

Практическое задание.

Культура Беларуси в XIX–начале XX в. Условия и особенности формирования белорусской нации.

Используя представленные материалы, ответьте на вопросы (выполните задания):

1. Каким образом студенты-гомонавцы обосновывали существование белорусской нации?
2. О каких признаках нации говорится в приведенных фрагментах произведений Франтишка Богушевича и Янки Купалы?
3. Можно ли сказать, что белорусские поэты второй половины XIX–начала XX в. способствовали формированию национального самосознания белорусов? Свое мнение объясните.
4. Составьте схему: «Учреждения образования на белорусских землях во второй половине XIX – начале XX в.»

I. О формировании белорусской национальной идеи (по материалам учебного пособия «История Беларуси. Конец XVIII – начало XX в. 8 класс»)

Вместе с постепенным формированием белорусской нации зарождалась белорусская национальная идея — представления о белорусах как самостоятельной и самобытной общности людей с собственными жизненно важными интересами. Теоретическое обоснование самостоятельного существования белорусского этноса впервые дали белорусские студенты-гомонавцы.

В 1884 году студенты–уроженцы Беларуси создали в Петербурге группу «Гóмон». Ее возглавили Александр Марченко и Хаим Ратнер. Свои задачи и программу они изложили в двух номерах нелегального журнала «Гóмон». Гомонавцы первыми из революционеров заявили о существовании белорусской нации и поставили вопрос о ее национально-государственной самостоятельности. Нация представляет собой историческое сообщество людей, для которого характерны проживание на одной территории, устойчивые экономические связи, литературный язык, общие черты культуры и психологии, в том числе национальное самосознание и стремление к собственной государственности.

Студенты-гомонавцы доказывали, что белорусский народ имеет свой язык, территорию, культуру, быт, историческое прошлое, а Беларусь представляет собой целостный экономический регион.

Будущую государственность Беларуси гомонавцы видели в союзе с социалистической Россией. Они выступали за автономию Беларуси в составе демократической и федеративной России. В 1905 г. гомонавскую идею подхватили сторонники БСГ, разработав положение о необходимости национально-территориальной автономии Беларуси в составе Российского государства.

II. Из произведений белорусских поэтов второй половины XIX–начала XX в.

Из предисловия к сборнику “Дудка беларуская” Франтишка Богушевича

“...Братцы мілыя, дзеці Зямлі-маткі маёй! Вам ахвяруючы працу сваю, мушу з вамі пагаварыць трохі аб нашай долі-нядолі, аб нашай бацькавай спрадвечнай мове, каторую...“мужыцкай” завуць, а завецца яна “беларускай”. Шмат было такіх народаў, што страцілі наперш мову сваю, так, як той чалавек перад скананнем, катораму мову зойме, а потым і зусім замёрлі. Не пакідайце ж мовы нашай беларускай, каб не ўмёрлі!..”.

Из стихотворения Янки Купалы «А хто там ідзе?»

А хто там ідзе, а хто там ідзе

У агромністай такой грамадзе?

— Беларусы...

А чаго ж, чаго захацелась ім,

Пагарджаным век, ім, сляпым, глухім?

— Людзьмі звацца.

III. Развитие образования (по материалам учебного пособия «История Беларуси. Конец XVIII – начало XX в. 8 класс»)

Среди ряда буржуазных реформ, проведенных царским правительством в 1860—1870-х гг., важное место занимали изменения в области образования, начавшиеся в 1864 г. Школа объявлялась всесословной, вводилась преимущество между различными уровнями обучения.

Начальное образование давали народные и городские училища. Народные училища были одно- и двухклассные. Для образования детей мелкой буржуазии, ремесленников, служащих, торговцев, мелкой шляхты служили 6-летние городские училища. Но они не давали завершеного образования. Только дети состоятельных родителей после дополнительной оплаты за подготовку по ряду предметов могли поступить в гимназию.

Среднее образование во второй половине XIX в. давали мужские и женские гимназии, обучение в которых было рассчитано на 7 лет. Мужские гимназии подразделялись на два типа: классические и реальные. Первые специализировались на гуманитарных науках, вторые — на естественных и технических. Выпускники классических гимназий имели право без экзаменов поступать в университеты, а реальных гимназий — в технические институты. Позднее реальные гимназии были преобразованы в реальные училища.

В 1887 г. был принят так называемый указ «о кухаркиных детях». В соответствии с распоряжением министра просвещения ограничивались возможности обучения в гимназии детей кухарок, прачек, мелких торговцев и других низших сословий. По причине высокой платы за обучение средняя школа до конца XIX в. оставалась учреждением для детей дворянства, чиновников, духовенства, городской буржуазии и зажиточных крестьян.

В начале XX в. открылись учительские институты в Витебске, Могилеве и Минске. Однако они не являлись высшими учебными заведениями. Высшее образование белорусская молодежь получала в Москве, Петербурге, Киеве и других университетских центрах Российской империи.