**Билет 18**

**Практическое задание.**

**Культура Беларуси в XIX – начале XX в. Условия и особенности формирования белорусской нации.**

**Используя представленные материалы, ответьте на вопросы (выполните задания):**

1. Где на территории Беларуси во второй половине XIX–начале XX в. можно было получить педагогическое образование?

2. Представьте в виде схемы (логической цепочки), составляющие белорусской нации во взглядах студентов-гомоновцев.

3. О каких признаках нации говорится в приведенных фрагментах произведений Франтишка Богушевича и Янки Купалы?

4. Можно ли сказать, что белорусские поэты второй половины XIX–начала XX в. способствовали формированию национального самосознания белорусов? Свое мнение объясните.

**I. Учреждения образования на территории Беларуси во второй половине XIX–начале XX в.**

****

**ІІ. Из произведений белорусских поэтов второй половины XIX–начала XX в.**

*Из предисловия к сборнику “Дудка беларуская” Франтишка Богушевича* “…Братцы мілыя, дзеці Зямлі-маткі маёй! Вам ахвяруючы працу сваю, мушу з вамі пагаварыць трохі аб нашай долі-нядолі, аб нашай бацькавай спрадвечнай мове, каторую…“мужыцкай” завуць, а завецца яна “беларускай”. Шмат было такіх народаў, што страцілі наперш мову сваю, так, як той чалавек перад скананнем, катораму мову зойме, а потым і зусім замёрлі. Не пакідайце ж мовы нашай беларускай, каб не ўмёрлі!..”.

Из стихотворения Янки Купалы «А хто там ідзе?»

А хто там ідзе, а хто там ідзе

У агромністай такой грамадзе?

— Беларусы...

А чаго ж, чаго захацелась ім,

Пагарджаным век, ім, сляпым, глухім?

— Людзьмі звацца.

**III. О формировании белорусской национальной идеи** *(по материалам учебного пособия «История Беларуси. Конец XVIII – начало XX в. 8 класс»)*

Вместе с постепенным формированием белорусской нации зарождалась белорусская национальная идея — представления о белорусах как самостоятельной и самобытной общности людей с собственными жизненно важными интересами. Теоретическое обоснование самостоятельного существования белорусского этноса впервые дали белорусские студенты-гомоновцы.

В 1884 году студенты–уроженцы Беларуси создали в Петербурге группу «Гóмон». Ее возглавили Александр Марченко и Хаим Ратнер. Свои задачи и программу они изложили в двух номерах нелегального журнала «Гóмон». Гомоновцы первыми из революционеров заявили о существовании белорусской нации и поставили вопрос о ее национально-государственной самостоятельности. Нация представляет собой историческое сообщество людей, для которого характерны проживание на одной территории, устойчивые экономические связи, литературный язык, общие черты культуры и психологии, в том числе национальное самосознание и стремление к собственной государственности.

Студенты-гомоновцы доказывали, что белорусский народ имеет свой язык, территорию, культуру, быт, историческое прошлое, а Беларусь представляет собой целостный экономический регион.

Будущую государственность Беларуси гомоновцы видели в союзе с социалистической Россией. Они выступали за автономию Беларуси в составе демократической и федеративной России. В 1905 г. гомоновскую идею подхватили сторонники БСГ, разработав положение о необходимости национально-территориальной автономии Беларуси в составе Российского государства