

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ

МЕЖКУЛЬТУРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

10 (11)
класс

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Пособие для учителей учреждений образования,
реализующих образовательные программы
общего среднего образования, с белорусским
и русским языками обучения и воспитания

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ

МЕЖКУЛЬТУРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

10 (11)
класс

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Пособие для учителей учреждений образования,
реализующих образовательные программы
общего среднего образования, с белорусским
и русским языками обучения и воспитания

*Рекомендовано
научно-методическим учреждением
«Национальный институт образования»
Министерства образования
Республики Беларусь*

Учебное электронное издание



Минск
Национальный институт образования
2023

УДК 373.5.016:811.111

ББК 74.268.1Англ

Р е ц е н з е н т ы:

кафедра иностранных языков учреждения образования «Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина» (доцент кафедры, кандидат филологических наук, доцент *И. В. Повх*);

заместитель директора по учебной работе, учитель английского языка высшей квалификационной категории государственного учреждения образования «Гимназия № 2 г. Бреста» *Л. Н. Шимко*

Данное пособие входит в учебно-методический комплекс факультативных занятий по формированию функциональной грамотности «Межкультурное взаимодействие на иностранном языке. Английский язык», 10 (11) класс.

Учебно-методический комплекс факультативных занятий разработан в Национальном институте образования в рамках выполнения задания ОНТП «Функциональная грамотность» и включён в сводный план выпуска (внедрения) вновь освоенной продукции (инноваций) по ОНТП «Функциональная грамотность» на 2021–2025 гг., утвержденный Министерством образования от 17.02.2021. Язык издания — английский/русский.

Нач. редакционно-издательского отдела *С. П. Малявко*

Редактор *О. С. Забродская*

Компьютерная вёрстка *К. Г. Гавриченко*

Корректор *О. С. Забродская*

Подписано к использованию 2023

Размещено на сайте 2023

Объем издания 778 КБ

Системные требования: ПО для просмотра документов в формате pdf.

Научно-методическое учреждение «Национальный институт образования»
Министерства образования Республики Беларусь.

Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,
распространителя печатных изданий № 1/263 от 02.04.2014.

Ул. Короля, 16, 220004, г. Минск

ISBN 978-985-893-616-7

© Колосовская И. Г., Гец М. Г., Егорова Д. С., Демченко Н. В.,
Чепик И. В., 2023

© Оформление. НМУ «Национальный институт образования», 2023

Содержание

ПРОЕКТ 1 «КУЛЬТУРА ПУБЛИЧНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ»	5
Занятие 1. История публичных выступлений	5
Занятие 2. Выбор темы публичного выступления	6
Занятие 3. Структура публичного выступления	9
Занятие 4. Язык тела и жестов	10
Занятие 5. Риторические средства успешного оратора	13
Занятие 6. Написание вступительной части выступления	14
Занятие 7. Средства межфразовой связи	15
Занятие 8. Способы организации информации и идей	18
Занятие 9. Коммуникативное поведение спикера.....	19
Занятие 10. Подготовка основной части публичного выступления.....	22
Занятие 11. Удачные и неудачные публичные выступления.....	23
Занятие 12. Формулировка выводов	25
Занятие 13. Форма и содержание публичного выступления	27
Занятие 14. Умения грамотного оратора.....	29
Занятие 15. Конкурсная презентация публичного выступления	31
Занятие 16. Конкурс ораторского мастерства (продолжение).....	33
Занятие 17. Анализ результатов выполнения проекта.....	34
Занятие 18. Самооценка публичного выступления	34
МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КСЕРОКОПИРОВАНИЯ	36
ПРОЕКТ 2 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РОДНОМУ КРАЮ»	37
Занятие 1. Планируем путешествие	37
Занятие 2. Собираемся в путешествие.....	38
Занятие 3. Национальные достопримечательности	40
Занятие 4. Проводим анкетирование	42
Занятие 5. Тур по Беларуси.....	43
Занятие 6. Достопримечательности Беларуси	44
Занятие 7. Создание презентации	45
Занятие 8. Фестиваль достопримечательностей Беларуси	46
Занятие 9. Планируем экскурсию для зарубежных гостей	48
Занятие 10. Планируем экскурсию для зарубежных гостей	48
Занятие 11. Разрабатываем экскурсию по известным улицам.....	49
Занятие 12. Причины посетить Беларусь	50
Занятие 13. Викторина о достопримечательностях Республики Беларусь	51
Занятие 14. Региональная туристическая брошюра	52
Занятие 15. Экскурсия по родному краю	53
Занятие 16. Экскурсия по родному краю	53
Занятие 17. Альбом путешественника	54

Проект 1

«Культура публичного выступления»

Тип проекта: образовательный.

Количество часов — 18.

Образовательный результат (продукт) проектной деятельности: выступление на конкурсе ораторского мастерства.

Занятие 1

История публичных выступлений

Функциональные задачи: развитие умений коммуникации в устной и письменной форме, критического мышления в процессе говорения и чтения аутентичного текста, совершенствование слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков.

Содержание проектной деятельности: определение понятия «публичное выступление». Чтение скороговорок на иностранном языке, заполнение ассоциативной карты. Чтение аутентичного текста (выделение новой и известной информации).

Оборудование: аудиозапись к упр. 1, лист бумаги формата А4, цветные фломастеры, карандаши.

Промежуточный образовательный результат: заполненная таблица с ключевой информацией о публичных выступлениях.

1. *Tongue twisters are difficult to say correctly. They clarify and improve the pronunciation of words and also, stretch and strengthen the muscles, which you use to speak. These fun phrases can be difficult to pronounce but they show you what words and sounds you have trouble with.*

Учащиеся прослушивают скороговорки (аудиозапись) и повторяют их вслед за диктором в ускоряющемся темпе, затем работают в парах и произносят их самостоятельно, слушая друг друга. Учитель следит за качеством произношения и интонацией учащихся.

Можно попросить учащихся записать эти скороговорки на диктофон и сравнить с оригинальной записью. Задание можно выполнять и самостоятельно дома.

2. *Мозговой штурм*

Учащимся необходимо напомнить правила проведения мозгового штурма.

- *Every idea matters.*
- *Everyone must be comfortable sharing their ideas...*
- *Brainstorming should be focusing on generating ideas rather than criticizing them.*

Учитель пишет фразу *Public speaking* (на доске или на листе бумаги формата А4) и задает вопрос учащимся о том, какие ассоциации возникают при упоминании данного понятия. Учащиеся отвечают. В случае затруднений следует предложить им обсудить вопрос в парах, а затем назвать свои ассоциации. На протяжении урока следует менять пары 1–2 раза. Приветствуются любые варианты ответов. Ни один вариант не отвергается. Учащиеся заполняют ассоциативную карту. Учитель следит за ходом выполнения задания, в случае необходимости он консультирует учащихся.

3. Учащиеся работают в парах и отвечают на вопросы. Используя предложенную в таблице лексику, определяют цель публичных выступлений. Затем сравнивают получившиеся варианты с другой парой и представляют их классу. Учитель на доске записывает самый популярный ответ.

4. Учащиеся изучают изображение и выделяют базовые компоненты публичных выступлений. В парах дают собственное определение понятию «публичное выступление», используя информацию из упр. 3. Затем сравнивают его с определением из словаря и решают, какое определение им кажется наиболее подходящим. В случае необходимости учитель на доске пишет начало предложений: “In my opinion...”, “Personally, I feel that...”, “I would say that...”, “I guess that...” и т. д.

5. Учащиеся фронтально отвечают на вопросы. Учитель записывает варианты ответов на доске.

6. Учащиеся читают слова и соотносят их с определениями. Учитель обращает внимание на произношение незнакомых слов.

Ответы: 1 — d; 2 — e; 3 — a; 4 — b; 5 — c.

7. Учащиеся читают текст и цветными карандашами выделяют информацию, которая была известна ранее (+), оказалось новой (–), вызвала вопросы (?). Это задание можно найти в разделе «Материалы для ксерокопирования».

Учитель просит учащихся сравнить свои пометки в парах и обсудить, какая информация показалась наиболее интересной. Затем учащиеся объединяются в две новые группы и продолжают обсуждение.

8. Учащиеся читают текст еще раз и в парах определяют истинные и ложные утверждения. Учитель проверяет правильность выполнения упражнения. Учащиеся дают ответы, опираясь на информацию из текста.

Ответы: 1 — false; 2 — false; 3 — true; 4 — false; 5 — true; 6 — false.

9. Учащиеся работают в группах по 3–4 человека. Учитель просит обобщить информацию, полученную на уроке, подготовить краткий обзор истории публичных выступлений (не более 2 минут) и представить его классу.

Группы необходимо формировать так, чтобы в них были учащиеся, которые ранее не работали вместе.

Занятие 2

Выбор темы публичного выступления

Функциональные задачи: развитие умений коммуникации, совершенствование слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков, развитие критического мышления, развитие аналитических способностей.

Содержание проектной деятельности: определение требований и критериев оценки публичного выступления. Просмотр и анализ аутентичных видеоматериалов. Определение темы проекта — собственного публичного выступления на конкурсе ораторского мастерства.

Оборудование: фотографии известных людей (Winston Churchill, Oprah Winfrey, Margaret Thatcher, Mahatma Gandhi, Steve Jobs, Martin Luther King Jr.), видеофрагмент YouTube “How to write a perfect speech”.

Промежуточный образовательный результат: требования к публичному выступлению, тема собственного публичного выступления.

1. Учащиеся читают пары слов. Учитель обращает внимание на разницу в произношении и делает акцент на том, что слова в парах должны звучать по-разному.

The difference between these two sounds leads to a difference in meaning in English. It is extremely important to pronounce them correctly. For example, said — sad = [sed] — [sæd]. As you can see such mistakes may lead to misunderstanding.

2. *Мозговой штурм*

Учитель показывает учащимся изображения и спрашивает, кто эти люди и что их объединяет. Учащиеся предлагают свои варианты ответов. Приветствуются все идеи учащихся.

Look at the portraits. All these people are considered to be brilliant orators ['vrətə(r)z]. Look at the list of names and match them to the portraits. If you don't know, just guess.

Ответы: 1 — B; 2 — F; 3 — D; 4 — C; 5 — A; 5 — E.

3. Учащиеся читают слова и их определения в парах и подбирают их русские эквиваленты. Учитель следит за выполнением упражнения и отмечает наиболее точные варианты.

Ответы:

Critical — решающий.

Collaborative — совместный.

Self-deprecating — самоуничижительный.

Authenticity — подлинность.

To relish — наслаждаться.

A mascot — талисман.



4. Учащиеся смотрят первую часть видеофрагмента (00:00–2:05) и продолжают высказывание. Учитель пишет на доске фразу *A great public speaker* и задает вопрос о том, какие качества отличают хорошего оратора. Учащиеся называют как можно больше качеств. Учитель записывает варианты ответов на доске.

Transcript:

The secret behind any great speech... it all begins with the speaker, having somebody who has that world view, who knows what they want to say, who knows what story they want to tell.

That's critical, a speechwriter can come up with something on their own, but it really needs to be a collaborative process with the person who's speaking.

We approach any speech by asking yourself: what story do we want to tell?

We try to come up with a headline for the speech first, whether it's one, two or three sentences, because that's what you have to hang everything on otherwise it won't hold together.

Tonight, I want to talk about what kind of future we're going to have and what kind of a nation we are going to be.

One thing all great speeches have in common is that they're bigger than the place, they say something bigger than the moment.

Something like Lincoln's Gettysburg Address, he said it wasn't just to consecrate the ground where soldiers gave their lives, it was to dedicate ourselves to making sure that a nation conceived in liberty could endure.

So, any great speech has to speak to something bigger than that particular moment, you have to look beyond the headline you're going to get the next day, you have to look beyond tweets.

We wouldn't necessarily write speeches with an eye towards what people will say about it in 50 years, but you're thinking about the broader sweep of history and where you fit.

Today, in the world of freedom, the proudest boast is, "Ich bin ein Berliner".

You know, other things that make a great speech are authenticity.

And authenticity is, you know, it's something more than just the truth, it's actually saying what's true, and I just don't mean the facts, I mean things that people know, the way people speak in their everyday lives.

Not every great speech has to be up here like Lincoln or Kennedy, and people can tell when you're trying too hard. A lot of times great speeches are just talking to people where they are.

Your fervour, your energy, your courage, always is something that's going to carry me forth.

5. Учитель просит учащихся посмотреть первую часть видеофрагмента еще раз (00:00–2:05) и записать, каким трем советам должен следовать оратор, чтобы подготовить успешное выступление. Учащиеся называют ответы. Учитель записывает их на доске.

ОТВЕТЫ:

1. Tell a story.
2. Make it bigger than the moment.
3. Keep it real.

6. Учитель просит учащихся посмотреть вторую часть видеофрагмента (2:05–4:05) и добавить еще 2 совета к списку из упр. 4. Учитель записывает их на доске. Если позволяет время, можно обсудить, что эти советы означают и почему они могут быть полезны.

ОТВЕТЫ:

1. Tell jokes.
2. Know your audience.

Transcript:

Humour goes a long way in speeches, but it's also very hard.

President Obama would also say, "Give me some more jokes in here", and comedy is difficult. We were always very lucky that President Obama had a great sense of comic timing.

And he knew it, but he was always good at telling jokes. He relished... he'd always dig at himself first in a self-deprecating way, just to open it up so that he could dig on somebody else.

I am told that the last three speakers here have been the Pope, Her Majesty the Queen, and Nelson Mandela, which is either a very high bar or the beginning of a very funny joke.

You want to know where you are and who you're talking to, even if it's as small as visiting a high school and knowing who the mascot is. That handshake at the top of the speech goes a long way, and then you have the permission structure to take the audience on a greater ride.

I want to thank all of the students here. The smart, powerful, creative, accomplished, young women of Mulberry School for Girls, you all are beautiful.

Any aspiring speechwriter should just start writing, constantly. Whether it's journalling, whether it's preparing a speech you wish you had the chance to write so that you have something to show somebody.

I'd also say read widely. That's where empathy comes from, is understanding other people's lives and world views beyond your own. I don't have any classic training in speechwriting, I started out as a pre-med student and chemistry changed that course pretty quickly. But I would tell students, take a lot of history courses. It doesn't always have to be writing and composition.

History, economics, philosophy because you're going to pull from all those disciplines in any good political speech.

And with that I just have two more words to say... Obama out.

7. Учитель показывает объявление о конкурсе ораторов и просит его изучить. Учащиеся читают объявление и заполняют таблицу. После прочтения учитель спрашивает, какие основные требования предъявляют участникам конкурса.

8. Мозговой штурм

Учитель предлагает учащимся добавить 2–3 идеи тем публичных выступлений для каждого раздела. Темы публичных выступлений должны опираться на изученные ранее темы. Учащиеся обсуждают их в парах и предлагают свои варианты классу. Учитель записывает их на доске.

9. Учащиеся выбирают подходящую тему для выступления на конкурсе ораторов. Здесь важно позволить учащимся не бояться сказать, что они затрудняются с выбором. Если учащиеся затрудняются сделать выбор, можно предложить им готовые варианты тем публичных выступлений.

Занятие 3 Структура публичного выступления

Функциональные задачи: развитие умений коммуникации и критического мышления; формирование мировоззрения; развитие способности к креативному синтезу информации и идей, использование собственного опыта и опыта других в целенаправленном решении проблем общения в устном и письменном форматах для адекватного выражения собственных мыслей, эмоций, состояний.

Содержание проектной деятельности: мозговой штурм. Анализ структуры и разработка логико-смысловой схемы публичного выступления. Просмотр и анализ аутентичных видеоматериалов. Работа с языковыми и речевыми средствами выражения логики и оформления структуры высказывания.

Оборудование: видеофрагмент YouTube: публичное выступление “You have what it takes”, лист формата А4, карандаши.

Промежуточный образовательный результат: план публичного выступления в письменной форме.

1. Учитель пишет на доске цитату “*If I went back to college again, I'd concentrate on two areas: learning to write and to speak before an audience. Nothing in life is more important than the ability to communicate effectively*”. Учащиеся читают ее и выражают свое отношение (согласие/несогласие с автором). Учитель просит обосновать свою точку зрения и спрашивает, какие другие навыки необходимы человеку в жизни. Учащиеся отвечают. Учитель записывает ответы на доске.

2. Учитель просит вспомнить основные критерии публичного выступления для конкурса ораторов. Учащиеся отвечают.

Учащиеся работают с таблицей и соотносят каждый критерий с требованиями. Учитель напоминает, что каждый критерий может включать в себя несколько требований.

Ответы: 1 — e, f, i, m, n; 2 — d; 3 — c, g, l; 4 — b, h; 5 — a, j, k.



3. Учащиеся смотрят отрывок выступления участника конкурса ораторов Вишалени “You have what it takes” (00:25–2:20). Задача — отметить, какие критерии из упр. 2 были соблюдены оратором. После просмотра учащиеся сравнивают свои ответы в парах, затем обсуждают их с остальным классом.

Transcript:

Wondering why I’m wearing this? My father used to tell me that having a big vision is important as it allows us to view our goals and work towards achieving them.

So, when I was younger, I thought that having a big vision equates to having big glasses. But as time passed, I realized that he was not the physical glasses that he was talking about but the burning desire that you need to achieve your goals.

With a show of hands how many of you believe that you can achieve your desired goals without facing any form of challenges along the way.

Great! For those of you who did raise up your hand I have some bad news for you. Wake up from your dreams because that’s not going to happen.

The path to achieve your goals is never going to be a bed of roses. So rather than hoping for an easy way out, I would strongly recommend you to prepare yourself mentally to face those challenges with resilience and confidence.

Let me share with you two key enablers that have helped me to overcome my personal challenges when achieving my goals.

Most of the time people regard ignoring others’ feedback as a negative attitude. However, it is extremely important to learn how to ignore the people who discourage you from achieving your goals and drag you down as much as it is important to listen to constructive feedback and improve.

It is also important to disregard the negative comments given by naysayers. I know. I understand that it is not so simple to just walk away from these comments without being affected but remember somebody else’s opinion does not have to become your reality.

4. Мозговой штурм

Учитель рисует ментальную карту (на доске или на листе формата А4), на которой изображены основные этапы публичного выступления. Учитель просит дополнить карту и соотнести каждый этап с основными целями. Учащиеся выполняют задание и отвечают на вопросы.

5. Учитель обращает внимание на информацию в рамке. Учащиеся отвечают на вопрос и описывают схему 1–3–1. Далее учащиеся работают индивидуально и составляют краткий план своего выступления по схеме (1 idea — 3 themes or points of support — 1 conclusion or call to action). Учитель обращает внимание, что в план следует включить только ключевые идеи, о которых пойдет речь в выступлении. Учитель оказывает помощь при необходимости.

Занятие 4

Язык тела и жестов

Функциональные задачи: развитие умений коммуникации и критического мышления; формирование мировоззрения; развитие способности к креативному синтезу информации и идей, собственного опыта и опыта других в целенаправленном решении проблем общения в устном и письменном форматах для адекватного выражения собственных мыслей, эмоций, состояний.

Содержание проектной деятельности: мозговой штурм. Просмотр и анализ аутентичного видеофрагмента. Упражнения по установлению контакта с аудиторией. Анализ невербальных средств коммуникации и правил их использования.

Оборудование: видеофрагмент YouTube “Body language”, комплект карточек для игры в шарады, лист формата А4, карандаши/фломастеры.

Промежуточный образовательный результат: постер «Как овладеть языком тела и жестов».

1. Игра «Шарады»

Участвуют две/три команды. Участники команд по очереди вытягивают карточки с действиями. Каждый участник должен использовать только мимику и жесты, чтобы объяснить действие, предложенное в карточке. Члены команды угадывают. Лимит времени на каждого участника — 30 секунд. Побеждает команда, которая угадает больше слов.

Примеры карточек

Sleeping	Doing yoga
Waking up	Riding a bike
Cooking	Playing golf
Sweeping the floor	Playing football
Mowing the grass	Driving a car
Brushing teeth	Opening a present
Brushing hair	Cheerleading
Taking a shower	Ice skating
Tying shoes	Skiing
Walking a dog	Playing the saxophone
Talking on the phone	Doing the dishes
Reading a book	Playing the violin
Playing video games	Making the bed
Eating pizza	Swimming
Drinking tea	Jogging

2. Мозговой штурм

Учащиеся анализируют изображения и высказывают идеи относительно темы урока. Ни один вариант не отвергается. Приветствуются любые варианты ответов.

3. Учитель предлагает учащимся обсудить вопросы. После обсуждения учитель просит привести примеры из личного опыта, когда язык жестов помогал/мешал в общении. Учащиеся делятся своими историями с классом.

4. Мозговой штурм

Учитель пишет на доске фразу *Body language* и просит учеников назвать как можно больше компонентов невербальной коммуникации. Учитель обращает внимание учащихся на изображения и на произношение слов. Учащиеся вместе с учителем дополняют ментальную карту.

5. Учитель предлагает учащимся посмотреть первую часть видеофрагмента (00:00–00:30) о языке жестов и сравнить свои ответы с примерами из видео. После просмотра учащиеся отвечают на вопросы:

Какую роль играет язык жестов в коммуникации?

Так ли он важен на самом деле?

Transcript:

Welcome to mind tools video learning series.

You may not realize it but you send out silent nonverbal signals to people every day. This is your body language and it can reveal how you're truly feeling when perhaps your words don't. Body language might include your facial expression, your hand movements or your posture.



6. Учащиеся изучают фразы и соотносят их с изображениями. Учитель контролирует правильность выполнения упражнения.

Ответы: 1 — А; 2 — В; 3 — С.

7. Учащиеся смотрят вторую часть видеофрагмента (00:30–2:30) и определяют истинно или ложно утверждение. После просмотра учитель проверяет правильность ответов.

Ответы: 1 — true; 2 — false; 3 — true; 4 — false; 5 — true; 6 — true.

Transcript:

Most of the time it's unconscious. But there are some clues that can help you to interpret and use it to your advantage.

Being aware of other people's negative body language is particularly useful and can help you to pick up on unspoken problems. For example, if someone you're speaking to is standing or sitting with his arms folded tightly across his body, he's probably not happy with what you're saying.

Other negative signs to watch out for include tense facial expressions, someone turning his body away from you or avoiding eye contact. Your own body language should reinforce what you're trying to communicate verbally. Otherwise, you risk sending mixed signals.

With the right body language, you can convey openness, confidence and receptiveness. For example, you can make a confident and positive first impression by standing with an open posture that's relaxed and upright. And keep your weight evenly distributed with one foot slightly in front of the other.

Maintain solid eye contact with the person you're speaking to. And try to hold her gaze for a few seconds at a time this will show her that you're sincere and alert. Adopting positive body language can also help when you're speaking in public for example, you'll look more confident if you keep your shoulders back and maintain an upright but relaxed posture. Keeping your weight evenly distributed with one foot slightly in front of the other.

Hand movements can also help. For example, spreading your hands apart in front of you with your palms facing slightly towards your audience can indicate a willingness to communicate and share ideas. At the same time, it's important to maintain control. Too much hand movement can distract from what you're saying.

8a. Учащиеся бегло просматривают текст из упр. 8b. и находят слова, выделенные курсивом. Читают слова вместе с учителем, затем соотносят глаголы с их синонимами или дефинициями. Следует обратить внимание на разницу в ударении между существительным *project* и глаголом *project*.

Ответы: 1 — c; 2 — e; 3 — f; 4 — a; 5 — b; 6 — d.

8b. До прочтения текста учитель задает вопросы:

Как невербальные средства коммуникации могут помочь оратору?

Какие позиции, жесты помогают расположить к себе аудиторию?

Учащиеся отвечают, учитель записывает варианты ответов на доске.

Учащиеся читают текст и сравнивают ответы с информацией из текста. Дополняют ответы, если необходимо.

9. Учащиеся работают в группах по 3 человека. Учитель раздает каждой группе лист формата А4 и цветные карандаши. Учащиеся анализируют информацию из текста (упр. 7) и готовят постер с советами о том, как овладеть языком тела и жестов и расположить к себе аудиторию. Время выполнения задания — 10 минут. Учитель размещает постеры на доске и обсуждает их с учащимися.

Занятие 5

Риторические средства успешного оратора

Функциональные задачи: развитие умений коммуникации и эмоционального интеллекта; формирование эмоционально-чувственной сферы; демонстрация владения речевыми и неречевыми средствами, позволяющими воздействовать на аудиторию.

Содержание проектной деятельности: изучение техник установления контакта с аудиторией. Просмотр аутентичного видеофрагмента. Заполнение таблицы с примерами «сигнальных фраз». Подготовка 2-минутного публичного выступления.

Оборудование: аудиозапись к упр. 1, видеофрагмент YouTube “Presentation Sign Posting”, комплект карточек с темами для выступления, таймер.

Промежуточный образовательный результат: таблица с примерами «сигнальных» фраз, 2-минутное публичное выступление на выбранную тему.

1. Учащиеся прослушивают скороговорки (аудиозапись) и повторяют их вслед за диктором в ускоряющемся темпе, затем работают в парах и произносят их самостоятельно, слушая друг друга. Учитель следит за качеством произношения и интонацией учащихся.

Можно попросить учащихся записать эти скороговорки на диктофон и сравнить с оригинальной записью. Задание можно выполнять и самостоятельно дома.

2. Учащиеся работают в парах, читают идиомы и выбирают правильную дефиницию для каждой из них. После выполнения упражнения учитель просит каждого учащегося составить предложение с одной из идиом.

Ответы: 1 — a; 2 — b; 3 — b; 4 — b; 5 — a; 6 — b; 7 — b.

3. Учитель предлагает учащимся прочитать текст и обсудить вопросы в классе. После обсуждения учитель просит привести 2–3 примера фраз, которые оратор может использовать для начала выступления, подведения итогов, перехода к следующей теме и т. д.

4. Учащиеся читают фразы и соотносят их с этапами публичного выступления: вступление, основная или завершающая часть. Учитель просит сравнить ответы в парах и обосновать свой выбор.

Ответы:

Introduction — 1, 4, 11.

Main body — 2, 3, 7, 8, 12, 13, 14, 15.

Conclusion — 5, 6, 9, 10.

5. Учащиеся соотносят фразы с их функциями и заполняют таблицу. В парах обобщают и сравнивают ответы. Учитель проводит мозговой штурм и просит дополнить каждый пункт 2–3 примерами фраз.

6. Учащиеся смотрят отрывок видеофрагмента (1:25–3:25) и фронтально отвечают на вопросы учителя.

Transcript:

Good afternoon, ladies and gentlemen. My name is Josephine Kennedy and today I would like to talk with you about going to the United States. It's a very big country and an interesting country to visit.

To begin with, I'll give you some general information. After that, I'll recommend one amazing place that I think you should visit. And finally, I'll give you time for questions.



First of all, let's look at the location of the states which I think many people already know. It's to the south of Canada and north of Mexico. And as you can see it's a big country so the weather in the country varies immensely.

Let's move on to look at that. From this map, you can see that some of the coldest temperatures in the United States is in the northern region. And you can also see that it's still cold even as you move further south. In the winters around minus 10 degrees or so Celsius. Great areas for snowboarding and skiing. The warmest temperatures you'll find in the southeast part of the United States. So we've looked at both the location of the United States and the basic weather patterns.

So now let's move on to talk about a great place to visit. Now there are many wonderful places that you can visit throughout the country as you can see here but can you guess which place, I want to most recommend. Any guesses? David, do you have a guess? New York City! You are correct! New York City is one of the most amazing cities I have ever been to.

7. Учитель предлагает посмотреть отрывок видеофрагмента (1:25–3:25) еще раз и записать 5 примеров фраз, которые использует оратор.

8. Учитель предлагает учащимся выбрать карточку и подготовить 2-минутную речь. Основная задача — использовать как можно больше сигнальных фраз из урока.

Учащиеся могут выбрать тему близкую к теме своего выступления, или подготовить высказывание по теме на карточке. Время на подготовку: 5–7 минут. Учащиеся представляют текст выступления в парах. Партнер записывает сигнальные фразы, который использовал собеседник.

Примеры тем

Which one is better, tablets or textbooks?
My ideal person.
If time travel were real.
The thing which I feared the most.
The best book I have read.
The best life hack I have ever had.
The impact of social media on one's life.
What superpower you would like to have, and what you will do with it.
The greatest purchase you have ever made.
If I had \$10,000.
Pros and cons of online learning
My favourite hobby.
Importance of books in our life
The coolest invention ever made.
My plans after graduation.

Занятие 6

Написание вступительной части выступления

Функциональные задачи: развитие умений коммуникации и эмоционального интеллекта; формирование эмоционально-чувственной сферы; демонстрация владения речевыми и неречевыми средствами, позволяющими воздействовать на аудиторию.

Содержание проектной деятельности: совершенствование слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков, чтение текста о стратегиях успешного публичного выступления, анализ фраз, используемых для вступительной части, написание вступительной части для своего выступления.

Оборудование: аудиозапись к упр. 2.

Промежуточный образовательный результат: вступительная часть публичного выступления в письменной форме.

1. Учащиеся читают пары слов. Учитель обращает внимание на разницу в произношении и делает акцент на том, что слова в парах подобраны так, что должны звучать по-разному.

2. *Используется аудиозапись к упр. 2.*

Учащиеся прослушивают скороговорки (аудиозапись) и повторяют их вслед за диктором в ускоряющемся темпе, затем работают в парах и произносят их самостоятельно, слушая друг друга. Учитель следит за качеством произношения и интонацией учащихся.

Можно попросить учащихся записать эти скороговорки на диктофон и сравнить с оригинальной записью. Задание можно выполнять и самостоятельно дома.

3. *Мозговой штурм*

Учитель просит учащихся посмотреть на изображения и ответить, что их объединяет. Приветствуются любые ответы.

Учитель пишет на доске слово *Introduction*, буквы в слове должны быть перемешаны. Учащиеся расшифровывают слово и угадывают тему урока.

4. Учащиеся работают в парах и отвечают на вопросы в течение 2–3 минут. Затем озвучивают свои ответы в классе.

5. Учитель предлагает учащимся прочитать предложения и определить, подходят ли они для того, чтобы удачно начать выступление. Учащиеся отвечают и обосновывают свой выбор. В случае необходимости учитель на доске пишет начало предложений: “In my opinion...”, “Personally, I feel that...”, “I would say that...”, “I guess that...” и т. д.

Учитель спрашивает, как их можно улучшить (что-то добавить или изменить).

6. Учащиеся читают статью и заполняют таблицу. Учитель просит сравнить свои рекомендации и рекомендации партнера, затем сопоставить с рекомендациями других учащихся. Учитель записывает на доске 3 самых популярных совета.

7. Учащиеся соотносят вступительные фразы с их функциями. Учитель контролирует и комментирует выполнение упражнения.

Ответы: 1 — b; 2 — e; 3 — c; 4 — a; 5 — f; 6 — c, d.

8. Учащиеся работают над вступительной частью своего выступления. Учащиеся используют чек-лист, учитель предлагает помощь при необходимости.

Занятие 7

Средства межфразовой связи

Функциональные задачи: развитие умений коммуникации, критического мышления и социального интеллекта; вербального и невербального выражения статуса личности; развитие умений обобщать информацию, делать выводы и формировать собственное мнение.

Содержание проектной деятельности: составление и заполнение графических организаторов о структуре и средствах публичной речи. Просмотр и обсуждение аутентичных видеофрагментов. Знакомство с языковыми и речевыми средствами выражения межфразовой связи. Заполнение таблицы примерами средств межфразовой связи. Игра-симуляция «Передай микрофон».

Оборудование: аудиозапись к упр. 1, видеофрагмент YouTube “Structuring a Presentation”, видеофрагмент YouTube “Transition Words”, 3 набора карточек для игры «Передай микрофон» со средствами межфразовой связи, карточки с темами выступлений, микрофон или его муляж, таймер.

Промежуточный образовательный результат: заполненная таблица с примерами языковых и речевых средств межфразовой связи.

1. Учащиеся прослушивают скороговорки (аудиозапись) и повторяют их вслед за диктором в ускоряющемся темпе, затем работают в парах и произносят их самостоятельно, слушая друг друга. Учитель следит за качеством произношения и интонацией учащихся.

Можно попросить учащихся записать эти скороговорки на диктофон и сравнить с оригинальной записью. Задание можно выполнять и самостоятельно дома.

2а. Учащиеся фронтально отвечают на вопросы. Учитель записывает варианты ответов на доске.



2б. Учитель предлагает посмотреть видеофрагмент “Structuring a Presentation” и проверить ответы из упр. 2а. Учащиеся делают пометки во время просмотра. После просмотра дополняют ментальную карту.

Transcript:

How do you determine the structure of your presentation? This is particularly important if you will deviate from the expected format.

In a nutshell, the presentation should be logical and clear. The audience expects a certain structure and you should meet this expectation. Each presentation should have an introduction, body and conclusion and it should be presented in this order. In the introduction, you introduce the topic, give the purpose of the presentation and explain to the audience what the outline of the presentation is.

In the body, you will share your points and give clear concrete examples the audience can relate to.

Each presentation is then rounded off with a brief summary of what was said and with a concluding remark.

After the conclusion, you can invite the audience to ask questions. The audience should know at all times where you are in your presentation.

One way to achieve this is by including appropriate headings on your slides and using signalling language to help the audience along. For example, the introductory slide is usually titled “introduction” or “background” and the final slide is called “the conclusion” or “summary”.

If you use the words that bring us to the next issue or point the audience realizes that you are now changing topics. “In conclusion” or “to summarize” clearly indicates that you are coming to the end of your presentation. This signalling language is essential in your presentation.

3. Учащиеся читают фрагмент публичного выступления. Учитель предлагает дополнить фрагмент недостающими элементами. Приветствуются все варианты ответов.

4. Учитель предлагает учащимся посмотреть первую часть видеофрагмента “Transition Words” (00:00–00:20) и найти ответы на вопросы. После просмотра учащиеся фронтально отвечают на вопросы.



Transcript:

To many students transition words can seem more complicated than they are. A lot of students will ask their teachers “When do we use transition words?”

And the answer is — we can use them to connect ideas together like a bridge. We can use transition words to add information.

5. Учащиеся смотрят вторую часть видеофрагмента (00:20–2:20) и заполняют таблицу примерами средств межфразовой связи. Следует сделать паузу в видео на следующих временных отрезках: 00:54, 1:36, 2:19, чтобы учащиеся могли записать информацию. После просмотра учащиеся озвучивают записанное и дополняют таблицу своими 1–2 примерами.

Transcript:

Check this out:

Without transition words:

During the school year, Polly plays basketball. Polly participates in the spring musical. She is usually the lead role.

With transition words

During the school year, Polly plays basketball. In addition, she participates in the musical and is often the lead!

See how we connected our ideas together. The first one sounds very separate but when you use transition words it acts like a bridge for paragraphs.

Other transition words to add more information are “another”, “as well as”, “similarly”, “however” and many more.

We can also use transition words to show comparisons.

Check this out:

Without transition words

Some schools have a strict dress code. Boys must wear khaki pants and a collared shirt. Girls have to dress in plaid skirts and white blouses.

With transition words

In schools that require a dress code it is common for boys to dress in khaki pants and collared shirts. Similarly, girls wear white blouses and plaid skirts.

See how the transition word acted like a bridge and connected how what boys wear is similar to what the girls wear.

Other words to show comparisons are “like”, “likewise” and “as if”.

We can use transition words to show differences.

Check this out:

Without transition words

Jia, Lily and Kylie went to Disney for the day. It was really cold that day. They had fun.
This seems very separated and fragmented.

But when he used transition words.

Jia, Lily and Kylie went to Disney for a day. In spite of the cold weather, they had fun.
In that case we connected the cold weather to going to Disney for the day.

Other transition words to show differences are “nevertheless”, “although”, “but”, “yet”, “at the same time” and “on the other hand”.

6. Артикуляционная гимнастика

Учитель просит учащихся принять удобную позу и повторять этапы выполнения упражнений. Учитель дает следующие инструкции:

«Вдохните, а затем на выдохе издайте звук “фф”. В зависимости от объема ваших легких, вы можете выдыхать в течение 10 секунд или 40 секунд. Сделайте по 3 повтора каждого звука — “ff”, “sh” и “ss”.

Выполните то же упражнение, заменив глухие звуки на звонкие. Таким образом, “ff” станет “vv“, “sh” станет “zh”, а “ss” станет “zz“. Снова вдохните и произнесите звук на выдохе. Сделайте по 3 повтора каждого из них».

7. Игра «Передай микрофон»

Учитель готовит 3 комплекта карточек с разными средствами межфразовой связи. Учащиеся делятся на группы по 3 человека. Каждая группа получает тему для выступления и 5–6 карточек со средствами межфразовой связи. Задача учащихся — подготовить выступление по теме, используя как можно больше средств межфразовой связи. Время подготовки — 5 минут. Продолжительность выступления составляет

2 минуты. Команды передают микрофон и представляют свои выступления. Учитель должен следить, чтобы каждый участник имел возможность высказаться. Учитель слушает выступления и делает пометки. Победителем становится команда, которая использует максимальное количество средств межфразовой связи.

Варианты тем

1. The future of school education
2. Climate change: reasons and consequences
3. A key to a healthy lifestyle
4. Ways to bridge the generation gap
5. How to spend free time wisely

Занятие 8

Способы организации информации и идей

Функциональные задачи: развитие умений коммуникации, критического мышления и социального интеллекта; вербального и невербального выражения статуса личности; развитие умений обобщать информацию, делать выводы и формировать собственное мнение.

Содержание проектной деятельности: составление и заполнение графических организаторов о структуре и средствах публичной речи; анализ различных способов организации информации и примеров их использования в публичных выступлениях; чтение аутентичного текста; выполнение упражнений по усилению голосовых связей; выбор способа презентации информации для своего выступления.

Оборудование: лист бумаги формата А4, цветные фломастеры и карандаши.

Промежуточный образовательный результат: интеллект-карта с различными способами организации информации.

1. Учитель пишет на доске цитату “*A successful talk is a little miracle — people see the world differently afterwards*” и просит учащихся ответить на вопросы о ней. Приветствуются любые идеи.

2. Учащиеся работают в парах и расставляют этапы публичного выступления в правильном порядке. Учитель контролирует правильность выполнения упражнения.

Ответы: 1e; 2b; 3g; 4c; 5f; 6d; 7a.

3. *Мозговой штурм*

Учитель просит учащихся сравнить изображения и догадаться, какой способ организации информации использован на каждой из картинок. Учащиеся отвечают, обосновывая свой выбор. Приветствуются любые варианты ответов. В случае необходимости учитель на доске пишет начало предложений: “In my opinion...”, “Personally, I feel that...”, “I would say that...”, “I guess that...” и т. д.

4. Учитель предлагает учащимся посмотреть на изображения еще раз и соотнести их с вариантами ответов. После проверки упражнения учитель просит учащихся подумать и сказать, какие еще способы организации информации существуют. Учащиеся отвечают.

Ответы: 1 — b; 2 — c; 3 — a.

5. Учащиеся читают текст и соотносят абзацы с заголовками. Учитель просит подчеркнуть информацию, которая обосновывает выбор заголовка. После прочтения учащиеся в парах сравнивают ответы. Затем озвучивают их в классе.

Ответы 1 — b; 2 — e; 3 — d; 4 — c; 5 — a; 6 — f.

6. Учитель предлагает учащимся выполнить упражнения на укрепление голосовых связок. Учитель демонстрирует, как выполнять упражнение, учащиеся повторяют за ним.

1. Скажите «Мм-ммм». Делайте это до тех пор, пока не почувствуете, как передняя часть лица начинает гудеть или вибрировать. Повторите это упражнение пять раз».

2. Выберите простую песню, например, “Twinkle Twinkle Little Star”. Напойте песню 2–3 раза, используя вместо слов звук «ммм».

7. Учащиеся читают отрывки из публичных выступлений и определяют способ организации информации. Учитель контролирует правильность выполнения и просит учащихся обосновать свой выбор. В случае необходимости учитель на доске пишет начало предложений: “In my opinion...”, “Personally, I feel that...”, “I would say that...”, “I guess that...” и т. д.

Ответы: 1 — deductive reasoning; 2 — problem-solution structure; 3 — compare and contrast pattern; 4 — timeline pattern; 5 — messaging; 6 — numbered list.

8. Учитель раздает учащимся листы формата А4 и карандаши. Учащиеся рисуют круг в середине, в котором пишут “Ways of structuring your ideas”. Учащиеся заполняют ментальную карту и записывают способы организации информации, о которых они узнали на занятии.

Далее учащиеся работают индивидуально. Анализируют тему своего публичного выступления и подбирают самый подходящий способ организации информации. Учитель оказывает помощь, если необходимо.

Занятие 9

Коммуникативное поведение спикера

Функциональные задачи: развитие умений коммуникации, критического мышления, эмоционального и социального интеллекта; демонстрация владения коммуникативными и этическими нормами речевого поведения.

Содержание проектной деятельности: просмотр и анализ аутентичного видефрагмента для определения средств саморегуляции и самовыражения; заполнение опросника по выявлению уровня тревожности; разработка рекомендаций по снижению уровня тревожности во время публичных выступлений; выполнение дыхательных упражнений; участие в ролевой игре «Интервью».

Оборудование: видефрагмент YouTube “Do you hate public speaking? You Can Overcome Public Speaking Anxiety!”, карточки для ролевой игры по количеству учеников.

Промежуточный образовательный результат: рекомендации по снижению уровня тревожности во время публичных выступлений в письменной форме.

1. Учащиеся работают в парах. Расставляют слова в предложениях в правильном порядке и читают скороговорки. Учитель следит за правильностью выполнения задания, произношением и интонацией учащихся. Можно попросить учащихся записать эти скороговорки на диктофон и сравнить с оригинальной записью. Задание можно выполнять и самостоятельно дома.

Ответы:

1. Racoons riding reindeer races.
2. Return to the rural royal resort.
3. Reading alone allows you to really relax.
4. I raked the leaves next to Lake Reeves.

2. Учитель зачитывает цитату “*There are two types of speakers. Those who get nervous and those who are liars*” и просит учащихся ответить на вопросы в парах. Учитель может выборочно попросить учеников поделиться опытом публичных выступлений с классом.

3. *Мозговой штурм*

Учитель просит учащихся изучить картинку и информацию в таблице и дать определение глоссофобии. Учащиеся отвечают. Приветствуются любые идеи. Учитель зачитывает определение.

Ответ: *Glossophobia*, or a fear of public speaking, is a very common phobia and one that is believed to affect up to 75% of the population. Some individuals may feel a slight nervousness at the very thought of public speaking, while others experience full-on panic and fear (from Wikipedia).

4. Учащиеся работают в парах и заполняют опросник по выявлению уровня тревожности. В это время учитель следит за тем, чтобы во время взаимодействия учащиеся не переходили на родной язык. Затем учитель меняет пары учащихся и пары обмениваются своими ответами.

5а. Учитель вместе с учащимися читает новые слова, обращая внимание на произношение. Затем учащиеся в парах читают определения и соотносят слова с русскими эквивалентами.

Ответы: 1 — c; 2 — d; 3 — b; 4 — a.



5b. Учитель на доске пишет большими буквами слово *A.W.A.R.E* и спрашивает учащихся что могут означать эти буквы. Учащиеся отвечают. Учитель предлагает посмотреть видеофрагмент (1:20–3:20) и расшифровать каждую букву.

Ответы:

A — Acknowledge and accept

W — Wait and work

A — Actions

R — Repeat

E — End

Transcript:

To overcome your fear, remember the word *A.W.A.R.E*. These are the steps inspired by anxiety coach Dr. David Carbonell.

A — acknowledge and accept.

Accepting the reality that “yes, you are afraid” is the first step. Don’t fight it. Overcoming anything begins by working with it, not against it.

W — wait and work.

Even if you feel the urge to avoid the scenario. Don’t. Stay engaged and keep moving forward with the finish line in sight and in mind.

A — actions to make yourself more comfortable.

Stretches and belly breathing — this can do wonders during the last few minutes before a presentation. Inhale belly out, exhale belly in. This makes your hypothalamus trigger a relaxation response.

Work with your body — identify and relax the parts of your body that get most tense. Start by tensing them up, then relaxing them.

Practice and preparation — Steve Jobs used to rehearse his glorious speeches weeks in advance. The more you prepare, the less anxiety you’ll feel.

Get involved in the present — people don't panic in the present. People panic when they imagine something bad happening to them in the future or in the past. Always stay present.

R — repeat.

If at first you don't succeed, you know the drill.

E — end.

Your anxiety will come to a close. It always does.

Summary: A — aware, acknowledge and accept; W — wait and work; A — actions to make you feel comfortable; R — repeat. Take it from the top; E — end.

Who knows, maybe next time you'll step onto stage without an ounce of fear. Why be less when you can be more.

6. Учащиеся смотрят видеофрагмент еще раз (1:20–3.20) и записывают 5 советов, которые помогают справиться со стрессом. Затем обсуждают их в парах. Выбирают 3 самых популярных и представляют их остальному классу. Учитель записывает варианты ответов на доске, где должен быть список из 5 самых популярных рекомендаций, озвученных учениками.

7. Учитель предлагает учащимся принять удобную позу и выполнить дыхательные упражнения, которые помогут справиться с тревожностью. Учитель дает инструкции и следит за правильностью выполнения.

Упражнение 1

- Выдохните, считая до четырех.
- Задержите дыхание, считая до четырех.
- Вдохните, считая до четырех.
- Задержите воздух в легких, считая до четырех.
- Выдохните и повторите упражнение 3 раза.

Упражнение 2

Медленно и глубоко вдохните через нос. Расслабьте плечи. Ваш живот должен расширяться, а грудь не должна подниматься.

Медленно выдохните через рот. Когда вы выдыхаете воздух, слегка сожмите губы, но держите челюсть расслабленной. Вы можете услышать «свистящий» звук на выдохе.

Повторите это дыхательное упражнение несколько раз.

8. Учащиеся работают в парах. Каждый из пары выбирает карточку с ролью. Учащиеся готовятся и разыгрывают интервью. Учитель дает обратную связь каждой паре (что получилось хорошо; над чем нужно поработать).

Student A

You are a famous public speaker. You are invited to a TV-show about health and physical well-being. As a child you had a great fear of speaking in public but managed to cope with this problem. Answer the presenter's questions and share your experience with the audience.

Student B

You are a presenter on Home and Health channel. Today there is a program dedicated to stress featuring a famous celebrity who was very anxious when speaking in public in the childhood. Prepare questions to find out how he managed to do that and hold an interview.

Занятие 10

Подготовка основной части публичного выступления

Функциональные задачи: развитие умений коммуникации, критического мышления, эмоционального и социального интеллекта; демонстрация владения коммуникативными и этическими нормами речевого поведения.

Содержание проектной деятельности: чтение и анализ аутентичного текста; изучение способов взаимодействия с аудиторией, экстралингвистических и паралингвистических приемов коммуникативного поведения; заполнение таблицы; знакомство с языковыми и речевыми средствами выражения средств межфразовой связи в основной части выступления; написание основной части публичного выступления с помощью чек-листа.

Оборудование: лист формата А4, карандаши.

Промежуточный образовательный результат: основная часть публичного выступления в письменном виде.

1. Учитель предлагает учащимся использовать знания, полученные на предыдущих занятиях, и соотнести этапы выступления с их ключевыми элементами. Учитель записывает ответы на доске.

Ответы: 1 — a, d, f; 2 — b, c, e.

2. Учащиеся работают в парах и обсуждают вопросы. Учитель следит за тем, чтобы учащиеся не переходили на родной язык.

3. *Мозговой штурм*

Учитель пишет на доске заголовок “*You’re Lost If You Lose Your Audience*” и предлагает учащимся предположить, о чем пойдет речь в тексте. Все варианты ответов записываются на доске.

4. Учащиеся просматривают текст (2 минуты) и находят информацию, необходимую для заполнения таблицы. Учащиеся получают лист формата А4, рисуют таблицу и заполняют ее. После заполнения таблицы учитель спрашивает, какие стратегии для поддержания контакта с аудиторией существуют. Учащиеся отвечают с опорой на информацию из таблицы.

5. Учащиеся читают текст еще раз и определяют истинные и ложные утверждения. Учитель контролирует выполнение упражнения.

Ответы: 1 — true, 2 — false, 3 — false, 4 — true, 5 — false, 6 — true.

6а. Учащиеся работают в парах и соотносят фразы из таблицы с их функциями. Учитель контролирует выполнение упражнения.

Ответы: 1 — e, i, o; 2 — b, k; 3 — p, q; 4 — l, n, j; 5 — h, m; 6 — a, f, g; 7 — c, d.

6б. Учащиеся фронтально отвечают на вопросы. В случае необходимости учитель на доске пишет начало предложений: “*In my opinion...*”, “*Personally, I feel that...*”, “*I would say that...*”, “*I guess that...*” и т. д.

7. Учитель предлагает учащимся проанализировать тему своего выступления, выбранный способ организации информации и, используя чек-лист, подготовить основную часть публичного выступления. Учащиеся используют фразы из упр. 6 при необходимости.

Занятие 11

Удачные и неудачные публичные выступления

Функциональные задачи: развитие умений коммуникации, критического мышления и кооперации; формирование готовности грамотно принимать ответственные самостоятельные решения в условиях неопределенности.

Содержание проектной деятельности: обсуждение характеристик удачных и неудачных выступлений; заполнение таблицы; просмотр и анализ аутентичного видеофрагмента; дискуссия на тему «Каких ошибок следует избегать в интервью/публичном выступлении»; подготовка и презентация руководства «5 шагов к успешному публичному выступлению».

Оборудование: видеофрагмент YouTube “Good Presentation vs. Bad Presentation”, аудиозапись к упр. 1, лист формата А4, цветные фломастеры/карандаши.

Промежуточный образовательный результат: презентация гайда «10 шагов к успешному публичному выступлению».

1. Учащиеся прослушивают скороговорки (аудиозапись) и повторяют их вслед за диктором в ускоряющемся темпе, затем работают в парах и произносят их самостоятельно, слушая друг друга. Учитель следит за качеством произношения и интонацией учащихся.

Можно попросить учащихся записать эти скороговорки на диктофон и сравнить с оригинальной записью. Задание можно выполнять и самостоятельно дома.

2. Учитель предлагает учащимся подумать над вопросами и дать ответы. Учащиеся отвечают. Приветствуются любые идеи. Затем учащиеся работают в парах и заполняют таблицу. Учитель поощряет собственные варианты ответов учащихся, не только предложенные в упражнении.

3. Учащиеся смотрят первую часть видеофрагмента (00:00–1:35) и выбирают правильный вариант ответа.

Ответы: 1 — а, 2 — с, 3 — b.

Transcript:

— Hello, everyone! Welcome to public speaking. Today’s first presenter is Ranjeet and I would ask everyone to give him full attention. Shantel, could you dim the lights, please.

— The British imposed a lot of unpopular taxes on the American colonists and didn’t let them elect representatives to the British government. In retaliation, the Americans started to boycott British goods. In 1773, Americans in Massachusetts dumped a shipload of British tea into Boston Harbour. This became known as the Boston Tea Party. As punishment the British imposed laws known as the Intolerable Acts including the quartering act which made Americans let British soldiers live in their homes. Some of the American colonies created a Declaration of Rights and grievances, which they sent to Britain. But the British just sent soldiers to the colonies to put down any rebellion. This led to the first battles of the revolution at Lexington and Concord.

Thank you, Ranjit, I know it’s very hard to give a presentation in front of the entire class.

4. *Мозговой штурм*

Учащиеся работают в группах по 3–4 человека. Учитель раздает каждой группе по листу бумаги формата А4 и просит записать как можно больше идей. Группы озвучивают свои ответы и обмениваются идеями между собой.



5. Учитель предлагает учащимся выполнить дыхательные упражнения.

1. Учащиеся работают фронтально. Делают глубокий вдох. Задача — произнести как можно больше букв алфавита на одном выдохе.

2. Учитель начинает игру. Учащиеся по цепочке произносят предложение, добавляя к нему новое слово. Каждый новый участник повторяет предыдущее предложение, добавляя к нему новое слово. Учащиеся стараются произнести все предложение на одном выдохе.

Пример: *I have a dog — I have a big dog — I have a big fluffy dog — I have an old big fluffy dog — etc.*

6. Учащиеся смотрят вторую часть видеофрагмента (1:36–3:05) и записывают советы, которые учитель и класс дают оратору. После просмотра все ответы озвучиваются. Учитель записывает их на доске.

Transcript:

Now would anyone like to offer Ranjit constructive feedback about his presentation? Any tips for what he might do differently next time? For example, were we all able to hear what Ranjit was saying?

— Not really. He needs to speak louder and face the audience.

— Yes, great suggestion. Anyone else?

— He was reading from his paper, so it didn't feel like he was really talking to us, you know.

— Exactly. It's important when you're speaking to look up every sentence or two and make eye contact with someone in the audience.

— Anything else that Ranjith could do to appear more relaxed and feel more confident?

— He could smile more.

— Yes, smiling makes us feel relaxed. Oh, and make sure your phone is off before you speak next time.

— I do have one more suggestion. To connect with listeners, it's a great idea to use a personal story or experience as an example. Can you try that next time?

— I think so. Yes. Next week my presentation will be about the causes and effects of stress.

— We look forward to hearing it.

7. Учитель предлагает посмотреть финальную часть видеофрагмента (3:06–5:00), сравнить начало и конец видеофрагмента и сказать, что изменилось в речи выступающего. Учащиеся фронтально отвечают на вопрос.

Transcript:

— Ranjit is first up again today and I look forward to his new presentation. Jorge, could you dim the lights, please?

— Good morning. Today I'd like to talk about the causes and effects of stress and how to cope with stress. Stress has many causes including work or school life, events, changes or unrealistic expectations of yourself.

Some effects of stress include headaches, trouble sleeping, depression or lack of concentration. I know how hard it can be to deal with stress. Last year I started working after school to save for college but I didn't have time to do homework and my grades went down. I had trouble sleeping. I only ate junk food and I stopped hanging out with my friends.

Fortunately, I was able to talk with a school counsellor to manage my stress. She suggested that I reduce my hours of my job, eat healthy foods and get some exercise. So, I literally started walking home from school and bringing my lunch. I also asked my teachers for extra help.

Now I feel better. It's important to recognize when you're stressed and to ask for help. Thank you.

— Great work, Ranjeet. I want you all to reflect on how much stronger today's presentation was.

— Ranjeet looked us in the eyes.

— He spoke clearly.

— He smiled at us and he used a personal anecdote to help us feel more connected to him.

— Well done, thank you.

8a. Учитель делит учащихся на группы, включающие 4–5 человек, и раздает каждой из них листы бумаги и карандаши. Учащиеся создают руководство «5 шагов к успешному публичному выступлению». Задача учителя следить, чтобы учащиеся не использовали родной язык, взаимодействуя друг с другом. Время выполнения задания: 7–10 минут.

8b. Каждая группа представляет свою работу. Время презентации — 2 минуты.

8c. Учащиеся фронтально дают обратную связь одноклассникам и отвечают на вопросы:

- Какие из советов использовались чаще всего?
- Какие из советов одноклассников они бы добавили в свое руководство?

В случае необходимости учитель на доске пишет начало предложений: “In my opinion...”, “Personally, I feel that...”, “I would say that...”, “I guess that...” и т. д.

Занятие 12

Формулировка выводов

Функциональные задачи: развитие умений коммуникации, критического мышления и сотрудничества; формирование готовности грамотно принимать ответственные самостоятельные решения в условиях неопределенности.

Содержание проектной деятельности: просмотр и анализ аутентичного видеофрагмента; изучение стратегий завершения публичного выступления; чтение и анализ отрывков публичных выступлений; выполнение комплекса заданий для овладения стратегиями завершения публичного выступления; написание заключительной части публичного выступления.

Оборудование: видеофрагмент YouTube “How to End a Presentation”, аудиозапись к упр. 1.

Промежуточный образовательный результат: заключительная часть выступления в письменном виде.

1. Учащиеся прослушивают скороговорки (аудиозапись) и повторяют их вслед за диктором в ускоряющемся темпе, затем работают в парах и произносят их самостоятельно, слушая друг друга. Учитель следит за качеством произношения и интонацией учащихся.

Можно попросить учащихся записать эти скороговорки на диктофон и сравнить с оригинальной записью. Задание можно выполнять и самостоятельно дома.

2. Учитель задает вопросы классу. Учащиеся отвечают. Приветствуются любые варианты ответов. Учитель фиксирует самые точные ответы на доске.



3. Учащиеся смотрят видеофрагмент (00:00–2:15) и записывают советы. Затем сравнивают ответы с вариантами на доске и дополняют их информацией из просмотренного сюжета. Учитель записывает ответы на доске.

Transcript:

So, when I give a training, for instance Presentation Skills, I make people come in front of the group and present themselves.

And that goes rather well most of the times until they come to the end of their presentation and then they go like: “Well, that’s about it”. And they disappear. There’s no ending. Let me give you some tips and tricks on how to end your presentation in a good way.

First of all, get rid of some clichés like “Thank you for your attention” or “Are there any questions?”

That’s not really an ending. What you need to do is think about your key messages. The take home messages that you want your audience actually to remember. Sum them up at the end of your presentation and then you’ll have a good conclusion, a good ending.

What you can also do is actually stop where you started. Start with a strong statement, work your way through that presentation and end with that same statement. That actually helps to get a good ending.

Now those are tips and trick on the content of your presentation. But here’s also the form, the style. Make use of your intonation, your tone of voice, your pitch to lay down the sentences at the end of your presentation. So, the audience knows, hears and feels it’s actually coming to an end.

I’ll give you an example. If I say “That ladies and gentlemen, was what I wanted to share with you”. Then you can actually hear that I’m laying my sentence down.

And also, at the end of your presentation, add a smile. When you actually thank your audience and you do it without a smile, they won’t feel any gratitude. They won’t feel that you’re sincere. So, instead of saying “Thank you for your attention”. Just say “Thank you” and then they will know that your presentation has finished.

4a. Учащиеся работают в парах и делят стратегии на удачные и неудачные. Учитель контролирует правильность выполнения и просит учащихся ответить на вопросы.

Ответы:

Good — 2, 4, 6, 7, 10, 12, 13.

Bad — 1, 3, 5, 8, 9, 11.

4b. Учащиеся работают в парах и подбирают подходящие 2–3 примера к каждой ситуации. Затем делятся своими ответами с классом. Учитель записывает самые популярные ответы.

5. Учащиеся соотносят стратегию с примерами. Затем проверяют правильность выполнения вместе с учителем.

Ответы: 1 — a, i; 2 — e; 3 — m; 4 — b, j, s; 5 — d, g, l; 6 — f, k, o; 7 — c, p, r; 9 — h, n.

6. Учащиеся читают отрывки из публичных выступлений и определяют, какая из стратегий была использована. Учитель проверяет правильность выполнения упражнения и просит учащихся обосновать свой выбор.

Ответы:

1. Provocative question.

2. Call to action.

3. Powerful quote.

4. Return to introduction.

5. Summarise the main points.

7. Учащиеся работают индивидуально, обобщают информацию, полученную на уроке, выбирают подходящую стратегию и пишут заключительную часть публичного выступления.

Занятие 13

Форма и содержание публичного выступления

Функциональные задачи: развитие умений коммуникации, критического мышления; креативности, устойчивого развития личности; владения ресурсами различных видов ораторского мастерства. Совершенствование слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков, развитие аналитических способностей.

Содержание проектной деятельности: представление и защита проекта. Дебаты (по сценарию К. Поппера) на тему «Как грамотно оформить свое выступление».

Языковые и речевые средства выражения собственной точки зрения, альтернативных решений: сравнения, сопоставления, противопоставления, классификации, обобщения.

Оборудование: видеофрагмент тренировочного видео о проведении дебатов по сценарию К. Поппера “Debate tutorial — Erasmus+ Dispute, Discuss, Develop”.

Промежуточный образовательный результат: структура собственного выступления.

1. Мозговой штурм

Учащиеся работают в группах, устно перечисляют примеры и причины неудачных выступлений. В случае возникновения затруднений учитель может предложить выбрать из перечня.

Ответы:

- being unknowledgeable;
- repeating the ideas without further development. Saying ‘as I have already said’, the speakers undermine their own authority, irritate and even slightly humiliate the audience. If a speaker is dogmatic, they have facts and opinions confused;
- sounding monotonous;
- avoiding an eye-contact;
- speaking badly of somebody else. By doing this you give yourself a bad reputation;
- filling your conversation with judgements of others. Listeners might be afraid to open up themselves, or even shut down completely;
- being negative. It is bad for the speaker’s health;
- complaining about the weather, work, the news, and practically everything;
- putting the blame on everything and anything. It reveals the speaker’s inability of taking responsibility for the words and actions;
- exaggerating and adding a dramatic flair demeans the language. It is perceived as a form of lying.

2. Учащиеся работают в малых группах. Они используют предложенную ментальную карту и заполняют ее, ранжируя примеры неудачных публичных выступлений. Они также могут использовать предложенные сайты для составления собственных ментальных карт.

3. Учащиеся вместе выполняют дыхательные упражнения по инструкции учителя. Можно также предложить наиболее инициативным по очереди проводить дыхательную гимнастику с одноклассниками.

4. Каждому предлагается выбрать по три скороговорки и произнести их в быстром темпе три раза, анализируя положение органов речи, движения губ, языка, других органов речи. Учитель следит за качеством произношения и интонацией учащихся.

Можно попросить учащихся записать эти скороговорки на диктофон и сравнить с оригинальной записью. Задание можно выполнять и самостоятельно дома.

5. Алгоритм подготовки дебатов

1. Учащимся предлагается обсудить в формате дебатов проблему «Качественное публичное выступление». Для этого необходимо просмотреть учебное видео о процедуре проведения дебатов по сценарию К. Поппера в качестве домашнего задания. До начала дебатов целесообразно обсудить критерии оценки.



Критерии	Показатели	Баллы
Тематическая целостность	<ul style="list-style-type: none"> ● актуальность темы; ● сформулированная цель 	0–1 (min 0,25)
Качественная аргументация	<ul style="list-style-type: none"> ● ясность и весомость аргументов и доказательств спикеров; ● использование приемов подкрепления аргументации (фактами, примерами, статистикой, цитатами экспертов и др.) 	0–2
Структурированность	<ul style="list-style-type: none"> ● наличие четкой структуры аргументации/ контраргументации; ● связанность аргументов спикеров друг с другом и с темой 	0–2
Соответствие ролям и правилам	<ul style="list-style-type: none"> ● выполнение спикерами и ведущим своих ролей и коммуникативных задач; ● следование регламенту; ● эффективность использования спикерами раунда перекрестных вопросов в последующих речах; ● целостность командной работы спикеров 	0–2
Стиль выступления	<ul style="list-style-type: none"> ● ясность и убедительность спикеров; ● грамотность и доступность изложения; ● корректность спикеров по отношению к оппонентам 	0–3

2. До начала дебатов предлагается обсудить три вопроса во фронтальном режиме. Каждый вопрос будет обсуждаться в отдельном раунде.

Transcript:

Debating is a valuable pedagogical tool to challenge the students' critical thinking and motivate them in a competitive environment. In addition, preparation for a debate involves close reading, problem-solving, developing argumentation techniques and writing in a precise and convincing way.

Karl Popper was born in Vienna in 1902 and he became one of the most influential theorist and leading philosophers of the twentieth century. He argued that there are no subject matters but only problems and our desire to solve them. He strongly believed the scientific theories cannot be verified, but only tentatively refuted. Through his ideas, Popper promoted a debate format in which thanks to some cooperative efforts we may get nearer the truth.

There are several agents involved. First, the presenter, secondly, the affirmative and the negative teams, both composed of three individuals. In addition, there are a number of judges and the spectators. The presenter welcomes the affirmative and the negative

teams and introduces the debaters, announces the resolution, controls the time of the speakers and also the consultation minutes of each team.

6. Организация дебатов

Учащиеся образуют две команды — отрицания и утверждения — по 3 человека в каждой. Каждый участник команды готовит краткое выступление, предлагает резолюцию. Назначаются 3 или 5 судей. Выделяется до 7 минут на подготовку выступлений. Участники используют ключевые слова, составляют свои выступления, приводят аргументы. После каждого раунда команда может взять 1–2 минуты для консультации. Ведущий открывает дебаты, представляет участников, судей, тему дебатов и каждого раунда. До начала дебатов обсуждаются критерии оценки.

Выступает первый представитель команды утверждения в течение двух минут. Он приводит аргументы в защиту своего видения эффективного начала публичного выступления. В конце выступления зачитывает резолюцию. Третий представитель команды отрицания задает три вопроса, на которые отвечает первый представитель команды утверждения в течение 1 минуты.

Выступает первый представитель команды отрицания в течение двух минут. Он приводит контраргументы, свои аргументы об успешном начале публичного выступления, приводит резолюцию. Третий номер команды утверждения задает три вопроса, ответы даются в течение 1 минуты. В конце раунда ведущий зачитывает обе резолюции.

Второй раунд посвящается вопросу результативности основной части публичного выступления. Выступает представитель команды утверждения в течение двух минут. Он приводит аргументы в защиту своего видения эффективного продолжения публичного выступления. В конце выступления зачитывает резолюцию. Первый представитель команды отрицания задает три вопроса, на которые отвечает первый представитель команды утверждения в течение 1 минуты.

Выступает второй представитель команды отрицания в течение двух минут. Он приводит контраргументы, свои аргументы об успешном продолжении публичного выступления, приводит резолюцию. Первый номер команды утверждения задает три вопроса, ответы даются в течение 1 минуты. В конце раунда ведущий зачитывает обе резолюции.

В третьем раунде не предусмотрен этап вопросов. Третий представитель команды утверждения суммирует сильные стороны своей команды, приводит аргументы в пользу своего видения успешного заключения, в позитивном ключе критикует соперников, зачитывает резолюцию. То же делает третий представитель команды отрицания.

Судьи обсуждают резолюции, выступления, вопросы, объявляют результаты дебатов.

7. Рефлексия, самооценка

Пока судьи обсуждают результаты дебатов, участники команд делают самооценку. По окончании дебатов команды проводят самооценку.

Занятие 14 **Умения грамотного оратора**

Функциональные задачи: развитие умений коммуникации, критического мышления; креативности, совершенствование слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков; развитие умений письменной речи; развитие аналитических способностей.

Содержание проектной деятельности: языковые и речевые средства выражения собственной точки зрения, в том числе в письменной форме, использование стратегий

сравнения, сопоставления, противопоставления, классификации, обобщения; применение разнообразных тактик письменного общения (цитата, статистика, уместные примеры и др.).

Оборудование: карточки с критериями оценки эссе; компьютер, экран и проектор или телевизор.

Промежуточный образовательный результат: эссе «Мое лучшее выступление».

1. Учащиеся работают в группах, устно перечисляют примеры и причины успешных выступлений. В случае возникновения затруднений учитель может предложить выбрать из перечня.

Ответы:

- being an expert in the field. Using facts, specific names, quotations, stats one can give themselves a good reputation;
- separating facts from opinions;
- avoiding judgement of others without any evidence;
- being positive. Choosing to look and sound optimistic will make the speaker more enjoyable to listen to;
- using a range of intonation patterns and logical stress, highlighting the main ideas, emphasizing key words;
- establishing an eye contact with listeners in different sectors;
- telling credential stories;
- taking responsibility for their own actions, if a speaker fails,
- speaking to the point without beating about the bush, gossiping and telling anecdotes;
- if a speaker succeeds, it is wise to give acknowledgements and to thank the audience.

2. Учащиеся работают в малых группах. Они используют предложенную ментальную карту и заполняют ее, ранжируя примеры удачных публичных выступлений, умений и приемов. Они также могут использовать предложенные сайты для составления собственных ментальных карт.

3. Учащиеся вместе выполняют дыхательные упражнения по инструкции учителя. Можно также предложить наиболее инициативным по очереди проводить дыхательную гимнастику с одноклассниками.

4. Каждому предлагается выбрать по три скороговорки и произнести их в быстром темпе три раза, анализируя положение органов речи, движения губ, языка, других органов речи. Учитель следит за качеством произношения и интонацией учащихся.

Можно попросить учащихся записать эти скороговорки на диктофон и сравнить с оригинальной записью. Задание можно выполнять и самостоятельно дома.

5. Учащиеся работают индивидуально, читают эссе и ищут ответы на поставленные вопросы.

Ответы:

1. Line 1–5.
2. Line 11–30.
3. Thesis — line 42.
4. Line 31–40.

6. Учащиеся работают в парах, читают краткие инструкции, ищут ответы на поставленные вопросы и заполняют таблицу.

7. Учащиеся работают индивидуально, читают пример эссе. В малых группах оценивают его по предложенным в таблице показателям и критериям. Можно уточнить или изменить количество критериев и показатели (баллы).

8. Учащиеся работают индивидуально, пишут эссе на тему «Мое лучшее выступление» (для написания эссе необходима предварительная работа), используя прием «параллельное письмо». Данный прием предполагает точное следование структуре предложенного образца эссе, вплоть до количества предложений. Меняется только содержание написанного в соответствии с замыслом пишущего. Далее они обмениваются черновыми вариантами и осуществляют взаимопроверку по предлагаемым алгоритмам. В качестве домашнего задания предлагается подготовить конкурсное выступление на выбранную ранее тему.

Занятие 15

Конкурсная презентация публичного выступления

Функциональные задачи: развитие умений коммуникации, эмоционального и социального интеллекта, критического мышления креативности и устойчивого развития личности; совершенствование слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков; развитие умений монологического высказывания и аналитических способностей; владение способами саморегуляции во время публичного выступления.

Содержание проектной деятельности: языковые и речевые средства выражения собственной точки зрения, оценки, комментирования, уточнения, расспроса и пояснения формулирования аргументов, использование стратегий сравнения, сопоставления, противопоставления, классификации, обобщения, различных тактик общения. Анализ результатов выполнения проекта. Оценка качества выполнения проекта.

Оборудование: видеофрагмент YouTube “Molly Wright: How every child can thrive by five”, аудиозапись к упр. 3, интерактивная доска.

Промежуточный образовательный результат: самостоятельные тематические выступления учащихся на иностранном языке.

1. Учащиеся работают в группах по 4 человека. Они заполняют диаграмму Вена о навыках успешного, среднего и неудачного публичного выступления. Далее обсуждают ответы с учителем.

2. Учащиеся работают индивидуально и выполняют дыхательные упражнения. Учитель следит за выполнением и акцентирует внимание учащихся, что разные упражнения направлены на разные типы дыхания.

3. Учащиеся прослушивают скороговорки (аудиозапись) и повторяют их вслед за диктором в ускоряющемся темпе, затем работают в парах и произносят их самостоятельно, слушая друг друга. Учитель следит за качеством произношения и интонацией учащихся.

Можно попросить учащихся записать эти скороговорки на диктофон и сравнить с оригинальной записью. Задание можно выполнять и самостоятельно дома.

4. Учащиеся работают в парах. Они обсуждают критерии и показатели оценки публичного выступления, выдвигают и обосновывают свои предложения.

5. Учащиеся слушают первую часть выступления и формулируют три вопроса об увиденном.



Transcript:

What if I was to tell you that a game of peekaboo could change the world? Sounds impossible, right? Well, I’m here today to prove it’s not.

Hi, I’m Molly and I’m seven. And this is my little friend, Ari.

Say “Hi,” Ari.

Hi.

Oh, and this is my neighbour, Amarjot.

He has to take Ari away now to get ready for our experiment. But don't worry, they'll be back. My talk today is about some powerful things you, grownups, can do, that shape us as children and the adults we become.

How do I know? Because my parents and people around me did them early and often. I know not all kids are as lucky. Some of my friends, some kids at my school and many around the world. And I would really like to help change that. Thanks to scientists, we now know just how important the first five years are for our health and development, especially our brains.

Ari started learning long before he was even born, from inside his mommy's tummy. When Ari was born, he was tiny and he cried all the time. He was always hungry and he pooped a lot. Now he laughs and giggles and makes funny noises. But those are just the changes we hear and see. That's way more going on inside.

6. Предлагается просмотреть вторую часть видео и продолжить незаконченные фразы.

Transcript:

So, let's talk more about our brains. The blue bag is a rough size and weight of a healthy baby's brain at birth. The red one is a baby's brain after the first year. It almost doubles in volume. And by my age, it's almost 90 percent the volume of an adult brain. Our brains develop faster in our early years than at any other time in our lives. It can create up to one million neural connections every second. But we need your help. Our healthy development depends on these top five things. One, connecting; two, talking; three, playing; four, a healthy home, five, community. All of this helps our brains and us reach our full potential. So, what's something you can do that can really make a difference? Scientists call it serve and return. That's just a grown-up way of saying connect, talk and play with us. And here's the really big news. Amarjot, Ari, you ready?

(Audio) Amajat: Ready?

Molly Wright: Copycat games build imagination and empathy. Naming games build vocabulary and attention. And games like peekaboo — yep, peekaboo — actually, build memory and trust.

Amarjit: Peekaboo!

MW: Each time you talk to us, play with us, make us laugh, it not only builds and strengthens our relationships and mental health, it actually teaches us some of the most important life skills, from making friends to taking the test, to getting a job, to one day maybe even starting a family of our own. Interactions early and often matter. Take it from me, the seven-year-old up here talking about brain science. OK, now let's see what happens when the connection is taken away. So now he's trying to get his dad's attention again. He's reaching out like, "That was fun, why have you stopped?" (Ari cries) I know it's important for adults to use their devices sometimes, but kids are hardwired to seek out meaningful connections, not receiving them causes confusion and stress. OK, Amarjot, please re-engage.

Amarjot: Ah, there's Ari. (Ari laughs)

MW: Now what if our whole childhood was like that last 30 seconds? How hard it would be for a child to feel calm. To feel safe. To learn to trust anyone. And the lifelong impact that would have. That makes me feel sad. Ari only reacted the way he did and recovered so quickly because the connection between him and his dad is usually so strong. The positive relationships with the grown-ups in our lives gives kids the confidence we

need to try new things, to explore and be a kid. So please, try to remember the most special period for our development is the first five years. Starting from inside mommy's tummy. What's something really impactful you can do? Serve and return. And when? Early and often. Please give it up for Amarjot and Ari. This is how peekaboo changes the world.

7. Учащиеся работают в парах, оценивают просмотренное выступление, используя критерии из упр. 4.

8. Учитель начинает конкурс. Учащиеся по очереди представляют свои подготовленные публичные выступления. После каждого выступления осуществляется взаимооценка, каждый из участников выставляет баллы. Предполагается, что обсуждение будет происходить после всех выступлений.

9. Каждый учащийся заполняет лист самооценки. Учитель анализирует листы самооценки и дает обратную связь.

Занятие 16

Конкурс ораторского мастерства (продолжение).

Функциональные задачи: развитие умений коммуникации, критического мышления; креативности, совершенствование слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков, четкости и беглости артикуляции; развитие умений монологического высказывания и аналитических способностей. Развитие умений адекватной само- и взаимооценки.

Содержание проектной деятельности: языковые и речевые средства выражения собственной точки зрения, формулирования аргументов, использование стратегий сравнения, сопоставления, противопоставления, классификации, обобщения, различных тактик общения. Применение приемов невербального общения.

Оборудование: подиум, трибуна, оборудование класса как зрительного зала; раздаточные листы оценки публичных выступлений.

Промежуточный образовательный результат: конкурсное выступление.

1. Учащиеся работают индивидуально, практикуясь в разных типах дыхания. Учитель дает инструкции — учащиеся выполняют.

2. Учащиеся выбирают по одной скороговорке и повторяют ее три раза подряд шепотом, вполголоса, в обычном диапазоне голоса.

3. Рефлексия

Учащимся предлагается оценить степень их готовности к выступлению. На экране (плакате/доске) изображены пять островов. Каждый подходит к изображениям и ставит пометку в соответствии с собственным уровнем готовности.

4. Учащиеся представляют свои публичные выступления. Они должны соблюдать обозначенный регламент. После каждого выступления другие участники оценивают конкурсанта по критериям, предложенным на предыдущем занятии. Общее обсуждение будет проведено после выступлений всех конкурсантов. Предлагается делать видеозапись выступлений для обсуждения на следующем занятии.

5. Учащиеся читают полезные советы о том, как критиковать в позитивном ключе. Затем формулируют 5 советов, опираясь на информацию из текста. Учитель записывает советы на доске.

6. Учащиеся обсуждают выступления друг друга в парах, а затем в классе. Во время обсуждения 3 человека подсчитывают набранные баллы. После обсуждения называются имена победителей конкурса ораторского мастерства.

7. Рефлексия

Учитель предлагает снова обратиться к плакату/схеме на доске/экране и сделать рефлексию собственной деятельности на уроке.

Занятие 17 Анализ результатов выполнения проекта

Функциональные задачи: развитие умений коммуникации, устойчивого развития личности, эмоционального интеллекта; предложение альтернативных решений коммуникативных задач.

Содержание проектной деятельности: создание портфолио. Оценивание проектной деятельности. Изучение возможностей использования результатов проекта.

Просмотр видеозаписей выступлений одноклассников. Языковые и речевые средства выражения похвалы, одобрения, позитивной критики, возражения.

Заполнение карт оценки «Развитие коммуникативных качеств, умений, компетенций». Просмотр видеозаписей собственных выступлений. Заполнение карт самооценки.

Оборудование: распечатанные опросники, подстановочные таблицы, ментальная карта.

Промежуточный образовательный результат: оценочные высказывания, позитивная критика состоявшихся публичных выступлений на конкурсе ораторского мастерства.

1. Учитель дает краткие инструкции по выполнению дыхательных упражнений. Учащиеся выполняют упражнения сидя или стоя.

2. Учащиеся заполняют опросник о средствах и способах совершенствования собственных навыков и умений публичного выступления.

3. Ответы, которые учащиеся вписали в опросники, распределяются в соответствующие графы подстановочной таблицы. Учащиеся могут работать в парах или микрогруппах.

4. Предлагается просмотреть видеозаписи (полностью или фрагменты) трех лучших выступлений одноклассников, проанализировать их слабые и сильные стороны, высказать критические замечания и предложения по улучшению, предварительно прочитав вслух предлагаемые ключевые фразы.

5. *Мозговой штурм «Где я могу использовать умения публичного выступления?»*

Организуется фронтальное обсуждение на основе ментальной карты. Приветствуются все варианты ответов. Ответы записываются в ментальную карту.

Возможные варианты: на собрании, на конференции, на торжественных мероприятиях и т. д.

Занятие 18 Самооценка публичного выступления

Функциональные задачи: развитие умений коммуникации, критического мышления; креативности, взаимодействия; развитие речевых аналитико-синтетических умений; развитие коммуникативной компетенции, умений контроля и самоконтроля.

Содержание проектной деятельности: мини-исследование. Языковые и речевые средства выражения собственной точки зрения, альтернативных решений, позитивной критики: сравнения, сопоставления, противопоставления, классификации, обобщения. Оценочные высказывания, позитивная критика состоявшихся публичных выступлений на конкурсе ораторского мастерства.

Оборудование: распечатанные листы самооценки, подстановочной таблицы, рефлексии; видеозаписи выступлений.

Промежуточный образовательный результат: описание модели успешного публичного выступления с помощью опросника. Оценивание публичных выступлений.

1. Учащиеся работают индивидуально, анализируя собственное выступление. При необходимости оно просматривается еще раз. Они знакомятся с перечнем тактик, которые используют успешные ораторы, и отмечают те из них, которые использовали в своих выступлениях.

2. Учащиеся работают в парах и сравнивают полученные результаты с аналогичными у партнеров по общению. Обсуждают свои сильные и слабые стороны. Добавляют собственные приемы и техники успешного публичного выступления, удаляют те из них, которые считают неуместными. Учитель организует фронтальное обсуждение результатов.

3. Учитель предлагает оценить работу всей группы и заполнить таблицу. Она может быть выведена на экран или распечатана.

4. Организуется работа в малых группах. Каждая группа обсуждает перечень тем и выбирает те, которые считает подходящими для публичного выступления. При необходимости перечень тем дополняется или изменяется.

5. Учащиеся образуют две группы. Сравнивают и сопоставляют результаты обсуждения тем в предыдущих группах, вносят коррективы и представляют готовый перечень тем. Каждая группа зачитывает свой перечень и дополняет его идеями.

6. Рефлексия

Каждый учащийся осуществляет рефлексию собственной деятельности, дополняя предложения своими идеями.

Lesson 1, ex. 7

Brief History of Public Speaking

The study of public speaking began about 2,500 years ago in ancient Athens. Men were required to give speeches as part of their civic duties, which included speaking in legislative assembly and at court. Citizens met in the marketplace and debated issues on war, economics and politics.

Aristotle and Quintilian are among the most famous ancient scholars to give public speaking definitive rules and models. Aristotle, who is considered “the father of public speaking” defined rhetoric [ˈretərɪk] as the means of persuasion in reference to any subject. Quintilian published a twelve-volume textbook on rhetoric and many of these references are still used today by politicians.

The Roman culture of public speaking is highly inspired by the Greek culture of training. The Roman orators developed and modified the Greek techniques of public speaking. Some of the areas of study during this period were how to add wit and humor in your speech, how to appeal to the audience’s emotions, and the use of digressions. Cicero is considered one of the most significant rhetoricians of all time. He is most famous in the field of public speaking for creating the five canons of rhetoric that we still use to teach public speaking today.

In contrast to the development and modifications of ancient Greece and Rome, the Medieval Age was considered to be a dark phase. However, St. Augustine continued to develop ideas and considered the study of persuasion that had originated during ancient times.

The Renaissance period saw a rise of new intellectuals and rhetoricians who placed greater emphasis on the style of public speaking.

The New School considered public speaking a separate field of study. Communication departments had professors or instructors teach classical and modern rhetoric. In the 21st century, due to technological advancements, different forms of public speaking have come into existence. They are YouTube broadcasting, video conferencing and Podcasts, which have the power to educate, entertain and persuade the viewers or the listeners.

Проект 2

«Путешествие по родному краю»

Тип проекта: образовательный, ролево-игровой, экскурсионный, творческий.

Количество часов — 17.

Образовательный результат (продукт) проектной деятельности: презентация достопримечательностей Беларуси на иностранном языке (английский).

Занятие 1

Планируем путешествие

Функциональные задачи: развитие умений коммуникации и критического мышления.

Содержание проектной деятельности: определение темы и целей проектной деятельности. Планирование этапов проектной деятельности и определение ее результатов. Активизация фоновых и предметных знаний, языковых и речевых средств по темам «Путешествие по разным странам», «Обычаи и традиции Республики Беларусь и стран изучаемого языка» в процессе беседы, мозгового штурма. Заполнение графических организаторов. Создание концептуальной карты «Путешествие по родному краю».

Оборудование: лист формата А4, цветные карандаши, фломастеры, мобильный телефон или устройство с доступом в Интернет.

Промежуточный образовательный результат: концептуальная карта «Путешествие по родному краю».

1. Мозговой штурм

Учащимся необходимо напомнить правила проведения мозгового штурма.

Every idea matters.

Everyone must be comfortable sharing their ideas.

Brainstorming should be focusing on generating ideas rather than criticizing them.

Учитель предлагает учащимся изучить изображения и ответить на вопросы. Учащиеся отвечают. Если учащиеся испытывают затруднение, следует предложить им обсудить вопрос в парах, а затем назвать свои ассоциации. На протяжении урока следует менять пары как минимум один раз. Приветствуются и принимаются любые варианты ответов. Учащиеся высказывают свои идеи. Учитель контролирует выполнение задания, в случае необходимости он консультирует учащихся.

2. Учащиеся работают в парах и соотносят фразы с их функциями. Учитель просит выбрать из каждого столбца по фразе и составить с ними предложения.

Ответы:

Making suggestions	Saying what you like	Saying what you don't like
Shall we ...? We should... Let's .. Why don't we... I could... Sounds like your kind of thing. Maybe...	I'd definitely like to... I wouldn't mind that at all. I'd like to... I'd be up for...	I'm not that into... I think I'd prefer...

3. Учащиеся работают в парах, отвечают на вопросы. Затем, используя слова в рамке, заполняют таблицу. Учитель контролирует выполнение упражнения, в случае необходимости он консультирует учащихся.

4. Учитель предлагает учащимся расшифровать слова и соотнести понятия с определениями. Учащиеся выполняют задание, затем проверяют вместе с учителем.

Ответы: 1 — voyage; 2 — trip; 3 — journey; 4 — excursion; 5 — tour; 6 — expedition; 7 — pilgrimage.

5a. Учащиеся читают фрагмент из туристического блога и расставляют шаги в правильном порядке.

Ответы:

1. Figure out your travel budget.
2. Pick your destination.
3. Check visa requirements.
4. Book the tickets.
5. Book the accommodation.
6. Find out about the weather.
7. Find out about customs and traditions.
8. Pack the suitcases.

5b. Учащиеся обсуждают вопросы в парах.

6. Учитель делит учащихся на 3 группы. Каждая группа выбирает одно изображение. Группы изучают изображение и отвечают на вопросы. Приветствуются все варианты ответов. Затем каждая группа кратко описывает свое изображение (5–6 предложений).

7. Учитель предлагает учащимся провести интервью и задать вопросы одноклассникам. Учащиеся двигаются по классу и задают друг другу вопросы. Время на выполнение 5 минут. Учащиеся фиксируют ответы. Затем готовят краткий отчет об одном из одноклассников на основе полученной информации.

8. Учитель делит учащихся на 3–4 группы. Раздает каждой группе лист формата А4 и цветные карандаши. Учащиеся сканируют QR-код и на основе информации готовят маршрут путешествия по Беларуси. Время на подготовку — 10 минут. Затем каждая группа представляет свой маршрут по схеме. Время презентации — 2 минуты.

Занятие 2

Собираемся в путешествие

Функциональные задачи: развитие умений коммуникации, критического мышления и креативности.

Содержание проектной деятельности: работа с инфографикой, сплошными и несплошными текстами о правилах поведения в музее (парке, общественном транспорте, городе), на экскурсии.

Выполнение упражнений по использованию языковых и речевых средств выражения совета, запрета, необходимости совершения действия. Разработка правил поведения в музее (парке, общественном транспорте, городе, на экскурсии).

Оборудование: карточки с локациями, лист формата А4, цветные фломастеры/карандаши.

Промежуточный образовательный результат: правила поведения в музее (парке, общественном транспорте, городе), на экскурсии.

1. Игра «Снежный ком»

Учитель начинает игру с предложения *I am going on holiday and take...* и называет один из предметов, необходимых в путешествии. Учащиеся продолжают цепочку,

повторяя слова предыдущего участника и добавляя свой вариант. Участник, который не смог повторить цепочку, выбывает из игры. Учитель может схематично изображать предметы на доске. Время игры — 5 минут.

2. Мозговой штурм

Учитель предлагает учащимся посмотреть на иконки и предположить, что их объединяет. Учитель фиксирует ответы на доске. Приветствуются и принимаются все варианты ответов.

3. Учащиеся читают определение и выполняют упражнение на словообразование. Учитель контролирует выполнение задания. Затем в парах каждый учащийся выбирает один ряд слов и составляет с ними предложения.

Ответы:

Noun	Verb	Adjective/Participle
conservation	conserve	conserved
document	document	documented
directory	direct	directed
classification	classify	classified
development	develop	developed
opening	open	opened
education	educate	educated

4. Учащиеся перефразируют предложения, используя слово в скобках. Форма слова в скобках может быть изменена. Учитель контролирует и комментирует выполнение упражнения.

Ответы:

1. Mark is very educated.
2. Books are directed in the catalogue.
3. I have to classify all the items.
4. Opening hours are from 9 to 7.
5. All the information is carefully documented.
6. We must conserve old palaces and castles for future generations.
7. It's essential to develop your soft skills if you want to become successful.

5a. Учитель предлагает учащимся расшифровать слова и соотнести понятия с определениями. Учащиеся выполняют задание, затем проверяют вместе с учителем.

Ответы:

- Science — f.
 Maritime — a.
 Art gallery — c.
 History — b.
 War — d.
 Car — e.
 Nature — g.

5b. Учащиеся отвечают на вопросы в парах.

6. Мозговой штурм

Учитель спрашивает учащихся, какие вещи можно увидеть в музее. Учащиеся отвечают, учитель записывает ответы на доске. Учащиеся заполняют ментальную карту наиболее популярными ответами.

7. Учащиеся работают в парах. Изучают изображения и отвечают на вопросы. Учитель контролирует выполнение упражнения.

8a. *You are going to visit a museum, national park or any other public place. What rules is it necessary to follow? How to make them?*

Учащиеся изучают информацию в таблице и повторяют правило использования модальных глаголов.

8b. Учащиеся фронтально отвечают на вопросы.

8c. Учащиеся вместе с учителем перефразируют предложения, используя модальные глаголы.

Ответы: 1. You mustn't walk on the lawn. 2. You have to get the permission before you attend this museum. 3. You can leave your things here. 4. You shouldn't leave your luggage unattended. 5. You mustn't take photos here. 6. You should take some money when you go to the park. 7. You shouldn't go to this hotel. 8. You mustn't leave your car here. 9. You are under fifteen, so you don't have to pay for the ticket. 10. You must fasten your seatbelt while driving.

9. Учащиеся работают в парах. Каждая пара получает лист бумаги А4 и карандаши. В зависимости от ситуации предлагают правило и объясняют, почему стоит сделать именно так: "You should buy tickets in advance. If you buy tickets in advance you don't have to stay in queue".

Учащиеся аписывают свои варианты ответов на листе бумаги. Учитель контролирует выполнение упражнения, предлагая помощь при необходимости.

10. Учащиеся работают в парах, получают карточку с локацией и разыгрывают ситуацию. Учитель следит за используемой лексикой и грамматической правильностью реплик учащихся. При необходимости дает обратную связь, обращая внимание на популярные ошибки.

Примеры локаций

Restaurant
Museum
Shopping mall
National Park
Theatre performance
Library
Castle
Guided tour

Учитель может дополнить список своими примерами.

Занятие 3

Национальные достопримечательности

Функциональные задачи: развитие умений коммуникации, критического мышления, креативности и кооперации.

Содержание проектной деятельности: анализ аутентичных аудиоматериалов о достопримечательностях стран изучаемого иностранного языка. Чтение аутентичного текста и определение общих признаков достопримечательностей Великобритании. Обобщение прочитанного. Составление списка самых популярных достопримечательностей.

Языковые и речевые средства обращения, благодарности, постановки вопросов, перечисления, выражения причины.

Оборудование: карточки с разными типами музеев, карта Лондона, лист формата А4, цветные карандаши/фломастеры.

Промежуточный образовательный результат: презентация списка главных достопримечательностях Великобритании.

1. Игра «Угадай музей»

Учащиеся по очереди вытягивают карточки с названиями разных музеев. Задача — описать музей, не называя слово на карточке. Лимит времени — 1 минута. Остальные участники могут задавать наводящие вопросы: что люди делают в этом музее? Что в нем можно увидеть?

Примеры музеев

Science museum
Maritime museum
War museum
Art gallery
History museum
Cat museum
Nature museum
Car museum

Учитель по желанию может дополнить список своими примерами.

2a. Учитель предлагает изучить изображения и предположить, что их объединяет. Затем учащиеся угадывают страны, в которых находятся эти достопримечательности.

2b. Учитель предлагает учащимся поработать в парах и обсудить вопросы. Во время выполнения необходимо следить, чтобы учащиеся не переходили на родной язык. В случае необходимости учитель на доске пишет начало предложений: “In my opinion...”, “Personally, I feel that...”, “I would say that...”, “I guess that...” и т. д.

3. Учащиеся просматривают текст и соотносят изображения с описаниями.

Ответы: 4 — А; 1 — В; 2 — С; 7 — D; 3 — Е; 6 — F; 5 — G.

4. Учащиеся читают текст еще раз и выделяют 5 ключевых признаков всех достопримечательностей. Затем озвучивают свои ответы. Учитель записывает самые популярные ответы на доске.

5. Учащиеся формируют новые группы по 3 человека и составляют краткое описание каждой достопримечательности из текста в упр. 3. Учитель на доске может указать, на что следует обратить внимание: год постройки, архитекторы, размер, расположение, функции и т. д.

6. Перед прослушиванием учитель раздает каждой паре шаблон с картой центра Лондона. Учащиеся слушают аудиозапись “The tour of London” и отмечают на карте места, которые посетят туристы. Учитель отмечает на большой карте на доске. После прослушивания учащиеся сверяют свои карты.



Transcript:

Tour guide: Good afternoon, ladies and gentlemen, and welcome to this fantastic tour of London by bus. My name’s Greg and I’m your guide this afternoon on our tour of London. As you can see, we’re on an open top bus, so you can see all the attractions from your seat and you don’t need to walk anywhere. And please don’t worry about the rain, I’m sure it’ll stop soon. A-a-and please ask any questions at any time.

Tourist 1: I have a question.

Tour guide: Yes?

Tourist 1: Do you have extra umbrellas? I mean if it rains a lot.

Tour guide: Err, no, we don’t have any extra umbrellas, but don’t worry, I’m sure the rain will stop soon.

Right, OK, so where are we going on our wonderful tour? Well, the tour takes 2 hours and we are going to visit all the famous sites. First, we’ll see Madame Tussauds, the museum with wax models of famous people and celebrities, then we’ll drive along the most famous shopping street in the world, Oxford Street. After that we’ll see the famous clock Big Ben and The Houses of Parliament. As we drive along the river you’ll see the popular attraction, the London Eye, from which you can see the whole city on a sunny day. Then we’ll see Tower Bridge and the famous Tower of London before arriving at Buckingham Palace, just in time for a cup of tea with the Queen.

Tourist 2: Is that included in the tour? A cup of tea with the Queen?

Tour guide: Err, well, no not exactly, but there's a lovely café near the palace where you can get a cup of tea.

(Sound of a storm right overhead, loud thunder and very heavy downpour)

Tourist 1: I have another question.

Tour guide: Yes?

Tourist 1: Can we have our money back? We're getting off the bus.

Tour guide: Err, well, you see... Quick! Run! Everyone off the bus!..

7. Учащиеся работают в группах по 3–4 человека. Расставляют достопримечательности из упр. 7 в порядке важности. Заполняют таблицу информацией об этих достопримечательностях. Для того чтобы найти больше информации учитель предлагает учащимся отсканировать QR-код.

Затем учащиеся выбирают одну достопримечательность и делают ее презентацию, опираясь на информацию из таблицы. Учитель просит объяснить, почему они выбрали именно эту достопримечательность.

Занятие 4 Проводим анкетирование

Функциональные задачи: развитие умений коммуникации, критического мышления, креативности и кооперации.

Содержание проектной деятельности: составление анкеты о достопримечательностях стран изучаемого иностранного языка.

Проведение анкетирования. Анализ результатов анкетирования. Ранжирование информации. Языковые и речевые средства обращения, благодарности, постановки вопросов, перечисления, выражения причины.

Оборудование: лист формата А4, цветные карандаши/фломастеры.

Промежуточный образовательный результат: отчет по результатам анкетирования, представленный в виде диаграммы.

1. Мозговой штурм

Businessmen, educators, government officials and even ordinary people are interested in collecting information. A survey is a simple way to gather information and find out the opinions of respondents.

Учитель предлагает учащимся изучить разные виды презентации результатов анкетирования. Учитель обращает внимание учащихся на выражения в рамке, читает их вместе с учащимися. Учащиеся отвечают на вопросы. Приветствуются и принимаются любые ответы.

2. Учащиеся работают в парах и составляют 2–3 вопроса по каждой ситуации. Затем обмениваются вариантами с другими учащимися. Учитель записывает самые популярные ответы на доске.

В случае необходимости учитель на доске пишет примеры вопросов:

What is more comfortable ...?

What do you prefer ...?

What is your attitude to ...?

3. Учащиеся читают вопросы и соотносят их с ситуациями. Учитель проверяет и комментирует правильность выполнения упражнения.

Ответы:

1 — B, C, F.

2 — E, G.

3 — A, D.

4. *Knowing how to ask questions during the survey is not everything. It is also necessary to know how to give answers.*

Учащиеся выбирают подходящие ответы для вопроса.

Ответ: A.

5. Учитель просит разделить реакции на три группы: 1) позитивная; 2) нейтральная; 3) негативная. Учащиеся выполняют задания и обосновывают свой выбор.

6. Учитель раздает учащимся лист формата А4. Учащиеся читают правило и выполняют задания к нему. Записывают вопросы на листе бумаги. Затем зачитывают свои варианты в классе.

7. Учащиеся работают в группах по 3–4 человека. Переходят по ссылке в упражнении и изучают информацию. Задача учащихся — написать 5 вопросов для анкетирования. Следует следить, чтобы вопросы были разных типов.



8. Учитель предлагает каждой группе провести интервью и задать свои вопросы участникам другой группы. Учитель раздает учащимся листы бумаги, чтобы они могли фиксировать ответы. Учащиеся двигаются по классу и проводят интервью.

9. *It is high time to collect the data. You can present the results in the form of a table, a graph or a comment.*

Учащиеся возвращаются в свои группы и анализируют ответы, которые они получили. Представляют результат в виде диаграммы. Учитель обращает внимание на выражения из таблицы и следит, чтобы учащиеся общались только на иностранном языке

10. Учащиеся готовят устную презентацию результатов анкетирования (10–12 предложений) и представляют результаты в виде диаграммы.

Занятие 5 Тур по Беларуси

Функциональные задачи: развитие умений коммуникации, критического мышления, креативности, кооперации.

Содержание проектной деятельности: анализ аутентичных печатных материалов о достопримечательностях Беларуси. Составление списка достопримечательностей и ранжирование информации. Отбор языковых и речевых средств для описания достопримечательностей на иностранном языке. Заполнение таблицы ключевой информацией о достопримечательностях Беларуси.

Языковые и речевые средства для составления тестовых заданий, описания достопримечательностей.

Оборудование: шаблоны карты Беларуси (по количеству групп), цветные карандаши/фломастеры.

Промежуточный образовательный результат: таблица с информацией о достопримечательностях Беларуси.

1. Мозговой штурм

Учитель предлагает учащимся изучить варианты маршрутов и предложить, какие места можно посетить в рамках этих маршрутов. Учащиеся могут предлагать свои идеи или использовать варианты из таблицы.

2. Учащиеся просматривают описания маршрутов и соотносят их с названиями из упр. 1. Учитель контролирует выполнение упражнения и просит учащихся обосновать свой выбор. В случае необходимости учитель на доске пишет начало предложений: “In my opinion...”, “Personally, I feel that...”, “I would say that...”, “I guess that...” и т. д.

Ответы: 1. Historical Belarus — A, D. 2. “Green” Belarus — B, C, E.

3. Учащиеся читают текст еще раз и соотносят слова, которые выделены курсивом, с определениями. Затем заполняют таблицу. Учитель контролирует выполнение упражнения и корректирует учащихся.

Ответы: *fortification* — 1; *inundated* — 2; *to grant* — 3; *to amass* — 4; *pristine* — 5; *outstanding* — 6; *a shrine* — 7; *to boast* — 8; *to heal* — 9; *descendant* — 10; *aviary* — 11.

4. Учащиеся соотносят картинки с описаниями. Затем озвучивают свои ответы.

Ответы: 1 — b, c; 2 — a; 3 — d.

5. Учащиеся изучают списки мест для посещения и выбирают те, которые не подходят для данных маршрутов. Учитель контролирует выполнение упражнения и просит учащихся обосновать свой выбор.

Ответы: 1 — Gorky Park; 2 — Lida Castle; 3 — Mogilev; 4 — Niasvij.

6. Учитель раздает учащимся шаблоны с картами Беларуси и цветные карандаши. Учащиеся на карте отмечают места для посещения из упр. 6, используя красный цвет для маршрута 1, зеленый — для маршрута 2, синий — для маршрута 3. Учащиеся размещают свои карты на доске.

7. Перед прочтением учитель обращает внимание учащихся на произношение незнакомых слов и читает их вместе с учащимися. Учащиеся читают тексты, выделяя главную и второстепенную информацию, и заполняют таблицы в парах. Затем каждая пара озвучивает главную информацию о достопримечательностях, учитель записывает ключевые факты на доске.

8. Учащиеся работают в трех группах. Каждая группа заполняет таблицу об одной из достопримечательностей Беларуси на основе текстов из упр. 7. Помимо презентации, группа также готовит 2 вопроса для одноклассников. Затем группы представляют свои достопримечательности и отвечают на вопросы.

Занятие 6

Достопримечательности Беларуси

Функциональные задачи: развитие умений коммуникации, критического мышления, креативности, кооперации.

Содержание проектной деятельности: анализ печатных аутентичных материалов о достопримечательностях Беларуси. Отбор языковых и речевых средств для описания достопримечательностей на иностранном языке.

Составление визитной карточки «Главные достопримечательности Беларуси». Разработка плана интерактивной презентации о достопримечательностях. Написание заметки об одной из достопримечательностей Беларуси.

Оборудование: изображения разных достопримечательностей Беларуси, личные фотографии учащихся с достопримечательностями Беларуси, листы формата А4, цветные карандаши.

Промежуточный образовательный результат: заметка об одной из белорусских достопримечательностей.

1. Учитель объявляет учащимся, что они должны подготовить слайд-шоу о достопримечательностях Беларуси. Учащиеся в группах по 5 человек составляют список из 5 достопримечательностей и объясняют, почему они выбрали именно эти достопримечательности.

2. Учащиеся составляют краткое описание каждой достопримечательности, следуя примеру. Затем представляют свои списки. Каждый участник группы описывает одну из достопримечательностей. Учитель предлагает помощь при необходимости.

3. Учитель заранее просит учащихся принести по 2–3 личные фотографии (можно в электронном виде) с экскурсий по Беларуси. Учащиеся выбирают лучшее фото и делают его презентацию, используя вопросы из упр. 3. Остальные слушатели могут задавать дополнительные вопросы по теме.

4. Учащиеся изучают пример визитной карточки достопримечательности. Учитель спрашивает, какая информация в ней отображена. Учитель раздает учащимся лист формата А4 и цветные карандаши. Затем учащиеся составляют визитную карточку достопримечательности, фото которой они описывали.

5. Учащиеся читают текст об одной из достопримечательностей и А) заполняют пропуски подходящими словами. Затем проверяют ответы с учителем. Учитель объясняет значение незнакомых слов.

Ответы: 1 — tourist; 2 — national; 3 — animal; 4 — symbol; 5 — Belarus; 6 — Ukraine; 7 — flock; 8 — sight, 9 — territory; 10 — fir; 11 — area; 12 — visitors.

Учащиеся читают текст еще раз и В) дополняют визитную карточку из упр. 4.

6. Учащиеся выбирают изображение, которое наиболее соответствует описанию. Приветствуются и принимаются все варианты ответов.

Ответы: a — 2, 3; b — 1, 4, 5; c — 6.

7. *You are going to write an article for your school newspaper about one of the places you visited in Belarus.*

Задача — описать одну из достопримечательностей Беларуси. Учащиеся могут выбрать достопримечательности, которые обсуждали на уроке, или сканировать QR-код, чтобы найти больше информации. Учащиеся составляют краткое описание выбранного места, используя информацию, изученную на уроке. Все заметки размещаются на доске в конце урока.

Занятие 7 Создание презентации

Функциональные задачи: развитие умений коммуникации, критического мышления, креативности, кооперации.

Содержание проектной деятельности: создание мультимедийной (интерактивной) презентации достопримечательностей Беларуси. Описание достопримечательностей на иностранном языке.

Языковые и речевые средства для составления тестовых заданий, описания достопримечательностей.

Оборудование: урок рекомендуется проводить в компьютерном классе, чтобы у каждой группы учащихся был доступ к компьютеру.

Промежуточный образовательный результат: мультимедийная (интерактивная) презентация о достопримечательностях Беларуси.

Для поиска информации учащиеся могут использовать следующие ресурсы:



1. Учащиеся работают в группах по 3–4 человека. Задача — создать презентацию, которая будет включать в себя 12 слайдов. Учитель может распределить роли между участниками группы (копирайтер, дизайнер, верстальщик, корректор).

Учащиеся выбирают дизайн презентации, настраивают анимацию и создают титульный слайд, где указывают название и тех, кто работал над презентацией.

2. Учащиеся работают над созданием второго слайда с вступлением.

3. Учащиеся создают третий слайд, на котором изображен план презентации.

4. Учащиеся читают инструкцию и работают над основной частью презентации. Вставляют фотографии достопримечательностей и их описания. Презентация должна включать 5–6 достопримечательностей. Чтобы они не повторялись, учитель перед уроком может предложить учащимся разные маршруты.

5. Учитель просит обозначить маршрут на карте. Учащиеся могут использовать различные графические элементы (стрелки, линии) разных цветов. Карта размещается на слайде.

6. Учащиеся работают над заключительной частью презентации. В заключении они могут написать, почему стоит выбрать именно этот маршрут и пригласить остальных посетить выбранные достопримечательности.

7. Учащиеся работают над предпоследним слайдом со списком источников, использованных в презентации.

8. На последнем слайде учащиеся выражают благодарность за уделенное им внимание.

Занятие 8

Фестиваль достопримечательностей Беларуси

Функциональные задачи: развитие умений коммуникации, кооперации, эмоционального и социального интеллекта, устойчивого развития личности.

Содержание проектной деятельности: представление достопримечательностей Беларуси на иностранном языке в формате «печа-куча». Оценка и совместное обсуждение результатов работы.

Языковые и речевые средства выражения оценки, комментирования, уточнения, расспроса и пояснения.

Оборудование: текст подкаста, мини-тексты для презентации «печа-куча», фото для будущей презентации.

Промежуточный образовательный результат: устная презентация национальных достопримечательностей Беларуси.

1. Учащиеся просматривают демонстрационный ролик о осуществлении проекта-презентации «печа-куча» и отвечают на вопросы о его организации.



Transcript:

Hi, everybody, this is Brian at HQ in Tokyo. So happy to be here with you today, talking about what makes a great presentation. Having seen and made so many of these presentations, I'm going to be able to offer you a few tips for telling better stories and making bold presentations. So let's get started. Now a P. K presentation can really be about anything, but we love these words, curiosity and passion. Vivian Maier was a photographer who worked her whole life as a nanny in New York City but she had a passion and curiosity for street photography that wasn't discovered until she died. What are you curious about? What's your hidden passion? When choosing a topic start there. Now, as far as structure goes, we have the P. K formats which are great. But just because you have 10 or 20 images doesn't mean that you need to talk about 10 or 20 different ideas. You can do that like on the top, but it's often bolder to say more with less like on the bottom, dedicate two or three slides to an intro than to each concept and then to a conclusion. Now I always say start with pen and paper to write a general outline.

One simple way to think about your presentation would be the classic high school essay where you state a thesis in your opening offer several paragraphs or images to support your thesis and then the conclusion about why this is important to us. Another way to think about structure is the three act play where an act one, you lay out some exposition with a few slides, tell us who you are and what you're gonna talk about. Act two is your story, your passion and a few slides dedicated to each idea. And then in act three, a big brave finale sending us off on a high note. Next let's talk about images. We want to see big bold clear images that arrest our attention and capture our imagination when you choose your images think of the simple elegance of the Eames lounge chair, let your image convey your idea for you. Now we call this next slide death by power point, avoid graphs and charts, diagrams and text and resist the corporate power point template. The more effort I have to make to decipher your slide, the less I can listen to you speak about it. Your audience will thank you for sparing them from slides like these. Well they say image is everything and that a picture is worth 1000 words.

But where do you get your images? Well, you can search for large beautiful images from the web or license free websites and make sure that there are large high resolution images and that you have permission to use them. Of course, you can use images from your own devices and mix and match as you like. Once you've outlined your idea and focused on your story, and collected all your images, it's time to storyboard your slides. Now we can do this right on our website. But I like to start this process either in a blank folder on my computer or anything that I can use as a blank canvas. Next you go to PK.dot com, hit the create button, upload your images, press play and record as your slides auto advance, just like I'm doing right now, rehearse and rerecord as often as you like, publish and share. Congratulations. You've just told your story with paycheck to.

2. Учитель предлагает прочитать короткое описание этого приема и уточняет, участвовали ли учащиеся в такого рода деятельности.

3. Учащиеся работают индивидуально, читают тексты, выбирают один и отбирают материалы для 20-секундного комментария. Особое внимание уделяется выделенным жирным шрифтом фактам, новым словам. Следует сократить тексты до требуемого объема.

4. Учащиеся работают в парах и заполняют таблицу в соответствии с выбранным текстом.

5. Учащиеся продолжают работать в парах. Один из них читает отобранную информацию, оформленную в микротекст, второй замеряет время секундомером (20 секунд). Оба отбирают иллюстративный материал.

Затем учащиеся работают всей группой. Каждый предлагает свою точку на карте Беларуси, обосновывает свой выбор и отмечает это место. В качестве домашнего задания предлагается создать презентацию «куча-печа» о достопримечательностях Беларуси.

Занятие 9

Планируем экскурсию для зарубежных гостей

Функциональные задачи: развитие умений коммуникации, критического мышления, креативности, кооперации, эмоционального и социального интеллекта.

Содержание проектной деятельности: организация малых групп, распределение ролей в группах. Определение перечня региональных достопримечательностей (до 5 единиц) в малых группах. Дополнение концептуальной карты «Путешествие по родному краю» информацией о достопримечательностях области (района, города).

Оборудование: карта Беларуси, фото достопримечательностей, образцы временных линеек.

Промежуточный образовательный результат: план экскурсии для зарубежных гостей по области (району, городу).

1. Предлагается образовать три разноуровневые группы. Каждой группе предстоит выполнить три задания: прочитать мини-текст изучающим чтением; сформулировать главную идею в 1–2 предложениях; озаглавить тексты. Четвертое задание у каждой группы свое. Группы выполняют задания.

2. Группы представляют выполненные задания.

3. Каждая группа обозначает описанные места на карте Беларуси.

4. Учитель меняет составы групп и предлагает выполнить задания из упр. 1 на других текстах.

5. Учащиеся читают последний абзац и составляют задание для двух других групп (сформулировать 2 вопроса разных типов, рассказать о Т. Костюшко и др.).

6. Используя один из сервисов для создания временных линеек, учащиеся создают свои временные линейки, отображая на них описанные в текстах события.

Занятие 10

Планируем экскурсию для зарубежных гостей

Функциональные задачи: развитие умений коммуникации, критического мышления, креативности, кооперации, эмоционального и социального интеллекта.

Содержание проектной деятельности: отбор и критический анализ информации на родном и иностранном языках о достопримечательностях области (района, города). Разработка и обоснование плана экскурсии на выходные дни для зарубежных гостей по области (району, городу).

Языковые и речевые средства для выражения последовательности, аргументации.

Оборудование: фото Коссовского замка, дома-музея Т. Костюшко и памятников, карточки для проведения рефлексии.

Промежуточный образовательный результат: текст экскурсии для зарубежных гостей по музею.

1. Учащиеся рассматривают фотографии, соединяют фото с описанием.

Ответы: b — 1; a — 2; f — 3; c — 4; e — 5; d — 6.

2. Учащиеся образуют две группы, одна из них осуществляет поиск информации о семье Пусловских, а вторая — о Тадеуше Костюшко.

3. Учитель предлагает учащимся разработать планы двух экскурсий, включая введение, основную часть, которая раскрывает историю создания, современное состояние дворца Пусловских и имения Т. Костюшко. В заключении важно упомянуть создателей и реставраторов.

4. Учащиеся выступают в роли гидов для англоязычных сверстников. Готовят текст экскурсии и проводят ее. Время экскурсии — 5 минут. Учитель контролирует и комментирует выполнение задания.

5. Учащиеся проводят рефлексию и заканчивают фразы своими идеями.

Занятие 11

Разрабатываем экскурсию по известным улицам

Функциональные задачи: развитие умений коммуникации, кооперации, критического мышления, креативности, эмоционального и социального интеллекта, устойчивого развития личности.

Содержание проектной деятельности: работа в малых группах с инфографикой, сплошными и несплошными (печатными и электронными) текстами на родном и иностранном языках. Критический анализ информации. Нахождение сходств и отличий в различных источниках информации. Отбор интересных фактов, значимой информации о достопримечательностях области города.

Ранжирование и структурирование отобранной информации о достопримечательностях области (района, города). Написание (в малых группах) текста экскурсионного сопровождения по области (району, городу).

Оборудование: почтовые карточки/марки с видами Беларуси, улиц, городов, мостов; оборудование для просмотра видео.

Промежуточный образовательный результат: письменный текст экскурсионного сопровождения зарубежных гостей по городу.

1. Учащиеся рассматривают фотографии, отвечают на вопросы. Можно попросить прокомментировать названия улиц.

2. Учащиеся называют город. Это улицы г. Барановичи, Брестская область. Предлагается догадаться о названии улиц.

3. Учитель предлагает провести мини-исследование названий улиц родного города/поселка/деревни/столицы. Для этого можно опросить родителей и людей пожилого возраста, учителей истории Беларуси или географии, также можно обратиться в местный краеведческий музей. В классе формулируются вопросы, между одноклассниками распределяются задачи.

4. Учащимся предлагается просмотреть один фрагмент телевизионной программы об истории названия улиц в г. Минске (даны два адреса одной программы). Каждый учащийся готовит рассказ об одной улице на выбор. Можно предложить озвучить программу.



5. Учащиеся записывают не менее 10 ключевых слов, преимущественно глаголов для составления собственного описания. Они находят эквиваленты к ключевым словам, предложенным в программе.

Ответы: low unsettled ground; current name of the street was given...; was renamed; a pedestrian street.

6. Учащиеся работают в парах. Они читают перечисленные в туристической листовке места Лондона, проверяют правильность называния по словарю. Обосновывают выбор этих мест интересными фактами.

7. *Всего в Минске насчитывается более 1400 улиц, проспектов, бульваров, переулков. 130 из них названы именами героев Великой Отечественной войны.*

Учащиеся составляют собственную туристическую листовку достопримечательностей Минска/своего города/поселка/деревни. Обратите особое внимание на историю улиц.

8. *Лондонцы гордятся своими мостами.* Учащимся предлагается назвать мост на фото (the Tower Bridge). Учащиеся могут назвать London Bridge, the Millennium Bridge, Southwark Bridge, Blackfriars Bridge, Waterloo Bridge, Hungerford Bridge and Golden Jubilee Bridges.



9. Учащиеся сканируют QR-код, индивидуально изучают информацию об известных мостах Беларуси. В качестве домашнего задания можно на выбор описать один из мостов из предложенного материала или составить рассказ о мосте в городе/районе/местности, где проживают учащиеся.

Занятие 12 Причины посетить Беларусь

Функциональные задачи: развитие умений коммуникации, кооперации, критического мышления, креативности, эмоционального и социального интеллекта, устойчивого развития личности.

Содержание проектной деятельности: работа в малых группах с инфографикой, сплошными и несплошными (печатными и электронными) текстами на родном и иностранном языках. Критический анализ информации.

Языковые и речевые средства выражения приветствия и прощания с группой людей, разрешения, просьбы, необходимости, рекомендации, совета, описания, повествования, уточнения, сравнения.

Оборудование: фото с изображением природных ландшафтов Браславских озер, туристической инфраструктуры, оборудование для просмотра видео.

Промежуточный образовательный результат: реклама Браславских озер.



1. Учитель демонстрирует возможное начало экскурсии и предлагает учащимся продумать свое вступление перед основной частью экскурсии на Браславские озера. Далее следует просмотреть видео и сформулировать причины посетить этот район.

2. Учащиеся работают в парах и обмениваются известной им информацией.

3. Класс делится на три группы. Каждая группа вдумчиво и внимательно читает свой текст (изучающее чтение), уделяя особое внимание новым словам. Далее составляется реклама, включающая два предложения. Реклама озвучивается в классе.

4. *Some people though like “silent hunting”, don't they? Walking serpentine wooden paths, it is possible to pick up a whole basket of tasty and healthful mushrooms.*

Учитель предлагает переключиться на «тихую охоту». Учащиеся знакомятся с названием некоторых грибов, обмениваются опытом их сбора.

5. Учащиеся анализируют возможное окончание экскурсии. Предлагают собственное, в котором должны содержаться причины посетить Браславские озера.

Занятие 13

Викторина о достопримечательностях Республики Беларусь

Функциональные задачи: развитие умений коммуникации, критического мышления, креативности, кооперации, эмоционального и социального интеллекта, устойчивого развития личности.

Содержание проектной деятельности: разработка (в малых группах) вопросов викторины на иностранном языке о достопримечательностях области (района, города). Оформление викторины о достопримечательностях области (района, города). Проведение викторины между малыми группами.

Языковые и речевые средства для постановки вопросов, описания, повествования, уточнения, сравнения.

Оборудование: плакат для проведения рефлексии, контурные карты местных достопримечательностей, цветные карандаши/фломастеры

Промежуточный образовательный результат: викторина о достопримечательностях области (района, города).

1. Учащиеся работают в парах. Они выбирают по одному вопросу и обсуждают.

2. *Reflection. Here're 5 islands in the picture. They are: the island of little (poor) knowledge, the island of interest, the island satisfaction, the island of disappointment, the island of inspiration (the island of success).*

Рефлексия «Острова». Проводится на одном плакате или на индивидуальных карточках. Учащиеся отмечают, на каком из островов они находятся в начале занятия.

3. Учащиеся работают самостоятельно, рисуют контуры своего города/деревни/поселка или раскрашивают заранее изготовленные. Обозначают на них интересные места, улицы, достопримечательности. В рамке описывается «легенда» карты: приводятся условные обозначение, используются разные цвета. Учащиеся в парах разыгрывают микродиалоги,

4. Учащиеся индивидуально участвуют в викторине, подставляя пропущенные факты в разные фрагменты текстов.

Ответы:

Belarusian settlements on the territory of modern big cities were first mentioned in the chronicles in the 12th century. The Berestyie archaeological museum shows a Slavic settlement of ancient Brest with relics of log street pavements, wooden houses and service buildings.

Brest Hero Fortress formerly known as Brest-Litovsk Fortress was the 19th century Russian fortress. It is one of the most important World War II monuments commemorating the Red Army heroic resistance against the German invasion on June 22, 1941. Here the Great Patriotic war started. After the war, in 1971 the title Hero-Fortress was given to the Fortress in acknowledgement of the heroic defence of the frontier stronghold during the very first weeks of the Great Patriotic war.

The core of the fortress, the Citadel, was a red-brick two-storey ring-shaped barrack (rondo), 1.8 km long, with 500 rooms, that accommodated 12,000 soldiers. Originally it had 4 gates, 4 semi-towers. Today one can see only Kholmiskiy and Terespol Gates.

5. Учащиеся работают в парах, составляют вопросы о родном городе/поселке/деревне, готовят к ним ответы.

6. Учащиеся используют один из сайтов или одну из платформ для составления викторины о своей малой родине. Вопросы должны отличаться по уровню сложности.

7. Reflection. Here're again 5 islands in the picture (on the board).

Рефлексия «Острова» позволяет учащимся осознать сделанное на уроке, оценить собственное продвижение по образовательной траектории. Учащиеся отмечают, на каком из островов они находятся в конце занятия.

Занятие 14

Региональная туристическая брошюра

Функциональные задачи: развитие умений коммуникации, критического мышления, креативности, кооперации, эмоционального и социального интеллекта, устойчивого развития личности.

Содержание проектной деятельности: разработка макета информационной региональной туристической брошюры (постера, плаката) на иностранном языке. Отбор печатных и изобразительных (иллюстративных, графических) материалов для брошюры (постера, плаката). Оформление брошюры (постера, плаката) на бумажном или цифровом носителе.

Языковые и речевые средства для постановки вопросов, описания, повествования, уточнения, сравнения.

Оборудование: буклеты различных культурных, исторических, природных туристических объектов страны, текст песни «Беловежская пуца».

Промежуточный образовательный результат: информационная региональная туристическая брошюра (постер, плакат) на иностранном языке.

1. Учитель уточняет, знают ли учащиеся, какие достопримечательности Беларуси внесены в перечень мирового наследия ЮНЕСКО, помогает учащимся перечислить их.

2. Учитель уточняет у учащихся названия национальных парков. *They are Belovezhskaya Pushcha, Narochansky National Park, Braslav Lakes, Pripyat National Park, and two reserves: Berezinsky and Polesye Radiation and Ecology Reserve.* Далее предлагается правильно произнести новые слова, которые являются ключевыми, и расположить их в алфавитном порядке.

3. *The Russian ballad "Belovezhskaya Pushcha" composed in 1975 by Aleksandra Pakhmutova with lyrics by Nikolai Dobronravov, was performed by "Pesnyary".*



Учащиеся прослушивают несколько куплетов песни «Беловежская пуца» и соотносят перевод с оригинальным текстом.

4. Учащиеся работают в парах. Они внимательно и вдумчиво читают небольшие тексты, задают друг другу по три вопроса и отвечают на них. Требуется отобрать факты для включения в туристический буклет.

5. Учащиеся работают индивидуально и подбирают английские эквиваленты к словам. Учитель контролирует и комментирует выполнение упражнения.

6. Учащиеся работают в малых группах и обсуждают рубрики для буклета для туристов. За основу можно взять ментальную карту в виде сот и добавить другие факты.

7. Учащиеся индивидуально выполняют рефлекссию и заканчивают фразы своими идеями.

Занятие 15

Экскурсия по родному краю

Функциональные задачи: развитие умений коммуникации, креативности, кооперации, эмоционального и социального интеллекта, устойчивого развития личности.

Содержание проектной деятельности: распределение ролей (экскурсовод, зарубежные гости) для проведения ролевой игры «Экскурсия по родному краю». Подготовка ролей (сообщение, информационные и проблемные вопросы) и необходимых материалов на печатных и цифровых носителях. Языковые и речевые средства для выражения оценки.

Оборудование: буклеты о национальной библиотеке, фото национальной библиотеки, карточки с ролевыми заданиями для участников.

Промежуточный образовательный результат: виртуальная экскурсия на иностранном языке по области (району, городу).

1. Учитель предлагает провести ролевую игру «Экскурсия в национальную библиотеку». Учитель распределяет роли между учащимися (учитель английского языка, гид, родители учащихся и др.).

2. Учитель и гид знакомятся с текстами, готовят раздаточный материал и загадки в течение 10 минут.

3. Учитель формулирует коммуникативную задачу каждому участнику ролевой игры. Двое учащихся были в Национальной библиотеке ранее. Четверо учащихся не были там. Двое из них не очень хотят идти в библиотеку. Задача гида и учителя пробудить интерес к экскурсии. Один из приемов — просмотреть виртуальные экскурсии, сравнить их, следуя по ссылкам.

4. Каждый учащийся готовит по три вопроса гиду. Желательно подготовить вопросы разных типов.

5. Разыгрывается ситуация экскурсии в Национальную библиотеку. По окончании каждый участник осуществляет самооценку по предложенным критериям.

Занятие 16

Экскурсия по родному краю

Функциональные задачи: развитие умений коммуникации, креативности, кооперации, эмоционального и социального интеллекта, устойчивого развития личности.

Содержание проектной деятельности: проведение ролевой игры «Экскурсия по родному краю». Подведение итогов. Рефлексия. Само- и взаимооценка деятельности в процессе подготовки и проведения ролевой игры. Языковые и речевые средства для выражения оценки.

Оборудование: аксессуары путешественника (чемодан, документы, фотокамера, бинокль, шляпы, рюкзак и др.).

Промежуточный образовательный результат: виртуальная экскурсия.

1. Учащиеся заполняют таблицу и делятся результатами в парах. Учитель просит учащихся кратко рассказать, что они умеют в начале урока.

2. Учащиеся работают в группах, включающих от 3 до 5 человек. Каждая группа выбирает ситуацию для ролевой игры. Учащиеся изучают пример описания и создают вступление для своей ситуации.

Примеры ситуаций для ролевой игры

1. Автобусная экскурсия по заповеднику
2. Автобусная экскурсия по историческим местам
3. Пешая экскурсия по центру города
4. Посещение музея

3. Учащиеся распределяют роли, составляют диалоги для ролевой игры, в зависимости от ситуации. Учитель следит, чтобы каждый участник был задействован в ролевой игре.

Учащиеся разыгрывают свои ситуации, используя реквизит, предложенный учителем. Учитель слушает, помечает и комментирует ошибки учащихся.

Во время презентаций учитель просит у учащихся разрешения сделать несколько фотографий. Участники других групп также могут делать фото. Лучше выбирать необычные или забавные моменты.

4. Учащиеся заполняют таблицу и оценивают работу в группе. Один человек кратко представляет результаты работы. Учитель дает небольшой комментарий по выступлению каждой группы. Рекомендуются использовать метод «бутерброда»: хвалим — критикуем (что можно улучшить) — хвалим.

5. Учащиеся работают индивидуально и оценивают работу участников группы.

6. Учащиеся заполняют таблицу и кратко делятся своими впечатлениями (5 предложений). Учитель просит рассказать, чему они научились во время урока.

Занятие 17

Альбом путешественника

Функциональные задачи: развитие умений коммуникации и устойчивого развития личности.

Содержание проектной деятельности: определение лучшего экскурсовода и лучшего маршрута. Написание мини-эссе «Лучший экскурсовод» («Лучший маршрут»). Заполнение карт само- и взаимооценки осуществления проектной деятельности. Коллективное обсуждение процесса и результата выполнения проекта. Языковые и речевые средства выражения оценки и аргументации.

Оборудование: фотографии учащихся, сделанные во время ролевой игры, листы ватмана по количеству групп, цветные фломастеры или карандаши, клей или скотч.

Промежуточный образовательный результат: коллаж из фотографий, сделанных на проекте, мини-эссе «Лучший маршрут».

1. Учитель предлагает учащимся вспомнить и записать свои впечатления от проекта и ролевой игры. Также учащиеся выбирают по 3–4 фотографии, которые были сделаны в течение проекта.

2. Учитель делит учащихся на группы по 3–4 человека. Учащиеся показывают друг другу выбранные фотографии. Объясняют свой выбор. Затем разделяют их согласно критериям. Учитель следит, чтобы учащиеся уважительно относились друг к другу в процессе обсуждения.

3. Каждая группа получает лист ватмана, карандаши и клей. Задача учащихся создать коллаж из фотографий, придумать названия и подписи. Также учащиеся могут написать, какие эмоции они испытывали во время проекта или поблагодарить кого-то из одноклассников.

4. Каждая группа представляет свой коллаж. Остальные группы дают обратную связь или задают вопросы. Учитель может написать фразы-клише на доске.

5. Учитель просит учащихся написать мини-эссе на темы «Лучший маршрут для туриста» или «Достопримечательности, которые стоит посетить». Учащиеся предлагают свои идеи и обосновывают их, используя выражения и рекомендации в упражнении.

6. Учащиеся заполняют таблицу и делятся своими впечатлениями от проекта. Учитель просит кратко рассказать о том, что понравилось, какие трудности испытывали и что хотелось бы узнать еще. Учащиеся отвечают.

Учитель дает обратную связь каждому ученику (2–3 предложения) и благодарит его за участие в проекте.