**Youtube-канал БГАКФФД**

Адрес: <https://www.youtube.com/c/БГАКФФД/featured>

Учреждение «Белорусский государственный архив кинофотофонодокументов», основанное в 1941 году, является единственным в Беларуси архивом, который специализируется на работе с кино-, фото-, фоно- и видеодокументами.

Сегодня в фондах БГАКФФД хранится свыше 52 тысяч единиц хранения кинодокументов, 275 тысяч единиц хранения фотодокументов, 22 тысяч единиц хранения фотодокументов, 7 тысяч единиц хранения видеодокументов. Документы, хранящиеся в фондах БГАКФФД представляют собой исторический источник, зафиксировавший реальные события, явления и факты.

Более подробную информацию об архиве, его фондах, научно-справочном аппарате и услугах можно найти на странице архива по адресу <https://archives.gov.by/home/organy-arhivnogo-dela-i-deloproizvodstva-i-sistema-gosudarstvennyh-arhivnyh-uchrezhdenij/respublikanskie-arhivnye-uchrezhdeniya/uchrezhdenie-belorusskij-gosudarstvennyj-arhiv-kinofotofonodokumentov-bgakffd>

**Плейлист «История оживает в кадре»**

1. История оживает в кадре. Апрельские субботники: зарисовки о порядке и чистоте.

<https://youtu.be/aHwTRQIidh0>

Видеоролик «Апрельские субботники: зарисовки о порядке и чистоте» посвящен проведению в БССР Всесоюзных Ленинских коммунистических субботников. Большая Советская Энциклопедия характеризует коммунистические субботники как одну из форм добровольной бесплатной работы советских трудящихся на благо общества. Почин этому положил призыв Председателя Совета Народных Комиссаров В.И. Ленина (главы первого советского правительства) улучшить работу железных дорог. В ответ 15 коммунистов депо Москва-Сортировочная Московско-Казанской железной дороги в ночь на субботу (отсюда название) 12 апреля 1919 г., проработав 10 часов, отремонтировали 3 паровоза. В дальнейшем Всесоюзные Ленинские коммунистические субботники проводились ежегодно (дата была приближена к 22 апреля – дню рождения В.И. Ленина). В настоящий момент в фондах БГАКФФД хранится 19 единиц хранения кинодокументов с 1946 по 1989 гг., запечатлевших проведение субботников в БССР, кадры из которых представлены в видеоролике.

1. История оживает в кадре. Здравствуй, Первомай!

<https://youtu.be/meoInShIsrs>

В рамках проекта «История оживает в кадре» работники учреждения «Белорусский государственный архив кинофотофонодокументов» подготовили видеоролик «Здравствуй, Первомай!» о праздновании трудящимися БССР Первого Мая с 1948 по 1989 гг. В 1889 г. американскими рабочими на одном из заседаний Парижского конгресса II Интернационала было предложено отмечать 1 мая – День солидарности рабочих. В Российской империи первые маевки прошли в 1890 г. После Октябрьской революции в 1917 г. в РСФСР праздник стал официальным и первоначально назывался «День Интернационала», позднее, с 1972 г, в СССР он стал называться «День международной солидарности трудящихся – Первое Мая». Сейчас в Республике Беларусь 1 мая называется Праздник труда. В настоящий момент в фондах БГАКФФД хранится более 40 единиц хранения видеодокументов, запечатлевших празднования Первомая в БССР.

**Плейлист «БГАКФФД в СМИ»**

1. 100 лет со дня рождения белорусского художника Савицкого.

<https://youtu.be/tPYGYhE_sJE>

Сюжет из выпуска программы «Наше утро» на телеканале ОНТ от 18.02.2022. В сюжете использованы архивные материалы БГАКФФД: которые содержали выступления, встречи и интервью с М.А. Савицким.

1. 75 лет исполнилось со дня рождения Михаила Финберга.

<https://youtu.be/cYnDjItKk4A>

Сюжет из выпуска программы «Наше утро» на телеканале ОНТ от 21.02.2022. В сюжете использованы архивные материалы БГАКФФД, которые содержали семейные фотографии, фрагменты концертов М.Я. Финберга.

1. БГАКФФД в тревл-шоу «Медовый месяц» на СТВ.

<https://youtu.be/lJ8jSP2hrMI>

Сюжет из выпуска программы «Медовый месяц» 3 сезон 2 серия на телеканале СТВ от 26.03.2022. В сюжете показана работа сотрудников архива.

1. К 95-летию со дня рождения артиста балета, народного артиста Беларуси В.П. Миронова.

<https://youtu.be/5sNWYnqjic8>

Сюжет из выпуска программы «Наше утро» на телеканале ОНТ от 07.04.2022. В сюжете использованы архивные материалы БГАКФФД, которые содержали выступления В.П. Миронова.

1. Достижения советской космонавтики.

<https://youtu.be/2soeZpjDvJA>

Сюжет из выпуска программы «Наше утро» на телеканале ОНТ от 12.04.2022. В эпизоде использованы архивные материалы БГАКФФД, которые запечатлели правительственное сообщение о полете первого космонавта Ю. Гагарина, совместный полет в космос белорусских космонавтов П. Климука и В. Коваленка, а также рассказ об использовании на орбитальной станции «Мир» аппарата «Скиф», разработанного АН БССР.

**Плейлист «Кинохроника»**

1. В партизанском отряде батьки Миная.

<https://youtu.be/31R6l6r7--8>

Белорусский государственный архив кинофотофонодокументов к Году исторической памяти демонстрируют фрагмент кинолетописи (арх. № 737) «В партизанском отряде Батьки Миная» (1942 г.) в сопровождении музыкального произведения (арх. № 235) «Лясная песня» (авторы слов А. Русак и Э. Огнецвет – в исполнении И. Болтина, М. Денисова, С. Фейгензона в сопровождении симфонического оркестра и хора Белгосфилармонии.

Освещая партизанскую тему, Белорусский государственный архив кинофотофонодокументов представляет на сайте «Архивы Беларуси» виртуальную выставку «Идет война народная, Священная война», посвященную белорусским партизанам.

В настоящий момент в фондах учреждения «Белорусский государственный архив кинофотофонодокументов» хранится более 2800 единиц хранения фотодокументов (из них 1600 единиц хранения были сделаны в годы Великой Отечественной войны), более 350 единиц хранения кинодокументов (из них 37 единиц хранения были созданы в годы Великой Отечественной войны), более 40 единиц хранения фонодокументов, освещающих партизанское движение на территории БССР в 1941-1944 гг.

1. История в объективе.

<https://youtu.be/0pmO_Gci900>

Автор фильма – Станислав Васильевич Придыбайло. Фильм посвящен развитию общественного транспорта на территории Беларуси в 1890-1980-х годах. При создании фильма использовались фото- и кинодокументы из фондов учреждения «Белорусский государственный архив кинофотофонодокументов». Документы из фондов архива представлены в фильме в обработке нейросетей. Данная технология позволяет улучшить качество изображения, раскрасить черно-белую хронику, и осуществить «оживление» фотохроники.

1. 8 Марта в БССР, кинохроника. Фрагмент из киножурнала «Савецкая Беларусь».

<https://youtu.be/kLxY63fcD5Y>

Учреждение «Белорусский государственный архив кинофотофонодокументов» к Международному женскому дню (8 Марта) и Году исторической памяти в рамках празднования 100-летия архивной службы Беларуси демонстрируют фрагмент киножурнала (арх. № 1550) «Савецкая Беларусь» № 3, 1969 г., сюжеты которого посвящены празднованию 8 Марта в БССР и роли женщин в жизни общества.

1. День пограничника.

<https://youtu.be/ETnJug0xuL0>

Учреждение «Белорусский государственный архив кинофотофонодокументов» подготовило видеоролик ко Дню пограничника (28 мая). Видеоролик сопровождается фрагментом киножурнала «Савецкая Беларусь» за 1941 г. и фотодокументами из фонда архива.

В настоящий момент в фондах архива находится более 230 единиц хранения фотодокументов и 78 единиц хранения кинодокументов с 1923 по 2018 гг., посвященных вопросам охраны границ БССР и Республики Беларусь.

**Плейлист «Проморолики к Виртуальным Выставкам»**

1. «Будь готов! Всегда готов!» – к 100-летию пионерской организации.

<https://youtu.be/r2E3xiZJ_6k>

Проморолик создан на основе киножурналов «Савецкая Беларусь» арх. № 5 за 1946 г., арх. № 7 за 1946 г., арх. № 106 за 1951 г. и арх. № 2889 (ML) музыкально-литературная радиопередача «50 твоих песен» – гимн пионеров «Взвейтесь кострами, синие ночи!».

В настоящий момент в фондах БГАКФФД хранится более 3300 единиц хранения фотодокументов, 704 единиц хранения кинодокументов, около 60 единиц учета фонодокументов, связанных с деятельностью пионерской организации на территории Беларуси.

1. «Этот праздник со слезами на глазах» – к 77-й годовщине празднования Дня Победы.

<https://youtu.be/9u-O0UXAO40>

Цель фотовыставки – показать, как праздновали День Победы в Беларуси с 1945 г. до наших дней. Проморолик сопровождают фрагменты киножурналов «Савецкая Беларусь» за 1947 г. и 1959 г., хранящихся в фондах архива.

В настоящий момент в фондах БГАКФФД находится 614 единиц хранения фотодокументов, более 20 единиц хранения кинодокументов, около 10 единиц хранения фонодокументов, связанных с празднование Дня Победы в Беларуси.

1. «Треть века без человека» – о Полесском государственном радиационно-экологическом заповеднике.

<https://youtu.be/5KLCnFgLdG0>

Проморолик сопровождается фрагментом из музыкального произведения из фондов БГАКФФД арх. №05031(ML) под названием «Дождь» группы «Bemix», видеосюжетом арх. № 00119(VD) «Чернобыльские джунгли. 20 лет без человека...Фильм 5-ый. Дом для птиц» (2005 г.), «Terra incognita. Беларусь неизвестная. Зона отчуждения. Хойники» (2015 г.) арх. № 01468-2(VD).

26 апреля – Международный день памяти о чернобыльской катастрофе. Этот день призван служить напоминанием об опасности ядерных аварий и необходимости смягчения долгосрочных последствий чернобыльской аварии.

Полесский государственный радиационно-экологический заповедник был организован на территории наиболее пострадавших от катастрофы земель. Это Хойникский, Наровлянский и Брагинский районы Гомельской области. Это земли, которые входят в тридцатикилометровую зону отчуждения ЧАЭС. Создан был заповедник для того, чтобы предотвратить распространение опасных радионуклидов за границы зоны отчуждения, проводить радиобиологические исследования, изучать состояние флоры и фауны под влиянием радиации, выполнять мониторинг экологического и радиационного состояния района загрязнения.

Там, где находится Полесский государственный радиационно-экологический заповедник, созданы идеальные условия для восстановления животного и растительного мира, поскольку напрочь отсутствует влияние человека. В нем живет более сорока видов млекопитающих, семьдесят разновидностей птиц, двадцать пять видов рыб. Большая часть обитателей животного мира тех мест – это либо редкие экземпляры, либо исчезающие виды. А в условиях заповедной зоны наблюдается восстановление их численности.

1. Фотовыставка о съёмках фильма «Могила льва» к 140-летию со дня рождения Янки Купалы.

<https://youtu.be/iTtM0uWUzPo>

В рамках проекта «За кадром» учреждение «Белорусский государственный архив кинофотофонодокументов» совместно с кинотеатром «Центральный» г. Минска к 140-летию со дня рождения народного поэта Беларуси Янки Купалы и Года исторической памяти подготовили фотовыставку, посвященную съемкам фильма «Могила льва» (режиссер Валерий Рубинчик, оператор Юрий Марухин, 1971 г.).

Промо-ролик сопровождают следующие аудиовизуальные документы из фондов БГАКФФД: арх. № CD95 (симфоническая поэма-легенда «Могила льва»: композитор Е. Глебов) и арх. № VD1254 (телепередача «Всё путём. Дворец Потемкина в Кричеве», содержащая кадры из кинофильма «Могила льва»).

1. «Полвека на балетной сцене» – к 95-летию со дня рождения В.П. Миронова.

<https://youtu.be/nU8KYF_-ikA>

Промо-ролик сопровождается музыкальным произведением из фондов БГАКФФД арх. № 2176 (PL) («Балет «Лебединое озеро». Финал» (1973 г.)) и видеосюжетом арх. № VD 802 («Белорусский концерт» (1955 г.)).

В настоящий момент в фондах учреждения «Белорусский государственный архив кинофотофонодокументов» находится более 20 единиц хранения фотодокументов и 4 единицы хранения кинодокументов, посвященных жизни и творчеству В.П. Миронова в период с 1953 по 1968 гг.

Сценический успех В.П. Миронова был оценен по достоинству. В 1955 г. он был удостоен почётного звания заслуженного артиста, а в 1966 г. – звания народного артиста БССР. В истории белорусского балета он остался как великолепный классический танцовщик, исполнявший партию Зигфрида в «Лебедином озере» 300 раз.

1. «Женская многогранность» к Международному женскому дню.

<https://youtu.be/B-bInz_Ctkw>

Промо-ролик сопровождается музыкальным произведением из фондов БГАКФФД арх. №4806 («Шопениана», балет. Ноктюрн ля бемоль мажор, композитор Ф. Шопен).

1. «Маэстро, музыку!» К 75-летию со дня рождения М.Я.Финберга – народного артиста Беларуси.

<https://youtu.be/Vewi4WVGiJI>

Промо-ролик сопровождается музыкальным произведением из фондов БГАКФФД арх. № 4573 (музыкальная пьеса «Боса нова», исполнитель – М.Я. Финберг, тромбон; дата записи: 1975 г.

В настоящий момент в фондах учреждения «Белорусский государственный архив кинофотофонодокументов» находится более 40 единиц хранения фотодокументов, более 50 единиц хранения кинодокументов, более 15 единиц хранения фонодокументов, посвященных творчеству М.Я. Финберга с 1969 по 2018 гг.

1. 130 лет со дня рождения Г.Р. Ширмы.

<https://youtu.be/cWtmRfdRNCM>

Григорий Романович Ширма – хоровой дирижер, композитор, педагог, музыковед-фольклорист, музыкальный этнограф, музыкальный публицист и общественный деятель, народный артист БССР, народный артист СССР, Герой Социалистического Труда.

1. Идет война народная, Священная война!

<https://youtu.be/BNa7PKEwRGI>

Учреждение «Белорусский государственный архив кинофотофонодокументов» к Году исторической памяти готовит виртуальную фотовыставку «Идет война народная, Священная война!», посвящённую партизанскому движению в БССР в годы Великой отечественной войны. Выставка будет размещена в ближайшее время на сайте «Архивы Беларуси».

1. «Свидетель времени» к 100-летию со дня рождения М.А. Савицкого – народного художника Беларуси и СССР.

<https://youtu.be/wHjYfGJUo-w>

Проморолик сопровождается музыкальным произведением из фондов БГАКФФД арх. № 2800 (композиция «Пассажир под дождем» в исполнении оркестра Поля Мориа (Франция)).

Творчество М.А. Савицкого в первую очередь ассоциируется с увековечиванием памяти жертв фашизма – цикл работ «Цифры на сердце» и аварией на ЧАЭС – цикл работ «Чернобыльская молитва», что особенно актуально в Год исторической памяти.

В настоящий момент в фондах учреждения «Белорусский государственный архив кинофотофонодокументов» находится более 100 единиц хранения фотодокументов, более 50 единиц хранения кинодокументов, 10 единиц хранения фонодокументов, посвященных жизни и творчеству М.А. Савицкого с 1959 по 2010 гг.