

И. А. Буторина

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ

КОГДА УЧИТЬСЯ ЛЕГКО. В МИРЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

3–4
классы

ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Пособие для учителей учреждений образования,
реализующих образовательные программы
общего среднего образования, с белорусским
и русским языками обучения и воспитания

И. А. Буторина

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ

КОГДА УЧИТЬСЯ ЛЕГКО. В МИРЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

3–4
классы

ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Пособие для учителей учреждений образования,
реализующих образовательные программы
общего среднего образования, с белорусским
и русским языками обучения и воспитания

*Рекомендовано
научно-методическим учреждением
«Национальный институт образования»
Министерства образования
Республики Беларусь*

Учебное электронное издание



Минск
Национальный институт образования
2023

УДК 004.056(075.2)
ББК 32.81я71

Р е ц е н з е н т ы:

кафедра дошкольного и начального образования факультета педагогики и психологии учреждения образования «Барановичский государственный университет» (заведующий кафедрой, кандидат педагогических наук, доцент *Н. Г. Дубешко*);

учитель начальных классов высшей квалификационной категории государственного учреждения образования «Средняя школа № 201 г. Минска» *О. В. Сорокина*

Данное пособие входит в учебно-методический комплекс факультативных занятий по формированию функциональной грамотности «Когда учиться легко. В мире информационной безопасности». 3–4 классы.

Учебно-методический комплекс факультативных занятий разработан в Национальном институте образования в рамках выполнения задания ОНТП «Функциональная грамотность» и включён в сводный план выпуска (внедрения) вновь освоенной продукции (инноваций) по ОНТП «Функциональная грамотность» на 2021–2025 гг., утверждённый Министерством образования от 17.02.2021. Язык издания — русский.

Нач. редакционно-издательского отдела *С. П. Малявко*

Редактор *Е. А. Соколовская*

Компьютерная вёрстка *О. М. Брикет*

Подписано к использованию 2023

Размещено на сайте 2023

Объем издания 5592 КБ

Системные требования: ПО для просмотра документов в формате pdf

Научно-методическое учреждение «Национальный институт образования»
Министерства образования Республики Беларусь.

Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,
распространителя печатных изданий № 1/263 от 02.04.2014.

Ул. Короля, 16, 220004, г. Минск

ISBN 978-985-893-519-1

© Буторина И. А., 2023

© Оформление. НМУ «Национальный институт образования», 2023

Содержание

3 КЛАСС

Модуль «Азбука информационной безопасности».....	6
Модуль «Человек в информационных лабиринтах».....	15
Модуль «Информационная безопасность читателя».....	23
Модуль «Информационная безопасность зрителя».....	28
Модуль «Информационная безопасность интернет-пользователя»	33
Модуль «Общение между людьми в мире информации».....	39

4 КЛАСС

Модуль «Азбука информационной безопасности».....	44
Модуль «Человек в информационных лабиринтах».....	48
Модуль «Информационная безопасность читателя».....	51
Модуль «Информационная безопасность зрителя».....	57
Модуль «Информационная безопасность интернет-пользователя»	63
Модуль «Общение между людьми в мире информации».....	65
<i>Список использованных источников</i>	70



3

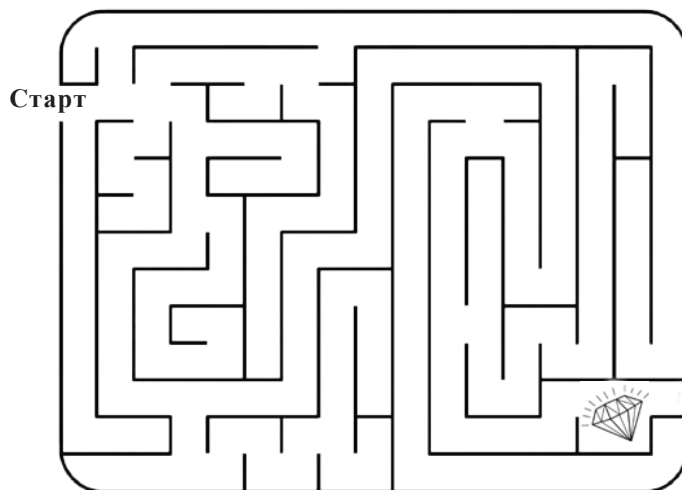
класс

Модуль «АЗБУКА ИНФОРМАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ»

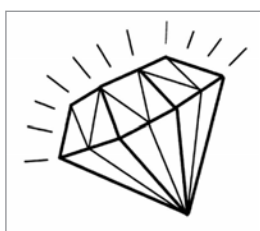
Тема «Таинственное слово “информация”»

Как ты думаешь, почему мир информации часто сравнивают с невидимым лабиринтом дорог? В этом лабиринте легко заблудиться: вместо правдивой и полезной информации выбрать ложную и очень опасную. Но если научиться безопасно передвигаться по лабиринтам информации, то можно получать полезные сведения, которые обязательно пригодятся в жизни.

Рассмотри лабиринт информационной безопасности. На занятиях мы будем путешествовать по нему, чтобы найти важные кристаллы информации, которые пригодятся нам в повседневной жизни.



Перед тобой — кристалл информации. Рассмотрите его:

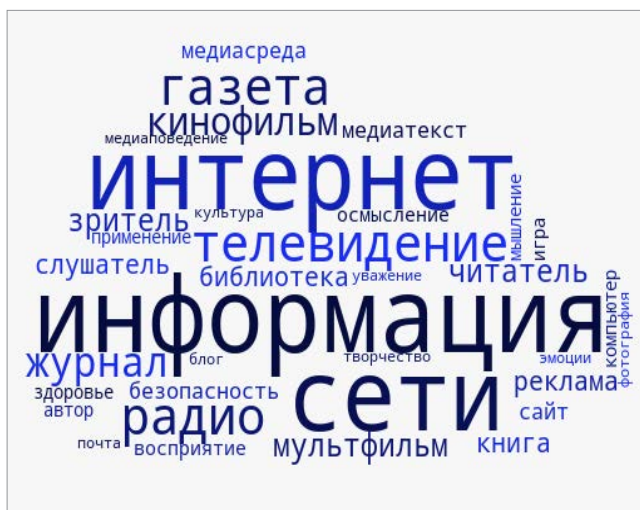


Каждая грань кристалла — это одно из заданий. Затем тебе нужно оценить успешность выполнения задания и раскрасить грань кристалла в соответствии с условными обозначениями:

- зелёный цвет — повторил то, что знал ранее;
- жёлтый цвет — закрепил информацию и узнал новое;
- оранжевый цвет — усвоил новую информацию и готов её применять.

Ты готов к путешествию по лабиринту информации? Тогда в путь!

1. Как ты понимаешь значение слова «информация»? Рассмотрите облако слов. Прочтите слова и объясните, какое отношение они имеют к миру информации.



2. Расшифруйте слова. Подумайте и объясните, как они связаны с миром информации. Приведите примеры.

Агинк _____, ланруж _____, яифарготоф _____, амалкер _____, ашифаоник _____, тйас _____, мьлифтьлум _____.

3. Прочтите стихотворение Игоря Шевчука «Что такое вход и выход?». В каком значении употребляются в нём слова «вход» и «выход»? Как, на твой взгляд, эти слова связаны с миром информации? Устно порассуждай, где находится вход и выход в мир информации. Как они связаны между собой?

Что такое ВХОД и ВЫХОД?
ВЫХОД — ВХОД наоборот.
Дымоход для дыма — ВЫХОД.
Дымоход для снега — ВХОД.

Для влетевшей в кухню мошки
Дом снаружи за окном.
И она, стучась в окошко,
Ищет ВХОД в родной свой дом.

Для гулявшей в поле кошки
Наша кухня — дом родной.
И она, скребясь в окошко,
Ищет ВХОД к себе домой.

ВХОДОВ с ВЫХОДАМИ много!
Даже слишком — иногда.
Только длинная дорога,
Бесконечная дорога
Не выходит ниоткуда
И не входит никуда.

4. Среди букв «спрятаны» свойства информации. Найди их и попробуй объяснить, как ты понимаешь каждое из свойств информации:

МКРНПОЛНАЯСТРНЕПОЛНАЯГР
 ВФЦЛОЖНАЯТЛДОСТОВЕРНАЯДБ
 ГЖРТОЧНАЯСМЗНЕТОЧНАЯТПФ
 НВЛПОЛЕЗНАЯССМБЕСПОЛЕЗНАЯЧМХ
 ПДЧООНОВАЯЦЙПТУСТАРЕВШАЯББВ

5. Прочти описание жизненных ситуаций в правом столбике таблицы. Подумай, какие информационные процессы, записанные в левом столбике таблицы, люди применяют в этих ситуациях. Соедини стрелками описание ситуации и название соответствующего информационного процесса.

Денис решил подготовить дополнительный материал о реках и озёрах Беларуси по предмету «Человек и мир» и внимательно изучает содержание журналов о природе	Применение информации
Маша узнала из радиопередачи о том, что в городе работает театральная студия, и вместе с родителями пришла на спектакль	Поиск информации
Сделанные на отдыхе фотографии и видеосюжеты папа записал на диски DVD-RW и аккуратно разместил на полке	Хранение информации
Мама прочла в журнале рецепт торта, дополнила его ещё несколькими ингредиентами и испекла вкусный торт по собственному доработанному рецепту	Преобразование информации
У Кати большая коллекция открыток. Для урока литературного чтения она выбрала открытки с изображением летних пейзажей	Отбор информации
По просьбе учительницы дружные ребята из 3 «А» класса по телефону и в социальной сети быстро оповестили весь класс о том, что экскурсия переносится на другой день	Распространение информации
Чтобы начать работать с информацией на компьютере, Андрей Иванович вводит свой пароль. Какой информационный процесс при этом «работает»?	Защита информации
Телепередачи, которые Даша смотрит по телевизору, она любит обсудить со старшей сестрой	Осмысление информации

6. Запиши, каким способом ты сохранишь информацию в следующих ситуациях:

На прогулке в парке ты увидел удивительно красивый цветок — _____.

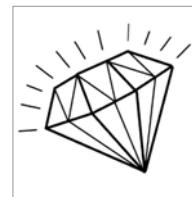
Весной в роще ты услышал пение соловья — _____.

На уроке русского языка многие ребята написали прекрасное сочинение о своей семье — _____.

В журнале ты прочёл очень интересную статью — _____.

Слова для справок: *фотография, ксерокопия, запись на аудионоситель, сборник творческих работ, выпуск классной настенной газеты.*

Раскрась кристалл информации, который ты отыскал в лабиринте информации на этом занятии.



Тема «Виды и источники информации. Что такое медиа?»

1. Пользуясь словами для справок, дополни предложения. Приведи примеры информационных сообщений, в которых присутствуют перечисленные виды информации.

1) По способу передачи информация, которую мы получаем, может быть записана, тогда её называют

2) Информацию, представленную нам рассказчиком без записи, называют

3) Знания об окружающем мире мы получаем ежедневно, они касаются всех сторон жизни человека. Информацию, которую мы используем в процессе учёбы, называют

4) В повседневной жизни, в быту нам нужна ... информация.

5) Взрослые люди, которые уже приобрели профессию, получают и используют информацию на рабочем месте, на производстве. Такую информацию можно назвать

6) Сейчас вспомним, какие органы чувств помогают нам получать сведения о мире. Глазами мы воспринимаем зрительную информацию. Её ещё называют

7) Уши улавливают слуховую информацию. Иначе её можно назвать

8) Если вместе работают зрение и слух, полученную таким способом информацию можно назвать зрительно-слуховой или

9) Наш организм получает сведения о качестве пищи. Её воспринимают органы вкуса. Эту информацию называют

10) Если человек получает больше сведений, когда трогает, ощупывает предмет руками, эту информацию называют

Слова для справок: *устной, тактильной, вкусовой, учебной, аудио-визуальной, производственной, аудиальной, визуальной, бытовая, письменной.*

2. Рассмотрите иллюстрацию. Назовите, из каких источников к людям может поступать информация. Почему важно доверять источнику информации? Приведите примеры. Дорисуйте ещё 2 источника информации, из которых вы получаете информацию.

Пример наглядного материала:



(https://yandex.by/images/search?from=tabbar&text=%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%87%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B8%20%D0%B8%D0%BD%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8&pos=17&img_url=http%3A%2F%2Fcolorface.ru%2Fwp-content%2Fuploads%2F2019%2F02%2FGde-najjti-poleznuyu-informaciyu.jpg&rpt=simage&lr=157)

3. Внимательно прочти текст. Подчеркни карандашом синего цвета названия носителей информации. Красным карандашом отметь фрагменты текста, в которых рассказывается о признаках и особенностях носителей информации.

Если на бумаге нарисовать солнышко — бумага станет носителем информации. Если нарисовать солнышко на асфальте, носителем информации будет ... асфальт. От выбора носителя зависит очень многое: насколько трудно записать на нём данные, сколько времени они могут храниться, удобно ли их перемещать и распространять, легко ли воспроизвести информацию, которая на них содержится. В жизни современного человека информационный обмен играет очень большую роль.

От материала носителя зависит количество записанной информации и срок её хранения. Пример недолговечного носителя — дым сигнального костра, предупреждающий о приближении врага. Эта информация существует, пока костёр горит. Противоположный пример — наскальные рисунки. Созданные десятки тысяч лет назад, они способны рассказать о том, как жили наши далёкие предки.

От носителя зависит возможность распространения информации. Гранитная скала — хороший носитель для длительного хранения, но для перемещения данных нужно что-то более удобное. Пять тысяч лет назад люди научились использовать глиняные таблички для записи знаков. Так появилась ручная письменность.

От носителя зависит также удобство записи и воспроизведения информации. Последнюю тысячу лет непревзойдённым по удобству носителем считалась бумага. Она доступна, её легко хранить и перемещать. Инструмент для записи на ней подобрать нетрудно. Правила работы с бумагой настолько важны для каждого человека, что обучение детей в школе начинается с чтения, рисования и письма.

Компьютеры многое изменили в жизни людей. Прежде всего, изменился информационный обмен — он стал автоматическим. Это потребовало носителей информации, с которых можно читать и на которые можно записывать информацию без участия человека. Были созданы магнитные диски, флешки и другие современные носители информации. *(По С. Симоновичу.)*

4. Как можно сохранить информацию? Подчеркни среди перечисленных способов сохранения информации те, которые используются в твоей семье:

записать в тетради, сфотографировать, записать на диск. Информацию о замечательных мгновениях твоего детства родители хранят в виде фотографий, видео- и аудиозаписей, твоих поделок и рисунков.

5. Прочти отрывок из рассказа Джанни Родари. Подумай, сможет ли при таком чтении герой рассказа усвоить информацию. Почему? Что ты посоветовал бы при встрече этому читателю?

Как-то ехал я в поезде с одним синьором. У него было с собой шесть журналов. И он принялся читать их. Сначала он прочёл первую страницу первого журнала, затем первую страницу второго журнала. Потом первую страницу третьего журнала и так далее до шестого.

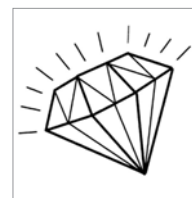
Затем он начал читать вторую страницу первого журнала. Вторую страницу второго журнала, вторую страницу третьего журнала и так далее. Потом он принялся за третью страницу первого журнала, перешёл к третьей странице второго... Он читал внимательно, углублённо и даже делал какие-то выписки...
(Дж. Родари.)

6. Рассмотрите картинки, размещённые ниже:



Обведи носители информации. Объясни свой выбор.

Раскрась кристалл информации, который ты отыскал в лабиринте информации на этом занятии.



Тема «Кому и зачем нужна информационная безопасность?»

1. Рассмотрите рисунки. Назовите имя сказочного героя, вспомните название, сюжет и главную мысль сказки. Найдите на картинках отличия. Что помогло вам найти отличия при сравнении рисунков? Подумайте, где умения внимательного читателя, зрителя, интернет-пользователя пригодятся при работе с информацией.

Пример рисунков для сравнения:



(<https://vmireskazki.ru/data/raskraski/508/emelya-na-pechi-raskraska.jpg>)

2. Подумайте, какие информационные умения нужны современному человеку. Расставьте рядом с высказываниями цифры от 1 до 5: чем больше число, тем важнее, по вашему мнению, это умение:

- умение найти нужную информацию в различных источниках;
- умение создавать свою информацию (рисунок, сочинение и т. д.);
- умение связно изложить свою мысль в устной и письменной форме;
- умение отличать правдивую информацию от ложной;
- умение оценивать информацию с точки зрения культуры поведения.

3. Прочти отрывок из стихотворения Агнии Барто «Боюсь я». Можно ли назвать Валерия хорошим другом? Почему? Подумай, чем он обидел своего друга. Какие правила информационной безопасности он нарушил?

Боюсь я тёмных улиц,
Дворов, где нет огня,
Боюсь — подкараулит
Там кто-нибудь меня!

Вдруг окажусь я трусом?
Чужую храбрость славлю,
Себе пятёрку с плюсом
За храбрость не поставлю.

Я спрашивал Валерку:
— Какой я на поверку?

Открыл ему всю душу,
Ну, неужели струшу
Я в настоящем деле? —
Мы долго с ним сидели.
И мне сказал Валерий,
Что он во мне уверен,

А утром всё померкло!
Пересказал Валерка
Наш разговор о трусах
Девчонке в белых бусах,
Пересказал со вкусом,
Как я боюсь быть трусом.

4. Представь такую ситуацию: твоему младшему брату, которому 7 лет, родители подарили компьютер. Они разрешили мальчику пользоваться компьютером самостоятельно, но не более 30 минут в день. Какие правила безопасного пользования компьютером для новичка ты бы помог усвоить брату? Сформулируй и запиши 3 правила, которые ты объяснил бы ему прежде всего.

5. Сестра попросила помочь ей выбрать, какая информация будет полезна и безопасна в учёбе и в свободное время. Рассмотрите плакат, запишите рядом конкретные названия книг, музыкальных произведений, которые вы посоветовали бы. Пример схемы-плаката:



(<https://gomelschool11.by/wp-content/uploads/2019/12/3483.jpg>)

6. Закончи предложения. Объясни значение слов-ответов.

1) Когда я выступаю перед одноклассниками с сообщением, я — ...

2) Когда я слушаю радио, я —

3) Когда я работаю в интернете, я — ...

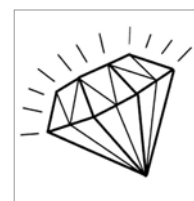
4) Когда я смотрю кинофильм, я —

5) Когда я смотрю телепередачи, я — ...

6) Когда я читаю книги, газеты и журналы, я —

Слова для справок: *кинозритель, оратор, читатель, телезритель, интернет-пользователь, радиослушатель.*

Вспомни, чему ты научился на занятии, и раскрась кристалл информации.



Модуль

«ЧЕЛОВЕК В ИНФОРМАЦИОННЫХ ЛАБИРИНТАХ»

Тема «Медиа среда моей семьи»

1. Где можно услышать слово «медиа среда»? Как ты понимаешь значение этого слова? Подчеркни, какую роль играет медиа среда в жизни человека.

Медиа среда — множество сообщений телевидения, радио, Интернета, газет и журналов, с которыми человек ежедневно вступает во взаимодействие. Эти сведения связывают человека с окружающим миром, информируют, показывают нравственные, эстетические ценности, оказывают воздействие на кругозор и поведение людей.

2. Рассмотрите рисунок. Какие источники информации воздействуют на ребёнка в центре схемы? Нарисуйте по этому примеру схему «Моя медиа среда»: изобразите, какие источники ежедневно воздействуют на вас. Устно расскажите, как вы пользуетесь информацией каждого из этих источников и какие правила информационной безопасности соблюдаете.



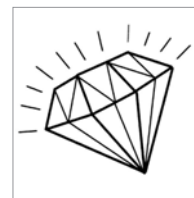
3. Обведи на бумаге свою ладонь и напиши на ней, какие источники информации ты считаешь наиболее важными в жизни своей семьи. Приведи примеры.

4. Рассмотрите фотокадры и прочти информацию о художественных и мультипликационных фильмах по мотивам известных сказок. Соедини иллюстрации и соответствующий им текст и составь хронологическое лото «Фильмы из детства родителей и детей».

	<p>Кадр из художественного фильма «Дюймовочка» (2007 г.; режиссёр Леонид Нечаев)</p>
	<p>Кадр из мультфильма «Дюймовочка» (советский рисованный мультфильм, 1964 г.; режиссёр Леонид Амальрик)</p>
	<p>Кадр из мультфильма «Приключения Буратино» (советский полнометражный рисованный мультфильм, созданный студией «Союзмультфильм» по сказке А. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино» (1935); режиссёр фильма Иван Иванов-Вано)</p>
	<p>Кадр из фильма «Золотой ключик» (художественный фильм, созданный по мотивам одноимённой сказки А. Толстого в 1939 г.; режиссёр Александр Птушко. Частично снят как игровой и как кукольный мультфильм. Ряд сцен с участием персонажей-кукол (например, Буратино) выполнен в технике кукольной мультипликации, а остальные сыграны актёрами в «кукольных» костюмах)</p>
	<p>Кадр из художественного фильма «Приключения Буратино» (советский двухсерийный музыкальный телевизионный фильм по мотивам сказки А. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино», созданный на киностудии «Беларусьфильм»; 1975 г.)</p>

5. Прочти заметки, опубликованные в газете «Зорька» и составь небольшой комментарий к одной из заметок. Если информация была полезной, стоит поблагодарить её автора. Если текст вызвал вопросы, можно корректно попросить уточнения некоторых деталей. Помни: комментарии не должны обижать других пользователей информации, быть уважительными и доброжелательными.

Раскрась кристалл информации, который ты отыскал в лабиринте информационной безопасности на этом занятии.



Тема «Что такое персональные данные? Опасности и ловушки в мире информации»

1. Прочти стихотворение Агнии Барто «Если вы ему нужны». О каких отрицательных качествах характера говорится в произведении? Сформулируй главную мысль стихотворения. Почему таких людей можно считать опасными в информационном пространстве?

Он знает, что такое лезть,
Умеет к деду в душу влезть.
Вот он вздыхает у дверей:
— Ты самый добрый, всех добрей...
Пойдём со мной смотреть зверей!
Растрогал бабушку вчера,
Сказал: — Ты вовсе не стара,
Другие бабушки старей...
Пойдём в кино со мной скорей!
Твердил соседке он не раз:
— Ваш младший сын похож на вас...
У вас копеек десять есть? —
Он знает, что такое лезть.
И если вы ему нужны,
Его улыбки так нежны...

2. Знаешь ли ты, что такое персональные данные человека? Среди перечисленных отметь сведения, которые, на твой взгляд, являются личными (персональными) данными человека и которые нельзя сообщать посторонним людям.

- Фамилия, имя, отчество
- Паспортные данные
- Дата рождения
- Домашний адрес
- Номер телефона
- Место учёбы (работы)
- Сведения о родителях (братьях и сёстрах и др.)

3. Проанализируй жизненную ситуацию: Артём и Егор обнаружили бесплатную точку Wi-Fi и собираются подключиться к Интернету. От каких опасностей нужно предостеречь мальчиков? Посмотри видеоинструкцию «Как безопасно пользоваться общественным Wi-Fi» (<https://youtu.be/HIS7yAKe-js>) и дай 3 важных, на твой взгляд совета, необходимых для безопасного использования общественного Wi-Fi.

Перечисли, что можно безопасно делать в Интернете? Какие действия могут оказаться опасными?

4. Прочти описание жизненных ситуаций. Предложи выход из каждой ситуации.

А. Ты общаешься в социальной сети со своими друзьями. Неожиданно от незнакомого человека приходит сообщение: «Привет, у тебя отличные фото! Только у меня всё равно круче! Жми скорее сюда!». Предлагается перейти по ссылке для просмотра фотографий. Как следует поступить в данной ситуации?

Б. Ты находишься в Сети, изучаешь сайты с информацией о далёких планетах. Вдруг наталкиваешься на сайт, который предлагает составить твой личный гороскоп. Ты переходишь по ссылке, отвечаешь на все предложенные вопросы. В конце опроса тебе предлагается ввести номер мобильного телефона. Какими будут твои действия? Почему?

В. Тебе позвонил друг и сообщил, что увидел в Интернете сообщение о срочном сборе средств для больного ребёнка. Деньги предлагается перевести на счёт указанного мобильного телефона

или на электронный кошелёк. Твой друг настаивает на помощи ребёнку. Какими будут твои действия? Почему?

Г. Во время общения в социальной сети тебе приходит сообщение: «Привет! Мы с тобой недавно познакомились у наших общих друзей. Я решил тебя найти в социальных сетях. Классная у тебя страничка! Может, пойдём вечером гулять?». Как ты поступишь в этой ситуации? Почему?

5. Прочти стихотворение Агнии Барто «Так на так». Чем занимались мальчишки? Для чего? В чём опасность такого бездумного обмена? Как ты поступишь, если в социальных сетях тебе предложат совершить обмен игрушками или другими предметами? С кем и для чего обязательно нужно посоветоваться?

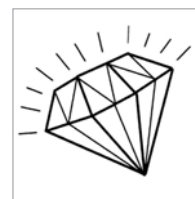
Решили два Ивана
Меняться без обмана.
А что менять —
Не в этом суть,
Хоть что-нибудь
На что-нибудь.
Игрушечного зайку
На гвоздики и гайку,
А гвоздики и гайку
Потом опять на зайку.
Друзья не ищут выгод,
Им пошуметь, попрыгать,
Кричать: — Меняю кошку
На сломанную брошку,
А сломанную брошку
Потом опять на кошку!
Решили два Ивана
Меняться без обмана.
А что менять —
Не в этом суть,
Хоть что-нибудь
На что-нибудь.
Так целый день менялись
И при своём остались.

6. Как ты думаешь, для чего взрослые составили для детей памятку безопасного поведения в Интернете? Внимательно прочти каждое правило и отметь те правила, которые ты соблюдаешь каждый день.



(<https://189131.selcdn.ru/leonardo/uploadsForSiteId/201073/texteditor/95d5127c-3e44-4a5d-af6c-be21a87ef0db.jpg>)

Раскрась кристалл информации, который ты отыскал в лабиринте информационной безопасности на этом занятии.



Тема «Компьютерные игры и здоровье человека»

1. Прочти стихотворение. Какое увлекательное занятие появилось у ребят? В какие компьютерные игры ты любишь играть? Какую информацию ты в них находишь, как применяешь её? Сколько времени должны занимать компьютерные игры в режиме дня школьника, чтобы не навредить его здоровью? Какие ещё важные правила нужно помнить, выбирая компьютерную игру?

У нас сакрэт агульны

У нас сакрэт агульны:
Камп'ютарныя гульні.
І мы цяпер з Андрэем
У хаце не дурэем,

Сядзім зачаравана
Удвух каля экрана.
Бо ў нас сакрэт агульны:
Камп'ютарныя гульні.

Уладзімір Мазго

2. Прочти начало предложений и закончи их:

Существует много видов компьютерных игр, например: _____

Перед тем как выбрать компьютерную игру, я _____

Я думаю, что хорошей компьютерной игрой можно назвать ту игру, которая _____

3. Прочти виды компьютерных игр. Отметь, в какие из них ты играешь. Запиши названия этих игр и кратко ответь на вопрос, почему тебе интересно играть в эту игру.

Виды компьютерных игр	Название игр, в которые ты играешь	Чем интересна игра?
Обучающие и развивающие		
Экономические		
Военные		
Приключенческие		
Тренажёрные		
Ролевые		
Стратегические		

4. Прочти шутку. В чём опасность такого поведения мальчика для его здоровья? Для отношений детей и родителей в семье?

— Коля, иди кушать! — зовёт мама.

Сын не отвечает, он занят игрой на компьютере.

— Коля, иди кушать. А то я буду сердиться!

— Мама, начинай сердиться, а я ещё немного поиграю!

(журнал «Качели» № 11/2015; с. 24)

5. Как ты думаешь, почему у некоторых людей наступает привыкание к компьютерным играм? Внимательно прочти текст «Как избежать зависимости?». Обведи или подчеркни советы, которые, на твой взгляд, являются особенно важными, чтобы не попасть в компьютерную зависимость.

Многие дети и подростки очень любят играть в компьютерные игры. Родителей беспокоит содержание этих игр, отсутствие общения с другими детьми, узость интересов, полная оторванность от дома и семьи. Дети, страдающие от болезненного привыкания к видеоиграм, нуждаются в помощи психологов, врачей.

Вот несколько советов, чтобы провести границу между простым интересом и настоящей зависимостью:

1. Установи предел времени на занятия видеоиграми — 30—40 минут в день.

2. После 15—20 минут делай перерыв для «возвращения к действительности». Это отвлечёт твоё внимание от фантастического мира игр на реальную жизнь.

3. Каждые 10—15 минут давай отдых уставшим глазам и мышцам. Отведи взгляд от экрана и несколько секунд посмотри на что-то вдаль, например, в окно. Встань, походи, сделай несколько приседаний, прыжков, чтобы снять мышечное напряжение.

4. Расскажи родителям о том, какие игры и почему тебе нравятся. Прислушайся к советам родителей: у них гораздо больше жизненного опыта.

5. Постарайся, чтобы среди твоих компьютерных игр были игры образовательного содержания, которые развивают кругозор, мышление, помогут тебе в учёбе.

6. Не отставай от жизни. Вместе с родителями и друзьями ходи в театр, кино, цирк, на стадион. Компьютерные игры — это всего небольшая лишь часть досуга.

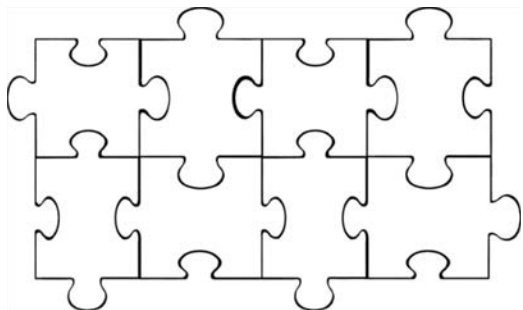
6. Прочти стихотворение. Как ты понял его главную мысль?

Света з інтэрнэта

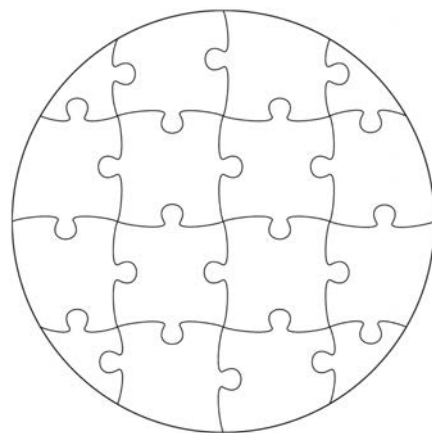
Кожны дзень суседка Света
Не вылазіць з інтэрнэта.
Замяняе інтэрнэт
Для Святланы цэлы свет.
Толькі ў свеце віртуальным
Сумна Свеце без рэальных

І спагадлівых сяброў,
Без ракі, грыбных бароў.
Не заменяць цуды веку
Чалавеку — ЧАЛАВЕКА.
Уладзімір Мазго

7. Нарисуй сюжетную иллюстрацию о совместных интересных и полезных делах детей и родителей, раскрась её и создай пазл.

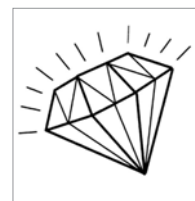


(<https://i.pinimg.com/originals/33/d8/b2/33d8b2c72f60ba03d6baafeb4d9049e0.jpg>)



(<https://avatars.mds.yandex.net/i?id=f635ddec639cfb396c49457a1f4c1d4-4382303-images-thumbs&n=13>)

Раскрась кристалл информации, который ты отыскал в лабиринте информационной безопасности на этом занятии.



Модуль **«ИНФОРМАЦИОННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ ЧИТАТЕЛЯ»**

Тема «Умеем ли мы читать?» **Виды и особенности чтения»**

1. Какие виды чтения ты знаешь? Расскажи, какие трудности возникают у тебя в процессе поиска информации. Прочти и запомни алгоритм информационного поиска:

- Сначала выбери широкую тему для поиска информации.
- Собери общие сведения по данной теме.
- Начинай постепенно сужать тему, определяя, что именно ты хочешь узнать об этом предмете или явлении.
- Сформулируй вопросы, которые будут направлять твоё исследование вопроса.
- Ищи, анализируй, критически оценивай информацию из различных источников.
- При необходимости делай краткие записи, составь список книг и других использованных источников.

- Подумай, в какой форме ты познакомишь родителей, учителя или одноклассников с полученными результатами информационного поиска (устный рассказ, письменное сообщение, поделка, рисунок по теме и другое).

2. Рассмотрите обложки журналов, которые есть в классной библиотеке. Какая информация на них представлена? Каким способом чтения ты это узнал? Составь задание по поиску информации в журнале для соседа по парте. Поменяйтесь ролями. Из найденной вами информации составьте сообщение «Информационная мозаика».

3. Прочти высказывания. Согласен ли ты с ними? Объясни свою точку зрения.

А. Мы тонем в информации и задыхаемся от нехватки знаний. (*Джон Нейзбитт.*)

Б. Читатели бывают разные. Одним автор должен объяснять то-то и то-то, другие, пожалуй, сами могли бы объяснить автора. (*Витольд Гомбрович.*)

В. Автор пишет только половину книги: другую половину пишет читатель. (*Джозеф Конрад.*)

4. Пользуясь доступными в данный момент источниками информации, за 5 минут найди по алгоритму сведения на тему «Этот день в истории». Познакомь с результатами своей работы учителя и одноклассников.

5. Знаешь ли ты, что такое диафильм? Рассмотрите фотографии.



(https://korzik.net/uploads/posts/2021-10/1633732952_4-kinoteatr-moego-detstva.jpg)



(<https://static.daru-dar.org/s1024/00/03/f3/6b/f36b5ed194cf6ba25a2a9c6dec2efc3e9ff20849.jpg>)

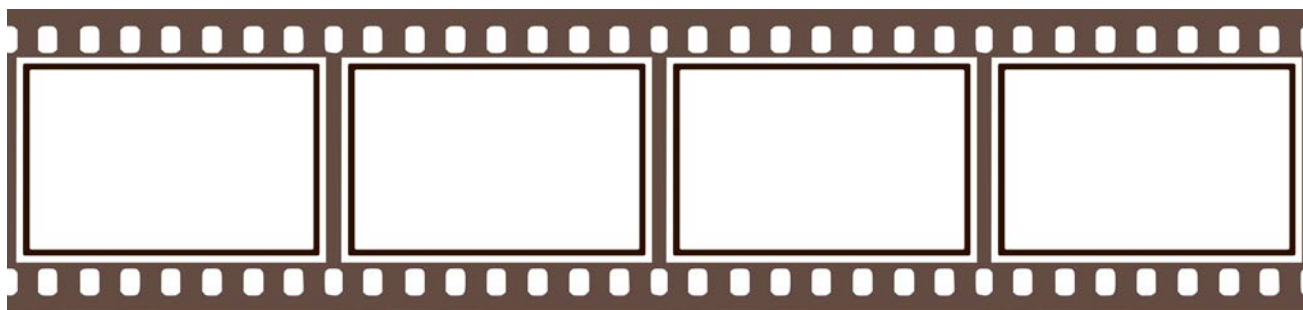
Прочти информацию о диафильмах и подумай, как они связаны с чтением.

В те времена, когда ещё не было DVD-плееров, а мультики можно было смотреть только по телевизору (а показывали их гораздо реже, чем сейчас), диафильмы были одной из любимейших детских забав. Диафильм — это такая плёнка, на которой размещены кадры какой-нибудь сказки или рассказа. Под каждым кадром обычно находится текст к нему.

Плёнку диафильма вставляли в специальную рамку диапроектора. С помощью колёсика сбоку плёнку можно прокручивать вперёд или назад. Ещё в диапроекторе есть специальная яркая лампа и линза спереди, которая увеличивает изображение на плёнке. Если направить диапроектор на белую стену, то изображение станет большим.

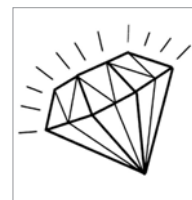
В наше время диафильмы ушли в прошлое. Хотя эту технологию до сих пор используют, например, в учебных целях, ведь диафильмы бывают не только развлекательные, но и учебные (<https://allforchildren.ru/diafilm/diafilm0.php>).

Найди в журнале (газете) небольшую статью на свой выбор, прочти, обсуди её, а затем раздели её на 3 части и изобрази в виде кадров диафильма. Подбери отрывки текста, которые могут словесно описать рисунки. Пример оформления кадров:



(https://free-images.com/or/051e/film_video_movie_cinema.jpg)

Раскрась кристалл информации, который ты отыскал в лабиринте информационной безопасности на этом занятии.



Тема «О чём говорят заголовки? Секреты иллюстраций и фотографий»

1. Представь себя в роли редактора (корреспондента) журнала или газеты и отбери среди журналов и газет классной библиотеки те материалы, которые ты поместил бы в следующие рубрики о здоровом образе жизни:

«Забота о здоровье»	«Вкусно и полезно!»	«Мама, папа, я — здоровая семья»

2. Известный писатель Джон Голсуорси однажды сказал так: «Заголовки удваивают размер событий». Как ты понимаешь это высказывание? Приведи примеры удачных, на твой взгляд, заголовков из журналов, газет и других источников информации, которые есть в классе.

3. Прочти в журнале 2 заметки и статьи и предложи свои варианты заголовка к этим текстам.

4. Прочти информацию о видах фотографии. Подчеркни красным цветом названия видов фотографий, а синим — описание их отличительных особенностей.

Современную жизнь трудно представить себе без фотографии. При помощи фотографии человек смог увидеть обратную сторону Луны, Землю с высоты полёта космических кораблей. Фотографии, которые отчётливо, точно и со всеми деталями воспроизводят объект, например, строение цветка, называются *научными*.

Фотография помогает зафиксировать информацию о жизни города, страны. Такие фотографии называют *хроникально-документальными*, и они часто встречаются в газетах и журналах. Информационный снимок, фиксирующий, например, момент спортивного соревнования, представляет собой фотографическую копию этого момента.

Но, кроме научных и хроникально-документальных фотографий, существуют и совсем другие снимки, чем-то особо привлекательные для зрителя, оставляющие у него глубокое впечатление, волнующие его. Рассматривая их, мы словно ощущаем аромат цветов, прохладу густой тени деревьев. А если такой снимок рассказывает о спортивном

соревновании, то мы чувствуем себя его участниками — волнуемся за исход борьбы, радуемся победе спортсменов. Такие снимки мы называем *художественными*, а их создание — *искусством фотографии*.

Найди в газетах и журналах научные, хроникально-документальные, художественные фотографии. Попробуй догадаться, какую цель ставил автор перед созданием каждого снимка.

5. Рассмотрите фотографии, которые были размещены на страницах детских газет и журналов. Определи цель создания каждой. Придумай и запиши 2 названия к каждому снимку: в форме вопроса и в форме утверждения.

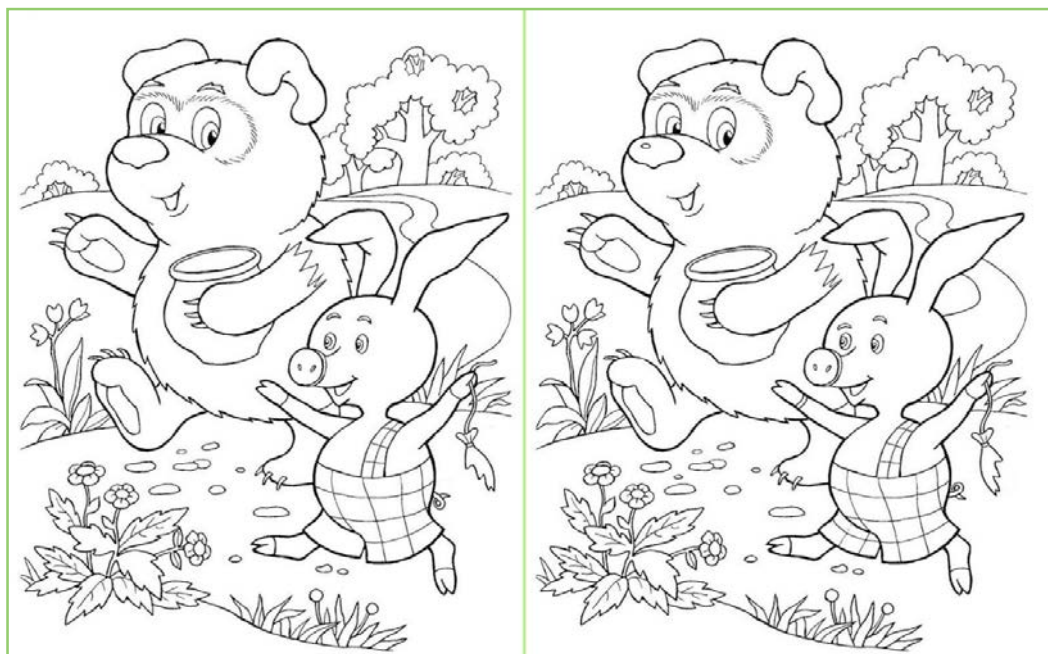
Раскрась кристалл информации, который ты отыскал в лабиринте информационной безопасности на этом занятии.



Модуль **«ИНФОРМАЦИОННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ ЗРИТЕЛЯ»**

Тема «Легко ли быть телезрителем?»

1. Рассмотрите иллюстрации. Назови имена героев, изображённых на рисунках. Найди 13 отличий.



(http://ja-shkolnik.ru/uploads/posts/2021-07/1626334808_vinni1.jpg)

Вспомни (или узнай в доступных источниках информации) точное название сказки и фамилию её автора; название мультфильма, фамилию режиссёра и год выхода мультфильма. Дорисуй детали, чтобы рисунки стали одинаковыми и раскрась их цветными карандашами.

Автор сказки: _____

Год создания сказки: _____

Режиссёры мультипликационных фильмов и год создания: _____

2. Нарисуй фрагмент любимой телепрограммы. Расскажи, чем она тебе нравится? Какие полезные сведения, полученные в этой программе, ты используешь в повседневной жизни?



3. Представь, что ты отвечаешь на вопросы интервью тележурналиста. Запиши названия 2-3-х телепередач. Устно объясни, почему ты выбираешь именно эти программы.

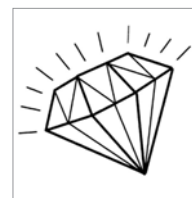
1) Если ты ожидаешь новостей о каком-либо событии, какие телепрограммы ты будешь смотреть? _____

2) Какие программы ты выберешь для просмотра, если хочешь отдохнуть? _____

3) Какие программы ты смотришь, чтобы узнать интересные факты из мира животных? _____

4) Какие спортивные программы ты смотришь? _____

Раскрась кристалл информации, который ты отыскал в лабиринте информационной безопасности на этом занятии.



Тема «Тайны жанров кино. Почему мы любим мультфильмы?»

1. Филворд «Мир кино». Найди 10 слов, имеющих отношение к киноискусству.

			кК	аА	дД	рР													
						еЕ													
	мМ	оО	оН	тТ	аА	жЖ													
сС	цЦ	еЕ	нН	аА	рР	иИ	йЙ												
						сС	мМ	ыЫ	сС	лЛ									
						сС	вВ	еЕ	тТ										
			аА	кК	тТ	ёЁ	рР												
						рР													

2. Как ты думаешь, для чего создают афиши? Какая важная информация пропущена в текстах следующих афиш? Доработай текст каждой афиши:

- Внимание! Внимание! Спешите! Спешите! 18 октября! Спектакль «Дюймовочка»! Только одно представление! 4 «А» класс.
- В субботу, 25 мая, в 12.00 в актовом зале средней школы № 1 состоится. Приглашаем всех!
- Внимание! 10 января в 14.00 приглашаем зрителей на демонстрацию пластилинового мультфильма «Новогодние приключения», созданного учащимися 4 «В» класса.

3. Догадайся по киноафише, о каком фильме идёт речь, по мотивам какого литературного произведения он снят. Запиши названия произведений и имена их авторов.



(https://alt.ranepa.ru/files/news/2021/2021_05_19_23.jpg)

4. Нарисуй один из эпизодов любимого кинофильма. Составь небольшой связный рассказ об этом фильме. Постарайся увлечь своим рассказом ребят. Найди и проверь информацию из разных источников о твоём любимом кинофильме, к которому ты создал иллюстрацию.

5. Рассмотрите фотофрагменты мультфильмов. Подумай, в какой технике мультипликации они выполнены (пластилиновая, кукольная, рисованная, компьютерная). Найди и обсуди информацию из разных источников о техниках создания мультфильмов.



«Кошкин дом» («Союзмультфильм», 1958 г., режиссёр Леонид Амальрик) (<https://cs5.livemaster.ru/storage/d5/02/1cfe366b2b4b95f5ee3271f1af02-aksessuary-fursyut-maskatetyakoshka-iz-skazki-koshkin-dom.jpg>)



«Крокодил Гена» («Союзмультфильм», 1969 г., режиссёр Роман Качанов) (<https://vgr.by/wp-content/uploads/2022/07/13435.jpg>)



«Пластилиновая ворона» (Творческое объединение «Экран», 1981 г., режиссёр Александр Татарский) (http://www.mulfilmy.org/_nw/6/76613979.jpg)



«Фиксики» (Студия «Аэроплан», 2010, режиссёры Васико Бедошвили, Андрей Колпин, Иван Пшонкин, Милана Федосеева, Джангир Сулейманов, Алексей Федорович, Роман Соколов и др.) (https://avatars.dzeninfra.ru/get-zen_doc/1586459/pub_5d695e9292414d00aeba9ea8_5d695fc4b5e99200ad0bb373/scale_1200)

6. Запиши имена 3-х героев мультипликационных фильмов, с которыми ты хотел бы подружиться. Какие черты характера этих героев тебе особенно нравятся?

Имя героя	Какие черты характера мне особенно нравятся?

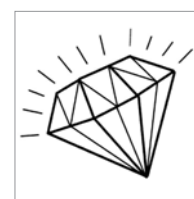
7. Прочти слова одного из куплетов песни «Дорогою добра» (сл. Ю. Энтина, муз. М. Минкова):

Спроси у жизни строгой: какой идти дорогой?
Куда по свету белому отправиться с утра?
Иди за солнцем следом, хоть этот путь неведом,
Иди, мой друг, всегда иди дорогою добра!

Как ты понимаешь эти слова? Какие мультфильмы, по твоему мнению, помогут ребятам — юным зрителям — идти дорогою добра? Напиши на каждой «дороге» их названия.



Раскрась кристалл информации, который ты отыскал в лабиринте информационной безопасности на этом занятии.



Модуль «ИНФОРМАЦИОННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ ИНТЕРНЕТ-ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ»

Т е м а «Достоверность информации в Интернете. Как распознать фейк?»

Для того, чтобы распознать фейк и не стать объектом для манипуляций, важно обращать внимание на следующие особенности информации:

1. Отсутствие официального источника информации.

Внимательно читайте новости и ищите в них ссылки на источник (сайт или организацию, откуда она появилась). Если официальный источник не указан, это может служить признаком того, что информацию не стоит воспринимать серьёзно. Если в тексте ссылаются на информационное агентство или хорошо известный новостной ресурс — информации можно доверять. Но если источник отсутствует или имеется ссылка на популярные сегодня «анонимные источники» или малоизвестные сайты с подозрительными названиями — перед тобой, скорее всего, фейк. Также не стоит доверять информации из неverified аккаунтов в соцсетях (те, которые не имеют синей галочки) и организаций, которые ранее уже распространяли фейковые новости.

2. Сомнительное авторство.

Конечно, не стоит доверять информации, если её автор неизвестен (подпись admin или любой экзотический ник не в счёт). Реальность любой персоны, когда к социальным сетям каждый человек имеет доступ, очень легко проверить. 99 % всех реальных работников медиа имеют аккаунты в соцсетях и активно ими пользуются. Можно найти профиль конкретного человека, убедиться в его реальном существовании и одновременно принадлежности к профессии. Обрати внимание на то, чтобы аккаунт был «живым», информационно ценным и регулярно обновлялся, а не созданным неделю назад с одной фотографией профиля. Также не лишним будет поискать в свободном доступе предыдущие статьи автора.

3. Эксперты — не эксперты?

Признак фейка — упоминание в тексте представителей организаций, которых не существует в реальной жизни. Также стоит обратить внимание на подозрительных «экспертов» (которые делают заявление без указания своей компании или организации).

4. Много эмоций при изложении информации.

В первую очередь, это касается заголовка, а затем уже текста новости или поста. В таком случае мнение или оценка подаются как факт. Если заголовок содержит очень много эмоций (например, «Шок! Стоимость хлеба выросла в 5 раз!») — это фейк. Помни: в соответствии с правилами журналистики, заголовки, новости и статьи должны быть максимально нейтральными. Их задача: знакомить читателей исключительно с фактами, а не привлекать внимание «шок-контентом». Поэтому, если заголовок отличается от содержания самой новости, запугивает, основан на суевериях, навешивает ярлыки или в одностороннем порядке навязывает мысль автора, то аудитории подадут недостоверную информацию.

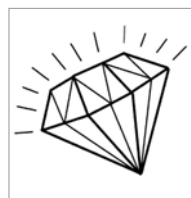
5. Устаревшие публикации, перенос фактов в другое время.

К признакам фейка относятся данные и исследования без указания полного названия, даты событий. Часто под видом «сенсации» вместо новостей читателям подают «старые новости», срок годности которых истёк несколько лет назад. О манипулировании фактами всегда свидетельствует однобокая подача событий, комментариев и обобщения (например, «все бизнесмены не платят налоги»). Чтобы вызвать большее доверие читателей, реальные факты смешивают с фейком, а для подтверждения информации иллюстрируют недостоверными фото и видеоматериалами. Иногда создатели ложных новостей специально используют искажённый (или недостоверный) перевод высказываний известных людей и комментариев из иностранных источников и СМИ.

Что делать? Чтобы не попасть в ловушку фейковых новостей, нужно внимательно читать информацию, анализировать её, научиться отличать мнение человека от реального факта. А ещё обязательно соблюдать правила информационной гигиены. Не ставить лайки, если материал полностью не прочитан, не распространять информацию, в достоверности которой не уверен. Тогда не новости и Интернет будут руководить тобой, а ты будешь хозяином своего времени и точки зрения.

(По материалу источника <https://marketer.ua/ru/how-to-identify-fake-or-5-signs-of-false-information/>.)

Раскрась кристалл информации.



Тема «Знакомство в Интернете. Как вести себя в социальных сетях?»

1. Рассмотрите иллюстрацию. О каких опасностях знакомства и общения в социальных сетях эта иллюстрация говорит внимательному человеку? Как избежать этой опасности?



(https://gas-kvas.com/uploads/posts/2023-01/1674039303_gas-kvas-com-prisunki-na-temu-opasnosti-v-internete-2.jpg)

2. Прочти информацию. Можно ли её назвать «Полезными советами»? Почему? Устно составь вопросы для одноклассников для обсуждения данной информации.

Советуйся с родителями

Если ты хочешь зарегистрироваться на каком-либо сайте, создать профиль в социальной сети и выложить свои фотографии, обязательно нужно посоветоваться с родителями. Взрослый человек сможет лучше проанализировать ситуацию и понять, опасен ли сайт, а также помочь выбрать снимки, которые можно выложить на всеобщее обозрение.

Если тебя кто-то обижает или навязчиво хочет подружиться в Сети, об этом также важно сообщать родителям.

Береги личные данные и не разглашай информацию о знакомых

Даже если ты думаешь, что хорошо знаешь человека, с которым общаешься онлайн, не нужно рассказывать подробности о себе и родителях. Номер телефона, адрес, номер школы и класса, место работы и график родителей, время, когда в квартире нет взрослых, а также данные из документов, номера банковских

карт — такую информацию ни в коем случае нельзя передавать другим людям.

Правило, приведённое выше, распространяется и на других людей. Не нужно рассказывать о друзьях и одноклассниках, сообщать, где они живут и учатся, какие кружки посещают. Нельзя показывать их фотографии — ни выкладывать их в своих профилях в социальных сетях, ни тем более в частной переписке. Если хочется выложить групповое фото с праздника или тренировки, сначала стоит обсудить это с теми, кто изображён на снимке. И лучше, если они сообщат родителям, что такое фото публикуется в Интернете.

Внимательно читай и анализируй информацию

Мошенники активно используют Интернет в своих интересах. Они могут обманывать людей и манипулировать ими, вызывая жалость или страх. Поэтому не стоит слепо доверять всему, что пишут онлайн.

Следуй основным правилам:

- не открывай подозрительные письма;
- игнорируй сообщения, полученные от незнакомцев;
- не переходи по ссылкам, обещающим много интересного бесплатно.

Если кто-то в письме или сообщении в чате просит помощи, сразу скажи об этом родителям. Вместе уточните, что случилось и произошло ли это на самом деле — обычно родителям, родственникам, друзьям можно перезвонить.

Проверяй данные

Даже взрослые люди попадают на удочку мошенников и принимают неверные решения — не всё можно выяснить за несколько минут и пару кликов мышкой. Но, например, обилие рекламы на странице и «кричащие заголовки», которые предлагают много, бесплатно и прямо сейчас — чёткий признак того, что доверять информации с сайта не следует. Также можно:

- поискать ту же информацию в других источниках, чтобы сравнить детали и способ её подачи;
- уточнить у родителей, друзей и знакомых, насколько эти сведения соответствуют действительности.

Не общайся с чужими людьми

Это правило очень сложно соблюдать в Интернете. Будь осторожен. Подумай, стоит ли отвечать на письма того, кто настойчиво стучится в личные сообщения. Любая назойливость, частые обращения, просьбы что-то написать и тем более прислать фото — весомый повод, чтобы сразу же прекратить общение и заблокировать контакт этого человека.

Придумывай сложные пароли

Простой пароль не только легко запомнить, но и очень просто взломать. Поэтому при его составлении лучше:

- придумывать сложные комбинации, состоящие из заглавных и строчных букв, цифр и символов;
- использовать разные пароли для разных сайтов — иначе тот, кто взломает один профиль, легко получит доступ ко всем прочим.

Учись отличать поддельные сайты и аккаунты

Один из приёмов, часто применяемый мошенниками — фишинг. Они создают поддельный сайт, очень похожий на тот, которым все часто пользуются. Он может имитировать почтовый сервис, социальную сеть или игру. Но введя туда свои личные данные, легко стать жертвой интернет-мошенников. Поэтому важно быть внимательным и обращать внимание на детали, в частности, на адрес сайта: он может отличаться от правильного всего на одну-две буквы.

Рассказывать о себе в Интернете можно что угодно, ведь проверить такую информацию сложно. Поэтому сразу бывает трудно распознать того, кто создал фальшивую личность и пользуется ею для общения. Но есть несколько формальных признаков подделки, вызывающих сомнения:

- малое количество друзей или полное их отсутствие у того, кто хочет пообщаться;
- стремление часто соглашаться, постоянно писать что-то вроде «да, и я тоже», «и у меня такое было», «мы так с тобой похожи»;

- назойливость, нежелание прерывать разговор даже после того, как собеседника прямо об этом попросили;
- большая разница в возрасте — странно, если взрослый человек набивается в друзья ребёнку.

Помни о вежливости

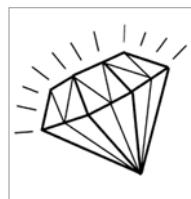
В любой ситуации, даже если кажется, что это обман, не стоит грубить и тем более использовать нецензурную лексику. Важно писать грамотно и держать эмоции под контролем. Лучше обойтись без «капслока» — предложения, набранные крупным шрифтом, по правилам сетевого этикета считаются громким криком. Если разговор не нравится, можно просто закрыть ноутбук или выключить смартфон. Не стоит отвечать на оскорбления оскорблениями, лучше молча заблокировать обидчика.

Всегда помни!

Интернет — это лишь ещё одна технология, расширение реальности. Поэтому на онлайн-просторах не стоит делать того, что неприемлемо в повседневной жизни. Травля? Преследование? Шантаж? Вымогание денег? Настойчивые требования прислать фотографии? При любой попытке проникнуть в личное пространство лучше всего сообщить об этом родителям. Злоумышленникам трудно противостоять в одиночку, поэтому здесь важна поддержка близких людей. Главное — не бояться говорить об этом родителям!

(По материалам источника: [https://msk.tele2.ru/journal/article/internet-safety-for-schoolchildren.](https://msk.tele2.ru/journal/article/internet-safety-for-schoolchildren))

Раскрась кристалл информации.



Модуль

«ОБЩЕНИЕ МЕЖДУ ЛЮДЬМИ В МИРЕ ИНФОРМАЦИИ»

Тема «Мобильная связь. Весь мир — в телефоне?»

1. Рассмотрите рисунки, связанные с мобильными телефонами. Догадайтесь, какая особенность положена в основу каждой иллюстрации. Подберите названия для каждого рисунка, объясните своё название.

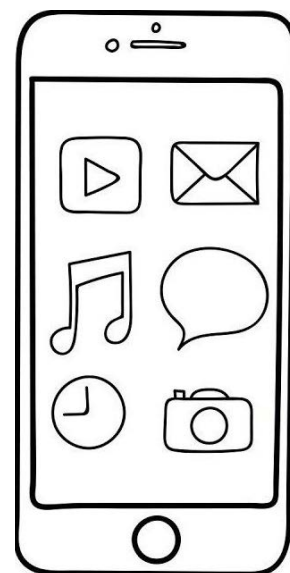


(<https://cdn.culture.ru/images/91d57f52-be5a-5057-8692-7d47e60843e1>)



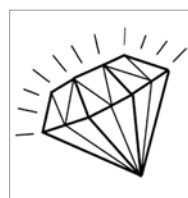
(<https://static.mk.ru/upload/entities/2020/08/02/14/articles/facebookPicture/60/71/27/bf/44ff6f20a501867e14a00f2e9294c539.jpg>)

2. Рассмотрите макет мобильного телефона. О чём говорят знаки-символы на экране телефона? Подумай, насколько часто и с какой целью ты общаешься с родителями, друзьями. Обрати внимание на время, которое ты ежедневно проводишь с мобильным телефоном в руках. Разумно ли ты используешь это время?



3. Как ты понимаешь смысл высказывания «Весь мир — в телефоне»? Согласен ли ты с ним? Почему? Нарисуй или напиши, что (или кого), на твой взгляд, не может заменить мобильный телефон.

Раскрась кристалл информации.



Тема «В чём польза и опасность рекламы?»

1. Рассмотрите информационное сообщение. Можно ли его назвать рекламой журнала? Почему? Какую пользу для развития разносторонней личности читателей может принести чтение этого журнала? Подчеркни ответ в тексте рекламы.

Журналы



РЮКЗАЧОК

Ежемесячный познавательно-игровой журнал для детей.

С «Рюкзачком» ты узнаешь обо всем на свете! Сокровища родной земли, научные открытия, загадки природы, шедевры искусства, обычаи народов...

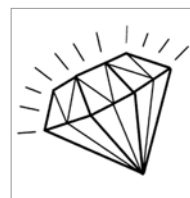
Хочешь стать лучшим кулинаром? Выучить английский? Удивить друзей фокусами и играми? Тебе нужен «Рюкзачок». Папе и маме он тоже пригодится. В журнале есть советы врачей, опытных педагогов, психологов, юристов. Когда захочешь чего-то особенного, ставь диск из «Рюкзачка» и комната наполнится голосами птиц, веселыми песенками и хорошей музыкой.

(https://molib.by/wp-content/uploads/2017/10/fim_15111.jpg)

2. Представь себя рекламным агентом и разработай мини-сценарий рекламного сообщения. Выполняй действия по плану:

1. Определи, какой товар или услугу ты будешь рекламировать.
2. Подумай, где будет демонстрироваться твоя реклама (по телевидению, на радио, в журнале).
3. Определи, в какой форме будет представлена твоя реклама (в форме инсценировки, рекламного объявления и т. д.).
4. Подумай, какие действующие лица будут присутствовать в твоей рекламе.
5. Какое оформление ты планируешь для своей рекламы (костюмы, музыка и т. д.)?
6. Кратко опиши свой сценарий.

Раскрась кристалл информации.



Тема «Золотые правила информационной безопасности»

1. Рассмотрите рисунок, созданный школьником. Можно ли сказать, что тема этого рисунка «Опасность интернет-зависимости»? Почему так встревожены мама и папа? Что они делают? Что происходит с их дочкой и сыном? Кто (что) ещё пытается спасти детей?



2. Как ты думаешь, какие правила этикета нужно соблюдать в социальных сетях? Прочти советы, которые составила для читателей газета «Зорька»:

Этикет в социальных сетях

Сегодня школьники чаще общаются в соцсетях, чем в реальном мире. Однако элементарный сетевой этикет соблюдают далеко не все.

- ! Не стоит часто просить о лайках и репостах.
- ! Не требуй немедленного ответа у собеседника.
- ! Если у тебя стоит статус «В сети», отвечай на вопросы по возможности быстро.
- ! Вешай замок на посты о твоей личной жизни.
- ! Никогда не вступай в ссоры в Сети.
- ! Не отмечай людей на фото без их разрешения.
- ! Не стоит выкладывать слишком много фотографий.
- ! Прежде чем сделать репост чужой информации с призывом о помощи, постарайся её проверить.
- ! Не стесняйся спросить совета у родителей.

3. Игра «Эксперт информационной безопасности, или Информационный светофор».

Ты уже знаешь, что в мире информации обязательно должны применяться правила «движения и остановки», выполнение которых позволит избежать серьёзной опасности для жизни и здоровья. Перед тобой вопросы. Прочти их, подумай над ответами. Если твой ответ на вопрос положительный, раскрась карточку зелёным цветом. Красный цвет означает отрицательный ответ. Если ты затрудняешься дать ответ, раскрась карточку жёлтым цветом и обязательно спроси совета у взрослых.

1. Могут ли вредоносные программы украсть вашу переписку с друзьями?

2. Можно ли скачивать игры с неизвестных сайтов?

3. Можно ли открывать письма от неизвестного вам человека, если он предлагает перейти по определённой ссылке, чтобы посмотреть фотографии, картинки?

4. Нужно ли советоваться с родителями, если незнакомый человек предлагает совершить какие-либо действия (скачать игру, посмотреть видеоролик)?

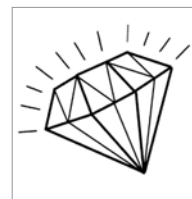
5. Все ли сайты в Интернете безопасны?

6. Можно ли использовать Интернет без всяких опасений?

7. Может ли общение в социальных сетях принести какой-нибудь вред?

8. Можно ли в социальных сетях найти полезную информацию для проведения свободного времени?

Раскрась кристалл информации, который ты отыскал в лабиринте информационной безопасности на этом занятии.





4

класс

Модуль «АЗБУКА ИНФОРМАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ»

Тема «Что мы знаем об информационной безопасности?»

1. Выполни задание «Информационный светофор»: распредели правила поведения в мире информации на 3 группы, пользуясь сигнальными картами или цветными карандашами: «нельзя» — красный цвет, «обязательно» — зелёный, «осторожно» — жёлтый. Проверь, правильно ли размещены высказывания.

Материал для игры:

НЕЛЬЗЯ

1. Сообщать всем подряд личную информацию о себе и своей семье (настоящие имя, фамилию, телефон, адрес, номер школы), а также фотографии (свои, своей семьи и друзей).

2. Открывать вложенные файлы электронной почты, когда не знаешь отправителя.

3. Грубить, придирааться, оказывать давление — вести себя невежливо и агрессивно.

4. Распоряжаться деньгами твоей семьи без разрешения старших, совершая покупки в Интернете.

5. Встречаться с интернет-знакомыми в реальной жизни без советов родителей и других взрослых, которым доверяешь.

ОСТОРОЖНО

1. Не все пишут правду. Читаешь о себе неправду в Интернете — сообщи об этом своим родителям или опекунам.

2. Приглашают переписываться, играть, обмениваться — проверь, нет ли подвоха.

3. Незаконное копирование файлов в Интернете — воровство.

4. Обязательно рассказывай близким взрослым о проблемах в Сети — они всегда помогут.

5. Используй настройки безопасности, чтобы не потерять свои аккаунты в социальных сетях и других порталах.

ОБЯЗАТЕЛЬНО

1. Уважать других пользователей.

2. Всегда советоваться с родителями при покупках в Интернете.

3. Указывать авторов и делать ссылки на интернет-источники, которыми пользуешься.

4. Открывать только те ссылки, в которых уверен.

5. Общаться за помощью взрослым — родители, опекуны и администрация сайтов всегда помогут (<https://www.единыйурок.рф/index.php/rekomendatsii-o-razmeshchenii-na-informatsionnykh-stendakhofitsialnykh-internet-sajtakh-i-drugikh-resursakh-oo-informatsii-o-bezopasnosti-v-internete/item/218-prilozhenie-1-pamyatka-dlya-obuchayushchikhsya-ob-informatsionnoj-bezopasnosti-dete>).

2. Объясни смысл следующих высказываний. Приведи примеры из жизни:

- дело радио — информировать;
- дело телевидения — демонстрировать;
- дело газеты — анализировать и объяснять.

Ещё раз прочти эти высказывания. Закончи следующее предложение:

Дело современного человека в мире информации —

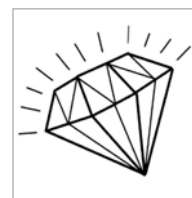
3. Вспомни, какие знания и умения ты получил в 3-м классе на факультативных занятиях «Когда легко учиться. В мире информационной безопасности». Объясни, для чего необходимы следующие умения грамотному читателю, слушателю, зрителю, интернет-пользователю:

- умение вдумчиво читать книги, газеты и журналы;
- умение выбирать для просмотра фильмы и телепередачи, которые учат доброте, уважению, трудолюбию и т. п.;
- знание и выполнение правил информационной безопасности;
- умение выполнять правила гигиены слуха и зрения;
- умение анализировать полученную информацию, делать свои выводы;
- умение находить информацию в различных источниках;
- умение грамотно создавать устное и письменное высказывание;
- умение создавать новую информацию различных видов (рисунки, поделки и др.).

4. Рассмотрите игровое поле настольной игры «Безопасный Интернет». Прочти ключевые вопросы, которые требуют знания правил информационной безопасности. В группе или паре пройди маршрут этой игры. На финише при подведении итогов игры ещё раз чётко сформулируй основные правила информационной безопасности. В свободное время создай свою настольную игру на эту важную тему.

Пример настольной игры можно найти по ссылке: https://yandex.by/images/search?from=tabbar&img_url=http%3A%2F%2Fedu.mari.ru%2Fmouo-morki%2Fsh21%2FLists%2FList1%2FAttachments%2F592%2FBezopasny_j_internet.jpg&lr=157&pos=1&rpt=slide&text=%D0%B8%D0%B3%D1%80%D0%B0%20%D0%B1%D0%B5%D0%B7%D0%BE%D0%BF%D0%B0%D1%81%D0%BD%D1%8B%D0%B9%20%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B5%D1%82.

Раскрась кристалл информации, который ты отыскал в лабиринте информационной безопасности на этом занятии.



Тема «Что такое медиаграмотность?»

1. Внимательно прочти текст «Что такое медиаграмотность?» Синим цветом обведи названия средств массовой коммуникации. Зелёным цветом — умения, которые нужны человеку при работе с информацией.

В век информационных технологий человеку не обойтись без медиаграмотности. Каждый день мы непрерывно получаем информацию из различных средств массовой коммуникации (медиа): телевидения, радио, газет и журналов, Интернета. Медиаграмотность — это важные умения и навыки, которые позволяют человеку воспринимать, анализировать, оценивать и понимать информацию, полученную по каналам телевидения, радио, газет и журналов, Интернета, и создавать свои информационные сообщения в разных жанрах: статьи, комментарии, фотографии и др. Эти умения позволяют ориентироваться в том, как, для чего различные медиа предоставляют нам информацию. Под влиянием роста информационно-коммуникативных технологий, виртуальной и смешанной реальности появилось понятие «медиа-информационная грамотность» (<https://psiola-center.ru/wp-content/uploads/f/5/8/f58bd12f188575dee60b05e656acb25d.png>).



2. Рассмотрите рисунки. Что их объединяет? Медиаграмотность позволит каждому человеку приобрести:

- наблюдательность;
- критическое мышление;
- успешное ежедневное общение;
- творческий взгляд на мир;
- широкий кругозор;
- целостную картину мира.

Приведи примеры ситуаций, в которых перечисленные качества помогут при взаимодействии с сообщениями средств массовой коммуникации.



(https://yuid.ru/wp-content/uploads/2022/11/1614647115_59-p-foni-dlya-fotoshopa-kinoplenka-66.png)



(<https://static.tunnel.ru/media/images/2017-01/post/102899/crossmediapolicies.jpeg>)

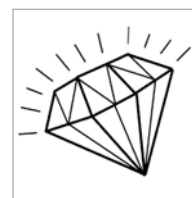
4. Прочти 3 важных правила медиаграмотности. Приведи примеры жизненных ситуаций, в которых их можно применять.

1) Люди разного возраста по-разному воспринимают информацию. При выборе информации важно учитывать, аудитории какого возраста она адресована.

2) Каждое медиасообщение создаётся с определённой целью. Важно анализировать, кем создан медиапродукт, какова его достоверность и цель воздействия.

3) Большинство медиасообщений уже содержат выводы и скрытое руководство к действию. Нужно развивать критическое мышление, совместно с педагогами и родителями научиться делать выводы.

Раскрась кристалл информации, который ты отыскал в лабиринте информационной безопасности на этом занятии.



Модуль

«ЧЕЛОВЕК В ИНФОРМАЦИОННЫХ ЛАБИРИНТАХ»

Тема «Ежедневный путь информации»

1. Прочти отрывок из стихотворения С. Дрожжи «Нехитрый совет». Какую важную мысль, по твоему мнению, хочет донести до читателей автор? С чем ты можешь сравнить чтение любимых газет и журналов?

Не тратьте напрасно часов и минут —
И крылья у вас за спиной отрастут!
Летать — это просто! — хочу вам сказать.
— Кто книги читает, умеет летать!

2. Какую детскую газету (журнал) хотели бы создать твои одноклассники? Возьми у ребят интервью и запиши результаты:

Имя ученика	Название журнала, его тема

3. Представь, что ты — главный редактор газеты «Машина времени». Подумай, как её оформить, какие рубрики в ней будут, кто станет авторами газеты.

Пример рисунка:



Нарисуй, как будет выглядеть твоя газета.

4. Напиши небольшую заметку на близкую тебе тему (о своей семье, школе, природе, спорте и др.), которая поможет одноклассникам лучше узнать тебя.

5. Внимательно изучи содержание 2—3-х детских газет и журналов. Выпиши названия конкурсов, которые предлагаются юным читателям в текущем году. В каком из них ты хотел бы принять участие?




6. Прочти описание реальной жизненной ситуации. Как ты думаешь, обрадовало или огорчило такое оформление стихотворений писателя? Поясни свою точку зрения. Какой ответ дал автору стихов Фонтане? Что он хотел сказать этим обращением? Чему научила тебя эта жизненная ситуация?

Немецкий писатель и редактор Теодор Фонтане однажды получил по почте конверт со стихами. В сопроводительной записке было сказано: «Я принципиально не ставлю в стихах запятых, считая их ненужными. Прошу вас самого расставить их там, где вы считаете нужным».

Фонтане возвратил стихи автору и написал: «Прошу вас в следующий раз присылать только запятые. Стихи я напишу сам». (с «Качели» № 2/2011)

7. При работе над созданием мультипликационных или художественных фильмов иногда авторы существенно меняют сюжет произведения. Как вдумчивый читатель и медиаграмотный человек выработай привычку не только посмотреть фильм, но и прочесть книгу, по которой он был создан.

Узнай, по мотивам каких книг созданы эти фильмы и запиши в таблицу названия произведений и фамилию автора.

 <p>«Пилипка-сын»</p>	
 <p>«Русалочка»</p>	
 <p>«Росинка и Светлячок»</p>	

8. Как ты думаешь, насколько важно грамотно формулировать свою мысль при работе с информацией? Исправь ошибки в предложениях:

- Из всех времён года мне больше всего нравятся зимние каникулы.
- Во дворе стоял смешной снеговик с ведром и морковкой набекрень.
- На лыжнике был зелёный свитер и красные от мороза щёки.

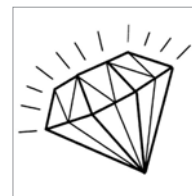
(«Качели» № 2/2011)

9. Рассмотрите открытки к праздникам «День радио», «День печати», «День белорусского кино», «Международный день книги», «Международный день мультипликации (анимации)». Какие особенности различных видов информации отмечены на них? Придумай и нарисуй свою открытку к любому из этих праздников.

Примеры открыток:



Раскрась кристалл информации, который ты отыскал в лабиринте информационной безопасности на этом занятии.



Модуль «ИНФОРМАЦИОННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ ЧИТАТЕЛЯ»

Тема «Стареют ли книги? Любимые книги моей семьи»

1. Рассмотрите иллюстрацию. Как ты понимаешь её смысл? Придумай для неё название. Дома с родителями подготовь выставку «Любимые книги нашей семьи». Почему чтение хороших книг — важное и необходимое умение современного человека?



(<https://img5.goodfon.ru/original/2880x1800/e/e4/zhivopis-kartina-surrealizm-vladimir-kush-more-parus-ptitsy.jpg>)

2. Рассмотрите рекламный плакат. Как ты думаешь, что здесь рекламируют? Объясни свою точку зрения. Какие элементы оформления этого рекламного плаката тебя особенно впечатлили? Почему?



(«Картинки в пользу чтения»: https://kosteneevobiblioteka.fosite.ru/wiki/1146_%D0%9E%D0%B1%D1%89%D0%B8%D0%B5/286450_%D0%9A%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B8%20%D0%B2%20%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%B7%D1%83%20%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8)

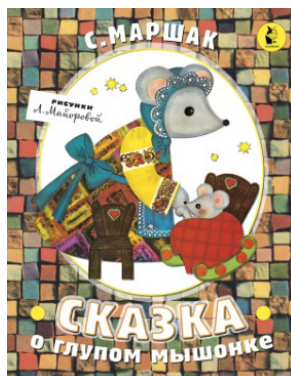
3. Рассмотрите обложки чудесной книги Валентина Катаева «Цветик-семицветик» разных лет издания. Что общего ты заметил? Какую информацию внимательный читатель может получить, рассмотрев обложку?



Сказка Валентина Катаева «Цветик-семицветик» была написана в 1940 году. Впервые опубликована в «Литературной газете» и журнале «Мурзилка»; в дальнейшем неоднократно переиздавалась и была включена в хрестоматии для детей. Произведение стало основой для мультипликационных фильмов «Цветик-семицветик» и «Последний лепесток», эпизода одного из выпусков киножурнала «Ералаш», а также одноимённой короткометражной ленты.

Вспомни имена героев этой книги и главную мысль. Как ты думаешь, почему не стареет эта книга?

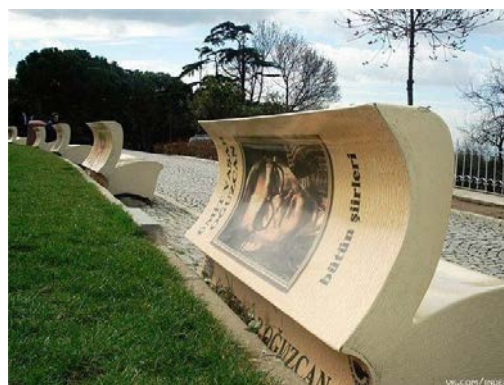
4. Рассмотрите обложки книги С. Я. Маршака «Сказка о глупом мышонке», установите, что объединяет все эти книги, проанализируйте информацию, размещенную на обложке.



Устно ответьте на вопросы: «Какие книги не стареют?», «Как читатель может помочь книгам сохранить молодость?».

5. Сходите в школьную или городскую (сельскую) библиотеку. Сделайте фотографии обложек книг одного знакомого тебе с уроков чтения детского писателя, выпишите, когда и где она была издана. Подготовьте фотовыставку. Предложите одноклассникам сочинить рекламу для этих книг, чтобы увлечь чтением учеников начальной школы. Не забудьте сами прочесть эти книги.

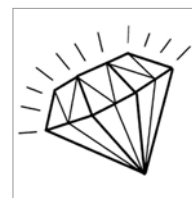
6. Во всем мире признаётся важность чтения. Читающий человек развивается умственно и духовно. Популярность чтения стараются усиливать в разных странах мира. Например, в Стамбуле можно увидеть необычные «литературные» скамейки. Каждая такая «книга» раскрыта на самом интересном месте и позволяет любому прохожему прочитать цитату из литературного произведения.



(<https://aquatek-filips.livejournal.com/654586.html>)

Подумай, как могли бы выглядеть «Литературные скамейки» в нашем городе (деревне). Какие произведения на русском и белорусском языках ты предложил бы прочесть прохожим, чтобы книги не старели?

Раскрась кристалл информации, который ты отыскал в лабиринте информационной безопасности на этом занятии.



Тема «Виды детских печатных изданий. Белорусские издания для детей»

1. Прочти отрывок из стихотворения белорусского поэта Петруся Бровки. Чем автор любит заниматься в свободное время? Как ты понимаешь смысл фразы «книга за сердце берёт»? Кого можно назвать книголюбом? Возьми интервью у учителя, родителей, одноклассников, какая книга при чтении «берёт их за сердце».

Брожу по книжным магазинам,
Лишь выпадет свободный час —
Меня влечёт к томам старинным,
К новинкам тянет всякий раз.
Страницы медленно листая,
Стою, теряя книгам счёт,
И вдруг находится такая.
Что сразу за сердце берёт.

Есть ли у тебя и твоей семьи любимый журнал (газета)? Назови их.

2. Поработай с современным толковым словарём, узнай и выпиши значения слов «газета», «журнал», «периодический». Сравни найденную тобой информацию со сведениями из толкового словаря С. И. Ожегова:

*Если заглянуть в Толковый словарь С.И. Ожегова,
то мы прочитаем:*

«Газета – периодическое издание в виде больших листов, обычно ежедневное, посвящённое событиям текущей политической и общественной жизни».



«Журнал – периодическое издание в виде книжки, содержащей статьи, произведения разных авторов, а также отдельная книжка такого издания».

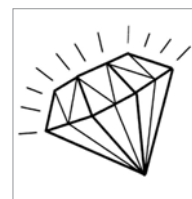
Периодический – значит повторяющийся время от времени. Если применить это понятие к газетам и журналам – **выпускающийся регулярно**, то есть 1 раз в год, 1 раз в месяц, 1 раз в полугодие.

Газеты и журналы для детей, 1 класс
Бурдина Ирина Гетровна, зав. библиотекой МОУ СОШ №18

3. Прочти и обсуди с одноклассниками информацию об истории возникновения белорусских детских журналов. Рассмотрю их обложки. (Презентацию можно найти по ссылке <https://ppt-online.org/543008>.)

4. Найди, проверь в разных источниках и красочно оформи на отдельном листе информацию о современных журналах («Вясёлка», «Качели», «Рюкзачок» и др). Можно ли назвать созданное тобой сообщение рекламным плакатом? Почему?

Раскрась кристалл информации, который ты отыскал в лабиринте информационной безопасности на этом занятии.



Тема «Диалог читателей. Способы обсуждения информации в семье и школе»

1. Изучи содержание 3—5 газет и журналов классной или школьной библиотеки. Найди в них стихи, рассказы, рисунки, присланные юными читателями. Обрати внимание на то, как разнообразны темы и жанры детских работ, какими оригинальными могут быть идеи.

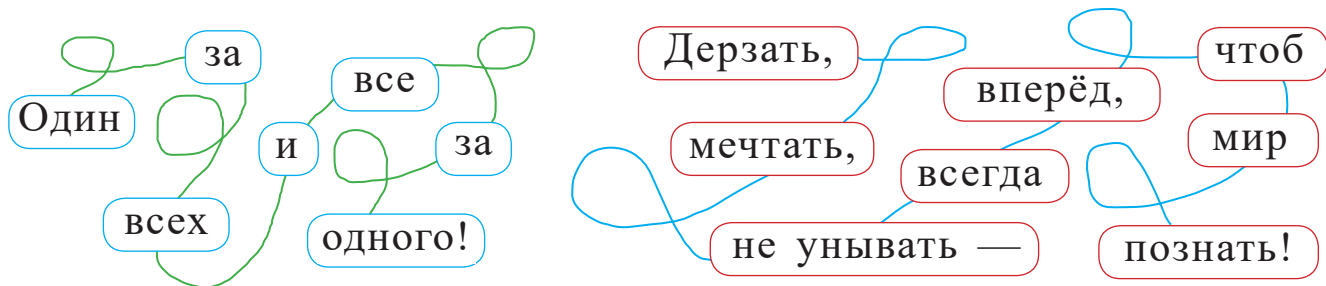
Устно проанализируй выразительные средства, которые используют юные авторы для создания образов по плану:

- Как называется произведение? В каком печатном издании оно представлено? В какой рубрике оно размещено?
- Какие сведения о его авторе помещены рядом с произведением?
- На какую тему рассуждает юный автор?
- Какие изобразительные средства использует? (*Образные слова и выражения; цветовое решение, композиция и др.*)
- Какие мысли, по твоему мнению, хотел донести до читателей (зрителей) автор? Попробуй сформулировать главную мысль этого произведения.

2. Многие детские журналы имеют девиз. Как ты думаешь, для чего? О чём они говорят читателям?

Составь из рассыпанных слов девизы журналов «Юный спасатель» и «Рюкзачок».

Слова девизов соединены «петляющими» линиями, как в лабиринте:



Сочини девиз юных читателей, в котором пригласи активно и вдумчиво читать газеты и журналы.

3. Что такое сайт? Прочти информацию о сайте из книги «Весёлая энциклопедия по компьютерам и информатике»:

Сайт — это информационная площадка в Интернете. На сайте, как на выставке, представлены тексты и картинки, музыка и видео, программы и документы, новости и объявления. У каждого сайта в Интернете есть адрес — он записывается английскими буквами. Чтобы посетить какой-то сайт, нужно в браузере набрать этот адрес.

Сайты Интернета — удобный и доступный источник информации, но знай, что информацию нужно воспринимать осознанно, проверять её достоверность.

(По С. Симоновичу.)

Представь и нарисуй проект сайта, который, по твоему мнению, был бы интересен ребятам твоего возраста.

Посети сайт детских журналов (газет). Сравни информацию, которую могут дать печатные и электронные издания.

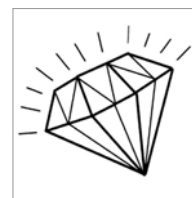


Заполни таблицу:

	Бумажная версия журнала (газеты)	Электронная версия журнала (газеты) на сайте
Что изображено на обложке?		
Как можно познакомиться с общим содержанием журнала?		
Где расположены рубрики?		
Как установить контакт с редакцией?		

4. Для посетителей сайтов часто предлагается «Гостевая книга», в которой можно оставить комментарий. Прочти и обсуди статью на одном из сайтов детских изданий. Напиши комментарий к статье: в нём сформулируй своё отношение к материалу (почему он заинтересовал тебя и др.).

Раскрась кристалл информации, который ты отыскал в лабиринте информационной безопасности на этом занятии.



Модуль **«ИНФОРМАЦИОННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ ЗРИТЕЛЯ»**

Тема «Кино, телевидение, видео в жизни современного человека»

1. Представь, что перед тобой две шкатулки. В первой «хранятся» кадры сказок, во второй — названия мультипликационных и художественных фильмов, снятых по мотивам сказок. Выполни задание «Сказка в литературе и кинематографе». Для этого вспомни и запиши названия сказок, которые ты читал, а также видел экранизации этих сказок. Найди в Интернете информацию об экранизации данных произведений и дополни таблицу.

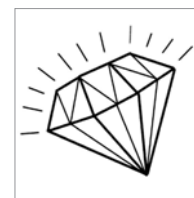
Названия сказок, автор		Названия мультфильмов (кинофильмов)
А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»		
Э. Успенский «Крокодил Гена и Чебурашка»		
Русская народная сказка «Морозко»		
Белорусская народная сказка «Пилипка- сынок»		

2. Составь программу из 3-х телепередач, которую было бы интересно посмотреть всем классом. Попробуй изобразить заставку или фрагмент этой программы.

3. С кем из известных тебе людей из мира кино или телевидения ты хотел бы провести интервью? Составь 3 вопроса, которые, по твоему мнению, были бы интересны телезрителям, позволили бы лучше узнать человека. С помощью игрушечного или настоящего микрофона разыграй ситуацию «Телеинтервью».

4. Знаешь ли ты, что 21 ноября отмечается Всемирный день телевидения? Нарисуй 2 красочных открытки, чтобы поздравить с этим праздником сотрудников телевидения и телезрителей. Постарайся не только изобразить на открытках предметы, связанные с миром телевидения, но и раскрыть особенности передачи зрительно-слуховой информации.

Раскрась кристалл информации, который ты отыскал в лабиринте информационной безопасности на этом занятии.



Тема «Его величество Поступок. Как понять главную мысль фильма?»

1. По фотофрагментам вспомни названия мультфильмов. Какими добрыми поступками запомнились эти герои?



«Паровозик из Ромашково»
(«Союзмультфильм», 1967 г.,
режиссёр Владимир Дегтярёв)

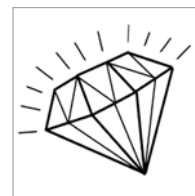


«Снежная королева»
(«Союзмультфильм», 1957 г.,
режиссёр Лев Атаманов)

2. Вспомни эпизоды из современных мультфильмов, где герой совершает добрый поступок, чтобы спасти друга, показать важность уважения старших, красоту мира и др. Нарисуй этот эпизод и расскажи о нём.



Раскрась кристалл информации, который ты отыскал в лабиринте информационной безопасности на этом занятии.



Тема «Кто создаёт мультфильмы? Цель и авторский замысел»

1. Отгадай загадки. Рассмотри кадры из мультипликационных фильмов разных киностудий и годов выхода.



Скорей бы приблизился вечер
И час долгожданный настал,
Чтоб мне в золочёной карете
Поехать на сказочный бал.
Никто во дворце не узнает,
Откуда я, как я зовусь,
Но только лишь полночь настанет,
К себе на чердак я вернусь.

Н. Найдёнова

Для него прогулка — праздник.
И на мёд особый нюх.
Это плюшевый проказник
Медвежонок...

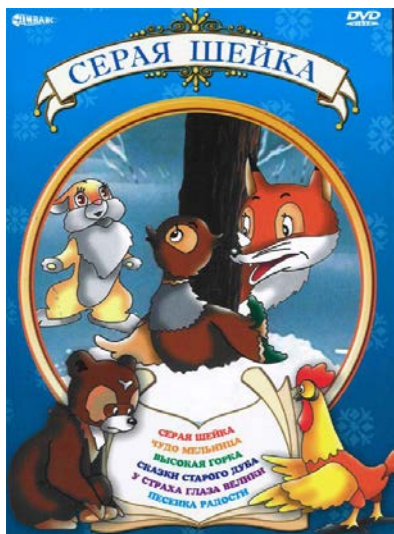


Представь, что ты — художник, который вместе с режиссёром создаёт новые серии мультфильма о приключениях Винни-Пуха. Какую историю ты рассказал бы? Какие черты прежнего героя ты оставил бы? Что новое добавил бы?

2. Рассмотрите стоп-кадр мультипликационного фильма. Вспомните название сказки, по которой создан этот мультфильм. Кто является автором сказки?

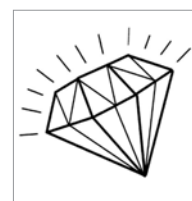


3. Рассмотрите иллюстрации и прокомментируйте, как связаны информационные продукты со сказкой Д. Н. Мамина-Сибиряка «Серая шейка»? Каких персонажей сказки мы видим на обложке книги? В какой форме вспоминают сказку дети на фотографии?



В каких ещё творческих формах можно обсудить информацию, не искажая её?

Раскрась кристалл информации, который ты отыскал в лабиринте информационной безопасности на этом занятии.



Тема «Вкусы и интересы зрителя. Белорусское кино для детей. Портрет вдумчивого зрителя»

1. История белорусского детского кинематографа хранит немало чудесных художественных и мультипликационных фильмов. Например, фильмы «Про Красную Шапочку» (1977), «Приключения Буратино», (1976), снятые режиссёром Леонидом Нечаевым, были очень популярны. Есть в истории киностудии «Беларусьфильм» и множество чудесных мультипликационных фильмов: «Димка и Тимка», «Росинка и светлячок» и др.

Белорусский кинематограф развивается, появляются новые фильмы. Анимационный фильм Национальной киностудии «Беларусьфильм» «Лагодны воўк» (режиссёр Наталия Дарвина) признан «Лучшим короткометражным анимационным фильмом» на I Международном кинофестивале современной литературы «Живая Строка».

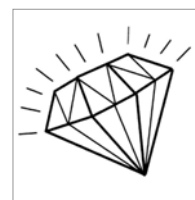
Перед просмотром мультфильма «Лагодны воўк» познакомься с аннотацией к нему.

Волк жил в глубине леса и был всё время голодным. Всё потому, что имел жалостливое сердце. Питался травами, мёдом и пил чай. За это другие волки прогнали его из своей стаи, а остальные звери продолжали бояться. Однажды зимой волку уже стало неважно голодать, и он всё-таки решил у деда с бабой украсть барашка. Украл и не смог его съесть, пожалел. Вместо этого напоил его чаем и устроил танцы. А в это время дед с ружьём и собакой пришли к дому волка, чтобы вернуть своего барашка и наказать голодного зверя. Удивившись, дед приглашает волка к себе домой, где героев ждёт весёлое чаепитие. Музыка к фильму написал композитор Леонид Павлёнко, а исполнила её белорусская фолк-группа «Нагуаль». Мультфильм «Лагодны воўк» снят по мотивам сказки белорусской писательницы Елены Масло.



2. Проведи поиск информации о современных белорусских фильмах для детей. Составь аннотацию или рекламу данного медиапродукта.

Раскрась кристалл информации, который ты отыскал в лабиринте информационной безопасности на этом занятии.



Модуль «ИНФОРМАЦИОННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ ИНТЕРНЕТ-ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ»

Тема «Реклама в Интернете. Покупки и подарки в Сети»

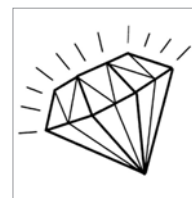
1. Рассмотрй рисунок. Как ты его понимаешь? Обведи красным цветом те источники, информацию из которых нужно проверять.



2. Анализируй сообщения по плану:

- 1) Внимательно прочти (посмотри, прослушай) сообщение.
- 2) Определи вид сообщения (телевизионная программа, мультфильм).
- 3) Определи категорию сообщения.
- 4) Выяви цель медиатекста и средства её достижения.
- 5) Сформулируй главную мысль медиатекста.
- 6) Найди возможные ошибки и неточности.
- 7) Охарактеризуй особенности средств выразительности.
- 8) Определи адресность (для какого возраста создано это сообщение).

Раскрась кристалл информации, который ты отыскал в лабиринте информационной безопасности на этом занятии.



Тема «Мошенничество в Сети»

1. Рассмотрите плакаты. Задайте по их содержанию 5 вопросов, которые позволят тебе и твоей семье не быть обманутыми мошенниками в сети.



Раскрась кристалл информации, который ты отыскал в лабиринте информационной безопасности на этом занятии.



Т е м а «Авторское право и другие особенности творчества интернет-пользователя»

1. Рассмотрите книги, представленные на выставке в классе. Чем отличается сборник народных сказок от сказок литературных? Обратите внимание на указание имени и фамилии автора на каждой книге.

Запомни: при работе с информацией обязательно нужно понимать, что у каждого произведения (сказки, рассказа, статьи, мультфильма, кинофильма и др.) есть авторы. При чтении, просмотре произведений любых жанров необходимо указывать фамилии авторов, без согласия авторов нельзя изменять их содержание, переиздавать и др.

Соблюдение авторских прав контролируется законом. С точки зрения юристов авторское право — это право интеллектуальной собственности, которое представляет собой закрепленные законом совокупность имущественных и неимущественных прав принадлежащих человеку в рамках того, что он создал. (Источник: [https://suvorov.legal/avtorskoe-pravo/.](https://suvorov.legal/avtorskoe-pravo/))

2. Установи авторство книг, мультипликационных фильмов, предложенных для работы учителем.

Раскрась кристалл информации, который ты отыскал в лабиринте информационной безопасности на этом занятии.

Модуль

«ОБЩЕНИЕ МЕЖДУ ЛЮДЬМИ В МИРЕ ИНФОРМАЦИИ»

Т е м а «Вежливость и ответственность в информационном пространстве. Этикет блогера»

1. «Человек и компьютер, или Что такое искусственный интеллект?»

Прочти ассоциации, подобранные людьми разного возраста на каждую букву слова «Интернет». Попробуй объяснить, как связано каждое понятие с Всемирной сетью:

И — игры компьютерные;

Н — навигация;

Т — товарищи;

Е — единое информационное пространство;

Р — реклама товаров и услуг

Н — новости;

Е — e-mail;

Т — троянская программа.

2. Объясни, как ты понимаешь значение выражения «вежливость в информационном пространстве». В чём она проявляется? Приведи примеры жизненных ситуаций.

3. Прочти заметку школьницы, опубликованную в газете «Зорька» (<http://www.zorika.by/?p=42508>). Как ты думаешь, с какой целью создано это сообщение? Как его можно использовать?

Мне четырнадцать лет. С удовольствием читаю тематическую страничку «От пятки до макушки». Делюсь полезными советами.

ДО — брое утро! С этой фразой лучше просыпаться по утрам.

РЕ — гулярная утренняя зарядка зарядит бодростью до вечера.

МИ — нутка любимой музыки для вдохновения.

ФА — нтазировать начинаем с вопроса: «Интересно, что сегодня будет?».

СОЛЬ — не приветствуется в чрезмерном количестве на столе. Однако, если насыпать её в ванну, перед сном можно классно расслабиться. Как в морской воде поплескаешься!

ЛЯ — гушачье кваканье, пение птиц и звуки природы наполняют радостными эмоциями.

СИ — гнал о том, что пора спать — зевота.

ДО — брой ночи!

Катя ХВЕДЧУК

4. Прочти сказку, которую сочинила читательница журнала «Вясёлка». Что необычного ты заметил?

Папулярныя парсючкі

Пазнаёмцеся, пяцёра парсючкоў: Пупс, Плаксуля, Піражок, Прыгажуня, Праменьчык. Парсючкі прыдумалі песеньку пра падарожжа па Палессі. Песенька прыемная, працяжная, пазнавальная.

— Паслухайце! — папрасілі парсючкі.

Палілася песенька.

— Парсючкі павісхваюць! — прабурчаў паўлін.

— Платон! — перапыніў паўліна пярэсты папугай. — Перастань прыдзірацца! Парсючкі пяюць прыгожа! Прашу, працягвайце.

Пасля песні публіка папляскала парсючкам.

— Прыемна! — пракрычаў паўлін.

— Прыемна! Прыемна! — паўтарала панда. — Проста пывучыя птушкі!

— Парсючкам патрэбна прэмія, — прапанаваў папугай. — Прынясіце падарункі!

Памочнікі папугая прынеслі падарункі. Парсючкам падаравалі пухнаты плед, паласатыя піжамкі, пятнаццаць пачкаў пячэння, пакет пернікаў.

Парсючкі падскоквалі:

— Пашанцавала, пашанцавала!

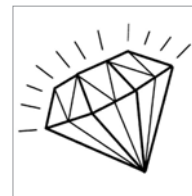
Прыемна пабыць папулярнымі! Праўда?

*Арына Петрушэнка, г. Калінкавічы, СШ № 6.
(Вясёлка № 10/2013)*

Составь свой рассказ (сказку) на белорусском или русском языке, чтобы все слова начинались на одну букву.

5. Посмотри видеосюжет «Школы блогера», представленный на сайте газеты «Зорька» (http://www.zorika.by/?page_id=38316), и ответь на вопросы: «О каком событии рассказывает юный блогер?», «Что ты запомнил об этом событии?», «Как ты можешь охарактеризовать речь блогера (монотонная, воодушевлённая, эмоциональная, скучная и др.)?».

Раскрась кристалл информации, который ты отыскал в лабиринте информационной безопасности на этом занятии.



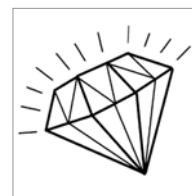
Т е м а «Проектная задача “Информационная аптека”. Каким должен быть человек XXI века?»

1. Как ты понимаешь значение слова «аптека»? Какое отношение может иметь слова «аптека» к работе с информацией, путешествию в лабиринтах информации? Как при работе с информацией человеку сохранить физическое и психологическое здоровье?

2. Проведи работу с разными видами информационных сообщений и выпиши, какие мультфильмы, книги, материалы газет и журналов помогут «вылечить» человека от лени, равнодушия, лживости.

Выпиши «информационный рецепт» для детей, которые будут смотреть или читать отобранные тобой полезные сообщения.

Раскрась кристалл информации, который ты отыскал в лабиринте информационной безопасности на этом занятии.



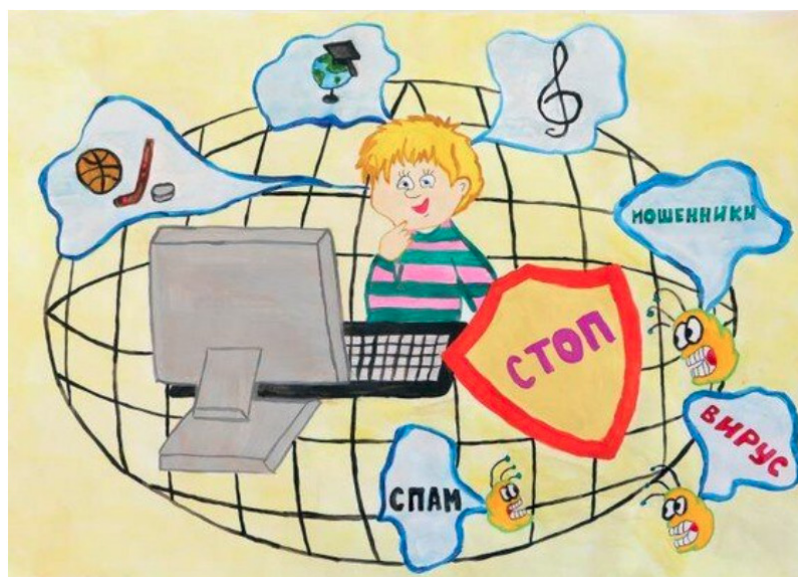
Тема «Информационная безопасность — навигатор в информационных лабиринтах»

1. Рассмотри плакат. Какие правила он тебе напомнил? Сформулируй эти правила в форме побудительных предложений.



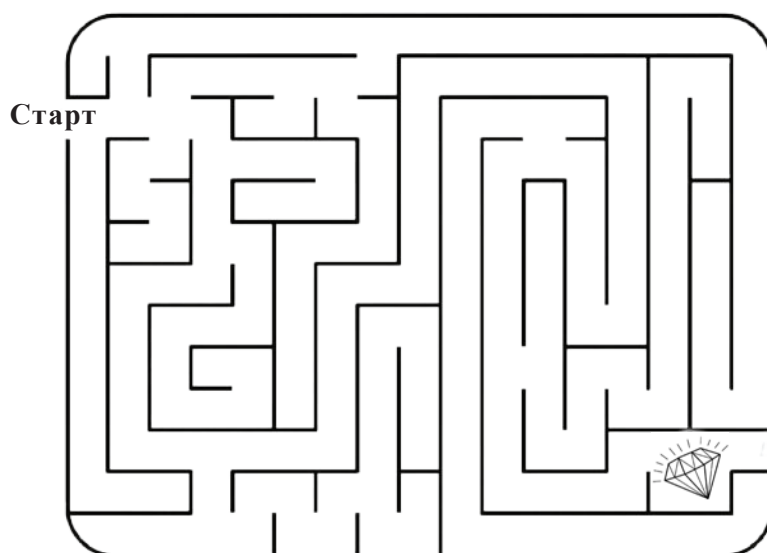
(<https://svitppt.com.ua/images/51/50061/960/img8.jpg>)

2. Какие вопросы могут возникнуть у ученика, изображённого на рисунке ниже? Задай эти вопросы и сформулируй на них ответы.

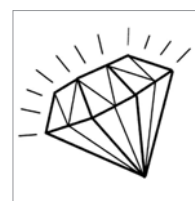


(<https://189131.selcdn.ru/leonardo/uploadsForSiteId/20516/texteditor/578f44d0-8d43-45e1-8962-8774d536fetc.jpg>)

3. Совсем скоро ты заканчиваешь начальную школу и переходишь в пятый класс. Ты многое узнал об информационной безопасности, многому научился. Каким бы ты хотел видеть себя в будущем? Напиши письмо самому себе «Я в мире информационной безопасности».



Раскрась кристалл информации, который ты отыскал в лабиринте информационной безопасности. Вспомни и расскажи, чему ты научился в нашем путешествии по информационному лабиринту. Это путешествие тебе нужно продолжить самостоятельно. Смелее иди вперёд, но обязательно помни и выполняй правила информационной безопасности. Успехов тебе!



Список ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Солдатова, Г. Интернет: возможности, компетенции, безопасность : методическое пособие для работников системы общего образования. / Г. Солдатова, Е. Зотова, М. Лебешева, В. Шляпников — М. : Google, 2013.
2. Текимбаева, А. Основы медиаграмотности. 5–6 классы : методическое пособие для учителей / А. Текимбаева, А. Неронова, А. Усупбаева, Ж. Муқанбетов, Н. Данилова. — Бишкек : Общественный Фонд «Центр поддержки СМИ», 2020. — 215 с.
3. Симонович, С. В. Мой первый компьютер : книга для детей, учителей и родителей. / С. В. Симонович.— М. : АСТ-ПРЕСС, Инфорком-Пресс, 1998. — 144 с.
4. Толстых, А. В. Психология юного зрителя. / А. В. Толстых — М. : Знание, 1986 — 80 с.
5. Николаева, О. Эпидемия XXI века: телевидение, Интернет и компьютерные игры. / О. Николаева. — Ростов н/Д : Феникс, 2008. — 253 с.
6. Красный, Ю. Е. Мультфильм руками детей : книга для учителя. / Ю. Е. Красный, Л. И. Курдюкова. — М. : Просвещение. — 1990. — 176 с.
7. Левицкая, А. А. Ваш ребёнок и реклама. / А. А. Левицкая. — М. : МОО «Информация для всех». — 2011. — 98 с.
8. Челышева, И. В. Медиаобразование для родителей: освоение семейной медиаграмотности. / И. В. Челышева. Таганрог : Изд-во ТТИ ЮФУ, 2008. — 184 с.
9. Дулатова, А. Н. Информационная культура личности / А. Н. Дулатова, Н. Б. Зиновьева. — М. : Либерей-Бибинформ, 2007. — 176 с.
10. Светловская, Н. Н. Наука становления личности средствами чтения-общения : словарь-справочник / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. М. : Экон-Информ, 2011. — 213 с.
11. Сайт журнала «Вясёлка» : <http://www.veselka.by>.
12. Сайт журналов «Рюкзачок», «Рюкзачок. Мир путешествий», «Рюкзачок. Весёлый зоопарк» : <https://p-shkola.by/projects/ryukzachok/?year=2021>.
13. Сайт газеты «Зорька» : <http://www.zorika.by>.
14. Сайт журнала «Юный спасатель» : <https://vk.com/club95514279>.
15. Сайт журнала «Качели» : <https://minsknews.by/newspapers/zhurnal-kacheli/>.