Новый год, в День рождения мамы и так далее. Учащиеся делятся на группы и составляют список традиционных элементов любого праздника. Затем сравнивают свой список со списком традиций, зашифрованным в виде математических примеров. Выполнив манипуляции с вычитанием и сложением букв, учащиеся получают следующий перечень необходимых «ингредиентов» любого праздника: семья, друзья, подарки, еда, открытки, костюмы, украшения (family, friends, presents, food, postcards, costumes, decoration).

24. Для закрепления в качестве творческих заданий предлагается найти в кроссворде традиционные «ингредиенты» Рождества.

25. Каждый учащийся работает над созданием плаката на тему любимого праздника «Наши семейные традиции» по предложенному шаблону: мы отмечаем..., мы готовим..., мы украшаем..., мы любим...

26. Синтез информации реализуется в ходе дальнейшей работы с использованием кластера «Праздники». Учащихся необходимо разделить на 5 подгрупп, которые будут работать с любым из пяти видов праздников: международными, национальными, религиозными, культурными и семейными. Задача каждой подгруппы — предложить праздники и расширить диаграмму связей, добавив традиции каждого из них.

Переход от целого к частному и от частного к целому способствует развитию аналитических способностей учащихся.

27. После закрепления логических связей внутри целого понятия ПРАЗДНИКИ фокус внимания учащихся смещается на содержание каждого традиционного «ингредиента» праздника в отдельности. Первым из них является «ингредиент» ПОДАРКИ.

Учащиеся выбирают подарок для членов семьи, друзей, питомцев и объясняют свой выбор: почему этот подарок подходит в каждом случае. Это учит внимательно относиться к членам своей семьи, понимать и учитывать их потребности.

28. Распознавать чужие эмоции при вручении подарка и желания при выборе подарка учащиеся тренируются, сопоставляя высказывания с иллюстрациями.

29. Однако учитель должен обратить внимание на то, что при выборе подарка нужно учитывать также и свои финансовые возможности. Попытаться сопоставить свои желания и возможности им предлагается в виртуальном магазине. Имея ограниченный бюджет, учащийся отвечает на вопросы, может ли он позволить купить в качестве подарка другу одну из предложенных вещей.

30. Традиционным «ингредиентом» праздника являются ПОЗДРАВЛЕНИЯ – открытки и сообщения. В соответствии с элементарными нормами речевого этикета мы получаем, посылаем и вручаем открытки с поздравлениями. Учащимся предлагается сначала выбрать поздравление для поздравительных открыток с различными праздниками, а затем те, которые можно написать другу, родителям, учителю и так далее.

31. Своё собственное поздравление маме учащиеся пишут в любом мессенджере, используя уже созданный ими стикерпак. Можно предложить изготовить открытку своими руками и вручить её маме дома. Необходимо обратить внимание учащихся на то, что скажет мама, как отреагирует, какие эмоции будет испытывать, делая акцент на том, что важно внимательно относиться к членам своей семьи.

32. Любой праздник ассоциируется с особым блюдом или угощением. Каждый праздник мы готовим традиционные блюда и накрываем ПРАЗДНИЧНЫЙ СТОЛ. Учащиеся приводят пример традиционного блюда, которое готовят их мамы на Масленицу, — блины. Затем выбирают из предложенных на картинке продукты, которые нужны, чтобы приготовить традиционные блины.

33. Соревнование на скорость и задание на внимательность: предлагается раскрасить блины и посчитать их. Выигрывает тот, кто справится быстрее.

34. Знакомство с особенностями составления рецептов блюд реализуется на аутентичных примерах. Учащиеся находят картинки, соответствующие названиям продуктов и количеству (стакан, столовая ложка, чайная ложка).

35. Учитель предлагает записать фирменный рецепт блинов своей мамы и сравнить оба рецепта. Чем они отличаются? В чём секрет «самых вкусных маминых блинов»?

36. Создание собственного проекта «Необычный праздник» начинается с того, что учащиеся делятся на подгруппы, каждая из которых предлагает свой необычный праздник или выбирает праздник из предложенного списка. Можно предложить дополнительный список. Группа готовит описание праздника по изученному алгоритму.

Where is it celebrated?

What is the festival about? When is it?

How do people celebrate it?

Can you think of any traditions?

What are important elements of your Fun holiday celebration: food, presents, decorations, costumes, etc.

37. Учащиеся выполняют собственно художественно-продуктивную деятельность, создавая поздравительную открытку. Затем пишут письмо-приглашение с использованием эмоджиков / стикеров / смайликов и отправляют его другим командам по электронной почте.

38. Каждая команда предлагает дизайн костюмов на свой необычный праздник (можно нарисовать костюм / сделать аппликацию из природных материалов, наряд из ткани / из вторсырья).

39. Выбирают подарки для приглашённых, сопоставляя их стоимость и собственный бюджет.

40. Команда предлагает рецепт традиционного блюда (можно приготовить его для этапа презентации проекта вместе с родителями). Учащиеся с помощью учителя организуют общую выставку проектов и оценивают по 3–4 критериям: простота исполнения, вкус, оформление блюда, соответствие тематике праздника.

41. Оценочная деятельность. Учащиеся заполняют таблицу, осуществляют рефлексию на собственную деятельность. Учитель анализирует ответы учащихся и благодарит их за участие в проекте.

Тема «Выходной день»

Проект «Активный выходной день» (4 часа)

Цель факультативного занятия: расширить и систематизировать представления учащихся о видах активного и пассивного отдыха, о важности хобби в нашей жизни; содействовать формированию навыков правильного употребления речевых клише в рамках обозначенной коммуникативной ситуации, содействовать развитию языковой догадки, памяти, внимания, воображения, аналитических способностей и умений логического и ассоциативного мышления; развить культуру взаимоотношений при работе в парах, малых группах.

Оборудование: компьютер / ноутбук, демонстрационный стенд, сюжетные картинки, объявления, рисунки, настольные игры, кроссворды, ножницы, цветные карандаши, цветная бумага.

Решение задач факультативного занятия ориентировано на достижение комплекса образовательных результатов.

Достижение предметных результатов направлено на:

- совершенствование продуктивных и формирование рецептивных лексических навыков по теме «Выходной день», развитие навыков самостоятельной работы с иноязычным материалом;
- актуализацию знаний об активных и пассивных видах отдыха;
- овладение элементарными сведениями о социально-культурных особенностях стран изучаемого языка (традиционных формах проведения ярмарок, детских развлекательных мероприятий, праздников в странах изучаемого языка и так далее);
- развитие умений строить своё речевое и неречевое поведение в соответствии с элементарными нормами речевого этикета;
- развитие умений пригласить на мероприятие и принять / отвергнуть приглашение, расспросить собеседника о его хобби и интересах, рассказать о своём хобби и увлечениях.

В рамках метапредметных результатов планируется развитие следующих умений: *интеллектуально-познавательных*

- систематизировать и обобщать знания о видах отдыха;
 - классифицировать виды отдыха в соответствии с типом: активные и пассивные;
 - сравнивать и анализировать свободное времяпрепровождение своих друзей, оценивать занятость одноклассников в свободное от учёбы время;
 - находить способы решения задач творческого, поискового или исследовательского характера;
- информационно-читательских*
- извлекать информацию из поликодового текста афиши или объявления (афиши, постеры, рисунки, схемы, таблицы и другое);

- сопоставлять вербальную и невербальную информацию, преобразовывать вербальную информацию в невербальную (графическую) и наоборот, передавать её разными способами (посредством электронной почты, мобильных приложений Canva / Telegram и тому подобного);
- использовать различные знаково-символические средства представления информации (в виде таблицы, диаграммы, схемы, рисунка);
- восстанавливать недостающую информацию с опорой на представленную;
- структурировать информацию при описании выходного дня;
социально-коммуникативных
- выражать собственную точку зрения по поводу идеального выходного дня;
- планировать, организовывать и осуществлять совместную деятельность в ходе подготовки и создания коллективного проекта;
- учитывать чужие желания, предпочтения и потребности при выборе способов свободного времяпрепровождения (активный / пассивный отдых, хобби и интересы);
социально-личностных
- владеть элементарными способами самопознания, осуществлять адекватную оценку своих учебно-познавательных, коммуникативных и других способностей;
- принимать осознанные и обоснованные решения в ситуации выбора (согласно своим ценностным установкам, морально-этическим нормам, интересам и способностям);
- объяснять смысл своих мотивов, целей, поступков при выборе мероприятия выходного дня;
- осознавать причины своих успехов и неудач в индивидуальной и коллективной деятельности;
- анализировать и оценивать результаты своей учебной и иной деятельности с позиции достижения цели и степени самостоятельности.

Методические рекомендации по выполнению заданий

1. Учитель обсуждает с учащимися, как они проводят своё свободное время, каким любимым занятиям и хобби посвящают свои выходные. Предлагается заполнить таблицу «Сколько у тебя свободного времени?», а затем провести анкетирование в классе, опросив двух одноклассников, определить, кто и в какие дни загружен больше, а кто меньше. Учащиеся рассказывают о выходных днях друзей, используя сравнительную и превосходную степени сравнения.

2. Учащиеся читают об идеальной неделе школьника и выбирают вариант, который соответствует картинке. Используя аналогичные речевые модели, учащиеся узнают друг у друга о том, как проводят своё свободное время их одноклассники. Сравнивая свои недели, делают вывод, у кого неделя проходит интереснее.

3. С целью расширения словарного запаса предлагается выбрать из трёх вариантов то хобби, которое соответствует картинке. Затем отмечают те виды отдыха, которые им нравятся больше всего.

4. Далее, работая над лексикой, учащиеся находят картинку, соответствующую названию хобби. Затем отмечают хобби, которые им интересны больше всего.

5. Предлагается классифицировать названия хобби из двух предыдущих заданий, распределив их в две колонки таблицы — на те, которые считаются активными видами отдыха и пассивными. Учащиеся анализируют отобранные ими в качестве самых приемлемых способы времяпрепровождения и делают выводы о том, насколько им подходят активные или пассивные виды отдыха.

6. Учащиеся разгадывают кроссворд, посвящённый теме «Хобби и увлечения».

7. Учащиеся изучают постеры с объявлением о предстоящих мероприятиях в Британии и Беларуси (на английском и русском языках). Они выбирают мероприятия, которые хотели бы посетить, объясняют почему, высказывают свою точку зрения по поводу наличия активных видов деятельности на мероприятиях.

8. Затем, детально изучив предлагаемые на постерах мероприятия, учащиеся заполняют таблицу в соответствии со своими предпочтениями: что мне очень нравится / нравится / не нравится и чем я ненавижу заниматься в свободное время.

9. Необходимо найти соответствующее картинке описание.

10. Учащиеся заполняют ассоциативную карту всеми видами деятельности, которые они обычно выполняют в выходные дни.

11. Предлагается изучить картинку и написать оценочное высказывание по поводу предпочтений различных героев во время отдыха.

12. Работая в парах, учащиеся сначала с помощью символов отмечают виды отдыха, которые им нравятся / не нравятся / ненавидят, а затем рассказывают о своих предпочтениях однокласснику. Можно поменяться ролями и рассказать о предпочтениях друг друга.

13. Командная игра «Расскажи о своих друзьях». Для закрепления глаголов, выражающих отношение к тому или иному виду отдыха, учащиеся описывают хобби, представленные в виде смайликов и иллюстраций. Затем, опираясь на символические способы передачи информации предыдущих заданий, предлагают аналогичный рассказ о своих друзьях из команды. Обменявшись «закодированными» рассказами, озвучивают послания друг друга, вербализуя информацию о хобби и отношении к нему членов команды.

14. Учащиеся заполняют пропуски и рассказывают о своих хобби и интересах классу. Во время прослушивания рассказов одноклассников каждый помечает самые популярные / непопулярные хобби, сравнивая результаты по окончании всех презентаций.

15. Перед учащимися ставится задача перевести информацию, невербально представленную с помощью таблицы, в вербальную форму, вставив пропущенные глаголы для выражения отношения того или иного героя к различным видам активностей.

16. Учащиеся строят вопросительные предложения и соотносят краткие ответы с вопросами, повторяя пройденный материал (вопросительные предложения и краткие ответы на вопросы).

17. По аналогии с предыдущим упражнением, работая в парах или малых группах, создают собственные уточняющие вопросы и отвечают на них, опираясь на задания 15–16.

18. Во время игры учащиеся описывают и угадывают хобби и занятия в свободное время. Игрок из Команды А выходит на передний план класса и показывает своё хобби. Если команда А успешно угадывает хобби или занятие в свободное время в течение определённого времени (например, одной минуты), она получает очко. Если нет, у команды Б есть один шанс угадать хобби и забрать очко. Затем вперёд выходит игрок команды Б и так далее. Побеждает команда, набравшая наибольшее количество очков в конце игры.

19. Учащиеся участвуют в анкетном опросе. Они спрашивают своих одноклассников про их любимые увлечения и занятия в свободное время, передвигаясь по классу, задают и отвечают на вопросы и заполняют таблицу ответами одноклассников. Когда учащиеся закончат, проводится обсуждение хобби и занятий, которые популярны среди одноклассников.

20. Закрепляется порядок слов в высказываниях про предпочтения и хобби учащихся: расположить слова в предложении в правильном порядке.
21. Учащиеся знакомятся с Лисой, которая описывает хобби и увлечения своей семьи, и выбирают один из предложенных вариантов ответа с целью контроля понимания.
22. Учащиеся дополняют ассоциативную карту и рассказывают о своём обычном времяпрепровождении на выходных.
23. Заполнив пропуски в игре «Блок-схема», учащиеся отправляются в небольшое путешествие по классу. Они, следуя логике карты, отвечают на вопросы друг друга и выясняют предпочтения одноклассников. В конце подводятся итоги: сколько человек пошли бы на выставку на выходных, сколько предпочли бы устроить вечеринку дома и так далее.
24. Учитель предлагает пронумеровать учащихся на фото «Кто хочет рассказать мне о своих выходных?». Соотнеся действие с картинкой, описывают времяпрепровождение каждого учащегося.
25. Опираясь на картинки, учащиеся воссоздают телефонный разговор между двумя друзьями о том, как проходят их выходные.
26. В классе проводится анкетирование. Каждый учащийся отвечает на 4 вопроса:
— Коллекционируешь ли ты что-нибудь? Что?
— Умеешь ли ты мастерить своими руками? Что?
— Занимаешься ли ты спортом? Каким видом?
— Играешь ли ты в компьютерные игры? Какие?
Затем в малых группах обсуждается, чьи активности интереснее.
27. Учитель объясняет разницу между словами «хобби» (то, чем регулярно занимаешься в свободное время) и «интересы» (то, чем интересуешься и что тебе нравится). Затем каждый учащийся рассказывает о своих хобби и интересах, отвечая на 4 вопроса и используя лексические опоры.
28. Используя диаграмму связей и работая в парах, учащиеся выясняют хобби и интересы друг друга.
29. Учитель обращает внимание на то, что ответ на приглашение может быть положительный и отрицательный. Учащиеся определяют, кто из персонажей отказался прийти на выставку, а кто согласился.
30. Провести время с друзьями — хороший способ расслабиться. Учащиеся изучают предложенные приглашения, выбирают понравившееся и приглашают друзей пойти вместе. Какое мероприятие самое популярное в классе? Почему? Что предлагают организаторы?
31. Работая в малых группах, с помощью приложения CANVA под руководством учителя учащиеся создают афишу мероприятия выходного дня. Рассылают классу. Можно сделать афишу своими руками — в виде поделки или аппликации — и разместить на демонстрационном стенде. Учащиеся на основе полученных приглашений заполняют таблицу, оценивая от 7 до 10 по каждому из критериев — содержание и оформление. Затем каждый рассказывает, какое приглашение ему понравилось больше всего, и объясняет почему.
32. Оценочная деятельность. Учащиеся заполняют таблицу, осуществляют рефлексию на собственную деятельность. Учитель анализирует их ответы и благодарит за участие в проекте.