

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ

КОГДА УЧИТЬСЯ ЛЕГКО. В МИРЕ ЗНАНИЯ И ПОЗНАНИЯ

**3–4
классы**

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

**Пособие для учителей учреждений образования,
реализующих образовательные программы
общего среднего образования с белорусским
и русским языками обучения и воспитания**

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ

КОГДА УЧИТЬСЯ ЛЕГКО. В МИРЕ ЗНАНИЯ И ПОЗНАНИЯ

3–4
классы

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Пособие для учителей учреждений образования,
реализующих образовательные программы
общего среднего образования с белорусским
и русским языками обучения и воспитания

*Рекомендовано
научно-методическим учреждением
«Национальный институт образования»
Министерства образования
Республики Беларусь*

Учебное электронное издание



Минск
Национальный институт образования
2023

УДК 373.3.015.31

ББК 74.202.4

А в т о р ы:

Е. А. Гулецкая, М. Б. Горбунова, Г. М. Юстинская, С. В. Панов,
Г. М. Федорович, Н. А. Юрченко, М. В. Лочмелис

(Под научной редакцией Е. А. Гулецкой)

Р е ц е н з е н т ы:

кафедра педагогики и социально-гуманитарных дисциплин факультета педагогики и психологии учреждения образования «Барановичский государственный университет» (старший преподаватель кафедры *Н. В. Романчук*);

учитель начальных классов квалификационной категории «учитель-методист» государственного учреждения образования «Деревнянская средняя школа» Столбцовского района Минской области *Е. О. Кононович*.

Данное пособие входит в учебно-методический комплекс факультативных занятий по формированию функциональной грамотности «Когда учиться легко. В мире знания и познания». 3–4 классы.

Учебно-методический комплекс факультативных занятий разработан в Национальном институте образования в рамках выполнения задания ОНТП «Функциональная грамотность» и включен в сводный план выпуска (внедрения) вновь освоенной продукции (инноваций) по ОНТП «Функциональная грамотность» на 2021–2025 гг., утвержденный Министерством образования от 17.02.2021. Язык издания — русский.

Нач. редакционно-издательского отдела *С. П. Малявко*

Редактор *И. Н. Лапанец*

Компьютерная вёрстка *А. Н. Киселева*

Подписано к использованию 2023

Размещено на сайте 2023

Объем издания 2860 КБ

Системные требования: ПО для просмотра документов в формате pdf

Научно-методическое учреждение «Национальный институт образования»

Министерства образования Республики Беларусь.

Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя, распространителя печатных изданий № 1/263 от 02.04.2014.

Ул. Короля, 16, 220004, г. Минск

ISBN 978-985-893-533-7

© Оформление. НМУ «Национальный институт образования», 2023

Содержание

Введение	6
3 КЛАСС	7
Модуль «Учусь логически и творчески мыслить»	8
Тема «Делю целое на части и складываю целое из частей»	8
Тема «Сравниваю объекты»	14
Тема «Действую по аналогии»	21
Тема «Классифицирую объекты»	25
Тема «Учусь творчески мыслить»	29
Модуль «Учусь планировать и осваивать способы действий»	40
Тема «Учусь планировать свои действия»	40
Тема «Учусь отличать то, что я знаю, от того, чего не знаю»	46
Тема «Оцениваю правильность своих действий»	48
Тема «Учусь корректировать свои действия»	51
Модуль «Учусь работать с текстом и информацией»	55
Тема «Ищу явную информацию»	55
Тема «Ищу неявную информацию»	59
Тема «Осмысливаю информацию»	64
Модуль «Учусь общаться и сотрудничать»	71
Тема «Учусь задавать вопросы для получения необходимых сведений»	71
Тема «Учусь формулировать и объяснять точку зрения»	75
Тема «Учусь разрешать конфликты и споры»	79
Модуль «Учусь познавать и развивать себя»	83
Тема «Анализирую свои поступки и поступки других людей»	83
Тема «Распознаю собственные и чужие эмоции»	91
Список использованных источников	95
4 КЛАСС	
Модуль «Учусь логически и творчески мыслить»	97
Тема «Строю умозаключения и делаю выводы»	97
Тема «Обобщаю объекты по их свойствам»	101
Тема «Устанавливаю причинно-следственные связи»	107
Тема «Даю определения понятиям»	111
Тема «Провожу исследования, опыты, измерения»	112
Тема «Учусь критически мыслить»	117
Тема «Развиваю в себе креативность»	122
Модуль «Учусь планировать и осваивать способы действий»	127
Тема «Учусь принимать и удерживать учебную задачу»	127

Тема «Выбираю наиболее эффективный способ достижения результата»	132
Тема «Учусь прогнозировать результат»	134
Тема «Учусь контролировать результат своей работы»	137
Модуль «Учусь работать с текстом и информацией»	145
Тема «Учусь формулировать поисковый запрос»	145
Тема «Связываю и толкую информацию»	149
Тема «Оцениваю прочитанное»	155
Тема «Учусь сравнивать различные точки зрения»	158
Тема «Применяю информацию из текста для решения различных задач»	162
Тема «Кодирую и моделирую информацию, работаю с иллюстрациями»	166
Тема «Учусь находить ответ на вопрос, используя информацию, представленную в нескольких источниках»	173
Модуль «Учусь общаться и сотрудничать»	179
Тема «Учусь излагать свои мысли»	179
Тема «Учусь строить монолог и диалог»	182
Тема «Учусь грамотно составлять письменные тексты»	190
Тема «Учусь определять общую цель действий и способы ее достижения»	193
Модуль «Учусь познавать и развивать себя»	196
Тема «Учусь объяснять смысл своих мотивов, оценок, поступков»	196
Тема «Учусь принимать осознанные решения в ситуации выбора»	198
Тема «Учусь осознавать причины успехов и неудач в деятельности»	200
Тема «Учусь быть внимательным»	201
Тема «Учусь эффективно запоминать информацию»	205
Список использованных источников	213

Введение

Учебно-методический комплекс (УМК) «Когда учиться легко. В мире знания и познания» предназначен для организации и проведения факультативных занятий, направленных на формирование функциональной грамотности у учащихся III–IV классов учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения и воспитания.

УМК включает такие компоненты, как учебная программа факультативных занятий, дидактические материалы для учащихся, методические рекомендации для педагогов. Структура УМК в каждом из своих компонентов состоит из пяти модулей: «Учусь логически и творчески мыслить», «Учусь планировать и осваивать способы действий», «Учусь работать с текстом и информацией», «Учусь общаться и сотрудничать», «Учусь познавать и развивать себя». Материалы УМК ориентированы на развитие познавательной мотивации обучающихся, расширение практики решения ими учебно-познавательных и учебно-практических задач при выполнении различных видов интеллектуальной, коммуникативной и рефлексивной деятельности, что обеспечивает социализацию личности через накопление ею опыта взаимодействия и сотрудничества.

Отличительной особенностью дидактических материалов для учащихся является функциональная направленность на формирование у них метапредметных (универсальных способов действий), связанных с такими областями функциональной грамотности, как интеллектуально-познавательная, организационно-регулятивная, информационно-читательская, социально-коммуникативная, социально-личностная в их совокупности.

Освоение представленных в перечне модулей групп универсальных способов действий обеспечивает формирование у учащихся учебной деятельности и учебной самостоятельности (умения учиться).



3

класс

МОДУЛЬ

«Учусь логически и творчески МЫСЛИТЬ»

Тема «Делю целое на части и складываю целое из частей»

(2 часа)

Цель факультативного занятия: учить делить целое на части и складывать целое из частей на учебном материале различных предметных областей.

Решение **задач** факультативного занятия ориентировано на достижение комплекса образовательных результатов.

В рамках предметных результатов:

актуализировать:

- понятия «звук», «слово», «предложение», «текст», «речь», «устная речь», «письменная речь»;
- знание учащимися признаков предложения;
- понятие «деталь», знания о разъемных и неразъемных соединениях деталей в изделии;

развивать коммуникативно-речевые умения учащихся.

В рамках метапредметных результатов:

- познакомить с понятиями «часть» и «целое» (на практическом уровне);

учить:

- выявлять существенные и несущественные признаки объектов;
- осознавать, каким образом объекты делятся на части и собираются в единое целое;
- раскладывать объекты на составные элементы (части) и объединять их в целое;
- определять основания для классификации объектов;
- классифицировать объекты по заданному признаку;
- осуществлять приемы логического мышления (анализ, синтез, сравнение, классификацию, обобщение и др.);
- устанавливать структурно-логические связи между понятиями;
- выявлять недостающие и избыточные части объектов;

развивать:

- творческое, логическое, абстрактное мышление, воображение, наблюдательность учащихся;
- навыки командной работы.

В рамках личностных результатов:

- развивать инициативу, любознательность, мотивы познания и творчества;
- формировать способности анализировать и оценивать результаты своей деятельности с позиции достижения цели.

Задание 1. Предметная область «Русский язык»

Спецификация заданий

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
А. Разделите текст на части. Каждую часть текста обозначьте цифрами	Деление текста на части	Выделяют три части в тексте
Б. Прочитайте вопросы, сформулированные к разным частям текста. Укажите в квадратиках, какой части текста соответствует тот или иной вопрос	Соотнесение вопроса и части текста, которой он соответствует	(3) Как определить начало и конец предложения на письме? (1) Что является строительным материалом речи? (2) Как отделяются предложения друг от друга в устной речи?
В. Изучите схемы. Отметьте те из них, которые подходят к тексту	Установление соответствия схем и текста	Схемы 1, 2
Г. «Соберите» пословицы	Составление целого из частей	
Д. Прочитайте записи. Оформите предложения в соответствии с требованиями, указанными в части III текста	Деление целого на части. Применение информации из текста	Ласковое солнышко слаще мёда. Семья крепка ладом. Здоровье дороже богатства.
Е. Укажите, в каком задании необходимо было разделить целое на части, а в каком — сложить целое из частей	Определение цели задания	Складывали целое из частей (Г) Делили целое на части (Д)
Ж. Рассмотрите схему «Части и целое в русском языке». Подпишите элементы схемы	Упорядочение языковых единиц на основании осознания понятий «часть» и «целое»	

Общая характеристика учебного материала

Основное назначение текста — сформировать представление у учащихся о структурных единицах речи, о признаках устной и письменной речи. Система заданий предусматривает освоение основной информации, извлеченной из текста. У учащихся формируется представление о том, что речь представляет собой конструктор, состоящий из слов, которые, в свою очередь, связываются в предложения. Понятия «целое» и «часть целого» формируются

и закрепляются путем осознания учащимися структурного наполнения понятия «речь» и дробления его на языковые единицы, включающие предложения и слова.

Методический комментарий к выполнению заданий

Выполнение заданий предваряет обобщение изученного на уроках русского языка материала о признаках устной и письменной речи, предложения, слова как единицы языка, слога, звука речи; об отличиях текста и предложения, предложения и слова, слова и слога, слога и звука.

С пропедевтической целью учащимся предлагается ряд вопросов для фронтального опроса:

Какова основная мысль текста? (Что хотел автор сказать в этом тексте?)

Какова тема текста? (О чем этот текст?)

Сколько подтем можно выделить в этом тексте? О чем каждая из них?

Приветствуется построение структурно-логических схем, отражающих взаимосвязь языковых единиц по величине: от минимальной до максимальной и наоборот.

Задание 2. Предметная область «Литературное чтение»

Спецификация заданий

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
<p>А. Подчеркните в тексте слова (выражения), которые обозначают <i>основные (важные)</i> признаки куклы. Рассмотрите рисунки. Отметьте те рисунки, на которых изображены куклы</p>	<p>Определение существенных признаков объекта</p>	<p>Рисунок 1, 2, 4, 5. В тексте подчеркнуты слова (выражения): «обозначает фигуру человека или животного»; «фигура в виде человека в полный рост»</p>
<p>Б. С опорой на текст определите признак, по которому кукол можно разделить на разные виды. Дополните схему. Признак деления кукол на виды — это ...</p>	<p>Определение основания для классификации объектов</p>	<p>Бумажная, деревянная, соломенная, фарфоровая, пластиковая кукла. Признак деления — материал, из которого сделана кукла</p>
<p>В. Рассмотрите разные виды кукол. «Соберите» те, которые можно использовать в кукольном театре для организации представления. Отметьте выбранные рисунки. На какой признак вы обратили внимание, чтобы определить театральные куклы? Запишите.</p>	<p>Классификация объектов по заданному признаку</p>	<p>Рисунок 1, 3, 4, 6. Учащиеся записывают ответ: кукла обозначает фигуру человека или животного, которой управляет кукловод</p>

Общая характеристика заданий

В тексте раскрывается понятие «кукла», история ее создания. Серия заданий к представленному материалу направлена на применение двух условий правильной классификации:

- 1) распределение предметов по классам;
- 2) каждый предмет входит только в один класс.

Методический комментарий к выполнению заданий

Учащиеся знакомятся с понятием «признаки» предмета, выявляют существенные и несущественные признаки, классифицируют предметы по заданному признаку. Они рассматривают предложенные рисунки, сравнивают и на основе усвоенного понятия определяют важные для данных предметов признаки.


Эта работа предполагает усвоение текстовой информации о признаках куклы. Учащиеся находят предложения, которые содержат признаки куклы, соотносят содержание с рисунками, выявляют те рисунки, на которых изображены куклы.

Учащиеся под руководством учителя на основании ранее усвоенной информации о признаках кукол классифицируют их на виды и прописывают ответы, дополняя схему (бумажная, деревянная, соломенная, фарфоровая, пластиковая кукла).

С учетом информации текста о театральных куклах учащиеся коллективно или по группам обсуждают вопрос об использовании кукол в кукольном театре. Приходят к выводу о том, что в кукольном театре велика роль актера. Понимая, что куклой управляет кукловод, учащиеся выявляют признак театральной куклы.

Задание 3. Предметная область «Математика»

Спецификация заданий

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание		
			Существенные свойства	Несущественные свойства
А. Определите свойства фигур в рассказе, опираясь на схему 1 «Существенные и несущественные свойства объекта» и схему 2 «Существенные и несущественные свойства квадрата»	Установление существенных и несущественных свойств объектов	Круг	Отсутствие углов (нет углов)	Круглый, как тарелки, колеса, монеты
		Треугольник	Три стороны и три угла	Как седло велосипеда, крыло самолета
		Квадрат	Четыре стороны, четыре угла, все стороны равны, все углы прямые	Как долька шоколада, плакат на стене, окно, сиденье табурета, доска для шахмат, клетки на доске для шахмат
		Прямоугольник	Четыре стороны, четыре угла, все углы прямые, противоположные стороны равны	Как дверь, книга
Б. Соотнесите определение геометрической фигуры с ее названием	Установление соответствия	Прямоугольник Четырехугольник Квадрат	 Фигура, у которой четыре угла, четыре стороны. Прямоугольник, у которого все стороны равны Четырехугольник, у которого все углы прямые и противоположные стороны равны	

Общая характеристика заданий

В тексте представлена история о геометрических фигурах, об их существенных и несущественных свойствах. Раскрыто их «умение взаимодействовать» друг с другом, «уважать» особенности, отличия друг друга. Задания к тексту содержат работу с понятиями «объект», «существенные свойства», «несущественные свойства».

Задания направлены на применение двух условий правильной классификации:

- 1) определение свойств двух классов для каждого объекта отдельно;
- 2) соотнесение объекта с его определением с опорой на существенные свойства.

Задания предусматривают работу на основе классификации. Выполнение любого задания в вербальной или невербальной форме требует осознания того, что в основу классификации положен определенный признак и обязательно соблюдаются оба вышеназванных условия правильной классификации.

Методический комментарий к выполнению заданий

Полезно после ознакомления с текстом попросить учащихся найти и зачитать в тексте, как фигуры представлялись (отдельно для каждой фигуры). Целесообразно поговорить с учащимися с опорой на текст о том, какие свойства фигур важны для их определения (без введения понятий «существенные свойства», «несущественные свойства»). Следует провести беседу о взаимоуважении в коллективе, об особенностях, различиях людей (на примере истории с геометрическими фигурами), умении принимать свои особенности и особенности других людей, умении коммуницировать.

Вместе с учащимся рассматриваются и анализируются две схемы «Объект» и «Квадрат». Учащиеся знакомятся с понятием «объект». Определяют с опорой на схемы, какие свойства объекта относят к существенным, а какие — к несущественным свойствам. Закрепление понятий осуществляется при работе со схемой 2, где учитель предлагает рассмотреть в качестве объекта — квадрат, определить его существенные и несущественные свойства.

С опорой на текст учащиеся заполняют таблицу. При заполнении таблицы учителю важно акцентировать внимание учащихся на определении, какие свойства фигур, отмеченные в тексте, можно отнести к несущественным. При выполнении задания Б целесообразно остановиться на уточнении основных, ключевых слов, помогающих соотнести объект с его определением. Важно обратить внимание на то, что учащимся следует обосновать сделанный выбор.

Задание 4. Предметная область «Трудовое обучение».

Спецификация заданий.

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
А. Рассмотрите изображения изделий. Определите, какие изделия состоят только из одной детали. Ответ запишите с помощью цифр	Определение существенных признаков объекта, сопоставление признаков объектов и определение их соответствия условиям на основе информации, представленной в графической и словесной форме	Из одной детали состоят изделия: 1, 5, 6 (цифры могут быть указаны в любом порядке)
Б. По каким признакам вы определили однодетальные изделия? Найдите подтверждающую информацию в тексте и запишите	Обоснование ответа на основании выделения существенных признаков объекта	Изделия изготовлены из одного куска материала без каких-либо соединений

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
<p>В. Запишите название каждого изделия в таблицу. Определите, из каких деталей состоит каждое изделие. Запишите в таблицу</p>	<p>Разложение целостной структуры объекта на составные части</p>	<p>Изделие 3. Название: Стул Детали: сиденье со спинкой (сиденье); ножка (можно повторить 4 раза, либо указать — 4 шт.). Изделие 4. Название: ведро Детали: емкость (ведро и т. п.); ручка; крышка</p>
<p>Г. По каким признакам вы выделяли детали изделий в задании В? Запишите ответы</p>	<p>Осознание признака, на основе которого объект делится на части</p>	<p>Суть ответа должна быть следующей: детали стула сделаны из разных материалов, это подтверждается разным цветом деталей; детали ведра сделаны из разных кусков одного материала, они соединены между собой различными соединениями</p>

Общая характеристика заданий

В тексте к заданию приводится информация об изделиях, деталях и соединениях, позволяющих соединять детали между собой и создавать изделия. В процессе выполнения заданий учащиеся анализируют изображения предложенных изделий, учатся выделять составные части — детали, определяют существенные и несущественные признаки определения деталей изделия. Задания предполагают использование информации, представленной в вербальной (текстовой) и невербальной (графической) формах.

Методический комментарий к выполнению заданий

Учащиеся самостоятельно читают текст к заданию. Приводят примеры находящихся в школьном кабинете изделий, собранных из нескольких деталей. Под руководством учителя определяют разъемные и неразъемные соединения, которые есть в названных изделиях.

Изучая предложенные в задании А изображения изделий, учащиеся должны сконцентрировать свое внимание на существенных признаках детали и том, что одна деталь также является самостоятельным изделием.

Затруднения могут возникнуть при анализе изображений 2 и 9.

Изображение ложки может быть стереотипно классифицировано как однодетальное изделие, поэтому следует обратить внимание учащихся на части изделия, которые отличаются по цвету. Металлическая ложка и деревянная ручка выполнены из разных материалов и соединены между собой неразъемным соединением. Использование подобного соединения создает ошибочное представление о целостности конструкции. Следует обратить внимание учащихся на то, что неразъемное соединение двух деталей означает, что они становятся одним целым, одним изделием, но все равно остаются самостоятельными деталями.

Изображения мяча так же может быть классифицировано как однодетальное изделие. В данном случае целесообразно предложить рассмотреть изображение детского резинового мяча (при его наличии) или реальный резиновый мяч (пластиковый мячик). Акцентировать внимание учащихся на отсутствии признаков соединения деталей в демонстрируемом изделии. Затем вернуться к анализу предмета, изображенного в задании, и определить, что цветные многогранники являются деталями, соединенными неподвижным соединением. Из чего следует, что данное изделие не является однодетальным, то есть не состоит из одной детали.

Затем учащиеся на основе предложенного текста формулируют признаки однодетального изделия. Основой для определения ответа является понимание того, что деталь может быть самостоятельным изделием.

Разложение целостной структуры изделия на составные части (детали) выполняется в ходе анализа изображений изделий 3 и 4. Основой для анализа являются существенные признаки детали, указанные в тексте и подтвержденные при выполнении предыдущего задания. Учащимся, ранее других справившимся с выполнением задания, можно предложить проанализировать структуру более сложных изделий, изображенных под номерами 7 и 8.

Учащиеся самостоятельно формулируют признаки, на основе которых они выполняли разделение изделий на части, что является подтверждением правильного осознания этих признаков.

Тема «Сравниваю объекты»

(2 часа)

Цель факультативного занятия: учить сравнивать объекты на учебном материале различных предметных областей.

Решение **задач** факультативного занятия ориентировано на достижение комплекса образовательных результатов.

В рамках предметных результатов:

- закреплять знания учащихся о тексте, типах текстов и их признаках;
- актуализировать знания учащихся о габаритных размерах предметов, форме геометрических фигур и объемных тел, правилах упаковки подарков;
- развивать коммуникативно-речевые умения учащихся.

В рамках метапредметных результатов:

учить:

- выявлять существенные и несущественные признаки объектов; общие признаки объектов;
- устанавливать сходства и отличия объектов в соответствии с поставленной целью;
- выявлять основания для сравнения объектов, сопоставлять объекты по данному основанию;
- приемам логического мышления (анализу, синтезу, сравнению, классификации, обобщению и др.);

развивать:

- творческое мышление, воображение, наблюдательность учащихся;
- навыки командной работы.

В рамках личностных результатов:

развивать:

- инициативу, любознательность, мотивы познания и творчества;
- готовность к осуществлению дел, полезных другим людям;

формировать:

- способности анализировать и оценивать результаты своей деятельности с позиции достижения цели.

Задание 1. Предметная область «Русский язык»

Спецификация заданий

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание																								
<p>А. Прочитайте третье предложение в тексте. Подчеркните в нем два слова, которые лежат в основе действия сравнения</p>	<p>Определение существенных признаков понятия «сравнения»</p>	<p>Сравнивая предметы между собой, мы узнаем, в чем состоят их <u>сходство</u> и <u>различие</u></p>																								
<p>Б. Прочитайте проблемный вопрос. Что значит сравнить предметы? Составьте и запишите ответ на данный вопрос, опираясь на третье предложение в тексте</p>	<p>Подведение под понятие на основе преобразования информации из текста</p>	<p>Сравнить предметы — значит установить их сходства и отличия</p>																								
<p>В. С опорой на текст определите, как установление сходства помогает изобретателю (1), художнику (2), поэту (3). Пронумеруйте соответствующими цифрами начало предложений-ответов в тексте</p>	<p>Поиск явной информации в соответствии с заданными условиями</p>	<p>(1) Например, самолёты и другие летательные аппараты — <u>плáнеры</u>, <u>дельтаплáны</u> — были изобретены на основе сходства с полетом птиц, летучих мышей, стрекоз. (2) Художник, рисуя картину, стремится к сходству (внешнему или внутреннему) с изображаемым. (3) Сходство в звучании слов лежит в основе стихосложения</p>																								
<p>Г. Прочитайте отрывок из стихотворения А.С. Пушкина. Подчеркните слова в данном отрывке, чтобы подтвердить мысль, приведенную в выделенном предложении в тексте</p>	<p>Освоение информации, приведенной в тексте</p>	<p style="text-align: center;">Ветер по морю <u>гуляет</u> и кораблик <u>подгоняет</u>. Он бежит себе в <u>волнах</u> на поднятых <u>парусах</u>.</p>																								
<p>Д. Прочитайте два текста. Сравните их, указав сходства и отличия. Сколько сходств и отличий в текстах вы обнаружили? Сходства — _____ Отличия — _____</p>	<p>Установление сходств и отличий речеведческих понятий в текстах различных типов; сравнение и обобщение информации</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="width: 5%;">№ п/п</th> <th style="width: 70%;">Что объединяет оба текста?^а</th> <th style="width: 12.5%;">Да (✓)^а</th> <th style="width: 12.5%;">Нет (✓)^а</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. ^а</td> <td>Тема текста^а</td> <td>✓^а</td> <td>а</td> </tr> <tr> <td>2. ^а</td> <td>Основная мысль текста^а</td> <td>а</td> <td>✓^а</td> </tr> <tr> <td>3. ^а</td> <td>Количество предложений в тексте^а</td> <td>✓^а</td> <td>а</td> </tr> <tr> <td>4. ^а</td> <td>Тип текста^а</td> <td>а</td> <td>✓^а</td> </tr> <tr> <td>5. ^а</td> <td>Оба текста можно поместить в энциклопедию о животных^а</td> <td>а</td> <td>✓^а</td> </tr> </tbody> </table> <p>Сходства — 2 Отличия — 3</p>	№ п/п	Что объединяет оба текста? ^а	Да (✓) ^а	Нет (✓) ^а	1. ^а	Тема текста ^а	✓ ^а	а	2. ^а	Основная мысль текста ^а	а	✓ ^а	3. ^а	Количество предложений в тексте ^а	✓ ^а	а	4. ^а	Тип текста ^а	а	✓ ^а	5. ^а	Оба текста можно поместить в энциклопедию о животных ^а	а	✓ ^а
№ п/п	Что объединяет оба текста? ^а	Да (✓) ^а	Нет (✓) ^а																							
1. ^а	Тема текста ^а	✓ ^а	а																							
2. ^а	Основная мысль текста ^а	а	✓ ^а																							
3. ^а	Количество предложений в тексте ^а	✓ ^а	а																							
4. ^а	Тип текста ^а	а	✓ ^а																							
5. ^а	Оба текста можно поместить в энциклопедию о животных ^а	а	✓ ^а																							
<p>Е. Вспомните, в каких случаях на уроках русского языка вы используете прием сравнения. Приведите не менее трех примеров</p>	<p>Решение учебно-практической задачи.</p>	<p>Примеры ответов: сравнение написания и произношения слов; произношения гласных и согласных звуков; согласных звуков по звонкости/глухости, твердости/мягкости, написание слова в тетради и в словаре;</p>																								

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
	Выполнение задания за пределами текста с опорой на изученный материал по русскому языку	сравнение текста, записанного по памяти, с учебником и т. д.

Общая характеристика учебного материала

Анализ текста ориентирован на осмысление учащимися существенных признаков операции сравнения — нахождение сходств и отличий в рассматриваемых объектах, процессах, явлениях. В тексте раскрывается роль операции сравнения в жизни и деятельности человека. Задания к тексту направлены на выявление понимания учащимися существенных признаков операции «сравнение»; содержат примеры ситуаций, позволяющих установить аналогию в сравниваемых предметах и явлениях окружающей действительности; предполагают установление сходств и различий признаков текстов различных типов; предусматривают освоение новой информации, сообщенной в тексте, а также полученной в ходе выполнения практических заданий.

Методический комментарий к выполнению заданий

Учитель знакомит учащихся с понятием сравнения и той ролью, которую оно играет в жизни и познавательной деятельности человека. В ходе занятия обращается внимание учащихся на то, как можно и нельзя сравнивать предметы (объекты). Учащиеся подводятся к выводу о том, что сравнение правильно производить по одному основанию.

До выполнения заданий целесообразно провести предварительную беседу, актуализирующую у учащихся языковые речеведческие понятия (текст, его признаки, основная мысль текста, тип текста).

Задание 2. Предметная область «Литературное чтение»

Спецификация заданий

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
<p>А. Рассмотрите картинку. Сравните предметы, с помощью которых люди спускаются на землю. Что между ними общего?</p> <p>Выделите один общий признак предметов. Запишите результаты своих наблюдений</p>	Выделение существенного признака	<p>Общее: круглый купол каждого из изображенных на картинках предметов, стропы, или ручка.</p> <p>Общий признак: купол</p>

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
Б. Чем отличается зонт от парашюта? Запишите два признака	Установление сходства и различия между объектами	У зонта отсутствуют: 1) стропы; 2) подвесная система
В. Определите общие и отличительные признаки современного парашюта и парашюта Ленормана. Заполните таблицу	Установление сходства и различия между объектами	Отличие: в парашюте Ленормана установлено сиденье; купол представлен в виде конуса. Общее: оба парашюта имеют купол и стропы

Общая характеристика заданий

В тексте раскрывается история создания парашюта. На рисунках представлены парашюты (современный и Ленормана) и разные зонты. Серия заданий к тексту предусматривает сравнение предметов и нахождение схожих и отличительных признаков.

Методический комментарий к выполнению заданий

После внимательного рассмотрения рисунков учащимся предлагается определить отличительные признаки у похожих по форме предметов. Они сравнивают предложенные изображения и на основании сделанных выводов заполняют таблицу. Вопрос о том, почему Ленорман в качестве опоры модели выбрал именно зонт, выступит в качестве приема, который использует учитель для активизации логического мышления учащихся (зонт имеет большой круглый купол и длинную ручку).

Задание 3. Предметная область «Математика»

Спецификация заданий

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание																												
А. Прочитайте утверждение: «Сравнить предметы — это значит найти в них сходства и различия». Назовите не менее двух сходств и различий у банана и огурца	Установление сходств и отличий предметов	Предполагаемый ответ: <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Сходства</th> <th colspan="2">Различия</th> </tr> <tr> <th>банан</th> <th>огурец</th> <th>банан</th> <th>огурец</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>продолговатая форма</i></td> <td></td> <td><i>гладкий</i></td> <td><i>колючий</i></td> </tr> <tr> <td><i>вкусные</i></td> <td></td> <td><i>сладкий</i></td> <td><i>нейтральный, может быть горький</i></td> </tr> <tr> <td><i>съедобные</i></td> <td></td> <td><i>несъедобная кожура</i></td> <td><i>съедобная кожура</i></td> </tr> <tr> <td><i>съедобный плод</i></td> <td></td> <td><i>ягода</i></td> <td><i>овоц</i></td> </tr> <tr> <td><i>плоды крепятся к стеблю</i></td> <td></td> <td><i>по два и более (кисть)</i></td> <td><i>по одному</i></td> </tr> </tbody> </table>	Сходства		Различия		банан	огурец	банан	огурец	<i>продолговатая форма</i>		<i>гладкий</i>	<i>колючий</i>	<i>вкусные</i>		<i>сладкий</i>	<i>нейтральный, может быть горький</i>	<i>съедобные</i>		<i>несъедобная кожура</i>	<i>съедобная кожура</i>	<i>съедобный плод</i>		<i>ягода</i>	<i>овоц</i>	<i>плоды крепятся к стеблю</i>		<i>по два и более (кисть)</i>	<i>по одному</i>
Сходства		Различия																												
банан	огурец	банан	огурец																											
<i>продолговатая форма</i>		<i>гладкий</i>	<i>колючий</i>																											
<i>вкусные</i>		<i>сладкий</i>	<i>нейтральный, может быть горький</i>																											
<i>съедобные</i>		<i>несъедобная кожура</i>	<i>съедобная кожура</i>																											
<i>съедобный плод</i>		<i>ягода</i>	<i>овоц</i>																											
<i>плоды крепятся к стеблю</i>		<i>по два и более (кисть)</i>	<i>по одному</i>																											
Б. По каким признакам мы сравнивали банан и огурец? Запишите	Установление признаков для сравнения предметов	Предполагаемый ответ: форма, характер поверхности, вкус, съедобность, особенности плода, расположение плода, цвет в спелом виде																												

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание																		
<p>В. Выберите верные утверждения и обозначьте их знаком</p>	<p>Выявление оснований для сравнения предметов</p>	<table border="1"> <tr> <td>1.</td> <td>Яблоко круглое, а банан продолговатый.</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Апельсин оранжевый, а малина сладкая.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>У треугольника три стороны, а у пятиугольника пять углов.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Мама высокая, а у бабушки светлые волосы.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td>Ручкой мы пишем, а карандашом чертим.</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>6.</td> <td>Летом жарко, а зимой холодно.</td> <td>✓</td> </tr> </table>	1.	Яблоко круглое, а банан продолговатый.	✓	2.	Апельсин оранжевый, а малина сладкая.		3.	У треугольника три стороны, а у пятиугольника пять углов.		4.	Мама высокая, а у бабушки светлые волосы.		5.	Ручкой мы пишем, а карандашом чертим.	✓	6.	Летом жарко, а зимой холодно.	✓
1.	Яблоко круглое, а банан продолговатый.	✓																		
2.	Апельсин оранжевый, а малина сладкая.																			
3.	У треугольника три стороны, а у пятиугольника пять углов.																			
4.	Мама высокая, а у бабушки светлые волосы.																			
5.	Ручкой мы пишем, а карандашом чертим.	✓																		
6.	Летом жарко, а зимой холодно.	✓																		
<p>Г. Запишите номера неверных утверждений. Сделайте вывод. Запишите не менее трех доказательств в защиту своего мнения</p>	<p>Формулирование доказательств и выводов</p>	<p>2, 3, 4. Вывод. Для сравнения объектов нужно использовать единое основание. 1. Объекты можно сравнивать по одинаковому (одному) признаку. Например: цвет, вкус, размер, форма, назначение, количество и т. д. В утверждении № 2 сравнивали цвет и вкус. 2. В утверждении № 3 сравнивали количество сторон и количество углов. 3. В утверждении № 4 сравнивали рост человека и цвет волос</p>																		

Общая характеристика заданий

Задания направлены на актуализацию знаний учащихся о правилах сравнения предметов и содержат вопросы на выделение признаков объектов, установление общих признаков, выделение основания для сравнения, сопоставление объектов по данному основанию, формулирование вывода о правилах сравнения объектов.

Методический комментарий к выполнению заданий

После отгадывания загадок целесообразно спросить у учащихся, какие признаки помогли найти ответ; повторить с учащимися сущность понятий «существенные свойства», «несущественные свойства».

Затем предлагается работа по сравнению двух объектов. До выполнения задания целесообразно обратить внимание учащихся на признаки, по которым они будут определять сходство и различие объектов (в случае возникновения сложностей коллективно заполнить таблицу). При заполнении таблицы необходимо обратить внимание учащихся на то, что, рассматривая цвет объектов, можно отметить как сходства, так и различия, то есть бананы бывают и зеленые, и желтые. Огурцы тоже могут быть желтые, когда спелые (с семенами). Говоря о вкусе, общим признаком может быть тот, что оба объекта вкусные, однако вкус имеет различия и т. д.

Задания Б и В не должны вызвать сложностей у учащихся. Задания Б и В выполняются учащимися самостоятельно, возможна работа в парах.

При выполнении задания Г учащимся необходимо сформулировать вывод о правилах сравнения объектов и представить не менее трех доказательств в защиту своего мнения. Целесообразно использовать примеры, представленные в таблице, при обосновании вывода. При формулировании вывода в задании Г следует напомнить учащимся о важности использования одного признака при сравнении объектов.

Задание 4. Предметная область «Трудовое обучение»

Спецификация заданий

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
А. Рассмотрите изображения коробочек для упаковки подарков. Опираясь на информацию выше, определите, какая коробочка соответствует заявленным требованиям	Определение существенных и несущественных признаков объекта, сопоставление признаков объектов и определение их соответствия требованиям (условиям) на основе информации, представленной в графической и словесной форме	Для упаковки подарка необходимо выбрать коробочку, изображенную на рисунке 4
Б. Укажите, какие критерии вы использовали при выборе упаковки	Обоснование ответа на основании выделения существенных признаков объекта	Должно быть отмечено два критерия: коробочка соответствует форме подарка; коробочка соответствует размерам подарка
В. Объясните ребятам, как правильно выбрать упаковку для подарка. Запишите свои советы	Умение формулировать выводы и их аргументировать	Ребенок объясняет: нужно определить размеры подарка, чтобы он вошел в упаковку; форма упаковки должна повторять форму подарка. Сформулированные советы: ● коробочка должна соответствовать подарку по форме; ● размеры коробочки должны быть больше размеров подарка

Общая характеристика заданий

В тексте к заданию описана ситуация, произошедшая на уроке трудового обучения. В ходе решения поставленной задачи ребята научатся выделять признаки объекта, являющиеся существенными и несущественными в соответствии с целью сравнения, устанавливать соответствие объектов по выделенным признакам. Задания к тексту направлены на определение соответствия формы и размеров объектов, имеющих существенные визуальные различия.

Методический комментарий к выполнению заданий

Учащиеся знакомятся с содержанием задания, рассматривают изображение деревянной мельницы. Анализируют изделие, выделяют его различные признаки, например:

- изделие сделано из древесины;
- изделие красивое;
- цвет изделия;
- изделие собрано из 10 деталей;
- у изделия есть подвижные детали;
- размеры изделия;

форма основания изделия;

форма изделия и др.

Затем учитель предлагает определить, какие из выделенных признаков влияют на выбор упаковки для изделия. Анализ существенности признака осуществляется при его сопоставлении с понятием «коробочка». Например, изделие сделано из древесины, а это значит, что оно твердое, хорошо сохраняет форму и, соответственно, может быть упаковано в коробочку. Учащиеся отвечают на вопрос «Влияет ли материал, из которого сделано изделие на выбор коробочки для его упаковки?» и на основании ответа определяют, что данный признак не является существенным для выбора упаковки-коробочки.

После анализа признака «размеры изделия» и определения его существенности учитель предлагает учащимся его конкретизировать и определить размеры изделия. Учащиеся уточняют по рисунку, размеры каких частей изделия им известны. Анализируют изображение и определяют, что общая высота изделия будет соответствовать указанной в условии высоте мельницы, а ширина и длина должны быть несколько больше, так как имеются выступающие детали (крыша и крылья мельницы выступают за ее основание).

Рекомендуется актуализировать практический опыт учащихся, на основании которого они вспоминают, что размеры упаковки должны быть несколько больше размеров изделия. Это необходимо для того, чтобы изделие легко вкладывалось в упаковку и доставалось из нее.

Учитель предлагает учащимся на основании собственного опыта выделить требования, которым должна соответствовать подарочная упаковка. Чаще всего учащиеся концентрируют свое внимание на оформлении коробочки (яркая, нарядная, праздничная) и наличии декоративных элементов (лента, бант, различного рода украшения).

Затем учитель предлагает учащимся определить, какая из предложенных коробочек может быть использована в качестве подарочной упаковки для деревянной мельницы. Учащиеся самостоятельно анализируют представленные изображения коробочек, отмечают свой выбор и указывают критерии, которые были существенными при выборе подарочной упаковки.

При анализе формы коробочек у учащихся могут возникнуть следующие затруднения:

с коробочкой в форме пирамиды. Если учащийся затрудняется сравнить формы изделия и коробочки на основе визуальной информации, то учитель предлагает сравнить формы сторон изделия и коробочки по отдельности. Передняя сторона коробочки имеет треугольную форму. Передняя сторона изделия больше соответствует форме прямоугольника, так как размер крыльев мельницы близок к размеру стороны основания изделия. Аналогично анализируется форма боковой стороны изделия и сравнивается с треугольной формой стороны коробочки;

с коробочкой в форме шестигранной призмы. На основании сравнения только размеров изделия и коробочки данная коробочка может быть выбрана в качестве упаковки. Следует обратить внимание учащихся на то, что размеры изделия являются существенным признаком для выбора, но не единственным. И в первую очередь необходимо сравнить форму основания изделия и форму основания коробочки.

При выделении критериев, по которым был осуществлен выбор, учащиеся могут сместить свое внимание с размера и формы изделия на признаки подарочной упаковки (оформление, наличие декоративных элементов и др.). В этом случае можно изменить размер или форму коробочки и предложить учащемуся повторно проанализировать соответствие изделию упаковки, оформление и украшение которой не изменилось.

Учитель на основании результатов выполнения задания помогает подвести итог и перечислить существенные признаки, которые помогают сделать правильный выбор, аргументировать необходимость их комплексного применения. Учащиеся формулируют выводы в виде советов.

Тема «Действую по аналогии»

(1 час)

Цель факультативного занятия: учить устанавливать аналогии в предметах, явлениях, фактах на учебном материале различных предметных областей; действовать на основании аналогии.

Решение **задач** факультативного занятия ориентировано на достижение комплекса образовательных результатов.

В рамках предметных результатов:

- закреплять правописание словарных слов;
- актуализировать знания учащихся о признаках геометрических фигур;
- развивать коммуникативно-речевые умения учащихся.

В рамках метапредметных результатов:

учить:

- выявлять свойства предметов;
- устанавливать сходные и отличительные признаки предметов; взаимосвязи между объектами;
- выявлять основания для классификации;
- использовать прием аналогии в решении учебной задачи;
- приемам логического мышления (анализу, синтезу, сравнению, классификации, обобщению и др.);
- находить информацию в тексте и соотносить ее с рисунком;
- переносить существенные признаки понятий с одного объекта на другой;

развивать:

- творческое мышление, воображение, наблюдательность учащихся;
- навыки командной работы.

В рамках личностных результатов:

- развивать инициативу, любознательность, мотивы познания и творчества;
- формировать способности анализировать и оценивать результаты своей деятельности с позиции достижения цели.

Задание 1. Предметные области «Русский язык», «Математика»

Спецификация заданий

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
А. Сравните пары рисунков. Выявите свойства предметов, которые являются для них общими. Определите, на основании каких общих свойств можно установить аналогию между предметами. Укажите номера рисунков	Сравнение объектов по составу, форме и структуре; определение видов аналогий	Аналогия по составу рис. 2, так как внутри находится воздух, или аналогия по форме рис. 2, так как объекты имеют форму шара. Аналогия по способу соединения рис. 3, 5. Аналогия по форме рис. 4
Б. Рассмотрите рисунки. Выполните задания по аналогии	Решение учебно-практических задач, предусматривающих установление аналогии	1 ряд — цифра 5. 2 ряд — равносторонний треугольник.

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
		3 ряд — квадрат, выделен жирной линией. 4 ряд — левая часть круга закрашена черным цветом. 5 ряд — цифра 2. 6 ряд — круг разделен чертой по горизонтали. 7 ряд — четырехугольник
В. Используя прием аналогии, придумайте свои способы более эффективного запоминания изученных словарных слов. Изобразите их на рисунках	Решение учебно-практической задачи	<i>Примечание.</i> Используется прием аналогии, предложенный в задании В. При этом необходимо учесть, что в записанных учащимися словах рисунки (знаки, символы), вызывающие определенные ассоциации, представлены на месте орфограмм

Общая характеристика учебного материала

Работа с учебным материалом предполагает знакомство с понятиями «свойства предмета», «аналогия», «аналогичные предметы». В ходе занятия учащиеся должны уяснить, что аналогия — это выявление общих свойств (признаков, качеств) предметов. Важным условием правильного выполнения заданий, требующих аналогии, является выявление как можно большего количества свойств предметов.

Методический комментарий к выполнению заданий

Учащимся сообщается, что аналогичными предметами считаются те, которые имеют одинаковый признак, выявляемый при сравнении данных предметов. Алгоритм, согласно которому устанавливается аналогия между предметами, состоит из следующих действий:

1. Определение в предмете его признаков (свойств).
2. Перенос информации от одного предмета на другой.
3. Нахождение общих свойств между сравниваемыми предметами.

Отработка элементов данного алгоритма предполагает усвоение понятия «аналогия» на теоретическом и практическом уровнях.

При выполнении заданий А, Б необходимо упражнять учащихся в выявлении различных свойств объектов и нахождении среди них общих свойств. Задание В требует активизации ассоциативных связей и воображения учащихся. До его выполнения желательно провести предварительную работу, предполагающую установление ассоциаций предметов с орфограммами (по форме, цвету, структуре и т. д.).

Задание 2. Предметная область «Литературное чтение»

Спецификация заданий

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
А. Рассмотрите фотографии стульев. Из каких материалов они сделаны? Напишите ответы под соответствующей фотографией	Нахождение информации в тексте, соотнесение ее с рисунком	1 — из гнутых листов металла; 2 — из гнутых труб; 3 — из гнутой фанеры
Б. Рассмотрите фотографии предметов мебели. Определите их общие и отличительные признаки. Запишите результаты своих наблюдений	Выявление в предметах отличительных и сходных признаков	Сходство: все предметы предназначены для сидения. Отличие: предметы на рисунках 5, 6, 10 — стулья; на рисунках 7, 8, 11, 12 — кресла
В. Рассмотрите рисунки с изображением предметов пляжной и медицинской мебели. Как вы думаете, можно ли на основании признаков данных предметов поставить их в один ряд по степени сходства со стулом? Ответ обоснуйте	Выявление в предметах отличительных и сходных признаков; установление аналогии	Любой вариант, который ученик сможет обосновать: Да, так как на этих предметах можно сидеть. Нет, так как предметы больше предназначены для того, чтобы на них полулежать (лежать)
Г. Рассмотрите фотографии предметов. Какой один важный признак объединяет каждый из этих предметов со стулом? Запишите	Выделение общего существенного признака предмета, выявление основания для классификации	На всех этих предметах можно сидеть

Общая характеристика заданий

В тексте представлена история создания стульев, содержится информация о разных видах стульев. Серия заданий к тексту предусматривает сравнение предметов, которые изображены на рисунках к тексту, нахождение их схожих и отличительных признаков.

Вопросы предполагают работу учащихся с готовыми классификациями и действия по аналогии для подготовки ответа.

Методический комментарий к выполнению заданий

Учащиеся учатся анализировать признаки предметов представленной классификации, выделять существенный признак и действовать по аналогии в знакомой ситуации. Они определяют по рисунку основания для классификации объектов.

На основании своего жизненного опыта учащиеся коллективно выясняют, из каких материалов сделаны стулья, изображенные на рисунках (из металла, гнутых металлических труб, фанеры). Чтобы определить общие и отличительные признаки предметов, изображенных на фотографиях, учащиеся перечисляют знакомые предметы и описывают их. На основании

такой работы они классифицируют признаки на похожие и отличительные (сходство: все предметы предназначены для сидения; отличие: одни являются стульями, другие — креслами).

Для определения возможности поставить предметы, изображенные на рисунках задания В, в один ряд со стулом по степени схожести учащиеся, размышляя и доказывая свою точку зрения, могут предложить и обосновать две противоположные точки зрения: да, потому что на этих предметах можно сидеть; нет, потому что предметы предназначены для того, чтобы на них полулежать (лежать).

Учащимся не составит труда при внимательном рассмотрении рисунков задания Г записать один важный объединяющий предметы со стулом признак, потому что в предыдущих заданиях они имели возможность подробно описать признаки стула (на всех предметах можно сидеть).

Задание 3. Предметная область «Математика»

Спецификация заданий

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание																												
А. Выберите определение понятия «квадрат» и обозначьте его знаком ✓	Определение существенных характеристик объекта	✓ Прямоугольник, у которого все стороны равны																												
Б. Запишите два существенных признака квадрата	Определение существенных признаков объекта	1. Прямоугольник 2. Все стороны равны																												
В. Чтобы определить, какая из фигур на рисунке является квадратом, вам нужно заполнить таблицу. В таблице знаками «+» или «-» обозначьте наличие или отсутствие существенных признаков квадрата	Определение существенных признаков объекта	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th></th> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> <th>4</th> <th>5</th> <th>6</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>прямоугольник</td> <td>+</td> <td>+</td> <td>+</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>все стороны равны</td> <td>-</td> <td>+</td> <td>+</td> <td>+</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>квадрат</td> <td>-</td> <td>+</td> <td>+</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>		1	2	3	4	5	6	прямоугольник	+	+	+	-	-	-	все стороны равны	-	+	+	+	-	-	квадрат	-	+	+	-	-	-
	1	2	3	4	5	6																								
прямоугольник	+	+	+	-	-	-																								
все стороны равны	-	+	+	+	-	-																								
квадрат	-	+	+	-	-	-																								
Г. Запишите вывод	Формулирование вывода	Вывод: фигуры 2, 3 — прямоугольники, все их стороны равны, значит, это квадраты. Или у фигур 2, 3 есть все существенные свойства квадрата, значит, они квадраты																												

Общая характеристика заданий

Задания предусматривают работу по выявлению сходств и различий в признаках объектов, установление взаимосвязей и соподчинительных отношений между объектами.

Методический комментарий к выполнению заданий

Задания А и Б подготавливают учащихся к заполнению таблицы в задании В. Учащимся предлагается выбрать правильное определение квадрата. При выполнении задания Б следует акцентировать внимание учащихся на существенных признаках этой геометрической фигуры. Далее учащимся предлагается ряд фигур, среди которых нужно найти квадраты. Опираясь на задания А и Б, следует определить, что родовым понятием является понятие «прямоугольник», а видовым отличием — все стороны равны. В вертикальном столбце таблицы отмечены те признаки, по которым следует распознавать квадрат среди других фигур. По горизонтали записаны номера фигур. Учащимся дается указание о том, что на пересечении необходимо ставить знак «+», если фигура обладает указанным свойством, и знак «-», если она не обладает указанным свойством. На основании полученных данных заполняем последнюю строку, в которой отмечаем, является ли фигура квадратом или нет. Полезно обсудить вопрос о том, нужно ли проверять второе свойство фигуры, если не выполняется первое. Представленный способ является решением задачи на распознавание, если в определении имеется одно видовое свойство. Если же видовое отличие состоит из нескольких свойств, которые находятся в конъюнктивной связи (связаны союзом «и»), то объект принадлежит объему данного понятия при условии, что он обладает всеми свойствами, включенными в видовое отличие. Если связь между свойствами видового отличия дизъюнктивная (с помощью союза «или»), то объект принадлежит объему данного понятия, если обладает хотя бы одним из свойств. На основании результатов таблицы учащиеся формулируют и записывают вывод, его обоснование.

Тема «Классифицирую объекты»

(1 час)

Цель факультативного занятия: учить выполнять классификации на учебном материале различных предметных областей.

Решение **задач** факультативного занятия ориентировано на достижение комплекса образовательных результатов.

В рамках предметных результатов:

- закреплять знания о языке и речи;
- актуализировать знания о признаках геометрических фигур;
- развивать коммуникативно-речевые умения учащихся.

В рамках метапредметных результатов:

учить:

- осуществлять приемы логического мышления (анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения и др.);
- устанавливать общие и отличительные признаки изучаемых объектов;
- выбирать критерий для классификации объектов;
- классифицировать объекты по разным основаниям;

развивать:

- творческое мышление, воображение, наблюдательность учащихся.
- навыки командной работы.

В рамках личностных результатов:

- развивать инициативу, любознательность, мотивы познания и творчества;
- формировать способности анализировать и оценивать результаты своей деятельности с позиции достижения цели.

Задание 1. Предметная область «Русский язык»

Спецификация заданий

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание																								
А. Отметьте номер предложения, в котором приводятся два условия правильной классификации объектов	Нахождение неявно представленной информации в тексте	Ответ — 2																								
Б. Отметьте пары рисунков, на которых показан неверный способ классификации объектов. Исправьте неправильные классификации или нарисуйте свои	Соотнесение информации, представленной в вербальной и невербальной формах. Решение учебно-практической задачи на основе освоения информации из текста	Рисунки 2, 3 Учащиеся дорисовывают фигуры необходимого размера, формы или цвета, чтобы выполнить условия задания																								
В. Изучите таблицу, в которой приведены примеры различных классификаций. Обведите кружком слова «да» или «нет»	Критическое осмысление информации	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">№ п/п</th> <th style="text-align: center;">Утверждение</th> <th colspan="2" style="text-align: center;">Верно ли утверждение</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1.</td> <td>Речь может быть устной и письменной</td> <td style="text-align: center;">да</td> <td style="text-align: center;">нет</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2.</td> <td>Буквы бывают гласные и согласные</td> <td style="text-align: center;">да</td> <td style="text-align: center;">нет</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3.</td> <td>Звуки делятся на гласные и согласные</td> <td style="text-align: center;">да</td> <td style="text-align: center;">нет</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4.</td> <td>Слоги могут быть ударными или безударными</td> <td style="text-align: center;">да</td> <td style="text-align: center;">нет</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">5.</td> <td>Согласные звуки делятся на звонкие и твёрдые</td> <td style="text-align: center;">да</td> <td style="text-align: center;">нет</td> </tr> </tbody> </table>	№ п/п	Утверждение	Верно ли утверждение		1.	Речь может быть устной и письменной	да	нет	2.	Буквы бывают гласные и согласные	да	нет	3.	Звуки делятся на гласные и согласные	да	нет	4.	Слоги могут быть ударными или безударными	да	нет	5.	Согласные звуки делятся на звонкие и твёрдые	да	нет
№ п/п	Утверждение	Верно ли утверждение																								
1.	Речь может быть устной и письменной	да	нет																							
2.	Буквы бывают гласные и согласные	да	нет																							
3.	Звуки делятся на гласные и согласные	да	нет																							
4.	Слоги могут быть ударными или безударными	да	нет																							
5.	Согласные звуки делятся на звонкие и твёрдые	да	нет																							
Г. Рассмотрите рисунок, на котором показана классификация объектов природы. Составьте свою классификацию на основании изученного материала по русскому языку. Проверьте работы друг друга	Решение учебно-практической задачи на основе освоения информации о двух условиях правильной классификации	Речь (устная и письменная); текст (повествование, описание); предложения по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные); предложения по интонации (восклицательные, невосклицательные); буквы, обозначающие твердость и мягкость согласных звуков (...) и т. д.																								
Д. Приведите как можно больше вариантов классификаций предметов быта. Первый вариант уже записан	Решение учебно-практической задачи с опорой на жизненный опыт	Обувь ..., сыпучие продукты ..., посуду ..., канцтовары..., тетради по количеству листов ... и т. д.																								

Общая характеристика учебного материала

Текст содержит информацию о значении классификации в жизни человека, раскрывает суть понятия «классификация» и условия правильной классификации. Серия заданий к тексту направлена на применение двух условий правильной классификации:

- 1) распределение предметов по классам;
- 2) каждый предмет входит только в один класс.

Задания предусматривают работу как с готовыми классификациями, так составление собственных; нахождение правильных и неправильных классификаций; графическое моделирование классификаций; установление родовидовых связей на основе лингвистического материала. Выполнение любого задания в вербальной или невербальной форме требует осознания того, что в основу классификации положен признак (синтаксический,

морфологический, фонетический и т. д.) и обязательно соблюдаются оба вышеназванных условия правильной классификации.

Методический комментарий к выполнению заданий

Выполнение заданий по данной теме требует сформированных читательских умений, повторения и закрепления изученного языкового материала, его систематизации и обобщения.

Задание А фокусирует внимание учащихся на понимании сути классификации предметов, которая предполагает соблюдение двух условий. Результативность выполнения задания Б напрямую связана с умением учащихся применять полученную из текста информацию в практической деятельности. При выполнении данного задания необходимо проанализировать три рисунка и соотнести изображенные на них предметы с указанными в тексте условиями правильной классификации. Задание совмещает работу с вербальной и невербальной формами представления информации, что может вызвать определенные сложности у учащихся: необходимо «прочитать» рисунки, перевести заложенный в них смысл в вербальную форму и сделать правильный выбор. В данном случае у учащихся в большей степени задействуются познавательные процессы (внимание, мышление и др.) и мыслительные операции (анализ, синтез, обобщение и др.). Задание В требует критического осмысления языковой теории, усвоенной учащимися на уроках русского языка. Задания Г и Д предусматривают составления собственных классификаций: на основе изученного языкового материала и на основе имеющегося жизненного опыта.

Задание 2. Предметная область «Литературное чтение»

Спецификация заданий

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
А. Рассмотрите изображения грибов. Составьте в помощь начинающему грибнику календарь, в котором будут указаны сроки сбора грибов	Классификация объектов по заданным основаниям	Апрель: сморчки и строчки. Июнь: сыроежки, лисички, маслята, моховики, подберезовики, боровики, подгруздки и подосиновики. Июль: подберезовики, подосиновики, маслята. Август: маслята, опята, рыжики. Сентябрь: вешенки, опята, шампиньоны, маслята, волнушки, зеленушки. Октябрь: вешенки, подосиновики, дождевики, моховики, поддубовики и зимние грибы

Общая характеристика заданий

В тексте рассказывается о сроках сбора разных грибов. Задание направлено на развитие умений логически мыслить, обобщать информацию, выбирать критерий для классификации объектов.

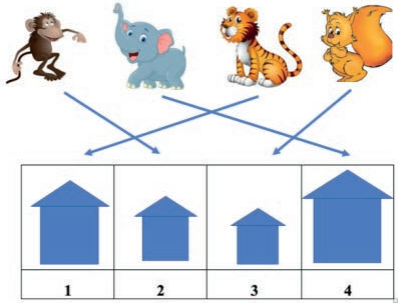
Методический комментарий к выполнению заданий

Выполнение задания по данной теме актуализирует знания и умения учащихся определять признаки предметов, включая выявление их сходств и различий. Вопросы к тексту нацелены на формирование умения выбирать основной критерий для классификации объектов. Учащимся предлагается определить, какой признак может быть положен в основу

классификации грибов. При составлении календаря в помощь грибнику учащиеся под руководством учителя находят в тексте информацию о каждом виде грибов, запоминают ее, сопоставляют и соотносят с содержанием и структурой календаря. Например, подберезовики, подосиновики и маслята занимают месяц июль, что подтверждается текстовой информацией.

Задание 3. Предметная область «Математика»

Спецификация заданий

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
А. Назовите общий признак группы	Обобщение признаков математических объектов	1. Цвет 2. Форма 3. Материал 4. Назначение
Б. Определите предмет, представленный в таблице, по его признакам	Определение объекта по его существенным признакам	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Желтый кислый фрукт.</u> _____ лимон _____ • <u>Зеленая керамическая посуда.</u> _____ кружка _____ • <u>Красная одежда из ткани.</u> _____ шорты _____
В. Подберите для каждого животного подходящий по размеру дом. Соедините дом и животное стрелками	Классификация объектов в зависимости от величины	

Общая характеристика заданий

Задания предусматривают работу по установлению общих и отличительных признаков изучаемых объектов, выбору критерия для классификации объектов.

Методический комментарий к выполнению заданий

При выполнении задания А необходимо продолжить каждый ряд предложенных объектов, добавив по два в каждую строку. Далее можно придумать аналогичную таблицу с общими признаками каждой группы.

Задание Б можно выполнять в парах, где учащиеся будут задавать друг другу вопросы на определение предметов по описанию, затем самостоятельно придумают аналогичную таблицу со своими объектами. В задании В основной акцент следует сделать на аргументацию, обоснование сделанного выбора.

Тема «Учусь творчески мыслить»

(2 часа)

Цель факультативного занятия: учить творчески мыслить: выдвигать идеи для создания собственного продукта на учебном материале различных предметных областей.

Решение **задач** факультативного занятия ориентировано на достижение комплекса образовательных результатов.

В рамках предметных результатов:

- закреплять знания учащихся о лексическом и грамматическом значении слов; о грамматических категориях слов;
- актуализировать умения различать изученные части речи;
- развивать коммуникативно-речевые умения учащихся;

актуализировать:

- знания о подручных материалах и их свойствах;
- представления о музыкальных инструментах и их роли в жизни человека.

В рамках метапредметных результатов:

учить:

- выдвигать нестандартные идеи;
- свободному сочинительству с использованием лингвистического текста;
- создавать в письменной форме свободные высказывания на тему с учетом заданных ограничений;
- оценивать оригинальность предлагаемых творческих продуктов (историй);
- находить и извлекать необходимую информацию в тексте для решения различного рода задач, включая творческие; использовать прием аналогии в решении учебной задачи;
- оценивать соответствия предложенных идей заданным критериям;

развивать:

- творческое мышление, воображение, наблюдательность учащихся;
- навыки командной работы.

В рамках личностных результатов:

- развивать инициативу, любознательность, мотивы познания и творчества;
- формировать способности анализировать и оценивать результаты своей деятельности с позиции достижения цели.

Задание 1. Предметная область «Русский язык»

Спецификация заданий

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
А. Понятно ли вам лексическое значение слов в сказке?	Выявление лексического значения слов в сказке	Нет
Б. Что делает сказку в целом понятной для вас? Для ответа на вопрос используйте информацию в таблице	Осмысление роли грамматического значения слов	Связь слов с другими словами в предложении

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
В. Как можно «перевести» название сказки? Предложите свой вариант ответа	Озаглавливание сказки на основе установления грамматической сочетаемости слов	Заголовок состоит из имени существительного и имени прилагательного (птички, птенчики, птенцы, цыплята — имена прилагательные, характеризующие их непослушный, озорной характер)
Г. Какие группы слов встретились в сказке? Дополните ответ и приведите по два примера слов из сказки	Грамматический анализ и группировка слов в тексте	Слова, которые обозначают предметы (Калуша, бутявку), признаки предметов (бятые, некузьявая), действия предметов (увозила, волит), предлоги (по, за)
Д. Попробуйте, не пытаясь перевести каждое отдельное слово, передать своими словами общий смысл сказки	Решение творческой задачи: интерпретация сказки на основе осмысления грамматической сочетаемости слов в тексте	<i>Шла курица с цыплятами по опушке. Цыплята склевали жука и подавились. Курица стала ругаться на цыплят, что жук несъедобный, его есть нельзя. Цыплята выплюнули жука и пошли дальше (Пример «перевода» сказки приведен далее)</i>
Е. Придумайте и запишите несколько предложений, состоящих из необычных слов	Решение творческой задачи: сочинение предложений с незнакомыми корнями слов	Ориентир для ответа: Були, були, були! Купеночки зявливые, дудоники нукривые! Милите в кулай

Общая характеристика учебного материала

Основное назначение текстов и заданий к ним — развести понятия «лексическое значение слова» и «грамматическое значение слова», показать роль каждого из них. Выявление лексического значения слова помогает понять его смысл. Выявление грамматического значения слова — установить грамматическую сочетаемость (связь) между словами в предложении. Анализ текста «Пуськи бятые» подводит учащихся к выводу о том, что при условии невозможности установления лексического значения слов в тексте эту функцию замещает грамматическая связь между словами.

Методический комментарий к выполнению заданий

Перед выполнением заданий целесообразно актуализировать знания учащихся о частях речи (словах, обозначающих предметы, признаки предметов, действия предметов и предлогах), их грамматических признаках (что обозначает слово, на какие вопросы отвечает). Выполняя задание А, учащиеся интуитивно приходят к выводу о том, что невозможность установления лексического значения слов делает сказку непонятной. При выполнении задания Б учащиеся убеждаются в том, что установление связи между словами в предложении позволяет понять общий смысл сказки. Для того чтобы придумать понятный по смыслу заголовок к сказке, учащиеся убеждаются в том, что нужно установить грамматическое значение слов на основе их сочетаемости (задание В). Задание Г целесообразно расширить, предложив установить принадлежность всех слов в тексте к грамматическим разрядам. Подготовительной работой к выполнению задания Д будет классификация слов в зависимости от их принадлежности к части речи и подбор к каждому слову слов-синонимов. Пропедевтикой выполнения задания Е станет работа, обратная предыдущей: учитель может предложить небольшой отрывок из

знакомой сказки, а учащиеся сочиняют свои варианты перекодирования знакомых слов в незнакомые.

Один из вариантов пересказа сказки Л. Петрушевской «Пуськи бятые» приведен ниже.

Пересказ сказки «Пуськи бятые»

Шла курица с цыплятами по опушке. Подхватила божью коровку и говорит:

— Цыплята! Цыпляточки! Божья коровка!

Цыплята присели и божью коровку склевали. И подавились.

А курица говорит:

— Оее! Оее! Божья коровка-то несъедобная!

Цыплята божью коровку выплюнули.

Божья коровка поднялась, отряхнулась и улетела с опушки.

А курица говорит цыплятам:

— Цыпляточки! Не ешьте божьих коровок, божьи коровки хорошие и очень-очень невкусные. От божьих коровок давятся.

А божья коровка говорит за опушкой:

— Цыплята подавились! Очень невкусные! Обманутые птенцы! [1]

Задание 2. Предметная область «Литературное чтение»

Спецификация заданий

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
<p>А. Какая из предложенных идей необычного использования знакомых предметов вам понравилась больше всего? Отметьте.</p> <p>Предложите свой способ использования выбранного предмета в новом качестве</p>	<p>Выдвижение идей об использовании предметов в соответствии с многофункциональностью данных объектов на основе активизации творческого воображения учащихся и развития их наблюдательности</p>	<p>Ответы учащихся в соответствии с их предпочтениями.</p> <p>Пример: упаковочную картонную коробку для яиц можно использовать зимой в качестве кормушки для птиц</p>
<p>Б. Рассмотрите изображения чемодана, ящиков и жестяных банок. Какие полезные для себя вещи вы могли бы из них сделать, чтобы обустроить свою комнату? Предложите свои идеи. Запишите их или нарисуйте</p>	<p>Решение поставленной задачи на основе развития изобретательских умений учащихся; навыков, связанных с процессом представления идеального конечного результата. Нахождение способов решения задач творческого характера и продумывание ресурсов для достижения цели</p>	<p>Использовать ящики для полок.</p> <p>Пример: ящик, накрытый мягким пледом, можно предложить питомцу (кошке) в качестве домика</p>

Общая характеристика заданий

В тексте представлены различные варианты необычного использования традиционных предметов. Серия заданий к тексту направлена на стимулирование творческого мышления.

Методический комментарий к выполнению заданий

Учащимся предлагается определить, как можно использовать традиционные предметы в новых условиях. Важно обратить внимание на информацию, предложенную в текстах.

Учащиеся рассматривают предложенные рисунки. Высказывают свои предложения о том, как их можно использовать для дизайна интерьера, практического применения не по основному назначению.

Особое внимание учитель уделяет работе по развитию умений сравнивать и противопоставлять функциональные признаки предмета, делать выводы и подкреплять их аргументами. Такая работа ориентирует учащихся на размышление. Свобода мыслей и действий поможет им постепенно и последовательно формировать навыки нестандартного решения проблем.

Задание 3. Предметная область «Математика»

Спецификация заданий

Вопросы и задания	Формируемые умения	Варианты ответов и/или их описание
А. Представьте, что вам поручили подготовить математическую газету. Придумайте ей заголовок. Обоснуйте свой выбор	Решение задач творческого характера. Умение аргументировать собственную позицию	Заголовок должен носить математический характер, отражать связь с предметом либо изучаемыми объектами в математике. Примерные варианты заголовков: «Математический калейдоскоп» «Юный математик» «Занимательная математика»
Б. Используя названия геометрических фигур или названия знаков арифметических действий, придумайте математическую сказку для газеты. В сказке должно быть не более 10 предложений. Придумайте заголовок сказки	Решение задач творческого характера, реализация творческих проектов	При выполнении задания необходимо соблюдать следующие условия: использование примерного плана; обязательное употребление в сказке названий геометрических фигур или названий арифметических действий; заголовок сказки должен быть лаконичным и носить математический характер. Например: <i>1. В стране «Геометрия» жили треугольник и прямоугольник. Каждая фигура считала себя самой важной и главной. Однажды треугольник и прямоугольник отправились на прогулку. Подошли к реке. Прямоугольник лег на бок и стал мостом. Треугольник перешел по мосту на другой берег. Начался дождь. Треугольник превратился в крышу и укрыл прямоугольник от дождя. С тех пор прямоугольник и треугольник стали лучшими друзьями.</i> <i>2. Жил-был Ноль. Он был круглый и смешной. С ним никто не дружил, потому что он ничего не значил. Однажды Ноль пошел погулять в лес и встретил Единицу. Единица рассказала, с ней тоже никто не дружит, потому что у</i>

Вопросы и задания	Формируемые умения	Варианты ответов и/или их описание
		<i>нее длинный нос. Они решили подружиться. Взялись за руки и получилось число 10. Так все числа узнали секрет. Если маленькое число стоит слева от Нуля, то получится большое число</i>

Общая характеристика задания

Задания предусматривают работу по творческой реализации математических знаний на метапредметном уровне.

Методический комментарий к выполнению задания

Задание А подготавливает учащихся к выполнению задания Б. Учителю необходимо акцентировать внимание при выполнении задания А на аргументацию учащимися своего выбора. При выполнении задания А учащимся следует обратить внимание на то, что заголовок должен носить математический характер, и уметь аргументировать свой выбор.

Для выполнения задания Б целесообразно провести небольшую беседу с учащимися: о чем или о ком будет сказка, что именно они хотят донести до слушателя. В ходе беседы учитель может познакомить учащихся с некоторыми приемами придумывания сказок: оживление неживых и нереальных предметов, переделывание известных сказок и др. Далее следует рассмотреть с учащимися предложенный примерный план, акцентируя внимание на использовании примерного плана, на обязательном употреблении в сказке названий геометрических фигур или названий арифметических действий, на объеме сказки — не более 10 предложений. Целесообразно коллективно составить план одной математической сказки.

Задания А, Б могут выполняться индивидуально, в паре, в группе, могут быть предложены презентация математических мини-газет, как групповые проекты.

Задание 4. Предметная область «Трудовое обучение»

Спецификация заданий

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
А. Опишите образ каждого героя двумя словами	Определение характеристик объекта на основе изобразительного ряда	Примеры возможных описаний: Страшила: мягкий, добрый, веселый и др.; Дровосек: твердый, высокий, добрый и др.; Элли: веселая, любознательная, отзывчивая и др.; Лев — большой, грозный, храбрый и др.; Тотошка: маленький, шустрый, любопытный и др.

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
<p>Б. Какие подручные материалы вы подберете для создания образа Страшилы? Составьте схему поделки. Запишите названия материалов</p>	<p>Выдвижение идей о нетрадиционном использовании материалов</p>	<p>При составлении схемы поделки учащиеся должны предложить материалы для изготовления головы, волос, туловища, рук, ног, шляпы, сапог</p>
<p>В. Как Вы думаете, помогли ли выбранные материалы создать образ Страшилы, который вы описали в задании А?</p>	<p>Оценка соответствия предложенных идей заданным критериям</p>	<p>Учащиеся анализируют выполненное задание и делают вывод о соответствии образа героя, составленному ранее описанию</p>
<p>Г. Подберите подручные материалы для создания образа Железного Дровосека. Составьте схему поделки. Запишите название материалов</p>	<p>Выдвижение идей о нетрадиционном использовании материалов</p>	<p>При составлении схемы поделки учащиеся должны предложить материалы для изготовления частей поделки (голова, туловище, руки, ноги, топор) и указать их на схеме, отметив соответствующее местоположение</p>
<p>Д. Какие свойства материалов помогли передать образ Железного Дровосека?</p>	<p>Умение аргументировать собственную позицию</p>	<p>Учащиеся описывают свойства материалов, которые помогли передать задуманный образ героя сказки. Например, мягкая ткань передает мягкость страшилы, твердая, металлического цвета жестяная банка передает образ Железного Дровосека</p>

Общая характеристика заданий

В тексте к заданию описана ситуация, подталкивающая к анализу изображения героев сказки и генерированию идей нетрадиционного использования подручных материалов. В ходе выполнения задания учащиеся научатся подбирать слова, характеризующие графический образ героев сказки, и подбирать подручные, природные, текстильные и иные материалы, в соответствии с характеристикой образа. Задания направлены на максимальную свободу творческих идей и не должны ограничиваться техническими и технологическими ограничениями, связанными с реализацией идеи в готовом изделии.

Методический комментарий к выполнению заданий

Учитель знакомит учащихся с содержанием задания. Предлагает совместно подобрать слова, которыми можно охарактеризовать образ Элли. Учащиеся высказывают свои варианты и аргументируют их. Затем каждый записывает два слова, которые на его взгляд больше всего соответствуют образу Элли. Аналогично можно построить работу при анализе образов Тотошки и Льва. Проанализировать образы Страшилы и Железного дровосека учащимся предлагается самостоятельно.

Перед выполнением задания по составлению схемы поделки целесообразно совместно с учащимися составить схему поделки «Тотошка» или «Лев». В процессе обсуждения

возможных материалов необходимо подталкивать учащихся к выдвижению оригинальных идей и не ограничивать их фантазию. Основываться следует на составленной характеристике образа героя, свойствах материалов, которые будут способствовать их отражению. Результат работы рекомендуется оформить на схеме, предварительно нарисованной на доске или на листе бумаги большого формата. В случае генерирования большого количества идей для их поддержания и исключения выделения самых лучших можно оформить несколько схем для изготовления одной и той же поделки. После составления каждой схемы следует определить свойства примененных материалов, которые помогли создать образ героя.

Затем учащиеся приступают к самостоятельному подбору материалов, составлению схемы поделок. Оценивают, удалось ли им передать задуманный образ героя. Описывают свойства материалов, которые они использовали для создания образа.

Подведение итогов выполнения заданий можно организовать в форме презентации учащимися своих идей.

Задание 5. Предметная область «Музыка»

Спецификация заданий

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
<p>Представьте, что вы играете с ребятами в игру по придумыванию оригинальных (смешных, поучительных, сказочных, страшных...) историй. Вы бросаете кубики, а потом объединяете изображения в рассказ.</p> <p>В начале игры вы используете только два кубика. Изображения на кубиках: на одном — кошка, на втором — флейта (дудочка).</p> <p>А. Придумайте и запишите две истории. В каждой истории должны быть объединены изображения, данные слева (на одном кубике — кошка, на другом — флейта (дудочка)). Истории должны быть разными и отличаться настолько, насколько это возможно. То есть идеи должны быть такие, которые придут в голову не каждому.</p> <p>На сочинение и запись двух историй можно потратить не больше 8 минут. При записи можно использовать сокращения слов и пиктограммы.</p>	<p>Мысленная разработка творческой идеи</p>	<p>Варианты историй</p> <p>История 1. <i>Жила на свете кошка. Звали ее Мурлыка. Очень любила Мурлыка, когда хозяин играл на дудочке. Кошка прищуривала глаза. Ей казалось, что она греется на солнышке, а вокруг щебечут птицы.</i></p> <p>История 2. <i>Кот Мурзик был очень пугливым. Когда он слышал громкие звуки, он сразу старался спрятаться. Даже, когда Толик играл на дудочке, кот уходил в другую комнату.</i> (Выделенные в текстах слова могут быть заменены рисунками-пиктограммами.)</p> <p>Учитель организует обсуждение историй и обращает внимание детей на то, как можно еще больше разнообразить истории. Например, в предложенных вариантах, при всем их отличии друг от друга, на дудочке играет хозяин кота / кошки. Чтобы сделать истории еще больше отличающимися друг от друга, этот аспект в историях можно скорректировать</p>

Вопросы и задания	Формируемые умения	Оrientировочные варианты ответов и/или их описание
<p>Оцените свою работу.</p> <p>1. Вы объединили в историях два рисунка в правильной последовательности? Подчеркните нужный ответ.</p> <p>2. Вы придумали две истории? Подчеркните нужный ответ.</p> <p>3. Вы придумали две разные истории? Подчеркните нужный ответ.</p> <p>Оценка учителя</p>	<p>Оценка собственной деятельности (успешности достижения цели) по заявленным критериям</p>	<p>Если оценивать истории, представленные выше, то на все вопросы, ответ будет «Да»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● рисунки объединены в правильной последовательности; ● придуманы две истории (не больше и не меньше); ● представлены две разные истории (разные герои, разные идеи). <p>Оценка учителя важна, в особенности относительно третьего вопроса. Учитель оценивает степень «разности» историй, дает при необходимости общий комментарий классу. На основе придуманных учащимися историй выделяются общие и отличные черты</p>
<p>Б. Сочините и запишите одну оригинальную историю, в которой будут объединены изображения пяти кубиков. Рисунки должны быть объединены именно в том порядке, в котором они представлены ниже.</p> <p>Изображения на кубиках:</p> <p>1-й кубик — облако;</p> <p>2-й кубик — кот;</p> <p>3-й кубик — флейта;</p> <p>4-й кубик — лестница;</p> <p>5-й кубик — арфа.</p> <p>Важно помнить! Стараться сочинить нужно такую историю, которую не смог бы сочинить никто другой.</p> <p>На выполнение задания можно потратить не больше 7 минут. При записи можно использовать сокращения слов и пиктограммы. В вашем тексте должно быть не менее пяти предложений</p>	<p>Нестандартная разработка идеи (мысленное представление вариантов решения творческой задачи)</p>	<p>При выполнении данного задания учащимся не обязательно придерживаться историй, сочиненных ранее. Третья история может быть совершенно автономной, никак не связанной с предыдущими идеями.</p> <p>История 3. <i>Малиновое волшебное облако можно увидеть только по воскресеньям. Это облако — дом кота Маркиза. Кот очень любит музыку. Его любимый инструмент — флейта. Каждое утро кот приставляет к облаку лестницу и моет свой облачный дом. После уборки Маркиз играет на арфе и тихонько подмурлыкивает.</i> (Выделенные в текстах слова могут быть заменены рисунками-пиктограммами.)</p>
<p>Оцените свою работу.</p> <p>1. Вы объединили в истории все пять рисунков? Подчеркните нужный ответ.</p> <p>2. Вы объединили рисунки в правильной последовательности? Подчеркните нужный ответ.</p>	<p>Оценка творческих продуктов по заданным критериям; оценка оригинальности творческой идеи и продукта на</p>	<p>Если оценивать третью историю, то на все вопросы ответ будет «Да»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● в истории объединены все пять рисунков; ● рисунки объединены в правильной последовательности (в истории учитывается последовательность введения «объектов», в ходе истории

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
<p>3. Ваш текст составляет не менее пяти предложений? Подчеркните нужный ответ.</p> <p>4. Послушайте истории других ребят. У кого-то прозвучала история, похожая на вашу? Подчеркните нужный ответ.</p> <p>5. Какой вывод вы можете сделать о выполненной работе? Впишите нужные слова.</p> <p>У меня (нас) _____ придумать и записать оригинальную историю.</p> <p>_____ условия написания истории учтены</p>	<p>основе сравнения с другими идеями и продуктами</p>	<p>«объекты» могут повторяться — это условие проговаривается с детьми накануне выполнения работы);</p> <ul style="list-style-type: none"> ● текст состоит не менее, чем из 5 предложений; ● вероятнее всего, ни одна из других историй не будет похожа на рассматриваемую. <p>Представленная история имеет сказочный характер. Кот-чистюля и кот-меломан — характеристика истории, придающая ей неповторимость (есть высокая вероятность того, что такая характеристика не встретится в историях у других авторов-учащихся). Подчеркивают специфику также такие описания: «малиновое облако», «можно увидеть только по воскресеньям», «играет на арфе и подмурлыкивает».</p> <p>Учащиеся вписывает в предложения следующие слова: «получилось», «все»</p>
<p>Совет учителя</p>	<p>Принятие и осмысливание рекомендаций, данных другими людьми</p>	<p>В зависимости от степени выполнения условий задания учитель дает совет каждому конкретному учащемуся. Кто-то, возможно, предложил текст из пяти или менее предложений, кто-то объединил рисунки не в той последовательности, кому-то не хватило оригинальности...</p>

Общая характеристика заданий

Задание разработано в рамках методологии PISA (Programme for International Student Assessment) и направлено на формирование навыков креативного самовыражения учащихся через письменный текст. Задания построены с учетом принципа от простого к сложному (сначала предусматривается работа с двумя изображениями, затем — с пятью изображениями). Выполнение заданий предполагает:

- выдвижение оригинальных идей (максимально отличающихся друг от друга);
- письменную фиксацию и разработку идей;
- четкое соблюдение при выполнении учебной задачи заданных ограничений;
- оценку собственных творческих идей / творческих продуктов согласно заявленным критериям.

Задание развивает комплекс психических / когнитивных способностей (память, речь, мышление, воображение), совершенствует способности саморегуляции. Регулятивные универсальные учебные действия в данном задании получают стимул к развитию через актуализацию компетенций по читательской грамотности (внимательное прочтение условий выполнения заданий является одним из критериев оценки качества выполнения работы).

Таким образом, задание предполагает не свободное фантазирование на тему, а проявление творческого мышления в заданных условиях.

Методический комментарий к выполнению заданий

При организации работы учителю следует обратить внимание на методику написания «мини-сочинений». Поскольку опыт подобной работы у третьеклассников очень ограничен (как правило, дети имеют опыт представления устных высказываний на тему), целесообразно предложить вариант выполнения задания простым карандашом.

Моменты, на которые важно обратить внимание учащихся при составлении письменных текстов (помимо временных ограничений, ограничений в объеме текстов и последовательности «введения» в историю персонажей / объектов):

- сначала спланировать историю, а затем ее записывать;
- тщательно подбирать слова при составлении истории;
- писать текст предложениями;
- не забывать про уже известные правила орфографии и пунктуации;
- всегда проверять свои записи и при необходимости корректировать (редактировать) их.

Методическим подспорьем для работы по составлению устных и письменных высказываний на основе предлагаемого иллюстративного ряда может стать следующая инструкция-памятка для детей*.

- 1) *Представьте себе, что герой нашел предмет, который заставил произойти что-то удивительное.*
- 2) *Придумайте / запишите рассказ о приключении.*
- 3) *При составлении истории можно использовать как объекты, представленные на рисунках, так и дополнительные объекты.*
- 4) *Важно подумать о героях и о том, где они находятся.*
- 5) *Нужно продумать, какую проблему предстоит решить героям в истории.*
- 6) *Нужно решить, чем закончится история.*
- 7) *Важно сначала мысленно продумать всю историю, потом приступать к ее записи.*
- 8) *Нужно стараться тщательно подбирать слова и оформлять слова в красивые предложения.*
- 9) *Нужно стараться применять все знакомые правила орфографии и пунктуации.*
- 10) *Важно всегда проверять и при необходимости вносить изменения в свои записи.*

Важным этапом организации работы по развитию творческого мышления является оценка полученных творческих результатов. Оригинальность творческих идей и решений определяется в ходе коллективного обсуждения, что позволяет выявить повторяющиеся и неповторяющиеся идеи. После оценки учащимися собственных работ по заданным критериям оценку выполняет учитель. Такой подход развивает критичность мышления учащихся и ответственность к самопроверке и самооценке полученных результатов.

В ходе выполнения письменного творческого задания учащиеся под руководством учителя знакомятся с условием выполнения работы, организуют контроль за отведенным временем. Выполнять работу допускается с использованием простого карандаша и ластика. В целях сокращения времени на запись слов допускается использование пиктограмм

* Это дополнительный материал, выходящий за рамки выполнения конкретного задания, однако представляющий ценные рекомендации по обучению учащихся творчески мыслить (по материалам австралийской программы NAPLAN).

(схематичных изображений) и сокращений слов. В процессе обсуждения / проверки работ учитель может дать советы о применяемых способах сокращения слов (то есть сокращение должно быть таким, чтобы оно было понятным автору спустя некоторое время). Выполнение работы завершается выводом учащегося о том, удалось ли ему предложить и развить оригинальную идею.

В случае если при выполнении задания не все удалось либо у учащегося есть желание развивать в себе творческие способности, на занятии могут быть озвучены следующие рекомендации:

- постоянно узнавайте новое, проявляйте любопытство;
- старайтесь искать способы необычного решения привычной задачи;
- осваивайте разные виды деятельности;
- приучитесь задавать себе вопрос «А как сделать/сказать по-другому?»;
- сочиняйте невероятные продолжения знакомых историй.

МОДУЛЬ

«Учусь планировать и осваивать способы действий»

Тема «Учусь планировать свои действия»

(0,5 часа)

Цель факультативного занятия: учить планировать свои действия на учебном материале различных предметных областей.

Решение **задач** факультативного занятия ориентировано на достижение комплекса образовательных результатов.

В рамках предметных результатов:

актуализировать:

- знания об алгоритме как системе последовательных действий, соблюдение которых способствует эффективному достижению поставленной цели в процессе решения учебных задач и (или) социальных действий;
- представления о роли «Исполнитель» в триаде «Композитор — Исполнитель — Слушатель»;
- представления о правилах коллективного музицирования;
- представления о симфоническом оркестре.

В рамках метапредметных результатов:

учить:

- устанавливать связь между неуспешностью деятельности и отсутствием четкой последовательности действий в ходе ее реализации;
- составлять план действий для достижения поставленной цели;
- анализировать предлагаемый комплекс действий с точки зрения соответствия заявленной цели;
- анализировать предложенные алгоритмы с точки зрения правильности их составления;
- составлять собственный алгоритм освоенного способа действий;
- соотносить этапы выполнения задания с алгоритмом его выполнения;
- восстанавливать последовательность действий по алгоритму.

В рамках личностных результатов:

развивать:

- целеустремленность, способность ставить, пошагово планировать и достигать цели художественной деятельности;
- установки на самосовершенствование для постановки и достижения новых целей;
- способности анализировать опыт художественной деятельности, осознавать причины успехов и неудач;

формировать:

- способности анализировать и оценивать результаты своей деятельности с позиции достижения цели.

Задание 1. Предметная область «Литературное чтение»

Спецификация заданий

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание		
<p>А. Выясните, чем схожи и чем отличаются планы. Ответ оформите в виде таблицы</p>	<p>Применение приемов логического мышления (анализ, синтез, сравнение); нахождение общих и отличительных признаков; представление информации в табличной форме</p>	Признаки сравнения	Общее	Различное
		Пункт 1	Определение тематики своей коллекции через ее название	
		Пункт 2		План 1. Уточнение предметов (экспонатов) в коллекции. План 2. Определение периода, который отражают предметы коллекции.
		Пункт 3		План 1. Определение порядка размещения экспонатов. План 2. Определение количества представляемых предметов.
		Пункт 4	Составление поясняющих названий к каждому из предметов	
<p>Б. Составьте собственный вариант плана коллекции</p>	<p>Планирование собственных действий. Решение конкретно-практической задачи</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Определить тему коллекции, сформулировать название. 2. Подобрать предметы для коллекции. 3. Составить поясняющие названия для предметов. 4. Продумать порядок расположения предметов для их обозрения. 5. Подготовить текст экскурсии. 6. Сформулировать вопросы для экскурсантов. 		
<p>В. Составьте описание своей коллекции</p>	<p>Освоение знаний и применение умений работать над планом действий для решения учебно-практических задач в процессе их содержательной конкретизации</p>	<p>На основе самостоятельно составленного плана учащиеся пишут описание своей коллекции.</p>		

Общая характеристика заданий

В тексте «Как создать собственную коллекцию» представлена типологизированная жизненная ситуация, связанная с созданием собственной истории посредством составления коллекции из конкретных предметов. Некоторые из этих предметов указаны в качестве примеров: школьная форма, школьные принадлежности, любимые книги, записи песен, фотографии, игрушки. Ситуация предполагает выполнение действий учащимися по систематизации предметов в соответствии с избранной тематикой. Такая работа помогает учащимся развить умения классифицировать предметы в качестве экспонатов. Комплекс заданий ориентирован на развитие умений учащихся устанавливать последовательность действий. Задания предполагают табличное оформление, составление плана работы, свободное описание (краткую характеристику) предметов коллекции.

Методический комментарий к выполнению заданий

Учителю следует обратить внимание на трудности, которые могут возникнуть у учащихся при выполнении задания. Ими могут оказаться характеристики предметов коллекции, оформляемые в виде табличек, и текст экскурсии. Указанные действия могут стать предметом формирования в процессе дальнейшей проектной деятельности.

Учитель первоначально знакомит учащихся с определением, что такое алгоритм с акцентуацией на ключевом слове «последовательность действий». Учителю важно обратить внимание учащихся на последовательность действий в заданной ситуации — создание коллекции. Указанное для учащихся перечисление возможных предметов для составления коллекции имеет примерный характер, что требует его конкретизации в зависимости от предпочтений при выборе тематики коллекции. Важно первоначально определиться с тематикой коллекции, предложив ее название. Данные действия предусматриваются соответствующими пунктами предложенных планов, представляющих собой два возможных алгоритма действий. Выполнение учащимися задания В требует содержательной конкретизации предметов коллекции (составление поясняющих табличек к предметам и текста экскурсии может представлять определенные трудности). Возможно ограничиться фрагментарным выполнением данного задания. Рекомендуется ограничиться 3–4 предметами, которые учащиеся определяют в качестве экспонатов своей коллекции.

В рамках выполнения задания В учащимся предлагается самостоятельно определить те предметы, которые составят их коллекции в качестве экспонатов. Содержательная конкретизация предметов коллекции по составленному плану осуществляется учащимися самостоятельно при коррекции учителя. В этом случае возможно фрагментарное, а не полное по объему выполнение задания в связи с его неопределенностью по составу предметов коллекции.

Задание 2. Предметная область «Музыка»

Спецификация заданий

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
А. Послушайте басню Ивана Крылова «Квартет». Почему у героев басни не получилась музыка?	Формулирование вывода о важности планирования деятельности и освоения	Как сказал Соловей, «надобно умение» (исполнительские навыки) и «уши ваших понежней» (музыкальный слух). Учащиеся могут ответить, что для того чтобы получилась музыка, «нужно уметь

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
<p>Подумайте, какие «шаги» нужно сделать, чтобы получилось сыграть музыкальное произведение квартетом. Запишите не менее четырех шагов, соблюдая их последовательность</p>	<p>необходимых для достижения цели способов деятельности</p> <p>Планирование хода достижения цели деятельности с учетом овладения способами деятельности</p>	<p>играть на инструментах» — такой ответ будет правильным</p> <p>В качестве шагов, обеспечивающих то, что будет сыграно произведение квартетом, могут быть, к примеру, указаны следующие:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) изучение нотной грамоты; 2) обучение игре на музыкальном инструменте; 3) изучение произведения по нотам (каждый музыкант разучивает свою партию); 4) репетиция игры в ансамбле. <p>К указанным «основным» шагам могут быть даны «дополнительные»</p>
<p>Б. Представьте, что вам нужно подготовить сообщение для выступления перед классом на тему «Симфонический оркестр». Подумайте, какие действия вам нужно будет предпринять. Отметьте цифрами порядок ваших «шагов».</p> <p>...</p> <p>Какие два «шага» оказались лишними? Почему они не подходят для решения данной учебной задачи?</p>	<p>Соотнесение «шагов» с целью деятельности (анализ предлагаемого комплекса действий с точки зрения соответствия заявленной цели)</p>	<p>Порядок шагов при подготовке сообщения для выступления перед классом на тему «Симфонический оркестр» будет следующим.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучить информацию об инструментах симфонического оркестра и работе дирижера. 2. Узнать о том, как располагается на сцене симфонический оркестр. 3. Попросить родителей «скачать» из интернета примеры симфонической музыки. 4. Написать доклад «Симфонический оркестр». 5. Научиться выразительно читать доклад. <p>Пункты 1 и 5 в плане будут неизменными. Последовательность пунктов 2–4 допускает варианты.</p> <p>Лишними при подготовке доклада на тему «Симфонический оркестр» являются следующие два шага:</p> <ul style="list-style-type: none"> • изучить информацию об оркестре народных инструментов; • спросить дома у родных, какую музыку они слушают. <p>Эти шаги не подходят для решения данной учебной задачи, так как предмет выступления — симфонический оркестр, а не оркестр народных инструментов; музыкальные предпочтения членов семьи также не относятся к теме выступления</p>

Общая характеристика заданий

В басне И. Крылова «Квартет» описана ситуация, возникшая со зверями в связи с отсутствием у них навыков игры на музыкальных инструментах. Для достижения цели совместной деятельности участниками «квартета» выполнены отдельные — правильные —

шаги: собрались вместе, достали инструменты, приобрели ноты, сели рядом, чтобы хорошо слышать друг друга... Кроме того, все звери объединены общей целью и желанием — исполнять музыку, «пленять своим искусством свет». Однако предпринятых шагов недостаточно для достижения цели — исполнения музыкальных произведений вчетвером. Таким образом, анализ содержания басни в контексте темы факультативного занятия имеет цель формулирование учащимися двух выводов:

1) отсутствие последовательности действий может быть причиной неудач, неуспешности деятельности;

2) при составлении плана деятельности и освоении определенных способов деятельности следует различать основные (ключевые) и дополнительные (частные) пункты. К примеру, овладение навыками игры на инструментах является ключевым (обязательным) элементом подготовки; правильная рассадка музыкантов — частным.

Задание на материале басни И. Крылова предусматривает составление плана, своеобразного алгоритма действий, при соблюдении которого достижение цели наиболее вероятно.

Задание по подготовке сообщения на заданную тему («Симфонический оркестр») предусматривает работу с предложенным перечнем шагов: шаги анализируются, осуществляется проверка на соответствие каждого шага цели деятельности, определяется последовательность необходимых шагов, объясняется причина исключения нескольких шагов из плана деятельности.

Методический комментарий к выполнению заданий

При выполнении задания А (на материале басни И. Крылова) целесообразно актуализировать у учащихся представление о понятиях «краткий план» и «развернутый план». В задании нужно составить краткий план действий, гарантирующий качественное ансамблевое музицирование. Таким образом, ограничение плана действий в четыре шага приучает учащихся выделять существенное, ключевое в достижении цели. Вместе с тем следует проговорить действия, остающиеся «за кадром». Например, чтобы изучить нотную грамоту и обучиться игре на музыкальных инструментах, нужно проделать много разных иных шагов (поступить в музыкальную школу, учиться музыке регулярно в течение ряда лет, развивать музыкальный слух и другие музыкальные способности, изучать разные учебные предметы, учиться играть в ансамбле и оркестре...). Обсуждение дополнительных шагов выводит на значимость не только «краткого», но и «развернутого» плана в достижении цели.

Задание Б (подготовка сообщения для выступления) имеет определенную трудность, поскольку у учащихся опыт самостоятельной подготовки сообщений очень ограничен и сохраняется привычка действовать четко по инструкции взрослых. В задании должен быть проанализирован каждый предлагаемый шаг, выполнено соотнесение его с целью деятельности.

Выполнение задания имеет большой «дополнительный» обучающий и воспитательный эффект. Помимо практики в алгоритмизации деятельности, содержание задания построено на технологии подготовки выступления. При абстрагировании от предметного (музыкального) содержания выстраивается алгоритм подготовки любого сообщения на заданную тему:

1) самостоятельно изучить основную и дополнительную информацию по теме выступления, используя различные источники информации;

2) обратиться за помощью/советом к старшим, более опытным людям для сбора (обработки) информации по теме выступления;

3) написать (письменно оформить) текст доклада по теме выступления;

4) научиться выразительно и уверенно читать подготовленный доклад;

5) внести правки в доклад (при необходимости).

Этот дидактический потенциал задания целесообразно использовать и затем активно обращаться к памятке (алгоритму) подготовки доклада в образовательном процессе. Такой подход сделает знание «живым» и полезным в жизни.

Учитель может обратить внимание учащихся на то, что каждый пункт плана может представлять собой отдельный план действий. Так, при несформированности тех или иных навыков деятельности возникает необходимость отдельной проработки конкретного пункта плана.

Также следует обратить внимание на то, что отдельно взятый план может являться частью более крупного плана. К примеру, план подготовки доклада на тему «Симфонический оркестр» может являться частью плана подготовки к участию в школьной конференции. Таким образом, от учащихся будет требоваться не только подготовить доклад и научиться его выразительно читать, но и публично выступить с ним. В этой связи в план подготовки ученика добавится пункт «Подготовка к публичному выступлению».

На факультативном занятии в рамках модуля «Учусь планировать и осваивать способы деятельности» целесообразно в устном формате обсудить шаги подготовки учащихся к выступлению на публике.*

ПАМЯТКА «СОВЕТЫ ДОКЛАДЧИКУ»

1. Готовя доклад, нужно предусмотреть в выступлении три части: вступление, основную часть, заключение.

Задачи вступления:

- установить контакт со слушателями (например, поприветствовать их);
- озвучить четко тему доклада;
- привлечь внимание присутствующих к теме доклада (можно использовать оборот «Задумывались ли вы когда-нибудь над тем, что...»).

Задачи основной части:

- рассказать об изученной теме, руководствуясь ранее составленным планом и/или опорными схемами, пиктограммами (опорных знаков должно быть не больше 6–7);
- привести примеры и факты, иллюстрирующие текст выступления;
- представить наглядный материал (рисунки, фотографии, карты, схемы, таблицы), что облегчит слушателям восприятие темы на слух.

Задачи заключения:

- сделать выводы;
- порекомендовать слушателям интересную литературу (интернет-источники) по теме доклада;
- озвучить возможные направления дальнейшего изучения темы.

2. Нужно быть готовым к вопросам по теме доклада и уметь на них спокойно реагировать.

Это значит:

- выслушивать вопрос до конца, даже если его смысл понятен сразу;
- благодарить за вопрос («Спасибо за вопрос!», «Спасибо всем за вопросы!»);
- отвечать на вопрос внятно и кратко;

* Это дополнительный материал, выходящий за рамки выполнения конкретного задания, однако представляющий ценные рекомендации по обучению учащихся планировать и осваивать способы действий.

- иметь в виду, что не на все вопросы можно сразу дать ответ («Отвечая на вопрос, могу предположить, что...», «Я смогу уточнить этот вопрос и сообщить на него ответ позже», «Чтобы ответить на этот вопрос, нужно обратиться к информационным источникам» и др.)

3. Нужно учиться «секретам» выступления на публике.

Это значит:

- смотреть в глаза присутствующим — тем, для кого сообщается информация;
- быть доброжелательным, использовать улыбку;
- говорить неторопливо, отчетливо;
- произносить слова с правильным ударением;
- избегать слов-паразитов («типа», «так-сказать», «ну вот», «э-э-э...», «м-м-м...» и т. п.).

Трудности при выполнении учащимися письменных заданий могут быть связаны с открытым характером некоторых вопросов. Например, вопрос «Почему у героев басни не получилась музыка?» требует глубокого рассуждения. Возможно, потребуется применение метода аналогии («Если бы четырех учащихся класса, желающих играть в ансамбле, пригласили занять свои места, выдали бы им ноты и инструменты, получилось бы у них исполнить музыкальное произведение? Как вы можете объяснить свой ответ?»). При формулировании четырех шагов по подготовке к игре квартетом можно предложить учащимся обсудить данную проблему в парах. В этом случае учащиеся будут проговаривать различные варианты действий, наверняка смогут предложить более четырех шагов и окажутся перед выбором определить ключевые (обязательные) шаги.

При выполнении задания, связанного с подготовкой доклада на заданную тему, затруднение может возникнуть при ответе на открытый вопрос (почему некоторые шаги не подходят для решения данной учебной задачи?). Учащиеся сначала устно (про себя) отвечают на этот вопрос, только после этого фиксируют ответ письменно.

Тема «Учусь отличать то, что я знаю, от того, чего не знаю»

(0,5 часа)

Цель факультативного занятия: учить отличать знание от незнания на учебном материале различных предметных областей.

Решение **задач** факультативного занятия ориентировано на достижение комплекса образовательных результатов.

В рамках метапредметных результатов:

учить:

- анализировать проблемный вопрос по теме задания с позиции границ своего знания и незнания; осознавать то, какими знаниями учащийся владеет для решения проблемы, а что ему еще нужно узнать, или чему нужно научиться;
- осмысливать готовность давать ответ на вопрос и готовность искать ответ на вопрос самостоятельно в ходе выполнения задания.

В рамках личностных результатов:

- развивать инициативу, любознательность, мотивы познания и творчества.
- формировать способности анализировать и оценивать результаты своей деятельности с позиции достижения цели.

Задание 1. Предметная область «Человек и мир»

Спецификация заданий

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
<p>А. Подчеркните в тексте информацию, которая была вам известна из других источников (например, полученных на уроках знаний, ранее прочитанных текстах в журналах, энциклопедиях, книгах или просмотренных телепередачах)</p>	<p>Нахождение в тексте необходимой информации</p>	<p>Учащиеся подчеркивают ту информацию, которая им известна, например: «Эверест — наивысшая точка нашей планеты»</p>
<p>Б. С опорой на текст попробуйте заполнить таблицу. Почему у вас не получилось заполнить все ячейки таблицы? Запишите, чего вам для этого не хватило. Подумайте, где вы можете найти нужные сведения о горе Эверест и дополните информацию в таблице</p>	<p>Преобразование информации из вербальной в невербальную форму. Осмысление своего незнания и способов его восполнения</p>	<p>Отсутствует информация. Высота — 9 км (8 848 метров) над уровнем моря. Местоположение — горная система Гималаев <i>или</i> нет информации о стране, в которой находится данная гора. Первое восхождение — информации в тексте нет. Горная система — Гималаи. В энциклопедии, географических справочниках, интернете можно найти информацию о том, что Эверест продолжает расти</p>
<p>В. В тексте выделите маркером информацию, которая вам неизвестна, о чем вы никогда не слышали раньше. Сформулируйте и запишите один вопрос, на который вы хотите найти ответ. Найдите ответ на вопрос и запишите</p>	<p>Нахождение в тексте новой информации. Формулирование проблемных вопросов и нахождение ответов на них</p>	<p>Учащиеся выделяют следующую информацию: «Высота горы составляет почти 9 км (8848 м) над уровнем моря и ежегодно увеличивается на 4 миллиметра». Вопрос: насколько быстро растет Эверест? Ответы на сформулированные вопросы находят в дополнительных источниках информации (включая интернет) и записывают в специально отведенное место: «Эверест продолжает расти примерно на полметра за сто лет»</p>

Общая характеристика заданий

В тексте дается информация о горе Эверест. Серия заданий к тексту предусматривает поиск известной и неизвестной информации по теме; преобразование информации из словесной формы в табличную; формулирование проблемных вопросов и нахождение ответов на них.

Задания предусматривают работу как с предложенным учебным текстом, так и с дополнительными источниками информации, которые учащиеся выбирают самостоятельно или под руководством учителя.

Методический комментарий к выполнению заданий

Учащиеся учатся отличать знание от незнания, работать с предложенной информацией, находить новые источники информации по теме. Под руководством учителя они оттачивают свои библиографические навыки, осуществляя поиск ответа на самостоятельно сформулированный вопрос.

Учащиеся анализируют текстовую информацию для заполнения таблицы. Они коллективно обсуждают вопрос о том, в каких источниках можно найти дополнительную информацию. Ответ на вопрос находят в источниках информации (включая интернет), например: «Эверест продолжает расти примерно на полметра за сто лет».

Тема «Оцениваю правильность своих действий»

(0,5 часа)

Цель факультативного занятия: учить оценивать правильность своих действий на учебном материале различных предметных областей.

Решение **задач** факультативного занятия ориентировано на достижение комплекса образовательных результатов.

В рамках предметных результатов:

- закреплять умения подбирать однокоренные слова, учитывая два признака (наличие общей части и сходного значения); находить безударные гласные в корне слова, отличать проверочные слова от проверяемых;
- выполнять анализ рисунка с целью извлечения необходимой лингвистической информации;
- развивать коммуникативно-речевые умения учащихся.

В рамках метапредметных результатов:

учить:

- сопоставлять полученный результат с поставленной целью и соответствующим критерием;
- действовать согласно предложенному алгоритму;
- анализировать причины собственных и чужих ошибок;
- осуществлять самооценку, взаимооценку и взаимоконтроль действий;
- корректировать результаты работы;

развивать:

- творческое мышление, воображение, наблюдательность учащихся;
- навыки командной работы.

В рамках личностных результатов:

- развивать инициативу, любознательность, мотивы познания и творчества;
- формировать способности анализировать и оценивать результаты своей деятельности с позиции достижения цели.

Задание 1. Предметная область «Русский язык»

Спецификация заданий

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
Упражнение 1. Рассмотрите рисунок и прочитайте задания к упражнению, которое	Анализ и оценивание правильности	

Вопросы и задания	Формируемые умения	Оrientировочные варианты ответов и/или их описание																																			
<p>выполняла третьеклассница Арина. Проанализируйте причины ошибок Арины. Для этого сначала изучите справочную информацию ниже.</p> <p>Оцените работу Арины по следующим критериям</p>	<p>действий виртуального персонажа; критериальная оценка работы</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="831 285 868 369">№</th> <th data-bbox="871 285 1219 369">Критерии оценивания работы Арины</th> <th data-bbox="1222 285 1283 369">Выполнено полностью (V)</th> <th data-bbox="1286 285 1347 369">Выполнено частично (V)</th> <th data-bbox="1350 285 1417 369">Не выполнено (V)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="831 374 868 394">1</td> <td data-bbox="871 374 1219 394">Подобраны 3 однокоренных слова</td> <td data-bbox="1222 374 1283 394"></td> <td data-bbox="1286 374 1347 394">v</td> <td data-bbox="1350 374 1417 394"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="831 399 868 437">2</td> <td data-bbox="871 399 1219 437">Учтены два условия подбора однокоренных слов</td> <td data-bbox="1222 399 1283 437"></td> <td data-bbox="1286 399 1347 437">v</td> <td data-bbox="1350 399 1417 437"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="831 442 868 480">3</td> <td data-bbox="871 442 1219 480">Правильно выделен корень в однокоренных словах</td> <td data-bbox="1222 442 1283 480"></td> <td data-bbox="1286 442 1347 480">v</td> <td data-bbox="1350 442 1417 480"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="831 485 868 505">4</td> <td data-bbox="871 485 1219 505">Правильно поставлен знак ударения в словах</td> <td data-bbox="1222 485 1283 505">v</td> <td data-bbox="1286 485 1347 505"></td> <td data-bbox="1350 485 1417 505"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="831 510 868 548">5</td> <td data-bbox="871 510 1219 548">Подчеркнуты буквы безударных гласных в корне слова (если они есть)</td> <td data-bbox="1222 510 1283 548">v</td> <td data-bbox="1286 510 1347 548"></td> <td data-bbox="1350 510 1417 548"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="831 553 868 573">6</td> <td data-bbox="871 553 1219 573">Подчёркнуто проверочное слово (слова)</td> <td data-bbox="1222 553 1283 573"></td> <td data-bbox="1286 553 1347 573"></td> <td data-bbox="1350 553 1417 573">v</td> </tr> </tbody> </table>	№	Критерии оценивания работы Арины	Выполнено полностью (V)	Выполнено частично (V)	Не выполнено (V)	1	Подобраны 3 однокоренных слова		v		2	Учтены два условия подбора однокоренных слов		v		3	Правильно выделен корень в однокоренных словах		v		4	Правильно поставлен знак ударения в словах	v			5	Подчеркнуты буквы безударных гласных в корне слова (если они есть)	v			6	Подчёркнуто проверочное слово (слова)			v
№	Критерии оценивания работы Арины	Выполнено полностью (V)	Выполнено частично (V)	Не выполнено (V)																																	
1	Подобраны 3 однокоренных слова		v																																		
2	Учтены два условия подбора однокоренных слов		v																																		
3	Правильно выделен корень в однокоренных словах		v																																		
4	Правильно поставлен знак ударения в словах	v																																			
5	Подчеркнуты буквы безударных гласных в корне слова (если они есть)	v																																			
6	Подчёркнуто проверочное слово (слова)			v																																	
<p>Упражнение 2. Рассмотрите рисунок. Выполните задания по примеру упражнения 1. Оцените результаты своей работы знаками «+», «+/-», «-» в квадратиках рядом с заданиями.</p> <p>Оцените свою работу по следующим критериям.</p>	<p>Действие по аналогии и предложенному алгоритму; анализ, самооценка, взаимооценка, взаимоконтроль действий; формулирование выводов</p>	<p>Запись может быть следующей.</p> <p><u>Снег</u>, <u>снеговик</u>, <u>Снегурочка</u></p> <p>Эти слова являются однокоренными, потому что все три слова имеют общую часть <i>снег</i> и сходное лексическое значение.</p>																																			
<p>Упражнение 3. Обменяйтесь работами с соседом по парте. Проверьте работы друг друга. Сделайте вывод о правильности выполнения работы вашим соседом</p>		<p>Сделан вывод о правильности выполнения задания соседом по парте</p>																																			

Общая характеристика учебного материала

Представленные упражнения носят комплексный характер. Серия заданий представляет собой смешанный текст, состоящий из нескольких фрагментов информации (вербальной и невербальной). При выполнении упражнения 1 учащиеся выполняют анализ работы виртуальной ученицы Арины, анализируют критериальную оценку ее работы, выполненную учителем, производят собственный анализ работы ученицы по представленным критериям. Упражнение 2 учащиеся выполняют самостоятельно по аналогии с упражнением 1 и оценивают правильность выполнения собственных действий. Итогом работы является взаимооценка и взаимоконтроль действий учащихся (упражнение 3).

Данное задание непосредственным образом направлено на развитие важнейших новообразований младшего школьника — анализа, планирования и рефлексии, связанных с регулятивной сферой ученика — умением управлять собой и своими познавательными процессами. Данные новообразования являются важнейшими составляющими в «копилке» умения учиться.

Методический комментарий к выполнению заданий

Выполнение заданий, входящих в состав упражнения 1, состоит из серии шагов. Шаг 1. Учащиеся рассматривают рисунок, называют предметы, признаки предметов и их действия, из которых затем составляют группу однокоренных слов. Шаг 2. Актуализация знаний

учащихся об однокоренных словах и их признаках; проверочных и проверяемых словах для безударных гласных в корне слова. Шаг 3. Знакомство с алгоритмом выполнения заданий, анализ выполненной работы ученицей, а также оценки работы, данной учительницей. Шаг 4. Выявление ошибок в действиях ученицы и их обоснование. Тщательная отработка алгоритма и способов действий на примере упражнения 1 служит подготовкой для выполнения последующих заданий.

Подробный критериальный анализ и оценка выполнения задания сначала виртуальным героем, самооценка, взаимооценка, взаимоконтроль действий приучают учащихся к пооперационному контролю как способу осознания причин возникновения ошибок.

Задание 2. Предметная область «Человек и мир»

Спецификация заданий

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
<p>А. Сравните полученный вами результат (выращенный лук на перо) с образцом. Оцените по следующим критериям</p>	<p>Оценивание полученных результатов по указанным критериям</p>	<p>Учащиеся оценивают полученные результаты, подчеркивая в ответах нужную формулировку, с учетом критериев: подготовка емкости для выращивания и лука; срок появления у лука зеленого пера; качество полученного «урожая»; соответствует ли полученный результат образцу</p>
<p>Б. Если опыт не получился, укажите причины, которые могли к этому привести. Дополните предложение. Я думаю, что на невысокое качество полученного зеленого пера могли повлиять ...</p>	<p>Оценивание полученных результатов по указанным критериям</p>	<p>Учащиеся высказывают свои предположения, на каком этапе была допущена ошибка либо не соблюдены условия для получения необходимого результата: «Я думаю, что на невысокое качество полученного зеленого пера могла повлиять ошибка, допущенная при подготовке емкости для его выращивания»</p>

Общая характеристика заданий

В тексте — алгоритм (пошаговая инструкция) выращивания лука на подоконнике. Серия заданий к тексту направлена на применение двух условий: 1) следование предложенной инструкции; 2) оценка полученного результата. Инструкция дана в виде текста и иллюстраций, что значительно упрощает понимание алгоритма работы и проверку правильности собственных действий.

Методический комментарий к выполнению заданий.

Учащиеся учатся применять готовые инструкции для достижения цели, критично оценивать полученный результат. Учитель может задать им вопросы: «Что нужно оценить?», «Зачем нужно это оценивать?», «На что необходимо обратить внимание, чтобы не ошибиться при оценивании?». Рекомендуется организовать проверку правильности действий учащихся не только на финальной стадии, но пошагово, начиная с первых действий (действия можно проводить дома, в школьных лабораториях и иных помещениях, пригодных для выращивания лука): подготовка емкости для выращивания лука; срок появления у лука зеленого пера;

качество полученного «урожая»; соответствует ли полученный результат образцу. Такой подход приучает детей к постоянному контролю действий и учит выявлять причины неудач и возможных ошибок.

Тема «Учусь корректировать свои действия»

(0,5 часа)

Цель факультативного занятия: учить корректировать свои действия на учебном материале различных предметных областей.

Решение **задач** факультативного занятия ориентировано на достижение комплекса образовательных результатов.

В рамках предметных результатов:

развивать:

- представления об исполнительском развитии музыки;
- исполнительские умения (умения использовать «звучащие» жесты и «подручные» инструменты в музыкальной деятельности).

В рамках метапредметных результатов:

учить:

- устанавливать последовательность действий в соответствии с учебной задачей;
- выполнять действия с учетом плана и их анализировать;
- корректировать деятельность (план) с учетом персонального опыта, опыта других людей, особенностей конкретной ситуации;
- реализовывать скорректированный план действий и оценивать результат;

развивать навыки командной работы.

В рамках личностных результатов:

развивать:

- дисциплинированность в отношении реализации поставленных учебных и жизненных задач;
- потребности в художественном самовыражении;
- способности осуществлять адекватную самооценку собственной художественной деятельности;

формировать:

- способности анализировать и оценивать результаты своей деятельности с позиции достижения цели.

Задание 1. Предметная область «Музыка»

Спецификация заданий

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
Прослушайте песню «Зима» (муз. Э. Ханка, сл. С. Острового). Подумайте, какие выразительные движения, «звучащие» жесты, подручные «инструменты» могли бы дополнить звучание музыки.	Отбор средств художественной выразительности для реализации творческого замысла	

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
Выполните работу, придерживаясь плана.	Следование плану	
А. Прослушайте песню второй раз и определите ее настроение	Анализ звуковой информации (разгадывание эмоционального кода)	Бодрое, радостное
Б. Запишите по 2–3 слова, которые соответствуют характеру куплета и припева. Музыка куплета: _____ Музыка припева: _____	Анализ информации; выделение существенного	Музыка куплета: спокойная, размеренная, «рассказывающая». Музыка припева: ускоряющаяся (а потому изменяющаяся), бодрая, заводная
В. Подумайте, в каких местах вы хотели бы использовать для украшения «звучащие» жесты и подручные «инструменты». Какие танцевальные движения подойдут музыке куплета и припева? Свои задумки отметьте в таблице простым карандашом. При записи можете использовать сокращения слов и условные обозначения (пиктограммы)	Установление последовательности действий в соответствии с учебной задачей	<p>Результаты работы оформляются в таблице.</p> <p>1-й куплет «Звучащие» жесты: <i>нет</i> Движения: шаги на месте с раскачиванием (может быть указано схематично). Подручные «инструменты»: треугольник (может быть использован символ). Припев «Звучащие» жесты: щелчки в начале припева (например, может быть дано сокращение «щ»). Движения: кружащиеся, ускоряющиеся в характере музыки (может быть указано схематично). Подручные «инструменты»: <i>нет</i></p> <p>2-й куплет «Звучащие» жесты: <i>нет</i> Движения: шаги на месте с раскачиванием. Подручные «инструменты»: 2 ручки (типа «клавы») Припев «Звучащие» жесты: щелчки в начале припева. Движения: кружащиеся, ускоряющиеся в характере музыки. Подручные «инструменты»: <i>нет</i></p>
Г. В ходе третьего прослушивания песни постарайтесь реализовать свой план. Все ли у вас получилось осуществить? Чем отличалось исполнение от задуманного? Все ли понравилось? Оставьте свой комментарий	Выполнение действий с учетом плана; осуществление анализа деятельности с учетом ожидаемого результата	Учащиеся могут (запланировать) слишком много, однако в процессе звучания музыки у них будет возможность убедиться, что отбор выразительных средств должен быть очень дозированным. Например, одному участнику и танцевать, и играть на подручных «инструментах» в быстром темпе может быть крайне затруднительно. Чрезмерное использование «украшений» может отрицательно сказаться на исполнении и внешнем впечатлении.

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
		Очень важно, чтобы учащиеся дали свой комментарий касательно своих ощущений (впечатлений) от исполнения
Д. Вернитесь к таблице. Внесите исправления в план сопровождения с учетом полученного опыта и наблюдения за одноклассниками	Внесение письменных корректив в план действий с учетом персонального опыта деятельности и опыта других людей	Поскольку учащиеся делали записи в таблице простым карандашом, то внесения исправлений не должно вызвать затруднений. При внесении учащимися корректив в таблицу учителю стоит обратить внимание, что они могут использовать успешный опыт одноклассников (увидели интересные движения, «звучащие» жесты и т. д.)
Е. В ходе итогового прослушивания песни реализуйте обновленный план сопровождения. Оцените свой результат	Реализация скорректированного плана действий; осуществление оценки деятельности	Учащиеся осуществляют оценку собственно деятельности, используя знакомую им линейку самооценки. При желании оставляют комментарий

Общая характеристика заданий

Идея задания — составление исполнительского плана песни (ее художественного сопровождения) и его коррекция с учетом апробации и наблюдений за действиями других людей. Задание предусматривает планирование использования в куплетах и припеве песни различных дополнительных средств выразительности. Это могут быть «звучащие» жесты (хлопки в ладоши, щелчки, притопы, шлепки по коленям и др.), разнообразные танцевальные движения корпусом и руками, «подручные» инструменты (баночки, ручки, карандаши, молнии в пенале...). Задание призвано сформировать у учащихся установку:

- на необходимость составления плана действий и его удобную письменную фиксацию;
- важность проверки целесообразности и реализуемости запланированных действий;
- фиксацию отклонений от плана;
- возможность коррекции плана действий с учетом апробации, выявленных обстоятельств, смены условий деятельности и др.

Методический комментарий к выполнению заданий

При организации работы учителю стоит обратить внимание на способы письменной фиксации учащимися своих задумок, то есть можно коллективно обсудить варианты фиксации с помощью пиктограмм определенных движений и применения «звучащих» жестов и «подручных» инструментов.

Например, круговые движения корпусом можно передать знаком:



Притопы — знаком:



Игру двумя карандашами:



Игру двумя шариковыми ручками:



И так далее.

Учитель предлагает учащимся сначала мысленно апробировать каждое «украшение» песни, после чего вносить его в таблицу. Поскольку заданием предусмотрена коррекция плана, работа выполняется простым карандашом.

Организуя прослушивание песни с практической реализацией плана, учитель обращает внимание учащихся на важность, с одной стороны, воплощения задуманного, с другой стороны, — умения смотреть вокруг себя, подмечать интересные находки у других людей, учиться у других (в том числе, у своих одноклассников).

При выполнении задания у учащихся первоначально может возникнуть желание заполнить все графы таблицы, то есть предусмотреть одновременное исполнение и танцевальных движений и игру на инструментах. В ходе апробации учащиеся должны прийти к выводу, что чрезмерное использование средств выразительности не только не «украшает» номер, но может быть невыполнимо на практике.

После внесения корректив учащиеся повторно исполняют номер. Результатом работы становятся самооценка учебной деятельности согласно обновленному плану и комментарий.

МОДУЛЬ

«Учусь работать с текстом и информацией»

Тема «Ищу явную информацию»

(1 час)

Цель факультативного занятия: учить находить явную информацию на учебном материале различных предметных областей.

Решение **задач** факультативного занятия ориентировано на достижение комплекса образовательных результатов.

В рамках предметных результатов:

- закреплять знание учащихся об/о алфавите, звуках и буквах русского языка, их отличительных признаках;
- развивать коммуникативно-речевые умения учащихся.

В рамках метапредметных результатов:

учить:

- определять основную мысль текста;
- находить явную информацию в тексте по ключевым словам и выражениям; информацию, представленную в невербальной форме;
- соотносить заголовки и содержание текста; вербальную и невербальную формы представления информации.

развивать:

- творческое мышление, воображение, наблюдательность учащихся;
- навыки командной работы.

В рамках личностных результатов:

- развивать инициативу, любознательность, мотивы познания и творчества;
- формировать способности анализировать и оценивать результаты своей деятельности с позиции достижения цели.

Задание 1. Предметные области «Человек и мир», «Математика»

Спецификация заданий

Вопросы и задания	Формируемые умения	Оrientировочные варианты ответов и/или их описание
А. Определите, сколько планет в Солнечной системе. Отметьте верный ответ. На каких рисунках вы нашли нужную информацию? Отметьте	Нахождение в тексте необходимой информации	Количество планет — 8 Ответ на рис. 1

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
<p>Б. На какой планете продолжительность года почти такая же, как летние каникулы у школьника? Отметьте</p>	<p>Нахождение в тексте необходимой информации</p>	<p>Меркурий</p>
<p>В. Представьте, что с земного космодрома «Веселый» одновременно к разным планетам отправились четыре космических корабля. Изучите маршрутные листы. Отметьте: знаком «+» корабль, который прибудет к месту назначения позже всех; знаком «v» корабли, которые одновременно достигнут своих планет</p>	<p>Анализ явной информации</p>	<p>Знаком «+» — Юпитер, знаком «✓» — Меркурий и Венера</p>
<p>Г. Дайте ответы на вопросы: 1. На каких планетах вес человека был бы одинаковым? 2. На каком космическом объекте вес человека будет больше тонны?</p>	<p>Анализ явной информации</p>	<p>1. На Сатурне, Уране и Венере. 2. На Солнце</p>

Общая характеристика заданий

На инфографике дается различная информация о планетах Солнечной системы. Серия заданий к тексту предусматривает поиск явной информации по теме; анализ информации по теме.

Методический комментарий к выполнению заданий

Учащиеся учатся находить явную информацию, работать с предложенной информацией, анализировать информацию по теме.

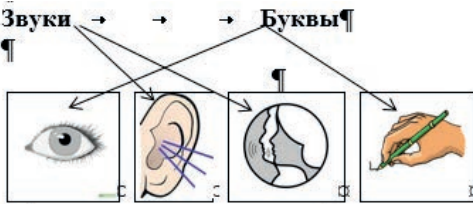
Перед выполнением задания Б полезно вспомнить, какова продолжительность летних каникул у учащихся в месяцах, днях. Можно, используя источник 2, вспомнить единицы времени и предложить придумать задания с предложенными единицами времени: запишите представленные продолжительности года на разных планетах в порядке увеличения; на каких планетах продолжительность года меньше продолжительности года на Земле (сравниваем с невисокосным годом), на сколько дней и т. д.

Полезно предложить учащимся при выполнении задания В составить таблицу: планета — расстояние, так называемый маршрутный лист. Учащиеся заполняют маршрутный лист данными из источника 3, затем приступают к выполнению самого задания.

Можно предложить учащимся по аналогии с заданием Б составить свои вопросы с опорой на маршрутный лист, а также, используя информацию источника 4, придумать задания с приведенными данными и предложить их своим товарищам.

Задание 2. Предметная область «Русский язык»

Спецификация заданий

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
А. Для кого Незнайкин подготовил стулья, организуя собрание?	Нахождение явной информации в тексте	Для звуков
Б. Кого автор назвал «слугами мягких согласных»? Укажите номер абзаца, который подтверждает ваш выбор	Нахождение явной информации в тексте	Буквы <i>ю, е, е, я, и</i> Абзац 5
В. Соедините стрелками слова и рисунки. Проверьте правильность своих действий. Для этого подчеркните в тексте предложение, доказывающее правоту ваших действий	Решение учебно-практической задачи на основе перекодирования явной информации	 <p>Учащиеся подчеркивают первое предложение</p>

Общая характеристика учебного материала

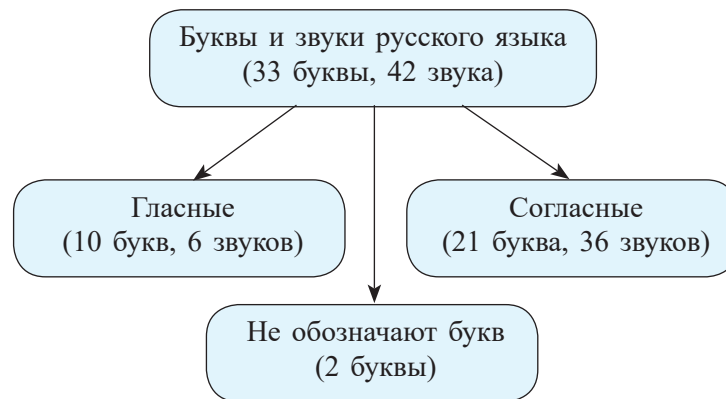
Основная идея текста «Слуги мягких согласных» состоит в том, чтобы показать разницу между звуками и буквами русского языка, их количественными и качественными характеристиками. Предложенные задания направлены на закрепление предметных (фонетических) умений, сформированных во 2-м классе: соотносить звуки и буквы, определять их признаки; и метапредметных (читательских) умений: отыскивать в тексте явно представленную информацию лингвистического содержания, решать учебно-практическую задачу на основе извлеченной информации из текста.

Перед знакомством с текстом необходимо актуализировать знания учащихся об алфавите, различении звука и буквы, его обозначающей, соотношении звуков и букв русского языка. Для этого целесообразно использовать справочную информацию.

Справочно

Звуки русского языка делятся на гласные и согласные. В русском языке 33 буквы и 42 звука: 6 гласных звуков, 36 согласных звуков, 2 буквы (ь, ъ) не обозначают звука. Несоответствие в количестве букв и звуков (не считая Ъ и Ь) вызвано тем, что на 10 букв гласных звуков приходится 6 звуков, на 21 букву согласных звуков — 36 звуков (если учитывать все комбинации согласных звуков глухие/звонкие, мягкие/твердые). На письме звук указывается в квадратных скобках. Не бывает звуков: [е], [е], [ю], [я], [ь], [ъ], [ж'], [ш'], [ц'], [й], [ч], [ш].

Наглядно классификация звуков и букв показана на схеме и таблице.



делают согласный твердым					всегда звонкие согласные					парные звонкие согласные					ь					
а	о	у	ы	э	н	м	л	р	й	б	в	г	д	ж	з					ь
я	ё	ю	и	е						п	ф	к	т	ш	с	х	ц	ч	щ	ь
делают согласный мягким										парные глухие согласные					ь					
										всегда глухие согласные					ь					

на **красном** фоне – буквы, обозначающие гласные звуки
на **синем** – буквы, обозначающие согласные звуки (в верхней строке – звонкие согласные, в нижней – глухие)
на белом – буквы, которые не обозначают звуков
сине-зелёные буквы – обозначают твердые или мягкие согласные звуки
синие буквы (**ж, ш, ц**) – обозначают **всегда твёрдые** звуки
зелёные буквы (**й, ч, щ**) – **всегда мягкие** звуки

Методический комментарий к выполнению заданий

Выполнение заданий к тексту могут предварять следующие виды работ: выявление основной мысли и авторской идеи текста, объяснение заголовка текста, подбор других заголовков к тексту и каждому абзацу, подробный и краткий пересказы каждого абзаца в отдельности и текста целиком. В процессе отыскивания явной информации учитель обращает внимание учащихся на необходимость подтверждения своего мнения строчками из текста. Приветствуется подчеркивание в тексте ключевых (главных) слов и выражений, помогающих нахождению ответов.

Возможна более детальная проработка текста с помощью вопросов, направленных на выявление явной информации в тексте. (Нумерация вопросов соответствует номеру абзаца, содержащему ответ.)

1. В каких случаях между буквой и звуком есть полное соответствие, а в каких — нет?
2. Для чего Знайкин использовал квадратные скобки при обозначении мест для гостей?
3. Как вы понимаете значение выражения *трудиться в поте лица*? (усердно, добросовестно, самоотверженно, неутомимо, без усталости, прилагая все силы).
4. Составьте свои равенства из букв и звуков по примеру, приведенному в тексте.

5. Назовите два способа обозначения мягких предыдущих согласных звуков на письме.
 6. Подберите синоним и антоним к слову *экономный* (синоним — *бережливый*, антоним — *расточительный*).

Тема «Ищу неявную информацию»

(1 час)

Цель факультативного занятия: учить находить неявную информацию на учебном материале различных предметных областей.

Решение **задач** факультативного занятия ориентировано на достижение комплекса образовательных результатов.

В рамках предметных результатов:

- закреплять знание учащихся об/о алфавите, звуках и буквах русского языка, их отличительных признаках;
- актуализировать знания учащихся о технологических операциях и инструментах, используемых для их выполнения;
- развивать коммуникативно-речевые умения учащихся.

В рамках метапредметных результатов:

учить:

- интерпретировать информацию, представленную в вербальной и невербальной формах;
- выявлять существенные характеристики понятий;
- устанавливать соответствия в учебном материале;
- анализировать информацию и формулировать выводы;

развивать творческое мышление, воображение, наблюдательность учащихся.

В рамках личностных результатов:

- развивать инициативу, любознательность, мотивы познания и творчества;
- формировать способность анализировать и оценивать результаты своей деятельности с позиции достижения цели.

Задание 1. Предметная область «Русский язык»

Спецификация заданий

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
А. Приведите пояснения к числам	Установление соответствия с опорой текст и знания, полученные на уроках русского языка	33 — это буквы языка; 42 — это звуки речи; 6 — это гласные звуки; 10 — это буквы гласных звуков
Б. Какие два обстоятельства не учел Незнайкин при подготовке к собранию? Перечислите их	Установление логико-смысловых связей в тексте на основе выявления количественных и качественных характеристик звуков	1. Незнайкин не учел, что звуков 42. 2. Звуки заключаются в квадратные скобки на письме

Общая характеристика учебного материала

Предложенные задания являются продолжением работы с текстом «Слуги мягких согласных», с которым учащиеся познакомились в процессе изучения темы «Ищу явную информацию». Задания, разработанные на основе текста, носят продуктивный характер и нацеливают учащихся на установление более сложных логико-смысловых связей, скрытой подтекстовой информации, которая не лежит на поверхности и не предлагается в готовом виде.

Методический комментарий к выполнению заданий

Перед выполнением заданий целесообразно перечитать текст и повторить изученный материал по фонетике русского языка (см. рекомендации, изложенные в теме «Ищу явную информацию»).

Установление логических связей между числовыми данными и их обобщение в задании А позволяет учащимся сделать вывод о том, что в задании приведены количественные характеристики звуков и букв. В случае возникшего у учащихся затруднения при выполнении данного задания можно задать наводящий вопрос: «Каким образом числа 33, 42, 6 и 10 связаны с изучением звуков и букв русского языка?»

Для ответа на данный в задании Б вопрос учащиеся перечитывают второй абзац текста, в котором информация представлена в косвенной форме: чтобы оценить действия Незнайкина, необходимо проанализировать логику действий Знайкина.

Задание 2. Предметная область «Человек и мир», «Математика»

Спецификация заданий

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
А. С опорой на текст определите, в каком океане находится остров Врангеля. Выберите ответ из предложенных вариантов. Докажите, что ваш выбор верен: подчеркните в тексте слова (предложения), которые помогли вам определиться с ответом	Нахождение неявно представленной информации в тексте	В Северном Ледовитом океане. Доказательство: В тексте есть указание — полярный песок, полярная сова — животные, живущие на полюсе. Но полюсов два. Однако в тексте также остров Врангеля называется арктическим. Арктика находится в Северном полушарии. Следовательно, правильный вариант — Северный Ледовитый океан
Б. Прочитайте утверждение: <i>Безопасность гусей зависит от леммингов.</i> Верно ли оно? Выберите ответ и обоснуйте его, используя слова и предложения из текста	Нахождение неявно представленной информации в тексте	Верно. Случается, что в некоторые годы численность леммингов резко падает. В такие голодные времена полярные совы не устраивают гнезд, и гуси, не попавшие в колонию, лишаются защиты от песцов

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
<p>В. Можно ли из полученной информации сделать вывод, что у песцов и полярных сов одинаковый рацион питания? Выберите ответ. Обратитесь к дополнительным источникам информации, чтобы подтвердить или опровергнуть свой выбор. Отметьте результат своих поисков</p>	<p>Нахождение неявно представленной информации в тексте</p>	<p>Информации для такого вывода недостаточно. С опорой на дополнительные источники учащиеся делают необходимый вывод: да, можно, выбор подтвержден, потому что и полярные совы, и песцы питаются леммингами</p>

Общая характеристика заданий

В тексте дается информация о животных острова Врангеля. Серия заданий к тексту направлена на поиск неявной информации по теме, анализ информации и формулирование выводов.

Методический комментарий к выполнению заданий

Учащиеся учатся находить неявную информацию, работать с текстом, анализировать и осмысливать информацию по теме.

Задания А—В рекомендуем выполнять в парах сменного состава, где каждый учащийся сможет по очереди работать то в роли обучающего, то в роли обучаемого. Каждый участник является попеременно то учителем, то учеником.

Основная задача организации работы в парах — выработка умения учащихся договариваться, конструктивно общаться. Для этого полезно еще раз повторить основные правила общения.

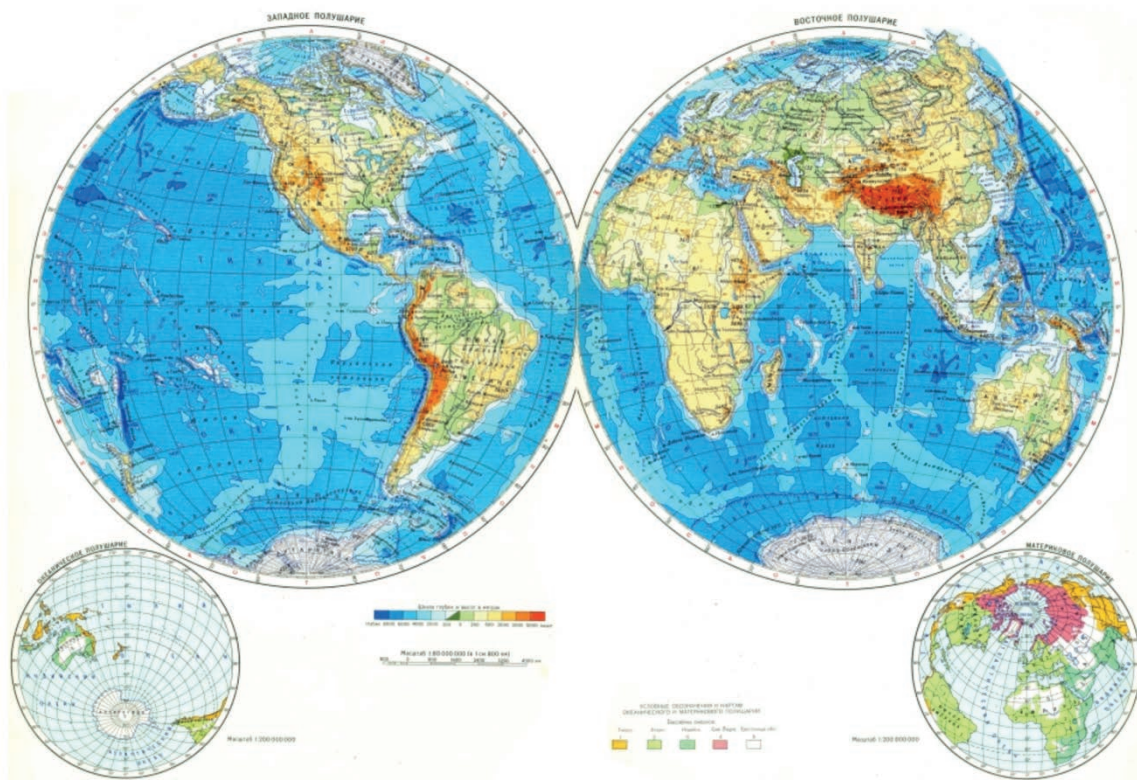
- При разговоре смотри на собеседника.
- Говори в паре тихо, чтобы не мешать одноклассникам.
- Называй товарища по имени, внимательно слушай ответ, потому что потом будешь исправлять его, дополнять, оценивать.

Объясняем, как следует сидеть за партой, как выражать согласие и возражение, как оказывать помощь и просить о ней.

Необходимо также учить ребят проверять друг друга в парах. Проверять можно ответ, ход решения задания и т. д. Следующий этап — научить тренироваться в парах (с последующей взаимопроверкой). Далее идет обсуждение в парах. Это значит говорить по данной теме, ставить вопросы и раскрывать их.

При работе в парах учащиеся приучаются внимательно слушать ответ товарища (они выступают в роли учителя); постоянно готовиться к ответу (для ребенка важно, чтобы его спросили); учатся говорить, отвечать, доказывать.

При выполнении задания А следует обратить внимание учащихся на то, как в тексте названы все основные его герои, таким образом подталкивая учащихся к поиску ответа на вопрос задания. В тексте есть указание — полярный песец, полярная сова — животные, живущие на полюсе. Но полюсов два. Полезно предложить учащимся пользоваться физической



картой полушарий для того, чтобы учащиеся могли рассмотреть расположение океана, полюсов. Можно использовать глобус или электронный ресурс [7].

Учащиеся в тексте обращают внимание на то, что остров Врангеля называется арктическим. Арктика находится в Северном полушарии. Следовательно правильный вариант — Северный Ледовитый океан. Полезно предложить учащимся найти остров Врангеля на карте.

Задание Б предполагает работу с текстом и нахождение неявно представленной информации в тексте. Можно помочь учащимся выполнить задание, предложив следующие вопросы: Чем питаются обычно полярные совы? Где строят свои гнезда «гуси-неудачники»? Почему? Что происходит, когда в некоторые годы численность леммингов резко падает? Затем учащиеся самостоятельно делают вывод и выполняют задание.

Выполнение задания В рекомендуется осуществлять в парах. Перед его выполнением, после определения учащимися, что информации, представленной в источниках задания, недостаточно, учитель предлагает учащимся карточки с дополнительной информацией о полярных совах и песцах. Информация содержит необходимые и избыточные данные. Задача учащихся заключается в анализе текста и определении нужной для формирования вывода информации. Полезно предложить учащимся, работая в парах, выделять искомую информацию маркером одинакового цвета в обоих текстах. Работа может быть построена совместно в паре одновременно в обоих текстах, либо каждый из участников пары находит нужную информацию (чем питается сова, чем питается песец) в своем тексте, затем учащиеся сравнивают полученные результаты и делают вывод.

Справочно

Белая сова, или **полярная сова**, или **белая полярная сова** — вид птиц из семейства совиных. Обитает в арктических регионах Северной Америки и Палеарктики. Является одним из крупнейших представителей отряда совообразных. Является единственной совой с полностью или почти полностью белым оперением.

Белая сова — активный хищник. Основу ее питания составляют мышевидные грызуны, в первую очередь лемминги. За год одна сова съедает более 1600 леммингов. Ловит также зайцев, пищух, мелких хищников (горностаев), птиц (белых куропаток, гусей, уток), не пренебрегает рыбой и падалью. Сова не охотится вблизи гнезда, поэтому птицы охотно селятся поблизости от сов, которые защищают свою территорию от других хищников [5].

Песец, или **полярная лисица** — вид хищных млекопитающих семейства псовых, обычно относимый к роду лисиц. Небольшой хищник, по виду напоминающий лису. Зимний мех белый, летний — темный со светлыми подпалинами. Всеяден, но основу питания составляет животная пища, на большей части ареала основу питания составляют мелкие грызуны, такие как лемминги и полевки, также ест птиц, рыбу, отходы рыболовства, на побережьях питается выброшенными тушами морских млекопитающих, также питается ягодами, отдельными видами осок и злаков, морскими водорослями, грибами [6].

Задание 3. Предметная область «Трудовое обучение»

Спецификация заданий

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
А. Рассмотрите изображения инструментов. Определите, какие инструменты являются измерительными, а какие разметочными.	Анализ словесной и графической информации, интерпретация информации, установление причинно-следственных связей, формулирование выводов	Измерительные инструменты: 4, 8. Разметочные инструменты: 1, 5, 9. (цифры могут быть указаны в любом порядке)
Б. Запишите основной признак измерительного инструмента	Обобщение и интерпретация информации, формулирование выводов	Наличие измерительной шкалы. Ответ может быть представлен иными словами, главное — отражение основного признака (есть деления, по которым можно определить длину, количество сантиметров и т. п.)
В. Запишите основное свойство разметочного инструмента	Обобщение и интерпретация информации, формулирование выводов	Оставлять графический след на поверхности. Ответ может быть представлен иными словами, главное отражение основного свойства (рисует линии и т. п.)
Г. Используя рисунки задания А, приведите примеры инструментов, которые работают вместе	Анализ информации, использование полученных знаний для решения учебно-познавательных задач	1–4 5–8 5–4 9–4 В ответе должно быть указано три пары цифр из представленных вариантов (пары цифр могут быть указаны в любом порядке)

Общая характеристика заданий

В тексте к заданию приводится информация о таких технологических операциях, как измерение и разметка, раскрывается сущность каждой операции, их роль в процессе изготовления изделия и взаимосвязь. В процессе выполнения заданий учащиеся классифицируют и группируют предметы по заданным признакам, определяют существенные характеристики предметов. Задания предполагают использование информации, представленной в вербальной (текстовой) и невербальной (графической) формах. Использование невербальных (визуально-графических) средств представления информации предназначено для определения неявной информации.

Методический комментарий к выполнению заданий

Учащиеся самостоятельно читают текст задания.

Перед тем как приступить к изучению изображений инструментов, учитель предлагает определить назначение измерительных и разметочных инструментов (на основе информации, представленной в тексте).

Учащиеся рассматривают изображения инструментов, представленные в задании, и определяют их принадлежность к указанным группам. Если возникает затруднение в классификации инструмента, то учитель предлагает вспомнить, для чего учащиеся использовали данный инструмент, и сопоставить цель использования с содержанием разметочных и измерительных операций.

Учитель поясняет понятие «признак инструмента». Признаком измерительного инструмента является какой-либо показатель (примета), который есть только у измерительных инструментов, позволяет выполнять свою функцию и, соответственно, по нему можно определить, является ли анализируемый инструмент измерительным или нет. Учащиеся рассматривают изображения измерительных инструментов и определяют их основной признак. Правильность выбора подтверждается отсутствием выделенного признака у других инструментов.

Учитель поясняет понятие «свойство инструмента». Свойством разметочного инструмента является его способность выполнять определенные действия, которые присущи разметочным инструментам и позволяют выполнять им свою функцию. Учащиеся анализируют основную функцию (назначение) разметочных инструментов. Используя синонимичные замены, сужают функцию (нанесение разметки на материал) до действия (чертить линии) и формулируют основное свойство разметочного инструмента. Правильность сделанного вывода подтверждается неспособностью других инструментов выполнить определенное действие.

Учитель предлагает охарактеризовать взаимосвязь разметочных и измерительных инструментов (на основе информации, представленной в тексте, и опыта практической деятельности на уроках трудового обучения). По итогам обсуждения учащиеся приводят примеры инструментов, которые в процессе выполнения технологических операций используются вместе.

Тема «Осмысливаю информацию»

(1 час)

Цель факультативного занятия: учить осмысливать информацию на учебном материале различных предметных областей.

Решение **задач** факультативного занятия ориентировано на достижение комплекса образовательных результатов.

В рамках предметных результатов:

- закреплять знание учащихся об/о алфавите, звуках и буквах русского языка, их отличительных признаках;
- расширять кругозор о великих скрипичных мастерах;
- актуализировать знания о строении струнных смычковых инструментов и способах игры на них.

В рамках метапредметных результатов:

учить:

- определять назначение текста;
- осмысливать информацию в тексте и размышлять о нем;
- критически оценивать и обобщать информацию в тексте;
- прогнозировать ситуацию;
- формулировать вывод относительно содержания информации и ее персональной значимости;

развивать:

- творческое мышление, воображение, наблюдательность учащихся;
- навыки командной работы.

В рамках личностных результатов:

развивать:

- инициативу, любознательность, мотивы познания и творчества;
- способности преодолевать учебные и жизненные трудности;
- рефлексивные способности;
- установки на фиксацию личностного роста.

Задание 1. Предметная область «Русский язык»

Спецификация заданий

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
<p>А. Прочитайте предложение из текста. <i>Стулья с буквами Б и Ь никто не занимал.</i> Как вы думаете, чем это можно объяснить? Прочитайте мнения Полины и Егора. Отметьте ответ, с которым вы согласны</p>	Размышление над текстом; критическое оценивание различных точек зрения, осуществление своего выбора с опорой на текст и имеющиеся предметные знания	Егор: Буквы Б и Ь — знаки, не обозначают звуков, поэтому их не было среди приглашенных
<p>Б. Прочитайте утверждение из текста. <i>Одна буква трудится в поте лица и за себя, и за других.</i> Найдите в тексте и еще раз прочитайте абзац с этим предложением. В подтверждение данного утверждения запишите четыре слова, в которых буква Д обозначает разные звуки</p>	Решение учебно-практической задачи с опорой на умения устанавливать звуко-буквенные отношения, учитывать позицию звука в слове	Любые четыре слова, в которых буква Д обозначает звуки [д], [д́], [т], [т́], например: <i>седло, дятел, след, гвоздь</i>

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
<p>В. Какое из утверждений раскрывает суть выражения «экономный алфавит»? <i>В русском языке букв больше, чем звуков.</i> <i>В русском языке букв меньше, чем звуков</i></p>	<p>Определение сущностных характеристик понятия «экономный алфавит», осуществление выбора исходя из собственных умозаключений</p>	<p>В русском языке букв меньше, чем звуков</p>
<p>Г. Представьте, что в русском языке останутся только звуки или только буквы. Как, по-вашему, к чему это может привести? Продолжите предложения. <i>Если исчезнут буквы, то...</i> <i>Если исчезнут звуки, то...</i></p>	<p>Размышление над текстом; прогнозирование развития ситуации в будущем</p>	<p>Если исчезнут буквы, то исчезнут такие виды речевой деятельности, как чтение и письмо. Если исчезнут звуки, то исчезнут такие виды речевой деятельности, как слушание и говорение. В ответах учащихся ключевыми словами должны быть чтение и письмо (в первом случае) и слушание и говорение (во втором случае)</p>

Общая характеристика учебного материала

Предложенная группа заданий требует от учащихся умений размышлять над текстом, привлекая свой жизненный опыт и кругозор, критически оценивать различные точки зрения виртуальных учеников и делать собственный выбор, опираясь на информацию из текста.

Задания, включенные в данную тему, являются продолжением работы с текстом «Слуги мягких согласных» в рамках тем «Ищу явную информацию», «Ищу неявную информацию». Осмысление информации вызывает наибольшую сложность у учащихся, так как предполагает «построение» смыслов на основе текста, выходя за его пределы. Для успешного выполнения подобных заданий у учащихся должны быть сформированы группы читательских умений низшего порядка: находить и извлекать явную информацию в тексте, делать простые выводы, интерпретировать и интегрировать информацию.

Методический комментарий к выполнению заданий

Задание А позволяет учащимся более глубоко осмыслить роль Ъ и Ы знаков и двойную роль букв Е, Е, Ю, Я в русском языке. Представление информации в форме сопоставления различных точек зрения формирует у учащихся критичность мышления и осознанное усвоение учебного материала. Цель задания Б — проверить, насколько учащиеся умеют использовать теоретическую информацию, извлеченную из текста, на практике. Уровень сложности данного задания невысок, так как в тексте содержится аналогичный пример выполнения задания. Учащимся достаточно установить простое умозаключение между содержащимся в тексте утверждением «Одна буква трудится в поте лица и за себя, и за других» и приведенными далее примерами слов. Задание В основано на понимании учащимися основной идеи текста, заключенной в последнем (шестом) абзаце, и знании количественного состава звуков и букв русского языка. Задание Г выявляет умение учащихся прогнозировать ситуацию на основании заданных условий. Сложность задания достаточно высока, так как его выполнение исключает возможность опоры на текст и требует от учащихся развитого кругозора и эрудиции. Немаловажно также умение учащихся доказательно излагать мысли на письме, используя богатый словарный запас и речевые средства.

Задание 2. Предметная область «Литературное чтение»

Спецификация заданий

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
А. Составьте смысловые ряды из ключевых слов, которые помогут понять содержание абзацев текста	Работа над группировкой частей текста по смыслу, выделением основных идей, значимых слов, фраз.	Например: <i>возвращаются, занимают, удобное место, скандалы, уберечь, полярные песцы</i>
Б. Озаглавьте текст. Запишите заглавие.	Осмысление и обобщение информации	Учащиеся самостоятельно предлагают свои варианты заголовков: «Белые гуси», «Полярные жители», «Родные края»
В. Как вы думаете, действительно ли сова, соседка гусиной пары, является ее надежным охранником? Дополните предложения и сделайте вывод	Объединение промежуточных заключений в одно, формулирование общего вывода с учетом главной мысли текста	Ответ: сова действительно является надежным охранником для белых гусей. С одной стороны, сова может устроить свое гнездо, охранять и его, и гусей. С другой стороны, может случиться так, что сова не создает гнезда вследствие голодной для них поры

Общая характеристика заданий

Предложенные задания требуют от учащихся умений определять назначение текста, осмысливать текстовую информацию и размышлять о ней. Правильное выполнение заданий зависит от понимания темы и главной мысли текста, умения выявлять ключевые слова, делать выводы на основе промежуточных заключений.

Методический комментарий к выполнению заданий

Задание А предполагает выполнение работы над группировкой частей текста по смыслу с учетом выделенных основных идей фрагментов текста. Учащиеся внимательно перечитывают текст, выделяя части текста по смыслу. Определяют значимые, несущие смысловую нагрузку слова. Составляют смысловые ряды. Для формирования целостного восприятия текста учащимся предложено задание Б, которое нацелено на установление более сложных логико-смысловых связей и скрытой подтекстовой информации. Умение не только запоминать, сопоставлять, анализировать, но и обобщать информацию поможет учащимся сформулировать правильный вывод и подготовить обоснование для ответа на вопрос В: действительно ли сова является надежным охранником для белых гусей. С учетом результатов текстуального анализа и сформулированных выводов учащиеся дополняют предложенные версии.

Задание 3. Предметная область «Музыка»

Спецификация заданий

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
<p>А. Прочитайте (прослушайте) фрагмент текста и ответьте на вопросы. (текст «Тысяча скрипок Страдивари» дан в дидактических материалах).</p> <p>1. В какой стране жили скрипичные мастера Николо Амати и Антонио Страдивари?</p> <p>2. Как вы думаете, что значит слово «чурки»?</p> <p>3. На сколько лет Антонио Страдивари был старше вас, когда сделал свою первую скрипку?</p> <p>4. На протяжении скольких лет мастер Страдивари самостоятельно изготавливал скрипки?</p> <p>5. Почему Антонио вначале считал сделанные им скрипки чужими?</p> <p>6. Сколько сотен скрипок изготовил мастер Антонио Страдивари за свою жизнь?</p>	<p>Осмысление и интерпретация текстуально оформленной информации</p>	<p>1. Италия.</p> <p>2. Чурки — куски/обрубки дерева, из которых можно сделать музыкальные инструменты.</p> <p>3. На четыре года, если учащимся на момент выполнения задания 9 лет (Антонио Страдивари сделал свою первую скрипку, когда ему было тринадцать лет).</p> <p>4. $90 - 13 = 77$. Значит, Страдивари делал скрипки более 77 лет.</p> <p>5. Антонио Страдивари считал, что сделанные им скрипки — «чужие», «не свои», так как он их изготавливал, используя приемы и секреты своего учителя, а не свои собственные.</p> <p>6. 10 сотен</p>
<p>Б. Ознакомьтесь с информацией о скрипке из Музыкальной электронной энциклопедии. Ответьте на вопросы.</p> <p>1. Из какого материала делают скрипки?</p> <p>2. Сколько составных деталей включает скрипка?</p> <p>3. Сколько струн у скрипки и из чего они сделаны?</p> <p>4. Можно ли играть на скрипке без смычка?</p> <p>5. Какую длину имеет обычно корпус скрипки?</p>	<p>Осмысление и интерпретация текстуально и графически оформленной информации</p>	<p>1. Дерево, сталь.</p> <p>2. 70 составных деталей.</p> <p>3. 4 струны. Сделаны из стали.</p> <p>4. Да. Щипком (опыт, полученный на уроках музыки).</p> <p>5. Около 36 см</p>
<p>В. Запишите пять «музыкальных открытий», которые вы сделали для себя, выполняя предыдущие два задания</p>	<p>Формулирование выводов относительно содержания информации и ее персональной значимости</p>	<p>Каждый учащийся записывает свои «открытия». К примеру, список может быть следующим.</p> <p>1. Скрипичные мастера Амати и Страдивари были итальянцами.</p> <p>2. Страдивари уже с 13 лет мог сам изготавливать скрипки.</p> <p>3. Этому мастерству Страдивари научился у своего учителя (работая с ним в мастерской).</p>

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
		4. Страдивари за свою жизнь изготовил более 1000 скрипок. 5. У скрипки есть часть для подбородка, чтобы музыканту было удобнее держать инструмент

Общая характеристика заданий

Фрагмент текста «Тысяча скрипок Страдивари» предполагает осмысление и домысливание содержания в условиях предоставления информации в неявном виде. Задание формирует навык использования разных структурных элементов текста для поиска ответов на вопросы, осмысливание информации на основе кругозора, жизненного и учебного опыта. Самым важным для осмысления в тексте является контекстное понимание слов «свои» и «чужие» (слова относятся к скрипкам, изготовленным Страдивари).

Задание, построенное на основе информации о скрипке из Музыкальной электронной энциклопедии, предусматривает осмысление графической информации и информации, данной в виде выносок.

Завершающим этапом работы является задача формулировки выводов относительно персональной значимости информации. Качественное осмысление информации требует не только понимания ее содержательной части, но и осознания личной значимости знания (осознания того, что стало личным открытием, какова польза приобретенного знания, каковы реальные возможности применения...).

Методический комментарий к выполнению заданий

Прежде чем приступить к выполнению письменных заданий, учитель предлагает учащимся высказать гипотетическое предположение о развитии повествования, задав классу следующий вопрос: «Как вы думаете, получилось ли у Страдивари сделать «свою» скрипку?» Учащиеся высказывают предположения с опорой на полученную информацию и имеющийся кругозор.

Поиск ответов на вопросы по тексту о Страдивари может иметь форму комментированного выполнения. Целесообразно организовать коллективную работу с текстом, обсуждение наиболее сложных вопросов: «Почему Антонио вначале считал сделанные им скрипки чужими?», «Сколько сотен скрипок изготовил мастер Антонио Страдивари за свою жизнь?». Антонио Страдивари первоначально считал сделанные им скрипки «чужими», поскольку они были изготовлены по правилам его учителя, в них было использовано мастерство и секреты Николы Амати, а не его собственные секреты. Со временем Страдивари стал делать скрипки по-своему. Скрипки Страдивари отличались особым звучанием, которое не смогли повторить другие мастера, сколько ни пытались копировать его инструменты.

Ответ на последний вопрос (Сколько сотен скрипок сделал Страдивари?) содержится лишь в названии текста «Тысяча скрипок Страдивари», в представленном отрывке никаких дополнительных числовых данных об общем числе изготовленных инструментов не дается. После обсуждения данного вопроса учитель может зачитать классу следующий фрагмент текста.

«За свою долгую жизнь Антонио Страдивари сделал более тысячи скрипок. Это значит, что он работал невероятно быстро. Каждый месяц по одной, а то и по две скрипки. Нынешние мастера сидят над каждой скрипкой несколько месяцев, а то и год, ищут ее голос. Но редкая скрипка поет так, как скрипка Страдивари» [2].

После прочтения данного отрывка учитель может предложить учащимся высказать свое мнение касательно представленной информации, в частности: «Если современные мастера делают скрипку в течение нескольких месяцев или года, — они плохие мастера?», «Какие выводы можно сделать на основе представленной информации?» Учитель подводит учащихся к формулированию основных выводов: «Изготовление хорошего музыкального инструмента — очень сложный процесс, требующий времени», «Важно не только, как инструмент выглядит. Важно, как он звучит», «Страдивари — выдающийся скрипичный мастер».

В тексте «Тысяча скрипок Страдивари» встречаются два итальянских мужских имени — Никола и Антонио. Можно предложить учащимся догадаться, как звучат эти имена на русский и белорусский манер.

При работе с информацией из Музыкальной электронной энциклопедии сложность могут составить следующие вопросы:

1. Сколько составных деталей включает скрипка? (правильный ответ — 70; этот ответ дан при описании задней поверхности скрипки — в сноске указано «одна из 70 составных деталей скрипки»);

2. Можно ли играть на скрипке без смычка? (правильный ответ — да, можно («щипком» / «пиццикато»), эту информацию учащиеся должны вспомнить из курса обучения музыке во 2 классе).

Одним из важных этапов работы является определение каждым учащимся пяти музыкальных открытий, сделанных на занятии. Эта задача призвана показать персональную значимость любой информации и в целом важность для человека установки на применение полученных знаний. После письменной фиксации «открытий» учащиеся могут зачитать классу свои «Топ-5». Следует обратить внимание класса на то, что в ответах есть различия и это нормально, так как все люди воспринимают, осмысливают и используют информацию по-разному.

МОДУЛЬ

«Учусь общаться и сотрудничать»

Тема «Учусь задавать вопросы для получения необходимых сведений»

(1 час)

Цель факультативного занятия: учить задавать вопросы для получения необходимых знаний на учебном материале различных предметных областей.

Решение **задач** факультативного занятия ориентировано на достижение комплекса образовательных результатов.

В рамках метапредметных результатов:

учить:

- определять область индивидуального незнания;
- устанавливать общее и отличное в представленной информации, делать на этой основе собственные выводы;
- формулировать проблемные вопросы на основе представленной информации;
- формулировать запрос о поиске источника необходимой информации для преодоления собственного незнания;
- осваивать структуру вопроса (обращение, вопросная часть, благодарность за ответ и проявленное внимание;

развивать навыки командной работы.

В рамках личностных результатов:

развивать:

- инициативу, любознательность, мотивы познания и творчества;
- способности преодолевать жизненные и учебные трудности;
- рефлексивные способности.

Задание 1. Предметная область «Человек и мир»

Спецификация заданий

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
А. Сравните лед, представленный на фото. Сделайте вывод из своих наблюдений	Сравнение полученной информации; формулирование выводов	Вывод: лед из холодильника и лед на реке может быть как прозрачным, так и мутным
Б. Сформулируйте не менее двух вопросов, на которые вы хотели бы найти ответ	Анализ информации; формулирование проблемных вопросов	Учащиеся формулируют вопросы исходя из своих интересов и познавательных запросов:

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
		1) Какой толщины должен быть лед, чтобы рыбаки на зимней рыбалке на реке чувствовали себя в безопасности? 2) С помощью какого инструмента можно вырезать изо льда фигуры?
В. Определите источники информации, к которым вы обратитесь за поиском ответа	Выбор источников информации	Учащиеся делают собственный выбор: родители, интернет

Общая характеристика заданий

На рисунках представлен лед, который образуется в естественных и искусственных условиях. Серия заданий к тексту направлена на применение двух условий: 1) сравнить указанную информацию по теме; 2) сделать вывод из полученной информации по теме.

Задания предусматривают работу с рисунками, дополнительными источниками информации, которые учащиеся выбирают самостоятельно или под руководством учителя. Учитель может пояснить учащимся, что в связи с тем, что тема занятия — «Учусь задавать вопросы для получения необходимых сведений», вопросы могут касаться разных сфер жизни: образовательной, семейной, научной, культурной.

Методический комментарий к выполнению заданий

Учащиеся учатся сравнивать полученную информацию, работать с предложенной информацией, находить новые источники информации по теме. Учитель объясняет учащимся, почему важно научиться правильно задавать вопросы. Приводит примеры вопросов (Какой толщины должен быть лед, чтобы рыбаки на зимней рыбалке на реке чувствовали себя в безопасности? С помощью какого инструмента можно вырезать изо льда фигуры?), организуя коллективное обсуждение ответов. Такая работа пробуждает интерес учащихся к беседе, дает им возможность высказаться и представить отобранную информацию, вовлекает в диалог. Для удержания инициативы в общении и повышения активности учащихся учитель может рассказать о разных типах вопросов: закрытых (ответы предполагают в своем составе слова: «да», «нет», например: Вы знаете, что такое лед? Ответ: «Да, знаю»), открытых (вопросы предполагают развернутые ответы и начинаются со слов «почему», «расскажите», «опишите»), наводящих (вопросы подводят к решению главной задачи: Правда же, лед — это замерзшая вода? Ты же понимаешь, что других ответов быть не может?), альтернативных (вопрос содержит противопоставление: Для вас больший интерес для изучения представляет лед или вода?), вопросов для обдумывания (вопросы предполагают размышление над проблемой: Считаете ли вы, что обладаете значительными знаниями о предмете изучения?).

Задание 2. Предметная область «Литературное чтение»

Спецификация заданий

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
<p>А. Обозначьте на иллюстрации в изображении страниц из печатных книг заглавную букву, с которой надо начинать чтение. Какое выражение применяется сегодня при чтении текста с заглавной буквы, которая обозначает абзац?</p>	<p>Осуществление приемов логического мышления (классификация и систематизация). Поиск и извлечение необходимой информации для решения учебно-практической задачи. Использование различных знаково-символических средств представления информации</p>	<p>Отмечается титульный лист, расположенный внизу иллюстрации; промежутки между словами на верхней и средней иллюстрациях; отступ-абзац на верхней иллюстрации перед заглавной (большой) буквой. При чтении текста с большой буквы, который начинается с абзаца, сегодня используется выражение «с красной строки»</p>
<p>Б. Подчеркните на рисунке в тексте «Из истории книгопечатания» непонятные вам слова</p>	<p>Определение области собственного незнания</p>	<p>В тексте подчеркиваются следующие слова: <i>Псалтырь;</i> <i>кириллическое книгопечатание;</i> <i>фолиация страниц;</i> <i>факсимильное издание</i></p>
<p>В. Задайте вопрос Франциску Скорине о непонятных словах по плану</p>	<p>Освоение и использование сформированных знаний для решения учебно-практической задачи в процессе их содержательной конкретизации</p>	<p>Вопросы могут быть связаны с пояснением следующих слов: <i>Псалтырь;</i> <i>кириллическое книгопечатание;</i> <i>фолиация страниц;</i> <i>факсимильное издание.</i> Данные слова связаны с книгопечатной деятельностью Ф. Скорины, поэтому информация о нем может содержать в себе указание на его деятельность, например, <i>уважаемый,</i> <i>первый в истории,</i> <i>книгопечатник,</i> или иметь признак соотнесения с местом своего рождения, например, <i>соотечественник.</i> Формулировка вопроса может начинаться со слов: «Скажите (поясните), пожалуйста, что такое (что обозначает)». Формулировка вопроса содержательно ориентирована на выяснение значения непонятных слов. Благодарность за ответ оформляется общеупотребительным словом «спасибо» с уточнением «за что»</p>

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание		
<p>Г. Заполните сравнительную таблицу и определите, насколько вы были верны в толковании непонятных слов</p>	<p>Соотнесение собственной догадки с пояснением значения узнаваемого объекта с помощью интернет-источника. Работа с цифровой информацией в условиях сочетания различных типов информации</p>	Незнакомое слово	Ваша догадка	Расшифровка незнакомого слова с помощью Интернета
		Псалтырь	Название первой белорусской печатной книги, изданной Ф. Скориной	Название первой восточнославянской печатной книги, изданной Ф. Скориной
		кириллическое книгопечатание	Возможно, при объяснении будет использовано имя Кирилл	Печатание книг на кириллице – так назывался алфавит (славянская письменность)
		фолиация страниц		Нумерация листов книги по лицевой стороне листа
		факсимильное издание	Возможно, при объяснении будет использовано слово «факс»	Издание, которое повторяет ранее изданное
<p>Д. Сформулируйте ответ на вопрос «Что такое инфографика?»</p>	<p>Обобщение и преобразование информации</p>	<p>Ответ на вопрос «Что такое инфографика?» будет содержать ряд формализованных компонентов, которые могут быть обозначены следующими ключевыми словами: информация (текст); иллюстрация (картинка); изложение (объяснение)</p>		

Общая характеристика заданий

В процессе поиска и объяснения необходимой информации текста «К 505-летию белорусского книгопечатания. Библия Скорины» предусматривается ее перевод из вербальной в наглядно-образную формы и (или) наоборот, использование различных знаково-символических средств представления информации (в виде сравнительной таблицы, рисунка, инфографики). При этом предполагается формирование умений работать с цифровым материалом (через обращение к интернет-источнику) в условиях сочетания различных типов информации.

Методический комментарий к выполнению заданий

При организации учебно-познавательной деятельности учащихся учителю следует обратить внимание на трудности, которые могут возникнуть у них при выполнении задания. Ими могут оказаться обозначения структурных компонентов текста на иллюстрациях книг, что потребует определенной помощи со стороны учителя.

Внимание учащихся первоначально обращается на информационную опору, то есть на следующие фрагменты текста «Из истории книгопечатания»: введенный Ф. Скориной

титульный лист, промежутки между словами, отступы-абзацы. Затем следует изучение наглядной опоры — изображения страниц книг, на которых учащимся необходимо сделать обозначения. Они самостоятельно выполняют задание, определяют область затруднений и корректируют действия для работы над трудными фрагментами. При заполнении учащимися сравнительной таблицы, самостоятельном толковании непонятных слов, соотнесении установленного значения слов с объяснительной информацией из интернет-источника учитель выполняет функцию помощника-координатора действий.

Учащимся предлагается в рамках выполнения задания А визуально определить и обозначить на рисунке элементы книг, которые перечисляются: титульный лист, заглавная буква, промежутки между словами, отступы-абзацы. Задание по определению в тексте слов, которые непонятны учащимся, предполагает подчеркивание непосредственно в тексте. Затем следует заполнение сравнительной таблицы.

Самостоятельное толкование непонятных слов имеет характер догадок, то есть субъективный характер.

Тема «Учусь формулировать и объяснять точку зрения»

(1 час)

Цель факультативного занятия: учить формулировать и объяснять точку зрения на учебном материале различных предметных областей.

Решение **задач** факультативного занятия ориентировано на достижение комплекса образовательных результатов.

В рамках предметных результатов:

актуализировать:

- знания о связи музыки с жизнью;
- знания о жанре «опера» и вокальных голосах;
- опыт моделирования художественно-творческого процесса.

В рамках метапредметных результатов:

учить:

- определять проблему, поднятую автором в тексте;
- обосновывать собственную точку зрения;
- анализировать учебную проблему и выбирать / письменно фиксировать вариант ее решения;
- объяснять собственное мнение касательно решения рассматриваемой проблемы;

развивать навыки командной работы.

В рамках личностных результатов:

развивать:

- инициативу, любознательность, мотивы познания и творчества;
- творческую инициативу;
- способности выстраивать эффективное / конструктивное межличностное взаимодействие.

Задание 1. Предметная область «Литературное чтение»

Спецификация заданий

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
Есть ли в данном тексте описание проблемы? Выберите ответ. При выборе первого ответа сформулируйте, какую проблему поднял автор. Дополните предложение. При выборе второго ответа скажите, почему вы так думаете. Дополните предложение	Определение проблемы, поднятой автором; обоснование собственной точки зрения	Учащиеся делают собственный выбор и обосновывают его. При выборе первого ответа они дополняют предложение: «Я думаю, что в данном тексте автор хотел сказать о том, что...»; при выборе второго ответа — дополняют предложение: «Я считаю, что...»

Общая характеристика заданий

В тексте поднимается экологическая проблема — массовая вырубка леса. Серия заданий к тексту предполагает сравнение материала по теме и формулирование вывода на основании полученной информации. Задания предусматривают работу с текстом, самостоятельно или с помощью учителя формулируют выводы.

Методический комментарий к выполнению заданий

При внимательном прочтении текста учащиеся понимают его содержание, определяют главную мысль, выделяя и осмысливая значимые слова в каждом абзаце. Выявленные ими причинно-следственные связи помогают сформировать собственное отношение к прочитанному.

Таким образом, учащиеся воспринимают и анализируют информацию, находят новые ее источники. На основании проделанной работы учащиеся формулируют вывод, обосновывают его и записывают. При выборе первого варианта ответа они дополняют предложение: «Я думаю, что в данном тексте автор хотел сказать о том, что...». При выборе второго ответа учащиеся дополняют предложение: «Я считаю, что...».

Задание 2. Предметная область «Музыка»

Спецификация заданий

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
А. Вспомните русскую народную сказку «Царевна-Лягушка». Представьте, что вы сочиняете оперу на сюжет этой сказки. Подумайте, какими голосами будут петь солисты. Объясните свое решение	Решение учебно-познавательной задачи	Иван-царевич <i>Вокальный голос:</i> мужской высокий (тенор). <i>Объяснение творческого решения:</i> этот голос больше подойдет для роли Ивана-царевича, потому что царевич в сказке молодой. Василиса Премудрая <i>Вокальный голос:</i> женский высокий (сопрано). <i>Объяснение творческого решения:</i> этот голос больше подойдет для роли Василисы, так как она молодая и очень красивая.

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
		<p>Кошей Бессмертный <i>Вокальный голос:</i> мужской низкий голос (бас). <i>Объяснение творческого решения:</i> этот голос поможет передать образ грозного и властного сказочного персонажа</p>
<p>Б. Прочитайте фрагмент сказки. Подумайте, как с помощью музыки можно было бы представить в опере этот эпизод. Объясните свое решение. <i>Тем временем Иван-царевич улучил минуточку, побежал домой, нашел лягушечью кожу и спалил ее на огне</i></p>	<p>Формулирование сути решения проблемы</p>	<p>Учащиеся могут выбрать любой из вариантов ответов либо предложить свой</p>
<p>В. Потренируйтесь формулировать собственную точку зрения, используя следующие «подсказки».</p> <p>1. Я считаю, что лучше всего сможет передать этот эпизод (<i>выберите один из вариантов ответа</i>):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● звучание симфонического оркестра (без вокальных голосов); ● звучание хора (без оркестрового сопровождения); ● звучание симфонического оркестра и хора; ● другой вариант. <p>2. Я так считаю, потому что...</p> <p>3. Данный исполнительский состав позволит...</p> <p>4. Таким образом, по-моему, лучше всего сможет «нарисовать» данный фрагмент сказки <i>звучание</i> ...</p>	<p>Формулирование собственной позиции касательно решения проблемы</p> <p>Аргументация собственной точки зрения</p> <p>Аргументация собственной позиции</p> <p>Повторная (в целях закрепления мысли) четкая фиксация сути решения проблемы</p>	<p>Например, они могут выбрать один из следующих вариантов.</p> <p>1. Я считаю, что лучше всего сможет передать этот эпизод звучание симфонического оркестра (без вокальных голосов);</p> <p>2. Я так считаю, потому что в операх бывают оркестровые эпизоды и эти номера звучат очень интересно/выразительно (например, мы знаем номер «Полет шмеля»). Музыка может рисовать картины без слов.</p> <p>3. Данный исполнительский состав позволит:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● передать бег Ивана-царевича; ● звуки веселья на пиру; ● звуки шипения/треска лягушечьей кожи в огне; <p>4. Таким образом, по-моему, лучше всего сможет «нарисовать» данный фрагмент сказки звучание симфонического оркестра</p>

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
Г. Прочитайте свое обоснование вслух перед классом. Будьте готовы ответить на уточняющие вопросы одноклассников и учителя	Озвучивание собственной позиции окружающим; предоставление ответов на уточняющие вопросы окружающих	Учащиеся зачитывают вслух свои ответы, отвечают на уточняющие вопросы учителя и одноклассников

Общая характеристика заданий

В основе задания лежит идея моделирования художественно-творческого процесса, позволяющая каждому учащемуся занять определенную позицию касательно варианта решения творческой задачи. В рамках моделирования в жанре «опера» учащиеся определяют вариант решения творческой задачи (сначала подбирают для главных героев вокальные голоса и обосновывают свой выбор, затем продумывают и обосновывают музыкальное решение конкретного эпизода сказки).

В процессе выполнения работы осваивается алгоритм обоснования собственной точки зрения:

- шаг 1 — четко формулируется мнение с применением конструкта «Я считаю, что...»;
- шаг 2 — указывается причина принятия такой позиции (дается краткое объяснение);
- шаг 3 — приводятся примеры из жизни или конкретной практической сферы, подтверждающие позицию;
- шаг 4 — повторяется собственная позиция («основной тезис»).

Методический комментарий к выполнению заданий

При выполнении задания учителю важно создать условия не только для письменной фиксации позиции (в дидактических материалах конструкт «Я считаю, что...», «Я так считаю, потому что...» уже зафиксированы). Необходимо, чтобы учащиеся проговорили данные обороты вслух, включили их в активный словарный запас, поняли логику и на практике отработали алгоритм предъявления собственной точки зрения.

Обязательным этапом работы является прочтение письменного обоснования вслух перед классом и ответы на уточняющие вопросы присутствующих. В случае отсутствия вопросов от других учащихся учителю важно обеспечить практику обсуждения: самому сформулировать вопросы, поставить задачу классу по формулированию уточняющих и провокационных вопросов.

В конце представления всех мнений и обоснований целесообразно сделать вывод об использовании разных аргументов и примеров, выступающих при озвучивании схожих позиций.

При выполнении письменного задания затруднение у учащихся вызовут задачи, требующие размышления и аргументации с привлечением жизненного и имеющегося музыкального опыта. Принять творческое решение учащимся будет проще, чем его объяснить.

Продумывая музыкальное представление эпизода сказки с сожжением лягушачьей кожи, учащиеся должны письменно представить конкретные объяснения своего творческого решения: почему они сделали тот или иной выбор, какого художественного результата позволит достичь предлагаемый ими подход.

При возникновении затруднений задание сначала разбирается устно, приводится пример выполнения. Далее учащиеся выполняют работу самостоятельно. Либо возможен вариант парного выполнения работы. Учащиеся, сидящие за одной партой, проговаривают вариант решения творческой задачи, потом каждый фиксирует его письменно.

Тема «Учусь разрешать конфликты и споры»

(1 час)

Цель факультативного занятия: учить разрешать конфликты и споры на учебном материале различных предметных областей.

Решение **задач** факультативного занятия ориентировано на достижение комплекса образовательных результатов.

В рамках предметных результатов:

актуализировать представления:

- о роли музыки в жизни человека;
- жанре «колыбельная».

В рамках метапредметных результатов:

учить:

- анализировать информацию и формулировать собственную точку зрения;
 - определять суть, причину и формы проявления конфликта;
 - анализировать и оценивать способ разрешения конфликтной ситуации;
 - осмысливать и графически представлять алгоритм разрешения конфликта;
- развивать* навыки командной работы.

В рамках личностных результатов:

развивать:

- инициативу, любознательность, мотивы познания и творчества;
- способности эффективно разрешать конфликтные ситуации (по схеме «выиграл-выиграл»);

формировать:

- уважительное отношение к точке зрения других людей;
- отношение к несогласию между людьми как стандартной жизненной ситуации, возникающей ввиду того, что все люди разные.

Задание 1. Предметная область «Литературное чтение»

Спецификация заданий

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
А. Между кем был конфликт? Выберите ответ	Нахождение явной информации	Между воробьями и царем
Б. Запишите причину конфликта, и опишите, как он проявился	Анализ текстовой информации	Причина: глупость и недальновидность царя. Проявление конфликта: изгнание всех воробьев

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
<p>В. Представьте себя советником царя. Что бы вы предложили ему для решения конфликта? Запишите свои советы (один или несколько)</p>	<p>Формулирование собственной точки зрения о решении проблемы</p>	<p>Учащиеся представляют себя в качестве советника царя и придумывают способы решения конфликта. Предполагаемый ответ: «Для решения конфликта можно предложить кормить птиц в определенное время в отведенном для этого месте полезным для них кормом»</p>

Общая характеристика заданий

В тексте рассказывается о недалёковидном царе и его глупых поступках. Задания к тексту рассчитаны на умения учащихся воспринимать информацию, осмысливать ключевые моменты, анализировать и обобщать материал, формулировать выводы на основе прочитанного.

Методический комментарий к выполнению заданий

Умелая обработка информации и анализ текста, которые учащиеся выполняют под руководством учителя, помогут им целостно воспринять материал и понять главную идею текста. Определить суть конфликта и свое отношение к нему учащиеся смогут, применив умения выделять второстепенные подтемы и общую тему, выявлять значимые детали текста, устанавливать причинно-следственные связи между героями текста и их поступками.

Задание 2. Предметная область «Музыка»

Спецификация заданий

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
<p>А. Рассмотрите рисунки. Определите, в какой момент возник конфликт. Поставьте возле этого рисунка знак ✓.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● В чем причина конфликтной ситуации? ● Как проявляется конфликт? ● Кто виноват в сложившейся ситуации? ● Если не договориться о решении вопроса, к чему это может привести? 	<p>Определение причины конфликта, внешних проявлений конфликта; анализ (беспристрастная оценка) ситуации</p>	<p>Моменту возникновения конфликта соответствует рисунок 6). Выбор предыдущих рисунков не свидетельствует о конфликте, так как стороны не заявили (не сообщили) еще о своих взглядах (интересах, намерениях...).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Причина конфликтной ситуации заключается в столкновении интересов двух зверьков: один хочет спать, другой — музицировать. ● Конфликт проявляется в открытом выяснении отношений. Разбуженный зверек объясняет, что хочет спать. Второй — что хочет именно сейчас играть. ● Никто не виноват в сложившейся ситуации. Такое случается. ● Если не договориться, то один зверек не сможет спать, второй — будет играть уже не ради удовольствия

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
<p>Рассмотрите рисунки. Какое решение приняли герои?</p> <p>Как можно оценить решение героями конфликтной ситуации? Поставьте возле нужного ответа знак ✓</p>	<p>Анализ способов разрешения конфликтной ситуации. Анализ и оценка способа разрешения конфликтной ситуации</p>	<p>Герои договорились о том, то второй зверек будет играть первому колыбельную</p> <p>Выиграл 1 — Выиграл 2</p>
<p>Задание Б. Придумайте схему пути разрешения конфликта. Решение должно быть найдено такое, чтобы «выиграл» каждый.</p> <p>Шаг 1. Мир и согласие. Шаг 2. Столкновение интересов. Шаг 3. Стороны дают друг другу понять, чего они хотят. Шаг 4. Желание сторон найти третий вариант, который устроит всех. Шаг 5. Нахождение варианта, который устраивает все. Шаг 6. Мир и согласие</p>	<p>Анализ алгоритма разрешения конфликта по схеме «выиграл — выиграл» (столкновение интересов — желание понять намерение другого — поиск и нахождение третьего варианта, устраивающего две стороны — урегулирование конфликта)</p>	<p>Вариант схемы может быть, к примеру, следующим:</p> 

Общая характеристика заданий

Задание имеет рисуночную основу и ориентировано на освоение технологии разрешения конфликтных ситуаций по самому оптимальному для двух сторон сценарию «выиграл — выиграл». Рисунки первой серии в задании отражают процесс «зарождения» конфликта, рисунки второй серии — процесс «разрешения».

Анализ конфликтной ситуации предполагает умения фиксировать ситуацию столкновения интересов, определять причину конфликта, видеть внешние проявления конфликта, наблюдать за ходом развития конфликтной ситуации, беспристрастно оценивать точку зрения каждой стороны.

Решение конфликтной ситуации в задании направлено на освоение технологии «выиграл — выиграл», представляющей собой поиск и обнаружение третьей альтернативы, несущей выгоду обеим сторонам конфликта.

Суть второго задания — алгоритмизация и схематизация разрешения конфликта в логике «выиграл — выиграл»:

- согласие, гармония между сторонами;
- столкновение интересов;
- объяснение каждой стороной того, чего она хочет, что для нее важно;

- проявление сторонами желания найти приемлемый для двух сторон третий вариант;
- нахождение третьего варианта, устраивающего две стороны;
- согласие, гармония между сторонами.

Методический комментарий к выполнению заданий

Перед выполнением письменных заданий учителю следует дать учащимся следующую информацию.

Когда люди общаются, между ними нередко возникают конфликты. Один человек может быть не согласен с другим. У людей может не получаться договориться о решении какого-то вопроса.

Возникновение несогласия — нормальная ситуация, потому что все люди разные. Каждый человек думает и чувствует по-своему. Но чтобы жить в мире, общаться и дружить, нужно научиться разрешать конфликты. Делать это нужно правильно.

Правильно разрешить конфликт — это значит найти такой выход, который позволит «выиграть» каждой стороне.

При поиске ответа на первый вопрос задания («В какой момент возник конфликт?») учитель обращает внимание учащихся, что именно рисунок б отражает момент возникновения конфликта: пока один зверек музицировал и мешал спать другому, это еще не было конфликтом. Понимание того, что взгляды (ценности) двух сторон различаются, возникло, когда обе стороны дали друг другу понять, что они хотят и обиделись друг на друга (на рисунке герои отвернулись друг от друга). Каждый вопрос в задании целесообразно обсудить в парах / группах, а затем письменно зафиксировать ответ.

Наиболее существенные моменты, на которые должен обратить внимание учитель:

- столкновение интересов — нормальная, естественная жизненная ситуация, так как все люди разные;
- важно уметь разбираться в мотивах деятельности каждой стороны;
- для решения конфликта нет смысла выяснять, кто прав, кто виноват;
- установив факт возникновения конфликта, важно его решать;
- важно, чтобы желание разрешить конфликт исходило от обеих сторон.

При организации работы учителю важно дать краткую информацию о разных стратегиях поведения при конфликте, разных схемах разрешения конфликта (помимо «выиграл — выиграл»):

- «выиграл/проиграл»,
- «проиграл/выиграл»,
- «проиграл/проиграл».

При работе со второй серией рисунков необходимо, чтобы дети осмыслили самое главное правило разрешения конфликта — выбирать нужно не между изначальными позициями двух сторон, искать нужно третий вариант, устраивающий обе стороны. Это самая оптимальная технология («выиграл — выиграл»).

Задание по схематизации алгоритма разрешения конфликта «выиграл — выиграл» может выполняться в группах, после чего презентоваться классу.

Работая над заданиями, учащиеся применяют такие способы деятельности как анализ, прогнозирование, оценка действий, схематизация.

МОДУЛЬ

«Учусь познавать и развивать себя»

Тема «Анализирую свои поступки и поступки других людей»

(0,5 часа)

Цель факультативного занятия: учить анализировать свои поступки и поступки других людей на учебном материале различных предметных областей.

Решение **задач** факультативного занятия ориентировано на достижение комплекса образовательных результатов.

*В рамках предметных результатов:
актуализировать:*

- представления о выразительности в музыке, расширить опыт сочинения выразительных интонаций;
- знания об оркестре, различных музыкальных инструментах;
познакомить с понятием «камертон».

*В рамках метапредметных результатов:
учить:*

- изучать и анализировать ситуацию действия, взаимодействия людей / «героев», их эмоционального настроя;
- наблюдать за внешней стороной действия;
- формулировать гипотезы о мотивах действий героев;
- прогнозировать последствия действий героев;
- рассматривать и оценивать альтернативные варианты поведения героев;
- анализировать совершенные действия.

В рамках личностных результатов:

- формировать готовность и способность критически относиться к своим действиям, адекватно их оценивать, нести ответственность за результаты собственной деятельности;
- регулировать свое поведение для успешного разрешения социальных ситуаций;
- прогнозировать последствия своих социальных действий;
- осознавать персональную и социальную значимость своего поступка;
- развивать способности принимать ситуацию неопределенности и действовать с учетом принятых моральных норм;
- развивать эмпатию.

Задание 1. Предметная область «Литературное чтение»

Спецификация заданий

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
А. Кто является главными героями текста? Выскажите свое отношение к поступкам мальчика. Опишите поведение мамы. Можно ли было избежать случившегося происшествия? Запишите, какие действия следовало бы предпринять героям	Анализ, оценка и прогнозирование действий и поступков героев	Главные герои: мама и мальчик Дениска. Проявляется снисходительное, понимающее отношение к поступкам мальчика. Мама отличается последовательным и доброжелательным поведением по отношению к сыну и его действиям. Происшествия можно было избежать. Для этого Дениске следовало бы сказать маме правду, а не выбрасывать кашу в окно
Б. Как, по-вашему, могли бы развиваться события дальше? Опишите вариант развития событий	Актуализация собственного жизненного опыта и читательского опыта и придумывание дальнейшего развития событий в рассказе	Учащиеся предлагают свои варианты развития событий с учетом своего жизненного опыта и ситуации, описанной в тексте. Кратко записывают ответ: «Дяденька бы непременно выяснил, по какой причине странная каша падает с неба. Он бы понял и простил бы мальчика Дениску. Они вместе пошутили бы над сложившейся ситуацией. Уговорили бы маму снова сварить вкусную кашу и съели бы ее»
В. Всегда ли, на ваш, взгляд, тайное становится явным? Выберите ответ и обоснуйте его	Обобщение знаний о тексте, формирование самостоятельности мышления, развитие творческих способностей	Учащиеся обдумывают высказывание, демонстрируют свою точку зрения, неординарную позицию и обосновывают ответ: «Тайное всегда становится явным, потому что жизнь всегда расставляет все по своим местам»

Общая характеристика заданий

Задания к тексту направлены на развитие у учащихся внимания к описываемым деталям сюжета произведения, читательской эмпатии, творческого воображения. Они учатся анализировать свои поступки и поступки других людей, понимать и объяснять условия их взаимодействия, прогнозировать дальнейшее развитие событий. В заданиях предлагается продумать и оценить альтернативные варианты поведения героев, поиск выхода из создавшейся ситуации и обсуждение возможности ее избежать.

Методический комментарий к выполнению заданий

В течение работы над заданием учащиеся с опорой на текст называют главных героев текста, анализируют их поведение и на основании результатов этой работы составляют свое отношение к происшествию. Для понимания смысла прочитанного текста учитель методически правильно выстраивает его текстуальное изучение. При этом особое значение уделяется работе по совершенствованию навыков речевого развития. Все три задания ориентированы на

«додумывание» учащимися до решения ключевой проблемы через определение подтем и общей темы текста, причин поведения героев и своего отношения к событиям, описанным в произведении. Таким образом проведенный анализ текста помогает учащимся обдумать и высказать предположения по дальнейшему развитию сюжета и роли героев в происходящих событиях. Продуманная и целенаправленная работа с текстом позволяет учащимся извлечь из объемной информации нужную и полезную и на этой основе приобрести социально нравственный опыт.

Задание 2. Предметная область «Литературное чтение»

Спецификация заданий

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
А. Что должны делать летчики в аварийной ситуации в соответствии с инструкцией и приказом? Выберите ответ	Демонстрация знания содержания текста. Поиск и извлечение явной информации	По инструкции летчики должны покинуть самолет с помощью катапультирования
Б. Подчеркните в тексте рассказа: 1) <i>прямой</i> линией предложения, в которых говорится о <i>причинах</i> поступка летчиков; 2) <i>волнистой</i> линией предложения, в которых <i>оцениваются</i> действия летчиков	Поиск информации в соответствии с учебной задачей, включая фрагменты оценочного характера. Определение персональной и социальной значимости поступка	<u>Летчики ради того, чтобы никто из мирных жителей не погиб на земле, отказались действовать по инструкции, которая предусматривает их личное спасение.</u> <u>Это поступок настоящих героев. Они без колебаний решили пойти на смерть ради жизни своих соотечественников.</u> Летчики погибли при исполнении своего воинского долга. Им присвоено звание «Герой Беларуси» посмертно

Общая характеристика заданий

В тексте «Подвиг летчиков» представлена ситуационная задача, связанная с трагическим выбором, который необходимо было сделать главным героям. Текст в своем функциональном предназначении имеет характер так называемого культурно оформленного образца социального поведения.

Методический комментарий к выполнению заданий

При организации учебно-познавательной деятельности учащихся учителю следует обратить внимание на трудности, которые могут возникнуть при выполнении задания. Ими могут оказаться определение характера действий летчиков и соотнесение с ним их выбора, связанного со спасением жизни мирных жителей.

Внимание учащихся первоначально обращается на возможность летчиков действовать согласно инструкции, что является формально правильным, и их выбором, обусловленным как местом рождения (Беларусь), так и их опасением за жизнь жителей города. При этом помощь со стороны учителя заключается в своевременных последовательных комментариях, необходимых для более глубокого осознания учащимися главной мысли текста. В нем раскрывается не только мужество и преданность своему делу летчиков, но и их готовность без всяких сомнений пожертвовать своей жизнью ради спасения жизни соотечественников.

При подготовке ответа к заданию А учащиеся акцентируют внимание на содержании инструкции, которая предусматривает строгое выполнение всех пунктов: по инструкции при аварийной ситуации летчики должны покинуть самолет с помощью катапультирования. В этом случае учащиеся демонстрируют знание содержания текста и извлекают необходимую информацию. Однако герои-летчики выполняют действия, которые не соответствуют правилам инструкции. Определение причинно-следственных связей между действиями летчиков и прогнозируемыми последствиями выбора этих действий позволяет учащимся в полной мере понять, почему летчики выбрали единственно допустимый и возможный для них вариант решения трагической ситуации, описанной в тексте. В рамках формализации своих действий учащиеся находят и подчеркивают в тексте предложения, соответствующие условиям задания Б.

Задание 3. Предметная область «Музыка»

Спецификация заданий

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
<p>А. Прочитайте стихотворение Виктора Лунина «Утреннее настроение».</p> <p>1. Придумайте выразительную интонацию, чтобы передать настроение каждого героя. Исполните ее голосом или на музыкальном инструменте. Изобразите эту интонацию графически (в виде линий и точек)</p>	<p>Анализ ситуации действия, взаимодействия людей/героев, определение их эмоционального настроения</p>	<p>Папа: (линия плавная, восходящая) Мама: (несколько нисходящих, отрывистых линий) Брат: (зигзагообразная жирная линия, с большой амплитудой). Я (главный герой, рассказчик): (отрывистые точки-черточки, «рисующие» линию с большой амплитудой)</p>
<p>2. Что делает каждый герой стихотворения? Как вы думаете, как это влияет на других членов семьи?</p>	<p>Наблюдение за внешней стороной действия</p>	<p>Папа: читает. Мама: обижается (из-за того, что папа читает). Брат: кричит и гремит. Я (главный герой, рассказчик): прыгает по комнатам. Учащиеся должны обратить внимание на то, что настроение/поведение одного человека в семье оказывает определенное влияние на других</p>
<p>3. Предположите, чем могут быть вызваны настроения и действия каждого героя.</p>	<p>Формулирование гипотезы о мотивах действий героев</p>	<p>Учащиеся дают гипотетические ответы. Например: Папа читает интересную книгу (детектив). Мама ведет себя так, потому что папа молчит и не отвечает на ее вопросы и просьбы. Брат ведет себя так, потому что он будет вратарем футбольной команды. Главный герой ведет себя так, потому что брат веселится и сегодня выходной день</p>

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
4. Что может произойти, если все будут находиться в своем настроении недолго ?	Прогнозирование последствий действий героев	Возможно, все помечтают, повеселятся и займутся своими делами или делами по дому
5. Что может произойти, если все будут находиться в своем настроении долго ?	Прогнозирование последствий действий героев	Родители могут поссориться, дети могут что-то разбить или сломать в доме
6. Прочитайте новый вариант стихотворения. Как изменится утро в семье, если у героев будет другое настроение? Как изменится настроение главного героя?	Рассмотрение альтернативных вариантов поведения героев; Видение связи между поведением/настроением людей, находящихся рядом	Папа будет радоваться, шуметь, буйствовать. Мама будет кричать и всех успокаивать. Брат будет читать и не реагировать на то, что будет происходить вокруг. Главный герой будет обижаться на брата из-за того, что тот не отвечает на его вопросы/просьбы...
<p>Б. Прочитайте начало музыкальной сказки Валентина Лукши о музыкальных инструментах и ответьте на вопросы.</p> <p>1. Какая ситуация возникла в оркестре? Опишите ее несколькими словами</p>	Анализ ситуации действия, взаимодействия людей/героев; определение существенного	Инструменты нервничают, что не начинается репетиция. Не зная, чем заняться (получив свободное время), они затеивают спор
2. Какие слова в тексте помогают понять, как ведут себя и что чувствуют инструменты? Подчеркните в тексте эти слова и выражения.	Анализ ситуации взаимодействия героев, определения их эмоционального настроения	<p>Следует подчеркнуть следующие слова: ... <u>Шум</u> в оркестре. <u>Перезвон</u> . С <u>нетерпением</u>.. Все сидят, гудят, но ждут. Инструментам <u>не сидится</u>. <u>Разгорелся спор</u> такой</p>
3. Как вы думаете, планировали ли инструменты до репетиции выяснять между собой отношения? Предположите, о чем могли спорить инструменты	Высказывание предположений касательно содержания взаимодействия героев.	<p>Да <u>Нет</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● О том, что делать без Камертона. ● О том, куда пропал Камертон. ● О том, кто главный. ● О том, какую музыку им следует играть. ● О том, что делать всем после репетиции
4. Почему среди инструментов разгорелся спор?	Формулирование гипотезы касательно причинности событий	<p>Потому что у них появилось свободное время. Потому что нет с ними их «начальника» — дирижера (Камертона)</p>

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
5. Как вы думаете, с чем могло быть связано отсутствие Камертона?	Формулирование гипотезы о мотивах действий героев	<ul style="list-style-type: none"> ● Камертон мог задержаться в дороге. ● Камертона вызвали к директору филармонии. ● Камертон заболел. ● другие
6. Виноват ли Камертон, что опаздывает на репетицию оркестра? Рассмотрите разные варианты	Рассмотрение проблемы взаимодействия героев с разных сторон	<p>Да, если он опаздывает по своей вине (например, проспал или разговаривает с друзьями)</p> <p>Нет, если его задержали не зависящие от него обстоятельства (пробка на дороге, оказание первой медицинской помощи кому-то, кто в ней нуждается до приезда врачей...)</p>
7. Ведение спора в отсутствие Камертона (дирижера) — хороший вариант проведения времени? Объясните свою точку зрения	Оценка действий героев	Ведение спора в отсутствие Камертона — нехороший вариант проведения времени, так как спор никогда не приводит к хорошим результатам
8. Чем могли бы заняться инструменты в отсутствие Камертона? Запишите три варианта действий. Выделите вариант, который вам нравится больше всего	Предложение альтернативных вариантов поведения героев; расставление приоритетов с учетом личных интересов	<p>Возможные варианты:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● подготовить инструменты к игре; ● разыграться (исполнить упражнения на инструменте); ● повторить свою инструментальную партию; ● обсудить вопросы, которые важны для каждого оркестранта
9. Как вы думаете, что может остановить спор между инструментами?	Высказывание предположений о развитии взаимодействия героев	Приход директора Филармонии. Возращение Камертона.
10. Прослушайте фрагменты сказки и ее окончание. Проанализируйте фрагмент сказки, представленный ниже. Напишите, какие три действия предпринял Камертон, чтобы зазвучала музыка	Анализ действий / поступков героев	<ul style="list-style-type: none"> ● Спросил, все ли готовы; ● спросил, все ли готово к игре; ● дал звук «ля» для настройки оркестра; ● дал знак-жест к началу игры

Общая характеристика заданий

Задания построены на основе стихотворных текстов и предполагают аналитическую работу по оценке поступков различных героев: фиксацию внешней стороны действий, высказывание предположений о мотивах действия героев, прогнозирование действий героев, допуск и рассмотрение альтернативных вариантов поведения, анализ совершенных действий.

Шуточное стихотворение Виктора Лунина «Утреннее настроение» (и его «перевертыш») актуализирует на примере одной семьи взаимосвязь настроения людей и их поведения (действий), а также влияние членов семьи с их настроением и поведением друг на друга.

Фрагмент музыкальной сказки Валентина Лукши «Кто же лучше?» актуализирует умения изучать и анализировать ситуацию взаимодействия, наблюдать за внешней стороной действия, формулировать гипотезы касательно причинности событий, смотреть на проблему с разных сторон, давать оценку действиям, предлагать альтернативные варианты поведения героев.

Методический комментарий к выполнению заданий

Организуя выполнения первой учебной задачи «Придумайте выразительную интонацию, чтобы передать настроение каждого героя...», учитель сразу актуализирует связь между поведенческой и эмоциональной сферой человека. Выполнение данной учебной задачи призвано организовать «мостик» к следующей теме «Распознаю собственные и чужие эмоции». Обе темы тесно взаимосвязаны и в течение изучения обеих тем важно рассматривать поведение человека и состояние его эмоциональной сферы в единстве. Только целостное рассмотрение этих вопросов позволит достичь ключевой цели изучения модуля «Учусь познавать и развивать себя».

Работая над незамысловатым текстом и содержанием стихотворения «Утреннее настроение», учащиеся фиксируют действия и эмоции каждого члена семьи, а также то, какое влияние члены семьи оказывают друг на друга (мама обижается, потому что папа сидит и мечтает, главный герой радуется, прыгает по комнатам, поддаваясь настроению брата, который гремит и кричит). Рассмотрение данных нюансов должно вывести учащихся на понимание того, что эмоции и поступки людей в немалой степени зависят от других людей. Мы корректируем свою деятельность с учетом тех, кто находится рядом. Случается, что мы корректируем свою деятельность с учетом тех людей, кто находится далеко. Обсуждение мотивов действия героев, прогнозирование развития событий, если герои будут непродолжительное либо продолжительное время находиться в определенном эмоциональном состоянии — эти вопросы предполагают коллективное обсуждение с привлечением жизненного опыта учащихся.

Чтение стихотворения «перевертыша» призвано показать, как зависимы друг от друга члены семьи, как настроение (поведение) одного члена семьи может влиять на настроение (поведение) других членов семьи.

Предметом рассмотрения в задании, построенном на материале сказки В. Лукши «Кто же лучше?», является ситуация опоздания на репетицию оркестра самого руководителя-дирижера (в сказке это Камертон). Учитель обращает внимание на жизненность данного примера, проводит аналогию с тем, как иногда учитель задерживается и класс некоторое время сидит один.

Многие вопросы призваны расширить опыт учащихся в оценке поступков других людей. Учитель организует коллективную работу с текстом по выявлению наблюдаемой стороны действий, оценке поведения инструментов (музыкантов) в отсутствие Камертона (дирижера), обсуждению возможных тем спора между инструментами. Важным дискуссионным вопросом является вопрос «Виноват ли Камертон, что опаздывает на репетицию оркестра?» и установка на то, чтобы рассмотреть/обсудить разные варианты. Оценка поведения инструментов (оркестрантов) и рассмотрение альтернативных вариантов их действий позволяет решить некоторые воспитательные задачи и актуализировать жизненный опыт учащихся.

Действия учащихся при выполнении заданий, несмотря на открытый характер многих вопросов, не должны вызвать сильного затруднения, поскольку опираются на жизненный и учебный опыт третьеклассников.

Ниже представлены фрагменты из сказки Валентина Лукши «Кто же лучше?», рекомендованные для чтения и обсуждения (*выделенный текст дан в пособиях для учащихся*).

КТО ЖЕ ЛУЧШЕ? [4]

**... Шум в оркестре
Перезвон —
Задержался Камертон.
Инструменты
Среди зала
С нетерпением
Ждут сигнала.
Только
Кто
Подаст сигнал,
Если
Камертон
Пропал?
Вы же знаете,
Друзья, —
Без него
Никак нельзя:**

**Задает оркестру
Тон
Этот самый
Камертон.
Пролетели
Пять минут —
Все сидят,
Гудят,
Но ждут.**

**Десятая минута
Длится —
Инструментам
Не сидится.
И у них
Между собой
Разгорелся
Спор такой.
Первым заявил
Кларнет:
— Без меня
Оркестра нет!..**

**А в ответ ему
Дуда
Продудела:
— Ерунда!..**

**Зазвенели бубенцы:
— Чем же мы**

**Не молодцы!
Как могли
И как умели
Под дугой
Мы раньше пели...**

**Не сдержался
Ксилофон:
— Я, признаться,
Удивлен!
Хвалитесь вы зря,
Друзья, —
Лучше всех играю я!**

**Вдруг —
Красив и величав —
Голос флейты
Зазвучал:
— Спорить
С песнею моей
Может
Только соловей!...**

**Тут литавры
Громыкнули:
— Все без нас
Давно б уснули!...**

**Громыкнул в ответ
Тамтам:
— Замолчите!
Что вы там?
Я хвалить себя
Не смею,
Но
Я
Многое умею...**

**— Я труба всего лишь,
Но
Всем известна я
Давно.
И сигнал мой
Боевой
Знает и сейчас
Любой...
В спор
Вмешалась тут челеста:**

**— Я должна сказать вам
Честно,
Что никто
Своей игрой
Не сравнится здесь
со мной...**

**Отозвался контрабас:
— Я так долго слушал вас,
Что вздремнул в углу
Немного.
Но сейчас, —
Добавил строго, —
Я хочу вам дать совет.
В нашем споре
Проку нет.
Все важны мы
И нужны,
Все мы в дружбе
Жить должны.
Помолчим, друзья!
Вот-вот
Камертон
Сюда
Придет...**

**Стихли все...
А вот
И он —
Долгожданный
Камертон.
Камертону нынче
Слово:
— Все готовы?
— Все готово?
Так повторим вместе
«Ля-я...
Дружно начали,
Друзья!»**

**В зале песня
Родилась,
В небо птицею
Взвилась.
Солнце
Весело горит,
Песня над землей
Парит!**

Тема «Распознаю собственные и чужие эмоции»

(0,5 часа)

Цель факультативного занятия: учить распознавать свои и чужие эмоции на учебном материале различных предметных областей.

Решение **задач** факультативного занятия ориентировано на достижение комплекса образовательных результатов.

В рамках предметных результатов:

актуализировать:

- представления о жанре «песня»; о форме музыкальных произведений (в частности, двухчастной форме);
- связи музыки с жизнью и с другими видами искусства.

В рамках метапредметных результатов:

учить:

- анализировать собственные и чужие эмоции;
- описывать эмоциональное состояние героя (героя художественного произведения, мультипликационного фильма);
- наблюдать за поведением героя, его мимикой, репликами на протяжении определенного времени;
- выявлять связи между мимикой, репликой, интонациями героя и его эмоциональным состоянием;
- фиксировать чувства героя, определять причины их возникновения;
- использовать физиогномику для распознавания и выражения эмоций;
- осознавать свое внутреннее состояние, фиксировать его с помощью разнообразных средств;
- определять причины возникновения определенного состояния.

В рамках личностных результатов:

развивать:

- инициативу, любознательность, мотивы познания и творчества;
- навыки самопознания, определения собственного эмоционального состояния;
- эмпатию.

Задание 1. Предметная область «Литературное чтение»

Спецификация заданий

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
А. Подчеркните в тексте предложения о нелюбимых для вас действиях	Анализ чужих и собственных эмоций. Определение причин изменения эмоционального состояния героя текста	Учащиеся выбирают ответ с учетом своих привычек и желаний: «Не люблю, когда у меня выигрывают», «Не люблю, когда ребята задаются»
Б. Перечислите предметы, действия, события, которые вызывают у вас положительные и отрицательные эмоции. Ответ запишите	Актуализация своего жизненного опыта. Анализ собственных эмоций	Учащиеся формулируют ответ с учетом прогнозируемых эмоций, которые они испытывали бы, попав в разные ситуации: положительные эмоции: поход в кинотеатр, выезд на природу,

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
		вкусный пирог; отрицательные эмоции: большое домашнее задание, ранний подъем, ссора с другом

Общая характеристика заданий

Задания к тексту ориентированы на формирование у учащихся эмоциональной культуры, эмоционального интеллекта, которые способствуют установлению качественных взаимоотношений со сверстниками. Подготовка ответов к заданиям помогает учащимся понять, что эмоции по-разному влияют на то, что они делают: одни — способствуют работе, другие — мешают. Предложенные задания стимулируют обучение способам управления чувствами, эмоциями. Задания, предполагающие выполнение учащимися анализа и оценивания собственных чувств и эмоций героя, формируют эмоциональную отзывчивость и самоконтроль, необходимые учащимся в отношениях с другими людьми.

Методический комментарий к выполнению заданий

Учащиеся учатся анализировать свои и чужие чувства и эмоции, делать выводы о причинах, испытываемых окружающими людьми и героями произведений эмоциональных состояний с учетом описываемых в тексте событий. Понимание учащимися того, что лично они чувствуют и какую эмоцию испытывают, помогает им быть собранными и сосредотачиваться на выполнении определенной учебной задачи. Оба предложенных задания раскрывают необходимость формирования у учащихся умений выявлять причины возникновения чувств и эмоций, управлять и контролировать их. Учитель поясняет учащимся, что именно эмоции управляют процессом распределения внимания, обучения и памяти, помогают планировать деятельность, но негативно переживаемые чувства ухудшают данные качества. При работе над заданиями учитель уделяет внимание развитию способностей учащихся «считывать» свое состояние и состояние других людей. Таким образом он работает над формированием навыков распознавать эмоции, понимать личные и чужие намерения и желания, управлять ими в целях решения практических задач.

Задание 2. Предметная область «Музыка»

Спецификация заданий

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
<p>А. Рассмотрите рисунки. Опишите настроение Чебурашки на каждой из них. Расскажите, что вам помогло понять чувства героя.</p> <p>Прочитайте слова песенки Чебурашки. Передайте с помощью цветных смайликов изменение настроения героя.</p>	<p>Определение и описание эмоционального состояния героя</p> <p>Выявление связи между репликами героя и его эмоциональным состоянием; определенных чувств;</p>	<p>Чувства Чебурашки (по первому рисунку): печаль, грусть, одиночество.</p> <p>Чувства Чебурашки (по второму рисунку): радость, надежда.</p> <p>Цветовая гамма смайликов для куплета и припева должна отличаться. Куплет — тона более «грустные» (серый, сиреневый, серо-голубой...). Припев —</p>

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
<p>Я был когда-то странной Игрушкой безмянной К которой в магазине Никто не подойдет.</p> <p>Теперь я Чебурашка! Мне каждая дворняжка При встрече сразу Лапу подает!</p> <p>Мне не везло сначала И даже так бывало Ко мне на День Рождения Никто не приходил.</p> <p>Теперь я вместе с Геной! Он необыкновенный! Он самый лучший В мире крокодил! [3]</p> <p>Перечитайте слова песенки. Напишите, что для Чебурашки было причиной грусти</p>	<p>фиксация чувства героя с помощью цвета и графики.</p> <p>Определение причины возникновения у героя определенных чувств</p>	<p>светлые, «радостные» (желтый, малиновый, оранжевый...).</p> <p>Смайликам учащиеся дорисовывают глаза, рты, брови — детали мимики, означающие определенное настроение.</p>  <p>Причиной грусти Чебурашки было то, что у него раньше не было имени, не было друзей</p>
<p>Б. Вспомните и запишите, что заставляет вас испытывать определенные эмоции (чувства)</p> <p>«Загляните» в себя. Что вы чувствуете в данный момент? Как можно описать ваше состояние? Создайте смайлик своего настроения. Подумайте, как следует нарисовать глаза, брови, губы</p>	<p>Анализ собственного эмоционально опыта</p> <p>Осознание своего внутреннего состояния; использование физиогномики для выражения собственных эмоций</p>	<p>Учащиеся под каждым из трех смайликов дают примеры того, что заставляет их испытывать те или иные эмоции. Например, под первым смайликом примеры могут быть следующими: каникулы, хорошие отметки, поход в цирк, выходные у бабушки и дедушки... Под вторым смайликом: болезненное падение с велосипеда/самоката, ссора с мамой/друзьями, поход к стоматологу... Под третьим смайликом: сложная задача, которую не получается решить, обида на друга; проигрыш в игре... .</p> <p>Учащиеся кратко описывают свое состояние. Создают смайлик с использованием знаний о физиогномике.</p>

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
Подберите несколько слов, наиболее точно передающих ваше настроение. Попробуйте определить, чем вызвано это состояние	Выражение вербальными способами переживаемых эмоций, выделение существенного; определение причин возникновения определенного эмоционального состояния	При выполнении данного задания очень важно настроить детей на поиск наиболее точных слов-характеристик их эмоционального состояния (по возможности избегая прилагательных «веселый», «грустный»). Важно отметить нюансы чувств и установить причину их возникновения («болит зуб», «очень хочется есть», «не выспался», «рассказали смешную историю», «сегодня день рождения»...)

Общая характеристика заданий

Задания направлены на изучение эмоциональной сферы героя мультипликационного фильма и персонального эмоционального опыта учащихся.

Первое задание предполагает изучение мира *другого* через описание настроения, объяснение внешних признаков (позволяющих понять настроение), анализ реплик героя, обнаружение перемен в эмоциональном состоянии героя и причин этих изменений.

Второе задание предполагает изучение учащимися своего внутреннего мира через восстановление в памяти событий, связанных с переживанием определенных эмоций, определение эмоционального состояния в момент выполнения задания, вербальное и изобразительное выражение эмоционального состояния и его причинности.

Методический комментарий к выполнению заданий

При организации работы по выполнению заданий следует актуализировать опыт, полученный учащимися на уроках изобразительного искусства и музыки. Целесообразно отдельно обратить внимание учащихся на черты лица и специфические (выразительные) движения лицевых мышц, которые свидетельствуют об испытываемых человеком чувствах. Палитра чувств человека очень широка, и поскольку тема занятия посвящена эмоциям, важно организовать специальную работу по расширению активного словаря учащихся по фиксации человеческих эмоций. Имеется в виду выход при определении эмоций героев и своих собственных эмоций за рамки категорий «весело — грустно». Целесообразно использовать на занятии специальный словарь эмоций, который будет служить для учащихся ориентиром («подсказкой») при решении соответствующих учебных задач.

При знакомстве с Песенкой Чебурашки (из мультипликационного фильма «Чебурашка») и ее анализе целесообразно дать учащимся прослушать аудиозапись песни или просмотреть соответствующий видеофрагмент, что позволит глубже «погрузиться» в ситуации с участием героя.

На занятии учащиеся получают возможность расширить опыт использования физиогномики и цветописи для передачи эмоций.

Список использованных источников

1. Пересказ сказки Л. Петрушевской «Пуськи бяты» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://haddb.ru/item/695938>. — Дата доступа : 24.01.2023.
2. Кленов, А. С. Там, где музыка живет / А. С. Кленов. — М. : Педагогика-Пресс, — 1994. — 152 с.
3. Песенка Чебурашки [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <http://a-pesni.org/baby/ptchebur.php>. — Дата доступа : 24.01.2023.
4. Лукша, В. Кто же лучше? / В. Лукша. — Минск : Беларусь, 1986. — 63 с.
5. Белая сова [Электронный ресурс]. — Режим доступа : https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B5%D0%BB%D0%B0%D1%8F_%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B0. — Дата доступа : 04.02.2023.
6. Песец [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%81%D0%B5%D1%86>. — Дата доступа : 04.02.2023.
7. Физическая карта полушарий [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <http://bigkarta.ru/fiz.htm>. — Дата доступа : 04.02.2023.
8. Буквы и звуки русского языка [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <http://clck.ru/34cuf7>. — Дата доступа : 04.08.2023.
9. [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <http://clck.ru/34cuf7>. — Дата доступа : 04.08.2023.



4

класс

МОДУЛЬ

«Учусь логически и творчески мыслить»

Тема «Строю умозаключения и делаю выводы»

(1 час)

Цель факультативного занятия: учить строить умозаключения и делать выводы.

Решение **задач** факультативного занятия ориентировано на достижение комплекса образовательных результатов.

В рамках предметных результатов:

- актуализировать знания о теме текста, его главной мысли, композиции, плане и способах его составления; знания учащихся о роде имен существительных, имен прилагательных, глаголов;
- закреплять знания о роли окончания в слове (выражает грамматическое значение рода, числа, лица);
- учить различать характеристики «иметь род» и «изменяться по родам»;
- развивать коммуникативно-речевые умения учащихся;
- приобретать опыт решения учебно-практических задач на основе усвоения информации, представленной комплексно в тексте и иллюстрации;

В рамках метапредметных результатов:

учить:

- выявлять и понимать сущностные характеристики понятий на основе сопоставления различных точек зрения;
- обобщать информацию и делать на ее основе выводы.
- рассуждать и строить суждения;
- последовательно и связно излагать в устной или письменной форме мысли по заданной теме;
- формулировать доводы в пользу выдвинутого утверждения;
- подбирать достаточные основания для вывода доказываемого положения;
- анализировать выбранные доводы и факты, на основе которых строятся выводы.

В рамках личностных результатов:

развивать:

- устойчивый интерес к творческой, исследовательской деятельности; инициативу, любознательность, мотивы познания и творчества;
- способность к организации своей учебной деятельности (планированию, контролю, оценке);
- готовность и способность открыто выражать и отстаивать свою позицию, критически относиться к своим действиям, адекватно их оценивать;
- способность анализировать и оценивать результаты своей деятельности с позиции достижения цели.

Задание 1. Предметная область «Человек и мир»

Спецификация заданий

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
А. Рассмотрите на карте, как течет Гольфстрим. Как вы думаете, почему в двух городах, отмеченных на карте, наблюдается такая разница температур в январе? Запишите свой вывод	Выявление сходства и различий объектов; построение умозаключений и выводов, установление причинно-следственных связей	По красным стрелкам на карте учащиеся находят два города: Глазго (в Шотландии) и Москва (в России) и получают информацию о средней температуре в этих городах в январе. Применяя знания, полученные из текста задания, и ознакомившись посредством карты с направлением течения Гольфстрим и расположением городов, учащиеся формулируют вывод о причинах разницы температуры в городах: теплое течение Гольфстрим влияет на температуру воздуха в Глазго и Москве; Москва значительно удалена от теплого течения, поэтому температура в этом городе в одно и то же время года (в январе) ниже, чем в Глазго
Б. Найдите и прочитайте в тексте последнее предложение. С опорой на данное утверждение выскажите предположение, как в природе расходуется тепло весной. Дополните предложение	Установление причинно-следственных связей между описанными в тексте явлениями путем аналитического сравнения текстовой информации о природных явлениях, формулирование предположения	Учащиеся работают с информацией из текста о выделении тепла осенью при замерзании воды. С опорой на данное утверждение они формулируют предположение, смысл которого заключается в том, что в природе весной при таянии льда расходуется солнечное тепло

Общая характеристика заданий

Вопросы и задания направлены на формирование и развитие у учащихся общелогических способов мышления в процессе решения задач творческого, поискового, исследовательского характера. Реализация учащимися данных универсальных способов обеспечивается через совершенствование их когнитивных умений. Умение анализировать информацию, представленную в заданиях в разных видах, формах и жанрах, проявляется в реальном или мысленном разделении объекта на составные части, стороны, признаки, свойства, отношения с целью их изучения. Умение учащихся синтезировать материал позволяет сохранить целостность объекта или явления. В ходе работы над содержанием заданий представление учащихся об объекте конкретизируется, и они понимают, из каких элементов состоит изучаемый объект, какие связи и взаимодействия существуют между его частями, каковы основные свойства, признаки и функции им выполняются. Учащимся предоставляется возможность сравнивать температурный режим объектов, удаленность объектов от Гольфстрима, определять сходства и различия в числовых характеристиках объектов, осуществлять реальные, виртуальные опыты и измерения.

Предложенные задания предполагают выполнение работы, связанной не только с анализом, но и сохранением целостности изучаемого объекта, явления или события. Синтез как познавательный прием, используемый в ходе решения задач, позволяет обучающимся получить знание о внутренней природе объекта, обобщить материал, строить умозаключения и делать выводы.

Методический комментарий к выполнению заданий

Учащиеся последовательно применяют знания, которые усвоили при работе над текстом задания А. Они ознакомились посредством работы с картой с направлением течения Гольфстрим. Изучили расположение предложенных городов. На основании проделанной работы учащиеся формулируют вывод о причинах разницы температуры в городах.

При выполнении задания Б учащиеся внимательно работают с текстовым материалом и применяют информацию о выделении тепла осенью при замерзании воды. На основании этой информации они строят предположение о расходовании тепла в процессе таяния льда весной.

Задание 2. Предметная область «Русский язык»

Спецификация заданий

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
А. Прочитайте утверждения и то, как их понимают ребята. Подчеркните главные (ключевые) слова в высказываниях ребят, которые помогли вам понять отличие выражений «иметь род» и «изменяться по родам»	Выявление существенных характеристик понятий «иметь род» и «изменяться по родам» на основе сопоставления различных точек зрения	Род имен существительных не меняется, он постоянный. Слово «иметь» указывает на постоянный признак. Слово «изменяться» означает «становиться другим» и указывает на изменяемый признак
Б. Сделайте выводы из полученной информации. Закончите предложения, используя знания об изученных частях речи	Формулирование выводов на основе предпосылок, усвоенных при выполнении предыдущего задания	Род — постоянный признак имен существительных. Род — изменяемый признак имен прилагательных и глаголов прошедшего времени единственного числа

Общая характеристика заданий

Основное назначение учебного материала — научить учащихся выявлять существенные характеристики понятий, формулировать выводы, различать понятия «иметь род» и «изменяться по родам». Учебный материал подается в виде утверждений и рассуждений виртуальных учащихся о значении слов «иметь» и «изменяться».

Анализу учащихся подлежат существенные характеристики понятий «иметь род» и «изменяться по родам». Усвоение учебного материала происходит в процессе установления учащимися следующего вывода: словосочетание «иметь род» указывает на постоянный признак, который присущ именам существительным. Словосочетание «изменяться по родам» указывает на изменяемый признак, свойственный именам прилагательным и глаголам прошедшего времени единственного числа.

Для подготовки к факультативному занятию учитель может использовать следующую справочную информацию.

Справочно

Категория рода указывает на способность имен существительных сочетаться с определенными формами связанных с ними слов. Род не возникает в имени существительном как результат его синтаксической связи с другими словами (например, род имени прилагательного, глагола зависит от того имени существительного, с которым они связаны). Род присутствует в имени существительном постоянно как независимый грамматический признак, неотделим от самого понятия имени существительного и принадлежит ему во всех его словоформах. Имя существительное может иметь только один род, и это родовое значение остается в нем неизменным. Понятие «изменяется по родам» обозначает наличие грамматических форм (или соответствующих окончаний) для выражения грамматического значения. [1]

Методический комментарий к выполнению заданий

Учитель обращает внимание на логическую связь слов «иметь» — «постоянный признак», «изменяться» — «изменяемый признак».

Учитель может также предложить учащимся учебно-практические задания следующего характера.

Прочитайте словосочетания:

Летнее теплое утро.

Летний теплый день.

Летняя теплая ночь.

Какому из приведенных в задании 2 А утверждений они соответствуют?

... 1

... 2

... 3

По аналогии можно предложить учащимся подобрать свои задания, соответствующие утверждению 1 или утверждению 3.

При выполнении задания 2 Б необходимо еще раз обратить внимание учащихся на смысл утверждений (предпосылок), содержащих ключевую информацию для формулирования ответов.

Задание 3.

Спецификация заданий

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
Какой вывод о роли окончаний в русском языке можно сделать на основании текста? Дополните предложение двумя признаками	Обобщение информации, формулирование выводов	Окончание выражает значения числа, рода, лица

Общая характеристика учебного материала

Основное назначение текста — познакомить учащихся с ролью окончаний в русском языке. В частности, с тем, что окончание указывает на число имен существительных (а также имен прилагательных и глаголов), род имен прилагательных (а также глаголов), лицо глаголов.

Методический комментарий к выполнению заданий

Функцию усвоения учебного материала выполняет повторительно-обобщающая беседа о роли окончаний в русском языке, в ходе которой учащиеся делают следующие выводы:

- окончание разграничивает множественную и единственную форму слова;
- определяет родовую и падежную принадлежность слов;
- определяет лицо глаголов;
- придает смысловой оттенок словам.

Задание направлено на обобщение информации о грамматической роли окончания как части слова. В качестве подготовительной работы может быть предложен смысловой анализ текста с использованием следующих вопросов/заданий.

1. Прочитайте первое предложение. Докажите, что окончания вносят свой вклад в смысл слова.

2. Окончание указывают на форму числа. В подтверждение данного утверждения зачитайте строчку из текста.

3. Зачитайте из текста слова, по окончаниям которых можно определить форму рода имен прилагательных.

4. Приведите собственные примеры глаголов, окончания которых вам «расскажут» о форме лица глагола.

Обобщением проведенной работы может быть нахождение и подчеркивание ключевых слов-сигналов, указывающих на зависимость формы рода, числа и падежа слов от их окончаний (сколько предметов — один или много, в каком роде, в каком лице).

Тема «Обобщаю объекты по их свойствам»

(2 часа)

Цель факультативного занятия: учить делать обобщения.

Решение **задач** факультативного занятия ориентировано на достижение комплекса образовательных результатов.

В рамках предметных результатов:

актуализировать:

- знания о частях слова, роли суффиксов в образовании новых слов;
 - сведения о представителях животного мира;
 - представление о составе объектов изучения;
 - практико-ориентированные знания и умения о сборочных операциях, инструментах, используемых для обработки материалов и изготовления изделий;
- развивать коммуникативно-речевые умения учащихся;*
учить выявлять лексическое значение слов.

В рамках метапредметных результатов:

учить:

- определять основания для классификации и обобщения;
- определять на основе сравнения общие и отличительные существенные признаки объектов;
- классифицировать и обобщать объекты в соответствии с заданными признаками.
- сопоставлять признаки понятий, определять соответствия между понятиями;
- выявлять сходства и различия понятий в соответствии с поставленной целью.

В рамках личностных результатов:

развивать:

- устойчивый интерес к творческой, исследовательской деятельности; инициативу, любознательность, мотивы познания и творчества.
- способность к организации своей учебной деятельности (планированию, контролю, оценке);
- готовность и способность открыто выражать и отстаивать свою позицию, критически относиться к своим действиям, адекватно их оценивать;
- способность анализировать и оценивать результаты своей деятельности с позиции достижения цели.

Задание 1. Предметная область «Человек и мир»

Спецификация заданий

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
А. Рассмотрите рисунки с изображением вымерших животных. Какие из них относятся к отряду хоботных? Запишите ответ с помощью цифр	Выявление свойств предметов; установление их сходных и отличительных признаков и взаимосвязей между ними; сравнение объектов на учебном материале	Внимательно прочитав текст о хоботных животных, учащиеся обобщают знания и делают вывод о том, чем отличаются хоботные животные от других представителей животного мира. Применяв приобретенные знания, они определяют и записывают номера рисунков, на которых изображены животные отряда хоботных: 1, 2, 5, 7
Б. Запишите не менее двух признаков, по которым вы объединяли животных в одну группу	Выявление оснований для классификации и использование приема аналогии в решении учебной задачи	1 — наличие бивней 2 — наличие хобота 3 — эти животные вымерли
В. Какое современное животное является потомком вымерших хоботных? Запишите	Анализ, сравнение и обобщение приобретенных знаний; перенос существенных признаков понятий с одного объекта на другой	Слон

Общая характеристика заданий

Задания направлены на определение свойств предметов, установление их признаков и взаимосвязей между ними. Они содержат вопросы на сравнение и обобщение объектов. Для решения учебной задачи рекомендуется использовать прием аналогии в комплексе с переносом существенных признаков с одного объекта на другой.

Методический комментарий к выполнению заданий

На основе прочитанного материала о хоботных животных учащиеся работают над обобщением информации. Выделив отличительные признаки хоботных животных, учащиеся делают выводы о разнообразии животного мира, включая отряд хоботных, определяют современное животное, которое является представителем вымерших хоботных.

Слон — современное хоботное млекопитающее, самое крупное животное, обитающее на планете. Эти животные представляют семейство Слоновые и отряд Хоботные. Их можно легко отличить от других видов животных по большим ушам и хоботу, который животные используют в качестве руки. Хобот животного образован за счет носа и верхней губы млекопитающего. Он достаточно мускулистый и сильный, служит органом обоняния. Нос позволяет этому животному всасывать воду, является природным шлангом, благодаря которому слон опрыскивает себя водой, охлаждая тело в сильный зной. Слон имеет бивни, чем больше у слона бивни, тем больше лет этому животному.

Задание 2. Предметная область «Математика», «Человек и мир»

Спецификация заданий

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
<p>А. Учащиеся 4 А класса пришли на станцию юных натуралистов познакомиться с растениями-хищниками, растущими в специальных стеклянных емкостях. На полке в ряд стояли 4 растения: саррацения, дарлингтония, непентес, росянка. Укажите, в каком порядке нужно расставить таблички с названиями растений-хищников, если: саррацения стоит правее, чем дарлингтония. Непентес стоит левее всех. Росянка стоит левее, чем дарлингтония, но правее, чем непентес. Подпишите растения на схеме в нужном порядке первой буквой их названия</p>	<p>Решение учебно-практической задачи на основе освоения информации в тексте</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around; gap: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 30px; height: 30px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">Н</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 30px; height: 30px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">Р</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 30px; height: 30px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">Д</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 30px; height: 30px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">С</div> </div>
<p>Б. Запишите не менее двух признаков растений-хищников</p>	<p>Анализ информации, использование ее для формулирования вывода о результатах сравнения</p>	<p>Признак 1: имеют особые внешние признаки (специальные органы-ловушки, аромат, яркую окраску). Признак 2: растут на болотах, в топких и влажных местах. Признак 3: растут на бедных почвах, им не хватает питательных веществ, добываемых из земли</p>
<p>В. Запишите причину, по которой растения стали насекомоядными, хищниками</p>	<p>Анализ информации, использование ее для формулирования вывода</p>	<p>Хищные растения растут на бедных почвах, им не хватает питательных веществ, добываемых из земли. Растения нашли выход и стали ловить насекомых, получая при этом дополнительное питание</p>

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
Г. Вычислите, сколько примерно понадобится дней, чтобы один цветок росянки поглотил 500 комаров и мошек. Дополните предложение	Решение учебно-практической задачи на основе освоения информации в тексте	Один цветок росянки может поглотить 500 комаров и мошек за 1000 дней, потому что одно насекомое растворяется и всасывается листиком росянки за два дня.

Общая характеристика заданий

Представлены задания, направленные на пространственные представления, оценивание, анализ прочитанного, классификации объектов по заданному признаку; анализ информации, использование ее для формулирования вывода о результатах сравнения.

Методический комментарий к выполнению заданий

Задание А логического характера на пространственные представления. Следует обсудить с учащимися, расположение какого из растений можно сразу определить, опираясь на текст задания (непентес, стоит левее всех).

Перед выполнением задания Б следует обратить внимание учащихся на то, что ответ на задание Б содержится не только в тексте, но и на картинках с изображением растений. Перед определением признаков следует составить совместно с учащимися план, по которому они будут определять признаки растений-хищников. Предположительный план может быть следующим: как выглядят, где растут, чем питаются. Полезно рассмотреть с учащимися изображения и определить общие признаки растений-хищников: яркую окраску, органы-ловушки. Затем предложить учащимся определить, какой еще существенный признак может объединять эти растения (аромат). После определения особых внешних признаков (специальные органы-ловушки, аромат, яркую окраску), учащимся следует прочитать текст и определить оставшиеся признаки по плану.

Перед выполнением задания В следует акцентировать внимание учащихся на то, что необходимо повторно прочитать текст.

Задание Г предполагает арифметическое выполнение задания. Учащимся необходимо найти в тексте необходимые данные, которые представлены словами, а не цифрами.

Задание 3. Предметная область «Русский язык»

Спецификация заданий

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
А. С какой целью написан текст? Выберите правильный вариант ответа	Определение намерения автора или основной мысли текста	Показать, какое значение придает словам суффикс <i>-ёр-</i>
Б. Подчеркните слова, которые обозначают профессии людей, работающих в театре	Определение лексического значения слов, образованных с помощью суффикса <i>-ёр-</i> ; обобщение учебного материала	Учащиеся подчеркивают слова <i>дирижёра, актёр, гримёра, дублёром, суфлёра, жонглёром, билетёра</i> . Во всех словах есть суффикс <i>-ёр-</i>

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
В. Распределите предложенные слова по группам в соответствии со следующими признаками	Классификация слов в соответствии с заданными признаками	1. Каменщик, стекольщик, бетонщик, уборщик. 2. Крикун, говорун, хвостун, шалун, ворчун. 3. Испанец, португалец, китаец, немец
Г. Сравните подчеркнутые слова и слова, которые вы классифицировали. Какой признак их объединяет? Обведите кружком цифры 1, 2 или 3	Формулирование обобщающего признака, по которому объединяются слова	Род деятельности человека

Общая характеристика заданий

Основная идея, заключенная в тексте «Театральные профессии суффиксов», — показать учащимся, какое значение может придавать словам суффикс **-ёр-**. Задания, разработанные к тексту, направлены на формирование следующих читательских умений и УУД: определять основную идею текста (намерение автора), классифицировать и обобщать учебный материал.

Методический комментарий к выполнению заданий

В ходе фронтальной работы с учащимися учитель актуализирует понятие о суффиксе, его роли в образовании новых слов; сообщает учащимся о разнообразии суффиксов по функциям, значению; обращает внимание на то, что суффиксы могут придавать словам различные смысловые оттенки. Для убедительности сказанного внимание учащихся может быть обращено к справочной информации, в которой приведены примеры суффиксов в соответствии с их смысловыми оттенками.

Справочно

Суффиксы могут придавать словам:

- увеличительное значение (*арбузище, жарница, домище*);
- уменьшительно-ласкательное значение (*светленький, стульчик*);
- значение пренебрежения, презрения (*умишко, городишко*);
- значение единичности и уменьшительности (*травинка, росинка*);
- значение качеств человека, профессии (*хитрец, гитарист, билетер*).

Неотъемлемым аспектом работы с текстом является словарная работа, требующая пояснения значения слов (*гример, дублер, суфлер, жонглер, билетер, фрак, манишка*).

Перед выполнением заданий рекомендуется провести подготовительную работу с учащимися, включающую следующие виды заданий и вопросов по тексту.

1. Почему текст называется «Театральные профессии суффикса **-ёр-**»?
2. Найдите и подчеркните в тексте слова, образованные с помощью **-ёр-**.
3. По какому признаку их можно объединить в одну группу? Какое слово окажется лишним? (*фантазёр*) Почему?

Задание А ориентирует учащихся на понимание основной идеи написания данного текста — рассказать о значении суффикса **-ёр-**, которое он придает словам. Основным

аргументом, подводящим учащихся к выбору правильного варианта ответа, является первое предложение в тексте, в котором сообщается, что главным «героем» рассказа выступает суффикс. Далее конкретизируются его действия, связанные с выполнением функций, принадлежащих людям различных профессий.

Задание Б не представляет для учащихся особых сложностей, так как подготовительная работа для его выполнения была проведена на начальном этапе анализа текста.

Задание В направлено на решение учебно-практической задачи, связанной с классификацией слов, содержащих суффиксы, в соответствии с предложенными основаниями.

Задание Г ориентирует учащихся на повторное обращение к тексту с целью сравнения обобщенных признаков слов, подчеркнутых в тексте, и слов, предложенных для классификации.

Задание 4. Предметная область «Трудовое обучение»

Спецификация заданий

Вопросы и задания	Формируемые умения	Варианты ответов и/или их описание
А. Рассмотрите изображения различных инструментов. Какие из них являются сборочными единицами? Запишите ответ с помощью цифр	Определение общих существенных признаков понятий, объединение понятий по ряду существенных признаков на основе информации, представленной в графической и словесной форме	Сборочные единицы: 2, 3, 5, 9 (цифры могут быть указаны в любом порядке)
Б. Запишите не менее двух признаков, по которым вы объединяли инструменты в одну группу	Обоснование ответа на основании сопоставления признаков понятий, определения соответствия между понятиями	Изделия изготовлены из нескольких частей (деталей) (этот признак должен быть указан в обязательном порядке). Части (детали) изделия соединены между собой сборочными операциями (этот признак должен быть указан в обязательном порядке). Части изделия изготовлены из разных материалов (вариативный признак)
В. Какие инструменты, являющиеся сборочными единицами, вы знаете? Запишите не менее трех названий	Выявление аналогий с опорой на полученную информацию и личный опыт	Должно быть указано как минимум три примера: ножницы, шило, нож. В перечне могут быть указаны и другие инструменты, с которыми знаком учащийся

Общая характеристика заданий

В тексте к заданию приводится информация о классификации изделий: деталь, сборочная единица, комплект, и основных признаках выделенных видов изделий. В процессе выполнения заданий учащиеся анализируют изображения предложенных изделий, учатся их классифицировать, определяют существенные признаки, которые помогают выявить вид изделия. Задания предполагают использование информации, представленной в вербальной (текстовой) и невербальной (графической) формах, а также использование личного опыта учащихся.

Методический комментарий к выполнению заданий

Учащиеся самостоятельно читают текст к заданию. Приводят примеры различных видов изделий, которые они используют дома и в школе. Под руководством учителя определяют сборочные операции, которые выполнялись при изготовлении изделий.

Изучая предложенные в задании Б изображения изделий, учащиеся должны сфокусировать свое внимание на существенных признаках понятий «деталь», «сборочная единица», «комплект», а также на том, что одна деталь также является самостоятельным изделием.

Существенными признаками изделий являются:

для детали — изготовлена из одного куска материала; при изготовлении не выполнялись сборочные операции;

для сборочной единицы — состоит из нескольких деталей; детали соединены различными соединениями при выполнении сборочных операций;

для комплекта — состоит из нескольких изделий (деталей и (или) сборочных единиц); изделия имеют общее назначение; изделия не соединены сборочными операциями.

К несущественным признакам изделий (детали, сборочной единицы, комплекта) относятся форма, материал, размеры, цвет, особенности поверхности и др.

При анализе некоторых изображений у учащихся могут возникнуть затруднения. Изображения гаечного ключа и шпателя могут быть ошибочно отнесены к сборочным единицам из-за рифленой поверхности и сложной конструкции, наталкивающих на мысль, что изделия соединены из частей. Следует подсказать учащимся, что сложная форма изделия не всегда означает, что оно состоит из нескольких частей. Деталь изготавливают из одного куска материала без каких-либо соединений. И металлический гаечный ключ, и пластиковый шпатель изготовлены из одного куска материала с использованием специальной формы, позволяющей создать сложное по конструкции изделие.

При классификации изображения отвертки с битами учащиеся могут высказывать два мнения: это сборочная единица или это комплект. В подтверждение позиции, что это сборочная единица, учащиеся могут говорить, что изделие изготовлено из нескольких частей, соединенных между собой (ручка и стержень отвертки, биты и подставка для их хранения). Признаком комплекта называют то, что на изображении показаны три разных изделия, которые не соединены друг с другом сборочными операциями. В сложившейся ситуации следует обратить внимание учащихся, что в первую очередь необходимо рассмотреть предложенное изделие целиком. И действительно на изображении представлен комплект, состоящий из нескольких изделий. А если целью задания будет определить, из каких изделий состоит данный комплект, то тогда необходимо проанализировать каждое входящее в комплект изделие и выяснить, что данный комплект состоит из сборочных единиц.

Учащиеся самостоятельно формулируют признаки, на основе которых они объединяли инструменты в одну группу, что является подтверждением правильного их осознания. Затем учащиеся дополняют группу инструментов, относящихся к сборочным единицам, собственными примерами.

Тема «Устанавливаю причинно-следственные связи»

(1 час)

Цель факультативного занятия: учить устанавливать связи между причиной и следствием.

Решение задач факультативного занятия ориентировано на достижение комплекса образовательных результатов.

В рамках предметных результатов:

актуализировать:

- знания о функционально-смысловых типов речи; структуры текста-рассуждения и его особенностей;
- понятия «цель текста», «задачи текста» (на уровне представления);
развивать коммуникативно-речевые умения учащихся.

В рамках метапредметных результатов:

учить:

- устанавливать и объяснять причинно-следственные связи между рядоположными объектами изучения;
- отличать причину от следствия;
- определять признак, на основе которого связаны между собой причина и следствие;
- строить логические причинно-следственные цепочки с помощью графической модели;

В рамках личностных результатов:

развивать:

- устойчивый интерес к творческой, исследовательской деятельности; инициативу, любознательность, мотивы познания и творчества.
- способность к организации своей учебной деятельности (планированию, контролю, оценке);
- готовность и способность открыто выражать и отстаивать свою позицию, критически относиться к своим действиям, адекватно их оценивать;
- способность анализировать и оценивать результаты своей деятельности с позиции достижения цели.

Задание 1. Предметные области «Человек и мир», «Математика»

Спецификация заданий

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
А. Прочитайте, что такое причина и следствие. Можно ли на основе прочитанного выявить причину и следствие произошедших событий?	Понимание и установление связей между причиной и следствием событий	Учащиеся внимательно читают предложения, которые содержат определения понятий «причина», «следствие». На основании содержания учебного материала они отвечают на вопрос о возможности выявления причины и следствия произошедших событий в представленном тексте посредством заполнения «окошек» («можно», «нельзя»). Ответ: можно
Б. Какое природное сообщество, о котором упоминается в тексте, объединяет между собой причину и следствие?	Извлечение необходимой информации из предложенного текста; использование приемов логического мышления для решения поставленной учебной задачи	Понимание и определение причины и следствия событий, описанных в тексте, позволяют учащимся проследить, что объединяет между собой данные причину и следствие, и отметить «окошко» с правильным ответом. Ответ: <i>болото</i>

Вопросы и задания	Формируемые умения	Оrientировочные варианты ответов и/или их описание
<p>В. К каким результатам в природе привела деятельность людей по осушению болот? С опорой на текст установите связь между причиной и следствием. Дополните схему</p>	<p>Выстраивание «логических цепочек» причины и следствия</p>	<p>С опорой на текст учащиеся отвечают на вопрос о результатах деятельности людей по осушению болот. Они устанавливают связь между причиной и следствием, дополняя предложенную схему и выделяя несколько причинно-следственных связей. Ответ: причина — уничтожение болот; следствия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) разрушение мест обитания многих растений и животных; 2) угроза вымирания для многих видов; 3) редение лесов и обмеление рек; 4) ухудшение качества поверхностных вод; 5) снижение запасов подземных вод; 6) разрушение почвы

Общая характеристика заданий

Задания направлены на работу учащихся по установлению отличий причины от следствия и выявлению взаимосвязей между ними, что дает основание для формирования логического мышления. Решение предложенных учебных задач предусматривает построение «логических цепочек» рассуждений на основе применения учащимися умений сравнивать объекты, выявлять их сходства и различия, осуществлять реальные или виртуальные измерения для установления причинно-следственных связей. Результатом выполнения заданий являются логически выстроенные умозаключения индуктивного (от единичного к общему) и дедуктивного (от общего к единичному) характера.

Методический комментарий к выполнению заданий

Учащиеся работают над содержанием определения понятий: «причина», «следствие». Они внимательно перечитывают информацию текста, соотносят ее с определениями, сравнивают. Свои мнения учащиеся высказывают вслух и совместно обсуждают. По завершению работы они заполняют «окошки»: «можно», «нельзя».

Учащиеся выясняют, что объединяет между собой выявленную причину и следствие. С этой целью они перечитывают следующие предложения: «Уничтожение болот разрушило места обитания многих растений и животных, обернулось угрозой вымирания для многих видов... На полях, где раньше были болота, почва быстро разрушается в результате воздействия воды и ветра». Отмечают «окошко» с правильным ответом. Ответ: болото.

Учащиеся готовят ответ на вопрос о результатах деятельности людей по осушению болот. С опорой на текст они устанавливают связь между причиной и следствием и дополняют схему следующим образом: причина — уничтожение болот; следствия:

- 1) разрушение мест обитания многих растений и животных;
- 2) угроза вымирания для многих видов;
- 3) редение лесов и обмеление рек;

- 4) ухудшение качества поверхностных вод;
- 5) снижение запасов подземных вод;
- 6) разрушение почвы.

Задание 2. Предметные области «Человек и мир», «Математика»

Спецификация заданий

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание					
<p>А. Запишите в таблицу номера тех предложений, в которых записаны причины исчезновения насекомоядных растений</p>	<p>Анализ информации, использование ее для определения признака, на основе которого связаны между собой причина и следствие</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">ПРИЧИНА</th> <th style="width: 50%;">СЛЕДСТВИЕ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1</td> <td rowspan="2" style="vertical-align: top;">Исчезновение насекомоядных растений.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">5</td> </tr> </tbody> </table>	ПРИЧИНА	СЛЕДСТВИЕ	1	Исчезновение насекомоядных растений.	5
ПРИЧИНА	СЛЕДСТВИЕ						
1	Исчезновение насекомоядных растений.						
5							
<p>Б. Дополните утверждение словами из текста. <i>В настоящее время существует _____</i> <i>_____ растений</i> <i>поэтому многие растения</i> <i>в _____ книгу.</i></p>	<p>Извлечение необходимой информации из предложенного текста; использование приемов логического мышления для решения поставленной учебной задачи</p>	<p><i>В настоящее время существует угроза исчезновения насекомоядных растений поэтому многие растения занесены в Красную книгу.</i></p>					

Общая характеристика заданий

Представлены упражнения, направленные на отличие причины от следствия, анализ информации, использование ее для определения признака, на основе которого связаны между собой причина и следствие.

Методический комментарий к выполнению заданий

Цель задания А — проанализировать высказывания и использование их для определения признака, на основе которого связаны между собой причина и следствие. А целью задания Б является извлечение необходимой информации из предложенного текста; использование приемов логического мышления для решения поставленной учебной задачи.

Перед выполнением задания А следует напомнить учащимся значение понятий «причина», «следствие». Рекомендуем предложить еще раз прочитать значение этих понятий в задании 1. Для усвоения понятий «причина», «следствие» учителю следует предложить вопросы, задания, которые помогут учащимся осознать, что причина первична, а следствие вторично. Как пример, можно предложить воспользоваться словом-«помощником» *поэтому*. Затем полезно привести ряд примеров, опираясь на прочитанное, из школьной жизни. Предложить учащимся самим подобрать примеры (не выучил домашнее задание — плохо ответил; не сумел совладать с волнением — плохо рассказал стихотворение, хотя выучил хорошо). Необходимо обратить внимание учащихся, что причину нужно искать в прошлом, следствие хронологически всегда наступает позже. Затем учащимся следует прочитать текст, и после прочтения выполнить задание А. После его выполнения полезно коллективно обсудить и обосновать выбранные соответствия.

Задание Б предполагает работу с текстом. Следует предложить учащимся повторно прочитать текст перед выполнением задания. При выполнении задания учащиеся могут опираться на задание А.

Тема «Даю определения понятиям»

(1 час)

Цель факультативного занятия: учить формулировать определения понятий.

Решение **задач** факультативного занятия ориентировано на достижение комплекса образовательных результатов.

В рамках предметных результатов:

актуализировать:

- понятия «часть текста», «композиция текста»;
 - умения составлять вопросы к тексту;
- развивать* коммуникативно-речевые умения учащихся.

В рамках метапредметных результатов:

учить:

- описывать понятие и распознавать его признаки (раскрывать сущность понятия);
- обобщать выделенные признаки понятия;
- устанавливать связи между признаками понятия;
- давать структурно-содержательную характеристику понятию;
- выводить формулировки понятия.

В рамках личностных результатов:

развивать:

- устойчивый интерес к творческой, исследовательской деятельности; инициативу, любознательность, мотивы познания и творчества.
- способность к организации своей учебной деятельности (планированию, контролю, оценке);
- готовность и способность открыто выражать и отстаивать свою позицию, критически относиться к своим действиям, адекватно их оценивать;
- способность анализировать и оценивать результаты своей деятельности с позиции достижения цели.

Задание 1. Предметная область «Человек и мир»

Спецификация заданий

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
<p>А. Рассмотрите фото. Определите, на каком из них изображен айсберг. Маркером желтого цвета выделите в тексте строки, которые помогли вам сделать выбор</p>	<p>Распознавание объекта и наименование его определенным понятием</p>	<p>Рисунок 2 Выделенные предложения: <i>Айсберги образуются в результате откола большой глыбы льда от ледников в Арктике и Антарктиде. Над водой находится только 1/10 часть всего айсберга</i></p>

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
<p>Б. Представьте, что вы работаете научным сотрудником в Институте Льда. Вам нужно провести небольшое исследование и выяснить, чем отличаются льдины от айсбергов. Проведите сравнение данных двух явлений.</p> <p>Заполните таблицу.</p> <p>По результатам проведенного сравнения сделайте вывод и запишите в журнал научных исследований четкое определение, что такое айсберг</p>	<p>Выявление существенных признаков понятия; формулирование выводов</p>	<p>Учащиеся выясняют, что льдина — это огромный кусок льда, дрейфующий на поверхности воды; они весной образуются в результате разрушения ледяного покрова, а осенью — в результате смерзания оторвавшихся заберегов.</p> <p>Учащиеся записывают в журнал научных исследований: айсберг — это большой, свободно плавающий кусок льда в океане или море, отколовшийся от ледника</p>

Общая характеристика заданий

Вопросы и задания занятия направлены на формирование и развитие умений учащихся раскрывать сущность предмета и выделять его существенные признаки. Установление связей между признаками предмета осуществляется посредством работы с текстовой информацией, иллюстрациями, фотографиями.

Методический комментарий к выполнению заданий

Учащиеся, рассматривая предложенные фотографии, узнают интересную информацию, которая содержит фактические данные об айсбергах. Используя приобретенные знания об исследуемом предмете, они определяют изображение с айсбергом и отмечают в «окошке» свой выбор: рисунок 2. Подчеркивают маркером предложения, которые помогли сделать выбор: «Айсберги образуются в результате откола большой глыбы льда от ледников в Арктике и Антарктиде. Над водой находится только 1/10 часть всего айсберга».

С опорой на текст и представленные фотографии учащиеся сравнивают объекты: льдина, айсберг. Для выполнения задания учитель организует обсуждение с учащимися вопроса о том, что такое льдина и чем она отличается от айсберга. Резюмирует, что льдина — это огромный кусок льда, дрейфующий на поверхности воды; они весной образуются в результате разрушения ледяного покрова, а осенью — в результате смерзания оторвавшихся заберегов. Учащиеся выявляют сходные и отличительные черты объектов, классифицируют их и заносят в таблицу. Таблица содержит 6 критериев сравнения, которые позволяют сделать правильный вывод. Для этого учащиеся под руководством учителя работают над толкованием смысла слова «айсберг», отмечают его принадлежность к классу предметов, указывают отличительную особенность этого предмета, функции. Дают определение понятию «айсберг»: большой, свободно плавающий кусок льда в океане или море, отколовшийся от ледника, большая часть айсберга находится под водой.

Результат проведенного сравнения записывается в журнал научных исследований.

Тема «Провожу исследования, опыты, измерения»

(2 часа)

Цель факультативного занятия: учить учащихся проводить исследования, опыты, измерения.

Решение **задач** факультативного занятия ориентировано на достижение комплекса образовательных результатов.

В рамках предметных результатов:

актуализировать:

- понятия «признаки текста», «литературный жанр», «функциональный стиль текста» (на уровне представлений);
- умение выделять главную мысль текста;
- знания о безопасных приемах работы с инструментами и правилах организации рабочего места;
- знания о способах и правилах разметки деталей с помощью циркуля;
- практические навыки по изготовлению изделий и подручных материалов по заданному плану (выбор материалов, разметка и изготовление деталей, отделка деталей, сборка изделия, оценка готового результата);

развивать коммуникативно-речевые умения учащихся.

В рамках метапредметных результатов:

учить:

- осуществлять наблюдение за явлениями и событиями;
- делать предположения о причине явлений и событий;
- мысленно строить экспериментальную модель;
- формулировать и выдвигать гипотезы;
- обосновывать собственную точку зрения;
- проводить виртуальные измерения;
- соотносить эмпирические измерения с энциклопедическими данными;
- определять достоверность/недостоверность эмпирических измерений.
- развивать библиографические навыки и навыки работы в сети Интернет.

В рамках личностных результатов:

развивать:

- устойчивый интерес к творческой, исследовательской деятельности; инициативу, любознательность, мотивы познания и творчества.
- способность к организации своей учебной деятельности (планированию, контролю, оценке);
- готовность и способность открыто выражать и отстаивать свою позицию, критически относиться к своим действиям, адекватно их оценивать;
- способность анализировать и оценивать результаты своей деятельности с позиции достижения цели.

Задание 1. Предметная область «Человек и мир»

Спецификация заданий

Вопросы и задания	Формируемые умения	Оrientировочные варианты ответов и/или их описание
А. Зачем в воду добавлять пищевой краситель? Выскажите свое предположение	Наблюдение за происходящими в процессе опыта событиями и явлениями; приведение аргументов и фактов в подтверждение собственной точки зрения	При проведении опыта в воду добавляется пищевой краситель для более наглядной демонстрации результатов эксперимента

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
Б. Сформулируйте и запишите предположение: что произойдет, если в воду добавить масло	Выстраивание мысленных моделей экспериментального явления; составление утверждения о причине явлений на основе фактического материала	Масло не растворится в воде, а образует пленку на ее поверхности
В. Изучите информацию, представленную на рисунках. Определите, какая из жидкостей находится в верхней и нижней части каждого стакана	Формулирование выводов; соотнесение результатов эмпирических измерений с энциклопедическими данными	№ 1 внизу вода, вверху масло. № 2 внизу мед, вверху вода. № 3 внизу молоко, сверху вола
Г. Сделайте выводы. Что тяжелее: вода или масло? вода или мед? вода или молоко?		Вода тяжелее масла. Мед тяжелее воды. Молоко тяжелее воды
Д. Проверьте достоверность выводов, воспользовавшись информацией в интернете или детской энциклопедии по этой теме		Устанавливается достоверность выводов

Общая характеристика заданий

Вопросы и задания занятия направлены на обучение учащихся проводить исследования, опыты, измерения. Задания предполагают наблюдение за явлениями и событиями, мысленное выстраивание экспериментальной модели, формулирование гипотез и определение достоверности/недостоверности измерений.

Методический комментарий к выполнению заданий

Учащиеся просматривают видеоролик «Масло и вода». Они высказывают предположения о цели добавления в жидкое вещество пищевого красителя. Обобщают свои наблюдения и записывают самостоятельно сформулированное утверждение о результатах опыта. Учащиеся рассматривают предложенные рисунки и вопросы к ним. Результатом выполнения задания являются выводы учащихся о массе воды, масла, меда и молока. Они осуществляют проверку достоверности своих умозаключений через обращение к детской энциклопедии или Интернет-сети.

Для того чтобы ответить на вопрос задания А, при наблюдении за опытом учитель должен акцентировать внимание учащихся на то, как смешиваются/не смешиваются различные жидкости, окрашенные разными цветами. В течение эксперимента учитель может организовать коллективное комментирование происходящего вслух с целью более детального рассмотрения и понимания особенностей опыта. Например, наблюдение за не растворяющимися в воде каплями масла позволит учащимся ответить на вопрос о том, что тяжелее: вода или масло; а окрашенная в разные цвета жидкость при внимательном наблюдении за ней в процессе смешивания позволит «натолкнуть» учащихся на правильные ответы задания В и «разгадать» жидкость. Учитель наводящими вопросами о поведении жидкостей в сосудах подводит учащихся к выводу о том, что более тяжелая жидкость опускается на дно сосуда, а более

легкая — скапливается вверху (задание Г). Достоверность выводов подтверждается учащимися экспериментально с помощью учителя, или под руководством учителя осуществляется поиск необходимой информации в печатных или электронных изданиях.

Задание 2. Предметная область «Математика»

Спецификация заданий

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
<p>А. Изучите информацию об опытах, чтобы сделать выводы. Домашний эксперимент — изучение рациона насекомоядных растений (жирянки) в домашних условиях: исследовали реакцию растения на соленую и сладкую воду, а также на неживых насекомых и наблюдали процесс питания жирянки.</p> <p>Опыт 1 (с водопроводной водой): капнули на каждый лист жирянки обычную воду, через 1 час 40 мин капля исчезла.</p> <p>Опыт 2 (с подслащенной водой): капнули на лист раствор сладкой воды, примерно через 1 час капля сладкой воды исчезла.</p> <p>Опыт 3 (с соленой водой): раствор соленой воды капнули на лист, соленая вода исчезла через 4 часа 15 мин.</p> <p>Запишите выводы</p>	<p>Формулирование доказательств и выводов на основе анализа экспериментов</p>	<p>Результаты опыта 1: обычная вода исчезла на 2 ч 35 минут быстрее, чем соленая вода.</p> <p>Результаты опыта 2: соленая вода исчезла на 3 ч 15 минут позже, чем подслащенная вода.</p> <p>Результаты опыта 3: подслащенная вода исчезла быстрее остальных вариантов</p>
<p>Б. Опыт 4 (с неживым насекомым). Погибшую муху положили на лист жирянки. Спустя семь дней никаких изменений с мухой не произошло, муху убрали. Запишите вывод</p>	<p>Формулирование доказательств и выводов</p>	<p>Вывод: жирянка не питается неживыми насекомыми или питается живыми насекомыми</p>

Общая характеристика заданий

Представлены задания, направленные на формулирование доказательств и гипотетическое формулирование выводов.

Методический комментарий к выполнению заданий

Предположительно задания А и Б не вызовут сложностей у учащихся. Задания А и Б потребуют простейших арифметических действий в процессе наблюдения. Перед выполнением задания А следует вспомнить единицы времени и их соотношения, перевод единиц при сложении и вычитании. Формулированию вывода в задании Б поможет подготовка учащимися ответов на следующие вопросы учителя: Для чего был проведен опыт? (Изучали рацион насекомоядных растений (жирянки) в домашних условиях.) Полезно уточнить понимание учащимися слова «рацион». Что исследовали в опыте? (Исследовали реакцию растения на неживых насекомых и наблюдали процесс питания жирянки.) Каков был полученный результат? (Спустя семь дней никаких изменений с мухой не произошло, муху убрали.) Какой можно сделать вывод? (Жирянка не питается неживыми насекомыми или питается живыми насекомыми.)

Задание 3. Предметная область «Трудовое обучение»

Спецификация заданий

Вопросы и задания	Формируемые умения	Варианты ответов и/или их описание
А. Какой рисунок вы увидели на картонном круге? Запишите	Подготовка к опыту по плану. Интерпретация визуальной информации. Фиксация результатов	Птичка в клетке
Б. Как вы думаете, почему вы увидели такое изображение? Запишите	Формулирование вывода с опорой на имеющийся опыт	Потому что круг крутится очень быстро. Картинки меняются быстро. (любая формулировка, отражающая сущность явления: быструю смену изображений (или сторон круга с нанесенными изображениями))
В. Предложите свои сюжеты для демонстрации опыта. Запишите не менее двух сюжетов	Выявление аналогий с опорой на полученную информацию и личный опыт	Рыбка в аквариуме, собачка в будке, кот в корзинке (на подушке), цветы в вазе и другие варианты, предполагающие составление сюжета из двух самостоятельных изображений. Должно быть записано не менее двух вариантов

Общая характеристика заданий

В задании предлагается самостоятельно изготовить простое приспособление для демонстрации опыта, продемонстрировать опыт по созданию оптической иллюзии, понаблюдать и оценить результат демонстрации.

В процессе выполнения заданий учащиеся анализируют достаточность представленной информации для выполнения практической работы, увиденные оптические иллюзии, учатся устанавливать сходства объектов по общим признакам, формулировать вывод с опорой на собственный опыт.

Задания предполагают использование информации, представленной в невербальной форме.

Методический комментарий к выполнению заданий

Учитель предлагает учащимся понаблюдать интересное явление, но для этого им самостоятельно надо изготовить приспособление для демонстрации опыта. Учащиеся самостоятельно читают текст к заданию А. Определяют, какие технологические операции они умеют выполнять, а с какими не знакомы или не имеют достаточного опыта выполнения. Затем под руководством учителя вспоминают правила организации рабочего места и приемы безопасной работы инструментами (ножницы, циркуль). В ходе анализа необходимых материалов и инструментов, предложенных в задании, учащиеся отмечают, что для разметки детали круглой формы, которую необходимо выполнить в соответствии с пунктом 1 инструкции, потребуется линейка, не указанная в задании. Если учащиеся самостоятельно не отметили отсутствие в перечне инструментов линейки, то необходимо использовать наводящие

вопросы: Как установить раствор циркуля для вычерчивания окружности необходимого радиуса? Как определить местонахождение центра окружности, чтобы экономно разметить деталь на листе картона? После определения и подбора всех необходимых материалов и инструментов учащиеся приступают к самостоятельному изготовлению изделия. Все технологические операции выполнялись на уроках по учебному предмету «Трудовое обучение». При необходимости учитель помогает учащимся, испытывающим затруднения в процессе работы, или организует взаимопомощь учащихся друг другу.

Затруднения могут возникать при размещении изображения, поэтому необходимо акцентировать внимание учащихся, что птичку (и клетку) следует рисовать в центре детали по аналогии с представленными в задании примерами. Также учащиеся могут столкнуться с затруднениями при креплении деревянной палочки к картонному кругу с помощью скотча (палочка закрывает изображение, картонная деталь плохо держится на палочке). Следует подсказать учащимся, что палочку лучше крепить на той стороне детали, на которой изображена птичка, это позволит не перекрывать изображение. Палочка должна накладываться на картонную деталь не менее, чем на 3 см, а для приклеивания использовать кусочек скотча достаточного размера. Это позволит прочно соединить детали изделия.

Следует отметить, что для соединения деталей изделия можно вместо скотча использовать полоску бумаги и клей ПВА, но в данном случае необходимо предусмотреть время для высыхания клея и формирования прочного клеевого соединения. В противном случае быстрое вращение изделия может привести к разрушению не сформировавшегося соединения и невозможности демонстрации опыта.

Важно акцентировать внимание учащихся на том, что палочка должна располагаться точно по осевой линии картонной детали. В процессе изготовления изделия данное условие влияет только на эстетическое восприятие изделия, но для качественной демонстрации опыта его выполнение обязательно и существенно.

Изготовив приспособление, учащиеся, руководствуясь предложенной в задании А инструкцией, демонстрируют опыт, рассматривают увиденное изображение и записывают результат.

Учащиеся отмечают, что происходит объединение (наложение) двух изображений. На основании собственного опыта высказывают мнение о том, почему в процессе вращения круга изображения объединяются. По аналогии приводят примеры сюжетов, обладающих схожими признаками.

Тема «Учусь критически мыслить»

(2 часа)

Цель факультативного занятия: учить критически мыслить.

Решение **задач** факультативного занятия ориентировано на достижение комплекса образовательных результатов.

В рамках предметных результатов:

развивать коммуникативно-речевые умения учащихся.

В рамках метапредметных результатов:

учить:

- устанавливать достоверность информации;
- приводить доказательные аргументы (факты) в пользу собственной точки зрения;
- находить альтернативы в разрешении проблемы.

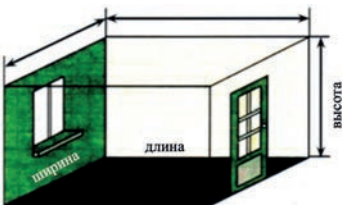
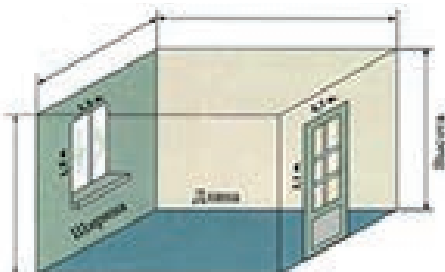
В рамках личностных результатов:

развивать:

- устойчивый интерес к творческой, исследовательской деятельности; инициативу, любознательность, мотивы познания и творчества.
- способность к организации своей учебной деятельности (планированию, контролю, оценке);
- готовность и способность открыто выражать и отстаивать свою позицию, критически относиться к своим действиям, адекватно их оценивать;
- способность анализировать и оценивать результаты своей деятельности с позиции достижения цели.

Задание 1. Предметная область «Математика»

Спецификация заданий

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание																		
<p>А. Определи истинные и ложные высказывания</p>	<p>Установление достоверности информации через ее сопоставление с источниками информации</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="width: 70%;"></th> <th style="width: 15%;">истинно</th> <th style="width: 15%;">ложно</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1 час = 80 минут</td> <td></td> <td>+</td> </tr> <tr> <td>Каждые два года повторяется високосный год</td> <td></td> <td>+</td> </tr> <tr> <td>Площадь – это величина, которая показывает сколько места занимает фигура</td> <td>+</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Секунда, минута, час, сутки, день, неделя, месяц – единицы массы</td> <td></td> <td>+</td> </tr> <tr> <td>Единицы длины – миллиметры, сантиметры, дециметры, километры</td> <td>+</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		истинно	ложно	1 час = 80 минут		+	Каждые два года повторяется високосный год		+	Площадь – это величина, которая показывает сколько места занимает фигура	+		Секунда, минута, час, сутки, день, неделя, месяц – единицы массы		+	Единицы длины – миллиметры, сантиметры, дециметры, километры	+	
	истинно	ложно																		
1 час = 80 минут		+																		
Каждые два года повторяется високосный год		+																		
Площадь – это величина, которая показывает сколько места занимает фигура	+																			
Секунда, минута, час, сутки, день, неделя, месяц – единицы массы		+																		
Единицы длины – миллиметры, сантиметры, дециметры, километры	+																			
<p>Б. Папа нарисовал чертеж и поручил сыновьям измерить кухню. Мальчики выполнили задание и нанесли все размеры на чертеж. Расставьте все размеры на чертеже, если длина кухни составляет 4 м, ширина — на 1 м короче, а высота — 2,5 м.</p> 	<p>Решение учебно-практической задачи</p>																			
<p>В. Для планирования ремонта необходимо знать площади стен, потолка и пола. Вычислите площади</p>	<p>Решение учебно-практической задачи</p>																			

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание			
тех стен, на которых нет окна и дверного проема, площадь потолка и пола. Запишите результаты подсчетов в таблицу			Пол	Стены	Потолок
		Длина	4 м		4 м
		Ширина	3 м	3 м	3 м
		Высота		2 м 50 см	
		Площадь	12 м ²	75 000 м ²	12 м ²

Общая характеристика заданий

Представлены задания, направленные на установление достоверности информации через ее соотнесение с источниками информации, решение учебно-практической задачи.

Методический комментарий к выполнению заданий

Перед выполнением задания А следует повторить информацию памятки и провести работу по ней фронтально. А. После его выполнения рекомендуем коллективное обсуждение выполненного задания с комментированием подлинности высказывания.

При выполнении задания Б учащиеся работают с чертежом кухни. Для того чтобы правильно нанести необходимые данные на чертеж, следует проанализировать и вспомнить информацию о геометрических фигурах. Учитель может предложить учащимся проанализировать чертеж и ответить на вопросы: На какую геометрическую фигуру похожа кухня? Какую форму имеют пол, стены, потолок? Знание каких свойств прямоугольника поможет выполнить задание? (Противоположные стороны прямоугольника равны.) Затем учащиеся самостоятельно выполняют задание. После выполнения задания можно предложить обсудить полученный результат в группах, озвучить ошибки и объяснить их.

Задание В направлено на умение находить необходимую информацию на чертеже для решения поставленной задачи. Для его выполнения необходимо также повторить способы нахождения площади прямоугольника и единицы измерения площади. При заполнении таблицы учащимся следует критически подходить к ее данным. После самостоятельного заполнения таблицы и обсуждения ее результатов, необходимо обратить внимание учащихся на то, что площадь пола и потолка одинаковы; что для определения площади пола и потолка не нужно определять его высоту, что площади противоположных стен имеют одинаковое значение и отдельно их высчитывать не нужно. Можно предложить учащимся ответить на вопрос: Одинакова ли площадь всех четырех стен? Почему? (Две стены имеют иную площадь для ремонта, потому что на одной стене окно, на другой — дверь, значит, например, краски или обоев на эти стены нужно меньше.)

Задание 2. Предметная область «Человек и мир»

Спецификация заданий

Вопросы и задания	Формируемые умения	Варианты ответов и/или их описание
А. Найдите в тексте рассказа три ошибки,	Установление достоверности	<i>Ошибка 1.</i> Его события происходят в <u>жаркой</u> Африке. Внезапно повалил <u>сильный снег</u> .

Вопросы и задания	Формируемые умения	Варианты ответов и/или их описание
<p>которые содержит сон, и исправьте их. Для этого прямо в тексте рассказа подчеркните ошибки и внесите свои правки. Если понадобится, то при исправлении вычеркните недостоверную информацию</p>	<p>информации. Приведение фактов как доказательной базы при исправлении ошибок в пользу собственной точки зрения</p>	<p>Возможные исправления: начался ураган, сильный ветер, дождь. <i>Ошибка 2.</i> Тут же достали из-за пазухи и стали жевать коренья растений, орехи и <u>даже черствый хлеб</u>. Возможные исправления: оставить информацию про коренья и орехи, удалить информацию про черствый хлеб. <i>Ошибка 3.</i> К пещере приближался <u>страшный хищник</u>: огромный травоядный динозавр. Возможные исправления: удалить из текста «страшный хищник», так как травоядный динозавр таковым для людей не является</p>
<p>Б. Предположите, как могли далее развиваться события в вашем сне, прерванном звонком будильника</p>	<p>Нахождение альтернатив в разрешении проблемы</p>	<p>Альтернатива в разрешении представленной ситуации может быть связана с различными вариантами:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● динозавр по своим огромным размерам не сможет проникнуть в пещеру, где спрятались люди; ● так как динозавр является травоядным, то он не нанесет вреда людям; ● люди используют подручные средства, например, камни или крик для того, чтобы отогнать динозавра

Общая характеристика заданий

В тексте гипотетически в связи со сном представлены недостоверные сведения, нахождение и исправление которых будет свидетельствовать о формировании у учащихся умения критически мыслить (анализировать достоверность представленной информации).

Методический комментарий к выполнению заданий

При организации учебно-познавательной деятельности учащихся учителю следует обратить внимание на трудности, которые могут возникнуть при выполнении заданий. В данном случае ими могут оказаться действия по обнаружению несоответствий природно-климатического и бытийно-жизневого характера. Также затруднения может вызвать прогнозирование (моделирование) дальнейшего развития ситуации встречи с динозавром.

В рамках выполнения задания А внимание учащихся обращается на количество ошибок, содержащихся в тексте и правила оформления своих действий по их обнаружению и исправлению (корректировке). При этом следует иметь в виду, что собственная доказательная база учащимися представляется в неявной форме исправлений и может быть уточнена устно при демонстрации своих результатов.

При выполнении задания Б учитель поясняет, что речь пойдет о вероятностном развитии событий, которое объясняется с опорой на собственное суждение.

Выполнение учащимися задания А предусматривает достаточно формализованный характер в своем оформлении, что может потребовать более обстоятельного устного объяснения своего мнения.

Выполнение учащимися задания Б имеет характер вероятностного и альтернативного разрешения ситуационной задачи при выделении в тексте в качестве основы аргументированного признака.

Задание 3. Предметная область «Литературное чтение»

Спецификация заданий

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
<p>А. Почему человечество установило день биоразнообразия? Выскажите свое мнение с опорой на содержание текста и эмблему. Рассмотрите эмблему. Как она помогает вам понять смысл выражения «биологическое разнообразие»?</p>	<p>Выбор наиболее рациональных способов решения задачи; перекодирование ее с вербально-логической в наглядно-образную форму и наоборот</p>	<p>День биоразнообразия установлен по причине незащитности природы перед активной деятельностью человека. Помочь понять смысл выражения «биологическое разнообразие» призван рисунок с изображением эмблемы Международного дня биологического разнообразия, который отмечается ежегодно 22 мая во всех странах мира. Биологическое разнообразие — это разнообразие видов живых организмов</p>
<p>Б. Подумайте, какие действия человека привели к сокращению биоразнообразия на Земле</p>	<p>Использование разных контекстов при решении поставленной задачи</p>	<p>Принесение в жертву животных и растений; активное осушение болот; вырубка лесов; охота и рыбалка в заповедниках</p>
<p>В. Представьте, что вы являетесь корреспондентом журнала «Природа — наш дом». Вам нужно к Международному дню биоразнообразия закончить статью «Сохраним планету вместе!». Напишите на обложке номер месяца, в котором журнал должен дойти до читателя</p>	<p>Нахождение способов решения задач творческого характера</p>	<p>В ходе работы над статьей учащиеся решают задачу — составить советы читателям, как каждый человек может помочь сохранить разнообразие природы. При подготовке текста они опираются на свой личный опыт, источники Интернет-сети, советы друзей и родителей. Рекомендуется вставить на обложку номер месяца, в котором журнал должен дойти до читателя, связанный с весенне-летним периодом, который символизирует зеленый цвет рисунка</p>

Общая характеристика заданий

Занятие направлено на обучение учащихся овладевать приемами мыслительной деятельности. В ходе выполнения заданий учащиеся выстраивают логически верные рассуждения, обосновывают их и устанавливают общие закономерности.

Методический комментарий к выполнению заданий

С опорой на текст учащиеся высказывают свое мнение о том, почему установлен день биоразнообразия. Помочь понять смысл выражения «биологическое разнообразие» призван рисунок с изображением эмблемы Международного дня биологического разнообразия, который отмечается ежегодно во всех странах мира 22 мая. Внимательно рассмотрев эмблему, учащиеся

могут дополнить свой ответ, продолжив фразу: «Биологическое разнообразие — это разнообразие видов живых организмов».

На основании информации, которая содержится в предложенном тексте, учащиеся перечисляют действия человека (не менее трех пунктов), приведшие к сокращению биоразнообразия на Земле.

В ходе работы над статьей учащиеся решают задачу — составить советы читателям о том, как каждый человек может помочь сохранить разнообразие природы. При подготовке текста они опираются на свой личный опыт, источники Интернет-сети, советы друзей и родителей. Под руководством учителя учащиеся коллективно или по группам обсуждают действия человека, которые приведут к сохранению и приумножению биологического разнообразия: снижение количества пищевых отходов; создание более экологичной продукции; не нанесение умышленного вреда природе; не допущение чрезмерной эксплуатации природных ресурсов.

Тема «Развиваю в себе креативность»

(1 час)

Цель факультативного занятия: учить творчески мыслить (проявлять творческий подход к решению жизненных проблем и учебных задач).

Решение **задач** факультативного занятия ориентировано на достижение комплекса образовательных результатов.

В рамках предметных результатов:

актуализировать:

- знания о функционально-смысловых типах речи; о структуре текста-рассуждения и ее особенностях;
- понятия «цель текста», «задачи текста».
- представления о музыкальной роли «Слушатель»; о силе (громкости) как свойстве музыкального звука, динамике как средстве музыкальной выразительности;

развивать коммуникативно-речевые умения учащихся.

В рамках метапредметных результатов:

учить:

- выдвигать идеи для решения жизненных проблем;
- оценивать предлагаемые способы решения проблемы по заданным критериям.

В рамках личностных результатов:


развивать:

- устойчивый интерес к творческой, исследовательской деятельности; инициативу, любознательность, мотивы познания и творчества.
- способность к организации своей учебной деятельности (планированию, контролю, оценке);
- готовность и способность открыто выражать и отстаивать свою позицию, критически относиться к своим действиям, адекватно их оценивать;
- способность анализировать и оценивать результаты своей деятельности с позиции достижения цели;
- формировать установки на бережное отношение к своему здоровью.

Задание 1. Предметная область «Музыка»

Спецификация заданий

Вопросы и задания	Формируемые умения	Варианты ответов и/или их описание
<p>А. Опишите три разные идеи, которые помогут выработать у ваших одноклассников привычку заботиться о слухе. Идеи должны отличаться друг от друга настолько, насколько это возможно. Идеи должны носить конкретный характер. Предлагаемые способы сохранения слуха должны быть доступны для всех. Рекомендуемое время выполнения задания — 8 минут</p>	<p>Генерация идей для решения конкретной жизненной проблемы; письменная фиксация творческого замысла; осуществление контроля творческой деятельности с учетом обозначенных в задании содержательных и процессуальных условий</p>	<p><i>Первая идея:</i> каждое утро во время пробуждения прислушиваться к звукам (собственного тела, в комнате, в квартире, за окном) <i>Вторая идея:</i> приобрести компанией друзей большие красивые наушники, чтобы эти наушники были символом дружбы. <i>Третья идея:</i> проводить во время утренней гимнастики в классе общую массажную минутку «для ушей» (с растиранием ушной раковины и мочки уха)</p>
<p>Б. Оцените свою работу.</p> <p>1. Вы предложили три идеи? Подчеркните нужный ответ.</p> <p>2. Вы предложили три разные идеи? Подчеркните нужный ответ</p> <p>3. Чем отличаются ваши идеи друг от друга? Подчеркните необходимые слова:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способами действия; • действующими лицами; • ... <p>4. Как вы считаете, использование предложенных идей смогло бы помочь вашим друзьям сформировать привычку заботиться о слухе? Подчеркните нужный ответ. Аргументируйте свой ответ</p>	<p>Оценка собственной деятельности по генерированию идей (успешности достижения цели) по заявленным критериям</p> <p>Анализ сгенерированных идей на предмет сходств и отличий</p> <p>Анализ собственных идей (их сильных и слабых сторон); анализ полезности сгенерированных идей (эффективности предлагаемых действий) /</p>	<p>Если оценивать представленные выше идеи, то ответ будет «Да»: предложены три идеи (не больше и не меньше). Если оценивать представленные выше идеи, то ответ будет «Да»: предложены три разные идеи.</p> <p>Здесь очень важен комментарий учителя, который должен помочь учащимся понять сущность разности идей. К примеру, если бы учащиеся предложили идеи (1. Каждое утро во время пробуждения прислушиваться к окружающим звукам, 2. Каждый вечер перед сном прислушиваться к окружающим звукам) — эти идеи не были бы засчитаны как разные, так как способ и место выработки привычки использованы одинаковые.</p> <p>Если оценивать представленные выше идеи, то ответ будет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способами действий; • местом использования; • формой выработки привычки (индивидуальной и групповой). <p>Если оценивать представленные выше идеи, то ответ может быть «Да».</p> <p>Идеи направлены:</p> <ul style="list-style-type: none"> • на регулярное проявление внимания к здоровью ушей; • предполагают самостоятельное выполнение мероприятий (самоконтроль)

	<p>анализ эффективности предложенных способов решения проблемы; аргументация оценки эффективности сгенерированных идей</p>	<p>и коллективное выполнение мероприятий (учительский / школьный контроль); <ul style="list-style-type: none"> учитывают дружеские отношения между детьми и желание иметь общие символы </p>
<p>В. Придумайте рекламу классного часа, посвященного теме «Сохраняем свой слух в “грохочущем” мире». Предложите оригинальную идею. Реклама должна привлечь внимание одноклассников. При этом идея рекламы должна быть необычной (ее вряд ли смог бы предложить кто-то другой, кроме вас). Для выполнения работы можно использовать текст, рисунки и другие средства. Рекомендуемое время выполнения задания — 8 минут</p>	<p>Выдвижение креативной (оригинальной) идеи; письменная фиксация творческого замысла (вербальное и символическое самовыражение); осуществление контроля творческой деятельности с учетом обозначенных в задании содержательных и процессуальных условий</p>	<p>Реклама классного часа может, к примеру, иметь такое оформление:</p> <div data-bbox="1050 503 1343 925" style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p><i>Классный час на тему:</i> УШКИ НА МАКУШКЕ, или Сохраняем свой слух в “грохочущем” мире <i>Классное угощение:</i></p>  </div>
<p>Г. Оцените свою работу.</p> <ol style="list-style-type: none"> На ваш взгляд, смысл вашей рекламы понятен другим людям? Подчеркните нужный ответ. Вы бы смогли оформить эту рекламу в своем классе? Подчеркните нужный ответ. Выслушайте идеи рекламы классного часа других ребят. У кого-то прозвучали идеи, похожие на вашу? Подчеркните нужный ответ. Напишите, чем похожи и чем отличаются идеи, предложенные другими ребятами. Идеи похожи.... Идеи отличаются... . 	<p>Оценка собственной творческой деятельности (ее продукта).</p> <p>Оценка возможности жизненного воплощения творческой идеи / применения продукта в конкретных жизненных реалиях.</p> <p>Проверка оригинальности сгенерированных идей.</p> <p>Анализ сгенерированных идей на предмет сходств и отличий.</p>	<p>Если оценивать представленный выше вариант, то ответ может быть «Да».</p> <p>Если оценивать представленный выше вариант, то ответ может быть «Да».</p> <p>Если оценивать представленный выше вариант, то ответ, скорее всего, будет «Нет».</p> <p>Вероятно, идеи будут схожи в том, что будет обыгрываться тема классного часа «Сохраняем свой слух в “грохочущем” мире» и она будет присутствовать в рекламе. Отличаться идеи будут основным названием классного часа и использованными ассоциациями</p>

Общая характеристика заданий

Задания разработаны в рамках методологии PISA (Programme for International Student Assessment) и направлены на формирование навыков выдвижения и оценки креативных идей для решения жизненных проблем. Учебные задачи в первой части предполагают генерирование трех оригинальных и реализуемых на практике идей (для решения жизненной проблемы) в течение строго фиксированного времени (8 минут). Следующим этапом работы является оценка собственной деятельности по генерации идей (проверка соблюдения условий генерации идей, анализ предложенных идей на предмет их сходства и отличий, определение возможной эффективности предложенных способов решения проблемы, аргументация выполненной оценки эффективности сгенерированных идей). Вторая часть задания предусматривает выдвижение креативной идеи и разработку творческого замысла с использованием вербальных и визуальных (в том числе знаково-символических) средств, оценку и анализ собственной творческой деятельности (ее продукта).

Методический комментарий к выполнению заданий

Перед выполнением задания учитель сообщает учащимся краткую информацию, предназначенную для актуализации конкретной жизненной проблемы.

Многим людям нравится слушать каждый день музыку. Кто-то предпочитает слушать аудиокниги. Есть любители мультипликационных и художественных фильмов. А кто-то проводит много времени, играя в компьютерные игры. При этом очень часто люди используют для этой деятельности наушники. Однако нужно помнить. Такое прослушивание таит опасность для здоровья.

Длительное использование наушников приводит к развитию многих заболеваний. У людей, которые любят громкое звучание, потеря слуховых функций может наступить в раннем возрасте. Чем громче звуки в наушниках — тем хуже для слуха.

Наиболее безопасными являются большие накладные наушники. В них звук не «стреляет» прямо в уши. Но и этими наушниками нельзя пользоваться долго.

Как сохранить слух и проявлять заботу о своем здоровье с раннего детства?

Таким образом, прежде чем приступать к генерированию идей, следует сначала обозначить проблему, на решение которой будут направлены будущие идеи (в данном задании — это проблема сохранения здоровья).

Само выдвижение идей является первым этапом решения любой творческой задачи. В представленном задании выдвижение идей связано с поиском способов выработки у детей привычки заботиться о собственном слухе. Чем больше идей предлагается, чем более они разнообразные, тем лучше. Однако важно понимать, чем обусловлена важность разнообразия. Оно позволяет очертить наиболее широкий круг возможностей, которые в дальнейшем смогут быть обсуждены, проанализированы, что, в свою очередь, позволит выбрать наиболее оптимальный способ решения задачи (проблемы).

Выдвижение идей предполагает (по Г. С. Ковалевой и О. Б. Логиновой):

- погружение в проблему;
- рассмотрение проблемы с разных сторон;
- различную интерпретацию самих проблем;
- комбинирование различных идей, форм, подходов;
- привлечение разных методов, способов, инструментов.

При организации работы следует учитывать, что практическую ценность представляют лишь осмысленные/реалистичные идеи, имеющие непосредственное отношение к заданию.

Основными критериями для оценки креативных идей в заданиях на решение проблем являются:

- новизна (непохожесть на другие предложения);
- практическая реализуемость (возможность воплощения в жизнь, реальность идеи);
- экономичность (отсутствие больших финансовых затрат для реализации);
- эффективность (гарантированность и быстрота достижения нужного результата).

Таким образом, выполнение первого задания предполагает не просто выдвижение оригинальных идей, а идей, которые могут быть реализованы в жизни.

Второе задание связано, во-первых, с предложением и разработкой творческой идеи; во-вторых, с оценкой данной идеи, выявлением ее достоинств в сравнении с идеями, предложенными другими исполнителями задания.

Несомненную ценность в ответах на задания по решению проблем имеют новизна и нестандартность (чем более неожиданные точки зрения представлены, чем более оригинальные способы решения предложены — тем выше креативная ценность ответа). Однако новизна и оригинальность — не единственные критерии, требующие учета. Важно, чтобы предлагаемые решения были экономичными, выполнимыми, действенными. Таким образом, важно в задании не просто предложить идеи рекламы классного часа, но предложить такие варианты, которые будут реально выполнимые, актуальные, интересные. Если опыт выполнения подобных заданий в классе очень ограничен, целесообразно организовать коллективное обсуждение предложенных идей и анализ качества проведенной самооценки. Сравнение творческих идей, анализ их сходств и различий требует комментария учителя, своевременного предоставления учащимся необходимых разъяснений.

Непременным правилом, нормой организации работы по развитию креативности учащихся должно быть правило «творить во благо», что означает донесение до учащихся этической нормы творческой деятельности (творческая идея, творческий продукт должны быть во благо человеку, обществу, природе; если продукты творчества заключают потенциальную угрозу, от сгенерированных идей следует отказаться).

МОДУЛЬ

«Учусь планировать и осваивать способы действий»

Тема «Учусь принимать и удерживать учебную задачу»

(1 час)

Цель факультативного занятия: формирование у учащихся умения управлять собственными стратегиями поведения при решении учебно-практических и учебно-познавательных задач.

Решение **задач** факультативного занятия ориентировано на достижение комплекса образовательных результатов.

В рамках предметных результатов:

актуализировать:

- способы составления подробного плана текста;
- знание о структуре текста-рассуждения и его особенностях;
- понятия «сюжет текста», «конфликт текста».
- правила безопасного поведения в транспорте;

развивать:

- умения соотносить форму текста с его содержанием; использовать в ходе изучения текста контекстную информацию; высказывать свое отношение к прочитанному, составлять комментарий к тексту;
- коммуникативно-речевые умения учащихся.

В рамках метапредметных результатов:

учить:

- четкому выполнению требований условия задания и соблюдению этапности их выполнения;
- объяснению выполняемых действий по решению учебной задачи;
- построению действий в соответствии с новой познавательной целью.

В рамках личностных результатов:

развивать:

- устойчивый интерес к творческой, исследовательской деятельности; инициативу, любознательность, мотивы познания и творчества.
- способность к организации своей учебной деятельности (планированию, контролю, оценке);
- готовность и способность открыто выражать и отстаивать свою позицию, критически относиться к своим действиям, адекватно их оценивать;
- способность анализировать и оценивать результаты своей деятельности с позиции достижения цели;
- умение регулировать процесс выполнения заданий.

Задание 1. Предметная область «Литературное чтение»

Спецификация заданий

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
<p>А. Представьте, что вам нужно к внеклассному мероприятию подготовить доклад о мыльных пузырях. У вас есть план в виде вопросов и материал для изучения. Обдумайте порядок своих действий для решения поставленной задачи. Дополните очередность выполнения этих действий</p>	<p>Планирование собственных действий</p>	<p>Предполагаемая очередность выполнения действий: вникнуть в тему доклада; отметить основные проблемы доклада; выписать их на листе; просмотреть материал для изучения; сверить сведения с печатными материалами; определить самые важные для раскрытия темы места в материалах; подумать, какой информации недостаточно; дополнить содержание доклада; написать черновик доклада; прочитать текст; найти и исправить недочеты; отрепетировать выступление</p>
<p>Б. Определите, с какой целью вы будете читать текст о пузырях</p>	<p>Определение целей учебных действий</p>	<p>Найти необходимую информацию</p>
<p>В. Выполните то, что наметили для решения поставленной задачи. В материале для изучения подчеркните (выделите маркером) информацию, которая оказалась полезной для подготовки доклада о пузырях</p>	<p>Планирование и совершение последовательных действий, соблюдение которых способствует достижению поставленной цели, применение учащимися умений прогнозировать развитие событий при решении конкретно-практических задач</p>	<p>Физикам удалось надуть мыльный пузырь, который прожил 346 дней! Если человеческий волос увеличить в 200 раз, он будет иметь толщину около 1 см. А разрез мыльной пленки при таком увеличении еще нельзя увидеть невооруженным глазом. Нужно увеличение в 40 тысяч раз, чтобы разрез мыльной пленки стал в виде тонкой линии</p>
<p>Г. Укажите, сколько примерно времени вам понадобится для того, чтобы найти всю информацию и полностью подготовить доклад «Тайны обычных мыльных пузырей»</p>	<p>Планирование собственных действий для решения конкретно-практической задачи</p>	<p>Предположительно 2 дня</p>

Общая характеристика заданий

Задания представленного занятия направлены на обучение учащихся умению оценивать правильность выполнения своих действий, корректировать их. Вопросы заданий предполагают применение учащимися умений прогнозировать развитие событий при решении конкретно-практических задач.

Методический комментарий к выполнению заданий

Используя материал для изучения и план «Тайны обычных мыльных пузырей» из четырех вопросов, учащиеся продумывают порядок своих действий для решения поставленной задачи. Предлагается поэтапно в соответствии с составленной очередностью выполнить действия для реализации поставленной учебной задачи. Для организации работы над докладом учащиеся под руководством учителя прогнозируют свои действия. Учитель помогает учащимся определить основные проблемы доклада и выписать их на листе. Он поясняет, что если в докладе будут использоваться какие-то понятия, то их надо обязательно уточнить, например: толщина, увеличение в 200 раз, частичка. Учитель призывает учащихся соотнести имеющуюся текстовую информацию с предложенным планом. Если ее недостаточно, организуется работа по поиску недостающей. Рекомендуются сверить сведения из электронных источников с печатными материалами, например, с предложенным текстом. Определив с учетом плана доклада самые важные для раскрытия темы места, учащиеся по рекомендации учителя приступают к написанию черновика и его чтению. Последний этап подготовки доклада — его репетиция.

Учащиеся определяют сроки выполнения задания: нахождение и отбор материала, непосредственная подготовка доклада — 2 дня.

Задание 2. Предметная область «Математика». «Человек и мир»

Спецификация заданий

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
А. Вам необходимо подготовить проект на тему «Замки Беларуси» (Минский замок). Поставьте пункты плана, используя цифры 1,2,3 и др., в правильной очередности	Регуляция процесса выполнения задания	1. Поищу необходимую информацию в книгах или в интернете. 2. Подумаю, какой информации не хватает. 3. Изучу найденный материал. 4. Обдумаю план выступления. 5. Подготовлю вступление 6. Подготовлю презентацию.
Б. Выберите план, по которому вы будете рассказывать о замках	Планирование действий в соответствии с поставленной задачей	1. Название замка. 2. Дата (век) его появления. 3. Описание замка. 4. История замка. 5. Замок в наши дни
В. Укажите примерно, сколько времени вам понадобится для того, чтобы найти всю информацию и полностью подготовить проект «Замки Беларуси» (Минский замок). Сроки (время) подготовки доклада	Планирование действий в соответствии с поставленной задачей, прогнозирование результата	Сроки (время) подготовки доклада: около 60 минут

Общая характеристика заданий

Представлены задания, направленные на регуляцию процесса выполнения задания, планирование действий в соответствии с поставленной задачей, прогнозирование результата.

Методический комментарий к выполнению заданий

Перед выполнением задания А следует акцентировать внимание учащихся на необходимости составления плана перед выполнением любого задания. При выполнении задания А полезно уточнить у учащихся, какое из действий они будут выполнять первым.

Предположительно задание Б не может вызвать сложности у учащихся. Рекомендуем рассмотреть выбранный вариант плана с комментарием.

Перед выполнением задания В учителю следует сообщить учащимся о том, что согласно санитарным нормам максимальное время выполнения заданий для учащихся 3–4 классов составляет 1 час 30 минут, что превышать это количество времени при планировании не рекомендуется. Затем актуализировать с учащимися результаты заданий А и Б, общий план действий и план описания замка для определения времени выполнения всего проекта.

Задание 3. Предметная область «Литературное чтение»

Спецификация заданий

Вопросы и задания	Формируемые умения	Варианты ответов и/или их описание
А. Объясните, почему автобус сравнивают с лошастью, а трамвай — с быком	Объяснение выполняемых действий по решению учебной задачи	Автобус сравнивают с быком, потому что у него опасное место спереди (может боднуть рогами), и поэтому автобус надо обходить с безопасной стороны, т. е. сзади. Трамвай сравнивают с лошастью, потому что у нее опасное место сзади (может лягнуть копытами), и поэтому трамвай надо обходить не сзади, а спереди с безопасной стороны
Б. Перечислите этапы своих действий при правильном выходе из автобуса и из трамвая	Соблюдение этапности выполнения действий в соответствии с условиями задания	1. При выходе из автобуса надо повернуть направо. 2. Затем пройти до задней части автобуса. 3. Затем посмотреть налево, нет ли транспорта, едущего за автобусом. 4. Если есть транспорт, то пропустить его. 5. Затем повернуть направо за автобус, если имеется пешеходная полоса, и обойти его. Или при соблюдении этапов 1 и 2 выполнить этап 3. Дождаться, пока автобус уедет. 6. Убедиться, что на проезжей части нет движущегося транспорта. 7. Перейти дорогу. Аналогичные этапы соблюдаются при выходе из трамвая, только с учетом поворота налево после выхода из него и обхода его спереди
В. Объясните, с кем из животных вы сравнили бы легковой автомобиль	Объяснение выполняемых действий по решению учебной задачи	Выбор животного осуществляется по аналогии с сравнением с автобусом, т.е. это может быть бык или животное, подобное на него, например, корова

Вопросы и задания	Формируемые умения	Варианты ответов и/или их описание
<p>Г. Перечислите этапы своих действий при выходе из легкового автомобиля</p>	<p>Построение действий в соответствии с новой познавательной целью</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. При выходе из легкового автомобиля надо повернуть направо. 2. Затем пройти до задней части автомобиля. 3. Затем посмотреть налево, нет ли транспорта, едущего за автомобилем. 4. Если есть транспорт, то пропустить его. 5. Затем повернуть направо за автомобиль, и если имеется пешеходная полоса, то обойти автомобиль. <p>Или при соблюдении этапов 1 и 2 выполнить этап 3. Дождаться, пока автомобиль уедет.</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Убедиться, что на проезжей части нет движущегося транспорта. 7. Перейти дорогу после уехавшего автомобиля

Общая характеристика заданий

В тексте по правилам безопасного выхода из общественного транспорта представлено поэтапное описание данного процесса с опорой на иллюстрации пояснительного и регулятивного характера.

Методический комментарий к выполнению заданий

При организации учебно-познавательной деятельности учащихся учителю следует обратить внимание на трудности, которые могут возникнуть у учащихся при выполнении заданий. В данном случае ими могут оказаться действия по выходу из легкового автомобиля, которые следует построить по аналогии с действиями при выходе из автобуса.

Учащимся предлагается в рамках выполнения задания А объяснить с опорой на иллюстрацию пояснительного характера, почему автобус сравнивают с быком, а трамвай сравнивают с лошастью. Учащиеся визуальнo опираются первоначально на шуточный плакат со стихами, а затем на пояснительные картинки.

В рамках выполнения задания Б внимание учащихся обращается на этапность действий при выходе из автобуса и трамвая. Выполнение учащимися задания Б имеет характер перечисления последовательности действий при их разности в процессе выхода из автобуса и трамвая.

При выполнении задания В учитель поясняет, что сравнение легкового автомобиля с животным в качестве признака имеет сходство или с автобусом, или с трамваем с учетом безопасного фактора их обхода.

При выполнении задания Г следует обратить внимание учащихся, что выбор алгоритма действия связан с безопасным выходом из механического (автобус и по аналогии легковой автомобиль), а не электрического (трамвай) транспортного средства. Учащиеся предлагают алгоритм действий, подобный выходу из автобуса, с возможным объяснением его безопасного характера.

Тема «Выбираю наиболее эффективный способ достижения результата»

(1 час)

Цель факультативного занятия: учить выбирать наиболее эффективный способ решения учебно-практической задачи.

Решение **задач** факультативного занятия ориентировано на достижение комплекса образовательных результатов.

В рамках предметных результатов:

актуализировать:

- алгоритмы рассуждений в процессе решения задач и выполнения заданий; анализа учебного задания;
 - умение выделять существенное и несущественное в тексте учебного задания;
 - умения отыскивать нужную информацию;
 - знание величин (единицы времени);
 - умения письменного вычитания многозначных чисел;
 - знания о склонении имен существительных, падежных окончаниях 1, 2, 3-го склонения;
- развивать* коммуникативно-речевые умения учащихся.

В рамках метапредметных результатов:

учить:

- принимать и удерживать учебную задачу;
- планировать действия в соответствии с поставленной задачей;
- выбирать наиболее эффективный способ достижения результата;
- прогнозировать результат;
- контролировать результат своей работы.

В рамках личностных результатов:

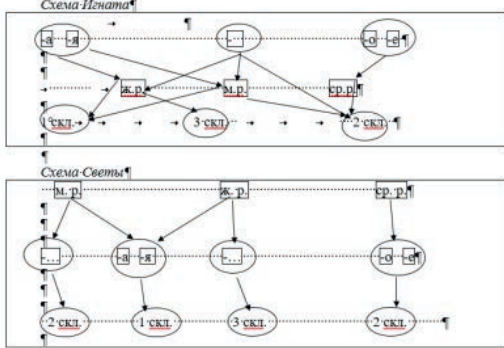
развивать:

- устойчивый интерес к творческой, исследовательской деятельности; инициативу, любознательность, мотивы познания и творчества.
- способность к организации своей учебной деятельности (планированию, контролю, оценке);
- готовность и способность открыто выражать и отстаивать свою позицию, критически относиться к своим действиям, адекватно их оценивать;
- способность анализировать и оценивать результаты своей деятельности с позиции достижения цели.

Задание 1. Предметная область «Русский язык»

Спецификация заданий

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
А. Закончите схемы «Склонение имен существительных», которые составляли Игнат и Света. Покажите взаимосвязи	Установление взаимосвязей между знаково-символическими элементами,	Учащиеся проводят линии, соединяющие окончания, род и склонение имен существительных

Вопросы и задания	Формируемые умения	Оrientировочные варианты ответов и/или их описание																
<p>между условными знаками на схемах. Для этого соедините линиями окончания, род и склонение имен существительных</p>	<p>определяющими принадлежность имен существительных к тому или иному склонению</p>																	
<p>Б. Что вам помогли понять эти схемы?</p>	<p>Осмысление назначения схем</p>	<p>Разные способы (алгоритм) определения склонения имен существительных</p>																
<p>В. Продолжите заполнение таблицы, начатой Олегом</p>	<p>Решение конкретно-практической задачи</p>	<table border="1" data-bbox="911 802 1329 870"> <thead> <tr> <th colspan="4">Родовые окончания имен существительных 1, 2, 3-го склонения</th> </tr> <tr> <th>Склонение</th> <th>1-е</th> <th>2-е</th> <th>3-е</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Род</td> <td>ж.р., м.р. ♀</td> <td>м.р., ср.р. ♂</td> <td>ж.р. ♀</td> </tr> <tr> <td>Окончание</td> <td>-а, -я</td> <td>-о, -е</td> <td>-и</td> </tr> </tbody> </table> <p>Учащиеся заполняют таблицу</p>	Родовые окончания имен существительных 1, 2, 3-го склонения				Склонение	1-е	2-е	3-е	Род	ж.р., м.р. ♀	м.р., ср.р. ♂	ж.р. ♀	Окончание	-а, -я	-о, -е	-и
Родовые окончания имен существительных 1, 2, 3-го склонения																		
Склонение	1-е	2-е	3-е															
Род	ж.р., м.р. ♀	м.р., ср.р. ♂	ж.р. ♀															
Окончание	-а, -я	-о, -е	-и															
<p>Г. Чей способ определения склонения имен существительных наиболее простой и удобный? Объясните почему</p>	<p>Обоснование наиболее эффективного способа определения склонения</p>	<p>Учащиеся делают выбор и аргументируют его. Вариант ответа: <i>способ Олега, так как материал размещен компактно (ясно и четко); удобен для запоминания</i></p>																

Общая характеристика заданий

Основная цель выполнения данных заданий состоит в подведении учащихся к собственному выводу о рациональности предложенных способов определения склонения имен существительных.

Методический комментарий к выполнению заданий

В начале занятия учитель организует беседу с учащимися с целью выявления их представлений о существенных характеристиках понятия «эффективный». Обобщая различные предположения учащихся, учитель делает вывод о том, что слово «эффективный» означает самый простой, быстрый, не требующий излишних затрат способ выполнения действий. Приводит пример, связанный с математикой: одну и ту же задачу можно решить разным количеством действий, алгебраическим или арифметическим способом, но не каждый из используемых способов будет считаться эффективным.

К выводу об эффективности предложенных способов выполнения задания А учащиеся приходят в процессе самостоятельного создания алгоритмов действий. В ходе выполнения задания учащиеся проводят стрелки, соединяющие род, окончание и склонение имен существительных, анализируя при этом рациональность полученного результата исходя из количества выполненных операций и полученных в итоге схем.

Задание Б аккумулирует смысл проделанной работы учащимися, подводя их к умозаключению о том, что выполненные действия — это и есть алгоритм.

В задании В учащиеся самостоятельно заполняют таблицу.

В задании Г учащиеся делают вывод о рациональности выбранного способа действий, они могут выбрать любой из предложенных способов, объяснив свой выбор.

Тема «Учусь прогнозировать результат»

(1 час)

Цель факультативного занятия: учить прогнозировать ситуацию или результат.

Решение **задач** факультативного занятия ориентировано на достижение комплекса образовательных результатов.

В рамках предметных результатов:

актуализировать:

- алгоритмы рассуждений в процессе решения задач, выполнения заданий; анализа учебного задания;
- умение выделять существенное и несущественное в тексте учебного задания;
- навыки поиска нужной информации;
закреплять знания учащихся о суффиксе как части слова, его роли в образовании новых слов и придании им различных смысловых оттенков;
формировать умение подбирать слова с суффиксами определенных смысловых оттенков;
развивать коммуникативно-речевые умения учащихся.

В рамках метапредметных результатов:

учить:

- рассуждать над текстом, прогнозируя ситуацию с учетом заданных условий;
- строить утверждение и приводить доказательство в защиту собственной точки зрения;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать действия в соответствии с поставленной задачей;
- выбирать наиболее эффективный способ достижения результата;
- прогнозировать результат;
- контролировать результат своей работы.

В рамках личностных результатов:

развивать:

- устойчивый интерес к творческой, исследовательской деятельности; инициативу, любознательность, мотивы познания и творчества.
- способность к организации своей учебной деятельности (планированию, контролю, оценке);
- готовность и способность открыто выражать и отстаивать свою позицию, критически относиться к своим действиям, адекватно их оценивать;
- способность анализировать и оценивать результаты своей деятельности с позиции достижения цели.

Задание 1. Предметная область «Литературное чтение»

Спецификация заданий

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
А. Представьте, что ваш друг ищет художественную книгу смешных рассказов о языке; ваша сестра хочет изучать немецкий язык.	Понимание незнакомых ролей и ситуаций, предвидение результатов действий и событий	Данная книга рекомендуется другу, который ищет художественную книгу смешных рассказов о языке

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
Кому из них вы посоветуете книгу, обложка которой представлена на иллюстрации? Выберите ответ		
Б. С опорой на иллюстрацию из книги и ее обложку попробуйте догадаться, о чем в книге ведется разговор. Запишите свои предположения	Предвосхищение последствий действий, результатов изучения объектов	Предположение: в книге может вестись разговор о том, у кого язык длиннее, для чего он служит, какие значения имеет слово «язык», как надо ухаживать за языком
В. Прочитайте отрывок из этой книги. Определите, насколько ваши предположения оказались верны. Выберите ответ	Прогнозирование развития событий или содержания текстов	Мои предположения частично оправдались: в книге рассказывается о языке живых существ, его назначении и интересных фактах
Г. Изучите предложенную из книги иллюстрацию, выделите в тексте соответствующий ей отрывок	Работа с иллюстрацией: осмысливание образа, определение содержания и способов изображения; анализ, оценивание	<i>Любопытно, что ловит добычу язык стремительно, а вот вкус пищи быстро различать не может</i>

Общая характеристика заданий

Задания нацелены на обучение учащихся собирать первичную информацию посредством наблюдения, измерения. Учащимся предлагается выдвигать гипотезы, обрабатывать, анализировать исходную информацию и верифицировать утверждения.

Методический комментарий к выполнению заданий

Учащиеся внимательно рассматривают предложенные обложку книги Г. В. Трофимовой «Зачем язык нужен?» и иллюстрацию под предлагаемым названием «Печальная история». Им рекомендуется поочередно представить себя героями двух ситуаций и выбрать правильный ответ.

Внимательно изучив рисунок, учащиеся преломляют ситуацию (изображенную на рисунке и описанную в тексте) в соответствии с собственным пониманием событий, чтобы ответить на заключительный вопрос.

Понимание событий, описанных в книге, позволит учащимся ответить на вопрос о том, кому она может быть интересна. Это первое задание учащиеся выполняют с большим интересом, выходя за рамки предложенных вопросов и дополняя список тех, кто с интересом ее читает. Учитель акцентирует внимание учащихся на деталях текста и рисунков. Он поясняет, что «говорящие» детали помогут учащимся безошибочно соотнести рисунки и текстовые эпизоды.

Задание 2. Предметная область «Русский язык»

Спецификация заданий

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
<p>А. Прочитайте утверждение. Суффиксы могут придавать словам самые разные смысловые оттенки: показывать, большой предмет или маленький, симпатичный или не очень. Подберите и запишите четыре слова с указанными в предложении смысловыми оттенками</p>	<p>Решение учебно-практической задачи: приведение примеров в пользу утверждения</p>	<p><i>Ручища, рученька, хорошенький, зверюга</i> (или другие слова)</p>
<p>Б. Ответьте на вопрос, заданный авторами в тексте. В ответе приведите не менее трех слов, обозначьте в них суффиксы</p>	<p>Конкретизация обобщенно представленной информации собственными примерами</p>	<p>Примерами могут быть слова <i>котята, щенята, утята, ягнята</i> и др.</p>
<p>В. Представьте, что в русском языке отсутствовали бы суффиксы. Порассуждайте, как это могло бы сказаться на речи человека. Сформулируйте предположение о роли суффиксов в русском языке и объясните это предположение</p>	<p>Рассуждение с опорой на содержание текста и собственный опыт. Гипотетическое формулирование предположения с его обоснованием на заданную тему</p>	<p><i>Предположение 1.</i> Если бы не было таких суффиксов, то речь человека была бы однообразна, бедна, невыразительна, неточна. <i>Обоснование 1.</i> Суффикс может показывать на отношение говорящего к тому, о чем он сообщает. Это отношение может быть положительным, отрицательным, грубым, ласкательным или насмешливым. <i>Предположение 2.</i> Отсутствовали бы слова, обозначающие профессии, национальности, вид деятельности человека. <i>Обоснование 2.</i> Суффиксы образуют новые слова, которые могут обозначать профессии, национальности, вид деятельности человека</p>

Общая характеристика заданий

Текст «Смыслиночки суффиксов» знакомит учащихся со смысловыми оттенками, которые суффиксы могут придавать словам. Информация, изложенная в тексте, с одной стороны, позволяет практическим способом установить, насколько учащиеся способны применить ее на практике (задания А и Б), с другой стороны, дает возможность поразмышлять о роли и значении суффиксов в жизни человека.

Методический комментарий к выполнению заданий

Задания А и Б направлены на конкретизацию приведенных из текста утверждений собственными примерами. Таким образом у учащихся формируются умения применять извлеченную из теста информацию в практической деятельности.

Задание В формирует у учащихся умения формулировать утверждение (высказывание о роли суффиксов с разными оттеночными значениями) и прогнозировать ситуацию, при которой суффикс утрачивает эту роль. Учащиеся конкретизируют, каким образом это обстоятельство влияет на речь человека.

Подготовительным этапом, предваряющим работу с текстом, служит актуализация знаний о суффиксах, их видах, смысловых оттенках, которые они могут придавать словам.

Тема «Учусь контролировать результат своей работы»

(2 часа)

Цель факультативного занятия: учить контролировать результаты учебных действий учащихся в ходе решения ими учебно-практических задач.

Решение **задач** факультативного занятия ориентировано на достижение комплекса образовательных результатов.

В рамках предметных результатов:

актуализировать:

- знания учащихся о способах различения именительного, винительного и родительного падежей имен существительных; учить различать именительный, родительный и винительный падежи;
 - представления о музыкальном культурном многообразии, возможности совершения музыкальных путешествий по странам и континентам;
- развивать* коммуникативно-речевые умения учащихся.

В рамках метапредметных результатов:

учить:

- находить ошибки в работах виртуальных учеников, объяснять их причины возникновения и предупреждать их;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать действия в соответствии с поставленной задачей;
- выбирать наиболее эффективный способ достижения результата;
- прогнозировать результат;
- осуществлять проверку выполнения учебных действий с целью обнаружения отклонений;
- выявлять и исправлять ошибки, допущенные в ходе выполнения учебных действий;
- отбирать рациональный способ выполнения задания.

В рамках личностных результатов:

развивать:

- устойчивый интерес к творческой, исследовательской деятельности; инициативу, любознательность, мотивы познания и творчества.
- способность к организации своей учебной деятельности (планированию, контролю, оценке);
- готовность и способность открыто выражать и отстаивать свою позицию, критически относиться к своим действиям, адекватно их оценивать;
- способность анализировать и оценивать результаты своей деятельности с позиции достижения цели.

Задание 1. Предметная область «Человек и мир»

Спецификация заданий

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
<p>А. Заполните круговую диаграмму «Моря в составе океанов», используя данные столбиковой диаграммы 1. Составьте план действий, по которому вы будете переносить информацию с одной диаграммы на другую, и выполните его</p>	<p>Работа с диаграммой: считывание и интерпретирование зафиксированных данных; составление плана действий, позволяющих достичь поставленной цели</p>	<p>План действий:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подробно ознакомиться с диаграммой 1 «Моря в составе океанов». 2. Найти на круговой диаграмме название океана, который содержит самое большое количество морей, и присвоить ему определенный цвет в соответствии с шаблоном. 3. Затем выполнить такие же действия в отношении названия океана, который включает меньшее количество морей, и присвоить ему другой цвет. 4. Распределить названия всех океанов по убыванию количества входящих в их состав морей и присвоить каждому океану свой цвет. 5. Проверить соотношение подписанных данных и величину частей диаграммы
<p>Б. Учащиеся 4 класса решили сравнить размеры трех крупных морей мира. Посмотрите, какому морю они отдали первое место. В чем заключается ошибка? Найдите диаграмму, которая поможет оценить размер каждого моря и исправь ошибку. Запишите на пьедестале названия морей, которые занимают первое, второе, третье места по своим размерам</p>	<p>Сравнение данных объектов, обнаружение ошибок, исправление их и обоснование выбора</p>	<p>Учащиеся внимательно изучают диаграмму 2 «Глубина морей» и диаграмму 3 «Площадь морей». Они подробно знакомятся с информацией о результатах сравнения трех крупных морей четвероклассниками. Учащиеся сравнивают данные результаты с показаниями диаграммы 3, определив заранее, что не глубина, а площадь моря (Саргассово море) является показателем его общей величины. Они обнаруживают ошибку четвероклассников, определяют в чем она заключается</p>
<p>В. С опорой на диаграммы дополните строки из рубрики «Интересные факты о морях и океанах». Проверьте свои выводы, используя дополнительные источники информации. Верны ли оказались ваши ответы? Запишите источники информации, с помощью которых вы проверили свои выводы</p>	<p>Сравнение результатов своей деятельности с предложенным вариантом; дополнение информации и проверка ее; формулирование правильных выводов</p>	<p>Учащиеся с опорой на предложенные диаграммы дополняют информацию рубрики «Интересные факты о морях и океанах», после чего проверяют их посредством данных, обнаруженных в сети Интернет, детских энциклопедий и справочников о самом большом (Саргассово) и самом глубоком (Филлипинском) морях</p>

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
<p>Г. К какому океану относится море Уэдделла? Запишите ответ.</p> <p>В представленном тексте выделите маркером строки, которые помогли вам сделать правильный вывод</p>	<p>Выбор рационального способа выполнения задания, контроль за полученными результатами, подтверждение правильности ответа</p>	<p>Учащиеся находят ответ на вопрос о том, к какому океану (Южному) относится море Уэдделла, выделяют маркером строки текста, подтверждающие правильность ответа, и вписывают его в отведенные линейки</p>

Общая характеристика заданий

Вопросы и задания направлены на понимание того, как строятся объяснения явлений и событий, как обосновывать гипотезы и понимать зависимости свойств целого от свойств его частей и связей между ними. На основании таких умений и навыков учащимся предоставляется возможность прогнозировать развитие событий.

Методический комментарий к выполнению заданий

Учителю следует пояснить, что диаграмма — графическое представление данных. Она служит для сравнения нескольких величин в одной точке и наглядно показывает соотношение целого и его частей. Учащиеся строят круговую диаграмму «Моря в составе океанов», используя информацию, содержащуюся в диаграмме 1. Для реализации данной учебной задачи они выполняют работу по заранее разработанному ими плану действий, по которому информация с одной диаграммы переносится на другую.

Учащиеся исправляют обнаруженную ошибку посредством данных диаграммы 3 и определяют, какое море занимает 2 и 3 место. Данные записываются.

Учащиеся дополняют информацию рубрики «Интересные факты о морях и океанах» о самом большом и самом глубоком морях. Они выбирают нужное «окошко» с верным или неверным ответом и записывают источники информации, с помощью которых проверили правильность сделанных выводов.

Обращаясь к информации рубрики «Интересные факты о морях и океанах», учащиеся отвечают на вопрос о море Уэдделла.

Задание 2. Предметная область «Литературное чтение»

Спецификация заданий

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
<p>А. Придумайте четыре вопроса, которые вы зададите своим одноклассникам после своего доклада о древнем Минском замке</p>	<p>Составление плана действий, позволяющего контролировать полученный результат</p>	<p><i>Вопрос 1.</i> В каком веке был построен Минский замок? <i>Вопрос 2.</i> Какую форму имел Минский замок и из какого материала он был построен? <i>Вопрос 3.</i> Что произошло с Минским замком в 1547 году? <i>Вопрос 4.</i> О местонахождении какого здания древнего Минского замчища свидетельствует памятный знак?</p>

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
<p>Б. Вы останетесь довольны выполненной работой, если... Запишите не менее двух условий.(например, одноклассники проявили интерес к докладу и т. д.)</p>	Подбор нескольких способов выполнения задания и выбор рационального	<p>1. Я буду доволен своей работой, если моим одноклассникам было интересно и они узнали много нового.</p> <p>2. Если они смогут ответить на все поставленные вопросы</p>

Общая характеристика заданий

Задания направлены на составление плана действий, позволяющего контролировать полученный результат; подбор нескольких способов выполнения задания и выбор рационального.

Методический комментарий к выполнению заданий

Учитель поясняет, что перед выполнением задания А следует вспомнить информацию, подготовленную и изученную для проекта. Полезно после этого рекомендовать учащимся составить общий план проекта, соответственно плану задавать вопросы.

Перед выполнением задания Б полезно вспомнить, с какой целью выполнялся проект.

После выполнения заданий следует коллективно обсудить результаты выполненной работы.

Задание 3. Предметная область «Русский язык»

Спецификация заданий

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
<p>А. Проверьте работу Полины и исправьте ошибки, если они есть. Подскажите Полине способы распознавания падежа в каждом случае</p>	Оценивание выполненного задания, обоснование доводов практическим способом	<p>Вдалеке мы увидели большого синего кита (В. п.)</p> <p>1. Вижу ... кита (акулу) (В. п.).</p> <p>2. Нет ... кита (акулы) (Р. п.).</p> <p>3. Есть ... кит (акула) (И. п.)</p>
<p>Б. Объясните, для чего Полина подчеркнула главные члены предложения</p>	Аргументация действия	Полина таким образом убедилась, что слово «кит» является подлежащим и, следовательно, употреблено в именительном падеже

Общая характеристика заданий

Предложенные задания ориентированы на формирование умений находить и исправлять ошибки, допущенные в работах учащихся, а также выявлять причины их возникновения. Задания связаны с отработкой предметных результатов учебной деятельности — отличать именительный, родительный и винительный падежи русского языка и метапредметных результатов (организационно-регулятивных) — контроля действий, совершенных виртуальной ученицей. Умения находить и исправлять ошибки у других, планировать и аргументировать

собственные действия в защиту своей позиции позволяют учащимся в дальнейшем упредить возможное появление ошибок в собственных работах и более прочно усвоить изученный материал.

Методический комментарий к выполнению заданий

Для актуализации предметных умений учащихся целесообразно воспользоваться алгоритмом для определения родительного и винительного падежей в русском языке.

Задание А учащиеся выполняют, руководствуясь предложенной ниже поэтапной памяткой, содержащей алгоритм различения родительного и винительного падежей в русском языке.

ПАМЯТКА

«Как определить родительный и винительный падежи в русском языке?»

1. Определить одушевленность/неодушевленность.
2. Задать соответствующие парные падежные вопросы (кого? чего? и кого? что?).
3. Определить сочетаемость со вспомогательными словами («нет», «вижу»).
4. Если необходимо, заменить слова, и по аналогии определить падеж.

Замена необходима в нескольких случаях. Одушевленные имена существительные мужского рода 2-го склонения имеют одинаковые формы в Р. п. и В. п. (*гнездо орла и знаю орла*). Чтобы не ошибиться, следует заменить подчеркнутое слово на имя существительное 1-го склонения (*гнездо синицы и знаю синицу*). В данном случае «синицы» — Р. п., а «синицу» — В. п. Аналогично будет и со словом «орла».

Задание Б подводит учащихся к выводу о связи слова, употребленного в форме именительного падежа, с выполняемой им синтаксической ролью подлежащего в предложении.

Задание 4. Предметная область «Музыка»

Спецификация заданий

Вопросы и задания	Формируемые умения	Варианты ответов и/или их описание
<p>А. В 4 классе ученики изучают много разных учебных предметов, в том числе «Музыку». Как и по любому предмету, для уроков музыки есть свой учебник. Он написан авторами-музыкантами. Над ним также трудились редакторы и художники в издательстве. Исследуйте учебник по музыке для 4 класса. Особое внимание обратите на первые страницы. Выясните следующую информацию.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Кто авторы книги? 2. Когда эта книга появилась на свет? 3. Сколько экземпляров было издано? 	<p>Принятие и выполнение учебной задачи</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Е. Г. Гуляева, С. А. Простакова, С. М. Кобачевская. 2. В 2018 году. 3. 48 190 экз. 4. «Пачатковая школа». 5. 168 с. 6. Да. 7. Для проведения уроков музыки в 4 классе

Вопросы и задания	Формируемые умения	Варианты ответов и/или их описание
<p>4. Какое издательство трудилось над книгой?</p> <p>5. Сколько в книге страниц?</p> <p>6. Есть ли в ней иллюстрации? Что на них изображено?</p> <p>7. Для чего нужна эта книга?</p> <p>Проверьте свою работу. Вы ответили на все вопросы? _____ Ответы вами даны в правильной последовательности? _____ Ваши ответы верные? _____ В случае обнаружения отклонений от поставленных задач внесите исправления</p>	<p>Осуществление проверки качества выполнения учебных действий согласно инструкции и посредством сличения результата работы с правильными ответами (эталон); выявление и исправление ошибок, допущенных в ходе выполнения учебных действий</p>	<p>Учащиеся сверяют свои ответы с правильными ответами, предоставленными учителем</p>
<p>Б. Со страницы 94 в учебнике начинаются музыкальные путешествия по странам и континентам. Используя материал книги, укажите маршрут путешествия. Подумайте, какой способ выполнения задания более быстрый и рациональный: <i>листать учебник</i> или <i>воспользоваться оглавлением</i>.</p> <p>_____ Путешествие в Америку. _____ Путешествие в Европу. _____ Путешествие к соседям (русскому, украинскому, польскому и прибалтийским народам). _____ Путешествие на Восток (Китай и Японию). _____ Путешествие в Африку.</p> <p>Последовательность пунктов маршрута музыкального путешествия укажите с помощью первых пяти букв русского алфавита.</p> <p>Проверьте свою работу сами. Затем пусть вашу работу проверит сосед</p>	<p>Анализ учебной задачи, отбор рационального способа выполнения задания; контроль возможных отклонений в работе.</p> <p>Осуществление проверки качества выполнения учебных действий; осуществление взаимопроверки с целью обнаружения отклонений в работе</p>	<p>Наиболее рациональный способ выполнения задания — воспользоваться оглавлением. Маршрут музыкального путешествия, предусмотренный в учебнике, следующий: Д — путешествие в Америку; Б — путешествие в Европу; А — путешествие к соседям (русскому, украинскому, польскому и прибалтийским народам); В — путешествие на Восток (Китай и Японию) Г — путешествие в Африку.</p> <p>При проверке важно, чтобы учащиеся установили не только правильность указания последовательности «точек маршрута» музыкального путешествия, но и правильность способа фиксации последовательности (необходим буквенный способ)</p>

Общая характеристика заданий

Задание направлено на формирование навыков контроля хода и результата деятельности. В качестве стимульного (рабочего) материала использован учебник (учебное пособие) «Музыка» для 4-го класса. Содержание задания основано на изучении отдельных характеристик печатного издания. От учащихся требуется провести исследование книги согласно предложенному плану (схеме), затем проверить свою работу, также руководствуясь планом (схемой). В случае обнаружения отклонений от алгоритма действий заданием предусматривается внесение необходимых корректив/исправлений в работу. Вторая часть задания нацеливает учащихся на выбор рационального способа выполнения учебной задачи (этот способ связан с работой с оглавлением / содержанием книги вместо хаотичного либо последовательного пролистывания страниц). Контроль результата деятельности обеспечивается самопроверкой и взаимопроверкой.

Методический комментарий к выполнению заданий

Учителю следует акцентировать внимание учащихся на важности внимательного прочтения задания, осознание того, что часто возможны разные способы выполнения работы, однако среди возможных вариантов действий могут быть как более эффективные (рациональные), способствующие более быстрому достижению цели, так и менее эффективные, менее рациональные. Нередко в задании уже содержится открытое или скрытое указание на нахождение более рационального способа решения проблемы. К примеру, в задании А, предполагающем исследование учащимися учебника, дана фокусировка на проявление особого внимания к первым страницам книги. Учащиеся могут не принять во внимание «подсказку» и планомерно исследовать весь учебник (и затратят больше времени на выполнение работы), а могут сконцентрироваться на изучении информации, представленной крупным и мелким шрифтом на первых страницах (как указано в задании). Ожидаемые трудности при выполнении работы могут быть связаны с необходимостью проявления «догадки», так как для поиска ответов не всегда возможно использование «слов-маркеров», содержащихся в вопросах. Например, при поиске ответов на вопросы «Кто авторы книги?», «Какое издательство трудилось над книгой?» и других нет слов-указателей типа «авторы», «издательство». Для поиска ответов нужно использовать уже имеющийся учебный и жизненный опыт, придерживаться инструкции, данной в задании.

Важным дидактическим элементом задания Б является создание условий для размышления учащимися над выбором наиболее рационального способа решения проблемы. Здесь, с одной стороны, важна сама фокусировка внимания учащихся на данном вопросе (что эффективность разных способов работы неодинакова), с другой стороны — имеет значение выбор правильного ответа, то есть рационального способа деятельности. Именно работа с содержанием (оглавлением) позволит быстро «увидеть» направление музыкальных путешествий. Сложность при выполнении задания связана с тем обстоятельством, что не все темы раздела посвящены музыкальным путешествиям по миру. Например, есть тема урока «Музыка — язык дружбы и взаимопонимания между народами», «Музыка в народных обрядах и праздниках» («Гуканне вясны», «Сараки»), «Музыка народов, населяющих Республику Беларусь», «Музыка в народных обрядах и праздниках» («Купалле»). Очевидно, что эти темы не связаны с путешествиями по континентам. Другая сложность связана с тем, что темы уроков в учебнике сформулированы не так, как звучат «пункты следования» в задании. К примеру, в задании направления путешествия обозначены как «Путешествие в Африку», «Путешествие на Восток (Китай и Японию)», а в учебнике этим направлениям соответствуют заголовки «Узоры африканских ритмов», «Причудливые интонации восточной музыки». То

есть учащимся нужно постоянно осмысливать (интерпретировать) информацию и вести регулярный контроль выполнения работы.

Внимание учащихся должно быть также обращено на условие выполнения последней учебной задачи («Последовательность пунктов маршрута музыкального путешествия укажите с помощью первых пяти букв русского алфавита»). Привычным способом указания последовательности является нумерация арабскими цифрами, однако в задании дано указание на иной способ фиксации ответа. Самопроверка и взаимопроверка результата выполнения работы призвана обеспечить возможность учащимся самим сличить формулировку задачи, использованный способ решения с целью выявления вероятных отклонений в работе, допущенных ошибок и их исправления.

МОДУЛЬ

«Учусь работать с текстом и информацией»

Тема «Учусь формулировать поисковый запрос»

(2 часа)

Цель факультативного занятия: учить формулировать поисковые вопросы учащихся на основе анализа имеющейся информации.

Решение **задач** факультативного занятия ориентировано на достижение комплекса образовательных результатов.

*В рамках предметных результатов:
актуализировать:*

- алгоритм рассуждений в процессе решения задач, выполнения заданий;
- знания учащихся о поисковых системах; о звуковой системе русского языка: звуках гласных и согласных (твердых и мягких, звонких и глухих, парных и непарных);
развивать коммуникативно-речевые умения учащихся.

*В рамках метапредметных результатов:
учить:*

- вычитывать фактуальную, концептуальную и подтекстовую информацию в тексте;
- определять область незнания учащихся на основе анализа предложенных источников информации;
- формулировать поисковые вопросы на основе выявления недостающей информации в тексте;
- использовать ключевые слова для формулировки поискового запроса;
- учитывать графическую разветвленность информации (гипертекста) при ее поиске по гиперссылкам;
- корректировать действия по уточнению запроса в процессе поиска необходимой информации и планирование дальнейшего поиска информации;
- проверять полезность найденной информации, необходимой для ответа на вопрос или решения задачи.

*В рамках личностных результатов:
развивать:*

- устойчивый интерес к творческой, исследовательской деятельности; инициативу, любознательность, мотивы познания и творчества.
- способность к организации своей учебной деятельности (планированию, контролю, оценке);
- готовность и способность открыто выражать и отстаивать свою позицию, критически относиться к своим действиям, адекватно их оценивать;
- способность анализировать и оценивать результаты своей деятельности с позиции достижения цели.

Задание 1. Предметная область «Литературное чтение»

Спецификация заданий

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
А. Какую ссылку в поисковой системе Google вы откроете для уточнения значения слова «экономика»? Сделайте свой выбор	Определение области известного и неизвестного в структуре задания, осуществление поиска необходимой информации, ее проверка, обнаружение сходства/отличий и формулирование ответа	3-я ссылка сверху
Б. Прочитайте одно из значений слова «экономика», которое можно найти в поисковой системе Google. На основании этого сформулируйте, что такое экономика	Уточнение запроса в процессе поиска необходимой информации, составление правильного ответа и составление выводов	Хозяйственная деятельность людей. Правила и законы ведения домашнего хозяйства
В. Какие ключевые слова вы выберете, чтобы сформулировать поисковой запрос для уточнения слова дефицит?	Использование поисковой системы Google, подбор ключевых слов для формулировки поискового запроса, проверка полезности найденной информации, выбор правильного ответа из предложенных вариантов	Отсутствие, уменьшение

Общая характеристика заданий

Вопросы и задания занятия направлены на обучение точно формулировать поисковый запрос; искать информацию в поисковых системах не только текстовую, но и по картинкам, картам, словарям, новостям и иное. Учащимся предлагается конкретизировать запрос для нахождения наибольшего количества вариантов поиска информации.

Методический комментарий к выполнению заданий

Учащиеся формулируют свой вывод.

Понимая, что для поискового запроса необходимо вводить четко сформулированный вопрос, учащиеся подбирают подходящие ключевые слова для уточнения значения слова «дефицит».

Одно из значений слова «экономика» они выбирают из предложенных вариантов ответа с учетом своего жизненного опыта.

Учитель может привести примеры из жизни, объясняя значение слова дефицит, например, рассказать о сложной послевоенной экономической ситуации в стране. На этой основе рекомендуется организовать беседу, в основе которой может лежать жизненная ситуация, близкая учащимся (семейная, школьная).

Задание 2. Предметная область «Математика»

Спецификация заданий

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
А. Каким сервисом вы воспользуетесь для определения местоположения семьи Ивановых на карте?	Ориентирование в поисковых сервисах, исходя из запроса (задания)	Google Карты (англ. Google Maps; ранее Google Local) — набор приложений, построенных на основе бесплатного картографического сервиса и технологии, предоставляемых компанией Google
Б. Как вы сформулируете поисковой запрос, чтобы определить местоположение семьи Ивановых на карте?	Формулирование поискового запроса	г. Минск, ул. Короля, дом 45
В. Определите, что обозначает словосочетание «семейный бюджет», используя его определение. Отметьте варианты определения, соответствующие правильному пониманию слова «бюджет»	Подведение под понятие на основе преобразования информации из текста	Планирование личных расходов и доходов Подсчет общих доходов и расходов за определенный период времени

Общая характеристика заданий

В тексте представлена информация о семье Ивановых, их интересах, принятых решениях, адресе проживания.

Задания направлены на определение области известного и неизвестного в структуре вопроса (задания), умение ориентироваться в поисковых сервисах исходя из запроса (задания), умение искать информацию с использованием запроса в поисковой системе Google, применяя ключевые слова для формулировки поискового запроса, проверку полезности информации, необходимой для ответа на вопрос или решения задачи.

Методический комментарий к выполнению заданий

При выполнении задания А следует акцентировать внимание учащихся на четкой формулировке поставленного вопроса. Полезно спросить у учащихся, что именно необходимо определить. Затем направить их внимание на расшифровку каждого поискового сервиса, предложенного в задании, для осуществления правильного выбора.

В задании Б учащимся рекомендуется уточнить, как они понимают условие задания, словосочетание «месторасположение на карте». После ознакомления с текстом учащимся следует пояснить вопрос-задание А: месторасположение на карте семьи Ивановых — где на карте расположен дом, в котором живет семья Ивановых. Затем внимательно изучить поисковые сервисы, какую информацию можно получить на каждом из предложенных сервисов. Очевидно, дом (адрес) следует искать на карте, соответственно, сервис должен быть связан с картой. Затем важно до выполнения задания определить, какие для этого необходимы данные, нужно ли знание фамилии, названия улицы, номер дома, квартиры? После уточнений критериев поиска следует рассмотреть все предложенные варианты с комментированием.

Учащиеся определяют значение словосочетания «местоположение на карте» в задании Б. Затем уточняют критерии поиска, что необходимо знать для определения местонахождения на карте того или иного объекта. После определения критериев рассматриваются все предложенные варианты. Учащиеся комментируют каждый из вариантов на достаточность и необходимость представленной информации. Например, вариант 1: Ивановы, г. Минск — для поиска месторасположения на карте знание фамилии семьи не нужно, есть информация о городе проживания, но ее недостаточно для осуществления поиска, потому этот вариант не может быть выбран. Вариант 2: г. Минск, ул. Короля, дом 45 — правильный, потому что указаны название улицы и номер дома. Таким образом комментируются все предложенные варианты.

При выполнении задания В учителю следует обратить внимание учащихся на информацию, предложенную поисковой системой Google, для определения правильной и наиболее полной формулировки понятия «бюджет». При выборе ответа необходимо уточнить ключевые слова, которые помогут соотнести объект с его определением. Учащимся следует соотнести предложенное значение поисковой системой понятия «бюджет» с вариантами ответов и найти тот, который содержит все характеристики понятия. После этого рекомендуем обсудить выбранные учащимися варианты, предложив им обосновать и аргументировать свой выбор. Следует уточнить, что вариант «планирование собственных расходов» — правильный, но является частным, узким вариантом, относится к личному бюджету. В процессе обсуждения выбранных учащимися вариантов все ошибочные выборы следует рассмотреть и вместе обосновать неправильность выбора.

Задание 3. Предметная область «Русский язык»

Спецификация заданий

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
Представьте, что вам нужно подготовить выступление на тему «Как “общаются” животные?». Сформулируйте два поисковых вопроса в сети Интернет, на которые вы хотели бы получить необходимую информацию	Анализ и критическое осмысление выявленной в тексте информации, соотнесение ее со знаниями, полученными ранее. Решение учебно-познавательной задачи	Ориентировочные поисковые запросы учащихся. 1. Чем отличается «завод» по производству звуков у зверей и птиц; человека и животных? 2. Почему животные не могут разговаривать, как человек? 3. Чем голосовой аппарат животного отличается от аппарата человека?

Общая характеристика заданий

Текст «Органы речи» знакомит учащихся с речевым (произносительным) аппаратом человека, который предназначен для образования (артикуляции) звуков речи. В тексте рассказывается о том, как образуются звуки, чем отличается артикуляция гласных и согласных звуков.

Методический комментарий к выполнению заданий

Задание к тексту предполагает умение формулировать поисковый запрос в сети Интернет. Прежде чем приступить к выполнению данного задания, необходимо провести логико-

смысловой анализ содержания текста, используя серию вопросов, ответы на которые учащихся готовят с опорой на текст.

- Почему автор сравнил органы речи с «заводом» по производству звуков?
- Кого называют эксплуататором? (Того, кто извлекает выгоду или имеет доход от чужого труда.)
- Как по-другому можно назвать этот текст? («Завод по производству звуков», «Как рождаются звуки?».)
- Какую дополнительную информацию, связанную с темой текста, вы хотели бы узнать?

Обращается внимание, что животные могут общаться с помощью зрения, обоняния и слуха. Они могут издавать звуки, которые в большинстве случаев обозначают призыв, повышенное внимание или опасность. Им этого вполне хватает, чтобы общаться. Речь человека на порядок функциональнее и мощнее, в этом состоит главное отличие «общения» человека от животных.

При выполнении задания учитель обращает внимание учащихся, что ключевой фразой в запросе будут способы общения животных и просит учащихся проявить фантазию и выдумку, формулируя самые разнообразные вопросы на заданную тему. Подсказкой может служить информация о том, что поисковый вопрос может включать сравнение способов общения разных животных или человека и животных.

Тема «Связываю и толкую информацию»

(2 часа)

Цель факультативного занятия: учить связывать информацию в единое целое и толковать ее.

Решение **задач** факультативного занятия ориентировано на достижение комплекса образовательных результатов.

В рамках предметных результатов:

закреплять:

- знания учащихся об энергосбережении; о звуках русского языка (звуках гласных и согласных) и их отличительных характеристиках;
- умение подбирать синонимы к словам;

актуализировать:

- представления о вокальной и инструментальной музыке; о разных группах музыкальных инструментов (ударных, духовых, струнных);
- *расширять* представления о музыке народов мира;
- *развивать* коммуникативно-речевые умения учащихся.

В рамках метапредметных результатов:

учить:

- толковать смысл утверждений и отдельных слов;
- выявлять основную мысль в тексте;
- сопоставлять и связывать информацию по изучаемой теме из разных текстов (источников);
- обнаруживать причинно-следственные связи, опираясь на информацию, представленную в разных текстах (источниках);
- формулировать выводы по итогам изучения информации, представленной в разных текстах (источниках).

В рамках личностных результатов:

развивать:

- устойчивый интерес к творческой, исследовательской деятельности; инициативу, любознательность, мотивы познания и творчества;

- способность к организации своей учебной деятельности (планированию, контролю, оценке);
- готовность и способность открыто выражать и отстаивать свою позицию, критически относиться к своим действиям, адекватно их оценивать;
- способность анализировать и оценивать результаты своей деятельности с позиции достижения цели.

Задание 1. Предметная область «Человек и мир»

Спецификация заданий

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
<p>А. Подчеркните (обозначьте фломастером) на плакате 2 сведения (строчки), которые напрямую связаны с его заголовком</p>	<p>Определение взаимосвязей между заголовком информационного плаката и сведениями, размещенными на нем</p>	<p>Учащиеся подчеркивают следующие строчки: <i>Не выбрасывайте деньги в окно.</i> <i>Делайте ударное проветривание</i></p>
<p>Б. Как вы считаете, на плакате 4 информация объединяет все, что показано на плакатах 1, 2, 3 или дана уточняющая, дополнительная информация к той, что указана на плакатах 1, 2, 3? Укажите верный ответ</p>	<p>Определение основной мысли сведений, размещенных на плакате, главного и второстепенного в информационных материалах</p>	<p>Дана уточняющая, дополнительная информация к той, что указана на плакатах 1, 2, 3</p>
<p>В. При подготовке к занятию по теме «Энергосбережение» вы могли бы предложить данную на плакатах информацию для более детального изучения в рамках изучения темы? Обоснуйте свой выбор</p>	<p>Сравнение содержания материала со сведениями, размещенными на информационных плакатах; установление связей, понимание подразумеваемого сообщения; обоснование выбора правильного ответа</p>	<p>Да В обосновании приводятся аргументы, подтверждающие, что приведенные в задании плакаты связаны темой энергосбережения</p>
<p>Г. Дополните предложение. Для того чтобы сберечь тепло в доме, нужно...</p>	<p>Сравнение сообщений из разных источников и обнаружение между ними причинно-следственных связей, формулирование выводов и умозаключений на основе выявленных событий</p>	<p>1) заменить старые окна; 2) утеплить балкон; 3) уплотнить двери; 4) установить терморегулятор и быстро проветривать</p>

Общая характеристика заданий

Предложенные задания содержат фрагменты линейно и нелинейно представленной информации, совмещенной в вербальной и невербальной формах. Задания предполагают применение умений учащихся понимать тексты, интегрировать фактологическую и подтекстовую информацию, использовать для решения учебной задачи материал из разных источников.

Методический комментарий к выполнению заданий

Учащиеся внимательно изучают четыре предложенных информационных плаката (что изображено, с какой целью, что обозначает изображение, почему именно так нарисовано и др.) и после просмотра каждой иллюстрации делают вывод о том, как сэкономить тепло в доме.

Учащимися изучается информационный плакат 4 «Потери тепловой энергии дома». Чтобы доказать, что данный плакат объединяет все изображенное на первых трех рисунках, они называют те элементы, которые повторяются на иллюстрациях. Они соотносят изображенные элементы с соответствующими им цифровыми данными.

Когда учащиеся сравнивают предполагаемое содержание материала со сведениями, размещенными на четырех информационных плакатах, они обнаруживают, что материал рисунков полностью соответствует теме для изучения.

Задание 2. Предметная область «Математика»

Спецификация заданий

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
А. Изучите информацию на плакатах. Дополните предложение. Для того чтобы спланировать семейный бюджет, необходимо...	Связывание информации из разных источников и толкование ее	1) поставить финансовую цель семьи; 2) оценить доходы семьи; 3) спланировать расходы семьи
Б. Докажите, что на плакате 3 дана уточняющая, дополнительная информация к той, что указана на плакатах 1, 2	Анализ и сравнение информации, представленной на трех плакатах, формулирование выводов	Информация, содержащаяся на плакате 3, раскрывает источники семейного бюджета (доходы и расходы). Данные сведения отсутствуют на плакатах 1 и 2
В. При подготовке к занятию по теме «Семейный бюджет» вы могли бы предложить данную на плакатах информацию для более детального изучения? Обоснуйте свой выбор	Формулирование доказательств и выводов	Да, потому что на плакатах 1, 2, 3 есть вся информация для составления финансового плана семейного бюджета

Общая характеристика заданий

Информация для выполнения заданий представлена на трех плакатах. Задания направлены на связывание информации из разных частей плакатов; определение роли сообщений в плакатах, их сходств и различий; обнаружение причинно-следственных связей между различными частями информации.

Методический комментарий к выполнению заданий

Учитель поясняет, что перед выполнением задания следует изучить информацию, представленную на плакатах. Полезно после изучения плакатов спросить у учащихся, на каком из плакатов содержится необходимая информация и попросить найти ответ в тексте выбранного плаката. Поиск ответа можно организовать коллективно либо предложить это сделать в группах, а затем сравнить полученные варианты и обсудить.

Задание Б рекомендуется выполнять в парах или группах. После его выполнения результат следует озвучить.

При выполнении задания В необходимо выделить с учащимися ключевое слово «семья» на всех плакатах, которое поможет сформулировать доказательство, его можно выписать. Выполнение задания В следует начать с выписывания ключевого понятия, которое объединяет все три плаката — «семья». Затем можно формулировать доказательство, опираясь на сравнение плакатов: бюджет (финансовый план) на плакате 1 могут составлять в семье — семейный бюджет, постановка финансовых целей, доходы и расходы, которые являются частями составления бюджета, рассматриваются на плакате 2, доходы и расходы в семейном бюджете, уточняются и подробно рассматриваются на плакате 3.

Полезно уточнить у учащихся, как они понимают фразу «постановка финансовых целей» и предложить синонимы этому выражению (финансовый план, материальные цели, материальные блага, материальные желания и другие варианты). Затем следует обратить внимание, что на плакате 2 записаны этапы финансового плана, которые подходят к планированию разных видов бюджета, в том числе и семейного. Таким образом, учитель подводит учащихся к формулированию доказательства, что на плакате 3 дана уточняющая, дополнительная информация к той, что указана на плакатах 1, 2.

Вывод: на плакате 3 уточняется и подробно рассматривается, из чего складывается семейный бюджет.

Задание 3. Предметная область «Русский язык»

Спецификация заданий

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
<p>А. Прочитайте утверждение: <i>Звуки — настоящие «эксплуататоры».</i> Опираясь на текст, объясните, как вы понимаете данное утверждение</p>	Толкование смысла утверждения с опорой на текст и семантику ключевого слова	Звуки заставляют трудиться <i>легкие, горло, гортань, рот, нос, губы, язык</i>
<p>Б. Подберите из последнего абзаца близкое по значению слово к слову <i>баррикада</i></p>	Толкование значения слова с опорой на содержание текста	Преграда (препятствие, помеха)
<p>В. Прочитайте предложения, которые отражают основную мысль каждого абзаца. Пронумеруйте предложения в той последовательности, как они следуют в тексте</p>	Установление последовательности событий в тексте	(3) Звуки [м] и [н] называют носовыми. (1) У человека работает «завод» по производству звуков. (4) Звуки бывают гласными и согласными. (2) Можно проследить, как «рождаются» звуки
<p>Г. Соедините стрелками части правого и левого столбиков</p>	Связывание информации и установление соответствия	

Общая характеристика заданий

Задания, предложенные к тексту, направлены на понимание учащимися подтекстовой информации, связанной с интерпретацией (толкованием) и глубоким ее осмыслением.

Методический комментарий к выполнению заданий

Задания А и Б основаны на понимании учащимися значения слов «эксплуатор» (тот, кто действует по принуждению; паразитирует на другом, «живет» за его счет) и «баррикада» (преграда, препятствие, помеха).

Задание В направлено на выявление понимания учащимися логики и последовательности следования информации в тексте, позволяет выстроить в сознании учащихся иерархию высказываний в том виде, как они следуют в тексте.

Задание Г подводит учащихся к пониманию используемых автором сравнений, позволяющих образно представить отдельные слова и выражения из текста.

Задание 4. Предметная область «Музыка»

Спецификация заданий

Вопросы и задания	Формируемые умения	Варианты ответов и/или их описание
<p>А. Уточните два основных вывода, к которому пришли учащиеся. Зачеркните лишние слова.</p> <p><i>Вывод 1.</i> Инструментальная культура австралийских аборигенов развита (очень сильно, очень слабо) и (уступает, не уступает) вокальным традициям.</p> <p><i>Вывод 2.</i> Музыкальный инструментальный австралийских аборигенов включает следующие основные группы инструментов: ударные, духовые, струнные щипковые и струнные смычковые</p>	<p>Сопоставление информации по изучаемой теме из разных текстов (источников); корректировка выводов на основе обобщения информации из разных текстов (источников)</p>	<p><i>Вывод 1.</i> Инструментальная культура австралийских аборигенов развита очень слабо и уступает вокальным традициям.</p> <p><i>Вывод 2.</i> Музыкальный инструментальный австралийских аборигенов включает следующие основные группы инструментов: ударные, духовые, струнные щипковые и струнные смычковые</p>
<p>Б. Подготовьтесь к составлению итогового текста. Перечитайте информационные «странички», оформленные участниками группы. Подчеркните предложения, в которых содержится наиболее ценная информация (которую, на ваш взгляд, нужно обязательно использовать в тексте сообщения). Определите последовательность включения этой информации в ваше сообщение</p>	<p>Обнаружение причинно-следственных связей в опоре на информацию, представленную в разных текстах (источниках)</p>	<p>Австралийские аборигены никогда не охотились с помощью лука, поэтому у них нет струнных инструментов</p>

Вопросы и задания	Формируемые умения	Варианты ответов и/или их описание
<p>В. На основании отобранной и выделенной информации запишите текст сообщения. При необходимости обобщайте информацию. Старайтесь передавать мысль своими словами.</p> <p>Придумайте название своему тексту-сообщению. Прочитайте текст вслух</p>	<p>Связывание тематической информации (представленной в разных источниках) в целостное сообщение; подбор заголовка для текста на основе его содержания</p>	<p>Учащиеся читают «странички» и подчеркивают необходимые предложения.</p> <p>Вариант текста может быть следующим.</p> <p style="text-align: center;">Что нам известно об инструментальной музыке австралийских аборигенов?</p> <p><i>Музыкальная культура жителей Австралии очень древняя. Песенное творчество распространено больше, чем инструментальное. Инструментальные традиции не слишком развиты. Австралийские аборигены никогда не охотились с помощью лука, поэтому у них нет струнных инструментов. Есть духовые инструменты: диджериду и носовая флейта. Есть ударные инструменты: дощечки и барабаны. Также аборигены используют дощечку на шнурке (чурингу). Ее вращение означает голос духа.</i></p> <p><i>На картинках показано, как выглядят австралийские инструменты и как на них играют.</i></p> <p>Учащиеся предлагают описание иллюстраций (или номера представленных в задании иллюстраций), которые смогли бы дополнить их текстовое сообщение</p>

Общая характеристика заданий

Задание направлено на обучение учащихся навыкам соотнесения и комбинирования информации на заданную тему, содержащейся в разных текстах. Выполнение учебных задач предполагает: формулирование выводов на основе обобщения информации из разных источников, определение ключевых фраз в предложениях и основной мысли текста, установление причинно-следственных связей между явлениями (на основе изученной информации), связывание тематической информации (представленной в разных источниках) в целостное сообщение, подбор заголовка текста на основе его содержания. В качестве стимульного материала использована информация (фрагменты текстов и иллюстрации) о музыкальной культуре коренных жителей Австралии. Итогом выполнения работы является написание небольшого связного текста-сообщения на заданную тему.

Методический комментарий к выполнению заданий

Основная трудность задания заключается в анализе отдельных (разрозненных) элементов информации и связывание их в общий текст сообщения. Следует обратить внимание учащихся на важность умения выделять (видеть) суть информационных сообщений, имеющих разный объем и способ подачи информации. Умение кратко излагать мысли — сложный навык. Тренировочными упражнениями в этом смысле являются выделение опорных слов-фраз в тексте, составление плана высказывания, составление краткого информационного сообщения.

В предлагаемых заданиях не существует единственно правильного решения. Вместе с тем важным условием выполнения работы является соблюдение логики подачи материала: например, от общего к частному; обнаружение и учет причинно-следственных связей между явлениями, между частями текста и т. д. Работа над сообщением актуализирует важность использования визуального ряда, иллюстрирующего, подкрепляющего основные положения сообщения (текста). Целесообразно в этом смысле обратить внимание учащихся на то, что иногда иллюстрация (например, показ способа игры на инструменте) является более эффективным способом подачи информации, нежели словесное описание. Либо наоборот: необходимо словесное пояснение, поскольку иллюстрация слишком сложна/проста/малоинформативна для читателя (зрителя, слушателя).

Наибольшую сложность в предложенных заданиях представляет формулирование вывода о группах музыкальных инструментов австралийских аборигенов. По итогу изучения отдельных текстовых сообщений учащиеся приходят к заключению: у коренных жителей Австралии нет струнных инструментов (ни щипковых, ни смычковых): они никогда не охотились с помощью охотничьего лука (а именно охотничий лук послужил «стимулом» для создания струнных инструментов), иллюстративный ряд также подтверждает данное заключение. Таким образом, учащиеся делают вывод: музыкальный инструментальный австралийских аборигенов включает следующие основные группы инструментов: ударные и духовые.

Непростым видом работы является также переформулирование предложений из данных информационных сообщений, передача мысли своими словами, связь мыслей (предложений) в единый текст, написание текста. Эта работа может иметь комментированную форму выполнения.

Тема «Оцениваю прочитанное»

(1 час)

Цель факультативного занятия: учить оценивать прочитанное, работая с текстом и информацией на учебном материале различных предметных областей.

Решение **задач** факультативного занятия ориентировано на достижение комплекса образовательных результатов.

В рамках предметных результатов:

развивать коммуникативно-речевые умения учащихся.

В рамках метапредметных результатов:

- связывать сообщения из разных частей текста в общее целостное высказывание;
- определять роль сообщений в тексте, их сходств и различий;
- обнаруживать причинно-следственные связи между различными частями текста;
- устанавливать скрытую связь, понимать подразумеваемое сообщение, осмысливать подтекст;
- формулировать выводы и умозаключения.

В рамках личностных результатов:

развивать:

- устойчивый интерес к творческой, исследовательской деятельности; инициативу, любознательность, мотивы познания и творчества.
- способность к организации своей учебной деятельности (планированию, контролю, оценке);
- готовность и способность открыто выражать и отстаивать свою позицию, критически относиться к своим действиям, адекватно их оценивать;
- способность анализировать и оценивать результаты своей деятельности с позиции достижения цели.

Задание 1. Предметная область «Литературное чтение»

Спецификация заданий

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
А. Приведите два аргумента в подтверждение того, что полет в космос — это событие века. Ими могут быть строчки из газетных сообщений	Аргументирование своего ответа	Например, полет в космос — новое достижение ученых в области космонавтики; сила земного притяжения впервые преодолена
Б. Можно ли считать полет человека в космос 12 апреля 1961 года фантастикой? Достаточно ли в тексте информации для такого вывода?	Высказывание собственного мнения, основанного на информации и своем житейском опыте	Учащиеся при подтверждении первого варианта ответа используют в тексте следующую информацию. <i>Эта мечта отражалась в увлекательных книгах с фантастическими сюжетами и историями. И вот наступило время, когда космические полеты перестали быть фантастикой.</i> Выбор второго ответа может быть связан с недостатком определенной информации, например, конкретных сведений о подготовке полета человека в космос (образцов документов, схем, фотографий)

Общая характеристика заданий

Занятие нацелено на формирование у учащихся умения оценивать информацию. Учащиеся сравнивают прочитанную информацию с тем, что знали ранее.

Методический комментарий к выполнению заданий

Учащиеся читают предложенные газетные сообщения о полете Ю. А. Гагарина в космос с определением отношения людей к этому событию. Далее приводят в качестве аргументов строчки из газетных сообщений.

Учащиеся обдумывают вопрос о том, можно ли считать полет человека в космос 12 апреля 1961 года фантастикой, перечитывают информацию из текста и решают, достаточно ли ее для обоснования данного утверждения. Учащиеся актуализируют свои знания, связанные с космосом, чтобы определить наличие необходимой информации.

Задание 2. Предметная область «Математика»

Спецификация заданий

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
<p>А. Согласитесь ли вы с позицией автора, что движение — это жизнь? Приведите в подтверждение своего мнения два аргумента</p>	<p>Высказывание личного отношения к представленной в тексте информации</p>	<p>Да.</p> <p>1. Спорт — это движение. Спортивные занятия очень важны для здоровья человека.</p> <p>2. При выполнении спортивных упражнений, движении от мускулатуры к мозгу отправляются миллионы нервных импульсов, активизируется работа внутренних органов человека, увеличивается работоспособность, больше сил и бодрости</p>
<p>Б. Прочитайте утверждение. <i>При занятии спортом можно получить не только необходимую физическую нагрузку, но и удовольствие.</i> Достаточно ли в тексте информации для такого вывода? Выберите ответ.</p> <p>1. При выборе первого ответа подтвердите его, подчеркнув в тексте соответствующие строчки.</p> <p>2. При выборе второго ответа напишите, какой информации вам не хватило, чтобы согласиться с утверждением</p>	<p>Оценивание прочитанного; поиск явной информации в соответствии с заданными условиями</p>	<p>1. Достаточно.</p> <p>Спорт — это неотъемлемая часть здорового образа жизни, им занимаются ради собственного удовольствия и ради пользы для здоровья.</p> <p>2. Недостаточно.</p> <p>Занятия спортом улучшают настроение. Человек получает заряд бодрости и с удовольствием выполняет какую-либо работу. В командных видах спорта можно найти настоящих друзей. Большое удовольствие приносит победа в соревнованиях рядом со своими друзьями</p> <p>Многим людям требуется постоянно состоять с кем-либо в конкуренции и стремиться к победе. Двигательная активность — лучший способ реализовать эту потребность: можно заняться борьбой, пойти в баскетбольную команду или тренироваться к марафонскому забегу</p>
<p>В. Спортом лучше заниматься всей семьей или каждому отдельно? Выскажите свое мнение</p>	<p>Высказывание собственного мнения, основанного на прочитанном тексте и житейском опыте</p>	<p>Спортом можно заниматься и одному, и всей семьей. Занятия спортом всей семьей сближают родных людей, заряжают энергией, к тому же это весело и интересно.</p> <p>При занятии спортом всей семьей можно получить не только необходимую физическую нагрузку, но и удовольствие от занятий и общения</p>
<p>Г. Какой информации вам не хватило в тексте? Задайте вопрос</p>	<p>Оценивание, анализ прочитанного; формулирование вопроса</p>	<p>Мне хватило информации</p>

Общая характеристика заданий

Задания направлены на высказывание личного отношения к представленной в тексте информации, оценивание прочитанного, поиск явной информации в соответствии с заданными условиями, высказывание собственного мнения, основанного на прочитанном тексте и житейском опыте.

Методический комментарий к выполнению заданий

Перед выполнением заданий полезно рекомендовать учащимся прочитать вопрос задания, а затем прочитать текст еще раз, выделяя карандашом фразы, подтверждающие пользу спорта или его опасность, которые затем учащиеся смогут использовать в подтверждение своего мнения.

Задание Б предполагает оба варианта ответа. Перед его выполнением полезно спросить у учащихся, как они понимают выражение «получать удовольствие от спорта». Затем учащиеся выполняют задание. Следует акцентировать их внимание на то, что отрицательный ответ нужно обосновать, привести аргументы.

При выполнении задания В следует рекомендовать учащимся перечитать информацию в таблице для подтверждения своего мнения. Необходимо обратить внимание учащихся на то, что высказывание собственного мнения должно быть основано не только на житейском опыте, но и, в первую очередь, аргументировано прочитанным текстом таблицы. Можно предложить учащимся дискуссию, разделив их на две команды, в которых первая команда будет обосновывать и защищать мнение, что спортом лучше заниматься всей семьей, а вторая команда — что спортом лучше заниматься каждому отдельно. Учащихся следует подвести к выводу о том, что нет единственного правильного ответа на этот вопрос, а лишь индивидуальный выбор одного из вариантов. Необходимо напомнить учащимся о том, что мнения могут отличаться и следует уважать товарищей и их право на отличное от твоего мнение по заданному вопросу, уметь выслушивать иное мнение и его аргументацию.

Задание Г достаточно сложное для учащихся. Его выполнение требует оценивания и анализа текста, основанного на личном опыте и на знаниях, не содержащихся в тексте, умение формулировать вопрос. Полезно перед его выполнением задания задать учащимся следующие вопросы: Как называется текст, который вы прочитали? О чем он? Какую пользу приносят занятия спортом? (обратить внимание на левую колонку таблицы). И затем вернуться к вопросу задания.

Тема «Учусь сравнивать различные точки зрения»

(1 час)

Цель факультативного занятия: учить сравнивать различные точки зрения.

Решение **задач** факультативного занятия ориентировано на достижение комплекса образовательных результатов.

В рамках предметных результатов:

закреплять:

- знания учащихся о природных объектах; местоимении как части речи;
 - умения определять существенные характеристики местоимения как части речи;
 - умения решать учебно-практические задачи стилистического характера;
- развивать* коммуникативно-речевые умения учащихся.

В рамках метапредметных результатов:

учить:

- устанавливать синонимические связи слов и выражений;

- критически оценивать различные точки зрения;
- различать факты и мнения;
- аргументировать собственное мнение.

В рамках личностных результатов:

развивать:

- устойчивый интерес к творческой, исследовательской деятельности; инициативу, любознательность, мотивы познания и творчества.
- способность к организации своей учебной деятельности (планированию, контролю, оценке);
- готовность и способность открыто выражать и отстаивать свою позицию, критически относиться к своим действиям, адекватно их оценивать;
- способность анализировать и оценивать результаты своей деятельности с позиции достижения цели.

Задание 1. Предметная область «Человек и мир»

Спецификация заданий

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
<p>А. Прочитайте, что такое факт и мнение. Определите, какая информация о горе Эверест является фактом, а какая — мнением. Цифрами укажите свои ответы</p>	<p>Работа с понятием: составление его описания, определение признаков; подбор критериев для проведения сравнения; оформление краткого вывода по его итогам</p>	<p>Учащиеся устанавливают, какая информация о горе Эверест является фактом, а какая — мнением, и указывают свои ответы цифрами: факт: 1, 4, 5, остальные — мнения</p>
<p>Б. Подчеркните в тексте фразы, которые помогают убедиться в высказанном мнении</p>	<p>Оформление своей точки зрения в разных формах</p>	<p>Учащиеся подчеркивают фразы из текста, которые подтверждают вывод о том, что информация 2, 3 является лишь мнением: «возможно, ими были...», «...китайские ученые утверждают...»</p>

Общая характеристика заданий

Занятие предполагает работу учащихся по составлению подробного описания объектов, информация о которых представлена в текстах, выявлению их признаков, подбору критериев для проведения сравнения фактов и мнений об этих фактах. Учащимся рекомендуется выполнять действия по нахождению требуемых фактов, использованию личного и читательского опыта для решения задач.

Методический комментарий к выполнению заданий

Учащиеся читают текст из журнала «Почемучкам обо всем на свете» о горе Эверест, знакомятся с понятиями «факт», «мнение», сравнивают их для того, чтобы выполнить задания. Учитель помогает учащимся понять сущность слова «факт» через объяснение синонимичных слов (например, «происшествие», «событие»), относящихся к прошлому или еще длящемуся настоящему. Он уделяет внимание пояснению того, что факт никогда не будет иметь будущего времени. Фактическое событие — это реальное, невымышленное явление. В этом состоит

отличие факта от фантазии. Мнение рассматривается в качестве точки зрения, позиции, взгляда. Для полного усвоения понятий можно предложить учащимся подобрать словосочетания к изучаемым понятиям (*коллективное мнение, общеизвестный факт, аргументированная точка зрения*).

Задание 2. Предметная область «Человек и мир», «Математика»

Спецификация заданий

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание																
<p>А. Определите, какая информация о спорте является фактом, а какая — мнением. Укажите свои ответы, используя буквы Ф и М в ячейках таблицы</p>	<p>Анализ различных утверждений. Определение фактов и мнений</p>	<table border="1"> <tr> <td style="text-align: center;">М</td> <td>Признак хорошей тренировки, как считают люди, когда после занятий болит все тело.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">М</td> <td>Наша мама считает, что растяжка — это бесполезная трата времени.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Ф</td> <td>Научные исследования показали, что если тело теряет 5% влаги, то эффективность физических тренировок снижается более чем на 30%.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Ф</td> <td>В 1900 — 1920 гг. перетягивание каната было олимпийским видом спорта.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">М</td> <td>Наш папа думает, что чем больше нагрузка — тем больше пользы от занятий спортом.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Ф</td> <td>Самым пожилым человеком, завоевавшим Олимпийскую медаль, был Оскар Сван, занявший второе место в соревнованиях по стрельбе на Олимпиаде 1920 г. в Швеции. Тогда ему было 72 года.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Ф</td> <td>Температура воды в олимпийских бассейнах 27-28 градусов по Цельсию.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">М</td> <td>Знаешь, что во время занятий спортом нельзя пить воду, потому что, если пить воду, то заниматься будет намного сложнее.</td> </tr> </table>	М	Признак хорошей тренировки, как считают люди, когда после занятий болит все тело.	М	Наша мама считает, что растяжка — это бесполезная трата времени.	Ф	Научные исследования показали, что если тело теряет 5% влаги, то эффективность физических тренировок снижается более чем на 30%.	Ф	В 1900 — 1920 гг. перетягивание каната было олимпийским видом спорта.	М	Наш папа думает, что чем больше нагрузка — тем больше пользы от занятий спортом.	Ф	Самым пожилым человеком, завоевавшим Олимпийскую медаль, был Оскар Сван, занявший второе место в соревнованиях по стрельбе на Олимпиаде 1920 г. в Швеции. Тогда ему было 72 года.	Ф	Температура воды в олимпийских бассейнах 27-28 градусов по Цельсию.	М	Знаешь, что во время занятий спортом нельзя пить воду, потому что, если пить воду, то заниматься будет намного сложнее.
М	Признак хорошей тренировки, как считают люди, когда после занятий болит все тело.																	
М	Наша мама считает, что растяжка — это бесполезная трата времени.																	
Ф	Научные исследования показали, что если тело теряет 5% влаги, то эффективность физических тренировок снижается более чем на 30%.																	
Ф	В 1900 — 1920 гг. перетягивание каната было олимпийским видом спорта.																	
М	Наш папа думает, что чем больше нагрузка — тем больше пользы от занятий спортом.																	
Ф	Самым пожилым человеком, завоевавшим Олимпийскую медаль, был Оскар Сван, занявший второе место в соревнованиях по стрельбе на Олимпиаде 1920 г. в Швеции. Тогда ему было 72 года.																	
Ф	Температура воды в олимпийских бассейнах 27-28 градусов по Цельсию.																	
М	Знаешь, что во время занятий спортом нельзя пить воду, потому что, если пить воду, то заниматься будет намного сложнее.																	
<p>Б. Подчеркните в таблицах задания А фразы, которые указывают, что это чье-либо мнение</p>	<p>Установление различий между фактом и мнением применительно к разным утверждениям</p>	<p><u>Люди считают</u>, что признак хорошей тренировки — это когда болит все тело. <u>Наша мама считает</u>, что растяжка — это бесполезная трата времени. <u>Наш папа думает</u>, что чем больше нагрузка, тем больше пользы от занятий спортом. <u>Знаешь</u>, что во время занятий спортом нельзя пить воду, потому что если пить воду, то заниматься будет намного сложнее</p>																
<p>В. Вернитесь к утверждениям, которые выражают факты. Вычислите и запишите ответы на вопросы</p>	<p>Решение учебно-практической задачи</p>	<ul style="list-style-type: none"> • в 1848 году; • на протяжении 20 лет; • в детских бассейнах вода на 3 градуса теплее 																

Общая характеристика заданий

Представлены задания на анализ различных утверждений, определение того, является ли утверждение фактом или мнением, установление различий между фактом и мнением применительно к разным утверждениям.

Методический комментарий к выполнению заданий

Перед выполнением задания А учащиеся знакомятся с понятиями «факт» и «мнение». Полезно предложить учащимся объяснить, как они понимают предложенные понятия, привести свои примеры. Затем учащимися анализируются утверждения о спорте, высказанные папой и

мамой, и определяется, какое из утверждений факт, а какое мнение. Результаты заносятся в таблицу.

Задание Б предполагает выделить фразы, которые помогли усомниться в том, что эту информацию можно воспринимать как несомненный факт. После его выполнения рекомендуется провести дискуссию с зачитыванием результатов, фраз-помощников. Полезно задать учащимся вопросы: Для чего необходимы факты? Может ли мнение помочь совершить открытие в науке? Можно предложить учащимся игру в командах, в которой каждая команда подготовит на выбранную тему по три факта и три мнения. Затем команды предложат определить факты / мнения своим соперникам.

Задание В предполагает при его выполнении обращаться к информации в таблицах (факты и мнения папы и мамы). Задания требуют арифметических вычислений на основе информации из таблиц.

Задание 3. Предметная область «Русский язык»

Спецификация заданий

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
А. Прочитайте высказывания ученого-лингвиста А. А. Реформатского о местоимениях. Подчеркните три словосочетания, которые автор использует для описания местоимения	Установление сущностных характеристик понятия «местоимение»	1) слова-заместители; 2) «запасные игроки»; 3) вторичные слова
Б. Прочитайте и сравните высказывания Пети, Ани и Егора. Укажите те из них, которые не противоречат изречению А. А. Реформатского. Для подтверждения собственного мнения подчеркните в высказываниях А. А. Реформатского строчки, которые соответствуют высказываниям учеников	Критическое оценивание утверждения на основе определения его сущностных характеристик; аргументация собственного мнения	Ответы Ани и Егора. Подчеркивают следующие строчки: 1) <i>выходят на поле, когда вынужденно „освобождают игру“ знаменательные слова;</i> 2) <i>Золотым фондом для местоимений являются слова, без наличия которых существование местоимений „обесценено“»</i>

Общая характеристика заданий

Основное назначение заданий в части достижения предметных результатов -- показать роль местоимений в речи; в части метапредметных результатов — учить определять сущностные характеристики местоимения, сравнивать и оценивать высказывания, устанавливать их синонимическое сходство.

В задании А даны два изречения ученого А. А. Реформатского, проанализировав которые учащимся предлагается выявить сущностные характеристики понятия «местоимение». Правильному выполнению задания будут способствовать понимание сути местоимения как части речи и выявление синонимической связи и смысла выражений «слова-заместители», «запасные игроки», «вторичные слова».

Задание Б нацеливает учащихся на более глубокое понимание смысла выражения «вторичные слова», которое формируется в процессе сопоставлений определения,

содержащихся в трактовке виртуальных учеников: «второсортные слова» и «слова-заместители». Внимание учащихся обращается на то, что слова «вторичный» и «второсортный» близки по звучанию, но имеют разное значение.

Методический комментарий к выполнению заданий

В ходе фронтального опроса учащиеся дают определение местоимению как части речи, называют изученные ранее местоимения; отмечают, какую роль они выполняют в речи.

Обобщив ответы учащихся, учитель приводит несколько кратких аргументов в пользу местоимений:

- указывают на предметы, но не называют их.
- заменяют слова, помогая избежать повторов в речи;
- делают речь красивее и понятнее.

Справочная информация, представленная ниже, способствует более глубокому осмыслению учащимися роли местоимения в речи человека.

Справочно

Местоимения выполняют роль «заместителей» имен существительных и имен прилагательных, помогая избежать многочисленных повторов, чтобы нам каждый раз не пришлось употреблять одно и то же слово в своей речи. Повторы делают нашу речь громоздкой и трудной для понимания.

Убедимся в этом на примере двух текстов:

У Егора сегодня день рождения. В день рождения друзья подарили Егору конструктор Лего. Егор был рад подарку, потому что давно о подарке мечтал.

У Егора сегодня день рождения. В этот день друзья подарили ему конструктор Лего. Егор был рад подарку, потому что давно о нем мечтал.

Сравнивая два текста, учащиеся приходят к выводу, что замены повторов, использованные во втором тексте, «разгрузили» его, сделав более легким для понимания.

Обращается внимание учащихся на то, что в русском языке существует разряд местоимений, которые указывают на предметы (такой, этот, тот), их невозможно заменить другими словами.

Тема «Применяю информацию из текста для решения различных задач»

(1 час)

Цель факультативного занятия: учить осваивать и применять новую информацию.

Решение **задач** факультативного занятия ориентировано на достижение комплекса образовательных результатов.

В рамках предметных результатов:
закреплять:

- знания о суффиксе как о части слова; о роли суффиксов в образовании новых слов; об отличительных свойствах понятий «форма слова» и «однокоренные слова»;
- навыки сложения, вычитания, умножения, деления многозначных чисел;
- умения выполнять действия с величинами;

развивать коммуникативно-речевые умения учащихся.

В рамках метапредметных результатов:

учить:

- отличать новую информацию от изученной ранее;
- осваивать и применять новую информацию, извлеченную из текста.

В рамках личностных результатов:

развивать:

- устойчивый интерес к творческой, исследовательской деятельности; инициативу, любознательность, мотивы познания и творчества.
- способность к организации своей учебной деятельности (планированию, контролю, оценке);
- готовность и способность открыто выражать и отстаивать свою позицию, критически относиться к своим действиям, адекватно их оценивать;
- способность анализировать и оценивать результаты своей деятельности с позиции достижения цели.

Задание 1. Предметная область «Человек и мир»

Спецификация заданий

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
А. Определите с опорой на диаграмму проблему, которая требует срочного решения в данном доме. Запишите свой ответ	Составление самостоятельного предположения об информации в тексте, необходимой для решения задачи	Учащиеся определяют проблему, которую необходимо решить в доме: неэкономное расходование воды в быту. Ответ записывается
Б. Определите, какой именно информации в диаграмме вам не хватает, чтобы узнать, сколько семья ежемесячно тратит из своего бюджета на воду. Запишите	Анализ содержания и объема информации, представленной разными источниками для решения задачи	Обдумав полученную информацию, учащиеся определяют, что для установления, сколько семья ежемесячно тратит из своего бюджета на воду, необходимо знать стоимость услуг по обеспечению водой
В. Какие расходы воды в литрах семья может снизить? Расход воды на какие потребности можно снизить? Ответ оформите в виде диаграммы или письма для семьи (на выбор)	Преобразование информационного текста в разные виды и формы	Расходы, которые можно снизить: экономнее расходовать воду при принятии душа или ванны, осуществлении стирки, мытье посуды. Ответ оформляется в виде диаграммы или письма для семьи

Общая характеристика заданий

Вопросы и задания занятия направлены на обучение учащихся производить анализ содержания и объема информации, представленной разными источниками, осуществлять преобразование информационного текста в иные виды и формы. Учащимся предлагается находить скрытые в текстах проблемы, противоречия, ответы на вопросы.

Методический комментарий к выполнению заданий

Учащиеся изучают диаграмму «Водопотребление в семье» и текст предложенного объявления об экономии расхода воды, энергии и собственных средств. На основании изучения учебного материала они определяют проблему, которую необходимо решить в данном доме.

На основании диаграммы «Водопотребление в семье» учащиеся изучают расход воды на семье в литрах и выносят предположения о том, какие расходы можно снизить.

Чтобы ответить на вопрос о расходе воды и оформить его в виде диаграммы, учитель организует работу по обучению ее создания. Он поясняет, что диаграмма — графическое представление данных. Она служит для сравнения нескольких величин в одной точке и наглядно показывает соотношение целого и его частей. Вершина угла диаграммы совпадает с центром окружности. Круг разбивается сначала на равные части, а потом делится с учетом полученных учащимися данных.

Задание 2. Предметная область «Математика».

Спецификация заданий

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание										
<p>А. На семейном совете папа, мама и сын приняли решение начать заниматься спортом в тренажерном зале. Сын-студент узнал с помощью программы Google Map в интернете названия ближайших тренажерных залов и расстояние от дома до них. Данные внес в таблицу. Выберите вариант ответа, в котором расстояния от дома до тренажерных залов расположены в порядке убывания. Отметьте знаком</p>	<p>Решение учебно-практической задачи на основе освоения информации в таблице</p>	<p>✓ 1 км 600 м, 1 км 100 м, 540 м, 500 м, 350 м, 270 м</p>										
<p>Б. Изучив результаты, сын-студент сделал выводы. Какие из них являются верными, а какие — неверными? Обведите в таблице «Да» или «Нет»</p>	<p>Оценивание достоверности информации на основе ее анализа</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Выводы, сделанные сыном-студентом</th> <th>Верен ли вывод?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ближайший от дома «Фитнес-клуб Джимбокс»</td> <td>Да Нет</td> </tr> <tr> <td>Расстояние от дома до «OneGym» ул. Кальварийская 18 в 2 раза меньше, чем от дома до «Круглосуточный тренажерный зал», проспект Победителей, 7 а</td> <td>Да Нет</td> </tr> <tr> <td>Дальше всего от дома расположен фитнес-клуб «Фитнес-клуб Джимбокс», пр-т. Победителей 11</td> <td>Да Нет</td> </tr> <tr> <td>«OneGym» и «Титан» расположены на одинаковом расстоянии от дома.</td> <td>Да Нет</td> </tr> </tbody> </table>	Выводы, сделанные сыном-студентом	Верен ли вывод?	Ближайший от дома «Фитнес-клуб Джимбокс»	Да Нет	Расстояние от дома до «OneGym» ул. Кальварийская 18 в 2 раза меньше, чем от дома до «Круглосуточный тренажерный зал», проспект Победителей, 7 а	Да Нет	Дальше всего от дома расположен фитнес-клуб «Фитнес-клуб Джимбокс», пр-т. Победителей 11	Да Нет	«OneGym» и «Титан» расположены на одинаковом расстоянии от дома.	Да Нет
Выводы, сделанные сыном-студентом	Верен ли вывод?											
Ближайший от дома «Фитнес-клуб Джимбокс»	Да Нет											
Расстояние от дома до «OneGym» ул. Кальварийская 18 в 2 раза меньше, чем от дома до «Круглосуточный тренажерный зал», проспект Победителей, 7 а	Да Нет											
Дальше всего от дома расположен фитнес-клуб «Фитнес-клуб Джимбокс», пр-т. Победителей 11	Да Нет											
«OneGym» и «Титан» расположены на одинаковом расстоянии от дома.	Да Нет											
<p>В. Если бы вы сами выбирали расположение тренажерного зала из предложенных, какой бы сделали выбор? Обоснуйте свой ответ</p>	<p>Анализ информации, представленной в таблице; решение поставленной задачи. Аргументация свой выбора</p>	<p>Я бы выбрал тренажерный зал «Фитнес-клуб и студия» на улице Кальварийская, 1, потому что он находится на расстоянии 270 м от дома. Можно дойти пешком, мало уходит времени на то, чтобы добраться до зала</p>										

Общая характеристика заданий

Представлены задания на решение учебно-практической задачи на основе освоения информации в таблице, оценивание достоверности информации на основе ее анализа, определение истинности/ложности утверждений, анализ информации, представленной в таблице, для решения поставленной задачи.

Методический комментарий к выполнению заданий

Перед выполнением задания А учащиеся знакомятся с сюжетным текстом и таблицей. До выполнения учебной задачи можно изучить информацию, представленную в таблице в сервисе Google map. Полезно провести работу с числами, представленными в таблице. Задать учащимся вопросы следующего характера: На каком расстоянии от дома находится «Фитнес-клуб Джимбокс»? Правда ли, что фитнес-клуб «Титан» на 50 метров ближе от дома, чем «Один зал»? Какой фитнес-клуб находится ближе всех от дома? Затем учащиеся выполняют задание А. Перед его выполнением полезно вспомнить меры длины и их соотношения. После внимательного изучения таблицы расстояний от фитнес-клубов до дома учащиеся приступают к выполнению задания А, в котором следует обратить внимание на то, что данные о расстоянии представлены в км и м.

Задание Б предполагает определить правильность выводов, сделанных сыном-студентом. Следует обратить внимание учащихся, что для выполнения этого задания требуется внимательное изучение данных таблицы и математические вычисления. Особенно следует обратить внимание на второе высказывание, при анализе которого следует перевести 1 км 100 м в метры для выполнения действия деления $1 \text{ км } 100 \text{ м} = 1100 \text{ м}$, $1100 : 550 = 2$.

Полезно перед выполнением задания В уточнить у учащихся, какими данными они могут оперировать: названия клубов, расстояние от клубов до дома. Задание В требует определения критерия выбора, который поможет обосновать выбор. Это может быть близость от дома, поскольку других данных в таблице нет.

Задание 3. Предметная область «Русский язык»

Спецификация заданий

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание	
А. Какая информация, прочитанная в тексте, является для вас новой? Отметьте ее знаком «+»	Отличие нового от изученного	Утверждение	«+»
		Суффиксы могут быть формообразующими и словообразовательными	
		Суффиксом называется часть слова, которая стоит после корня	
		Суффиксы участвуют в образовании однокоренных слов	
Б. Прочитайте утверждение: <i>суффиксы в языке выполняют разные функции.</i>	Приведение доказательств к утверждению		

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
Подберите и запишите по четыре собственных слова в каждой строке в соответствии с выполняемыми функциями суффиксов		

Общая характеристика заданий

Текст знакомит учащихся с двумя функциями суффиксов в русском языке — формообразующей и словообразовательной. В тексте содержится информация об основных отличиях данных суффиксов: формообразующие суффиксы образуют формы одного и того же слова, словообразовательные — новые слова. Для решения метапредметных задач учащимся предлагается отличить новую информацию от изученной, т.е. вводится ситуация, подводящая учащихся к оцениванию границ собственного незнания, а также предлагается задание, направленное на применение новой информации, извлеченной из текста.

Методический комментарий к выполнению заданий

Предварительная работа по усвоению данной темы направлена на актуализацию понятий «суффикс», «форма слова» и «однокоренные слова». Учитель обращает внимание на разницу в этих понятиях: формы слова образуются при изменении одного и того же слова (при склонении имен существительных и имен прилагательных, при образовании форм глаголов прошедшего времени и неопределенной формы глаголов); однокоренные слова — это новые слова, оттенки лексического значения которым придают суффиксы и приставки.

Для закрепления прочитанного целесообразно предложить учащимся серию вопросов, направленных на критическое осмысление информации, изложенной в тексте, различение нового материала и изученного.

- Какова главная идея текста?
- Что нового вы узнали из текста, а с чем были знакомы ранее?
- Объясните своему соседу по парте, чем отличаются формообразующие суффиксы от словообразовательных.
- Приведите примеры формообразующих и словообразовательных суффиксов; примеры слов, образованных при помощи данных суффиксов.
- Для чего нужно уметь отличать формообразующие суффиксы от словообразовательных? Когда могут пригодиться эти умения?

Тема «Кодирую и моделирую информацию, работаю с иллюстрациями»

(1 час)

Цель факультативного занятия: учить кодировать и моделировать информацию, извлекать и интерпретировать информацию, извлеченную с рисунка для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.

Решение **задач** факультативного занятия ориентировано на достижение комплекса образовательных результатов.

В рамках предметных результатов:

- *актуализировать* житейские представления учащихся о водосбережении в быту; здоровом образе жизни и энергосбережении; падежах русского языка; изменении имен

существительных по родам и числам; грамматической сочетаемости имени прилагательного с именем существительным; о звуках русского языка (гласных и согласных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих); особенностях произношения гласных и согласных звуков;

- *закреплять* навыки сложения, вычитания, умножения, деления многозначных чисел;
- *развивать* коммуникативно-речевые умения учащихся.

В рамках метапредметных результатов:

учить:

- вычитывать информацию, представленную в невербальной форме;
- использовать вербальную и невербальную наглядно-образную информацию в их совокупности для решения учебно-практических задач;
- классифицировать, обобщать, кодировать и моделировать информацию;
- интерпретировать и обобщать информацию, представленную наглядно;
- соотносить содержание текста и рисунка для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.


В рамках личностных результатов:

развивать:

- устойчивый интерес к творческой, исследовательской деятельности; инициативу, любознательность, мотивы познания и творчества.
- способность к организации своей учебной деятельности (планированию, контролю, оценке);
- готовность и способность открыто выражать и отстаивать свою позицию, критически относиться к своим действиям, адекватно их оценивать;
- способность анализировать и оценивать результаты своей деятельности с позиции достижения цели.

Задание 1. Предметная область «Математика», «Человек и мир»

Спецификация заданий

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание								
<p>А. Представьте, что вам необходимо подготовить презентацию к школьной конференции «Экономия воды в быту. Пути решения». Используя информацию Минскводоканала, подсчитайте потери воды из крана за неделю и отобразите эти потери воды на диаграмме</p>	<p>Анализ зафиксированных в тексте и на диаграмме цифровых данных, создание диаграмм и презентаций на основе информации, представленной в тексте</p>	<p>1. $150 : 30 = 5$ (л) — воды вытекает из капающего крана за один день. 2. $5 \cdot 7 = 35$ (л) — воды вытекает из капающего крана за неделю. Если принимать ванну 2 раза в неделю. То экономия воды составит 40 литров. Столько воды могло бы быть потрачено за неделю. Если принимать душ 3 раза в неделю дольше 5–7 минут, то можно потерять 60 литров воды</p>  <table border="1"> <caption>Расход воды в литрах</caption> <thead> <tr> <th>Категория</th> <th>Расход (литры)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Кран</td> <td>35</td> </tr> <tr> <td>Ванна</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Душ</td> <td>60</td> </tr> </tbody> </table>	Категория	Расход (литры)	Кран	35	Ванна	40	Душ	60
Категория	Расход (литры)									
Кран	35									
Ванна	40									
Душ	60									

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
Б. Дополните презентацию советами по экономии воды	Обобщение сведений, полученных из вербально-логических и наглядно-образных источников	Слайд 2: с целью экономии воды при мытье головы можно пользоваться тазиком для мытья и тазиком для ополаскивания волос. Слайд 3: при использовании воды нельзя оставлять поток воды постоянно включенным. Слайд 4: при чистке зубов не следует оставлять кран постоянно открытым, лучше воспользоваться стаканчиком, набрав в него воду для полоскания рта

Общая характеристика заданий

Задания и вопросы занятия направлены на обучение учащихся анализировать зафиксированные в тексте и на диаграмме цифровые данные, создавать диаграммы и презентации на основе информации, представленной в тексте. Учащиеся учатся переносу реального явления в проектируемое и дальнейшему созданию модели. Они проявляют самостоятельность в получении нового знания и его преобразовании с целью применения к решению задач.

Методический комментарий к выполнению заданий

Перед выполнением задания А полезно провести с учащимися беседы о необходимости экономии воды. Предложить учащимся аргументировать, для чего следует экономить воду. Затем учащиеся самостоятельно изучают информацию Минскводоканала «Пути экономии воды в ванной». Перед построением диаграммы следует повторить с учащимися алгоритм ее построения. Для построения диаграммы следует подобрать цену деления шкалы, удобную для обозначения на ней значений данных величин. Изобразить шкалу на вертикальном координатном луче и на горизонтальном луче отметить на равном расстоянии друг от друга точки по числу имеющихся величин. От выбранных точек построить вертикальные отрезки (столбики), высота которых равна значению соответствующих величин. При подсчетах потерь воды внимание учащихся сосредоточивается на следующих сведениях: непрерывно капающий кран; расход воды при приеме душа (при условии, что душ принимается три раза в неделю); перерасход воды на полную ванну (при условии, что ванна принимается два раза в неделю). Таким образом определяются три источника расхода воды, которые будут отражены в диаграмме: кран, душ, ванна. Далее необходимо произвести вычисления, необходимые для построения диаграммы. Учащиеся самостоятельно выполняют арифметические вычисления и определяют расход воды за неделю. Необходимо обратить внимание учащихся на то, что в информации о душе и ванной указана экономия воды. Учащихся нужно подвести к выводу, что для построения диаграммы эти же данные могут быть использованы, как расход воды, при условии бережного отношения к ее использованию. Для определения цены деления шкалы следует выписать данные: 21 л, 40 л, 60 л. Учащиеся делают вывод, что наиболее удобная цена деления — 10 литров. Затем самостоятельно строят диаграмму.

Выполнение задания Б рекомендуем организовать в группах. Каждая группа готовит советы к отдельному слайду. Затем презентует их двум другим группам. Либо каждая группа готовит советы ко всем трем слайдам и презентует их двум другим группам.

Задание 2. Предметная область «Математика»

Спецификация задания

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание												
<p>А. Рассчитайте, как можно экономнее использовать семейный бюджет для занятий спортом, составьте два варианта на месяц в таблице</p>	<p>Решение учебно-практической задачи на основе освоения информации в таблице</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">мама</td> <td style="text-align: center;">68 р.</td> <td style="text-align: center;">105 р.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">папа</td> <td style="text-align: center;">68 р.</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">сын</td> <td style="text-align: center;">35 р.</td> <td style="text-align: center;">35 р.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">общая сумма</td> <td style="text-align: center;">171 р.</td> <td style="text-align: center;">140 р.</td> </tr> </table>	мама	68 р.	105 р.	папа	68 р.		сын	35 р.	35 р.	общая сумма	171 р.	140 р.
мама	68 р.	105 р.												
папа	68 р.													
сын	35 р.	35 р.												
общая сумма	171 р.	140 р.												
<p>Б. Выберите самый экономный вариант тренировок на месяц для всей семьи. Обоснуйте свой ответ</p>	<p>Анализ информации, представленной в таблице, использование ее для решения поставленной задачи. Аргументация своего выбора</p>	<p>Самый экономный вариант: безлимит студенческий на 30 дней составляет 35 рублей; безлимит семейный на 30 дней (для двух родственников) составляет 105 рублей. Общая стоимость составила 140 рублей для всей семьи. Все остальные варианты, предложенные в таблице, при подсчете превышают эту сумму</p>												

Общая характеристика заданий

Представлены задания на решение учебно-практической задачи на основе освоения информации в таблице, анализ информации, представленной в таблице для решения поставленной задачи, аргументирование своего мнения.

Методический комментарий к выполнению заданий

Перед выполнением задания А следует коллективно рассмотреть данные таблицы и обсудить все возможные варианты. Затем учащиеся самостоятельно выполняют вычисление и записывают свои варианты. После выполнения задания полезно обсудить полученные результаты.

Задание Б является продолжением задания А. Учащиеся самостоятельно определяют наиболее экономный из выбранных ими результатов. Затем полезно вновь коллективно обсудить итоги и выбрать самый удачный вариант из всех озвученных.

Задание 3. Предметная область «Русский язык»

Спецификация задания

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
<p>А. Пронумеруйте диаграммы в порядке снижения использования именительного падежа в речи</p>	<p>Упорядочивание объектов в соответствии с заданными условиями</p>	<p>Разговорная речь 3 Литературная речь 2 Деловая речь 1</p>

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
Б. С опорой на текст определите, почему на диаграммах не представлены остальные падежи	Установление прямого вывода	Остальные падежи реже употребляются в речи
В. Опираясь на исследование ученых, обозначьте на круговой диаграмме частоту употребления падежей в литературной речи	Моделирование информации и кодирование информации	 <p>Секторы диаграммы подписаны следующим образом: И. п., Р. п., В. п., другие падежи</p>

Общая характеристика заданий

Текст к заданию 3 знакомит четвероклассников с частотой использования падежей в различных стилях речи: деловом, художественном и разговорном. Первая группа заданий (задания, предложенные к тексту) предполагает работу с готовыми диаграммами и незавершенной диаграммой, на которой необходимо отразить заданную информацию, используя метод прикидки.

Методический комментарий к выполнению заданий

Задание А направлено на установление закономерности снижения использования именительного падежа на основе анализа информации, представленной на диаграммах. Задание предполагает высчитывание и сравнение числовых показателей по каждому падежу, а также выстраивание их в заданной последовательности.


Задание Б ориентировано на установление прямого вывода на основе использования информации из текста: остальные падежи не представлены на диаграммах, так как они не являются частотными.

Задание В предусматривает перекодирование информации из столбчатой диаграммы в круговую с сохранением соотношения числовых показателей.

Задание 4. Предметные области «Человек и мир», «Математика»

Спецификация заданий

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
А. Сформулируйте своими словами, что такое спорт, опираясь на рисунки	Интерпретация и обобщение рисунков, сходных по тематике	Спорт — это движение. Спорт — это различные физические упражнения. Спорт — это здоровый образ жизни

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание										
<p>Б. Обведите лишние рисунки. Обоснуйте свой выбор</p>	<p>Категоризация рисунков</p>	 <p>Среди изображений два «лишних». На всех изображениях представлены различные виды спортивных занятий, на «лишних» — сон и чаепитие. Оба этих занятия не являются спортивными</p>										
<p>В. Тренер школьной команды для организации летних тренировок провел опрос спортсменов, чтобы узнать, есть ли у них велосипеды и самокаты. На вопрос ответили 12 человек. Результаты представлены в таблице 1. На основе данных таблицы 1 составлены следующие утверждения. Отметьте знаком «+» верные</p>	<p>Анализ информации, представленной в таблице, использование ее для решения поставленной задачи</p>	<table border="1" data-bbox="778 811 1423 1016"> <tbody> <tr> <td>У каждого спортсмена есть и велосипед, и самокат</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Если у спортсмена есть самокат, то у него нет велосипеда</td> <td></td> </tr> <tr> <td>У всех спортсменов есть какое-то транспортное средство для тренировок</td> <td>+</td> </tr> <tr> <td>У всех членов команды самокатов больше, чем велосипедов</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Чтобы проводить тренировки на велосипедах, нужно ещё 5 штук</td> <td>+</td> </tr> </tbody> </table>	У каждого спортсмена есть и велосипед, и самокат		Если у спортсмена есть самокат, то у него нет велосипеда		У всех спортсменов есть какое-то транспортное средство для тренировок	+	У всех членов команды самокатов больше, чем велосипедов		Чтобы проводить тренировки на велосипедах, нужно ещё 5 штук	+
У каждого спортсмена есть и велосипед, и самокат												
Если у спортсмена есть самокат, то у него нет велосипеда												
У всех спортсменов есть какое-то транспортное средство для тренировок	+											
У всех членов команды самокатов больше, чем велосипедов												
Чтобы проводить тренировки на велосипедах, нужно ещё 5 штук	+											
<p>Г. В спортивном лагере тренировались футболисты и волейболисты. Дни тренировок футболистов отмечены в календаре красными галочками, а волейболистов — зелеными. Кто отдыхал и тренировался в спортивном лагере дольше и на сколько дней? Запишите решение и ответ</p>	<p>Решение учебно-практической задачи</p>	<p>Футболисты — 23 дня. Волейболисты — 17 дней. Футболисты отдыхали и тренировались на 6 дней дольше, чем волейболисты</p>										

Общая характеристика заданий

Представлены задания, связанные общей темой «спорт», направлены на нахождение в иллюстрации информации для формулирования определения, на анализ информации, представленной в иллюстрации, для использования ее при решении учебно-практической задачи.

Методический комментарий к выполнению заданий

Выполнение задания А следует начать с анализа представленной иллюстрации и описания изображенных на ней фрагментов. Затем учащиеся самостоятельно формулируют понятие «спорт». После зачитывания учащимися своих вариантов полезно коллективно составить общий вариант определения.

Задание Б представляет собой категоризацию объектов на иллюстрации. Разбив изображение на отдельные детали, учащиеся формируют две группы: занятия спортом и отдых. Таким образом, методом исключения определяются «лишние» изображения на иллюстрации.

Задание В формирует умение анализировать информацию, представленную в таблице, использовать ее для решения поставленной задачи. Можно предложить выполнять задание в парах с последующим коллективным анализом.

Задания Г рекомендуем выполнять в парах с последующим коллективным обсуждением. Работа в парах сменного состава предполагает, что каждый учащийся сможет по очереди работать то в роли обучающего, то в роли обучаемого.

Основная задача организации работы в парах — выработка умения учащихся договариваться, конструктивно общаться. Для этого полезно еще раз повторить основные правила общения.

1. При разговоре смотри на собеседника.
2. Говори в паре тихо, чтобы не мешать одноклассникам.
3. Называй товарища по имени, внимательно слушай ответ, потому что потом будешь исправлять его, дополнять, оценивать.

Объясняем, как следует сидеть за партой, как выражать согласие и возражение, как оказывать помощь и просить о ней.

Необходимо также учить ребят проверять друг друга в парах. Проверять можно ответ, ход решения задания и т. д. Следующий этап — научить тренироваться в парах (с последующей взаимопроверкой). Далее идет обсуждение в парах. Это значит говорить по данной теме, ставить вопросы и раскрывать их.

При работе в парах учащиеся приучаются внимательно слушать ответ товарища (они выступают в роли учителя); постоянно готовиться к ответу (для ребенка важно, чтобы его спросили); учиться говорить, отвечать, доказывать.

Задание 5. Предметная область «Русский язык»

Спецификация заданий

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
А. С опорой на текст и рисунок запишите названия «органов речи», которые не подписаны на изображении	Соотнесение фрагмент текста и рисунка; выявление недостающей информации на рисунке	Горло, губы, язык
Б. Подберите заголовок к рисунку. Запишите	Обобщение информации	«Завод по производству звуков»; «Органы речи человека»; «Как рождаются звуки?»

Общая характеристика заданий

Предложенные задания ориентируют учащихся на интеграцию (связывание) вербальной и невербальной информации (текста и рисунка к нему). Формируется умение соотносить текст и рисунок для выявления недостающей информации на рисунке; определять его назначение, обобщая информацию, изображенную на нем.

Методический комментарий к выполнению заданий.

Поскольку рисунок тематически и идейно неразрывно связан с текстом, перед началом выполнения заданий целесообразно возобновить в памяти содержание текста. Для усиления связи содержания текста и рисунка учащимся могут быть предложены следующие задания/вопросы.

- Назовите органы речи человека, опираясь на текст.
- Как вы думаете, что художник хотел изобразить на рисунке?
- Прочитайте подписи к рисунку. Соответствуют ли они тексту?
- Какие фразы из текста могут стать заголовками к рисунку?
- Придумайте свои заголовки к рисунку.

Тема «Учись находить ответ на вопрос, используя информацию, представленную в нескольких источниках»

(2 часа)

Цель факультативного занятия: учить вычитывать и обобщать информацию, представленную в вербальной и невербальной формах.

Решение **задач** факультативного занятия ориентировано на достижение комплекса образовательных результатов.

В рамках предметных результатов:

- актуализировать знания учащихся о природном разнообразии дельфинов и воздействии шума на организм человека; тексте, типах текстов, строении текста-рассуждения;
- учить отличать текст-рассуждение от других текстов и составлять текст-рассуждение;
- закреплять навыки сложения, вычитания, умножения, деления многозначных чисел;
- развивать коммуникативно-речевые умения учащихся.

В рамках метапредметных результатов:

учить:

- использовать модели и схемы для решения учебно-практической задачи;
- использовать информацию из разных источников для решения учебно-практических задач.

В рамках личностных результатов:

развивать:

- устойчивый интерес к творческой, исследовательской деятельности; инициативу, любознательность, мотивы познания и творчества.
- способность к организации своей учебной деятельности (планированию, контролю, оценке);
- готовность и способность открыто выражать и отстаивать свою позицию, критически относиться к своим действиям, адекватно их оценивать;
- способность анализировать и оценивать результаты своей деятельности с позиции достижения цели.

Задание 1. Предметная область «Литературное чтение»

Спецификация заданий

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
<p>А. На основании представленной информации какие вопросы вы задали бы ученикам на месте учителя? Запишите не менее двух вопросов</p>	<p>Определение в структуре вопроса области искомого, составление тематических вопросов. Определение разножанрового характера источников информации, связанных с поиском ответа на вопрос, или необходимости выполнения задания.</p> <p>Интегрирование в ответ информации из разных источников</p>	<p>Учащиеся формулируют не менее двух вопросов о дельфинах, которые на месте учителя задали бы ученикам, например:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Как называется черноморская морская свинья? (Дельфин азовка.) 2. Где живет обыкновенный дельфин белобочка? (В Средиземном и Черном морях, северо-востоке Атлантического океана.) 3. Сколько весит афалина? (От 150 кг до 300 кг)
<p>Б. Опишите характер дельфина На основании какого из представленных источников информации вы смогли сделать свое описание?</p>	<p>Комплексное сочетание информации при ее извлечении из разных источников.</p> <p>Выявление источника</p>	<p>Учащиеся описывают характер дельфина: дельфин общителен, дружелюбен, миролюбив.</p> <p>Мультфильм «Девочка и дельфин»</p>
<p>В. Как вы думаете, фраза из песни в мультфильме «Девочка и дельфин» «Говорят, дельфины говорят» является фактом или мнением? Выберите ответ и объясните его</p>	<p>Использование возможности информационного пространства с учетом запроса с помощью поискового слова</p>	<p>Учащиеся определяют, что фраза из песни является фактом. Объяснение: для общения эти животные используют жесты (повороты, прыжки, плавники, хвосты и др.); они издают звуки — сигналы; дельфины способны анализировать услышанные звуки, отделять их друг от друга. Все это является научным фактом. Следовательно, цитата из песни — факт</p>
<p>Г. Верно ли утверждение Аристотеля о том, что дельфины способны прыгать выше мачт корабля? Укажите источник информации, на основании которого вы сделали свой выбор</p>	<p>Определение источника для правильного ответа</p>	<p>Учащиеся делают вывод на основании информации, которую содержит инфографика «Виды дельфинов, обитающих у берегов Крыма», статей информационного характера из дополнительных источников: дельфин может совершать прыжки из воды на большую высоту</p>
<p>Д. В тексте Аристотеля выделите маркером информацию, которая, на ваш взгляд, недостоверная и требует дополнительного изучения фактов</p>	<p>Анализ и оценивание представленной информации, составление и обоснование правильного ответа</p>	<p>Учащиеся работают с текстом Аристотеля. Они выделяют маркером недостоверную, по их мнению, информацию: <i>Возможно, это самое быстрое из всех водных и сухопутных животных</i>, <i>«А когда дорога назад</i></p>

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
		<i>к поверхности оказывается слишком долгой, они задерживают дыхание, как будто подсчитывают нужное им время, напрягают все свои силы и выстреливают вверх, как стрела</i>

Общая характеристика заданий

Задания характеризуются направленностью на обучение учащихся составлять тематические вопросы, составлять правильный ответ и его обосновывать, интегрировать в ответ информацию из разных источников. Задания призваны формировать у учащихся умения осуществлять поиск необходимой для решения задачи информации посредством использования поисковых систем, работать с таблицами, обобщать сведения и формулировать выводы.

Методический комментарий к выполнению заданий

Информация о дельфинах изучается с помощью текста Аристотеля, мультфильма «Девочка и дельфин», инфографики. Учащиеся составляют вопросы о дельфинах, которые задали бы ученикам; на основании представленных источников характеризуют дельфина.

Учащиеся воспроизводят фразу из песни Эдуарда Артемьева «Говорят, дельфины говорят» (мультфильм «Девочка и дельфин»). На основании известной им информации о том, что является фактом, а что мнением, обосновывают свой вариант ответа, который имеет множественный характер.

Учащиеся соглашаются с утверждением Аристотеля о том, что дельфины способны прыгать выше мачт корабля. Вывод сделан с учетом информации из инфографики.

Работая с текстом Аристотеля, они выделяют маркером недостоверную, по их мнению, информацию: «Возможно, это самое быстрое из всех водных и сухопутных животных», «А когда дорога назад к поверхности оказывается слишком долгой, они задерживают дыхание, как будто подсчитывают нужное им время, напрягают все свои силы и выстреливают вверх, как стрела».

Задание 2. Предметная область «Русский язык»

Спецификация заданий

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
А. Прочитайте текст, рассмотрите его модель. Изучите таблицу «Признаки текста-рассуждения». Подпишите каждую ячейку модели, используя таблицу. В нужных ячейках модели поставьте номера предложений, содержащих аргументы	Решение учебно-практической ситуации с использованием текста, информации о построении текста-рассуждения (таблицы) и схемы. Кодирование информации (перевод из вербальной в невербальную форму)	

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
Б. Укажите тип текста. Какие ключевые слова вам помогли в этом? Подчеркните их	Определение типа текста; ключевых слов, указывающих на тип текста	Рассуждение. Учащиеся подчеркивают слова <i>основная мысль; аргументы, вывод</i>
В. Что вам помогла понять представленная модель?	Определение назначения модели	Структуру текста-рассуждения, или из каких частей состоит текст-рассуждение

Общая характеристика учебного материала

Текстовая информация представлена тремя источниками: текст-рассуждение научно-познавательного типа; модель текста-рассуждения; таблица, содержащая признаки текста-рассуждения. Задания требуют интеграции информации из нескольких источников и соотнесения ее с моделью.

Методический комментарий к выполнению заданий

Этап актуализации учебного материала направлен на повторение изученной информации о тексте, типах текстов, признаках текстов. Углубленный анализ признаков текста-рассуждения проводится с использованием содержания таблицы «Признаки текста-рассуждения». Учитель обращает внимание на особую структуру текста-рассуждения: «основная мысль — аргумент (ы) — вывод». Отмечается также, что текст-рассуждение можно разделить на три части: в первой части высказывается мысль, которая требует объяснения; вторая часть содержит объяснение; третья — вывод. Отличительной особенностью данного типа текста является то, что к нему нельзя сделать рисунки (фотографии). Рассуждение не связано со сменой действий, оно связано со сменой мыслей человека.

В ходе выполнения заданий учащиеся соотносят трехчастную структуру текста с предложенным в задании А текстом, называют предложение, в котором заключена основная мысль текста, далее — предложения, содержащие объяснение основной мысли (аргументы), затем — вывод.

В качестве закрепления учебного материала рекомендуется составить собственный текст-рассуждение, используя примерные заголовки (по выбору учащихся):

- Почему дождик называют грибным?
- Почему утром трава росная?
- Почему одни птицы могут летать, а другие — нет?

Задание 3. Предметная область «Человек и мир»

Спецификация заданий

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
А. Для каких населенных пунктов наиболее характерно «шумовое»	Решение учебно-практической ситуации с ис-	По данным исследователей, «шумовое загрязнение» характерно

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
<p>загрязнение», влияющее на продолжительность жизни их жителей? Запишите.</p> <p>На основании какого из представленных источников информации вы сделали свой выбор? Отметьте</p>	<p>пользованием текста, информации о построении текста-рассуждения (таблицы) и схемы.</p> <p>Кодирование информации (перевод из вербальной в невербальную форму)</p>	<p>для больших городов с населением свыше миллиона человек.</p> <p>Источник информации (текст)</p>
<p>Б. На основании прочитанного вы узнали, что уровень шума на перемене может отрицательно влиять на нервную систему. Укажите источник, который содержит данную информацию</p>	<p>Определение типа текста; ключевых слов, указывающих на тип текста</p>	<p>Информация комплексно представлена в тексте и таблице 1. Шумы уровня 70–90 дБ при длительном воздействии приводят к заболеванию нервной системы:</p>
<p>В. Может ли помешать здоровому сну шум в 50 ДБ? На основании какого из представленных источников информации можно получить ответ на данный вопрос?</p>	<p>Определение назначения модели</p>	<p>Может.</p> <p>Источники: таблица 1, круговая диаграмма</p>
<p>Г. Предположите, что может произойти, если часто посещать рок-концерты или слушать громкую музыку? Обоснуйте свое мнение</p>	<p>Решение учебно-практической ситуации с использованием текста, информации о построении текста-рассуждения (таблицы) и схемы.</p> <p>Кодирование информации (перевод из вербальной в невербальную форму)</p>	<p>Шумы уровня 70–90 дБ при длительном воздействии приводят к заболеванию нервной системы, а более 100 дБ — к снижению слуха, вплоть до глухоты. Шум создает значительную нагрузку на нервную систему человека, оказывая на него психологическое воздействие. На концертах рок- и поп-музыки в центре зала уровень шума достигает 106–108 дБ, а у сцены до 120 дБ. Думаю, что, если часто посещать рок-концерты или слушать громкую музыку, человек может потерять слух полностью и нарушить свою нервную систему, стать раздражительным</p>

Общая характеристика заданий

Представлены задания, направленные на определение в структуре вопроса (задания) области искомого, связанного с применением различных источников информации; анализ информации, представленной в разных источниках; установление причинно-следственных связей; аргументацию своего мнения.

Перед выполнением заданий полезно прочитать текст и обсудить с учащимися вред «шумового загрязнения». Можно задать следующие вопросы: Как вы считаете, вредит ли здоровью человека загрязнение воздуха? А «шумовое загрязнение»? Что такое «шумовое

загрязнение», на ваш взгляд? Что происходит с продолжительностью жизни человека при «шумовом загрязнении»? Что вы узнали о том, как реагирует человеческий организм на шум разного уровня? Полезно рассмотреть и обсудить с учащимися информацию таблиц об уровне интенсивности разных звуков в дБ, инфографики.

Задание Б учащиеся выполняют самостоятельно с последующим коллективным обсуждением.

Задание В требует повторного обращения учащихся к информации всех предложенных источников для определения подлинности высказывания.

Перед выполнением задания Г можно обобщить с учащимися всю полученную из разных предлагаемых источников (текста, таблиц, инфографиков) информацию о «шумовом загрязнении». Полезно предложить учащимся вспомнить свои ощущения после посещения концертов, просмотров художественного фильма в кинотеатре. Попросить поделиться своим опытом, когда шум оказал воздействие на слух. Полезно обсудить воздействие на слух долгих разговоров по мобильному телефону и прослушивание громкой музыки в наушниках.

МОДУЛЬ

«Учусь общаться и сотрудничать»

Тема «Учусь излагать свои мысли»

(1 час)

Цель факультативного занятия: учить излагать собственные мысли на письме.

Решение **задач** факультативных занятий ориентировано на достижение комплекса образовательных результатов.

В рамках предметных результатов:

актуализировать:

- знание об особенностях монолога и диалога;
- умения составлять план высказывания;
- навыки подробно пересказывать события, описанные в тексте;

развивать коммуникативно-речевые умения учащихся.

В рамках метапредметных результатов:

учить:

- самостоятельно создавать тексты разных жанров в разных форматах;
- формулировать и задавать вопросы;
- выстраивать и излагать мысли в устной и письменной формах;
- выстраивать и аргументировать свою точку зрения;
- использовать информацию из текста для обоснования своего ответа;
- строить логически верные рассуждения.

В рамках личностных результатов:

развивать:

- устойчивый интерес к творческой, исследовательской деятельности; инициативу, любознательность, мотивы познания и творчества.
- способность к организации своей учебной деятельности (планированию, контролю, оценке);
- готовность и способность открыто выражать и отстаивать свою позицию, критически относиться к своим действиям, адекватно их оценивать;
- способность анализировать и оценивать результаты своей деятельности с позиции достижения цели.

Задание 1. Предметная область «Человек и мир»

Спецификация заданий

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
<p>А. Представьте, что вы работаете в министерстве ресурсов и экологии и от ваших поручений зависит решение проблем, связанных с сохранением природы. Подумайте, что общего между всеми сигналами, которые поступили вам на рассмотрение. Запишите свои комментарии на полях текста</p>	<p>Определение цели высказывания и ожидаемого результата, составление и записывание комментария к тексту</p>	<p>Учащиеся обдумывают условия заданий, поступившие им сигналы и записывают свои предложения, комментарии на полях текста. Например: высаживать деревья и леса для предотвращения угрозы эрозии почв. <i>Сигнал 1:</i> определить источники загрязнения почвы; организовать и провести просветительскую кампанию по проблеме сохранения чистой почвы. <i>Сигнал 2:</i> организовать и провести научно-практическую конференцию, которая посвящена профилактике болезней, вызванных загрязненным воздухом; снять видеоролик о важности сохранения чистого воздуха и разместить его в соцсетях. <i>Сигнал 3:</i> создать и опубликовать образовательные буклеты о том, как леса улучшают климат нашей планеты; организовать и провести выставку фотографий по теме» Леса — дом для зверей и птиц»</p>
<p>Б. Предложите пути решения данных проблем. Сформулируйте их для людей, которые будут исполнять ваши распоряжения</p>	<p>Определение адресата разрабатываемого материала (комментариев)</p>	<p>Предложения по решению проблем: 1) проводить профилактику пожаров, оперативно их предотвращать; 2) высаживать деревья и леса для предотвращения угрозы эрозии почвы; 3) увеличить сдачу макулатуры в переработку; 4) рационально использовать бумагу; 5) строительство микрорайонов города с учетом движения воздуха</p>

Общая характеристика заданий

Занятие призвано учить учащихся выражать свои мысли в письменной речи, определять цели высказывания, задачи и содержание сообщения, создавать комментарий к тексту. Учащимся предлагается продумывать композицию сообщения, составлять предложения сжатыми и емкими. Рекомендуются поэтапно вводить новую мысль в текст, постепенно и равномерно распределяя ключевую информацию.

Методический комментарий к выполнению заданий

Учащиеся внимательно изучают сигналы, представленные на тему бережного отношения к природе: почве, воздуху, лесам. Три текстовых сигнала сопровождаются фотографиями. Учащиеся составляют комментарии на полях текста.

Учащиеся придумывают и формулируют пути решения проблем, связанных с экологией. На основе разработанного материала они составляют список предложений от имени начальника управления природных ресурсов и по пунктам заполняют документ.

Задание 2. Предметная область «Математика»

Спецификация заданий

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание							
<p>А. Представьте, что вам нужно придумать сказочную задачу в два действия. Что вы сделаете вначале? Поставьте 1, 2</p>	<p>Регуляция процесса выполнения задания</p>	<p>Оба варианта правильны. От выбранного варианта зависит дальнейший план действий</p>							
<p>Б. Оля придумала задачу со сказочным сюжетом. <i>За три дня белка разгрызла 6000 орешков. Сколько орешков разгрызет белка за 5 дней, если каждый день будет разгрызать одинаковое количество орешков?</i> Определите, какую ошибку допустила Оля при составлении задачи со сказочным сюжетом</p>	<p>Выбор и обоснование ответа в соответствии с поставленной задачей</p>	<p>Числа в задаче не соответствуют реальности. (Получается, что в день белка разгрызает по 2000 орешков. Даже если бы она спала только 4 часа и 20 часов грызла орехи, то это было бы 100 орехов в час. Это нереальное количество.)</p>							
<p>В. Придумайте и запишите сказочную задачу в два действия, учитывая все ошибки</p>	<p>Планирование действий в соответствии с поставленной задачей, прогнозирование результата</p>	<p>Красная Шапочка несла бабушке пирожки. С мясом в корзинке было 14 пирожков. $\frac{1}{2}$ часть от пирожков с мясом — пирожки с грибами, а с капустой — столько, сколько с мясом и грибами вместе. Сколько пирожков с капустой было в корзинке?</p>							
<p>Г. Представьте, что вы учитель. Придумайте памятку для учащихся, что нужно помнить при составлении текста сказочной задачи</p>	<p>Планирование действий в соответствии с поставленной задачей, прогнозирование результата</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">ПАМЯТКА</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. Вспомнить сказку, сюжет, который станет основой задачи.</td> </tr> <tr> <td>2. Выбрать основных героев задачи из сказочного сюжета.</td> </tr> <tr> <td>3. Подумать, что будем «считать» в сюжете. Записать «ключевые слова» (краткую запись).</td> </tr> <tr> <td>4. Придумать сюжет (текст) задачи с числами.</td> </tr> <tr> <td>5. Придумать вопрос.</td> </tr> <tr> <td>6. Решить задачу, записать ответ.</td> </tr> </tbody> </table>	ПАМЯТКА	1. Вспомнить сказку, сюжет, который станет основой задачи.	2. Выбрать основных героев задачи из сказочного сюжета.	3. Подумать, что будем «считать» в сюжете. Записать «ключевые слова» (краткую запись).	4. Придумать сюжет (текст) задачи с числами.	5. Придумать вопрос.	6. Решить задачу, записать ответ.
ПАМЯТКА									
1. Вспомнить сказку, сюжет, который станет основой задачи.									
2. Выбрать основных героев задачи из сказочного сюжета.									
3. Подумать, что будем «считать» в сюжете. Записать «ключевые слова» (краткую запись).									
4. Придумать сюжет (текст) задачи с числами.									
5. Придумать вопрос.									
6. Решить задачу, записать ответ.									

Общая характеристика заданий

Представлены задания, направленные на регуляцию процесса выполнения задания, установление взаимно-однозначного соответствия, планирование действий в соответствии с поставленной задачей, прогнозирование результата.

Методический комментарий к выполнению заданий

После выполнения задания А следует акцентировать внимание учащихся на том, что оба варианта правильные, от выбранного варианта ответа зависит дальнейший план действий. Первый вариант — это тип заданий «придумай задачу к предложенному решению» учебного пособия «Математика» 4 класс, в двух частях, авторов Г. Л. Муравьевой, М. А. Урбан. Второй вариант предполагает обратные действия: сначала текст, затем решение по действиям, ответ.

При выполнении задания Б полезно вспомнить, из какой сказки Оля использовала сюжет. Что делала белочка в сказке? Ответ на первый вопрос поможет определить, соответствует ли

текст задачи сказочному сюжету. Ответ на второй вопрос — соответствие сюжета ценностным ориентирам. Таким образом, вопросы подводят учащихся к определению правильного варианта ответа.

Перед выполнением задания В следует придумать задачу сказочного содержания коллективно, что будет подготовкой к выполнению задания Г. Сначала коллективно выбирается сказка, на сюжете которой будет основана задача. Затем необходимо определить с учащимися главных героев будущей задачи. Определить в качестве краткой записи «ключевые слова» сказки-задачи и соответствующие действия главных героев. Затем придумать сюжет задачи с числами. Сформулировать вопрос задачи. После того как будет придумана сказочная задача, полезно записать ее решение по действиям, ответ. Таким образом учащиеся смогут проверить правильность придуманной задачи и возможность ее решения. После этого можно предложить придумать задачи самостоятельно в группах или парах.

Задание Г — это систематизация выполнения заданий А—В. После его выполнения и зачитывания полученных памяток полезно составить общую памятку из правильных вариантов. Затем полезно еще раз напомнить учащимся, что в условии сказочной задачи говорится о сказочном предмете, совершается волшебство, что следует записать нужные ключевые слова, краткую запись с числовыми данными для оформления задачи, что хорошая задача отличается не только соответствием сюжета модели решения, но и «правдоподобностью» используемых числовых данных. Совместно с учащимися можно анализировать сюжеты сказок и выбирать, какие из сюжетных линий могли бы стать основой задачи. Также следует обращать внимание учащихся на то, что можно «считать» в рассматриваемых сюжетах.

Тема «Учусь строить монолог и диалог»

(2 часа)

Цель факультативного занятия: учить строить диалог и монолог на содержании различных учебных предметов.

Решение задач факультативного занятия ориентировано на достижение комплекса образовательных результатов.

В рамках предметных результатов:

актуализировать:

- знания об особенностях монолога и диалога;
- знания о содержании труда работников различных профессий и профессионально важных качествах, необходимых для успешной работы; о предметах, средствах и продуктах труда, как основе для анализа профессиональной деятельности.
- представления о жанре песни, возможности песенного жанра создавать «музыкальный портрет»; о связи музыки с другими видами искусства (в данном случае — мультипликацией);
- нумерацию многозначных чисел;

развивать коммуникативно-речевые умения учащихся.

В рамках метапредметных результатов:

учить:

- определять тему, общие правила и особенности построения диалога;
- формулировать вопросы по обсуждаемой теме;
- строить и озвучивать монолог в опоре на план;
- оценивать собственное высказывание по заданным критериям;
- определять характер и настроение собеседника, строить коммуникацию с учетом особенностей собеседника;

- проводить «мысленный» диалог (в воображаемой ситуации, с воображаемым собеседником).

В рамках личностных результатов:

развивать:

- устойчивый интерес к творческой, исследовательской деятельности; инициативу, любознательность, мотивы познания и творчества.
- способность к организации своей учебной деятельности (планированию, контролю, оценке);
- готовность и способность открыто выражать и отстаивать свою позицию, критически относиться к своим действиям, адекватно их оценивать;
- способность анализировать и оценивать результаты своей деятельности с позиции достижения цели.

Задание 1. Предметная область «Литературное чтение»

Спецификация заданий

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
<p>А. Ознакомьтесь с объявлением, которое учитель прикрепил к стенду в 4 классе. Каждому ученику в течение месяца нужно один раз выступить на классном часу. Представьте, что вы учитесь в этом классе, поэтому: выберите и подчеркните из предложенных тем классных часов ту, которая вам ближе; выделите маркером тему для выступления в соответствии с выбранной темой классного часа; подумайте, какова будет цель вашего выступления. Среди предложенных вариантов целей отметьте ту, которая вам ближе</p>	<p>Определение цели высказывания и ожидаемого результата, выявление особенностей собеседника и учитывание их при организации общения</p>	<p>Учащиеся выделяют маркером в предложенном списке тем для выступлений ту, которая соответствует ранее выбранной теме. Например, тема классного часа «Книга — твой лучший друг»; тема выступления «Реклама книги»</p>
<p>Б. Используя подсказки, подготовьте материал для своего выступления</p>	<p>Подбор необходимого материала для сообщения на заданную тему</p>	<p>План выступления:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вступление «Как важно для человека уметь читать!». 2. Основная часть: <ul style="list-style-type: none"> «Книги бывают разными»; «Найти книгу по душе»; «Что я знаю об авторе»; «Что мне понравилось в книге»; «Почему ее надо прочитать». 3. Выводы: <ul style="list-style-type: none"> «Мой друг! Прочитай эту книгу и расскажи о ней своему другу!»;

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
		<p>«Мой друг! Прочитай эту книгу и поделись впечатлениями!»; «Мой друг! Прочитай эту книгу, и ты узнаешь...!»; Ключевые слова: для вступления: <i>ценность, опыт, развитие, интерес, впечатления</i>; для основной части: <i>автор, идея, герои, содержание, проблема</i>. для выводов: <i>полезно, потребность, писатели, библиотека, общение</i></p>
<p>В. Запишите источники информации, которые вы использовали для подготовки выступления</p>	<p>Использование материала для выступления из разных источников</p>	<p>Учащиеся записывают источники информации, которые использовали при подготовке выступления. Например: электронная библиотека, сайт библиотеки, блог писателя</p>
<p>Г. Подготовьте презентацию и текст своего выступления. Прорепетируйте свое выступление с учетом предложенных требований</p>	<p>Формулирование собственных мыслей и перевод составленных высказываний в формат презентации; осуществление репетиции выступления с учетом требований: соответствие теме, ясность изложения мысли, последовательность изложения мысли, четкость произношения, выразительность речи</p>	<p>Учащиеся придумывают и подбирают рисунки, иллюстрации, фотографии и иной материал, который может сопровождать текст и использоваться в презентации. По окончании создания текста и презентации учащиеся репетируют свое выступление с учетом пяти предложенных требований</p>

Общая характеристика заданий

Занятие нацелено на обучение учащихся формулировать собственные мысли и трансформировать составленные высказывания в формат презентации; определение условий использования монологической речи, цели общения и ее зависимости от результата. Учащиеся демонстрируют самостоятельный выбор речевых высказываний для эффективного общения, знания и читательский опыт для составления и оформления текстов монолога и диалога.

Методический комментарий к выполнению заданий

Учащиеся внимательно читают объявление учителя для учащихся 4 класса. Они выбирают и подчеркивают в списке тем классных часов одну понравившуюся им. Подготавливают материал для своего выступления на основе предложенных подсказок. Работают над текстом своего выступления. Определяют ключевые моменты изложения, которые следует вынести на слайды презентации.

При подготовке выступления и презентации особое внимание учитель должен уделить определению цели доклада. Этап подготовки материалов, сбор литературы и ее изучение учитель может провести коллективно. Работу над планированием и выстраивание данных в

логической последовательности целесообразнее организовать в группах учащихся. Затем учащиеся под руководством учителя могут приступать к «шлифовке» текста и заучиванию информации, произнесению речи в уме и вслух. При подготовке презентации следует проверить ее на соответствие теме, ясность и последовательность изложения мысли.

Задание 2. Предметная область «Математика»

Спецификация заданий

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание								
А. Вам нужно подготовить полезную информацию к классному часу. Как вы определитесь с темой, чтобы вашим одноклассникам было интересно?	Выбор и обоснование ответа в соответствии с поставленной задачей	Проведу анкетирование одноклассников на определение их интересов								
Б. Какие опоры вы будете использовать при выступлении?	Выбор ответа в соответствии с поставленной задачей	Вариант ответа: ✓ Текст ✓ Таблицу								
В. Используйте таблицу. Запишите римскими числами	Выбор и обоснование ответа в соответствии с поставленной задачей	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>год, в котором Вы родились</td> <td>(2012) MMXII</td> </tr> <tr> <td>год, в котором Вы живете</td> <td>(2023) MMXXIII</td> </tr> <tr> <td>число 1952</td> <td>MCMLII</td> </tr> <tr> <td>представьте число 1864 в виде суммы разрядных слагаемых</td> <td>MDCCLXIV= M+DCCC+LX+IV</td> </tr> </table>	год, в котором Вы родились	(2012) MMXII	год, в котором Вы живете	(2023) MMXXIII	число 1952	MCMLII	представьте число 1864 в виде суммы разрядных слагаемых	MDCCLXIV= M+DCCC+LX+IV
год, в котором Вы родились	(2012) MMXII									
год, в котором Вы живете	(2023) MMXXIII									
число 1952	MCMLII									
представьте число 1864 в виде суммы разрядных слагаемых	MDCCLXIV= M+DCCC+LX+IV									
Г. Придумайте математическое задание для одноклассников по теме вашего выступления	Планирование действий в соответствии с поставленной задачей, прогнозирование результата	Используя таблицу, запишите числа 1556, 128, 736. 1556 — MDLVI 128 — CXXVIII 736 — DCCXXXVI								

Общая характеристика заданий

Представлены упражнения, направленные на регуляцию процесса выполнения задания, планирование действий в соответствии с поставленной задачей, выбор и обоснование ответа, прогнозирование результата.

Методический комментарий к выполнению заданий

После выполнения задания А следует акцентировать внимание учащихся на том, что правильный вариант «проведу анкетирование одноклассников на определение их интересов». Однако следует отметить, что варианты «обращусь за консультацией к учителю», «спрошу у родителей» тоже могут иметь место в случае, если учитель и родители порекомендуют поинтересоваться у одноклассников, что им интересно. Таким образом и эти два варианта приведут к правильному варианту.

Задание Б предполагает разные варианты ответа. Рекомендуем в процессе обсуждения акцентировать внимание учащихся на обосновании сделанного ими выбора.

Выполнение задания В целесообразно организовать в парах или группах с последующим коллективным обсуждением. Предварительно можно коллективно потренироваться и выполнить аналогичное задание с другими числами: записать год рождения родителей и т. д.

Задание Г рекомендуем выполнять в парах/группах с последующим коллективным обсуждением.

Задание 3. Предметная область «Человек и мир», «Музыка»

Спецификация заданий

Вопросы и задания	Формируемые умения	Варианты ответов и/или их описание
<p>А. Представьте, что вы приехали в детский лагерь на отдых. Каждому ребенку дается несколько минут, чтобы рассказать о себе. Обдумайте свою речь, используя план. Делайте напротив каждого пункта плана необходимые пометки. Постарайтесь, чтобы сообщение было интересным и вам, и слушателям. Озвучьте свою речь перед одноклассниками</p>	<p>Построение монолога с опорой на план; обогащение содержания монолога интересными фактами. Озвучивание монолога перед одноклассниками</p>	<p>Вариант ответа по плану.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Меня зовут Кирилл Иванов. Для друзей я Кира или Кирик. 2. Мне 10 лет. Я родился в 2014 году. 3. В семье я единственный ребенок. Это и хорошо, и плохо. Хорошо, потому что родители любят только меня. Плохо — потому что вечером иногда бывает скучно и не с кем поиграть. 4. В школе я ученик 4 «Б» класса. У меня есть два лучших друга. 5. Я люблю смотреть хоккей, ухаживать за рыбками и есть пиццу. Я не люблю делать уроки на выходных, ложиться рано, носить шапки. 6. Я веселый и немного ленивый. 7. Я хочу полетать на воздушном шаре; увидеть, как растут бананы, научиться хорошо плавать
<p>Б. Ответьте на вопросы с опорой на слова песни Водяного из мультфильма «Летучий корабль»</p>	<p>Создание условий для диалога</p>	
<p>Какое настроение у Водяного?</p>	<p>Определение характера и настроения собеседника</p>	<p>Грустное, унылое, тоскливое (ощущается чувство безнадежности)</p>
<p>Чем вызвано это настроение?</p>		<p>Одиночеством, отсутствием собеседника (который понимал бы Водяного)</p>
<p>В чем нуждается Водяной? Чего ему не хватает?</p>		<p>Не хватает общения, смысла жизни, «полета» (не хватает радости в жизни). Водяной чувствует себя одиноким, нелюбимым и не особенно заслуживающим лучшей жизни</p>
<p>Доволен ли Водяной своей жизнью?</p>		<p>Судя по песне — нет («Эх, жизнь моя жестянка! А ну ее в болото! Живу я как поганка...»)</p>

Вопросы и задания	Формируемые умения	Варианты ответов и/или их описание
Ценит ли себя Водяной?		Судя по песне — нет («Внутри меня — водица, ну что со мной водиться?»)
Есть ли у Водяного настоящие друзья?		Судя по песне — нет («А то мои подружки — пиявки, да лягушки (фу, какая гадость!»)
О чем мечтает Водяной?		Мечтает найти собеседника. Мечтает выбраться из болота («А мне летать, а мне летать, а мне летать охота!»)
<p>В. Представьте, что вы очутились в сказке «Летучий корабль». Как можно было бы построить разговор (диалог) с Водяным, чтобы его поддержать? Запишите, какие положительные черты есть у Водяного. Дайте советы Водяному, как его мечты могли бы осуществиться</p>	<p>ведение «мысленного» диалога (в воображаемой ситуации, с воображаемым собеседником); построение коммуникации с учетом особенностей собеседника; ориентация на собеседника, формулирование актуальных для собеседника советов (на основе понимания внутреннего мира другого)</p>	<p>Положительные черты Водяного:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) наверняка много знает о болоте, пиявках, лягушках; 2) «водоустойчив», не боится дождей, тумана, любой сырости; 3) хорошо плавает; 4) умеет петь; 5) может находиться и под водой и над водой. <p>Как положительные черты могут помочь стать Водяному счастливее:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) можно вести блог «Новости / мир местного болота» и делиться своими знаниями и опытом с другими; 2) осознание Водяным своей суперсилы может укрепить веру в себя, в свои способности (для многих пребывание в сырости и переохлаждение — причина болезней; для Водяного — это родная стихия; у него от долгого пребывания в воде не появится кашель и насморк, не поднимется температура...); 3) можно найти работу по душе, связанную с плаванием (например, работу спасателя), развить навыки скоростного плавания, заняться дайвингом... <p><i>Мечта 1:</i> найти собеседника по душе. Советы: сходить (сплавать) на тематическую вечеринку, прочитать книгу типа «Как найти друга», поинтересоваться жизнью тех, кто рядом (лягушек, пиявок..., может быть среди них есть интересные собеседники, просто Водяной об этом не знает).</p> <p><i>Мечта 2:</i> полететь, выбраться из болота. Советы: войти в сообщество любителей «полета», познакомиться с теми, кто «умеет летать», записаться на курсы полета...</p>

Общая характеристика заданий

Задание представляет собой практикум по построению монолога и диалога. Первая часть задания направлена на конструирование и озвучивание монолога (рассказа-презентации о себе). Вторая часть ориентирована на выработку у учащихся навыков конструктивной коммуникации, основанной на адекватном реагировании на собеседника, учете его особенностей (характера, настроения, целевых и ценностных установок).

Задание В предполагает ведение «мысленного» диалога с героем мультипликационного фильма, который не очень доволен своей жизнью. Учащимся предлагается не только представить себя в ситуации общения, но и обдумать (сформулировать) актуальные для собеседника советы/рекомендации на основе понимания внутреннего мира героя, условий его жизни.

Методический комментарий к выполнению заданий

Тема монологического высказывания в задании А связана с самопрезентацией учащегося. В жизни каждого человека регулярно возникают случаи, когда нужно рассказывать что-либо о себе и делать это в устной или письменной форме. Когда речь идет об устном представлении — это несколько минут выступления, здесь важно и то, что человек говорит, и то, как он это делает. Варианты письменной презентации могут быть различными. К примеру, во взрослой жизни очень важным становится умение писать и оформлять резюме, заполнять анкетные данные и др. Таким образом, построение монологического высказывания — полезный навык в жизни. В рамках занятия важно потренироваться с учетом предлагаемой схемы высказывания и пониманием собственных личностных особенностей (своего опыта, ценностных ориентаций, целей и устремлений). Прежде чем предложить учащимся фиксировать (записывать) ответы по плану, целесообразно вслух обсудить несколько вопросов. Например, поделиться в группах тем, что каждый участник группы любит и что не любит, какие каждому присущи черты характера, какие у него есть способности и т. д. Ответы на данные вопросы не столь очевидны, как это может показаться на первый взгляд: необходимо время для самопрогружения, самонаблюдения, рефлексии деятельности. Таким образом, монолог-самопрезентация требует серьезной предварительной работы, связанной с самопознанием. Очень важно обратить внимание учащихся на то, что, даже если самопрезентация каждого ученика класса будет чем-то похожа на другие презентации, в ней необходимо отразить то особенное, что отличает конкретного человека от других, и представить это в интересной форме.

Задание, построенное на работе с песней Водяного из мультипликационного фильма «Летучий корабль», должно дать учащимся определенный инструментарий построения диалога с другим человеком. Выполняя учебные задачи, учащиеся находятся в условиях, когда им нужно строить диалог с учетом известной информации о собеседнике (учитывать его характер, настроение, устремления и т. д.). Посредством выполнения задания учащиеся учатся слушать, что и как говорит о себе собеседник, реагировать на прозвучавшие реплики. В ходе выполнения задания важно обеспечить расширение учащимися опыта конструктивного взаимодействия (социально приемлемого и позитивного). Главную сложность в задании представляет необходимость формулировки одобряющих реплик в отношении героя художественного произведения, полезных советов, способствующих социализации, коммуникации Водяного, нахождения им самого себя. Для решения поставленных задач от учащихся требуется аккумуляция имеющегося у них жизненного опыта, проявление творческого (нестандартного) подхода.

Задание 4. Предметная область «Трудовое обучение»

Спецификация заданий

Вопросы и задания	Формируемые умения	Варианты ответов и/или их описание
А. Запишите название профессии, с представителем которой вы хотели бы поговорить	Определение тем для диалога	Учащиеся указывают любую интересующую их профессию
Б. Предложите варианты установления контакта и начала общения с вашим будущим собеседником. Запишите	Определение особенностей построения диалога в зависимости от особенностей собеседника	Ответ должен быть построен по следующей схеме: приветствие, фраза, выражающая заинтересованность профессией собеседника. Поскольку возраст учащихся значительно меньше возраста предполагаемого собеседника, то существенных отличий в обращении к собеседникам разного пола и возраста не будет
В. Изучите информацию об интересующей вас профессии в литературе и интернете. Какие вопросы вы хотите обсудить с представителем этой профессии? Запишите не менее трех вопросов	Формулирование вопросов по обсуждаемой теме	Учащиеся формулируют вопросы, отражающие информацию о содержании труда, профессионально важных качествах человека, предметах, средствах и продуктах труда, необходимом образовании, особенностях его получения (сложно или легко), личном отношении человека к профессии (что нравится в его профессии, почему выбрана именно эта профессия, насколько трудовая деятельность легкая или тяжелая)
Г. Предложите варианты окончания общения с вашим будущим собеседником. Запишите	Определение особенностей построения диалога в зависимости от особенностей собеседника	Ответ должен быть построен по следующей схеме: благодарность за проведенную беседу, выражение интереса к полученной информации, вежливое прощание. Поскольку возраст учащихся значительно меньше возраста предполагаемого собеседника, то существенных отличий в окончании диалога с собеседниками разного пола и возраста не будет

Общая характеристика задания

В задании описана ситуация, подталкивающая к изучению особенностей ведения диалога. В тексте к заданию даны элементарные требования, которым должен соответствовать диалог. В ходе выполнения задания учащиеся научатся готовиться к общению с собеседником: подбирать слова для установления контакта и начала общения, формулировать вопросы касательно интересующей их профессии, подбирать слова для окончания общения. Задание направлено на максимальную самостоятельность учащихся и не должно быть ограничено перечнем стереотипных и наиболее популярных профессий.

Методический комментарий к выполнению задания

Учитель знакомит учащихся с содержанием задания. Напоминает, что с многими профессиями они познакомились на уроках трудового обучения и уже знают содержание их профессиональной деятельности, какими качествами должен обладать человек для успешной работы по профессии, умеют выделять предметы, средства и продукты труда в разных профессиях. Предлагает учащимся выбрать профессию, с представителем которой они хотели бы обсудить ее особенности.

Учащиеся самостоятельно читают текст в задании Б. Затем под руководством учителя определяют, известна ли им тема будущего диалога, в какой ситуации он будет происходить, кто будет участниками диалога.

Учитель отмечает, что при подготовке к общению необходимо уделять внимание каждой из частей диалога. Учащиеся выполняют задание Б. Анализируя предложенные учащимися варианты установления контакта и начала общения, необходимо акцентировать внимание на то, что к незнакомым людям независимо от их пола и возраста необходимо обращаться вежливо и уважительно.

Для содержательного ведения диалога необходимо владеть информацией по теме будущего диалога. В задании В учащимся предлагается самостоятельно найти и изучить информацию о профессии, которую они выбрали в качестве темы для диалога. Для организации выполнения задания можно использовать детские энциклопедические издания о профессиях, а при наличии технических возможностей — интернет. По итогам изучения информации о профессии учащиеся составляют перечень вопросов, которые они хотели бы обсудить с представителем выбранной профессии.

Затем, выполняя задание Г, учащиеся предлагают варианты окончания общения с предполагаемым собеседником. Учителю следует отметить, что завершение диалога должно заключаться не просто в прощании с собеседником, а содержать благодарность за проведенную беседу, выражение интереса к полученной информации.

Тема «Учись грамотно составлять письменные тексты»

(1 час)

Цель факультативного занятия: учить составлять письменные тексты.

Решение **задач** факультативного занятия ориентировано на достижение комплекса образовательных результатов.

В рамках предметных результатов:

- актуализировать понятие о тексте, о признаках текста, строении текста-рассуждения;
- руководствоваться схемой построения текста-рассуждения;
- соблюдать грамматико-орфографические нормы на письме;
- развивать коммуникативно-речевые умения учащихся.

В рамках метапредметных результатов:

учить решать учебно-практическую задачу: строить текст-рассуждение, опираясь на схему;

В рамках личностных результатов:

развивать:

- устойчивый интерес к творческой, исследовательской деятельности; инициативу, любознательность, мотивы познания и творчества.
- способность к организации своей учебной деятельности (планированию, контролю, оценке);

- готовность и способность открыто выражать и отстаивать свою позицию, критически относиться к своим действиям, адекватно их оценивать;
- способность анализировать и оценивать результаты своей деятельности с позиции достижения цели.

Задание 1. Предметные области «Литературное чтение», «Человек и мир»

Спецификация заданий

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
<p>А. Какая тема объединяет все три текста? Определите тип каждого из представленных текстов</p>	<p>Определение темы и цели написания текстов; выявление особенностей текстов-описаний, текстов-повествований, текстов-рассуждений</p>	<p>Тема «Вулканы». Учащиеся письменно дополняют предложения, определяя тип каждого из представленных текстов: текст 1 — рассуждение; текст 2 — повествование; текст 3 — описание</p>
<p>Б. Выскажите предположение, с какой целью написаны тексты</p>	<p>Установление цели написания текстов</p>	<p>Учащиеся формулируют и высказывают свои предположения о том, с какой целью написан каждый из представленных текстов: <i>текст 1</i>: порассуждать о роли вулканов на планете; <i>текст 2</i>: рассказать о происшествии; <i>текст 3</i>: охарактеризовать вулкан Везувий</p>
<p>В. Представьте, что вы работаете в туристической фирме. Вам нужно убедить туристов посетить вулкан Везувий. С опорой на представленные тексты составьте рекламный текст о достопримечательностях Везувия</p>	<p>Составление рекламного текста для конкретной ситуации общения, осуществление рукописного и печатного оформления текстов</p>	<p>Учащиеся на основе изученной информации о вулканах, которая содержится во всех трех текстах, составляют рекламный текст о достопримечательностях вулкана Везувий</p>

Общая характеристика заданий

Задания предполагают формирование у учащихся умений определять тему и цель текста, выявлять особенности текстов разных типов, устанавливать взаимосвязи в текстах, составлять и записывать тексты по указанной тематике.

Методический комментарий к выполнению заданий

Учащиеся внимательно читают предложенный учебный материал: текст 1 «Человечество обязано вулканам возникновением жизни на Земле?»; текст 2 о случае в Помпее; текст 3 о вулкане Везувий. Они определяют тему, которая объединяет все три текста.

Для того, чтобы помочь учащимся справиться с заданием 3, учитель актуализирует их знания о типах текстов. Учащиеся вспоминают особенности каждого типа текста и дополняют

предложенный материал: текст 1 — это рассуждение; текст 2 — это повествование; текст 3 — это описание. Далее работа над типами текстов продолжается. Учитель организует беседу с учащимися, чтобы дать им возможность высказать свои предположения о цели создания текстов. Учащиеся отмечают, что в тексте-рассуждении осмысливается роль вулканов на планете; в тексте-повествовании рассказывается о происшествии; текст-описание содержит характеристику вулкана Везувий.

В заключение учащиеся от имени сотрудника туристической фирмы с помощью составленного ими рекламного текста пробуют убедить туристов посетить вулкан. Созданный ими рекламный текст включает историю жизни вулкана, его характеристики и описание в настоящее время.

Задание 2. Предметная область «Русский язык»

Спецификация заданий

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
<p>А. Отгадайте загадку: <i>Посреди двора стоит копна, спереди — вилы, сзади — метла</i></p>	Установление сходства предметов по описанию	Предположительный ответ: корова
<p>Б. Используя загадку и схему, составьте и запишите текст-рассуждение. Подумайте, что будет в вашем тексте вопросом, а что — утверждением. Докажите, что в загадке зашифровано именно то, что вы предполагаете. Приведите не менее трех доказательств. В выводе укажите, удалось ли вам отгадать загадку</p>	Решение учебно-практической задачи, опираясь на признаки текста-рассуждения и соблюдая условия задания	<p>Кто это? <i>На мой взгляд, это корова. Во-первых, копна — потому что большая. Спереди — вилы — это рога. Сзади — метла — это хвост. Мне кажется, что я отгадал (а) загадку верно.</i></p> <p>Примечание: в качестве аргумента может быть назван «двор», т. к. корова — это домашнее животное, а не дикое, как, например, зубр</p>

Общая характеристика заданий

Для работы учащимся предлагается смешанный текст, интегрирующий вербальную и невербальную информацию. В вербальной форме представлены признаки текста-рассуждения: содержит объяснение, доказательство, предполагает высказывание и аргументацию собственной точки зрения. Рассуждая, автор отвечает на следующие вопросы: «Так ли это?», «Почему это так?», «Почему это не так?».

Методический комментарий к выполнению заданий

Учащимся предлагается самостоятельно составить текст-рассуждение по заданному алгоритму. Сложность выполнения задания состоит в необходимости одновременной работы над формой и содержанием текста, а также в многоступенчатости формулировки задания, которая требует пооперационного выполнения действий и их контроля. Отгадывание загадки (задание А) у учащихся, скорее всего, не вызовет трудностей, в то время как выполнение задания Б требует детального структурирования. Поскольку в нем отсутствует пример

(аналогия) выполнения подобных действий, опорой будут служить ключевые слова самого задания, которые целесообразно подчеркнуть или использовать при построении алгоритма и далее руководствоваться ими как ориентиром.

Алгоритм построения текста-рассуждения может быть представлен в следующем виде.

1. Сформулируйте и запишите вопрос к своему тексту. Вопрос к тексту — это первое предложение в составленном тексте.

2. Сформулируйте и запишите утверждение к тексту. Утверждением служит текст загадки.

3. Запишите загадку к отгадке.

4. Приведите и запишите три доказательства в пользу подобранной отгадки.

5. Сделайте вывод, в котором нужно выразить свое суждение о правильности подобранной отгадки.

Письменную работу по составлению собственного текста целесообразно предварить устным проговариванием текста с использованием вышепредложенного алгоритма.

После написания текста проводится его анализ с точки зрения соответствия структуре, речевому оформлению, грамотности. Лучшие работы учащихся зачитываются, обсуждаются достоинства каждой работы.

Тема «Учусь определять общую цель действий и способы ее достижения»

(1 час)

Задание 1. Предметная область «Литературное чтение»

Спецификация заданий

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
<p>А. Со своим соседом по парте проведите небольшое исследование на тему «Мумие: правда и вымысел»</p>	<p>Формулирование вопросов по теме текста, выходящих за границы изложенной информации</p>	<p>Учащиеся формулируют и записывают вопросы, отражающие цель выполняемого исследования.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Каков источник происхождения этого вещества? 2. Какими целебными свойствами обладает «эликсир жизни» мумие с научной точки зрения? 3. Входит ли это вещество в состав каких-либо лекарственных средств? 4. Может ли этот «живительный бальзам» нанести вред здоровью человека? 5. Где его можно приобрести и какова цена?
<p>Б. Подумайте, как вы будете достигать поставленных целей, кто (или что) вам в этом поможет. Выберите ответ или допишите свои шаги по поиску информации</p>	<p>Прогнозирование общих и частных перспектив деятельности, составление плана действий, соотношение пунктов плана с целью деятельности</p>	<p>Учащиеся дописывают свой вариант ответа, например:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Используем информацию из сети Интернет. 2. Обратимся за информацией на портал Национальной библиотеки Беларуси

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
<p>В. Составьте план своих действий по поиску ответов на вопросы. Запишите наиболее эффективные шаги по достижению-поставленных целей</p>	<p>Генерирование идей по установлению хода и способов достижения цели, анализ различных вариантов действий, прогнозирование результатов предполагаемых шагов, отбор наиболее эффективных способов решения задачи</p>	<p>Возможный план действий:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Поиск информации через обращение к интернет-ресурсам. 2. Изучение детской энциклопедии. 3. Сравнение разной информации о целебных (оздоравливающих) свойствах мумие. 4. Формулирование выводов по результатам исследования
<p>Г. Сделайте выводы по результатам своего исследования. Заполните отчет об исследовании</p>	<p>Обобщение результатов исследования, формулирование выводов, составление отчета в письменной форме</p>	<p>Учащиеся заполняют отчет об исследовании «Мумие. Правда: улучшает аппетит и сон, имеет общеукрепляющий эффект. Вымысел: лечит сердце, простуду, поломанные кости. Наши рекомендации: лечиться этим веществом небезопасно, необходимо внимательно изучить все его побочные действия</p>

Общая характеристика заданий

Занятие формирует умения учащихся воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать содержание текста. Учащиеся учатся определять общие и частные цели деятельности, составлять план с учетом цели деятельности и прогнозировать результаты реализованных этапов. На основании обобщения результатов исследований учащимся предлагается сделать выводы.

Методический комментарий к выполнению заданий

Учащиеся внимательно читают текст о легендах про бальзам мумие из детской энциклопедии «Я познаю мир: Чудеса природы». В коллективно-распределительной форме проводят исследование на тему «Мумие: правда и вымысел». С опорой на представленный текст определяют, какой информации не хватает и где ее можно найти, далее формулируют вопросы, на которые хотели бы получить ответы. Учащиеся составляют план работы над исследованием на тему «Мумие: правда и вымысел». Обдумывают и формулируют выводы по результатам своих исследований.

Чтобы помочь учащимся подготовить ответ на первое задание, учитель может предложить им ответить на вопросы по тексту о теме, главной мысли, описании героев и их поступков. Таким образом учителю удастся сконцентрировать внимание учащихся на главной и второстепенной информации. На основе этого учащиеся легче определят, какой дополнительной информации им не хватает для проведения мини-расследования «Мумие: правда и вымысел», и запишут главные вопросы исследования.

Определив, какой информации недостает для дальнейшей работы, учащиеся под руководством учителя обращаются за помощью к электронным образовательным ресурсам и просят помощи у учителя. Коллективная работа в классе по поиску, отбору и обобщению необходимого материала переходит на новый этап выполнения заданий. Встает вопрос о

составлении плана действий. Учитель объясняет необходимость упорядочить и сделать последовательными шаги по работе над информацией. Поэтому учащиеся создают план действий (поиск информации через обращение к интернет-ресурсам; изучение детской энциклопедии; сравнение разной информации о целебных (оздоравливающих) свойствах средства; формулирование выводов по результатам исследования).

На последнем этапе работы учитель предпринимает действия по классификации собранной информации по категориям: «правда», «вымысел», «рекомендации», организуя учащихся в группы и ставя перед ними задачу рассмотрения определенной категории. В заключение учащиеся заполняют отчет об исследовании.

МОДУЛЬ

«Учусь познавать и развивать себя»

Тема «Учусь объяснять смысл своих мотивов, оценок, поступков»

(0,5 часа)

Цель факультативного занятия: обучать учащихся самопознанию, самоанализу, самооценке.

Решение **задач** факультативного занятия ориентировано на достижение комплекса образовательных результатов.

В рамках предметных результатов:

- актуализировать умения определять тему и проблему текста; суть конфликта в тексте; авторскую позицию;
- *развивать* коммуникативно-речевые умения учащихся и литературно-творческие навыки.

В рамках метапредметных результатов:

учить:

- объяснять смысл своих мотивов, оценок, поступков;
- анализировать собственные и чужие эмоции;
- понимать причины успехов и неудач в деятельности;
- применять рациональные способы концентрации внимания и запоминания информации;
- овладевать приемами мыслительной деятельности;
- строить умозаключения на основе сопоставления и анализа;

В рамках личностных результатов:

развивать:

- устойчивый интерес к творческой, исследовательской деятельности; инициативу, любознательность, мотивы познания и творчества.
- способность к организации своей учебной деятельности (планированию, контролю, оценке);
- готовность и способность открыто выражать и отстаивать свою позицию, критически относиться к своим действиям, адекватно их оценивать;
- способность анализировать и оценивать результаты своей деятельности с позиции достижения цели;
- стремление к самопознанию и саморазвитию на основе содержания учебного материала;
- способность устанавливать доверительные отношения в группе в ходе решения учебной задачи;
- умение строить конструктивную обратную связь;

Задание 1. Предметная область «Литературное чтение»

Спецификация заданий

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
<p>А. Ответьте на вопросы одним словом. Что послужило причиной поведения шофера в ситуации с бабушкой, Сашей? Что заставило Сашу забыть о страхе и стеснении?</p>	<p>Анализ сложных ситуаций, осмысливание мотивов поведения участников ситуации, оценивание ситуации после завершения</p>	<p>Учащиеся подбирают одно слово, которое будет являться ответом на вопрос, и записывают его. Ответы на каждую из двух предложенных ситуаций: невоспитанность; стыд; обида</p>
<p>Б. Выделите в тексте маркером одного цвета слова (фразы), которые передают внутреннее состояние Саши, а маркером другого цвета — внутреннее состояние шофера</p>	<p>Характеристика внешне наблюдаемой стороны действий, внутреннего состояния участников ситуации</p>	<p>Учащиеся работают с текстом. Маркером одного цвета они выделяют слова, которые раскрывают внутреннее состояние Саши: «Саша покраснел, потом побелел и вдруг бросился со всех ног за машиной», «Он кричал высоким тонким голоском», «А Саша стоял перед ним, как дикий зверек, — решительный, отчаянный, готовый до конца отстоять свою бабушку. Он сейчас совсем не боялся и совсем не стеснялся. Пусть все-все люди смотрят на него, а он ничего не боится. ...где-то в глубине его глаз шофер увидел боль и обиду»; маркером другого цвета выделяются следующие фразы о внутреннем состоянии шофера: «Он оглушительно рассмеялся», «Может быть, ему было стыдно», «...виноват, кругом сто раз виноват! И вы, бабушка, великодушно простите»</p>
<p>В. Перечитайте угрозу Саши. Согласны ли вы с поступком/словами мальчика? Выберите ответ и обоснуйте его</p>	<p>Выражение согласия/несогласия с поступком «героя», осуществление выбора правильного ответа, аргументирование ответа</p>	<p>Учащиеся выбирают ответ: «согласен», «не согласен». Формулируют и записывают его обоснование</p>
<p>Г. Представьте себя на месте Саши. Как бы вы поступили (что сделали бы) в данной ситуации?</p>	<p>Выявление и объяснение причины собственного поведения в воображаемой ситуации, оценивание своих действий</p>	<p>Учащиеся должны представить себя на месте мальчика и решить, как бы они повели себя в сложившейся ситуации. Ответ записывается</p>
<p>Д. Как вы думаете, что чувствовала бабушка по отношению к шоферу, внуку?</p>	<p>Описывание того, как могут видеть ситуацию другие люди, характеристика внутреннего состояния участников ситуации</p>	<p>Бабушка чувствует по отношению к шоферу обиду, непонимание, стыд за взрослого человека; по отношению к внуку — любовь, гордость, благодарность</p>

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
Е. Выберите то утверждение, которое вам ближе, и дополните его	Оценивание ситуации после ее завершения, осуществление выбора и дополнение предложенных вариантов утверждений	Учащиеся делают выводы и записывают их. <i>Если извинение шофера было искренним, то его можно простить.</i> <i>Если извинение шофера было вынужденным, то надо настойчивей добиваться извинений, объясняя неправоту человека</i>

Общая характеристика заданий

Вопросы и задания занятия характеризуются направленностью на обучение учащихся объяснять самим себе личные цели, мотивы и результаты действий; отличия в оценках одной и той же ситуации, поступка разными людьми. Они учатся характеризовать внутреннее состояние участников ситуации. Учащиеся нацеливаются на понимание важности учебы, познания нового и самих себя. Им предоставляется возможность разрешать противоречия на основе общечеловеческих ценностей.

Методический комментарий к выполнению заданий

Учащиеся внимательно читают текст (фрагмент из рассказа В. К. Железникова «Рыцарь») и определяют слово, являющееся ответом на вопрос.

Перечитывают отрывок текста, который содержит угрозу Саши, и обдумывают, согласны ли они с поступком и словами мальчика.

Они уже высказали свое отношение к словам и поступку Саши. Выполняя задание, учащиеся должны представить себя на месте мальчика и записать, как бы они повели себя в описанной ситуации.

На основании своего жизненного и читательского опыта учащиеся предполагают, что чувствует бабушка по отношению к шоферу, внуку.

Они обобщают результаты анализа ситуаций, описанных автором рассказа, записывают выводы исследования.

Тема «Учусь принимать осознанные решения в ситуации выбора»

(0,5 часа)

Задание 1. Предметная область «Литературное чтение», «Человек и мир»

Спецификация заданий

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
А. Если бы в тот день вы оказались рядом с Дениской, какие слова поддержки вы бы ему сказали?	Анализ проблемной ситуации, посредством участия в мысленном эксперименте нахождение возможных вариантов решения проблемы	Слова поддержки: держись, не унывай, много других интересных дел, желания можно осуществить самому

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
<p>Б. Оцените положительные и отрицательные стороны каждого предложения, которое поступило Дениске. Заполните таблицу</p>	<p>Работа с информацией в форме таблицы, анализирование разных способов решения задач, выявление «плюсов» и «минусов» каждого варианта действия</p>	<p>Предложение от Марьи Петровны: «...в следующее воскресенье я тебя на дачу возьму...».</p> <p>Предложения от папы: «Пошли, Дениска, в парк погуляем!»; «Мы с мамой идем в кино, ты с нами идешь?». Предложение от Мишки: «Слазим на чердак! Посмотрим, родились голубята или нет...»</p> <p>Предложения увлекательные, захватывающие, но они требуют времени, поэтому главный герой от них отказывается — опасается пропустить приезд Марьи Петровны</p>
<p>В. Представьте себя на месте Дениски. Как бы вы спланировали свой воскресный день с учетом всех предложений, которые поступили Дениске? Оформите ответ в виде заметок в календаре</p>	<p>Выбор оптимального варианта действий, оформление ответа в форме календаря, выделение приоритетных событий</p>	<p>Если Марья Петровна не придет, то утром можно сбежать с Мишкой на чердак; днем — погулять с папой в парке; вечером — сходить с семьей в кино.</p> <p>В случае приезда Марьи Петровны Дениска может уехать на дачу на целый день</p>

Общая характеристика заданий

Задание А носит вероятностный (предположительный) характер прогнозирования социальных действий и призвано учить анализировать проблемную ситуацию, находить возможные варианты решения проблемы. Задание Б ориентировано на активизацию умений учащихся оценивать информацию и делать выводы. Учащиеся отрабатывают навык распределения материала по графам таблицы с учетом выявленных плюсов и минусов. Задание В направлено на развитие умения учащихся прогнозировать и планировать свои действия. Учащиеся ориентируются на понимание и принятие последствий своих действий и поступков.

Методический комментарий к выполнению заданий

Учащиеся внимательно читают отрывок из «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского. Они знакомятся с главным героем цикла рассказов Дениской и ситуацией, в которой оказался. Придумывают слова поддержки мальчику.

Учащиеся под руководством учителя обсуждают прочитанное, актуализируя знания, полученные во время чтения текста. Учитель может задавать вопросы о прочитанном, подводя учащихся к тому, чтобы они делали прогнозы о том, как будут развиваться события дальше. Выполняя первое задание, учащиеся придумывают слова поддержки мальчику (держись, не унывай, много других интересных дел, желания можно осуществить самому).

Учитель может организовать работу по определению ключевых слов каждой части текста, размышление учащихся о поведении главного героя вслух. Такая работа поможет им оценить положительные и отрицательные стороны поступивших Дениске предложений и заполнить предложенную таблицу.

Учащиеся представляют себя на месте Дениски, планируя свой воскресный день с учетом поступивших Дениске предложений: «...в следующее воскресенье я тебя на дачу

возьму...»; «Пошли, Дениска, в парк погуляем!»; «Мы с мамой идем в кино, ты с нами идешь?»; «Слазим на чердак! Посмотрим, родились голубята или нет...». Учитель ориентирует учащихся предусмотреть две ситуации развития событий: первая — Марья Петровна по каким-то причинам не выполняет свое обещание; вторая — Марья Петровна все-таки приезжает. Учащиеся распределяют предложения в течение всего воскресного дня: утро, день, вечер, отметив самое важное дело. Учитель предлагает оформить ответы в письменной форме и занести их в календарь дел. Среди ответов могут предлагаться следующие: утром можно сбежать с Мишкой на чердак; днем — погулять с папой в парке; вечером — сходить с семьей в кино.

Тема «Учусь осознавать причины успехов и неудач в деятельности»

(0,5 часа)

Задание 1. Предметная область «Литературное чтение».

Спецификация заданий

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
<p>А. С опорой на схему и текст оцените действия главного героя на уроке пения. Дополните схему своими выводами, используя слова для справки</p>	<p>Понимание причин успехов и неудач в деятельности. Владение приемами мыслительной деятельности</p>	<p><i>Цель:</i> получить высокий балл за пение. Затраченные усилия: «зажмурился от восторга и закричал что было сил». <i>Результат:</i> «Как — тройку? Я даже опешил. Как же это может быть? Тройку — это очень мало!..» <i>Выводы:</i> чтобы заслужить одобрение учителя, мальчик потратил силы, но потерпел неудачу, потому что не слушал музыку</p>
<p>Б. Подчеркните в тексте слово, которое показывает, как главный герой воспринял полученный результат. Как вы думаете, почему он не достиг поставленной цели? Запишите две причины</p>	<p>Умения рассуждать, выявлять причинно-следственные связи, делать выводы о результатах достижения/недостижения цели</p>	<p>Значимое слово: <i>мало</i>. Причины: не слушал советы учителя, был полностью уверен в себе.</p>
<p>В. Сформулируйте свой совет, который вы дали бы главному герою, чтобы он мог достичь поставленной цели</p>	<p>Умение анализировать и оценивать результаты своей деятельности с позиции достижения цели</p>	<p>Прислушиваться к словам учителя, профессионала, обдумывать свои поступки, иметь критическое мнение в отношении своих способностей и знаний, не лениться учиться у мастеров своего дела</p>

Общая характеристика заданий

Задания направлены на формирование и развитие умений учащихся характеризовать главных героев текста и оценивать их поступки. Они призваны стимулировать обучение учащихся анализу собственных и чужих чувств и эмоций. Благодаря подготовке ответов на

задания учащиеся под руководством учителя учатся понимать причины успехов и неудач героев текстов и использовать этот опыт при анализе собственного поведения. На этой основе у учащихся формируется критическое отношение к своим действиям и адекватное их оценивание.

Методический комментарий к выполнению заданий

При оценивании действий главного героя учащиеся под руководством учителя уделяют внимание следующим главным критериям: цель, затраченные усилия, результат. Для того чтобы правильно выполнить первое задание, рекомендуется проанализировать текст (дать характеристику главному герою и его действиям, понять его чувства и чем они вызваны, проследить взаимоотношения между мальчиками, обдумать и оценить правильность действий и высказываний учителя).

При работе над текстом учитель предлагает учащимся разделить текст на части и выделить в каждой из них ключевые слова. Это необходимо для того, чтобы найти и подчеркнуть в тексте слово, которое показывает, как главный герой воспринял полученный результат. Задание развивает внимание учащихся к деталям текста, уважительное отношение к слову. Далее учитель может поставить перед учащимися следующую задачу: выявить, сформулировать и записать причины неуспеха мальчика. В связи с этим учащиеся вновь обращаются к тексту для того, чтобы еще раз понаблюдать за логикой развития событий и найти, на каком этапе мальчик был не прав. После обсуждения вслух учащиеся приходят к мнению, что причины состоят в следующем: главный герой не слушал музыку, учителя и был полностью уверен в себе и правильности своих действий. На заключительном этапе учащиеся формулируют совет мальчику о том, что надо делать, чтобы добиться успехов: обдумывать свои поступки, иметь критическое мнение в отношении своих способностей и знаний, не лениться учиться у мастеров своего дела.

Тема «Учусь быть внимательным»

(0,5 часа)

Цель факультативного занятия: формирование у учащихся умения использовать рациональные способы концентрации своего внимания при решении учебно-практических и учебно-познавательных задач.

Решение **задач** факультативного занятия ориентировано на достижение комплекса образовательных результатов.

В рамках предметных результатов:

- познакомить учащихся с различными видами восприятия информации (зрительное, слуховое, тактильное, обонятельное);
- развивать коммуникативно-речевые умения учащихся.

В рамках метапредметных результатов:

учить:

- концентрировать внимание на объекте познания;
- соотносить характеристики объектов с видами (способами) его восприятия;
- описывать объект с максимально возможной детализацией;
- находить объекты, соответствующих заданным характеристикам.

В рамках личностных результатов:

развивать:

- устойчивый интерес к творческой, исследовательской деятельности; инициативу, любознательность, мотивы познания и творчества.
- способность к организации своей учебной деятельности (планированию, контролю, оценке);

- готовность и способность открыто выражать и отстаивать свою позицию, критически относиться к своим действиям, адекватно их оценивать;
- способность анализировать и оценивать результаты своей деятельности с позиции достижения цели.

Задание 1. Предметная область «Литературное чтение»

Спецификация заданий

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
<p>А. Какие из картинок иллюстрируют информацию, представленную в тексте? Выделите в тексте маркерами разного цвета соответствующие отрывки. «Соедините» картинку и отрывок текста, закрасив квадратик под картинкой нужным цветом.</p> <p>Отметьте картинки, с помощью которых вы получили дополнительную информацию о пчелах</p>	<p>Соотнесение информации, представленной в тексте, со сведениями, содержащимися на иллюстрациях; выделение основной и дополнительной информации</p>	<p>Учащиеся определяют картинки, которые иллюстрируют информацию из текста. Эту текстовую информацию учащиеся выделяют маркерами разного цвета. Соответствующим цветом они закрашивают квадратик под картинкой. Определяют картинку (рис. 1), которая содержит дополнительную информацию о пчелах: стилет с зубринками, футляр жала, большая и малая ядовитые железы и др.</p>
<p>Б. Рассмотрите фото с изображением пчелиного яда. Запишите все то, что вы можете о нем сказать</p>	<p>Работа с изображениями на фотографиях; преобразование информации, содержащейся на фотографиях, в текстовую; формулирование выводов о качестве полученных результатов</p>	<p style="text-align: center;">План</p> <p>Цвет: желтоватый. Вкус: горький. Запах: ароматический. Представлен в виде пузырька</p>
<p>В. Запишите, с помощью каких органов чувств вы можете получить информацию о пчеле</p>	<p>Анализ ситуации, актуализация жизненного опыта и полученных знаний обобщение информации, составление ответов на вопросы в письменной форме</p>	<p>Органы чувств:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● внешний вид пчелы — с помощью зрения (глаз); ● присутствие пчел в цветущем яблоневом саду — с помощью слуха (уши); ● узнать запах яда — с помощью обоняния (нос); ● определить вкус яда — с помощью вкуса (язык); ● почувствовать прикосновение пчелы — с помощью осязания (кожа)
<p>Г. При каких обстоятельствах вам может быть полезна полученная информация о пчеле?</p>	<p>Обобщение полученных сведений, прогнозирование ситуации, выделение главных и дополнительных</p>	<p>Обстоятельства: при столкновении с пчелой на даче, в частном секторе; при оказании помощи человеку, которого ужалила пчела; в ходе</p>

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
Запишите еще два вопроса о пчелах, на которые вы хотели бы получить ответ	сведений, проявление интереса к описываемым событиям, формулирование вопросов по предложенной теме	экскурсии на пасеку; при подготовке в школе сообщения о пчелах. Составляют два интересующих их вопроса о пчелах, например: 1. Существуют ли ветеринарно-санитарные правила содержания пчел? 2. Чего боятся пчелы?

Общая характеристика заданий

Задания предусматривают смысловое погружение в текст, определяя его тему и главную мысль. Учащиеся дополняют и редактируют материал. Вопросы заданий способствуют активизации умственной деятельности учащихся, развитию их логического мышления.

Методический комментарий к выполнению заданий

Учитель организует чтение учащимися представленного текста о пчелином укусе и изучение схем и фотографий, которые содержат информацию о структуре пчелиного жала. На основании изученного материала учитель предлагает им ответить на вопросы по тексту (тема, главная мысль, события и явления). Учащиеся формулируют подробные ответы на вопросы, подтверждая их текстом.

Под руководством учителя изучается фотография пчелиного жала и яда. Учитель обращает внимание учащихся на то, как достигается единство содержания текста (о чем текст) и фотографии (как изображено). Таким образом у учащихся формируются навыки активного и последовательного рассматривания изображенного образа, эмоциональная отзывчивость. Они составляют письменное подробное описание жала по плану: цвет, вкус, запах, вид. Учителю рекомендуется осуществить коллективную подготовку материала об органах чувств, при помощи которых определяется присутствие пчелы (внешний вид пчелы — с помощью зрения (глаз); присутствие пчел в цветущем яблоневом саду — с помощью слуха (уши); узнать запах яда — с помощью обоняния (нос); определить вкус яда — с помощью вкуса (язык); почувствовать прикосновение пчелы — с помощью осязания (кожа)).

Особое внимание учитель уделяет подготовке ответа на вопрос о том, при каких обстоятельствах может быть полезна информация о пчеле. Учащиеся активизируют свой жизненный и читательский опыт, прогнозируют жизненные ситуации, отвечают на вопрос (при столкновении с пчелой на даче, в частном секторе; при оказании помощи человеку, которого ужалила пчела; в ходе экскурсии на пасеку; при подготовке в школе сообщения о пчелах). На основании усвоенной информации, благодаря работе над текстом, которую организовал учитель, учащиеся без труда справятся с заданием по составлению интересующих их вопросов о пчелах.

Задание 2. Предметная область «Трудовое обучение»

Спецификация заданий

Вопросы и задания	Формируемые умения	Варианты ответов и/или их описание
А. Отметьте, что вы видите на рисунке	Обозначение визуализированной информации	✓ строительство и строителей ✓ каменную церковь с башнями по обе стороны

Вопросы и задания	Формируемые умения	Варианты ответов и/или их описание
Б. Отметьте, что вы слышите, глядя на рисунок	Обозначение слуховой информации	<ul style="list-style-type: none"> ✓ завывание ветра в незащищенной от него крыше ✓ скрип бревен (стропил), которые поднимают наверх ✓ стук молотков ✓ переговоры строителей между собой
В. Отметьте, какой строительный запах, доносящийся с изображенного на рисунке постройки здания, вы чувствуете	Обозначение обонятельной информации	<ul style="list-style-type: none"> ✓ запах сырой штукатурки, которой покрыты стены здания ✓ запах раствора, которым скрепляют кирпичи
Г. Отметьте, какие ощущения вы испытываете, знакомясь с рисунком	Обозначение тактильной информации	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ощущение страха нахождения на самом краю строящейся башни ✓ ощущение тяжести поднимаемых для перекрытия входа бревен ✓ ощущение шершавого кирпича
Д. Обведите на рисунке элемент, о котором говорится в следующем описании	Определение элемента картины по описанию	На рисунке обводятся 12 специальных отверстий, направленных вниз
Е. Определите, при каких условиях (обстоятельствах) информация о строительстве здания на рисунке может быть вам необходима	Определение условий (обстоятельств) востребованности представленной в тексте и на рисунке информации о строительстве здания	Условия (обстоятельства) востребованности представленной в тексте и на рисунке информации о строительстве здания определяются учащимися в связи с их реальным или воображаемым участием в процессе строительства с опорой на свой житейский опыт и представления

Общая характеристика заданий

В тексте представлено иллюстративное изображение, позволяющее комплексно задействовать различные способы восприятия информации (зрительное, слуховое, тактильное, обонятельное).

Методический комментарий к выполнению заданий

При организации учебно-познавательной деятельности учащихся учителю следует обратить внимание на трудности, которые могут возникнуть у учащихся при выполнении заданий. В данном случае ими могут оказаться воображаемые действия по концентрации внимания с комплексным использованием различных способов восприятия информации, которые опираются на житейский опыт (опыт обыденной жизни) учащихся.

При выполнении первых четырех заданий учащимся предлагается активизировать ресурсы их воображения (имажитивности) и зрительной, слуховой, обонятельной, тактильной памяти с опорой на визуализированную картину. Следует учесть множественный вариативный характер выбора ответов.

Выполнение учащимися задания Д имеет характер конкретного обозначения элементов рисунка без объяснения функционального их предназначения.

При выполнении задания Е следует использовать прием ситуационной задачи, обусловленный воображаемым участием учащегося в процессе строительства с опорой на повседневные житейские представления младших школьников.

Тема «Учусь эффективно запоминать информацию»

(2 часа)

Цель факультативного занятия: учить запоминать информацию разными способами.

Решение **задач** факультативного занятия ориентировано на достижение комплекса образовательных результатов.

В рамках предметных результатов:

актуализировать представление о музыкальных жанрах, о мужских и женских вокальных голосах;

развивать коммуникативно-речевые умения учащихся.

В рамках метапредметных результатов:

- учить отличать новую для себя информацию от уже усвоенной, понимать границы своего знания и незнания;
- сравнивать и критически оценивать информацию;
- контролировать качество выполненной работы виртуальным героем;
- осмысливать назначение рисунков при решении учебно-практической задачи;
- интегрировать информацию, извлеченную из текста и рисунков;
- кодировать информацию для объяснения лингвистического понятия.
- запоминать зрительную информацию, подмечать детали; термины и понятия; последовательности.

В рамках личностных результатов:

развивать:

- устойчивый интерес к творческой, исследовательской деятельности; инициативу, любознательность, мотивы познания и творчества.
- способность к организации своей учебной деятельности (планированию, контролю, оценке);
- готовность и способность открыто выражать и отстаивать свою позицию, критически относиться к своим действиям, адекватно их оценивать;
- способность анализировать и оценивать результаты своей деятельности с позиции достижения цели.

Задание 1. Предметная область «Литературное чтение»

Спецификация заданий

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
А. Читая каждую строчку стихотворения «Ватрушки», изобразите ее с	Использование приемов запоминания, выделение	Учащиеся изображают каждую прочитанную строчку

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
помощью условных значков (небольших рисунков), предназначенных для запоминания. Проверьте, сможете ли вы запомнить данное стихотворение, прочитав его только один раз. Используйте для этого прием условных рисунков (изображений): читая каждую строчку, попробуйте ее изобразить с помощью условных значков, которые будут понятны только вам	главного и второстепенного в тексте, создание условных обозначений	при помощи понятных им условных знаков: 10 поэтических строк — 10 картинок. Заносятся «запоминалки» в отведенные для них «окошки»
Б. Прочитайте свое «рисуночное письмо», не глядя в текст стихотворения	Отбор способов активного повторения информации, осуществление самопроверки качества запоминания информации	Учащиеся читают свое «рисуночное письмо», не глядя в поэтический текст

Общая характеристика заданий

Задание имеет практический характер и направлено на обучение учащихся приемам эффективного запоминания текстов и самопроверки качества запоминания информации. Учащиеся учатся осознанно и осмысленно запоминать информацию, подбирая ассоциации.

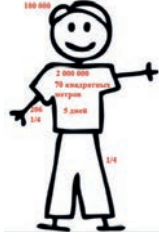
Методический комментарий к выполнению заданий

Учащиеся внимательно читают стихотворение «Ватрушки» В. И. Кудрявцевой один раз и запоминают его, используя прием условных рисунков. Для выполнения этого задания учитель может задавать вопросы, направленные на развитие воображения учащихся, их ассоциативной памяти: Что вы представляете, читая первую строчку стихотворения? Как можно это отобразить в рисунке? Какими «говорящими» значками? Каким значком изобразить действие, предмет? Как изобразить повторяющееся действие? Учителем может быть организована беседа, которая сопровождается устным рисованием того, о чем прочитали учащиеся. Учитель поясняет, что это не просто рисунки, а рисунки-напоминалки. Их предназначение — помочь безошибочно восстановить текст. Сам процесс восстановления текста стихотворения — захватывающий и занимательный для учащихся этап-эксперимент. Учащиеся под руководством учителя стараются быстро расшифровать свои рисунки. После прочтения «рисуночного письма» они восстанавливают стихотворение.

Задание 2. Предметная область «Человек и мир», «Математика»

Спецификация заданий

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание
А. Какой вариант представления информации вам легче запомнился?	Выбор ответа в соответствии с поставленной задачей	Учащиеся предположительно выберут картинку

Вопросы и задания	Формируемые умения	Ориентировочные варианты ответов и/или их описание						
<p>Б. Запишите ответы на вопросы, изучив текстовую и наглядную информацию о своем теле</p>	<p>Решение учебно-практической задачи на основе освоения информации в тексте и картинке</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="850 285 1174 312">1. Сколько костей в твоём скелете?</td> <td data-bbox="1177 285 1412 312">206</td> </tr> <tr> <td data-bbox="850 317 1174 369">2. Сколько костей расположено в стопах?</td> <td data-bbox="1177 317 1412 369">около 51</td> </tr> <tr> <td data-bbox="850 374 1174 426">3. Запиши примерную длину твоей самой большой бедренной кости</td> <td data-bbox="1177 374 1412 426">около 36 см при росте 144 см</td> </tr> </table>	1. Сколько костей в твоём скелете?	206	2. Сколько костей расположено в стопах?	около 51	3. Запиши примерную длину твоей самой большой бедренной кости	около 36 см при росте 144 см
1. Сколько костей в твоём скелете?	206							
2. Сколько костей расположено в стопах?	около 51							
3. Запиши примерную длину твоей самой большой бедренной кости	около 36 см при росте 144 см							
<p>В. Придумайте свою схему или рисунок для запоминания информации о своем теле</p>	<p>Решение учебно-практической задачи на основе освоения информации в тексте и картинке</p>							
<p>Г. Расскажите о своем теле, не заглядывая в текст или рисунок, пользуясь своим вариантом</p>	<p>Решение учебно-практической задачи на основе освоения информации в тексте и картинке</p>	<p>Примерное количество волос у меня на голове 100 000, а новых эритроцитов 2 000 000. Количество костей в моем скелете — 206. Примерно одна четвертая часть находится в стопах. Самая маленькая кость — в ухе — 3 мм, а самая большая — бедренная кость, это почти четверть моего роста. Возраст самых старых клеток в моем кишечнике — пять дней. Легкие имеют большую площадь, они занимают приблизительно 70 м²</p>						
<p>Д. Какой из вариантов представления информации о человеческом теле — в виде текста или изображения — вам легче усвоить и с использованием каких приемов запоминания?</p>	<p>Выбор вариантов представления информации и приемов для запоминания</p>	<p>Объяснение будет иметь индивидуальный характер</p>						

Общая характеристика заданий

Представлены упражнения, направленные на знакомство с видами информации и правилами запоминания; изучение приемов запоминания; самопроверку качества запоминания информации.

Методический комментарий к выполнению заданий

Перед выполнением задания А следует коллективно ознакомиться с текстом. Затем предложить учащимся самостоятельно изучить информацию на картинке. После этого подвести учащихся к выводу, что в тексте и на картинке представлена одинаковая информация. После этого выполнение задания А предположительно не вызовет сложностей. Когда учащиеся сделают выбор, полезно выслушать разные варианты выбора и их аргументацию.

Перед выполнением задания Б следует предложить учащимся повторно обратиться к информации. В зависимости от сделанного выбора в задании А часть учащихся перечитывает текст, другая часть рассматривает картинку. Затем учащиеся выполняют задание, после чего коллективно обсуждаются результаты заполнения таблицы.

Перед выполнением задания В учитель знакомит учащихся с двумя приемами запоминания. Следует отметить, что приемов запоминания гораздо больше. Затем учащиеся, используя один из приемов для запоминания информации, создают свой вариант схемы или картинки.

Задание Г тесно связано с заданием В. Учащимся необходимо сказать о том, что при подготовке рассказа можно возвращаться к тексту или картинке с информацией о теле и добавлять информацию в свою схему, рисунок. После выполнения задания полезно выслушать рассказы учащихся с демонстрацией их схем/рисунков.

В ходе выполнения задания Д можно провести дискуссию, какой из приемов запоминания оказался учащимся наиболее эффективным и почему. Учителю следует отметить, что все варианты запоминания верны. И выбор варианта зависит от каждого отдельного человека. Кому-то легче запоминать информацию на слух, кому-то зрительно — в тексте и/или в картинке. Можно запоминать некоторую информацию тактильно.

Задание 3. Предметная область «Музыка»

Спецификация заданий

Вопросы и задания	Формируемые умения	Варианты ответов и/или их описание
<p>А. Проведите наблюдение по плану. Делайте необходимые для запоминания пометки рядом с каждым пунктом</p> <p>1. «Приближаясь» к зданию, обратите внимание на то, где оно расположено, что находится рядом, как объекты сочетаются друг с другом. Мысленно представьте, что вы обходите здание, рассматривая его с разных сторон.</p> <p>2. Опишите общие формы здания. Какие геометрические фигуры «присутствуют» в нем, каково их размещение и соотношение. Обязательно обратите внимание на размеры (высоту относительно к ширине).</p> <p>3. Более подробно исследуйте детали архитектуры (окна, этажи, лестницы, балконы, крышу...). Представьте, что вы реально</p>	<p>Запоминание зрительной (визуальной) информации; концентрация внимания на деталях; ведение наблюдения за объектом по плану; письменная (графическая) фиксация результатов наблюдения.</p> <p>Концентрация внимания на детали.</p> <p>Концентрация внимания на детали.</p>	<p>Здание расположено на воде, похоже на остров (в реальности — с трех сторон окружено водой). Вдалеке на суше виднеются жилые кварталы города (здания разной этажности/высоты). Обойти здание театра можно со стороны набережной. Основание здания напоминает прямоугольник.</p> <p>Здание имеет очень необычную крышу. Крыша построена в виде парусов, паруса имеют разную высоту и направленность. Высота самого высокого паруса приблизительно равна ширине здания.</p> <p>Здание имеет несколько этажей, имеются лестницы, открытые площадки на разной высоте. Окна очень необычной формы — напоминают треугольники.</p>

Вопросы и задания	Формируемые умения	Варианты ответов и/или их описание
<p>исследуете здание, ходите по его лестницам, дотрагиваетесь рукой до стен.</p> <p>4. Обратите внимание на более мелкие детали. Отдельное внимание уделите цвету. Посмотрите, изменяется ли вид здания ночью.</p> <p>5. Установите, что необычного есть в здании театра, чем этот объект отличается от других.</p> <p>6. Представьте театр, когда в нем звучит музыка. Как меняется его образ?</p> <p>7. Задайте себе вопрос «Нравится ли мне это здание, хотелось ли бы мне в нем побывать?»</p> <p>8. Закройте глаза. Представьте здание настолько детально, насколько это возможно. Посмотрите еще раз на иллюстрации. Что не было запечатлено в вашей мысленной картине?</p>	<p>Концентрация внимания на детали.</p> <p>Концентрация внимания на детали; сравнение запоминаемых деталей объекта с аналогичными по функционалу деталями иных объектов.</p> <p>Мысленное преобразование (изменение) объекта.</p> <p>Определение личностного отношения к объекту запоминания.</p> <p>Припоминание общего вида объекта и деталей, мысленная фиксация деталей (не запечатленных в памяти)</p>	<p>Цвет здания частично розовый, частично кремовый. Ночью здание преобразуется, светится огнями, которые отражаются в водной глади.</p> <p>Здание отличается от других театров и необычным местом расположения (как будто стоит на воде) и необычной формой (прежде всего крыши).</p> <p>Возможно, здание имеет особую акустику. Можно допустить, что звучание музыки слышно не только внутри здания, но и за его пределами («музыка на воде»).</p> <p>Можно предположить, что учащихся заинтересует здание и им захочется в нем побывать.</p> <p>Учащиеся тренируются в восстановлении в памяти места расположения здания, его общего облика, отдельных деталей</p>
<p>Б. В мире музыки приняты обозначения вокальных голосов. Свое название есть у каждого мужского и женского голоса. Например, самый высокий женский голос — сопрано. Самый низкий мужской голос — бас. Любители оперы хорошо знают эти голоса и легко ориентируются в них по слуху.</p>	<p>Запоминание терминов и понятий (вербальной информации) на основе звуковых ассоциаций; усвоение последовательности единиц информации.</p>	<p>Ассоциации подбираются по звучанию слов. То есть используется метод фонетических (звуковых) ассоциаций. Ниже приведены названия вокальных голосов и ассоциации к ним (по несколько ассоциаций в качестве дидактического ориентира). Бас: бант, байкер, бассейн, балкон, баскетболист..., Баритон: барсук, баранка, барабан, баран, бархат, бармен...</p>

Вопросы и задания	Формируемые умения	Варианты ответов и/или их описание
<p>Сами слова, обозначающие певческие голоса, пришли к нам из итальянского языка.</p> <p>Ваша задача — запомнить эти голоса.</p> <p>Чтобы запомнить и не забывать эту информацию, нужно выполнить ряд действий.</p> <p>1. Прочитайте громко и четко вслух каждое слово трижды. <i>Бас, баритон, тенор, контральто, меццо-сопрано, сопрано.</i></p> <p>2. Придумайте для каждого слова ассоциацию, ориентируясь на первые звуки запоминаемого слова. Главное условие! Ассоциация должна отображать предмет — что-то такое, что можно реально представить (увидеть).</p> <p>3. Чтобы запомнить последовательность голосов, соедините «образы»-ассоциации в придуманную вами историю. Хорошо (ярко, детально) представляйте историю и объекты. Повторите свою историю вслух.</p> <p>4. Проверьте, как у вас запомнилась информация. Сначала заполните по порядку первую колонку с ассоциациями из истории. Затем напротив каждого слова-ассоциации запишите название вокального голоса.</p> <p>Оцените свою работу. Обведите соответствующий балл. 1 2 3 4 5 6 7.</p>	<p>Запоминание последовательности единиц информации.</p> <p>Самопроверка качества запоминания вербальной информации на основе звуковых ассоциаций.</p> <p>Оценка качества запоминания информации на</p>	<p>Тенор: тень, терем, театр, термометр, теннисист, телевизор..., Контральто: контролер, конструктор, контрабас, конверт, конторка... Меццо-сопрано: мебель, мех, меценат, мешок... Сопрано: соловей, совок, соты, созвездие, сода, соус...</p> <p>Предположим, что учащимся были отобраны следующие слова-ассоциации: бас — бассейн, баритон — баранка, тенор — терем, контральто — конверт, меццо-сопрано — меценат, сопрано — соловей. История могла, к примеру, получиться следующая. <i>В круглом бассейне плавает огромная баранка. Она распухла от воды. На баранке стоит сказочный терем-теремок. Из открытого окна терема выглядывает синий конверт. Этот конверт забирает меценат и кладет во внутренний карман своего пальто. Сидящий на плече мецената ручной соловей запекает звонкую песню.</i></p> <p>Учащиеся заполняют таблицу. Результат должен быть следующим: бассейн — бас, баранка — баритон, терем — тенор, конверт — контральто, меценат — меццо-сопрано, соловей — сопрано.</p> <p>В зависимости от качества выполненной работы учащиеся ставят себе балл.</p>

Вопросы и задания	Формируемые умения	Варианты ответов и/или их описание
Объясните результат работы и свою оценку	<p>основе звуковых ассоциаций.</p> <p>Словесно-содержательная оценка работы по запоминанию вербальной информации на основе звуковых ассоциаций</p>	Учащиеся объясняют свою оценку с учетом правильно указанных ассоциаций и самих слов. При анализе полученных результатов учащиеся могут выявить причины, связанные с нарушением методики запоминания цепочек слов, приведшие к допущенным ошибкам или неточностям

Общая характеристика заданий

Задание направлено на формирование навыков эффективного запоминания информации. Первая часть задания (часть А) сфокусирована на обучении учащихся способам запоминания зрительной информации (через обращение внимания на детали, фиксацию результатов наблюдения); в качестве стимульного материала использованы иллюстрации яркого архитектурного сооружения — здания оперного театра в Сиднее (Австралия). Выполнение второй части задания (части Б) обеспечивает освоение следующих навыков: запоминание вербальной информации (терминов и понятий) на основе звуковых (фонетических) ассоциаций; запоминание последовательности единиц информации. В качестве материала, предложенного для запоминания, использованы названия мужских и женских оперных голосов (6 единиц информации).

Методический комментарий к выполнению заданий

При организации работы над первой учебной задачей учитель должен настроить учащихся на то, что зрительная память очень важна в жизни человека и зрительную память (как и другие виды памяти) можно и нужно развивать. Зрительную память хорошо развивать, внимательно наблюдая за объектами окружающего мира.

Что значит правильно наблюдать? Это означает не просто смотреть на объекты, а подмечать детали (сознательно обращать внимание на детали), стремясь как можно более точно выразить вербально то, что является объектом наблюдения.

Хорошей тренировкой зрительной памяти является наблюдение и припоминание облика архитектурных сооружений.

Методика работы основывается на соблюдении следующей логики наблюдения (представлена ниже). Данная логика доносится до учащихся в приемлемой форме, отдельно отрабатывается каждый из указанных этапов работы. Могут быть использованы игровые методы работы (элементы соревновательности — кто больше подметил, кто больше установил связей, кто более четко дал характеристику форме и т. д.).

Ход наблюдения за архитектурным сооружением

1. Фиксация того, где располагается здание, как далеко оно размещено от других объектов, насколько больше/меньше соседних сооружений, как «взаимодействует» с окружающей средой, как выглядит с разных сторон, каков возможный вид здания сверху. Важно установления места сооружения в пространстве.

2. Описание общих форм сооружения, определение того, какие формы присутствуют в виде деталей (прямоугольные, квадратные, треугольные, круглые, цилиндрические, конусообразные и др.) и каково их соотношение.

3. Исследование деталей архитектурного сооружения (какой фасад имеет здание, какую крышу, какие балконы, колонны, двери, окна и т. д.).

4. Изучение элементов декора (использованные украшения: карнизы, витражи, скульптурные композиции и т. д.), их цветовое решение.

5. Связь увиденного с уже имеющимся опытом наблюдения: установление того, чем данное сооружение отличается от ему подобных по предназначению, по времени создания и т. д.

6. Определение того, как меняется образ здания, когда оно «наполнено жизнью» (к примеру, когда в здании проходят концерты, презентации и т. д.).

7. Выяснение личностного отношения к объекту наблюдения (поиск ответа на вопрос «Нравится ли мне это здание?») и аргументация собственной позиции).

Чтобы проконтролировать то, насколько детально/внимательно рассмотрен образ, следует закрыть глаза и представить его мысленно настолько подробно, насколько это возможно. Открыв глаза, следует осуществить контроль того, какие детали были отражены во время мысленного представления и насколько правильно, а какие — выпали из поля зрения.

Освоенный метод последовательного и детального наблюдения архитектурного сооружения может быть перенесен на изучение и запоминание пейзажей, интерьеров, картин, лиц и т. д.

Выполнение задания Б должно обеспечить освоение учащимися методики запоминания новых слов с помощью звуковых ассоциаций, методики связывания образов в цепочку (запоминание последовательности).

Самое главное в использовании данных методик — это создание ярких образов и устойчивых связей между ними. Следует дать учащимся необходимые указания. Так, используемые при запоминании образы должны быть большого размера, яркой окраски, детализированные и объемные. Запоминаемые в последовательности образы должны *непрерывно* взаимодействовать между собой, что позволит создать устойчивую связь, которую можно будет не только легко запомнить, но и быстро извлекать из памяти. Считается, что наиболее устойчивые связи возникают, когда один предмет нарушает целостность другого (предметы не просто находятся рядом, а переплетаются, сливаются и т. д.). При этом следует также учитывать, что, чем веселее и невероятнее будут придуманные образы и связь между ними, тем лучше они будут извлекаться из памяти.

Так можно организовать запоминание названий вокальных голосов в последовательности от самого низкого мужского до самого высокого женского, используя метод звуковых (фонетических) ассоциаций.

Чтобы запомнить слова и их последовательность, нужно придумать ассоциации для каждого слова (образа) и соединить их.

Первый этап работы заключается в том, чтобы на несколько первых букв каждого слова подобрать ассоциации по звучанию. Подбирая слово-ассоциацию, важно помнить, что ассоциативное слово должно обозначать предмет (объект), которого можно коснуться.

Так, слово «бас» можно представить в образе бассейна. Можно вообразить, к примеру, круглый бассейн с изумрудной плиткой и изображением рыб. Три раза вслух повторяется слово «бас» (бас — бас — бас).

К слову «баритон» подходит слово «баранка». В воображении рисуется огромная пшеничная баранка с маком; трижды произносится слово «баритон».

Слово «тенор» можно связать со словом «терем». Представляется высокий терем с красной крышей и резными ставнями, при этом произносится триада «тенор — тенор — тенор».

Далее подбирается ассоциация к слову «контральто» (это, к примеру, «конверт»). Можно представить большой синий бумажный конверт с оранжевой маркой. Трижды произносится слово «контральто».

Чтобы запомнить слово «меццо-сопрано», можно представить пожилого мецената в черном плаще с золотыми пуговицами (произносится четко три раза слово «меценат»).

Чтобы запомнить слово «сопрано» используется образ соловья. Представляется соловей с разноцветной грудкой, с широко раскрытым клювом.

Следующий этап запоминания — связь образов в неразрывную цепочку, что означает создание своеобразного «мультфильма» с использованием представленных в воображении образов. В спецификации предложен следующий вариант связи образов. *«В круглом бассейне плавает огромная **баранка**. Она распухла от воды. На баранке стоит сказочный **терем-теремок**. Из открытого окна терема выглядывает синий **конверт**. Этот конверт забирает **меценат** и кладет во внутренний карман своего пальто. Сидящий на плече мецената ручной **соловей** запевает звонкую песню».*

Завершающий этап запоминания последовательности слов — представление в воображении цепочки, составленной из образов-ассоциаций, с проговариваем вслух названий вокальных голосов.

Прежде чем приступить к выполнению задания на запоминание названий вокальных голосов, целесообразно коллективно разобрать методику запоминания цепочек из 3-5 слов (терминов, понятий) и потренироваться в представлении и связывании образов.

Список использованных источников

1. Категория рода имени существительного [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <https://kazedu.com/referat/154432/2>. — Дата доступа : 04.02.2023.