

УТВЕРЖДЕНО
Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
13.03.2024 № 29

Учебная программа факультативных занятий
«Когда учиться легко. В мире информационной безопасности»
для III–IV классов учреждений образования,
реализующих образовательные программы общего среднего образования,
с белорусским и русским языками обучения и воспитания

ГЛАВА 1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящая учебная программа факультативных занятий «Когда учиться легко. В мире информационной безопасности» (далее – учебная программа) предназначена для III–IV классов учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования.

2. Настоящая учебная программа рассчитана на 34 часа (III класс – 17 часов, IV класс – 17 часов).

3. Цель факультативных занятий – личностное развитие учащихся на основе усвоения правил информационной безопасности, метапредметных способов деятельности с информацией разных видов, формирование умений, способствующих обеспечению информационно-психологической безопасности учащихся в условиях медиатизированного общества.

4. Задачи факультативных занятий:

формирование устойчивой мотивации в освоении механизмов информационно-психологической самозащиты и защиты окружающих;

овладение способами нравственно-этической оценки информации медиа, осуществления коммуникации на основе уважения и сотрудничества;

приобретение рефлексивного опыта применения способов действий, обеспечивающих овладение коммуникационными технологиями и информацией медиа;

профилактика компьютерной и интернет-зависимости учащихся;

предупреждение совершения несовершеннолетними правонарушений в информационно-коммуникационной сфере.

5. Настоящая учебная программа состоит из 6 модулей.

Первый модуль «Азбука информационной безопасности» направлен на актуализацию и расширение имеющихся у учащихся представлений о видах и источниках информации, а также формирование мотивации к освоению метапредметных способов действий по овладению механизмами информационно-психологической самозащиты и защиты окружающих.

Второй модуль «Человек в информационных лабиринтах» ориентирует учащихся на формирование и совершенствование умений организации своей познавательной деятельности, способов работы с информацией, а также развитие социально-личностной сферы при учете нравственных аспектов информационной деятельности.

Третий модуль «Информационная безопасность читателя», четвертый модуль «Информационная безопасность зрителя», пятый модуль «Информационная безопасность интернет-пользователя» призваны формировать у учащихся метапредметные умения планировать,

осуществлять разноплановую информационную деятельность с материалами детской периодической печати, телевидения, кинематографа, информацией, представленной в глобальной компьютерной сети Интернет (далее – Интернет); овладевать способами решения задач творческого, поискового и исследовательского характера с информацией медиа.

Шестой модуль «Общение между людьми в мире информации» направлен на формирование продуктивных умений вступать в процесс общения и поддерживать его с разными людьми в разных ситуациях с помощью вербальных и невербальных средств, выражать и аргументировать собственную точку зрения; доносить свое решение в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

6. Рекомендуемые формы и методы обучения и воспитания с учетом возрастных особенностей учащихся III–IV классов, содержательного и процессуального компонентов учебного материала:

формы обучения: фронтальная, групповая, парная, индивидуальная;

методы обучения и воспитания: проблемные, частично-поисковые, исследовательские, а также методы медиаобразования:

методы создания установки на медиавосприятие:

прогнозирование содержания медиатекста (по заглавию; по заглавию и фрагменту);

создание мотивирующей ситуации поиска ответа на вопрос;

методы восприятия медиатекста:

методы первичного восприятия (чтение, слушание, просмотр, комплексное восприятие электронного медиатекста);

методы смыслового чтения (выделение ключевых слов, метод «Зигзаг» и другие методы);

методы анализа медиатекста:

методы первичного анализа медиатекста (метод «эмоционального маятника», разгадывание аудио- и видеозагадок, метод репетиционного повторения и дублей);

методы установления личностно-ценностного смысла («Выбор ответа», «Логическая цепочка», «Смена собеседника», метод ассоциограмм);

методы творческой интерпретации медиатекста:

методы авторского преобразования медиатекста (создание творческих продуктов (газеты, рекламного плаката, ролика), метод аналогий, геймификация);

методы интерактивного взаимодействия с медиа: моделирование ситуаций обратной связи с медиа, реальное установление обратной связи (написание статьи в газету, участие в литературных конкурсах и медиапроектах);

методы сюжетно-ролевого конструирования: игра-имитация («Наш радиотеатр», «Новости нашего класса»), игра-путешествие по станциям «Информационные лабиринты», веб-квест;

методы обновления личного пространства с помощью медиа: создание сайта, блога, виртуального фотоальбома, электронного дневника путешествий;

воспитательные методы медиаобразования (медиаубеждений, медиаупражнений, воспитывающих медиаситуаций, положительных медиастимулов).

7. В процессе освоения содержания настоящей учебной программы учащиеся овладеют доступными возрасту теоретическими сведениями в области информационной безопасности (виды, источники информации, особенности предъявления и восприятия медиаинформации), у учащихся будут сформированы следующие личностные и метапредметные умения:

III класс:

вступать в процесс общения (задавать вопросы, предлагать ответы на вопросы) и поддерживать его с разными людьми в различных ситуациях с помощью вербальных и невербальных средств;

слышать и понимать одноклассников и педагогического работника, соблюдать правила культуры общения; выражать собственную точку зрения; доносить свое решение в соответствии с задачами и условиями коммуникации;

планировать, осуществлять информационную деятельность с печатными текстами, медиатекстами телевидения и кинематографа, медиатекстами в Интернете, в том числе социальных сетях под руководством педагогического работника;

осваивать и использовать полученные знания для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач на основе печатных текстов и аудиовизуальной информации в проектной деятельности;

использовать методы познания (несложные наблюдения, моделирование, прогнозирование, анализ и другие методы), аргументацию, доказательство, опровержение для получения нового знания, проведения мини-исследований, реализации творческих проектов;

IV класс:

планировать, организовывать, осуществлять самоконтроль, самооценку информационной деятельности с печатными текстами, медиатекстами телевидения и кинематографа, медиатекстами в Интернете, в том числе социальных сетях под руководством педагогического работника и самостоятельно;

находить и извлекать необходимую информацию для решения учебно-практических и учебно-познавательных задач;

устанавливать причинно-следственные связи и делать выводы;
 обобщать, интегрировать и интерпретировать информацию, преобразовывать, сохранять и передавать ее разными способами (вербальными и невербальными);

пользоваться различными источниками информации (в том числе текстами разных жанров и видов, медиатекстами Интернета), работать с цифровой информацией в условиях сочетания различных типов информации или ее «мульти-modalности» для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

владеть стратегиями смыслового чтения текстов: умениями анализировать, оценивать с позиции достоверности (недостоверности), необходимости, достаточности, известности и новизны.

ГЛАВА 2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

III КЛАСС (17 часов)

Примерное тематическое планирование занятий в III классе

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
Модуль «Азбука информационной безопасности»		
1	Таинственное слово «информация»	1
2	Виды и источники информации. Что такое медиа?	1
3	Кому и зачем нужна информационная безопасность?	1
Модуль «Человек в информационных лабиринтах»		
1	Медиа среда моей семьи	1
2	Что такое персональные данные? Опасности и ловушки в мире информации	1
3	Компьютерные игры и здоровье человека	1
Модуль «Информационная безопасность читателя»		
1	Умеем ли мы читать? Виды и особенности чтения	1
2	Кругозор читателя. Белорусские печатные издания для детей	1
3	О чем говорят заголовки? Секреты иллюстраций и фотографий	1
Модуль «Информационная безопасность зрителя»		
1	Легко ли быть телезрителем?	1

2	Тайны жанров кино. Почему мы любим мультфильмы?	1
3	Образ любимого киногероя. Кому и зачем подражать?	1
Модуль «Информационная безопасность интернет-пользователя»		
1	Достоверность информации в Интернете. Как распознать фейк?	1
2	Знакомство в Интернете. Как вести себя в социальных сетях?	1
3	В чем польза и опасность рекламы?	1
Модуль «Общение между людьми в мире информации»		
1	Мобильная связь. Весь мир – в телефоне?	1
2	Золотые правила информационной безопасности	1

Модуль «Азбука информационной безопасности»

Тема «Таинственное слово “информация”» (1 час)

Актуализация и расширение представлений учащихся о роли информации в современном мире. Знакомство с различными видами информации: по способу передачи (устная и письменная) и восприятия (зрительная, слуховая, зрительно-слуховая, вкусовая, тактильная), сферам деятельности (учебная, производственная), а также с комбинациями разных способов предъявления информации. Выполнение игровых заданий с целью определения различных видов информации.

Знакомство со свойствами информации: достоверная и ошибочная, полная и неполная, полезная и бесполезная, новая и устаревшая. Выполнение игровых заданий с целью определения свойств информации. В ходе обсуждения реальных жизненных ситуаций установление ценности полезной, полной, достоверной информации. Осознание важности и необходимости осмысления каждым человеком информационных сообщений. Понятие об информационной безопасности.

Тема «Виды и источники информации. Что такое медиа?» (1 час)

Знакомство с различными источниками и носителями информации, видами средств массовой информации (медиа). Установление особенностей восприятия печатной, аудиовизуальной информации. Восприятие печатной информации детских газет и журналов с помощью просмотрового, выборочного, полнотекстового чтения. Знакомство с электронными справочниками и энциклопедиями. Особенности чтения информации электронных источников. Рефлексивный анализ собственной информационной деятельности.

Тема «Кому и зачем нужна информационная безопасность?» (1 час)

Знакомство с понятием «информационная безопасность», на доступных возрасту примерах уяснение ее необходимости в жизни каждого современного человека. Забота о своем физическом и психическом здоровье и здоровье окружающих. Обсуждение жизненных ситуаций, связанных с применением правил информационной безопасности. В ходе игровых заданий составление собственных алгоритмов поиска и осмысления информации на заданную тему.

Модуль «Человек в информационных лабиринтах»

Тема «Медиасреда моей семьи» (1 час)

Знакомство с понятием «медиасреда». Формирование представлений о медиасреде, созданной в семье. Творческое задание «Любимые телепрограммы (кинофильмы) моей семьи. Обсуждение работ. Решение проектной задачи путем создания мозаики «Моя медиасреда»: изображение с помощью нарисованных знаков-символов основных источников информации и тем сообщений, которые ежедневно находятся в близком окружении учащегося.

Тема «Что такое персональные данные? Опасности и ловушки в мире информации» (1 час)

Формирование представлений учащихся о персональных данных человека и способах их защиты. Анализ жизненных ситуаций, связанных с умением обнаруживать и преодолевать опасности в информационной деятельности. Безопасный алгоритм информационного поиска: осознанное использование различных моделей поиска информации. Осмысление и применение полученной информации. Досуг и хобби. Выбор занятий в свободное время с помощью газетной заметки, телесюжета, рекламы культурного события.

Тема «Компьютерные игры и здоровье человека» (1 час)

Расширение представлений учащихся о видах компьютерных игр. Анкетирование учащихся с последующим обсуждением ответов на вопрос «Чему учат компьютерные игры?». Составление коллективного хит-парада «5 удивлений за 5 минут». Обсуждение жизненных ситуаций, связанных с профилактикой информационной перегрузки учащихся, воздействии компьютерных игр на физическое и психическое здоровье человека. Использование интернет-технологий в учебной и внешкольной деятельности. Аукцион ответов «Образовательные и развивающие игры».

Модуль «Информационная безопасность читателя»

Тема «Умеем ли мы читать? Виды и особенности чтения» (1 час)

Анализ оформления текстовых материалов на страницах журналов и газет. Освоение разных видов чтения (ознакомительное, поисковое, изучающее полнотекстовое чтение). Установление источников информации. Синтез иллюстрации и текста в детских периодических изданиях. Наблюдение за эмоционально-образными языковыми средствами в газетных и журнальных статьях. Обсуждение информации в ходе интерактивного задания «Смена собеседника». Поиск путей применения печатной информации. Аукцион ответов на вопрос «Что значит уметь читать “между строк”?». Составление заданий для одноклассников по поиску информации «Информационная мозаика». Проведение мини-конкурса «Самый внимательный читатель». Творчество читателя: выбор художественного произведения или написание оригинального сценария. Определение главной мысли в информационном сообщении, которое будет положено в основу серии рисунков. Актуализация знаний учащихся о комиксах. Групповая работа по созданию и озвучиванию комиксов.

Тема «Кругозор читателя. Белорусские печатные издания для детей» (1 час)

Расширение представлений о читательском кругозоре. Понятие о структуре детского журнала, газеты, их выходных данных. Информационная значимость различных частей печатного издания. Разнообразие содержания печатных изданий (стихи, рассказы, сказки, игровые задания, конкурсы). Знакомство с детскими журналами в библиотеке. Игра «Волшебная сумка почтальона»: определение видов журналов и газет (познавательно-игровые, литературно-художественные и другие виды). Выполнение практических заданий по изучению содержания журналов и газет (обложка, тематическое наполнение рубрик, художественное оформление). Анализ содержания детских печатных изданий с целью поиска информации разных жанров. В ходе игровых заданий составление собственных алгоритмов поиска и применения информации на заданную тему. Использование материалов журналов и газет для создания кроссвордов, викторин, настольных игр (мозаика, пазлы, лото). Составление иллюстрированного каталога «Коллекция увлечений». Воспитательное воздействие газетных и журнальных материалов на юного читателя. Формирование культуры читателя. Понятие об электронной и виртуальной библиотеках.

Тема «О чем говорят заголовки? Секреты иллюстраций и фотографий» (1 час)

Чтение статей, анализ заголовков текстовых материалов детских печатных изданий. Подбор и обсуждение собственных заголовков. Обсуждение в ходе интерактивного задания «Логическая цепочка». Знакомство с историей возникновения иллюстраций и фотографии в форме беседы «Знаете ли вы, что...». Определение роли иллюстраций и фотографий в книгах, журналах, газетах в ходе коллективного анализа содержания детских изданий. Знакомство с профессией художника-иллюстратора, фотохудожника. Анализ иллюстраций и фотографий в детских журналах и газетах, выполнение творческих заданий (нахождение проиллюстрированных отрывков текста, фотографий исторических и культурных деятелей, достопримечательностей, о которых идет речь в статьях. Конкурс «Остановись, мгновение!»: создание оригинальных подписей к фотографиям детских журналов и газет.

Модуль «Информационная безопасность зрителя»

Тема «Легко ли быть телезрителем?» (1 час)

Просмотр и анализ фрагментов детских телепрограмм разных лет познавательного, спортивного, развлекательного содержания. Освоение умений прогнозирования содержания. Привлечение жизненного опыта учащихся для обсуждения проблемы выбора телепередач для семейного просмотра в форме игры «Зеркало телезрителя». Знакомство с программой телепередач на неделю, выбор и обсуждение названий телепередач, адресованных детям, прогнозирование их содержания. Телесюжет. Интервью. Выполнение правил гигиены зрения. Телемост «Телезритель и экран». Наблюдение за эмоционально-образными средствами визуальной информации. Упражнение «Стоп-кадр».

Тема «Тайны жанров кино. Почему мы любим мультфильмы?» (1 час)

Знакомство с миром кино. Основные жанры кино. Фильм как пространственно-временное повествование. Сюжет и режиссерский сценарий. Документальный, научно-познавательный, художественный фильм. Многосерийные фильмы. Главные и второстепенные герои. Актуализация знаний учащихся о сказках, полученных на уроках литературного чтения. Сказка в кино и мультипликации. Анализ выразительных средств, используемых в кино для создания сказочных образов. Музыка, цвет, движение, мимика, жесты. Анализ художественного и музыкального материала, созданного на основе сказочных сюжетов. Просмотр и анализ фильмов-сказок разных лет. «Сказочная» викторина.

Формирование представлений о многообразии авторских трактовок образов и текстов. Обсуждение положительных и отрицательных мультипликационных образов. Сюжет мультфильма. Мультсериалы. «Плюсы» и «минусы» 3-D просмотров. Просмотр мультфильмов и фрагментов мультипликационных фильмов с последующим анализом главной мысли, нравственно-этической проблематики. Восприятие цвета и звука в кино. Изобразительные средства кино, их воздействие на зрителя. Чувства и эмоции кинозрителя. Обсуждение нравственной проблематики: добро и зло, честность и обман, дружба и предательство. Конкурс знатоков мультфильмов.

Модуль «Информационная безопасность интернет-пользователя»

Тема «Достоверность информации в Интернете. Как распознать фейк?» (1 час)

Интернет – вред или польза: обсуждение проблемных ситуаций, связанных с общением в Интернете, компьютерными играми, поиском и покупкой товаров через Интернет. Постановка и осознание цели информационного поиска. Аукцион ответов «Как проверить достоверность информации?». Обсуждение алгоритма информационного поиска. Под руководством педагогического работника выполнение упражнений, которые имитируют ситуации общения детей в Интернете. Уточнение понимания учащимися слов и выражений «фейк», «компьютерная зависимость», «интернет-зависимость», «профилактика». Обсуждение жизненных ситуаций, связанных с проверкой информации под руководством родителей.

Тема «Знакомство в Интернете. Как вести себя в социальных сетях?» (1 час)

Обмен мнениями о целях общения в социальных сетях, важности советов родителей при организации общения в социальных сетях. Обсуждение опасности знакомства в Интернете без разрешения родителей. «Добрые» и «злые» сайты. Коллективное составление памятки о безопасном поведении в социальных сетях. Обсуждение жизненных ситуаций. На доступных возрасту примерах обсуждение сайтов, которые могут способствовать позитивному развитию личности. Коллективное составление «Копилки творческих идей», которые помогут найти полезное занятие в свободное время.

Тема «В чем польза и опасность рекламы?» (1 час)

Виды рекламы. Польза и вред рекламы. Реклама на телевидении, в газетах и журналах, на улицах города. Влияние рекламы на выбор образцов поведения. Использование знаний, полученных на учебных предметах «Русская литература» («Литературное чтение»), «Беларуская літаратура» («Літаратурнае чытанне»), «Русский язык», «Беларуская мова», «Математика», «Человек и мир», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Трудовое обучение», «Физическая культура и здоровье» для осуществления информационного поиска и критического анализа рекламной информации. Обсуждение с нравственно-этических позиций популярных рекламных роликов. Обсуждение содержания рекламных сообщений с точки зрения правил здорового образа жизни. Создание мини-сценариев для рекламных роликов. Сюжетно-ролевая игра «Рекламный путеводитель».

Модуль «Общение между людьми в мире информации»

Тема «Мобильная связь. Весь мир – в телефоне?» (1 час)

Из истории мобильной связи. Основное предназначение мобильного телефона. Обсуждение жизненных ситуаций, направленных на преодоление зависимости детей от мобильного телефона. Овладение умениями самопознания: «Какой я в социальных сетях?». «О чем говорит аватар?»: рассматривание примеров позитивных и агрессивных аватаров. Язык онлайн-переписки: обсуждение вопросов вежливого и уважительного общения в процессе онлайн-переписки. Подбор слов и выражений в зависимости от ситуации общения. Чтение медиасообщений с примерами корректной переписки. Коллективное исправление доступных возрасту стилистических и речевых ошибок.

Тема «Золотые правила информационной безопасности» (1 час)

Дискуссионные качели «Друзья реальные и виртуальные. Как научиться говорить “нет”?» Обсуждение понимания учащимися значения слов «дружба», «друг», «доверие». Представление заранее подобранных учащимися иллюстраций и фотографий для фотоколлажа «Информационная безопасность». Расширение представлений учащихся об общении в Интернете. Аукцион ответов на вопрос «Как избежать компьютерной зависимости?».

Закрепление знаний и способов метапредметных действий, освоенных учащимися на факультативных занятиях. С опорой на распространенные ситуации общения составление правил уважительного сотрудничества в Интернете и применение их в ходе выполнения практических заданий.

IV КЛАСС (17 часов)

Примерное тематическое планирование занятий в IV классе

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
Модуль «Азбука информационной безопасности»		
1	Что мы знаем об информационной безопасности?	1
2	Что такое медиаграмотность?	1
3	Что такое критическое мышление и как его развивать?	1
Модуль «Человек в информационных лабиринтах»		
1	Ежедневный путь информации	1
2	Что такое обратная связь? Комментарий, письмо, ссылка	1
Модуль «Информационная безопасность читателя»		
1	Стареют ли книги? Любимые книги моей семьи	1
2	Детские печатные издания в Интернете	1
3	Диалог читателей. Способы обсуждения информации в семье и школе	1
Модуль «Информационная безопасность зрителя»		
1	Кино, телевидение, видео в жизни современного человека	1
2	Его величество Поступок. Как понять главную мысль фильма?	1
3	Вкусы и интересы зрителя. Белорусское кино для детей. Портрет вдумчивого зрителя	1
Модуль «Информационная безопасность интернет-пользователя»		
1	Реклама в Интернете. Покупки и подарки в Интернете	1
2	Мошенничество в Интернете	1
3	Авторское право и другие особенности творчества интернет-пользователя	1
Модуль «Общение между людьми в мире информации»		
1	Вежливость и ответственность в информационном пространстве. Этикет блогера	1
2	Проектная задача «Информационная аптека». Каким должен быть человек XXI века?	1
3	Информационная безопасность – навигатор в информационных лабиринтах	1

Модуль «Азбука информационной безопасности»

Тема «Что мы знаем об информационной безопасности?» (1 час)

Актуализация знаний и умений в области информационной безопасности, полученных учащимися в III классе. Направленность личности на позитивное отношение к миру. Тема и главная мысль информационного сообщения. Эмоциональное воздействие информации на адресата. Самопознание. Волевое усилие. Физическое и психическое здоровье человека. Обсуждение жизненных ситуаций с целью выявления влияния информации на психическое и физическое здоровье человека. Профилактика гиподинамии, нарушения зрения, слуха, осанки. Здоровый сон. Забота о здоровье всех членов семьи. Создание рекламного сообщения на тему ответственного отношения людей к своему здоровью «Письмо самому себе». Осознание на конкретных примерах из жизни важности выполнения правил информационной безопасности.

Тема «Что такое медиаграмотность?» (1 час)

Формирование у учащихся представлений о медиаграмотности как совокупности умений и навыков, позволяющих человеку анализировать, оценивать информацию, полученную по каналам телевидения, радио, периодической печати, Интернета, и создавать свои информационные сообщения в разных жанрах. Выполнение упражнений по анализу сообщений разных видов медиа, обсуждение жизненных ситуаций.

Тема «Что такое критическое мышление и как его развивать?» (1 час)

Формирование представлений о критическом мышлении как способности человека самостоятельно анализировать и оценивать информацию с позиции нравственно-этических норм. Выполнение упражнений по критическому осмыслению информации. Освоение способов действий с информацией разных жанров на основе критического мышления. Игра «Информационные ловушки».

Модуль «Человек в информационных лабиринтах»

Тема «Ежедневный путь информации» (1 час)

Блиц-опрос «Какая информация сопровождает мой день?». Поиск информации на заданную тему в различных источниках. Анализ формы, в которой представлена информация: текстовое сообщение, таблица, план, памятка и другие формы. Поиск путей применения информации. Переструктурирование информации. Сравнение информации по

предложенному алгоритму. Формулирование выводов. Упражнение «Выбор ответа». Дискуссия «Советы родителей или самостоятельность в мире информации?»: в ходе обсуждения проблемных вопросов осознание важности семьи, советов родителей в приобретении информационного опыта. Самостоятельность принятия доступных возрасту учащихся решений.

Тема «Что такое обратная связь? Комментарий, письмо, ссылка» (1 час)

Обсуждение современных форм осуществления обратной связи аудитории с медиа. Написание электронных писем, комментариев, обмен ссылками. Уместность лайков, гифок. Музыка – незримый участник экранного действия в кино. Просмотр фрагментов мультипликационных и художественных фильмов с целью анализа соответствия музыкального сопровождения теме и идее фильма, нахождения музыкальных акцентов. Участие музыки в характеристике действующих лиц. Эмоциональное сопереживание. Обогащение внутреннего мира человека. Закрепление умений вежливого общения в ходе интерактивного задания «Интервью».

Модуль «Информационная безопасность читателя»

Тема «Стареют ли книги? Любимые книги моей семьи» (1 час)

Информационная культура членов семьи. Создание выставки книг, любимых учащимися и членами их семей. Анализ оформлений книг, представленной на обложке информации, иллюстраций. Обсуждение сюжетов книг. Обмен мнениями о том, стареют ли книги, в ходе которого учащиеся приходят к выводу о ценности нравственно ориентированной литературы в жизни людей.

Тема «Детские печатные издания в Интернете» (1 час)

Практическое знакомство с сайтами белорусских детских журналов и газет, архивом газетных и журнальных материалов, адресованных юным читателя, на сайтах. Посещение интернет-сайтов детских печатных изданий «Вясёлка», «Зорька», «Юный спасатель», «Рюкзачок», «Качели» и других сайтов. Знакомство с особенностями электронных версий журналов и газет в Интернете. Установление сходства и отличия бумажной и электронной версий журналов и газет. Закрепление правил этикета при оставлении комментариев в гостевой книге на сайтах журналов и газет. Чтение и анализ статей и репортажей, представленных в детских печатных изданиях. Определение темы и главной мысли.

Тема «Диалог читателей. Способы обсуждения информации в семье и школе» (1 час)

Поиск информации на заданную тему в форме игры «Эстафета читателей». Осознание важности выполнения правил культуры речи и ораторского мастерства при составлении высказывания. Определение главной и второстепенной информации в тематических статьях. Чтение и обсуждение статей детской периодической печати на актуальные темы воспитания: любовь к Родине, уважение между членами семьи, забота о пожилых людях, взаимоотношения в классном коллективе, трудолюбие, бережное отношение к природе и другие темы. Оформление выставки периодических изданий для детей на определенную тему. Ролевая игра «Пресс-конференция».

Модуль «Информационная безопасность зрителя»

Тема «Кино, телевидение, видео в жизни современного человека» (1 час)

Блиц-интервью «Кино в моей жизни». Дискуссионные качели «Плюсы и минусы телевидения». Просмотр и анализ кинофрагментов и детских фильмов разных лет. Экранизация сказок в художественном и мультипликационном фильме. Юмор в кино. Кино и компьютерная игра. Виртуальный мир, фантазии в кинематографе. Обмен мнениями в ходе упражнений «Логическая цепочка», «Смена собеседника». Расширение представлений о многообразии авторских трактовок образов и текстов. Обсуждение положительных и отрицательных мультипликационных образов.

Тема «Его величество Поступок. Как понять главную мысль фильма?» (1 час)

Просмотр мультфильмов и фрагментов мультипликационных фильмов с последующим анализом образов персонажей, мотивов их поступков, нравственно-этической проблематики, главной мысли фильма. Сюжет и режиссерский сценарий. Чувства и эмоции кинозрителя. Главные и второстепенные герои. Хит-парад «Мой любимый киногерой и его поступки».

Тема «Вкусы и интересы зрителя. Белорусское кино для детей. Портрет вдумчивого зрителя» (1 час)

Изучение информационных интересов учащихся. Понятие об эстетическом вкусе человека. Поиск ответа на вопрос «Какой фильм можно назвать хорошим и почему?». Из истории белорусского детского кино. Современное белорусское кино для детей. Основные жанры кино.

Документальный, научно-познавательный, художественный фильм. Многосерийные фильмы. Нравственно-этический анализ знакомых учащимся образов персонажей кинофильмов разных лет. Изобразительные средства кино, их воздействие на зрителя. Восприятие цвета и звука в кино. Упражнение «Эмоциональный маятник». Викторина «Энциклопедия кинозрителя».

Модуль «Информационная безопасность интернет-пользователя»

Тема «Реклама в Интернете. Покупки и подарки в Сети» (1 час)

Виды рекламы в Интернете. Дискуссионные качели «Может ли подарок быть опасным?». Составление памятки о правилах безопасной работы в Интернете в форме облака слов. Ролевая игра «Рекламный агент».

Тема «Мошенничество в Интернете» (1 час)

Обсуждение понимания учащимися значения слов «дружба», «друг», «доверие», «обман», «мошенник». Аукцион ответов на вопрос «Для чего мне нужен Интернет?». Обсуждение проблемных ситуаций, связанных с общением в Интернете, играми, поиском и покупкой товаров через Интернет. На доступных возрасту примерах обсуждение случаев мошенничества в Интернете. Профилактика правонарушений в Интернете. Укрепление авторитета семьи как профилактика вовлечения детей и подростков в незаконные действия в Интернете. Дискуссия «Безопасны ли гиперссылки?». Обсуждение опасности открытия неизвестных гиперссылок. Выполнение познавательного веб-квеста по заранее подготовленным педагогическим работником гиперссылкам.

Тема «Авторское право и другие особенности творчества интернет-пользователя» (1 час)

Понятие об авторском праве и плагиате. Знакомство с творческими работами, представленными в Интернете, с подробным указанием авторства и выходных данных, а также примерами размещенных материалов без указания авторства. Поиск выхода из проблемных ситуаций. Формирование уважительного отношения к труду других людей. Упражнения с целью отработки умений грамотного указания автора текста, рисунка.

Модуль «Общение между людьми в мире информации»

Тема «Вежливость и ответственность в информационном пространстве. Этикет блогера» (1 час)

Игровое упражнение «Чаша весов» с целью поиска положительных и отрицательных сторон онлайн-общения. Формы онлайн-общения. Анализ собственного информационного поведения и необходимости в нем онлайн-общения. Уточнение представлений учащихся о понятиях «блог», «блогер», «сайт». Составление памятки «Правила вежливости в реальном и виртуальном общении». Поиск выхода из проблемных ситуаций. Обсуждение содержания художественных произведений по теме занятия. Ролевая игра «Создание блога (сайта) “Люблю читать!”».

Тема «Проектная задача “Информационная аптека”. Каким должен быть человек XXI века?» (1 час)

Установление ассоциаций к слову «аптека». Уточнение понимания образного значения выражения «информационная аптека». Аукцион ответов и исследовательская работа на тему «Качества человека XXI века». Полезные подсказки на каждый день. Работа с детскими печатными изданиями, просмотр телепрограмм, посещение познавательных сайтов с целью накопления опыта создания доступных возрасту медиапродуктов с нравственно-ориентированным содержанием. Актуализация и расширение представлений учащихся о жанрах медиатворчества. Фотоколлаж. Видеоролик. Комикс. Диафильм.

Тема «Информационная безопасность – навигатор в информационных лабиринтах» (1 час)

Закрепление и обобщение знаний и способов действий, полученных на факультативных занятиях. Игра-путешествие по станциям «Азбука информационной безопасности», «Человек в информационных лабиринтах», «Информационная безопасность читателя», «Информационная безопасность зрителя», «Информационная безопасность интернет-пользователя», «Общение между людьми в мире информации». Выставка творческих работ, созданных учащимися на факультативных занятиях «В мире информационной безопасности».