

**Учебная программа по учебному предмету «Изображение на плоскости»,  
содержание которой направлено на развитие способностей учащихся в области  
изобразительного искусства для I–IV классов гимназий – колледжей искусств**

**ГЛАВА 1  
ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1. Настоящая учебная программа по учебному предмету «Изображение на плоскости», содержание которой направлено на развитие способностей учащихся в области изобразительного искусства (далее – учебная программа), предназначена для I–IV классов гимназий – колледжей искусств.

2. Настоящая учебная программа рассчитана на 35 часов в I классе (1 час в неделю) и 70 часов во II–IV классах (2 часа в неделю). Занятия проводятся в группах.

3. Цель – развить у учащихся творческие способности путем приобщения к художественной культуре в процессе изобразительной деятельности, сформировать потребность в творческой самореализации средствами изобразительного искусства.

4. Задачи:

формирование у учащихся духовно-нравственной культуры;

формирование ключевых ориентиров восприятия произведений изобразительного искусства;

изучение теоретических основ изобразительного искусства и освоение системы выразительных средств изобразительного искусства;

формирование художественных знаний, умений и навыков (доступных возрастному уровню);

расширение художественного кругозора учащихся, развитие наблюдательности и фантазии;

развитие устойчивого интереса к изучению изобразительного искусства, художественного вкуса;

развитие духовно-нравственных качеств личности;

воспитание художественно-творческой активности личности;

воспитание всесторонне развитой личности.

5. Рекомендуемые принципы, формы и методы обучения и воспитания.

Весь комплекс учебных программ по обучению изобразительному искусству представляет собой единую систему основанную на принципе преемственности и синтеза взаимосвязанных учебных предметов, последовательно развивающих способности учащихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Основной формой работы является групповое занятие.

Начальный этап обучения изобразительному искусству отличается доминированием практической художественно-творческой деятельности, поэтому при освоении программного содержания целесообразно использовать следующие методы работы: словесные (рассказ, объяснение, беседа), наглядные (показ, презентация, наблюдение, демонстрация наглядных пособий, исполнительских приемов), практические (выполнение упражнений, работа с натурным объектом, художественно-практическая деятельность, творческая работа).

Занятия включают выполнение набросков и зарисовок с натуры, рисование с натуры, по памяти, по представлению или по воображению (после непосредственных наблюдений), выполнение работ на заданную тему, создание творческих композиций, а также могут включать прикладную графику, аппликацию, коллаж, монотипию и другие техники и технологии изобразительного искусства.

В процессе освоения учебного материала приобретается опыт практической художественно-творческой деятельности, активно развиваются такие личностные качества как образное мышление, фантазия, воображение, эмоциональная сфера, мыслительная деятельность, интуиция. Формируются пространственные и цветовые представления, чувство меры, ритма, симметрии и асимметрии, пропорций, композиционного равновесия, комбинаторные и сенсорные способности. Практическую художественно-творческую деятельность необходимо связывать с восприятием и анализом произведений изобразительного искусства, архитектуры. Наброски и зарисовки, выполненные во время экскурсий на природу и просмотра мультимедийных презентаций, могут служить основой для решения художественного образа при создании учащимися творческих композиций.

6. В процессе освоения содержания настоящей учебной программы учащиеся должны:

знать:

основные художественные техники и материалы, правила работы с ними;

законы композиционного построения, основы цветоведения; терминологию;

технику безопасности при работе с инструментом и оборудованием;

уметь:  
анализировать произведения изобразительного искусства; создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;  
выполнять учебные работы, свободно оперируя различными приемами изобразительной деятельности;  
последовательно осуществлять самостоятельную творческую деятельность;  
соблюдать правила техники безопасности;  
владеть:  
навыками применения полученных знаний и умений в практической деятельности;  
навыками самостоятельного решения поставленных задач и их творческой реализации;  
навыками работы с инструментами, оборудованием и материалами.

В результате освоения содержания настоящей учебной программы учащиеся получают представление о роли искусства в жизни человека и общества, об основах национального и мирового изобразительного искусства, особенностях различных видов и жанров изобразительного искусства, их взаимосвязи.

Соответствие результатов освоения учащимися содержания учебного материала установленным требованиям определяется завершенностью выполненных учебных работ. В конце каждой четверти и в конце учебного года проводится методический просмотр выполненных учебных работ с выставлением уровней успеваемости учащихся: высокий, достаточный, средний, удовлетворительный, низкий уровни.

## **ГЛАВА 2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА**

### I класс (35 часов)

#### Три основных цвета (1 час)

Три основных цвета (беседа). Изображение разноцветных воздушных шаров, флажков, цветов. Использовать в работе три основных цвета и их смеси.

Материалы: гуашь, бумага формата А3.

#### Цвет и настроение (2 часа)

Цвет и настроение (беседа). Изображение осеннего пейзажа в ярком эмоциональном состоянии пятью цветами. Использовать в работе возможности усложнения цвета, применяя белую и черную краску в смесях с тремя основными цветами.

Материалы: гуашь, бумага формата А3.

#### Техника работы графическими материалами (2 часа)

Знакомство с техникой работы графическими материалами. Изображение веток деревьев, стебельков трав графическими материалами. Использовать в работе свойства графических карандашей различных по твердости и мягкости.

Материалы: графитные карандаши разной мягкости, бумага формата А2.

#### Техника работы цветными карандашами (2 часа)

Знакомство с техникой работы цветными карандашами. Изображение образа сказочного героя цветными карандашами. Работа над образом сказочного героя (сказочного героя-животного и иное). Использовать в работе линию и цвет для достижения яркой образности.

Материалы: цветные карандаши, бумага формата А3.

#### Техника работы гуашевыми красками (2 часа)

Знакомство с техникой работы гуашевыми красками. Выполнение упражнений гуашевыми красками. Изображение овощей, фруктов, ягод гуашевыми красками. Изучить особенности бумаги, картона и кисточек, используемых для работы гуашевыми красками.

Материалы: гуашь, тонированная бумага, картон, бумага формата А3.

#### Изображение деревьев зимой (2 часа)

Изображение деревьев (беседа). Изображение деревьев зимой гуашевыми красками. Передача характера и отличий различных деревьев. Использовать тон для достижения выразительности силуэта.

Материалы: гуашь, тонированная бумага, бумага формата А3.

#### Изображение животных и птиц (2 часа)

Изображение животных и птиц (беседа). Изображение домашних животных и птиц гуашевыми красками. Передача силуэтов животных и птиц. Использовать тон для передачи объема и формы.

Материалы: гуашь, тонированная бумага, бумага формата А3.

#### Изображение леса и его обитателей (2 часа)

Изображение леса и его обитателей (беседа). Изображение зимнего леса и его обитателей гуашевыми красками. Передача силуэтов деревьев и животных зимой. Использовать цвет и тон для передачи характера формы и особенностей силуэта.

Материалы: гуашь, тонированная бумага, бумага формата А2.

#### Изображение человека (2 часа)

Изображение человека (беседа). Изображение портрета мамы или бабушки различными графическими материалами. Работа над образом человека. Использовать линию и пятно для передачи образа.

Материалы: пастель, мелки, цветные карандаши, тонированная бумага, бумага формата А2.

#### Изображение цветов (2 часа)

Изображение цветов (беседа). Изображение цветов с ясно читаемой формой (ромашки, васильки и иное) гуашевыми красками. Передача особенностей формы и окраски. Использовать цвет и тон для передачи образности.

Материалы: гуашь, тонированная бумага, бумага формата А3.

#### Изображение природы (4 часа)

Изображение природы (беседа). Изображение весеннего пейзажа гуашевыми красками. Темы: «Дети сажают деревья», «Убирают парк» и иные. Передача образности природы весной. Использовать контраст цвета для передачи образности.

Материалы: гуашь, бумага формата А2.

#### Техника работы акварельными красками (2 часа)

Знакомство с техникой работы акварельными красками. Выполнение упражнений акварельными красками. Работа по мокрой бумаге. Изображение цветов, бабочек акварельными красками. Изучить особенности бумаги и кисточек, используемых для работы акварельными красками.

Материалы: акварель, бумага формата А2.

#### Изображение и фантазия (2 часа)

Изображение и фантазия (беседа). Изображение космического корабля или космической станции различными материалами. Выполнить графический рисунок тушью или гелевой ручкой на цветном фоне. Цветной фон выполнить акварелью.

Материалы: акварель, тушь, перо, гелевая ручка, бумага формата А3.

#### Изображение цветущих деревьев (4 часа)

Изображение цветущих деревьев (беседа). Изображение цветущего сада, цветущих веток акварельными красками. Передача характера формы листочков и цветочков и их окраски. Использовать различные приемы работы акварелью.

Материалы: акварель, бумага формата А3.

#### Изображение городского пейзажа (4 часа)

Изображение городского пейзажа (беседа). Изображение городской улицы с людьми и машинами гуашевыми красками. Передача особенностей архитектуры. Использовать цвет и тон для передачи состояния.

Материалы: гуашь, бумага формата А2.

#### II класс (70 часов)

##### Теплые и холодные цвета (4 часа)

Теплые и холодные цвета (беседа). Изображение осеннего пейзажа гуашевыми красками. Передача контраста холодного неба и теплых оттенков осенних деревьев.

Материалы: гуашь, бумага формата А2.

##### Пластика линий (2 часа)

Пластика линий (беседа). Графическое изображение водорослей, рыб, павлинов, аистов. Передача пластики линий различных форм.

Материалы: тушь, перо, кисть, бумага формата А3.

##### Пластика линий в природе (4 часа)

Характер и пластика линий в природе (беседа). Графическое изображение деревьев и птиц при разных состояниях природы: тихий день, ветреный день. Передача зависимости характера пластики линий от характера изображаемого объекта.

Материалы: тушь, перо, кисть, бумага формата А3.

##### Контраст цвета (4 часа)

Контраст цвета (беседа). Изображение осеннего пейзажа гуашевыми красками. Передача контраста теплых и холодных оттенков цвета.

Материалы: гуашь, бумага формата А2.

##### Формат изображения (2 часа)

Формат изображения (беседа). Изображение подъемного крана, поезда, жирафа или крокодила тушью. Выбор формата листа в зависимости от изображаемого объекта.

Материалы: тушь, перо, кисть, бумага (формат бумаги по выбору учащихся).

##### Цвет и настроение (2 часа)

Цвет и настроение (беседа). Изображение ярких сказочных птиц гуашевыми красками. «Жар-птица», «Павлин» и другие темы. Передача настроения цветовыми соотношениями.

Материалы: гуашь, бумага формата А2.

#### Цвет и настроение в природе (4 часа)

Цвет и настроение в природе (беседа). Изображение осенней природы в приближенных оттенках цвета гуашевыми красками. «Осенние дали», «Осеннее утро» и другие темы. Передача состояния природы цветовыми соотношениями.

Материалы: гуашь, бумага формата А2.

#### Образ и фантазия (4 часа)

Образ и фантазия (беседа). Изображение реальных животных и животных героев сказок. Работа над сказочным образом. Передача выразительности образа цветовыми соотношениями.

Материалы: гуашь, бумага формата А3.

#### Работа над сказочным образом (4 часа)

Работа над сказочным образом (беседа). Изображение героев сказки «Гуси-лебеди» гуашевыми красками. Передача выразительности образа и характера движений.

Материалы: гуашь, бумага формата А2.

#### Работа над героическим образом (4 часа)

Работа над героическим образом (беседа). Изображение стойких и мужественных героев рассказов и сказок гуашевыми красками. Передача выразительности образа и стойкости характера.

Материалы: гуашь, бумага формата А2.

#### Конструкция и форма (4 часа)

Конструкция и форма (беседа). Изображение подъемных кранов, экскаваторов, тракторов, машин тушью. Передача конструкции и формы предметов.

Материалы: тушь, перо, бумага формата А3.

#### Пропорции (2 часа)

Пропорции (беседа). Изображение стройки с изображением людей и механизмов тушью. Передача межпредметных пропорций.

Материалы: тушь, перо, бумага формата А3.

#### Цвет и тон (4 часа)

Цвет и тон (беседа). Изображение зимнего пейзажа гуашевыми красками. Передача тональных и цветовых отношений: неба, снега, заснеженного леса.

Материалы: гуашь, бумага формата А2.

#### Цвет и настроение в архитектуре (4 часа)

Роль цвета в передаче настроения (беседа). Изображение древне-белорусского города различными материалами. Передача особенностей архитектуры цветовыми соотношениями.

Материалы: акварель, тушь, бумага формата А2.

#### Работа над образом человека (4 часа)

Работа над образом человека (беседа). Изображение человека в движении различными материалами. «Изумрудный город», «Клоун в цирке» и другие темы. Работа над образом. Передача характера движения.

Материалы: акварель, тушь, бумага формата А3.

Работа над образом животного (4 часа)

Работа над образом животного (беседа). Графические зарисовки и рисунки животных в движении. Работа над образом. Передача характера движения.

Материалы: цветные карандаши, бумага формата А3.

Работа над сказочным образом человека (4 часа)

Работа над сказочным образом человека (беседа). Изображение сказочных женских образов с контрастными характерами. «Царевна-лебедь», «Баба-Яга» и другие темы. Работа над образом. Передача контрастности характеров.

Материалы: цветные карандаши, бумага формата А3.

Ритм теплых и холодных сочетаний (2 часа)

Ритм теплых и холодных сочетаний (беседа). Изображение ярких, красивых бабочек и цветов акварельными красками. Передача ритма теплых и холодных сочетаний.

Материалы: акварель, бумага формата А3.

Ритм теплых и холодных сочетаний в природе (4 часа)

Ритм теплых и холодных сочетаний в природе (беседа). Изображение акварелью весенней природы. Передача ритма теплых и холодных сочетаний.

Материалы: акварель, бумага формата А3.

Контраст цвета и формы (4 часа)

Контраст цвета и формы (беседа). Изображение городской улицы с людьми и машинами акварельными красками. Передача контрастных соотношений цвета и формы.

Материалы: акварель, бумага формата А2.

III класс (70 часов)

Цветовая основа красок (4 часа)

Цветовая основа красок (беседа). Теплые и холодные цвета. Изображение овощей и фруктов с натуры акварельными красками. Передача соотношений теплых и холодных цветов.

Материалы: акварель, бумага формата А3.

Изображение человека с натуры (4 часа)

Изображение фигуры человека с натуры (беседа). Знакомство с пропорциями фигуры человека. Выполнение набросков фигуры человека с натуры различными материалами. Передача пропорций фигуры человека.

Материалы: карандаш, акварель, бумага формата А3.

Изображение человека в трудовом процессе (6 часов)

Изображение фигуры человека в трудовом процессе (беседа). Знакомство с характером движения человека. Выполнение композиции с фигурой человека гуашевыми красками. «Уборка урожая» и другие темы. Передача характера движений человека.

Материалы: гуашь, бумага формата А3.

Звонкие и глухие цвета (4 часа)

Звонкие и глухие цвета (беседа). Выполнение зарисовок осенних листьев. Изображение осенней природы в различных техниках. Передача соотношений звонких и глухих цветов.

Материалы: акварель, гуашь, бумага формата А3.

#### Изображение предметов быта (4 часа)

Изображение предметов быта (беседа). Выполнение набросков и зарисовок различных предметов быта графическими материалами. Передача характера формы и пропорций.

Материалы: карандаш, бумага формата А3.

#### Выделение главного в композиции (2 часа)

Выделение главного в композиции (беседа). Выполнение декоративного натюрморта из предметов быта и овощей гуашевыми красками. Передача главного и второстепенного в композиции.

Материалы: гуашь, бумага формата А3.

#### Создание сказочного образа (животного, птицы, рыбы) (4 часа)

Создание сказочного образа по воображению (беседа). Выполнение иллюстрации к сказке по выбору учащихся. Работа над сказочным образом (животного, птицы, рыбы). Передача особенностей силуэта, создание фантазийного образа на основе реальных форм.

Материалы: гуашь, бумага формата А4.

#### Понятие ритма (6 часов)

Понятие ритма (беседа). Изображение заснеженных веток деревьев различными материалами. Передача ритма.

Материалы: акварель, гуашь, тонированная бумага, бумага формата А4.

#### Создание сказочного образа (человека) (4 часа)

Создание сказочного образа по представлению (беседа). Выполнение композиции на новогоднюю тематику различными материалами. «Дед-Мороз», «Снегурочка» и другие темы. Работа над сказочным образом (человека). Передача особенностей силуэта, создание фантазийного образа на основе реальных форм.

Материалы: акварель, гуашь, бумага формата А4.

#### Передача настроения (2 часа)

Передача настроения (беседа). Выполнение композиции на новогоднюю тематику цветными карандашами. «Новогодний карнавал», «Колядки» и другие темы. Передача настроения цветными графическими материалами.

Материалы: цветные карандаши, бумага формата А4.

#### Изображение животных (6 часов)

Изображение различных животных (беседа). Особенности силуэта и характер движений. Выполнение иллюстрации к литературному произведению гуашевыми красками. Передача особенностей силуэта и характера движений.

Материалы: гуашь, бумага формата А3.

#### Изображение детей (4 часа)

Изображение детей (беседа). Пропорции фигуры. Наброски детей (с натуры). Передача пропорций детской фигуры.

Материалы: цветные карандаши, бумага формата А4.

#### Изображение человека в движении (6 часов)

Изображение фигуры человека в движении (беседа). Выполнение композиции с фигурой человека в движении. «На катке», «Катание на санях» и другие темы. Передача характерных особенностей движения человека.

Материалы: гуашь, тонированная бумага, бумага формата А3.



#### Передача конструкции (6 часов)

Понятие конструкции предметов (беседа). Изображение парусников различными материалами. Передача характерных особенностей конструкции.

Материалы: акварель, тушь, перо, бумага формата А3.

#### Передача планов (4 часа)

Понятие планов в композиции (беседа). Выполнение композиции различными материалами. «Цирковое представление» и другие темы. Передача планов в композиции, выделение главного и второстепенного.

Материалы: материалы по выбору учащихся, бумага формата А3.

#### Цвет и настроение (4 часа)

Цвет и настроение. Выполнение декоративной композиция акварельными красками. «Весеннее настроение» и другие темы. Передача настроения цветовыми соотношениями.

Материалы: акварель, бумага формата А3.

#### IV класс (70 часов)

##### Пейзаж в изобразительном искусстве (2 часа)

Пейзаж в изобразительном искусстве (беседа). Знакомство с творчеством белорусских и русских художников, работающих в жанре пейзажа.

##### Конструктивные особенности формы (4 часа)

Конструктивные особенности формы (беседа). Зарисовки конструктивных особенностей формы разных пород деревьев. Передача характера и конструктивных особенностей формы разных пород деревьев графическими материалами.

Материалы: карандаш, тушь, перо, бумага формата А3.

##### Изображение пейзажа (4 часа)

Изображение пейзажа (беседа). Выполнение живописной композиции осеннего пейзажа с изображением различных пород деревьев. Передача характера и конструктивных особенностей формы различных пород деревьев живописными материалами.

Материалы: гуашь, бумага формата А3.

##### Натюрморт в изобразительном искусстве (2 часа)

Натюрморт в изобразительном искусстве (беседа). Знакомство с творчеством белорусских и русских художников, работающих в жанре натюрморта.

##### Пропорциональные особенности формы (4 часа)

Пропорциональные особенности формы (беседа). Зарисовки формы посуды и предметов домашнего обихода. Передача характера и пропорциональных особенностей формы предметов графическими материалами.

Материалы: карандаш, тушь, перо, бумага формата А3.

##### Изображение натюрморта (4 часа)

Изображение натюрморта (беседа). Выполнение этюда натюрморта, включающего посуду, предметы быта, овощи или фрукты. Передача характера и пропорциональных особенностей формы предметов различными материалами.

Материалы: гуашь, акварель, тушь, перо, бумага формата А2.

#### Бытовой жанр (4 часа)

Бытовой жанр (беседа). Знакомство с творчеством белорусских художников, работающих в бытовом жанре. Изучение особенностей белорусского орнамента (по произведениям искусства). Зарисовки элементов белорусского орнамента. Передача характера и композиционных особенностей белорусского орнамента.

Материалы: цветные карандаши, бумага формата А3.

#### Иллюстрация к литературному произведению (6 часов)

Иллюстрация к литературному произведению (беседа). Выполнение графического рисунка литературного образа в национальном костюме «Павлинка», «Гусяр» и другие образы. Передача образности и особенностей национального костюма различными материалами.

Материалы: акварель, тушь, цветные карандаши, бумага формата А3.

#### Анималистический жанр (4 часа)

Анималистический жанр (беседа). Знакомство с творчеством белорусских художников, работающих в анималистическом жанре. Изучение характера и особенностей формы животных (по произведениям искусства). Зарисовки домашних и лесных животных (с таблиц, открыток, книг). Передача характера и пропорциональных особенностей формы животных.

Материалы: акварель, тушь, цветные карандаши, бумага формата А3.

#### Создание анималистического образа (6 часов)

Создание анималистического образа (беседа). Выполнение живописной композиции с изображением животных. Передача характера и пропорциональных особенностей формы животных живописными материалами.

Материалы: гуашь, акварель, бумага формата А2.

#### Зарисовки насекомых (4 часа)

Зарисовки насекомых (беседа). Зарисовки жуков, пчел, стрекоз, пауков и других насекомых (с таблиц, репродукций, открыток, книг). Передача характера и особенностей формы насекомых.

Материалы: графические материалы, бумага формата А3.

#### Создание образа насекомого (4 часа)

Создание образа насекомого (беседа). Выполнение графического рисунка с изображением насекомых. Передача характера и пропорциональных особенностей формы насекомых графическими материалами.

Материалы: тушь, перо, черная гелевая ручка, бумага формата А3.

#### Исторический жанр (4 часа)

Исторический жанр (беседа). Знакомство с творчеством белорусских художников, работающих в историческом жанре. Изучение характера и особенностей исторических костюмов (по произведениям искусства). Зарисовки одежды и доспехов славянских воинов (с таблиц, репродукций, открыток, книг). Передача образности и особенностей исторических костюмов.

Материалы: цветные карандаши, бумага формата А4.

#### Создание исторического образа (6 часов)

Создание исторического образа (беседа). Выполнение графического рисунка с изображением исторических событий и славянских героев. Передача образности и особенностей исторических костюмов графическими материалами.

Материалы: графические материалы, бумага формата А3.

Портретный жанр (6 часов)

Портретный жанр (беседа). Знакомство с творчеством белорусских художников, работающих в портретном жанре. Изучение пропорций головы человека. Зарисовки головы человека (с натуры). Выполнение графического рисунка головы человека (с натуры). Передача пропорциональных особенностей головы человека, портретного сходства.

Материалы: карандаш, бумага формата А4.

Тональный масштаб (6 часов)

Тональный масштаб (беседа). Выполнение этюда весеннего пейзажа с несколькими планами (три-четыре плана) живописными материалами. Передача плановости в пейзаже, выделение цветом и тоном переднего плана.

Материалы: гуашь, бумага формата А3.