

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства культуры
Республики Беларусь
03.01.2024 № 1

Учебная программа по учебному предмету «Декоративно-прикладное искусство. Лепка», содержание которой направлено на развитие способностей учащихся в области изобразительного искусства для I–IV классов гимназий – колледжей искусств

**ГЛАВА 1
ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1. Настоящая учебная программа по учебному предмету «Декоративно-прикладное искусство. Лепка», содержание которой направлено на развитие способностей учащихся в области изобразительного искусства (далее – учебная программа), предназначена для I–IV классов гимназий – колледжей искусств.

2. Настоящая учебная программа рассчитана на 35 часов в I–IV классах (1 час в неделю). Занятия проводятся в группах.

3. Цель – развить у учащихся творческие способности путем приобщения к истокам и традициям декоративно-прикладного искусства; сформировать потребность в творческой самореализации средствами декоративно-прикладного искусства и лепки.

4. Задачи:

формирование у учащихся духовно-нравственной культуры;

формирование ключевых ориентиров восприятия произведений изобразительного искусства;

изучение теоретических основ декоративно-прикладного искусства и освоение системы выразительных средств декоративно-прикладного искусства;

формирование знаний по истории развития декоративно-прикладного искусства и других стран;

практическое освоение традиционных техник декоративно-прикладного искусства;

развитие навыков декоративно-прикладной деятельности и дизайна;

развитие фантазии, образного, ассоциативного мышления, творческой активности и самостоятельности учащихся;

воспитание трудолюбия, бережного отношения к традиционной народной культуре, любви к природе;

развитие духовно-нравственных качеств личности;
воспитание художественно-творческой активности личности;
воспитание всесторонне развитой личности.

5. Рекомендуемые принципы, формы и методы обучения.

Весь комплекс учебных программ по обучению изобразительному искусству представляет собой единую систему основанную на принципе преемственности и синтеза взаимосвязанных учебных предметов, последовательно развивающих способности учащихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Основной формой работы является групповое занятие.

Начальный этап обучения изобразительному искусству отличается доминированием художественно-творческой деятельности, поэтому при освоении программного содержания целесообразно использовать следующие методы работы: словесные (рассказ, объяснение, беседа), наглядные (показ, презентация демонстрация наглядных пособий, исполнительских приемов), практические (выполнение упражнений, художественно-практическая деятельность, творческая работа).

Занятия включают элементы изображения на плоскости, художественного конструирования и проектирования, работу с различными материалами, в том числе природными, что способствует развитию у учащихся представлений о связи разных видов художественной деятельности.

В процессе освоения учебного материала приобретается опыт практической художественно-творческой деятельности, развиваются художественные способности учащихся в области цвето- и формообразования, осваиваются пространственные явления, навыки декоративно-прикладной деятельности. Лепка (скульптура) имеет особое значение на начальном этапе обучения изобразительному искусству, где двигательльно-осозательный компонент играет доминирующую роль в развитии художественно-творческой деятельности учащихся.

6. В процессе освоения содержания настоящей учебной программы учащиеся должны:

знать:

роль и место прикладного искусства в повседневной жизни;

базовые понятия о композиции в скульптуре;

декоративную выразительность цвета;

особенности стилизации при изображении предметов в различных видах декоративной композиции;

уметь:

последовательно вести от общего к деталям;

выполнять работу с высокой культурой изложения и эстетическим вкусом;

анализировать результаты своей работы;

использовать в работе различные декоративные приемы и материалы;

технику безопасности при работе с инструментом и оборудованием;

владеть:

навыками применения полученных знаний и умений в практической деятельности;

навыками самостоятельного решения поставленных задач и их творческой реализации;

работы с инструментами, оборудованием и материалами.

Соответствие результатов освоения учащимися содержания учебного материала установленным требованиям определяется завершенностью выполненных учебных работ. В конце каждой четверти и в конце учебного года проводится методический просмотр выполненных учебных работ с выставлением уровней успеваемости учащихся: высокий, достаточный, средний, удовлетворительный, низкий уровни.

ГЛАВА 2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

I класс (35 часов)

Аппликация из рваных кусочков бумаги (2 часа)

Виды и техники аппликации. Аппликация из рваных кусочков бумаги (беседа). Выполнение аппликации из рваных кусочков бумаги с изображением цветка со стеблем. «Папараць-кветка» и другие темы.

Материалы: цветная бумага, ножницы, клей, бумага формата А4.

Аппликация из резанных кусочков бумаги (2 часа)

Виды и техники аппликации. Аппликация из резанных кусочков бумаги (беседа). Выполнение аппликации из резанных кусочков бумаги в квадрате. «Платок для бабушки» и другие темы.

Материалы: цветная бумага, ножницы, клей, бумага формата А4.

Техника монотипии (2 часа)

Техника монотипии (беседа). Выполнение изображения натюрморта на тему в технике монотипия. «Осенний букет» и другие темы.

Материалы: одноцветная бумага, ножницы, клей, бумага формата А4.

Украшение и фантазия (аппликации из резанных кусочков бумаги) (2 часа)

Украшение и фантазия (на основе аппликации из резанных кусочков бумаги) (беседа). Украшение узором варежки в технике аппликации из резанных кусочков бумаги.

Материалы: цветная бумага, ножницы, клей, бумага формата А4.

Украшение и фантазия (аппликации из рваных кусочков бумаги) (2 часа)

Украшение и фантазия (на основе аппликации из рваных кусочков бумаги) (беседа). Украшение узором одежды в технике аппликации из рваных кусочков бумаги.

Материалы: одноцветная бумага, гуашь, клей, бумага формата А4.

Построение объемных форм и фантазия (4 часа)

Построение объемных форм и фантазия (беседа). Конструирование из бумаги объемных домиков по мотивам древнеславянской архитектуры.

Материалы: одноцветная бумага, ножницы, клей. Высота изображаемых объектов не более 15 см.

Построение объемных форм на плоскости и фантазия (4 часа)

Построение объемных форм на плоскости и фантазия (беседа). Изображение сказочного белорусского города или крепости.

Материалы: одноцветная бумага, цветные карандаши, гуашь, бумага формата А4.

Построение объемных фигур и фантазия (2 часа)

Построение объемных фигур и фантазия (беседа). Конструирование из бумаги сказочных героев. «Снегурочка», «Дед Мороз» и другие темы.

Материалы: одноцветная бумага, ножницы, клей. Высота изображаемых объектов не более 15 см.

Лепка объемных форм (2 часа)

Лепка объемных форм (беседа). Выполнение объемных образов сказочных животных. «Винни-Пух», «Кот в сапогах» и другие темы.

Материалы: цветной пластилин, картон. Высота изображаемых объектов не более 15 см.

Лепка рельефа (2 часа)

Лепка рельефа (беседа). Выполнение рельефа простой формы. «Золотая рыбка» и другие темы.

Материалы: одноцветный пластилин, картон формата не более А4.

Лепка сюжетной композиции (2 часа)

Лепка сюжетной композиции (беседа). Выполнение сюжетной объемно-пространственной композиции. «Слон и моська» и другие темы.

Материалы: цветной пластилин, картон. Высота изображаемых объектов не более 15 см.

Лепка с использованием жгутовой техники (2 часа)

Лепка с использованием жгутовой техники (беседа). Лепка простых предметов быта с использованием жгутовой техники. Создание декоративных объемных форм. «Тарелка», «Чашка» и другие предметы быта.

Материалы: цветной пластилин, картон. Высота (ширина) изображаемых объектов не более 12 см.

Лепка из целого куска пластилина (2 часа)

Лепка из целого куска пластилина (беседа). Лепка фигур животных из целого куска пластилина. Создание сказочного декоративного образа по мотивам белорусских народных игрушек. «Лошадка» и другие темы.

Материалы: одноцветный пластилин, картон. Высота изображаемых объектов не более 15 см.

Пластика и форма тела животных (2 часа)

Пластика и форма тела животных (беседа). Лепка различных фигур животных. Передача пластики и формы тела животных. «Щенок и котенок», «Кошка с котятами», «Кролик» и другие темы.

Материалы: цветной пластилин, картон. Высота изображаемых объектов не более 15 см.

Бумажная пластика (3 часа)

Бумажная пластика (беседа). Выполнение композиций в технике бумажной пластики. «Пригласительный билет», «Поздравительная открытка» и другие темы.

Материалы: цветная бумага, ножницы, клей, бумага формата А4.

II класс (35 часов)

Виды декоративно-прикладного искусства (1 час)

Виды декоративно-прикладного искусства (беседа). Выполнение геометрического узора в квадрате в технике аппликации. Создание сложных композиций из трех цветов. «Декоративный коврик» и другие темы.

Материалы: одноцветная бумага, цветная бумага (три цвета), ножницы, клей, бумага формата не более А4.

Лепка в жгутовой технике (2 часа)

Лепка сложных предметов в жгутовой технике (беседа). Лепка различных предметов быта в жгутовой технике лепки. Создание сложных объемных форм. «Кувшин», «Ваза» и другие предметы быта.

Материалы: одноцветный пластилин, картон. Высота (ширина) изображаемых объектов не более 15 см.

Аппликация из цельного куска бумаги (2 часа)

Аппликация из цельного куска бумаги (беседа). Симметрия в аппликации. Вырезание аппликации из цельного листа бумаги, путем складывания листа. «Бабочки», «Сказочные цветы» и другие темы.

Материалы: одноцветная бумага, цветная бумага, ножницы, клей, бумага формата не более А4.

Светлые и темные цвета (2 часа)

Светлые и темные цвета (беседа). Выполнение аппликации из рваных кусочков бумаги. «Курицы и цыплята» и другие темы.

Материалы: цветная бумага, ножницы, клей, бумага формата А4.

Техника вытинанки (2 часа)

Техника вытинанки (беседа). Выполнение композиции в технике вытинанки. «Сказочные птицы» и другие темы.

Материалы: одноцветная бумага, ножницы, клей, бумага формата А4.

Конструирование из бумаги (2 часа)

Конструирование из бумаги (беседа). Выполнение макета сказочного домика по мотивам древнебелорусской архитектуры.

Материалы: одноцветная бумага, ножницы, клей. Высота изображаемого объекта не более 15 см.

Лепка фигуры человека из целого куска пластилина (2 часа)

Лепка фигуры человека из целого куска пластилина (беседа). Лепка фигуры человека из целого куска пластилина. «Герои славянских сказок» и другие темы.

Материалы: одноцветный пластилин, картон. Высота изображаемого объекта не более 15 см.

Конструирование объемной формы (4 часа)

Конструирование из бумаги объемной формы (беседа). Конструирование новогодних игрушек на основе объемной формы из цветной бумаги. «Дед-Мороз», «Снегурочка» и другие темы.

Материалы: цветная бумага, ножницы, клей. Высота изображаемых объектов не более 15 см.

Конструирование полувобъемного образа (2 часа)

Конструирование из бумаги полувобъемного образа (беседа). Выполнение полувобъемного образа новогодней елки из цветной бумаги.

Материалы: цветная бумага, ножницы, клей, бумага формата А4.

Конструирование из бумаги и фантазия (4 часа)

Конструирование из бумаги и фантазия (беседа). Выполнение декоративного конверта и открытки из цветной бумаги.

Материалы: цветная бумага, ножницы, клей, бумага формата не более А4.

Конструирование объемной формы и фантазия (2 часа) Конструирование из бумаги объемной формы и фантазия (беседа). Выполнение декоративных объемных форм из цветной бумаги. «Флот Царя Салтана» и другие темы.

Материалы: цветная бумага, ножницы, клей, бумага формата не более А3. Высота изображаемых объектов не более 15 см.

Конструирование полуобъемного образа и фантазия (4 часа)

Конструирование из бумаги полуобъемного образа и фантазия (беседа). Выполнение декоративного полуобъемного образа из цветной бумаги. «Рыбка» и другие темы.

Материалы: цветная бумага, ножницы, клей, бумага формата А4.

Лепка из одноцветного куска пластилина (2 часа)

Лепка из одноцветного куска пластилина (беседа). Лепка объемного образа животного из одноцветного куска пластилина. «Животные-герои сказок» и другие темы.

Материалы: одноцветный пластилин, картон. Высота изображаемого объекта не более 15 см.

Контраст цветовых отношений (2 часа)

Контраст цветовых отношений (беседа). Выполнение аппликации на основе контраста цветовых отношений. «Городская улица» и другие темы.

Материалы: цветная бумага, ножницы, клей, бумага формата А4.

Аппликация из цельного куска бумаги и фантазия (2 часа)

Аппликация из цельного куска бумаги и фантазия (беседа). Создание декоративных образов с использованием аппликации из цельного куска цветной бумаги.

Материалы: цветная бумага, ножницы, клей, бумага формата А4.

III класс (35 часов)

Стилизация листьев (2 часа)

Принципы стилизации природных форм. Стилизация листьев (беседа). Выполнение стилизации листьев на основе натуральных зарисовок.

Материалы: карандаш, тушь, перо, бумага формата А4.

Стилизация рыб (2 часа)

Принципы стилизации природных форм. Стилизация рыб (беседа). Выполнение стилизации рыб на основе натуральных зарисовок.

Материалы: тушь, перо, гуашь, бумага формата А4.

Аппликации на цветном фоне (2 часа)

Аппликация на цветном фоне (беседа). Выполнение декоративной композиции в технике аппликации на цветном фоне. «Подводный мир» и другие темы.

Материалы: цветная бумага, ножницы, клей, бумага формата А4.

Лепка фигуры человека в движении (2 часа)

Лепка фигуры человека в движении (беседа). Выполнение объемной композиции с фигурой человека в движении. Передача характера движения и пропорций. «Конькобежец», «Лыжник» и другие темы.

Материалы: однотонный пластилин, картон. Высота изображаемого объекта не более 15 см.

Лепка композиции из нескольких фигур в движении (фигура человека) (2 часа)

Лепка композиции из нескольких фигур в движении (фигура человека) (беседа). Выполнение объемной динамичной композиции из двух-трех фигур человека. Передача

характера движения и положения фигур в пространстве. «Спортивные соревнования», «Танец», «Балет» и другие темы.

Материалы: однотонный пластилин, картон. Высота изображаемых объектов не более 15 см.

Лепка композиции из нескольких фигур в движении (фигуры животных) (2 часа)

Лепка композиции из нескольких фигур в движении (фигуры животных). Выполнение объемной динамичной композиции из двух-трех фигур животных. Передача характера движения, пропорций, положения фигур в пространстве.

Материалы: однотонный пластилин, картон. Высота изображаемых объектов не более 15 см.

Конструирование из бумаги сложной объемной формы (2 часа)

Конструирование из бумаги сложной объемной формы (беседа). Конструирование из бумаги объемной новогодней игрушки сложной формы. «Петушок», «Кот» и другие темы.

Материалы: цветная бумага, ножницы, клей. Высота изображаемого объекта не более 15 см.

Техника папье-маше (4 часа)

Техника папье-маше (беседа). Выполнение карнавальной маски в технике папье-маше. Лепка формы из пластилина. Оклеивание формы бумагой и грунтовка. Роспись формы гуашевыми красками.

Материалы: пластилин, газетная бумага, гуашь. Высота (ширина) изображаемого объекта не более 30 см.

Работа над образом бытовых объектов (2 часа)

Работа над образом бытового объекта (беседа). Выполнение декоративной композиции с изображением бытовых объектов в технике аппликации. Работа над эскизом (карандаш). Вырезание силуэтов из цветной бумаги. Декорирование. «Чайный сервиз» и другие темы.

Материалы: карандаш, цветная бумага, ножницы, клей, бумага формата не более А3.

Работа над декоративным образом в квадрате (2 часа)

Работа над декоративным образом в квадрате (беседа). Выполнение декоративной композиции в квадрате в технике вырезания из цельного куска бумаги. Работа над эскизом (карандаш). Вырезание узора путем складывания бумаги. Декорирование. «Ажурная салфетка» и другие темы.

Материалы: карандаш, цветная бумага, ножницы, клей, бумага формата не более 20 x 20 см.

Конструирование из бумаги объемных технических объектов (2 часа)

Конструирование из бумаги объемных технических объектов (беседа). Конструирование объемных транспортных средств из бумаги, картона и других материалов. Работа над эскизом (карандаш). Конструирование объемной формы. Декорирование.

Материалы: карандаш, цветная бумага, ножницы, клей, бумага формата не более 20 x 20 см.

Работа над образом технических объектов (4 часа)

Работа над образом технического объекта (беседа). Выполнение графического рисунка фантастических технических объектов. Работа над эскизом (карандаш). Графическая проработка рисунка.

Материалы: карандаш, тушь, перо, бумага формата А3.

Работа над декоративным образом на основе силуэта (2 часа)

Работа над декоративным образом на основе силуэта (беседа). Выполнение декоративной композиции с изображением фигуры человека или животного с использованием техники вырезания образов (силуэтов) из бумаги. Работа над эскизом (карандаш). Вырезание силуэтов из однотонной бумаги. Декорирование. Вырезание силуэтов людей и животных из однотонной бумаги.

Материалы: карандаш, однотонная бумага, ножницы, клей, бумага формата не более А3.

Работа над сложным декоративным образом на основе силуэта (2 часа)

Работа над сложным декоративным образом на основе силуэта (беседа). Выполнение сюжетно-декоративной композиции с изображением фигур людей, животных с использованием техники вырезания образов (силуэтов) из бумаги. Работа над эскизом (карандаш). Вырезание силуэтов из однотонной бумаги. Декорирование.

Материалы: карандаш, однотонная бумага, ножницы, клей, бумага формата А4.

Работа над декоративным образом в технике по выбору (3 часа)

Выполнение праздничной открытки в технике по выбору учащихся. Работа над эскизом. Выполнение рисунка на открытке в технике по выбору учащихся. Декорирование.

Материалы: материалы и техника по выбору учащихся. Высота (ширина) изображаемого объекта не более 15 см.

IV класс (35 часов)

Техника витража (2 часа)

Техника витража. Виды витража. (беседа). Применение витража в архитектуре (анализ). Выполнение графических зарисовок архитектурных строений с включением витража (из книг, открыток).

Материалы: графические материалы, бумага формата А4.

Зарисовки архитектурных строений с включением витража (2 часа)

Зарисовки архитектурных строений с натуры (беседа). Выполнение графических зарисовок архитектурных строений (с натуры).

Материалы: графические материалы, бумага формата А4.

Работа над эскизом витража в смешанной технике (4 часа)

Выполнение эскиза витража с изображением памятника архитектуры славянских народов в смешанной технике. Работа над эскизом (карандаш). Выполнение аппликации. Графическая проработка. Проработка декоративных элементов.

Материалы: графические материалы, цветная бумага, ножницы, клей, бумага формата А4.

Работа над декоративным образом в технике аппликации (2 часа)

Работа над декоративным образом в технике аппликации (беседа). Выполнение декоративной композиции натюрморта с изображением овощей и фруктов в технике аппликации из резаных кусочков бумаги. Работа над эскизом (карандаш). Выполнение аппликации из резаных кусочков бумаги. Декорирование.

Материалы: карандаш, цветная бумага, клей, ножницы, бумага формата А3.

Лепка традиционной керамической посуды в жгутовой технике (2 часа)

Лепка сложных объемных форм в технике жгута (беседа). Лепка традиционной керамической посуды в жгутовой технике. Работа над образом. Лепка объемных форм в жгутовой технике. Декорирование. «Белорусская керамическая посуда» и другие темы.

Материалы: одноцветный пластилин, картон. Высота (ширина) изображаемых объектов не более 15 см.

Лепка декоративного рельефа (2 часа)

Лепка декоративного рельефа (беседа). Выполнение декоративного рельефа с элементами флоры и фауны. Работа над образом. Лепка рельефных форм. Декорирование. «Рыбки в аквариуме» и другие темы».

Материалы: одноцветный пластилин, плотный картон формата не более 15 x 15 см.

Конструктивные зарисовки природных форм (2 часа)

Конструктивные зарисовки природных форм (беседа). Выполнение конструктивных зарисовок кукурузного початка, головки мака, стручка гороха, шишек сосны, ели. Изучение строения природных форм.

Материалы: карандаш, бумага формата А4.

Конструирование из бумаги объемных архитектурных объектов (2 часа)

Конструирование из бумаги объемных архитектурных объектов (беседа). Конструирование из бумаги фантастического архитектурного объекта. Работа над эскизом (карандаш). Конструирование объемных форм. Выполнение простых разверток объемных форм (цилиндр, куб, пирамида). Декорирование.

Материалы: карандаш, одноцветная бумага, клей, ножницы. Высота (ширина) изображаемых объектов не более 15 см.

Конструирование из бумаги карнавальной маски (2 часа)

Конструирование из бумаги карнавальной маски. Работа над эскизом (карандаш). Создание объемной формы с использованием техники по выбору учащихся. Декорирование.

Материалы: материалы и размер по выбору учащихся.

Лепка фигуры человека и животного в движении (2 часа)

Лепка фигуры человека и животного в движении (беседа). Выполнение объемной динамичной композиции из фигуры человека и животного в движении. Работа над образом. Передача пропорций фигуры человека и животного, характера движений, положения фигур в пространстве. «В цирке» и другие темы.

Материалы: одноцветный пластилин, картон. Высота изображаемых объектов не более 15 см.

Плакат (4 часа)

Плакат (беседа). Условность изображения в плакате. Роль шрифта в плакате. Выполнение плаката на экологическую тему. Работа над эскизом (карандаш). Проработка изображения в цвете.

Материалы: карандаш, гуашь, бумага формата А3.

Конструирование из бумаги объемного образа животного (2 часа)

Конструирование из бумаги объемного образа животного. Работа над эскизом (карандаш). Создание образа животного с использованием в основе объемной формы цилиндра или параллелепипеда. Декорирование.

Материалы: карандаш, бумага, ножницы, клей. Высота изображаемого объекта не более 15 см.

Работа над декоративным образом в смешанной технике (3 часа)

Работа над декоративным образом в смешанной технике (беседа). Выполнение декоративной композиции с изображением города в смешанной технике. Работа над эскизом (карандаш). Выделение в работе главного цветом, используя смешанную технику. Декорирование.

Материалы: графические материалы, гуашь, бумага формата А2.

Работа над декоративным образом на основе силуэта (4 часа)

Выполнение декоративной композиции с изображением лесных животных с использованием техники вырезания образов (силуэтов) из бумаги. Работа над эскизом (карандаш). Вырезание силуэтов из однотонной бумаги. Декорирование. Вырезание силуэтов людей и животных из однотонной бумаги.

Материалы: карандаш, однотонная бумага, ножницы, клей, бумага формата не более А3.