

УТВЕРЖДЕНО

Постановление  
Министерства образования  
Республики Беларусь  
21.06.2024 № 75

**Учебная программа факультативных занятий  
«Когда учиться легко. В мире культуры»  
для III–IV классов учреждений образования,  
реализующих образовательные программы общего среднего образования,  
с белорусским и русским языками обучения и воспитания**

**ГЛАВА 1  
ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1. Настоящая учебная программа факультативных занятий «Когда учиться легко. В мире культуры» (далее – учебная программа) предназначена для III–IV классов

учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования.

2. Настоящая учебная программа рассчитана на два года. В III–IV классах на изучение учебного материала отводится по 17 часов. Учебные занятия могут проводиться по одному часу 1 раз в 2 недели в течение учебного года или 1 раз в неделю в течение одного полугодия.

3. Цель факультативных занятий – формирование функциональной общекультурной грамотности учащихся III–IV классов учреждений общего среднего образования.

4. Задачи факультативных занятий:

формирование потребности в обогащении знаний о различных аспектах белорусской национальной и мировой культуры;

овладение умениями, которые позволят ориентироваться в национальной и мировой культуре, интерпретировать информацию о важнейших аспектах белорусской и мировой культуры, решать учебно-познавательные и творческие задачи;

воспитание нравственно-этических качеств, гражданственности и патриотизма;

развитие устойчивого интереса к познавательной деятельности.

5. Настоящая учебная программа состоит из трех модулей, освоение которых позволит сформировать и развить комплекс предметных, метапредметных и личностных результатов, обусловленных возрастными и познавательными возможностями учащихся.

Модуль «Мир белорусов» ориентирует учащихся на формирование и развитие умений организации своей познавательной деятельности, способов работы с информацией, а также развитие социально-личностной сферы (понимание национальных ценностей и проявление в деятельности национального самосознания). Предлагаемый культуроведческий материал и формы работы на занятиях позволят учащимся актуализировать, углубить имеющиеся знания и получить новую информацию о традиционном быте, традициях, обрядах, национальных особенностях материальной и духовной культуры белорусского народа, знаменитых людях. Процесс коллективной, групповой и индивидуальной работы с текстовым материалом направлен, в том числе, на формирование социально-личностных умений ориентироваться в принятии решений на общепринятые национальные и общечеловеческие ценности и осознание необходимости быть полезными другим людям и своей стране.

Модуль «Родное слово» решает задачу формирования и развития языковой личности в контексте интеллектуально-познавательной и информационно-читательской сфер деятельности учащихся, ориентированный на формирование элементарных знаний у учащихся о мотивах образования фразеологизмов, пословиц и поговорок, их культурно-национальной специфичности, о нормативно-ценностном аспекте значения, о речевых ситуациях их употребления. Предлагаемый материал позволит формировать национальное самосознание учащихся путем использования экспрессивного потенциала идиом, пословиц и поговорок, имеющих ярко выраженную культурно-национальную принадлежность.

Модуль «В гармонии с окружающим миром» направлен на формирование у учащихся метапредметных умений продуктивной коммуникации и кооперации, а также ряда регулятивных умений. Актуализация, расширение и самостоятельный поиск новых знаний о правилах поведения в различных ситуациях, об основных этикетных формулах, о способах управления своим поведением и эмоциями позволят формировать и развивать умения вступать в процесс продуктивного общения, в том числе межкультурного, поддерживать его, проявлять способность к неконфликтному и эффективному взаимодействию с окружающим миром (материальным и нематериальным), владеть способами волевой саморегуляции.

Формирование перечисленных групп метапредметных умений и достижений учащимися личностных результатов осуществляется на текстоориентированной основе, предполагающей работу с культуроведческими текстами различных жанров (научных, научно-популярных, публицистических, художественных), представленных в учебно-методическом комплексе и других источниках (словарях, справочниках и других видах

справочной литературы) и способов представления информации (в виде собственно текста, рисунка, фотографии, схемы, таблицы).

6. Рекомендуемые формы и методы обучения и воспитания:

формы обучения: фронтальная, групповая, парная и индивидуальная;

методы: проблемный, частично-поисковый, исследовательский.

Организация и содержание работы на факультативных занятиях в III–IV классах ориентированы на возрастные познавательные возможности учащихся и предусматривают постепенное усложнение выполняемых действий и решаемых задач: в III классе учащиеся осваивают, накапливают и фиксируют материал по всем трем модулям, решая при этом несложные проектные задачи как в индивидуальной, так и в парной или групповой форме деятельности. Собранный материал может служить дополнительным источником информации при групповом выполнении ряда исследовательских проектных задач, объединенных общей целью – создание «Словарика культуры» как реального продукта коллективной деятельности.

Использование на факультативных занятиях технологии решения проектных задач ориентировано на применение учащимися целого ряда способов действия, средств и приемов в ситуациях, по форме и содержанию приближенных к реальным. В рамках предлагаемых факультативных занятий проектная задача состоит из нескольких заданий, которые связаны между собой общим сюжетом и служат ориентирами при решении поставленной задачи в целом – создание конечного продукта в виде «Словарика культуры». Система заданий, входящих в проектную задачу, может требовать разных стратегий ее решения: последовательного выполнения заданий, произвольной последовательности выполнения, выявления самими учащимися этой последовательности. Основное условие постановки проектной задачи – возможность использования результатов выполненных заданий в общем контексте решения всей задачи.

Использование на факультативных занятиях задач подобного типа позволит педагогическому работнику наблюдать за процессом формирования способов работы и способов действий учащихся вне отдельного учебного предмета или отдельно взятой темы. Важным аргументом в пользу включения в образовательный процесс задач такого типа является безусловное повышение познавательного интереса учащихся.

7. В процессе освоения содержания настоящей учебной программы у учащихся будут сформированы следующие личностные и метапредметные умения:

### III класс

Уметь:

осуществлять поиск явной и неявной информации по заданному критерию;

осваивать и использовать полученные знания для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

использовать метод наблюдения для проведения мини-исследований;

обобщать, интегрировать и интерпретировать информацию, представленную в нескольких источниках и в разных формах;

пользоваться различными источниками информации (в том числе текстами разных жанров и типов, ресурсами глобальной компьютерной сети Интернет (далее – Интернет);

использовать различные знаково-символические средства представления информации (в виде таблиц, схем, рисунков, фотографий);

выражать собственную точку зрения;

создавать собственные тексты в соответствии с нормами русского языка;

решать проектные задачи и представлять результат в виде материальных объектов (таблиц, схем, связанных текстов);

анализировать и оценивать собственные поступки и поступки других людей в соответствии с принятыми общечеловеческими, национальными ценностями, этическими нормами и правилами;

IV класс

Уметь:

обобщать, интегрировать и интерпретировать информацию, преобразовывать, сохранять и передавать ее разными способами (вербальными и невербальными);

пользоваться различными источниками информации (в том числе текстами разных жанров и типов, Интернетом), работать с цифровой информацией в условиях сочетания различных типов информации для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

конструировать письменные и устные высказывания, письменные тексты в соответствии с нормами языка;

распознавать, понимать собственные и чужие эмоции, управлять своими эмоциями и корректно обращаться с чужими;

принимать, осознавать, формулировать коллективные цели, совместные учебные задачи;

владеть способами преодоления трудностей (проблем), самоподдержки для достижения поставленных целей;

планировать, распределять обязанности, организовывать, осуществлять совместную деятельность, взаимоконтроль, взаимооценку, коррекцию, рефлексию процесса и результатов совместной деятельности;

решать проектные задачи в виде материальных объектов (словарных статей);

анализировать и оценивать результаты своей деятельности с позиции достижения цели и ценности.

**ГЛАВА 2  
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА**

III КЛАСС (17 часов)

Примерное тематическое планирование занятий в III классе

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
Модуль «Мир белорусов»		
1	Традиционный быт	1
2	Мир родной природы	1
3	Созвездие имен	1
4	Народная культура	2
5	Проектная задача «Родная сторона»	1
6	Волшебный мир искусства	2
Модуль «Родное слово»		
7	Жемчужины языка	1
8	Окружающий мир в пословицах и поговорках	1
9	Человек во фразеологизмах, пословицах и поговорках	1
10	Проектная задача «Фразеологизмы, пословицы и поговорки в живой речи»	1
Модуль «В гармонии с окружающим миром»		
11	Формулы этикета	1
12	Правила поведения	1
13	В ладу с собой	1
14	Проектная задача «Как вести себя в конфликтной ситуации»	1
15	Гармония с природой	1

Модуль «Мир белорусов» (8 часов)

Тема «Традиционный быт»

Знакомство с объемом понятия «традиционный быт» (практический уровень). Анализ художественных, публицистических и научно-популярных текстов, направленный

на выявление названий элементов традиционного быта (строений, поселений, одежды, утвари, национальных блюд, хозяйственных построек и других объектов). Соотнесение визуальной информации (фотографии, рисунки, схемы, чертежи) с текстовой. Выявление неактуальных элементов, объяснение причин.

#### Тема «Мир родной природы»

Расширение знаний о природных объектах. Анализ текстов различных жанров и форм представления информации, направленный на выявление названий природных объектов (леса, болота, растений, животных и других объектов). Коллективное обсуждение и выработка возможных критериев для классификации: по тематическому, территориальному принципам, степени распространенности и другим признакам.

#### Тема «Созвездие имен»

Анализ культуроведческих художественных и публицистических текстов, направленный на выявление имен собственных. Классификация выбранных элементов по принципу известности, принадлежности к определенной национальной культуре. Определение тематического поля «Известные имена белорусской культуры». На основе знакомства с предложенными текстами коллективное обсуждение и определение параметров описания имени: происхождение, связь с эпохой, местом проживания, значимостью для развития национальной культуры.

#### Тема «Народная культура»

Знакомство с объемом понятия «народная культура» и характеристикой составляющих (праздники, обычаи, обряды, поверья) на практическом уровне. Анализ текстов различных жанров и форм представления информации, направленный на выявление названий компонентов народной культуры. Соотнесение визуальной информации (фотографии, рисунки) с текстовой. Выявление неактуальных элементов, коллективное обсуждение причин их неактуальности.

#### Тема «Проектная задача: «Родная сторона»

Индивидуальный выбор для исследования объекта, характерного для данной местности, предпочтительно праздника. На основе анализа материалов из нескольких источников (этнографические материалы, Интернет) создание связных письменных текстов, содержащих описание полученной информации по заданному образцу.

#### Тема «Волшебный мир искусства»

Актуализация понятия «искусство» и характеристика его видов. Соотнесение визуальной информации (фотографии, рисунки, чертежи), содержащей изображение предметов искусства, с текстовой. Оформление полученной информации о видах искусства (скульптура, архитектура, живопись, декоративно-прикладное искусство и другие виды) и соответствующих предметах в виде таблицы. Пополнение информации самостоятельно подобранными примерами.

#### Модуль «Родное слово» (4 часа)

#### Тема «Жемчужины языка»

Поиск по заданным признакам устойчивых сочетаний слов в связных текстах различных жанров и различных форм представления информации: рисунках, фотографиях, схемах. Конструирование устойчивых сочетаний слов из предложенного набора элементов, соотнесение данных единиц с тематическими рисунками. Характеристика речевых ситуаций употребления фразеологизмов.

#### Тема «Окружающий мир в пословицах и поговорках»

Поиск по заданным признакам пословиц и поговорок в связных текстах различных жанров и различной формы представления информации: рисунках, фотографиях, схемах,

таблицах. Осуществление классификации пословиц и поговорок по алфавиту. Восстановление структуры пословиц и поговорок как иллюстрация свойства целостности.

Тема «Человек во фразеологизмах, пословицах и поговорках»

На основе работы с текстами различных жанров и форм представления информации анализ устойчивых сочетаний слов, пословиц и поговорок с различных точек зрения: соотношение с нормативной картиной мира (положительная (отрицательная) оценка); на элементарном уровне выявление мотива (образного основания) образования единицы; характеристика речевой ситуации употребления. Создание связных устных высказываний, содержащих анализ выбранной единицы.

Тема: «Проектная задача: «Фразеологизмы, пословицы и поговорки в живой речи»

Использование несложных методов познания, проведение мини-исследований (опрос одноклассника) с целью выявления в речи фразеологизмов, пословиц и поговорок и ситуаций их употребления. Создание связных письменных текстов, содержащих описание полученной информации по заданному образцу.

Модуль «В гармонии с окружающим миром» (5 часов)

Тема «Формулы этикета»

Актуализация знаний о «волшебных» словах. Соотнесение визуальной информации (рисунок, фотографии и другого графического материала) с уместными формулами этикета, подбор недостающих элементов и определение избыточных. На основании анализа текста выявление национальных различий формул речевого этикета. Коллективное обсуждение и определение правил школьного речевого этикета.

Тема «Правила поведения»

Анализ текстов различных жанров и форм представления информации, направленный на построение классификации правил поведения по ситуативному признаку: в школе, общественных местах, дома и в гостях, за столом. Коллективное обсуждение и формулирование правил поведения в каждой из перечисленных ситуаций. Представление сформулированных правил в виде устных высказываний или тематических рисунков.

Тема «В ладу с собой»

Коллективное обсуждение важности и необходимости для успешного взаимодействия с окружающими умений управлять своим поведением и эмоциями. Выделение признаков, характеризующих уравновешенного человека. Анализ текстов со знаково-символической формой представления информации (рисунки, смайлики), направленный на идентификацию эмоций и форм поведения.

Тема: «Проектная задача: «Как вести себя в конфликтной ситуации»

Обсуждение особенностей конфликтов со сверстниками и взрослыми (родителями, учителями, незнакомцами). Групповое обсуждение смоделированных учителем либо, по возможности, собственных проблемных конфликтных ситуаций с последующей рефлексией. Создание памятки с рекомендациями, как вести себя в определенной конфликтной ситуации. Обмен мнениями между группами и оценка готовых памяток.

Тема «Гармония с природой»

Обсуждение содержания понятия «бережное отношение к природе». Преобразование информации о правилах взаимоотношения с природой с визуальной формой представления (рисунки, фотографии) в текстовую, оформление ее в виде связного письменного высказывания.

IV КЛАСС (17 часов)

Таблица 2

Примерное тематическое планирование занятий в IV классе

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1	Вводное занятие «Вместе работаем над «Словариком культуры»	1
Модуль «Мир белорусов» Проектная задача «Часть I словарика «Белорусская сторона»		
2	Что включаем в часть I	1
3	Как описываем важнейшие объекты белорусской культуры	1
4	Что будет в нашем словаре	1
5	Собираем информацию	1
6	Составляем часть I словарика «Белорусская сторона»	1
7	Представляем часть I словарика «Белорусская сторона»	1
Модуль «Родное слово» Проектная задача «Часть II словарика «Язык – зеркало культуры»		
8	Как описывать фразеологизмы, пословицы и поговорки	1
9	Что будет в нашем словаре	1
10	Составляем часть II словарика «Язык – зеркало культуры»	1
11	Представляем часть II словарика «Язык – зеркало культуры»	1
Модуль «В гармонии с окружающим миром» Проектная задача «Часть III словарика «Я в окружающем мире»		
12	Что включаем в часть III	1
13	Как описываем важнейшие стороны взаимодействия с окружающим миром	1
14	Что будет в нашем словаре	1
15	Составляем часть III словарика «Я в окружающем мире»	1
16	Представляем часть III словарика «Я в окружающем мире»	1
17	Заключительное занятие «Представляем «Словарик культуры»	1

Вводное занятие «Вместе работаем над «Словариком культуры» (1 час)

Тема (вводная) «Как составлять словарь»

Знакомство с основными правилами составления словарей. Актуализация знаний об их видах. Знакомство со школьными словарями и справочниками различных видов. Анализ структуры словарных статей. Коллективное обсуждение назначения и особенностей «Словарика культуры».

Модуль «Мир белорусов»

Проектная задача «Часть I словарика «Белорусская сторона» (6 часов)

Тема «Что включаем в часть I»

Актуализация знаний о многокомпонентности тематического поля «Белорусская сторона». Коллективный выбор наиболее значимых для национальной культуры компонентов. Формулирование аргументов в пользу выбора. Фиксирование аргументации выбора в форме связных устных высказываний.

Тема «Как описываем важнейшие объекты белорусской культуры»

Актуализация знаний о предметах традиционного быта, народной культуры, различных видах искусства, природных объектах, знаменитых людях. Выбор обязательных элементов структуры словарных статей об объектах белорусской национальной культуры в «Словарике культуры».

Тема «Что будет в нашем словаре»

Коллективное обсуждение подбора названий предметов традиционного быта, народной культуры, различных видов искусства, природных объектов, имен знаменитых

людей для словарика с использованием ранее составленных текстов и индивидуальных предложений учащихся. Формирование тематического списка слов.

#### Тема «Собираем информацию»

Анализ различных источников информации о компонентах тематического поля «Белорусская сторона». Знакомство со статьями в справочной литературе. Формирование умения поиска информации в Интернете (формулирование поискового запроса) и работы с ней. Определение принципов отбора наиболее важной части информации.

#### Тема «Составляем часть I словарика «Белорусская сторона»

Организация групповой работы над частью I словарика. Использование различных источников информации для составления словарной статьи. Осуществление совместной деятельности по созданию раздела словарика, взаимоконтроля, самооценки, рефлексии процесса совместной деятельности.

#### Тема «Представляем часть I словарика «Белорусская сторона»

Презентация решения проектной задачи «Часть I словарика «Белорусская сторона», сопровождаемая комментариями в виде связных высказываний. Анализ и оценка представленных группами результатов в соответствии с выбранной структурой словарных статей, полнотой и достоверностью представленной информации.

#### Модуль «Родное слово»

##### Проектная задача «Часть II словарика «Язык – зеркало культуры» (4 часа)

#### Тема «Как описывать фразеологизмы, пословицы и поговорки»

Актуализация знаний о фразеологизмах, пословицах и поговорках. Выбор обязательных элементов структуры словарной статьи о фразеологизмах, пословицах и поговорках в «Словарике культуры». Характеристика элементов словарной статьи.

#### Тема «Что будет в нашем словарике»

Коллективное обсуждение подбора фразеологизмов, пословиц и поговорок для словарика с использованием ранее составленных таблиц и индивидуальных предложений учащихся. Анализ различных источников информации о фразеологизмах, пословицах и поговорках (учебники, словари, Интернет) и способов работы с ними. Определение массива единиц для словарика.

#### Тема «Составляем часть II словарика «Язык – зеркало культуры»

Организация групповой работы над частью словарика. Использование различных источников информации для составления словарной статьи. Осуществление совместной деятельности по созданию раздела словарика, взаимоконтроля, самооценки, рефлексии процесса совместной деятельности.

#### Тема «Представляем часть II словарика «Язык – зеркало культуры»

Презентация решения проектной задачи «Часть II словарика «Язык – зеркало культуры», сопровождаемая комментариями в виде связных высказываний. Анализ и оценка представленных группами результатов в соответствии с выбранной структурой словарной статьи, полнотой и достоверностью представленной информации.

#### Модуль «В гармонии с окружающим миром»

##### Проектная задача «Часть III словарика «Я в окружающем мире» (5 часов)

#### Тема «Что включаем в часть III»

Актуализация знаний о различных аспектах взаимодействия человека с окружающим миром. Коллективное обсуждение включения определенных аспектов



в «Словарик культуры». Формулирование аргументов в пользу выбора. Фиксирование аргументации выбора в форме связных устных (письменных) высказываний.

Тема «Как описываем важнейшие стороны взаимодействия с окружающим миром»

Выбор обязательных элементов структуры словарных статей о взаимодействии с окружающим миром. Обзор и сравнение различных источников информации о выбранных группой компонентах тематического поля.

Тема «Что будет в нашем словарике»

Коллективное обсуждение возможных словарных статей и их названий с использованием ранее составленных текстов, таблиц, памяток и индивидуальных предложений учащихся. Формирование тематического списка слов – заглавных единиц словаря. Обсуждение принципов отбора наиболее важной части информации.

Тема «Составляем часть III словарика «Я в окружающем мире»

Осуществление совместной деятельности по созданию раздела словарика, взаимоконтроля, взаимооценки, рефлексии процесса совместной деятельности внутри групп и между группами. Обсуждение источников дополнения информации, недостающей для решения поставленной задачи. Обсуждение промежуточных результатов между группами.

Тема «Представляем часть III словарика «Я в окружающем мире»

Презентация решения проектной задачи «Часть III словарика «Я в окружающем мире», сопровождаемая комментариями в виде связных высказываний. Анализ и оценка представленных группами результатов в соответствии с выбранной структурой словарных статей, полнотой и достоверностью представленной информации.

Заключительное занятие  
«Представляем «Словарик культуры» (1 час)

Проведение мини-конкурса проектов обложки для «Словарика культуры». Оформление результатов работы над частями в готовый рукописный продукт совместной исследовательской работы. Коллективное обсуждение ценности и возможностей использования «Словарика культуры». Составление связных высказываний на тему «Чему я научился, работая над «Словариком культуры».