

Национальный институт образования

Л.М. Яворская Н.И. Шульга

Уроки обслуживающего труда в 5 классе

Пособие для учителей учреждений общего
среднего образования с белорусским
и русским языками обучения

*Рекомендовано
Научно-методическим учреждением
«Национальный институт образования»
Министерства образования
Республики Беларусь*



Минск «Сэр-Вит» 2014

УДК 373.5.016:64
ББК 74.263.727
Я22

Серия основана в 2013 году

Рецензенты:

кафедра декоративно-прикладного искусства и технической графики
учреждения образования «Витебский государственный университет
имени П.М. Машерова» (кандидат технических наук, доцент *И.А. Сысоева*);
учитель обслуживающего труда высшей категории государственного учреждения
образования «Средняя школа № 161 г. Минска» *Е.Н. Щепко*

Яворская, Л.М.

Я22 Уроки обслуживающего труда в 5 классе : пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / Л.М. Яворская, Н.И. Шульга. – Минск : Сэр-Вит, 2014. – 80 с. : – ил.

ISBN 978-985-419-797-5.

В предлагаемом пособии даны разработки отдельных уроков обслуживающего труда в V классе по разделам инвариантной части учебной программы.
Адресуется учителям трудового обучения.

**УДК 373.5.016:64
ББК 74.263.727**

ISBN 978-985-419-797-5

© Национальный институт образования, 2014
© Оформление. ООО «Сэр-Вит», 2014

ПРЕДИСЛОВИЕ

Пособие для учителей «Уроки обслуживающего труда в 5 классе» разработано в рамках сценарного подхода, предполагающего развитие познавательного интереса учащихся.

Дидактический сценарий – комплексное педагогическое средство, предоставляющее педагогу описание наиболее целесообразных этапов и процедур обучения, наборов форм, методов, способов организации и дифференциации учебной деятельности учащихся, а также формирование у обучающихся тех или иных способов и видов деятельности, сторон и компонентов личностных качеств, сфер индивидуальности школьника с учетом вероятности возникновения в ходе процесса обучения ситуаций, нарушающих заранее выстроенный план действий¹.

Дидактический сценарий состоит из основных компонентов: ценностно-целевого, содержательно-процессуального и рефлексивно-оценочного².

Ценностно-целевой компонент

Название раздела программы, объем учебного времени и количество уроков.

Дидактические цели раздела программы.

Тип уроков.

Материально-техническое и дидактическое оснащение уроков.

Ожидаемые образовательные результаты.

Содержательно-процессуальный компонент

Дидактические задачи:

- актуализация опорных знаний, способов деятельности и мотивационных состояний;
- формирование новых понятий и способов деятельности;
- формирование умений и навыков.

Рефлексивно-оценочный компонент

¹ Лисейчиков, О.Е. Дидактические сценарии уроков в социокультурном образовании: структура, содержание, требования к разработке / О.Е. Лисейчиков // Веснік адукацыі. – 2011. – № 2. С. 9.

² Там же. С. 10–11.

В предлагаемом пособии даны разработки отдельных уроков трудового обучения по разделам инвариантной части учебной программы.

Ценностно-целевой компонент дидактических сценариев включает: дидактические цели изучения раздела (в соответствии с целями и задачами, указанными в концепции и образовательном стандарте учебного предмета «Трудовое обучение»); материально-техническое и дидактическое оснащение уроков (в соответствии с Перечнем средств обучения, учебного оборудования для общеобразовательных учреждений и специальных учреждений образования); ожидаемые образовательные результаты (в соответствии с образовательным стандартом учебного предмета «Трудовое обучение»).

При использовании различных технологий обучения базовая дидактическая структура сценария урока любого типа постоянна и включает следующие компоненты (основные этапы):

- актуализация имеющихся знаний и способов деятельности;
- формирование новых знаний и умений;
- применение новых знаний и умений.

В курсе «Трудовое обучение» практически на каждом уроке, кроме изучения теоретического материала, имеют место демонстрации трудовых приемов. Они должны сопровождаться кратким, четким объяснением учителя с акцентированием внимания учащихся на необходимости правильного выполнения данного приема в целях их безопасности и сохранения здоровья, а также объяснения влияния допущенных ошибок на конечный результат (приготовленное блюдо, изготовленное изделие). После показа приема необходимо его пробное выполнение с последующим анализом и исправлением допущенных ошибок.

Применение практических методов обучения связано с выработкой у учащихся умений и навыков, закреплением полученных теоретических знаний на практике.

Практические тренировочные упражнения по трудовому обучению способствуют развитию умений обращения с инструментами, правильной рабочей позы, выполнению определенных трудовых операций. Деятельность учителя при организации тренировочных упражнений состоит в следующем:

- объяснение цели и задач предстоящих тренировочных упражнений;
- показ последовательности и правильности их выполнения, например шитье на незаправленной швейной машине;
- проведение инструктажа по безопасности труда;
- организация воспроизведения учащимися показанной операции;
- анализ и коррекция допущенных учащимися ошибок;
- организация тренировочной деятельности учащихся под руководством учителя;
- организация самостоятельной тренировочной деятельности учащихся.

При проведении практических работ не следует сразу же предоставлять учащимся полную самостоятельность. Развитие ее должно идти постепенно. При проведении практических работ важно, чтобы учащимся были ясны задачи, ход работы, условия ее выполнения.

На этапе рефлексивно-оценочного компонента учитель может предложить различные формы рефлексии, позволяющие подвести итоги урока, обсудить то, что узнали учащиеся, и то, как они работали.

Дидактические сценарии отдельных уроков разрабатывались в целостном видении процесса обучения по учебному предмету «Трудовое обучение. Обслуживающий труд» в 5 классе по каждому разделу: основы приготовления пищи («Значение яиц в питании человека», «Приготовление блюд из яиц»); обработка текстильных материалов («Отделка ткани. Лицевая и изнаночная стороны ткани», «Машинные швы», «Снятие мерок», «Окончательная обработка фартука»); основы домоводства («Напольные покрытия и уход за ними», «Уборка квартиры»); основы выращивания растений («Роль комнатных растений в жизни человека», «Защита комнатных растений от болезней и вредителей»).

Предложенные разработки дидактических сценариев уроков по учебному предмету «Трудовое обучение. Обслуживающий труд» ориентированы на решение задач по целенаправленному формированию у учащихся прежде всего востребованных социумом и индивидуальностью интегративных качеств личности.

Условные обозначения

Компоненты раздела:



– ценностно-целевой ( – дидактические цели, тип уроков, оборудование, ожидаемые результаты)



– содержательно-процессуальный



– рефлексивно-оценочный

Компоненты темы:



– актуализация опорных знаний



– формирование новых понятий и способов деятельности



– формирование умений и навыков

Раздел. ОСНОВЫ ПРИГОТОВЛЕНИЯ ПИЩИ



Ценностно-целевой компонент

Учреждение образования	Учебное время (ч)	Количество уроков
Гимназия	7	7
Школа	7	7



Дидактические цели:

формировать теоретические знания о пищевых продуктах, способах определения доброкачественности продуктов питания и правилах хранения, видах обработки пищевых продуктов; о видах посуды, инструментах и приспособлениях, оборудовании для приготовления пищи; о способах приготовления пищи;

формировать практические умения и навыки приготовления блюд с учетом требований к качеству готовых изделий, сервировки стола; умения пользоваться инструментами, приспособлениями и оборудованием для приготовления пищи; безопасных приемов труда;

учить соблюдать санитарно-гигиенические нормы в процессе приготовления пищи;

развивать творческие способности и познавательный интерес, коммуникативные умения, эстетический вкус в процессе выполнения различных видов деятельности;

воспитывать трудолюбие, формировать культуру труда, аккуратности, бережливости, самостоятельности, ответственности за результаты своего труда, инициативность, культуру поведения и общения.

Тип урока – комбинированный урок.

Оборудование³: ложка разливательная, ложка столовая из нержавеющей стали, ложка чайная из нержавеющей стали, набор кухон-

³ В соответствии с Перечнем средств обучения, учебного оборудования для общеобразовательных учреждений и специальных учреждений образования (постановление Министерства образования от 26.02.2008 № 16).

ных ножей (типа «Поварская тройка»), нож желобковый для очистки овощей и картофеля, нож столовый из нержавеющей стали, сито, скребок поварской, терка комбинированная, поднос, весы настольные, вилки столовые из нержавеющей стали, дуршлаг, доски разделочные, кастрюля эмалированная или из нержавеющей стали на 1,5 л, кастрюля эмалированная или из нержавеющей стали на 3,0 л, кухонный комбайн, миксер, миска эмалированная большая, миска эмалированная маленькая, набор столовый для специй, пароварка, печь СВЧ, плита электрическая 4-конфорочная, салатница, сервиз столовый, сервиз чайный, скатерть матерчатая с салфетками, сковорода большая, сковорода средняя с тефлоновым покрытием, сковорода маленькая, стакан для салфеток, тарелка глубокая, тарелка мелкая столовая, тарелка десертная, тарелка пирожковая, фильтр для воды, хлебница для стола, холодильник, чайник, чашка с блюдцем, электрополотенце «Фен», яйцерезка, подставка для яиц, кофемолка, кофейник.

Элементы учебно-методического комплекса: таблицы «Правила безопасности и гигиены на уроках обслуживающего труда», «Техника безопасности при работе в школьных мастерских», мультимедийные средства обучения «Правила безопасности и гигиены на уроках обслуживающего труда», «Работа с пищевыми продуктами», «Сервировка стола».

Ожидаемые результаты

Учащиеся должны знать:

значение питания в жизни человека, режима питания; понятия «кулинария», «первичная обработка продуктов», «полуфабрикаты», «тепловая обработка продуктов»; значение хлеба, яиц в питании человека; способы определения их доброкачественности и правила хранения; виды бутербродов, ассортимент блюд из яиц, горячих напитков; технологию их приготовления; используемые в процессе приготовления инструменты, приспособления и оборудование; требования к качеству готовых блюд и горячих напитков, правила их подачи; правила сервировки стола к завтраку; особенности приготовления традиционных белорусских блюд.

Учащиеся должны уметь:

определять доброкачественность яиц; пользоваться инструментами, приспособлениями и оборудованием, необходимым для обработки продуктов при приготовлении бутербродов, блюд из яиц, горячих напитков; готовить бутерброды, блюда из яиц, горячие напитки;

оформлять готовые изделия; сервировать стол к завтраку; соблюдать правила безопасной работы.

Тема. Значение яиц в питании человека (1 ч)



Содержательно-процессуальный компонент



1. Актуализация опорных знаний

В начале урока учащимся можно загадать загадку:

«Какая еда, хоть вари ее в пяти пудах соли, никогда не будет соленой?»

После ответа можно задать вопросы и дать познавательные сведения.

- Яйца каких птиц и животных люди используют в пищу? *(В разных уголках мира в пищу употребляют не только куриные, но и экзотичные для нас яйца: дрозда, тупика, пингвина, зуйка, лебедя, баклана и других птиц. В Африке и Австралии едят яйца страусов и морских черепах (имеют своеобразный мясной вкус), которые считаются деликатесом. В Заполярье употребляют в пищу яйца чаек, гагар, кайр и других птиц.)*

- Почему, несмотря на то что гусиные и утиные яйца крупнее и калорийнее, их не рекомендуют использовать в пищу? *(Гусиные и утиные яйца нередко содержат вредные для человека микробы – бактерии сальмонеллы, которые вызывают пищевые отравления. Сальмонеллы очень трудно распознать даже под микроскопом. На внешний вид яйца они не влияют и запаха не изменяют. Требуется длительная тепловая обработка, чтобы гусиные и утиные яйца можно было использовать в пищу.)*



2. Формирование новых понятий и способов деятельности

В процессе изучения нового материала ознакомить учащихся со значением яиц в питании человека, с условиями и сроками их хранения.

Яйца – ценный пищевой продукт. В них содержатся многие вещества, необходимые для организма человека: жиры, белки, углеводы, минеральные вещества, витамины. Энергетическая ценность 100 г куриных яиц составляет 157 ккал. Яйца, как и молоко, – готовая еда.

Пищевая ценность

Калорийность 157 (кКал)
Белки 12,7 (г)
Жиры 11,5 (г)
Углеводы 0,7 (г)
Вода 74,1 (г)
Насыщенные жирные кислоты 3 (г)
Холестерин 570 (мг)
Моно- и дисахариды 0,7 (г)
Зола 1 (г)

Витамины

Витамин А 0,25 (мг)
Витамин РР 0,2 (мг)
Бэта-каротин: 0,06 (мг)
Витамин А (РЭ): 260 (мкг)
Витамин В₁ (тиамин): 0,07 (мг)
Витамин В₂ (рибофлавин): 0,44 (мг)
Витамин В₃ (пантотеновая): 1,3 (мг)
Витамин В₆ (пиридоксин): 0,1 (мг)
Витамин В₉ (фолиевая): 7 (мкг)
Витамин В₁₂ (кобаламины): 0,5 (мкг)
Витамин D: 2,2 (мкг)
Витамин Е (ТЭ): 0,6 (мг)
Витамин Н (биотин): 20,2 (мкг)
Витамин К (филлохинон): 0,3 (мкг)



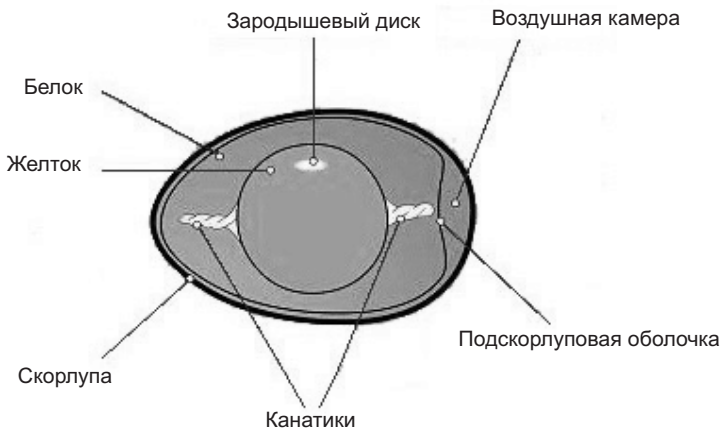
Макроэлементы

Кальций 55 (мг)
Магний 12 (мг)
Натрий 134 (мг)
Калий 140 (мг)
Фосфор 192 (мг)
Хлор 156 (мг)
Сера 176 (мг)

Микроэлементы

Железо 2,5 (мг)
Цинк 1,11 (мг)
Йод 20 (мкг)
Медь 83 (мкг)
Марганец 0,029 (мг)
Селен 31,7 (мкг)
Хром 4 (мкг)
Фтор 55 (мкг)
Молибден 6 (мкг)
Кобальт 10 (мкг)

Предложите учащимся рассмотреть схематический разрез куриного яйца.



Под скорлупой яйца находится двухслойная подскорлупная оболочка. Она пропускает влагу и воздух, но не пропускает белок. В тупом конце яйца эта оболочка расслаивается и образуется воздушная камера (пуга). Чем дольше хранилось яйцо, тем больше в нем воздушная камера. Яичная скорлупа свободно пропускает не только воздух, через нее в яйцо попадают и микробы. Тухлый запах яиц — это запах газа сероводорода, который образуется при разложении яичного белка. Воздух и газы, которые скапливаются в долго хранившемся яйце, легче воды. Если опустить такое яйцо в воду, оно всплывет.

Куриные яйца классифицируются по нескольким признакам в зависимости от массы и срока хранения (с учащимися следует разобрать рис. 11 учеб. пособия). Рассказать, что в кулинарных рецептах масса одного яйца считается равной 40 г (имеется в виду яйцо третьей категории).

Покупая яйца в магазине, редко кто-то из нас обращает внимание на какую-либо информацию о них, кроме срока годности. Однако на самом яйце или на упаковке можно найти много полезной информации. Какой именно? Давайте разберемся.

Каждое яйцо, которое выходит за пределы птицефабрики, должно быть промаркировано. Маркировка представляет собой комбинацию букв и цифр. Обозначения на маркировке яиц расшифровываются очень просто.

Первый знак — буква — в маркировке означает срок хранения («Д» — диетическое, «С» — столовое). Второй — категорию: высшая категория (маркировка В)-75 г и выше; отборная категория (маркировка О) — от 65 до 74,9 г, первая категория (маркировка 1) — от 55 до 64,9 г, вторая категория (маркировка 2) — от 45 до 54,9 г, третья категория (маркировка 3) — от 35 до 44,9 г. Например «С-О» — яйцо столовое отборное.

Допускается не наносить маркировку на яйца, упакованные в потребительскую тару, при условии опечатывания данной тары этикеткой с указанной информацией; в таком случае этикетка при вскрытии упаковки должна разорваться.

Вопрос, какого цвета яйца лучше, мучает многих хозяек. Однако цвет яйца роли не играет и не сказывается на вкусовых качествах. Все дело в породе снесшей его курицы.

При покупке импортных яиц следует обратить внимание на то, что на упаковке должны быть указаны: класс товара и его весовая категория (S – меньше 53 г; M – 53–63 г, L – 63–73 г, XL – 73 г и больше), количество яиц в упаковке, название и адрес предприятия, которое упаковывало яйца или по заказу которого они были упакованы; условный номер упаковочного места; срок годности; указания по хранению или применению. Первая цифра номера на упаковке свидетельствует о том, в какой стране ЕС были упакованы яйца. Чаще всего это Бельгия (цифра 1), Германия (2), Франция (3) или Голландия (6). Если вы покупаете яйца поштучно, а не в упаковке, то те же данные должны быть указаны на ценнике.

При покупке яиц в первую очередь поинтересуйтесь датой их сортировки (производства).

Свежесобранные яйца хранят в сухом и прохладном помещении при температуре 8–10 °С. В этих условиях яйца могут храниться в течение 2–3 недель. В холодильнике при температуре 0–2 °С срок хранения – 3–4 недели. Закладывая яйца на хранение, лучше укладывать их острым концом вниз. Нельзя яйца перед хранением мыть. Не рекомендуется также хранить яйца вблизи остропахнувших продуктов, так как они очень быстро впитывают в себя посторонние запахи.



3. Формирование умений и навыков

Перед использованием яиц в пищу следует убедиться в их свежести. Определить свежесть яйца «на глаз» почти невозможно, но это просто сделать, просветив яйцо. Для этого используется *овоскоп* – прибор для определения качества яиц просвечиванием электрическими лампами (см. рис.).



Свежие яйца имеют очень маленькую воздушную камеру, поэтому, если опустить их в воду, они погружаются почти целиком. Несвежие яйца значительно выступают из воды. Если яйцо плавает на поверхности, оно непригодно в пищу. Предложить учащимся убедиться в этом, выполнив лабораторную работу.

В процессе выполнения лабораторной работы 1 «Определение доброкачественности яиц» учащиеся должны научиться определять доброкачественность куриных яиц.

Ход работы

- Рассмотрите маркировку на яйце.
- Запишите в таблицу результаты.

Нанесенная маркировка	Что означает

1. Определение доброкачественности яиц с помощью электролампы:

- направьте бумажную трубку на включенную электролампу, разместив яйцо между трубкой и лампой;
- посмотрите на яйцо (у свежего яйца белок легко просвечивается, а желток слабо заметен, недоброкачественные яйца не просвечиваются);
- результаты наблюдений запишите в таблицу;
- определите качество яйца.

Наблюдаемый признак	Качество яйца

2. Определение доброкачественности яиц в подсоленной воде:

- в стакан с водой всыпьте столовую ложку соли и размешайте;
- опустите в стакан яйцо;
- результаты наблюдений запишите в таблицу;
- определите качество яйца.

Наблюдаемый признак	Качество яйца

Тема. Приготовление блюд из яиц (1 ч)



Содержательно-процессуальный компонент



1. Актуализация опорных знаний

В некотором древнем царстве был объявлен конкурс на замещение вакантной должности придворного повара. Всем желающим занять это место предлагалось приготовить блюдо. Им выдали фунт воды да фунт соли и попросили, добавив фунт еды, приготовить вкусное блюдо. (Фунт – единица измерения массы: 1 фунт – 450 г). Трудная задача! Многие пытались ее решить, но ни у кого не получалось. Однако нашелся повар, который справился с заданием! Что же приготовил повар? Повар сварил яйцо.

Никакая кухня мира с древности и до наших дней не обходится без яиц. Всемирный день яйца (World Egg Day) – неофициальный праздник всех любителей кулинарных блюд, одним из основных ингредиентов которых является яйцо – отмечается во вторую пятницу октября.

• Знаете ли вы, как варили яйца древние египтяне? (*Они просто заворачивали яйцо в ткань и быстро вертели. Яйцо согревалось и считалось, что оно сварено всмятку*). А какие блюда из яиц вы знаете? Какие блюда вы готовили?

• Как вы считаете, необходима ли первичная обработка яиц? Почему? Что она может в себя включать? Как определить доброкачественность яиц?



2. Формирование новых понятий и способов деятельности

В процессе изучения нового материала следует ознакомить учащихся с первичной и тепловой обработкой яиц.

Кажется, что яичная скорлупа надежно защищает белок и желток от микроорганизмов, но на самом деле это не совсем так. Поэтому перед употреблением яиц следует:

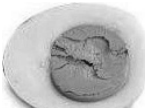
- определить доброкачественность;
- тщательно промыть;
- ополоснуть кипяченой водой.

Рассмотрим блюда из яиц и способы их приготовления.

Для приготовления блюд используют яйца куриные, меланж и яичный порошок. По способу тепловой обработки блюда из яиц делят на:

Отварные	Жареные	Запечённые
Яйца варят в скорлупе и без скорлупы	Для приготовления блюд используют жарку основным способом при температуре 140–160 °С, во фритюре при температуре жира 180 °С	Запекают при температуре 160–180 °С
Для варки яиц применяют яйцеварки, кастрюли, сотейники	Блюда готовят в порционных сковородках, сковородах, противнях, специальных сковородах с углублением для желтка	Блюда готовят в порционных сковородках
Яйца всмятку, яйца «в мешочек», яйца вкрутую, яйца-пашот, яичная кашка (брюи)	Яичница, омлет	Омлет, драчёна

Следует познакомить с технологией приготовления блюд из яиц.
Отварные

Яйца всмятку	Яйца «в мешочек»	Яйца вкрутую	Яйца-пашот	Яичная кашка (брюи)
Варят в кипящей воде 2–3 мин с момента закипания воды	Варят в кипящей воде 4–5 мин с момента закипания воды	Варят в кипящей воде 8–10 мин с момента закипания воды  Недоваренное  Сварено правильно  Переваренное	Яйца без скорлупы варят в кипящей воде 3–4 мин	Яйца соединяют с молоком или водой, добавляют соль, тщательно размешивают, вводят кусочки сливочного масла и проваривают в кастрюле, непрерывно помешивая (не доводя до кипения), до легкого загустения

Жареные

Яичница	Омлет
По технологии приготовления может быть натуральной или с гарниром. Натуральная: на хорошо разогретую сковородку со сливочным маслом осторожно выпускают подготовленные яйца так, чтобы желток остался целым. Жарят 2–3 мин до полного загустения белка	По технологии приготовления делят на натуральные, смешанные с гарниром, фаршированные гарниром. Натуральный: подготовленные яичные продукты (яйца, меланж или яичный порошок) соединяют с молоком и солью, хорошо вымешивают, слегка взбивая до появления на поверхности пены. Жарят, встряхивая сковороду или слегка помешивая лопаткой до загустения массы

Запечённые

Омлет	Драчёна
По технологии приготовления делят на натуральные, смешанные Омлет натуральный запеченный: омлетную массу слегка взбивают и выливают на противень, смазанный маслом, ставят в жарочный шкаф и запекают до полного загустения массы и появления на поверхности слегка подрумяненной корочки	Подготовленные яйца разбивают в посуду, добавляют сметану, соль, затем вводят просеянную муку и все хорошо вымешивают венчиком, процеживают. В массу можно добавить растопленное сливочное масло. Противень или порционную сковороду смазывают маслом и выливают массу слоем не более 1 см. Запекают в жарочном шкафу до появления на поверхности слегка подрумяненной корочки

Следует обратить внимание учащихся на свойства яиц, рассказав о каждом.



3. Формирование умений и навыков

В процессе выполнения практической работы 3 «Приготовление блюд из яиц» учащиеся должны научиться готовить блюда из яиц.

Учащиеся выполняют практическую работу по инструкционным картам. В процессе проведения инструктажа следует подробно раскрыть особенности приготовления блюд. Например, при приготовлении **яичницы-глазуньи**:

1. Нужно правильно выбрать сковороду. Она не должна быть слишком большой (белок растечется по ней тонким слоем и может сильно высохнуть или подгореть) и слишком маленькой (белок образует слишком толстый слой и может не прожариться).

2. Яйца нужно разбивать на предварительно прогретую сковороду с нагретым маслом. Если масло будет холодным, яичница впитает в себя очень много лишнего жира, а если перегретым – быстро сгорит или быстро зарумянится, но внутри будет не готова.

3. Яйца перед приготовлением нужно тщательно вымыть, чтобы лишние бактерии со скорлупы не попали в блюдо.

4. Разбивать яйца для глазуньи нужно четким и быстрым движением. Нужно сильно ударить ножом по скорлупе так, чтобы она раскололась и при этом чтобы ее кусочки не попали в блюдо, а желток остался целым. Нельзя разбивать яйцо о край сковородки.

5. Разбив яйцо, следует сразу же уменьшить огонь до минимума и готовить на малом огне, пока белок полностью не затвердеет, а желток не начнет сгущаться, но не до состояния «вкрутую».

6. Солить яичницу-глазунью нужно мелкой солью незадолго до готовности, и лучше солить именно белок, чтоб не испортить внешний вид желтка. Если посолить глазунью вначале, желтки потекут, на них могут образоваться некрасивые белые пятнышки.

7. Яичницу можно приправлять разными специями, но уже после жарки.

Для проведения учащимися самоконтроля следует ознакомить их с требованиями к качеству яичницы-глазуньи:

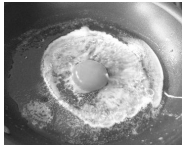
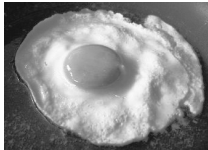
- желток – целый, не потерявший форму, полужидкой консистенции, желтого цвета;
- белок плотный густой, края не подсушены, поверхность яичницы гладкая и без пузырьков.

Поскольку учащиеся впервые выполняют данную практическую работу, поэтому следует обратить внимание на правила безопасности при приготовлении блюда:

- яйца на горячую сковороду выливать осторожно, чтобы не разбрызгивалось масло;
- горячую сковороду брать прихваткой или сковородником.

При выполнении практической работы учащимся необходимо строго придерживаться указанной последовательности приготовления блюда. Инструкционная карта может быть разработана следующим образом:

№	Последовательность выполнения	Графическое изображение*
1	Разогреть сковороду	
2	Добавить сливочное масло (масло должно растаять, но не пениться)	

№	Последовательность выполнения	Графическое изображение*
3	Разбить яйцо в блюдо (не нарушить целостность желтка)	
4	Перелить яйцо из блюда в сковороду	
5	Сковороду накрыть крышкой	
6	Продолжить готовить около 5 минут (пока яичный белок изменится от «прозрачного» до «белоснежные сливки», а желток слегка загустеет)	
7	Переложить приготовленную яичницу на блюдо	
8	Посыпать перцем и солью по вкусу	

* Источник фото: <http://prostomarina.ru/kak-sdelat-yaichnicu/>

Для развития познавательного интереса к теме учащимся можно предложить приготовить яйца-пашот.

Самый простой способ сделать яйцо-пашот — это использовать специальную посуду: сковороду-пашотницу (см. рис.) (достать чашки; добавить воду согласно инструкции; довести до кипения; разбить яйцо в чашку; поставить в подстаканник на сковороде; накрыть крышкой; через 3–4 мин снять с огня; поднять чашку с яйцом за специальную ручку и выложить яйцо-пашот на блюдо).



Инструкционная карта для приготовления яйца-пашот

№	Последовательность выполнения	Графическое изображение
1	Довести воду в кастрюле почти до кипения	
2	Разбить яйцо в чашку	
3	Осторожно перелить яйцо в воду	
4	Оставить при медленном кипении на 1 мин	
5	Снять кастрюлю (сковороду) с плиты	
6	Закрыть крышкой кастрюлю (сковороду) и оставить на 4 мин	
7	Достать шумовкой яйца из кастрюли и аккуратно положить ложку на несколько секунд на бумажные кухонные полотенца, которые впитают излишек воды	 
8	Посыпать перцем и солью по вкусу	

Для приготовления оригинальной фигурной яичницы в виде сердечка, цветка и т. д. в продаже имеются специальные формочки (см. рис.).



Вопросы, задаваемые учителем, должны раскрывать особенности обработки продуктов и приготовления блюда.

Дегустация приготовленных блюд проводится с оценкой качества приготовления и подачи на стол.

В качестве закрепления темы урока учащимся можно предложить игру «*Настоящая хозяйшка*». Для этого им стоит записать названия блюд из яиц, которые можно приготовить, используя следующие продукты (см. рис.):



После того как учащиеся запишут названия блюд и прочитают их, следует уточнить, как готовятся эти блюда.



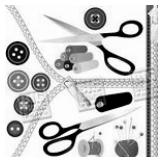
Рефлексивно-оценочный компонент

Подводятся итоги урока. Можно использовать метод «Дополни выражение».

Учащиеся высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на доске:

- сегодня я узнала ... ;
- было интересно ... ;
- было трудно ... ;
- я выполняла задания ... ;
- у меня получилось ... ;
- хотелось бы ... ;
- мне запомнилось ... ;
- я попробую

Раздел. ОБРАБОТКА ТЕКСТИЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ



Ценностно-целевой компонент

Учреждение образования	Учебное время (ч)	Количество уроков
Гимназия	16	16
Школа	16/14	16/14



Дидактические цели:

формировать теоретические знания о видах и свойствах текстильных материалов, об устройстве швейной машины, правилах эксплуатации, причинах возникновения неполадок при работе на ней, способах их устранения, об уходе за швейной машиной; видах машинных швов; технологической последовательности изготовления швейных изделий; особенностях ухода за изделиями из текстильных материалов;

формировать практические умения и навыки определения волокнистого состава, способов отделки ткани; умения учитывать свойства ткани при изготовлении изделия; навыки работы на швейной машине; умения строить чертеж и моделировать изделие; рассчитывать количество ткани, необходимое для изготовления швейного изделия; выполнять раскрой изделия, экономно расходовать материалы; изготавливать швейные изделия; проверять качество выполненных операций; осуществлять уход за изделиями из текстильных материалов;

развивать творческие, конструкторские способности и познавательный интерес, техническое и художественное мышление, коммуникативные умения, эстетический вкус в процессе выполнения различных видов деятельности;

воспитывать трудолюбие, культуру труда, аккуратность, бережливость, самостоятельность, ответственность за результаты своего труда, инициативность.

Тип урока – комбинированный урок.

Оборудование: коллекция тканей с раздаточным материалом, иглы машинные N 70–110, лента сантиметровая, линейка закройщика М 1 : 4, линейка металлическая 1000 мм, лупа текстильная 7-кратная, ножницы, ножницы «зигзаг», ножницы для работы левой рукой, ножницы для раскроя ткани, резец портновский, роoster, угольники классные 30°, 60°, 90°, УКЛ-45, игольница, колпачок шпульный, наперсток, оверлок, приспособление для сбора булавок и иголок, манекен 44-го размера (учебный), машина швейная, утюг электрический с терморегулятором и пароувлажнителем.

Элементы учебно-методического комплекса: таблицы «Правила безопасности и гигиены на уроках обслуживающего труда», «Техника безопасности при работе в школьных мастерских», мультимедийные средства обучения «Виды швов при работе с тканью», «Виды переплетений ниток в тканях», «Отделка швейных изделий», «Современная текстильная промышленность», «Технология изготовления швейных изделий».

Ожидаемые результаты

Учащиеся должны знать:

виды текстильных волокон, процесс изготовления ткани; признаки определения лицевой и изнаночной сторон ткани; устройство бытовой швейной машины и санитарно-гигиенические требования при работе на ней; последовательность подготовки швейной машины к работе и приемы шитья на ней; назначение и приемы выполнения машинных швов (стачного, вподгибку); мерки, необходимые для построения чертежа фартука; построение и оформление чертежа фартука; технологическую последовательность изготовления швейного изделия (фартук), способы влажно-тепловой обработки; классификацию современной одежды; правила ухода за изделиями из текстильных материалов.

Учащиеся должны уметь:

определять лицевую и изнаночную стороны ткани, направление нитей основы и утка; подготавливать швейную машину к работе и работать на ней; выполнять стачной шов и шов вподгибку; снимать и записывать мерки; рассчитывать и строить чертеж фартука; выполнять простейшее моделирование фартука; рассчитывать количество ткани, необходимое для изготовления швейного изделия; выполнять раскрой изделия, экономно расходовать материалы; изготавливать швейные изделия; выполнять окончательную обработку изделия; соблюдать правила безопасной работы.

Тема. Отделка ткани. **Лицевая и изнаночная стороны ткани (1 ч)**



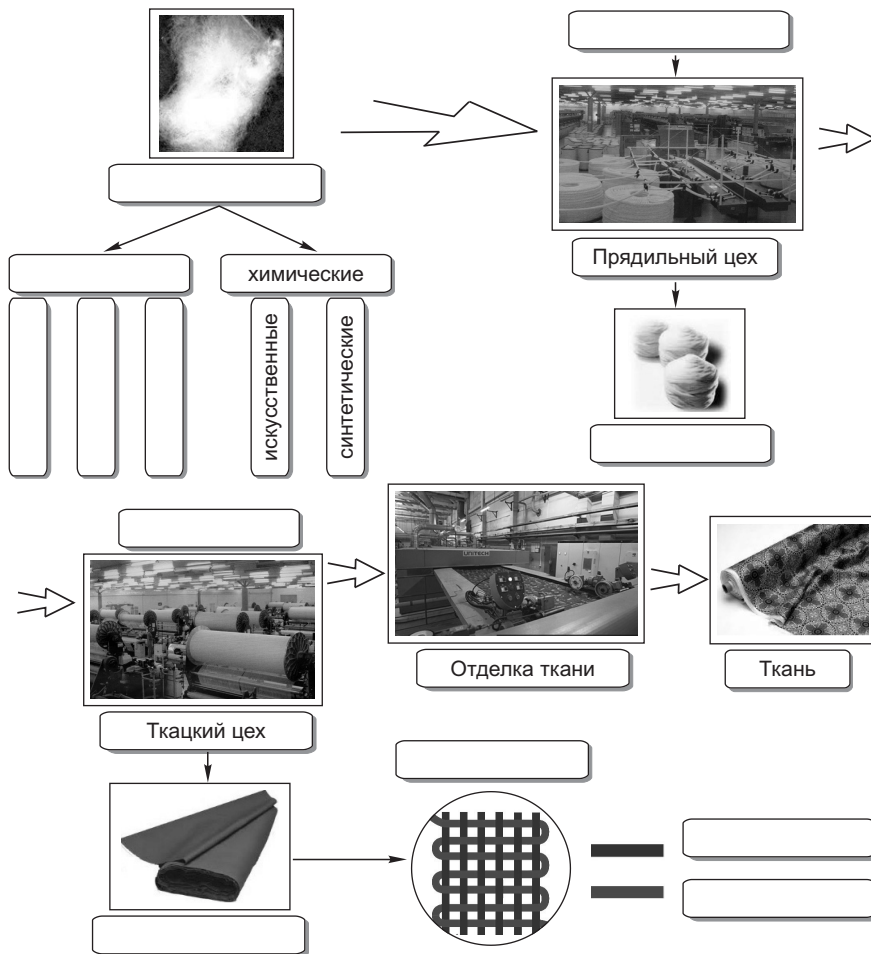
Содержательно-процессуальный компонент



1. Актуализация опорных знаний

Предложить учащимся заполнить схему и объяснить понятия.

Схема. От волокна до ткани



В процессе ткачества из волокон получают пряжу, из которой изготавливают ткани, именуемые «суровыми» (или суровьем), также можно встретить упоминание о них как о сырьевых тканях.

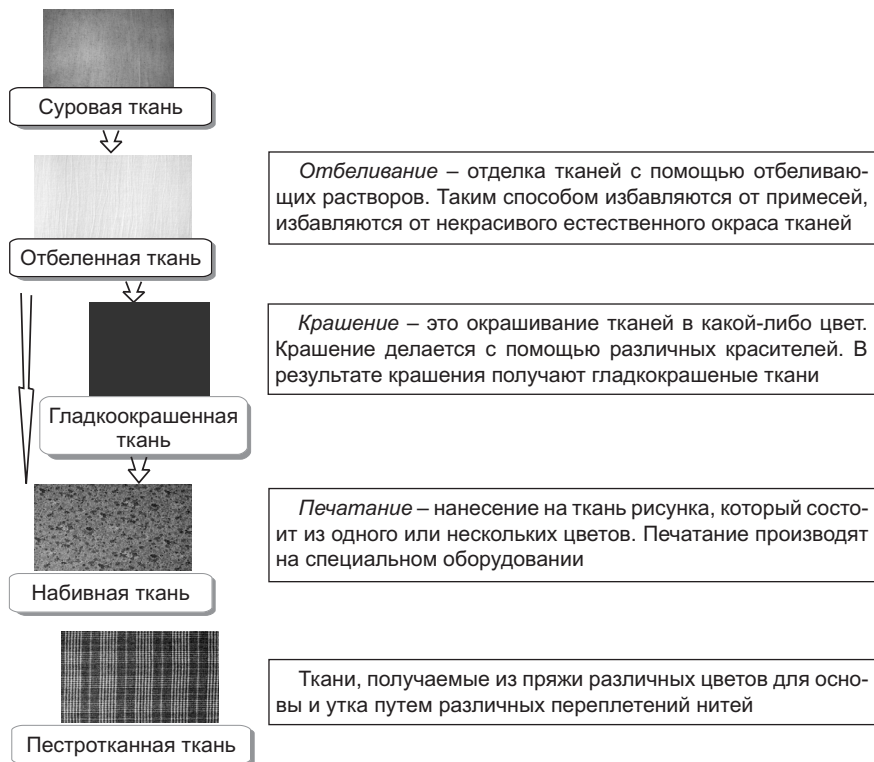
- Зачем нужна отделка суровой ткани?



2. Формирование новых понятий и способов деятельности

В процессе изучения нового материала следует ознакомить учащихся с основными видами отделки ткани.

Ткани, снятые с ткацкого станка, называют *суровыми* тканями, или *суровьем*. Они содержат различные примеси и загрязнения, имеют некрасивый внешний вид и непригодны для изготовления швейных изделий. Поэтому суровые ткани подвергают отделке. Под отделкой понимают технологический процесс, который позволяет облагородить ткани, улучшить их качество, придать им товарный вид и особые свойства (несминаемость, водостойкость и др.).



Процесс отделки тканей проходит в четыре этапа и включает очистку и подготовку ткани, окрашивание, нанесение рисунка, заключительную отделку. В свою очередь каждый этап состоит из ряда физико-механических и химических операций. Волокнистый состав тканей обуславливает содержание этих операций и последовательность их выполнения (см. схему на с. 24).

По цвету ткани делят на *гладкокрашенные однотонные* (суровое полотно, белая ткань, цветная ткань) и *многоцветные* (меланжевые ткани, мулированные, набивные, пестротканые ткани).

Заключительная отделка должна придать тканям товарный вид, стандартную ширину, полностью выявить особенности структуры тканей, а также придать им ряд новых свойств, повышающих эксплуатационные качества.

Предложить учащимся самостоятельно рассмотреть рис. 38 учеб. пособия и разложить предложенные учителем образцы ткани по группам в зависимости от способа отделки.



3. Формирование умений и навыков

Провести дискуссию.

- Вы определили вид отделки ткани. Одинакова ли она с обеих сторон? Для чего необходимо уметь определять стороны ткани?

Попробуем определить лицевую сторону в этой ткани (учащимся показывается соответствующий образец ткани с кромкой).

Если рисунок на ткани не явный, бывает сложно определить лицевую сторону ткани. Тогда можно определить лицевую сторону по кромке ткани. Кромка пробита иглой всегда в одном направлении, потому что ткань натягивают на специальную перекладину для нанесения рисунка. Таким образом, та сторона, с которой игла пробивает ткань, является изнаночной, на которую выходит игла, является лицевой стороной (см. рис.).



Лицевая сторона

Изнаночная сторона

Сейчас вы самостоятельно попробуете справиться с этим заданием.
В процессе выполнения лабораторной работы 3 «Определение лицевой и изнаночной сторон ткани» учащиеся должны научиться определять в ткани лицевую и изнаночную стороны.

Ход работы

1. Выберите образцы ткани с рисунком:

- а) определите, на какой стороне рисунок ярче – это ... сторона;
- б) определите сторону, на которой рисунок тусклый – это ... сторона;
- в) разрежьте образец ткани и приклейте в соответствующую колонку таблицы.

2. Возьмите образец гладкокрашенной ткани:

- а) определите, на какой стороне видны узелки (петельки, кончики оборванных нитей) – это ... сторона;
- б) разрежьте образец ткани и приклейте в соответствующую колонку таблицы.

3. Возьмите образец ткани с ворсом:

- а) рассмотрите его и определите сторону, где больше выступает ворсинок – это ... сторона;
- б) разрежьте образец ткани и приклейте в соответствующую колонку таблицы.

4. Найдите среди предложенных образцов ткань с блеском:

- а) определите более блестящую сторону – это ... сторона;
- б) определите матовую сторону – это ... сторона;
- в) разрежьте образец ткани и приклейте в соответствующую колонку таблицы.

Вид ткани	Лицевая сторона	Изнаночная сторона
Ткань с рисунком		
Ткань гладкокрашенная		
Ткань с ворсом		
Ткань с блеском		

Сделайте вывод по выполненной лабораторной работе.

Тема. Машинные швы (1 ч)



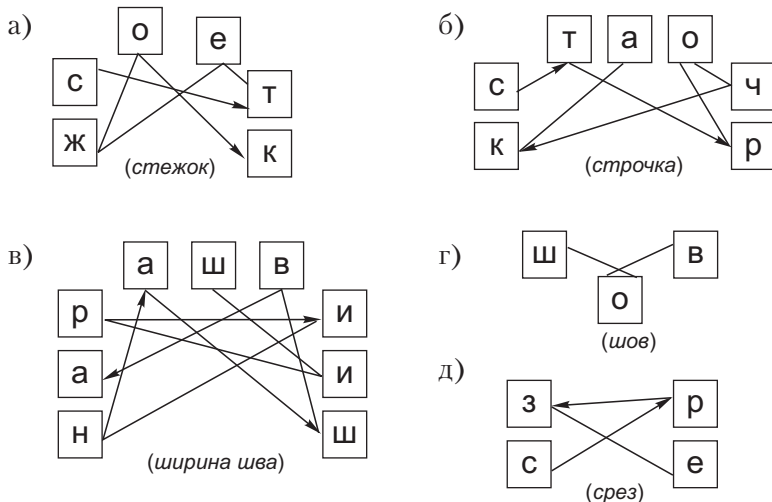
Содержательно-процессуальный компонент



1. Актуализация опорных знаний

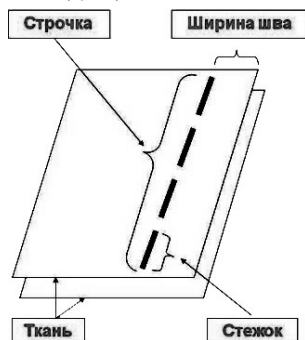
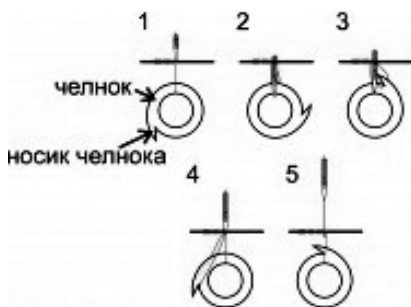
Предложить выполнить задание «Путаница».

Расшифруйте слова и объясните их значение.



Используя схему или учеб. пособие (рис. 57), следует конкретизировать и дополнить ответы учащихся.

- В чем отличие машинного стежка от ручного?



- Объяснить образование машинного стежка (см. рис.).



2. Формирование новых понятий и способов деятельности

В процессе изучения нового материала следует ознакомить учащихся с машинными швами, их назначением.

Существует множество разнообразных машинных швов, удерживающих несколько слоев ткани вместе. Выбор шва определяется типом ткани, ее плотностью и функцией шва (см. рис.):



Соединительные машинные швы – это основная группа машинных швов, предназначенных для соединения отдельных деталей изделия (*соединительные – соединяем детали*). Их вы будете использовать во всех изготавливаемых изделиях. Краевыми швами обрабатывают края срезов деталей (*краевые – обрабатываем край детали*). В отличие от соединительных и краевых машинных швов отделочные швы предназначены для украшения деталей одежды (*отделочные – отделка изделия*).

Самым распространенным соединительным швом является стачной шов, который мы сейчас выполним.



3. Формирование умений и навыков

В процессе выполнения практической работы 8 «Выполнение образцов машинных швов (стачного, вподгибку)» учащиеся должны научиться выполнять стачной шов и шов вподгибку.

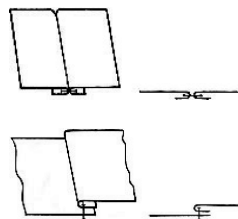
До выполнения практической работы с учащимися следует повторить приемы работы с ножницами при обрезании нити, правила выполнения ручных работ, правила безопасности при работе на швейной машине и изучить требования при выполнении машинных работ, правила безопасности при выполнении влажно-тепловых работ.

Существует терминология ручных, машинных, влажно-тепловых работ. Поэтому при выполнении машинных швов мы с ней познакомимся и будем ее использовать.

Стачной шов – соединение двух деталей путем складывания лицевыми сторонами внутрь, сметывания и соединения машинной

строчкой. Подразделяется в зависимости от выполнения влажно-тепловой обработки срезов:

- а) стачной шов вразутюжку – припуски шва раскладывают в разные стороны от шва и закрепляют с помощью утюга в таком положении (боковые срезы юбки, брюк);
- б) стачной шов взаутюжку – припуски шва направляют в одну сторону и закрепляют с помощью утюга.



Практические работы

а) Изготовление образцов стачного шва

Ход работы

1. Подготовить ткань.
2. От среза отложить 1 см и провести прямую линию параллельно срезу ткани.
3. Сложить две детали лицевыми сторонами внутрь (совмещая срезы), сколоть булавками.

4. Сметать.

- *Сметать* — соединить по намеченным линиям две примерно равные по величине детали сметочными стежками.
- *Сметывание* – временное соединение 2 деталей, примерно равных по величине, по намеченным линиям. Стежки длиной от 0,5 до 2,5 см со стороны сметывания, 0,2– 0,5 см с обратной стороны. Строчку прокладывают на расстоянии 0,1–0,15 см от намеченной меловой линии в сторону среза детали, чтобы сметочные стежки не попали под машинную строчку.

5. Стачать, выполняя в начале и конце закрепки.

- *Стачать* — соединить две или несколько примерно равных по величине деталей или стороны вытачки машинной строчкой.
- *Стачивание* – это постоянное ниточное соединение двух деталей приблизительно равных по величине.

Самоконтроль: прежде чем шить на машине, необходимо проверить качество строчки.

6. Удалить нитки сметывания.

7. В зависимости от того как мы выполним утюжку припусков на образцах, получим два вида стачного шва.

Стачной шов вразутюжку получится, если припуски шва разложить на две стороны и **разутюжить** их в таком положении.

- *Разутюжить* – расправить припуск шва или складки на две стороны, закрепить утюгом.
- *Разутюживание* – раскладывание припусков шва или складки в противоположные стороны и закрепление их в этом положении.

Стачной шов взаутюжку получим, когда припуски шва отвернем в одну сторону и **заутюжим** их в таком положении.

- *Заутюжить* – направить припуск шва или складки в одну сторону, закрепить утюгом.
- *Заутюживание* – укладывание припусков шва в одну сторону и закрепление их с помощью влажно-тепловой обработки в таком положении.

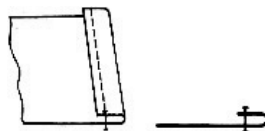
8. Вклеить образец с выполненным швом в рабочую тетрадь.

9. **Самоконтроль** – проверка качества выполнения швов:

- направление долевой нити в образцах;
- расстояние от срезов до строчки стачивания 10–15 мм;
- ровность строчки стачивания $\pm 1,0$ мм;
- качество строчки (равномерность натяжения верхней и нижней нитей);
- качество ВТО;
- наличие закрепок в начале и конце строчки.

б) Изготовление образца краевого шва вподгибку с открытым срезом

Краевой шов в подгибку с открытым срезом предназначен для обработки срезов рукавов, линий низа.



1. Подготовить ткань.

2. Наметить линию подгибки (тонкими меловыми линиями на расстоянии 1,0 см от среза).

3. Подогнуть срез ткани (по намеченной линии) на изнаночную сторону и **заутюжить**.

4. **Заметать**, ширина шва – 0,5 см от сгиба.

- *Заметать* — закрепить подогнутый край детали сметочными стежками.
- *Заметывание* – временное ниточное соединение подогнутого края детали, складок, вытачек, защипов. Низ юбки, платья, низ рукава. Длина стежка 1–3 см.

5. **Застрочить**, расстояние от заметочной строчки – 0,1 см.

- *Застрочить* – закрепить подогнутый край детали с лицевой стороны машинной строчкой.
- *Застрачивание* – постоянное ниточное закрепление подогнутых краев детали на стачивающей машине. (Застрачивают низ изделия, низ рукавов при изготовлении изделий легкого ассортимента.)

6. Удалить нитки заметывания. **Приутюжить** шов.

- *Приутюжить* – уменьшить толщину детали, края, шва, сгиба, придавая им правильную форму.
- *Приутюживание* – уменьшение толщины шва, края, сгиба детали с помощью влажно-тепловой обработки (приутюживаем края борта, манжет, низ изделия).

7. Вклеить образец с выполненным швом в рабочую тетрадь.

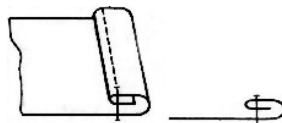
8. **Самоконтроль** – проверка качества выполнения швов:

- направление долевой нити в образцах;
- равномерность подгиба $\pm 1,0$ мм;
- расстояние от подогнутого среза 1 ± 2 мм;
- ровность строчки $\pm 0,5$ мм;
- качество строчки;
- качество ВТО;
- наличие закрепок в начале и конце строчки.

в) **Изготовление образца краевого шва**

вподгибку с закрытым срезом

Ширина внутренней подгибки 3–10 мм,
внешней 4–40 мм.



1. Подготовить ткань.

2. Наметить линии подгибки

3. Подогнуть срез ткани на 1,0 см на изнаночную сторону и **заутюжить**.

4. Подогнуть второй раз на 1,0 см **заутюжить** или **заметать**, ширина шва – 0,3 см от внутреннего сгиба.

5. **Застрочить**, ширина шва – 0,1–0,2 см от внутреннего сгиба.

6. Удалить нитки заметывания.

7. **Приутюжить** шов.

8. Вклеить образец с выполненным швом в рабочую тетрадь

9. **Самоконтроль** – проверить качество выполнения швов:

- направление долевой нити в образцах;
- равномерность подгиба $\pm 1,0$ мм;

- расстояние строчки от первого подгиба 1–2 мм;
- ровность строчки $\pm 0,5$ мм;
- качество строчки;
- качество ВТО;
- наличие закрепок в начале и конце строчки.

Сделать вывод по выполненной практической работе.

Тема. Снятие мерок (1 ч)



Содержательно-процессуальный компонент

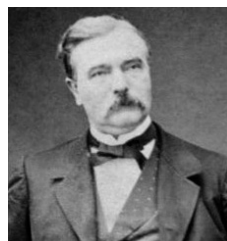


1. Актуализация опорных знаний

Сегодня сантиметровая лента на шее портного является таким же атрибутом портновской профессии, как стетоскоп врача или фартук пекаря.

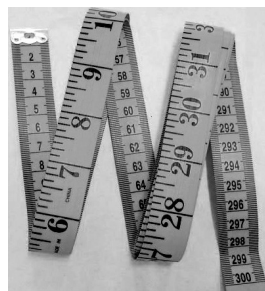
- Когда, по вашему мнению, впервые появилась сантиметровая лента?

Мягкую сантиметровую ленту придумал в 1847 г. Алексис Лавинь – мастер-портной французской императрицы Марии-Евгении, основатель первой в мире школы моды Esmod (в 1841 г.), которая существует и по сей день.



- Почему на сантиметровой ленте нанесены разные деления? (*Разметка в дюймах и сантиметрах.*)

Дюйм (inch) – это мера длины, принятая в Англии; 1 английский дюйм равен 2,54 см или 25,4 мм. Название меры длины «дюйм» произошло от голландского слова *duim*, которое в переводе означает «большой палец». Система измерения в дюймах, принятая в английской и американской системах мер, является дольной единицей длины и составляет 1/12 часть фута (foot, ft) или 30,48 см. По принятым международным соглашениям дюйм равен 0,0254 м. Ранее дюйм использовался в старой русской системе мер и был равен 1/28 части аршина или 1/12 фута.





2. Формирование новых понятий и способов деятельности

В процессе изучения нового материала следует ознакомить учащихся с правилами измерения фигуры.

Для снятия мерок необходима сантиметровая лента.

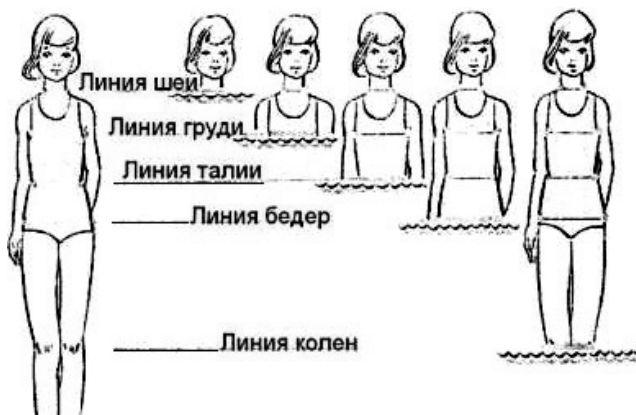
- Для чего необходимо снимать мерки?

Ошибки, допущенные при снятии мерок, приведут к ошибкам в чертеже, в результате чего не удастся сшить красивую одежду. Чтобы этого избежать, необходимо научиться правильно снимать мерки.

Учащихся следует познакомить с правилами снятия мерок:

- сантиметровую ленту при измерении нельзя ослаблять или натягивать;
- тот, с кого снимают мерки, должен стоять прямо, без напряжения, сохраняя привычную осанку, с опущенными руками;
- мерки снимают по правой стороне фигуры.

Снятие мерок начинают с разметки ориентировочных линий на фигуре (рис. 64 учеб. пособия или таблица).



Линию талии фиксируют тонкой тесьмой, которую располагают строго горизонтально при пошиве плечевых изделий и так, как она лежит на фигуре, при пошиве поясных изделий.

Поскольку чертежи строят на половину фигуры (при раскрое выкройку накладывают на сложенную вдвое ткань), мерки обхватов (кроме обхвата руки) и ширины записывают в половинном размере. Мерки длины записывают полностью.

В условной краткой записи мерок первая прописная буква обозначает название измерения: В – высота, Д – длина и т.д., но полуобхват – С. Строчные буквы обозначают место измерения: т – талия, б – бедра и т. д.

• Какие мерки, на ваш взгляд, необходимы для построения чертежа фартука?



3. Формирование умений и навыков

В процессе выполнения практической работы 9 «Снятие мерок» учащиеся должны научиться снимать мерки и записывать их.

Ход работы

1. Работая в паре, поочередно измерьте:

- *полуобхват талии* (сантиметровая лента проходит горизонтально вокруг туловища на уровне линии талии);
- *полуобхват бедер* (сантиметровая лента проходит горизонтально по наиболее выступающим точкам ягодиц и живота);
- *длина фартука* (сантиметровая лента проходит от линии талии вниз до желаемой длины).

2. Результаты измерений запишите в таблицу:

№	Название мерки	Условное обозначение	Числовое значение
1	Полуобхват талии		
2	Полуобхват бедер		
3	Длина фартука		

Тема. Окончательная обработка фартука (1 ч)



Содержательно-процессуальный компонент



1. Актуализация опорных знаний

- Какие операции вы выполняли при пошиве фартука?
- Значит, мы уже закончили изготовление фартука? Почему?
- А что еще следует сделать?
- В какой последовательности?



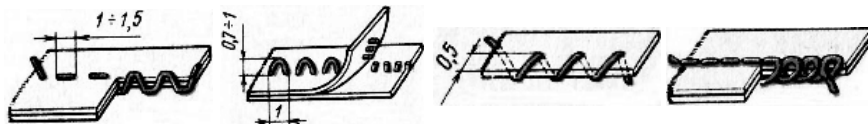
2. Формирование новых понятий и способов деятельности

В процессе изучения нового материала следует ознакомить учащихся с приемами окончательной обработки изделия.

Окончательная обработка имеет большое значение для придания швейным изделиям законченного вида. К процессам окончательной обработки относятся: чистка изделий, окончательная влажно-тепловая обработка, проверка качества, складывание.

1. Чистка изделия Удаление стежков и строчек временного назначения.

- Назовите строчки временного назначения (сметочные, копировальные).
- Найдите ошибки (см. рис.):



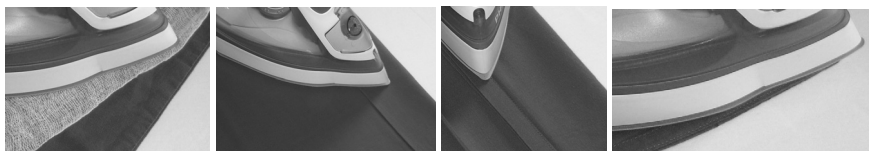
Обметочные

Сметочные

Копировальные

Стачные

2. Влажно-тепловая обработка Назовите термины, соответствующие рисункам:



1)

2)

3)

4)

3. Проверка качества

Качество готового изделия зависит от многих факторов:

- качества исходных материалов;
- качества моделирования и конструирования изделия;
- качества технологической обработки.

После каждого этапа мы контролировали качество обработки и получали оценки, в конце мы проверяем качество обработки всего изделия.

4. Складывание изделия

Используя рис. 78 учеб. пособия, ознакомить учащихся с последовательностью складывания фартука.



3. Формирование умений и навыков

В процессе выполнения практической работы 14 «Окончательная обработка изделия» учащиеся должны научиться выполнять окончательную обработку изделия, соблюдать требования, предъявляемые к качеству готового изделия.

Ход работы

1. Удалите все оставшиеся стежки и строчки временного назначения.
2. Выполните влажно-тепловую обработку.
3. Проведите самоконтроль качества изготовленного фартука:
 - внешний вид изделия соответствует модели;
 - машинная строчка должна быть ровной, швы выполнены в соответствии с техническими условиями;
 - ширина пояса должна быть равномерной по всей длине;
 - уголки пояса должны быть хорошо выправлены;
 - заминов и растянутого края не должно быть.
4. Сложите фартук.



Рефлексивно-оценочный компонент

Заключительная часть урока состоит из подведения итогов и рефлексии. Сведения этой части являются началом подготовки к следующим урокам, так как при подведении итогов работы выявляются пробелы в знаниях и умениях учащихся, и это учитывается при планировании очередного занятия.

Варианты рефлексии могут быть следующими:

1. Урок подошел к концу, и я хочу сказать:

- мне больше всего удалось...
- мне показалось важным...
- я поняла, что...

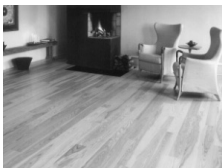
2. Сегодня на уроке:

- я научилась...
- было интересно...
- было трудно...

3. Расскажите:

- Чему вы научились на занятии?
- Какие задания вам понравились больше всего?
- Что, на ваш взгляд, удалось на уроке?
- Что вас удивило?

Раздел. ОСНОВЫ ДОМОВОДСТВА



Ценностно-целевой компонент

Учреждение образования	Учебное время (ч)	Количество уроков
Гимназия	6	6
Школа	6/5	6/5



Дидактические цели:

ознакомить с дизайном интерьера, декоративным оформлением интерьера, видами уборки квартиры, бытовой техникой, современной бытовой химией; семейными традициями; особенностями организации праздников, научить культуре поведения за столом, познакомить с видами приемов гостей;

развивать познавательный интерес, логическое и творческое мышление, воображение, интеллектуальные, творческие способности, коммуникативные умения, эстетический вкус;

воспитывать трудолюбие, бережливость, аккуратность, ответственность за результат своей деятельности; формировать ценностное отношение к культурным традициям нации.

Тип урока – комбинированный урок.

Ожидаемые результаты

Учащиеся должны знать:

дизайн интерьера, правила эксплуатации жилища, виды уборки квартиры; особенности интерьера белорусского народного жилища; правила поведения в семье, застольный этикет.

Учащиеся должны уметь:

определять основные стили интерьера; изготавливать украшения для дома, простые сетки; складывать салфетки различными способами; составлять алгоритм уборки квартиры.

Тема. Напольные покрытия и уход за ними (1 ч)



Содержательно-процессуальный компонент



1. Актуализация опорных знаний

Предложить учащимся разгадать кроссворд.

Мягкое покрытие пола (на фото) →	К	О	В	Р	О	Л	И	Н	Дуб под домашними тапками ↓
						А	«Альтернатива» паркету		П
						М			А
						И			Р
						Н			К
«Мохнатость» коврового покрытия →	В	О	Р	С	Садовый паркет	А			Е
Д	Е	К	И	Н	Г ←	Т			Т

Для того чтобы его разгадать, совершим экскурсию в строительный магазин и изучим ассортимент напольных покрытий.



2. Формирование новых понятий и способов деятельности

В процессе изучения нового материала следует ознакомить учащихся с видами напольных покрытий и способами ухода за ними.

Напольные покрытия объединяют в себе целый класс отделочных материалов и технологий, предназначенных для оформления пола в доме. Существующие в большом разнообразии напольные покрытия различаются по ряду признаков, среди которых: устойчивость к истиранию, мягкость, мобильность, толщина, материал и т.д., но про все это мы узнаем на экскурсии. Итак, идем в строительный магазин знакомиться с ассортиментом напольных покрытий. Проведет экскурсию продавец-консультант.

Продавец-консультант:

Ламинат (ламинированная доска) – это напольное древесно-синтетическое покрытие, которое имитирует деревянный паркет-

ный пол. Набор основных свойств ламината полностью определяется его многослойностью и характеристиками отдельных слоев. Каждый из этих слоев выполняет свои функции; например, плита ДСП в основе делает ламинат механически прочным, а верхний ламинирующий слой придает ламинату устойчивость к воде, истиранию и прочим воздействиям. Ламинат – достаточно практичный материал, но не лишен, конечно же, и недостатков.



Среди достоинств ламината можно выделить следующие:

- простая и удобная укладка покрытия;
 - практичный пол – качественный ламинат не боится царапин от каблуков и мебели, стойкий к вдавливанию и нагрузкам, не выгорает, маловоспламеняем, влагостойкий;
 - подходит для всех видов помещений – в зависимости от класса износа (различают 23, 31, 32 и 33 классы нагрузки) и от дополнительных характеристик, предоставляемых тем или иным производителем;
 - существуют многие десятки различных оттенков и стилистических вариаций этого материала;
 - простой уход – достаточно хорошо отжатой тряпки или пылесоса.
- Недостатки ламината:
- перед укладкой необходимо тщательное выравнивание пола;
 - это имитация материала из чистого дерева;

- не поддается реставрации.
- по сравнению с паркетными полами – более холодный пол.

Продавец-консультант:

Паркет (паркетные доски) представляет собой напольное покрытие из чистой древесины, существующее в виде отдельных панелей (досок) определенной формы и предназначенное для укладки на подготовленное основание. Среди характеристик паркетной доски следует назвать ее долговечность (при условии периодической косметической реставрации паркетного пола), великолепный натуральный вид, хорошие теплоизоляционные свойства. Поддается реставрации: можно шлифовать до четырех раз и заново покрывать лаком. Можно укладывать в новом доме, но на хорошо выровненное основание. Просто ухаживать: хорошо отжатая тряпка и пылесос.



Недостатки:

- требует соблюдения правил эксплуатации – любит постоянную температуру и влажность, не любит воду, химию, песок;
- дерево можно продавить тяжелой мебелью, а лак несложно поцарапать;
- дерево любит уход – пользуйтесь специальными средствами по уходу.

Продавец-консультант:

Линолеум – это полимерное напольное покрытие, которое производится в виде рулонов и считается одним из наиболее практичных в эксплуатации материалов. Первоначально линолеум (от латинского «*linum oleum*» – льняное масло) изготавливался только из натуральных природных материалов – льняного масла, натуральной смолы, цветных пигментов, древесной или пробковой муки, джутовой ткани и других компонентов. Теперь же под линолеумом понимают не только покрытия, произведенные из натуральных материалов, но также и все виды поливинилхлорида (ПВХ).



Полимерное покрытие линолеума обеспечивает его стойкость к механическому воздействию и истиранию, может быть использован в помещениях с высокой влажностью, широкая цветовая гамма, возможность быстрой и эффективной уборки пылесосом или мягкой щеткой

К недостаткам можно отнести горючесть, накопление статического электричества, чувствительность к острым предметам, после укладки линолеума в квартире долго сохраняется неприятный запах, при высоких температурах выделяет небольшое количество вредных веществ

Продавец-консультант:

Ковровое покрытие – это ворсистое напольное покрытие, по структуре идентичное ковру, но укладываемое по всему периметру комнаты, с укреплением. Если ковер служит скорее элементом декора, то – это функциональное напольное покрытие, которое монтируется примерно так же, как линолеум. Ковролин может быть натуральным и синтетическим. Настилают ковролин в комнатах, требующих уюта и тишины: в спальнях, гостиных, гардеробных, детских; также можно встретить ковровое покрытие в офисах, ателье, фитнес-центрах.



Ковролин отличается рядом достоинств, незаменимых в определенных помещениях и при определенных условиях. Так, ковровое покрытие удерживает тепло, оно не скользкое, приятное на ощупь, приглушает шум и шаги; также оно легко укладывается, причем на не слишком ровное основание.

Недостатки у коврового покрытия такие же, как у любого ковра: оно не очень долго служит (максимум – 10 лет), выцветает на солнце, истирается, боится воды, жира, горячих предметов и т. д. и требует особого ухода.

Продавец-консультант:

Пробковые полы представляют собой спрессованную панель из множества слоев либо твердый лист МДФ, которые покрыты декоративным шпоном из ценных пород дерева или пробки. Пробка произ-

водится из пробкового дуба. Это верхний слой коры, который является наслоением отмерших клеток дерева.



Пробковый паркет является экологичным, он не накапливает статическое электричество, упругий, не скользит, имеет высокие тепло- и звукоизоляционные качества, не впитывает запахи и влагу, не притягивают пыль, водонепроницаем, имеет длительный срок службы.

Недостатки: высокая стоимость, пробковый пол «боится» чрезмерной влажности, уборка пробковых полов требует особенного внимания, нетонированная пробка теряет свой первоначальный цвет под воздействием прямых солнечных лучей: легко повреждается острыми предметами и тяжелыми элементами интерьера.

Продавец-консультант:

Бамбуковый пол – это вид напольного покрытия, представляющего собой панели из натуральной бамбуковой фанеры. Это природный отделочный материал, поэтому по классу и внешнему виду он ближе всего к паркетной доске. Начали производить такой пол всего несколько десятилетий назад.

Это экологически чистый материал, при производстве которого используется минимум химических материалов (клеи, лак); надежность; удобность настила, разнообразие и красота расцветки. Бамбуковый паркет отличается легкой уборкой, может быть отполирован.

Недостатки: остаются повреждения от острых предметов и тяжелых элементов интерьера, блекнет от прямых солнечных лучей; впитывает влагу и набухает.



Продавец-консультант:

Декинг (террасная доска) – напольное покрытие, напоминающее палубную доску и укладываемое на террасах, открытых площадках, а также в помещениях с повышенной влажностью. Натуральный декинг производится из массива дерева, шлифуется, пропитывается защитными составами, покрывается тонировкой и лаком. Не боится влаги, но со временем все же растрескивается, покрывается мелкими трещинами, может значительно деформироваться, разбухнуть в сильно влажной среде, подгнить и т.д. Нуждается в постоянной реставрации. Очень уютный и натуральный материал, но требует ухода.



Продавец-консультант:

Плетеное виниловое покрытие – это высокотехнологичный материал, представляющий собой гибрид коврового покрытия с виниловым. Визуально выглядит очень похожим на ковровое плетеное покрытие. Плетеное виниловое покрытие очень прочное и устойчивое к любому воздействию, поэтому чаще всего его укладывают в общественных помещениях с большой проходимостью: магазинах, кафе, спа-салонах, бассейнах, фитнес-центрах, детских учреждениях, а также в холлах и коридорах частных домов, в офисах и учебных заведениях.



Достоинства плетеного винилового покрытия следующие:

- очень прочное и устойчивое к механическому воздействию;
- быстро и очень просто укладывается;
- не скользит, отличается высоким шумопоглощением (шаги не слышны), обладает противопожарными свойствами;
- широкая цветовая гамма.

Продавец-консультант:

ПВХ покрытие – это разновидность современного синтетического напольного покрытия отличающегося одновременно практичностью, низкой ценой и привлекательным внешним видом. Технология укладки плитки позволяет делать плитку любых размеров и формы и даже набирать из плитки орнаменты. Высокая водостойкость, широкое применение (плитку ПВХ можно укладывать практически в любых помещениях), простота ухода, высокая износостойкость.



Недостатки полов из плитки ПВХ – сложность укладки; не натуральный материал; невозможность реставрации.

Продавец-консультант:

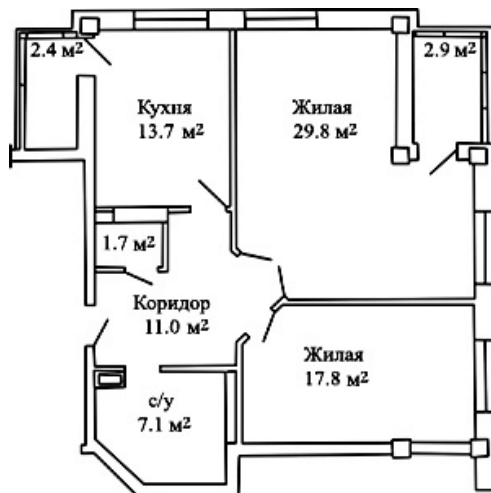
Глянцевый пол – это разновидность наливных полов, отличающаяся своими высокими декоративными свойствами и глянцевым блеском. Очень прочный, выдерживает практически любые нагрузки, благодаря оригинальному способу декорирования верхнего «лицевого» слоя становится возможным монтаж наливного глянцевого пола в квартире или доме, в кафе, ресторанах, торговых центрах, танцевальных залах и т. д. Глянцевые наливные полы хороши своей экологичностью и пожаробезопасностью.



Выбор и покупка напольных покрытий

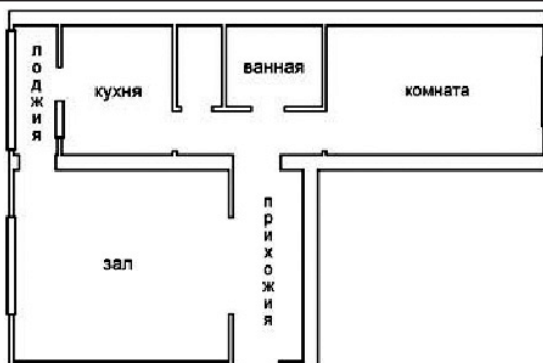
Изучив предложенный ассортимент напольных покрытий, выберите те, которые вы хотели бы иметь у себя в квартире (организовать работу учащихся можно индивидуально или по группам, раздать карточки с заданиями).

I



1. Выберите вид напольного покрытия для каждой комнаты, подпишите.
2. Объясните свой выбор.

II



1. Выберите вид напольного покрытия для каждой комнаты, подпишите.
2. Объясните свой выбор.

III



1. Выберите вид напольного покрытия для каждой комнаты, подпишите.
2. Объясните свой выбор.



3. Формирование умений и навыков

В процессе выполнения практической работы 20 «Составление алгоритма ухода за напольными покрытиями» учащиеся должны научиться составлять алгоритм ухода за покрытиями.

Вы выбрали напольные покрытия. Но для того чтобы они хорошо сохранились, за ними надо правильно ухаживать. Ведь несвоевременный и неправильный уход может изменить структуру и окраску, привести к негодности покрытия. Итак, предложите алгоритм ухода за напольными покрытиями (практическая работа).

Ход работы

1. Вспомните основные виды напольных покрытий и продолжите заполнение горизонтальных граф таблицы.

Вид покрытия Способы ухода	Паркет			

2. Вспомните способы ухода за напольными покрытиями и заполните соответствующую вертикальную графу таблицы.
3. Пользуясь учеб. пособием, дополнительной литературой, внесите данные по уходу за напольными покрытиями в соответствующую вертикальную графу таблицы.
4. На основании заполненной таблицы составьте алгоритм по уходу за напольными покрытиями.

Паркет			
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

Сделайте вывод о проделанной работе.

Тема. Уборка квартиры (1 ч)



Содержательно-процессуальный компонент



1. Актуализация опорных знаний

В начале урока учащимся можно задать вопросы:

- Убираете ли вы квартиру?
- Как часто убираете в своей комнате?
- Как часто вы моете окна?

Давайте вместе разберемся во всех тонкостях уборки квартиры.



2. Формирование новых понятий и способов деятельности

В процессе изучения нового материала следует дать учащимся понятие об уборке квартиры, ее видах и требованиях, предъявляемых к уборке.

Вас все время удивляет идеальный порядок в комнате у своей подруги или как мама может содержать дом в чистоте и порядке. Давайте рассмотрим правила уборки квартиры, которыми они пользуются, быть может, они пригодятся и нам во взрослой жизни.

Уборку можно систематизировать по нескольким критериям: сухая и влажная, ручная и механизированная, ежедневная, еженедельная и генеральная.

Любую уборку надо начинать «с ревизии». Необходимо объективно определить ценность и необходимость каждой вещи и выбросить ненужное.

Объем работ – это главное, что обычно пугает в уборке. Уборка пройдет гораздо легче, если разделить всю предстоящую работу на несколько этапов, но затягивать уборку не стоит.

Уборка должна проводиться сверху вниз. Очистите сначала потолок, вытрите выключенные осветительные приборы. Далее можно вытереть обои, помыть окна. После этого приступайте к дверям, мебели, плинтусам и полу. Так вы сразу сможете убрать всю пыль, которая будет оседать сверху и вам не придется убирать дважды.

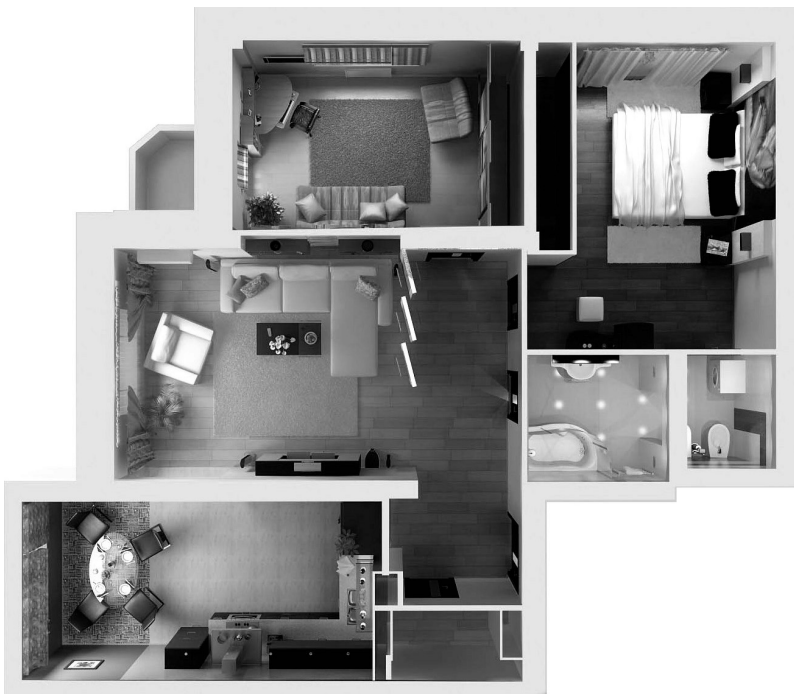
Соблюдайте очередность уборки – сухая, затем влажная. Убирайте сначала пыль (пропылесосьте, подметите). После этого можете вымыть стены, мебель, полы.

Используйте сначала более мягкие средства для уборки. Если они не помогут, можете попробовать более жесткие способы очистки.

Но самое главное – порядок необходимо поддерживать.

Работа в группах. Задание:

- составить план еженедельной уборки квартиры, используя учебное пособие;
- обменяться работами с другой группой и ознакомиться с их планом;
- рассказать, как вы предполагали проводить уборку;
- выслушать вопросы другой группы и дать на них ответ.



Источник фото: <https://www.free-lance.ru/users/fastrunner/viewproj.php?prjid=827411>



Источник фото: http://www.bfontanov.com/ru/companies/dom_1/e3/k17.htm



3. Формирование умений и навыков

В процессе выполнения лабораторной работы 20 «Составление алгоритма уборки комнаты» учащиеся должны научиться составлять алгоритм уборки квартиры.

Ход работы

1. Выберите из предложенной учителем литературы материал, относящийся к ежедневной (еженедельной, генеральной) уборке квартиры. Данные запишите в соответствующую графу таблицы:

Вид уборки Объект уборки	Ежедневная	Еженедельная	Генеральная
Мебель			

2. Определите последовательность уборки (ежедневной, еженедельной, генеральной) каждого объекта комнаты и проставьте в таблице соответствующие цифры.
3. На основании полученной последовательности, составьте алгоритм уборки комнаты:

Ежедневная	Еженедельная	Генеральная
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____



Рефлексивно-оценочный компонент

Для подведения итогов урока можно воспользоваться упражнением «Плюс – минус – интересно». Это упражнение можно выполнять как устно, так и письменно в зависимости от наличия времени. Для письменного выполнения предлагается заполнить таблицу из трех граф. В графу «П» – «плюс» записывается все, что понравилось на уроке, вызвало положительные эмоции, в графу «М» – «минус» – все, что не понравилось на уроке, показалось скучным, осталось непонятным, в графу «И» – «интересно» – все любопытные факты, о которых узнали на уроке, хотели бы узнать по данной проблеме, а также вопросы к учителю.

Раздел. ОСНОВЫ ВЫРАЩИВАНИЯ РАСТЕНИЙ



Ценностно-целевой компонент

Учреждение образования	Учебное время (ч)	Количество уроков
Гимназия	0	0
Школа	0/4	0/4

Дидактические цели:

ознакомить учащихся с разнообразием комнатных растений, правилами их выбора и размещения; видами и правилами ухода за растениями; мерами защиты комнатных растений от болезней и вредителей;

научить пересаживать комнатные растения и ухаживать за ними;

развивать познавательный интерес к цветоводству; воспитывать бережное отношение к растениям, формировать эстетический вкус, трудолюбие, умение работы в коллективе.

Тип урока – комбинированный урок.

Оборудование: посуда и инвентарь для ухода за комнатными растениями.

Ожидаемые результаты

Учащиеся должны знать:

значение комнатных растений, правила выбора, размещения комнатных растений и приемы ухода за ними, меры защиты комнатных растений от болезней и вредителей.

Учащиеся должны уметь:

распознавать комнатные растения, составлять их паспорт; выполнять посадку, пересадку и осуществлять уход за комнатными растениями; соблюдать правила безопасной работы.

Тема. Роль комнатных растений в жизни человека (1 ч)



Содержательно-процессуальный компонент



1. Актуализация опорных знаний

- Для чего нужны, на ваш взгляд, комнатные цветы?

- Когда люди начали выращивать комнатные растения?

Историки считают, что люди начали выращивать комнатные растения еще 5000 лет назад. Первыми распространителями комнатных цветов были воины, которые, возвращаясь в родные края, приносили с собой понравившиеся им иноземные растения. В Россию цветочно-декоративные растения в больших количествах начали ввозить при Петре I, который решил создать в Петергофе огромный парк с оранжереями для заморских растений.

Из таких оранжерей редкие растения попадали в дома. Люди старались «приучить» к жизни в комнатах полюбившиеся им растения.

Путем селекции, искусственного и естественного отбора человек вывел множество красивых сортов комнатных растений, каких нет и никогда не было в природе.



2. Формирование новых понятий и способов деятельности

В процессе изучения нового материала следует ознакомить учащихся с разнообразием комнатных растений и их ролью в жизни человека.

Существует семь основных групп комнатных растений, у каждой из которых есть свои особенности. (Источник – Энциклопедия комнатных растений.)

	Бромелиевые Бромелии представляют собой звездообразные розетки жестких, часто колючих листьев. Многочисленные невзрачные цветки образуются на дне углубления розетки. Во время цветения участки листьев окрашиваются в яркие цвета и представляют собой оригинальные украшения в течение 2–3 месяцев
	Декоративнолистные растения Составляют неотъемлемую часть интерьера. Как правило, цветут мелкими и не декоративными цветками. Выращиваются из-за своих красивых листьев обычно зеленого цвета или других необычных расцветок: желтые, красные. Некоторые растения имеют листья, меняющие цвет осенью. Формы листьев бывают: лопастные, рассеченные, линейные, овальные, и др. Большинство листовых пластинок имеют зубчатые края

	Декоративноцветущие растения Эта наиболее обширная группа комнатных растений по праву считается наиболее ценной для выращивания в комнатах. Некоторые растения образуют ягоды и фрукты. Растения цветут в различные периоды года, некоторые – круглый год. Продолжительность цветения каждого вида колеблется от нескольких дней до нескольких месяцев. Среди множества цветущих растений встречаются однолетние, увядающие после первого цветения
	Кактусы и суккуленты К этой группе относятся представители различных семейств, сходные по внешнему облику и биологическим особенностям. Суккуленты способны запасать влагу в своих органах, преимущественно наземных. Представители группы широко распространены в комнатной культуре. Популярны в связи с необыкновенной устойчивостью, неприхотливостью, компактностью и декоративным цветением
	Луковичные растения Луковичные растения представляют собой растения, имеющие клубень в форме луковицы. Делятся на имеющие покой и те, которые лишь частично сбрасывают листья в определенный период года
	Папоротники Эта группа растений обладает изящными декоративными листьями. Папоротники никогда не цветут, размножаются спорами, делением корневищ и выводковыми почками. Споры собраны в особыхместилищах – спорангиях, расположенных на нижней поверхности листьев
	Пальмы Пальмы благодаря выносливости и высокой декоративности широко распространились в комнатной культуре. Иногда цветут, но их листья более декоративны. По форме листьев пальмы подразделяют на перистолитные, у которых лист по форме напоминает перо птиц, и вееролистные, напоминающие раскрытый веер

Для того чтобы комнатные растения хорошо росли, нужно соблюдать три главных условия роста – свет, полив, подкормка.

Комнатные растения можно разделить на три группы: светолюбивые (кактусы, эвкалипты, колеусы), теневыносливые (папоротники, плющ, комнатный виноград (циссус)) и растения умеренного освещения (цитрусовые, бегонии, гортензии, примулы, традесканции и др.).

- Какими свойствами обладают комнатные растения?

Днем на свету растения питаются углекислым газом, выделяя при этом кислород. Улучшают состав воздуха в комнатах, увлажняют его, испаряя воду листьями, и, таким образом, облегчают дыхание людям.

В последние годы ученые открыли и другие свойства комнатных растений, и эти открытия изменили отношение людей к ним. Комнатные цветы нужны в каждой квартире не только для уюта. В воздухе закрытых помещений по разным причинам накапливаются токсичные вещества: их выделяют отделочные материалы, моющие средства, водопроводная вода, да и воздух, попадающий с улицы, далеко не всегда бывает чистым и безопасным – в выхлопах автомобилей содержатся такие опасные для здоровья вещества, как бензол и толуол. Электромагнитное излучение также влияет на наше здоровье. Со всеми этими проблемами помогают справиться некоторые комнатные растения.

	Кактус нейтрализует электромагнитные излучения. Потому их рекомендуется располагать вблизи компьютеров, экрана телевизора
	Хлорофитум за сутки поглощает почти все вредные бактерии в помещении

	<i>Драцена</i> почти на 70 % очищает воздух от бензола, выделяемого линолеумом, а также справляется с попадающими в квартиру выхлопными газами
	<i>Фигус</i> насыщает воздух кислородом, увлажняет его и очищает от токсинов. Кислород растение вырабатывает в светлое время суток, а поглощает – ночью, поэтому помещать это растение в спальню не рекомендуется
	<i>Лавр</i> убивает вредные бактерии и вирусы. Людям с заболеваниями желудка и кишечника, сердца и сосудов полезно держать это растение в квартире
	<i>Традесканция</i> снижает влияние электромагнитного излучения

	Папоротник поддерживает влажность воздуха в помещениях
	Цикламен поддерживает влажность воздуха в помещениях
	Фиалка поддерживает влажность воздуха в помещениях

Комнатные растения обладают и лечебными свойствами (см. табл.).

	Пеперомия «защищает» от простуды и ОРВИ
---	---

	Герань выделяет вещества, которые обладают успокаивающими и антистрессовыми свойствами, насыщают воздух тонким ароматом, помогают при бессоннице, онкологических заболеваниях. Вещество гераниол, выделяемое растением, оказывает антивирусное и антибактериальное действие. Герань поглощает угарный газ, отпугивает мух и освежает застоявшийся воздух
	Сансевиерия – растение, именуемое в народе «щучий хвост» или «змеиная кожа» – вырабатывает большое количество кислорода, повышает иммунитет, снижает воздействие перепадов атмосферного давления, температуры и влажности воздуха. Защищает от токсинов, выделяемых синтетическими покрытиями
	Лимон. Листья лимонного дерева являются источником 85 целебных веществ. В помещении, где растет лимон, исчезают болезнетворные организмы. Эфирные масла цитрусовых (лимона, апельсина, грейпфрута, померанца, мурайи и др.) способны нормализовать повышенное артериальное давление, придать человеку ощущение бодрости, а также повысить мозговую активность
	Каланхоэ. Сок применяют при лечении ран, ожогов, обморожений, насморка, заболеваний горла

	Алоэ – растение с универсальными целительными свойствами, такими, как противовоспалительное, желчегонное, ранозаживляющее. Кислород алоэ выделяет по ночам, поэтому его надо ставить в спальню
	Аспарагус применяется при хронических заболеваниях, способствует заживлению переломов костей и повреждений кожи и улучшает ее эластичность. Используется при лечении легочных заболеваний. Способен поглощать из воздуха тяжелые металлы
	Розмарин лекарственный лечит хронический бронхит, бронхиальную астму

Но есть растения, с которыми нужно быть осторожными.

Знакомство человека с ядовитыми растениями началось очень давно. Многие из таких растений считались священными. В некоторых странах ядовитые растения использовались для определения виновности подозреваемых в преступлениях: им давали дозу растительного яда, выживший считался невиновным.

Накапливая сведения о ядовитых растениях, человек все шире стал использовать их в своей жизни. Особенное значение приобрели растения, употребляющиеся для лечения болезней. Ядовитые расте-

ния составляют приблизительно 2 % от общего числа видов. Сегодня мы познакомимся с некоторыми из них (см. табл.).

	Гортензия, или гидрангия крупнолистная – ядовитое растение, его листья и цветки содержат смесь, в которой есть ионы цианида, опасно его соединение с водой или слюной
	Фигус каучуконосный. Капли белого сока видны и при случайном обламывании листьев. Сок может попасть на кожу, вызывая ожоги. При попадании в глаза сок вызывает конъюнктивит, ожог роговицы и даже может привести к слепоте
	Пуансеттия прекраснейшая очень ядовита, особенно ее сок. Отравления молочаями бывают очень тяжелыми. Ожоги, язвы, воспаления слизистых оболочек глаз, губ и носа, нарушения функций желудочно-кишечного тракта – последствия неправильного обращения с растением при пересадке и уходе за ним
	Диффенбахия. Сок этого растения ядовит: если капля его попадет в рот, то вызовет сильный отек языка, что может спровоцировать удушье

	<i>Олеандр обыкновенный.</i> Сок растения ядовит. Цветущий олеандр может вызывать сильную головную боль и головокружение
	<i>Амариллис.</i> Чешуя луковицы растения содержит ядовитые вещества (алкалоиды). Нужно всегда об этом помнить при пересадке растений

При отравлении растениями необходимо оказать пострадавшему первую помощь и доставить его к врачу.

Комнатные растения должны иметь паспорта, содержащие название растения, степень необходимой освещенности, температуру содержания летом и зимой, степень полива и время пересадки.



3. Формирование умений и навыков

В процессе выполнения лабораторной работы 23 «Составление паспорта комнатных растений» учащиеся должны научиться распознавать комнатные растения, составлять их паспорта.

Ход работы

1. Вырежьте из картона (плотной бумаги) прямоугольник размером 6 × 8 см.
2. Запишите, пользуясь «Энциклопедией комнатных растений» или другой литературой, данные о растении, предложенном учителем, по образцу:

Образец паспорта растения

Гербера Джемсона	
Gerbera Jamesonii	
сем. Сложноцветные	
Родина: Южная Америка.	
Биология: красивоцветущее. ∞	
Уход:	○
полив: весь год	
подкормка ■	

3. Обклейте карточку с двух сторон скотчем.
4. Возьмите деревянную палочку длиной 10–15 см, расщепите ее с одного конца и вставьте карточку в прорезь.
5. Укрепите паспорт в цветочном горшке.

Тема. Защита комнатных растений от болезней и вредителей (1 ч)



Содержательно-процессуальный компонент



1. Актуализация опорных знаний

Игра «Комнатные растения»: учащиеся делятся на 2 — 3 команды. За правильный ответ вручается жетон (образец жетонов — комнатный цветок в горшочке). Выигрывает команда, набравшая большее количество жетонов.

1-й тур: команды по очереди называют по одному комнатному растению. Побеждает та команда, которая назовет последнее растение (1 жетон дается команде, назвавшей последнее растение).

2-й тур: задание командам: составить рассказы о растениях (в рассказе не должно упоминаться название растения). Команды должны определить, о каком растении идет речь в рассказе других команд, называют его и показывают. По 1 жетону дается участнику, который загадал «загадку» и который ее отгадал.

Растения



Фикус



Хлорофитум



Аспарагус



Алоэ



Фиалка



Кактус



Бегония



Драцена



Орхидея

3-й тур: командам необходимо рассказать, как ухаживать за растениями (см. рис. а, б, в).

а)



б)



в)



Победителям вручаются медали «Победитель игры «Комнатные растения»».



2. Формирование новых понятий и способов деятельности

В процессе изучения нового материала следует ознакомить учащихся с мерами защиты комнатных растений от болезней и вредителей.

Вы постоянно ухаживаете за растением, но обнаруживаете, что листья покрылись пятнами и засыхают, бутоны опадают, не успев раскрыться, растение увядает. Что с ним случилось?

Растения, конечно, редко болеют при правильном уходе или не болеют совсем. Но инфекцию занести довольно просто: с почвой, с новыми растениями, при выносе на балкон или даже при открытой форточке. Важно в этот момент вовремя заметить неблагоприятные изменения во внешнем виде растения, правильно определить причину и принять незамедлительные меры по устранению возникшей проблемы. Ведь болезнь может привести к потере растения. Правильно определить болезнь – значит, существенно облегчить последующее лечение. Именно поэтому так важно на начальном этапе точно определить, что вызвало болезнь растения.

Для профилактики болезней следует соблюдать следующие правила:

1) не приносить в дом зараженную почву (продезинфицируйте ее);

2) не размещать растения в опасных местах:

- между открытым окном и дверью,
- возле вентиляционной трубы,
- в неосвещаемом углу или темном коридоре;

3) внимательно осматривать вновь приобретенные растения и принимать необходимые меры по лечению до объединения с имеющимися растениями в вашем доме;

4) удалять увядшие цветки и отмершие листья. Они могут заплесневеть, а в прохладных и влажных условиях плесень быстро распространяется на здоровые листья.

Учащиеся работают в группах и выполняют задания по карточкам, используя учебное пособие и дополнительный материал.

Признаки, свидетельствующие *о недостатке света*:

- рост растения замедляется;
- расстояние между вновь образующимися листьями и побегами увеличивается, стебель становится тоньше;
- вновь образующиеся листья несколько меньше по размеру;
- нижние листья желтеют и опадают;
- цветущие растения образуют мало бутонов, и при этом они бледнее, чем обычно; бутоны не развиваются и опадают;
- пестрые листья становятся зелеными.

Признаки, свидетельствующие *об избытке света*:

- хотя земля достаточно влажная, листья днем поникают;
- листья, на которые падают прямые лучи солнца, желтеют – сначала по краям, а затем и полностью, засыхают.

Признаки, свидетельствующие *о резком понижении температуры в помещении*:

- нарушение роста растений;
- опадание цветов и бутонов;
- на листьях или цветах образуются пятна, и ткани растений отмирают;
- гниль корней.

Признаки, свидетельствующие *о резком повышении температуры в помещении*:

- растения станут сильнее испарять влагу и поникнут;
- могут появиться следы ожогов на листьях или цветах;
- побеги становятся блеклыми и хилыми; окраска листьев и цветов становится менее насыщенной, и размер их уменьшается.

Признаки, свидетельствующие *о недостатке влажности воздуха*:

- листья сморщиваются или скручиваются;
- кончики листьев становятся коричневыми и засыхают;
- бутоны не раскрываются или опадают.

Признаки, свидетельствующие *о недостаточном поливе*:

- почва сохла и отошла от стенок горшка,
- у древесных растений поникли листья, а у травянистых – листья и ствол.

Признаки, свидетельствующие *об избыточном поливе*:

- загнивание корней;

- растение поникло, а почва сырая.

Признаки, свидетельствующие о недостатке или избытке минеральных веществ:

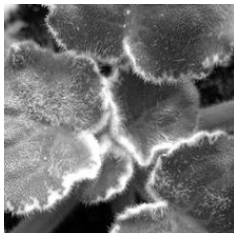
- о недостатке азота можно узнать по замедлению роста: декоративнолистные растения образуют совсем мало новых побегов. Листья бледнеют, становятся светло-зеленого цвета, возможны также красноватые оттенки;
- избыток азота проявляется в темно-зеленой окраске листьев и пористой мягкой ткани растения. Сопротивляемость болезням и вредителям понижается;
- о недостатке фосфора можно узнать, если не образуются цветы или бледно окрашены. Молодые листья остаются маленькими, и кончики их загибаются вверх;
- от недостатка калия листья становятся вялыми, особенно в теплые и солнечные дни;
- при недостатке железа прожилки листьев становятся темно-зелеными, а поверхность листа между ними бледнеет и приобретает желтоватый оттенок.

Карточки-задания

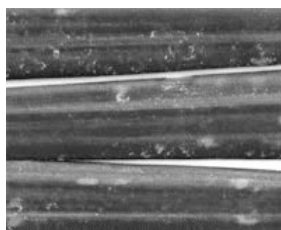
1. Поставьте «диагноз» заболевшим растениям и «пропишите» лечение:



а)



б)



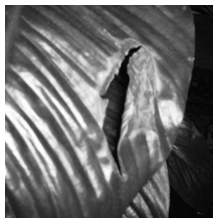
в)

а) на фотографии показано растение (адиантум), пострадавшее из-за слишком сухого воздуха в помещении;

б) мучнистая роса;

в) пятнистость листьев.

2. Поставьте «диагноз» заболевшим растениям и «пропишите» лечение:



а)



б)



в)

- а) ожог на листьях;
- б) ложная мучнистая роса;
- в) пятнистость листьев.

3. Поставьте «диагноз» заболевшим растениям и «пропишите» лечение:



а)



б)



в)

- а) была переувлажнена земля;
- б) растение обезвожено;
- в) солнечные ожоги.



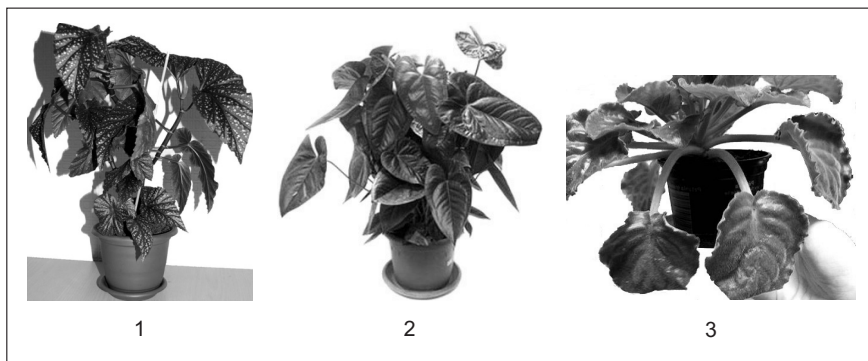
3. Формирование умений и навыков

В процессе выполнения лабораторной работы 26 «Определение заболевания комнатных растений» учащиеся должны научиться определять болезни комнатных растений и их «лечить».

Учащиеся выполняют задание индивидуально.

Ход работы

- 1. Определите заболевшее растение. (Для выполнения практической работы учащимся можно раздать карточки или предложить растения находящиеся в кабинете.)**



2. Установите вид заболевания растения, используя учебное пособие и дополнительную литературу.
3. Наметьте меры защиты комнатного растения.
4. Заполните таблицу.

№ комнатного растения, название	Признаки заболевания	Заболевание	Причины возникновения	Меры защиты



Рефлексивно-оценочный компонент

Использовать метод «Дополни выражение...»

- Наш урок подошел к концу, и я хочу сказать...
- Мне больше всего удалось...
- Особенно удалось...
- За что ты можешь себя похвалить?
- За что ты можешь похвалить одноклассниц?

ЛИТЕРАТУРА

Бутерброды, сэндвичи, таралетки : [очень быстро и очень вкусно]. – Москва : АСТ. – Минск : Харвест, [2007]. – [36] с.

Гайнулова, Л.А. Технология сценарного моделирования инновационных образовательных процессов / Л.А.Гайнулова // Современные педагогические технологии обучения и воспитания – основа повышения качества подготовки специалистов: материалы научн.-практ. конф., Казань, 21 июня 2002 г. / под ред. Е.А.Корчагина. – Казань: РИЦ «Школа», 2002. С. 60–65.

Гребенюк, О.С. Основы педагогики индивидуальности: учеб. пособие / О.С.Гребенюк, Т.Б.Гребенюк. – Калининград: Калинингр. ун-т, 2000. – 572с.

Гребенюк, Т.Б. Дидактические модели формирования индивидуальности учащегося: учеб.-метод. пособие / Т.Б. Гребенюк, Н.В. Григорьева. – Черняховск: ГОУ СПО КРСПК, 2009. – 106 с.

Давыдов, В.В. Теория развивающего обучения / В.В. Давыдов. – М.: ИНТОР, 1996. – 544 с.

Диченская, Е.А. Развивающий характер предметно-практической деятельности на уроках трудового обучения / Е.А. Диченская // Тэхналагічная адукацыя. – 2006. № 4. С. 36–38.

Ерзенкова, Н.В. Школа кройки и шитья / Н.В. Ерзенкова. - Минск : Современная школа, 2007. – 447 с.

Завтраки быстрого приготовления / [автор-составитель Л. Смирнова]. – Москва : АСТ. – Минск : Харвест, 2007. – 93, [2] с.

Техника кройки и шитья / О.В.Зыкина. – Москва : АСТ, 2005. – 159 с.

Концепция учебного предмета «Трудовое обучение». – Введ. 29.05.2009., № 675 // Тэхналагічная адукацыя. – 2009. – В. 3. С. 4–8.

Кочетов, А.И. Основы трудового воспитания: книга для учителя / А.И. Кочетов. – Минск: Народная асвета, 1989. – 223 с.

Крылова, Н.Б. Культурология образования / Н.Б. Крылова. – М.: Народное образование, 2000. – 272 с.

Лисейчиков, О.Е. Дидактические сценарии уроков в социокультурном образовании: структура, содержание, требования к разработке / О.Е. Лисейчиков // Веснік адукацыі. – 2011. № 2. С. 3–13.

Лобачевская, О. А. Белорусский народный костюм : крой, вышивка и декоративные швы / О. А. Лобачевская, З. И. Зиминая; [фото: Г. Л. Лихтарович, О. А. Лобачевская]. – Минск : Белорусская наука, 2009. – 279 с.

Махмутов, М.И. Современный урок: вопросы теории / М.И. Махмутов. – М.: Педагогика, 1981. – 192 с.

Наумчик, В.Н. Воспитание творческой личности: учебно-методическое пособие / В.Н. Наумчик. – Минск: Універсітэцкае, 1998. – 189 с.

Нормы оценки результатов учебной деятельности учащихся общеобразовательных учреждений по учебным предметам // Тэхналагічная адукацыя. – 2009. – В. 3. С. 17–20.

Образовательный стандарт учебного предмета «Трудовое обучение» (1–9 классы) // Тэхналагічная адукацыя. – 2009. – В. 3. С. 9–14.

Оценка результатов учебной деятельности учащихся по учебным предметам «Трудовое обучение», «Черчение» // Тэхналагічная адукацыя. – 2009. – В. 3. С. 20–24.

Пальчевский, Б.В. Дидактические сценарии уроков как инновации в образовании / Б.В.Пальчевский // Тэхналагічная адукацыя. – 2010. № 4. С. 20–31.

Пархоменко, В.П. Основы технического творчества / В.П. Пархоменко. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2000. – 148 с.

Працоўнае навучанне. Абслугоўваючая праца (V–IX класы): вучэбная праграма для уст. агул. сяр. адук. з бел. мов. навучання / – Мінск: НІА, 2012. – 80 с.

Сервировка стола. Этикет. – М.: АСТ. – Мн.: ООО «Харвест», 2000. – 607 с., [16] л. цв. ил. – (Большая кулинарная энциклопедия).

Симоненко, В.Д. Технологическое образование школьников. Теоретико-методологические аспекты / В.Д. Симоненко, М.В. Ретивых, Н.В. Матяш; под ред. В.Д. Симоненко. – Брянск: БГПУ им. И.Г. Петровского, НМЦ «Технология», 1999. – 230 с.

Симоненко, В.Д. Технологическая культура и образование / В.Д. Симоненко. – Брянск: Изд-во БГПУ, 2001. – 214 с.

Сластенин, В.А. Педагогика: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; под ред. В.А. Сластенина. – М.: Изд. центр «Академия», 2002. – 576 с.

Советы по домоводству / Авт.-сост.: В.И.Астафьев, А.Ф.Черданцева. Минск: Польша, 2001. – 541, [1] с.

Стоэр, К. Полы вашей мечты : сотни идей для вашего интерьера: перевод с английского / Кэтлин Стоэр. – Москва : Арт-Родник, 2005. – 256 с.

Трудовое обучение (обслуживающий труд): 5–9 кл.: примерное календарно-тематическое планирование: пособие для учителей учреждений общего среднего образования / Л.М. Яворская, Н.И. Шульга – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2013. – 80 с.

Трудовое обучение. Обслуживающий труд (V–IX классы): учебная программа для учреж. общ. сред. образ. с рус. яз. обучения – Минск: НИО, 2012. – 80 с.

Усова, А.В. Формирование у школьников научных понятий в процессе обучения / А.В. Усова. – М.: Педагогика, 1986. – 176 с.

Харламов, И.Ф. Педагогика / И.Ф. Харламов. – Минск: Універсітэцкае, 1998. – 560 с.

Хуторской, А.В. Развитие одаренности школьников: методика продуктивного обучения: пособие для учителя / А.В. Хуторской. – М.: ВЛАДОС, 2000. – 320 с.

Хуторской, А.В. Современная дидактика: учебник для вузов / А.В. Хуторской. – СПб.: Питер, 2001. – 544 с.

Цыркун, И.И. Дидактические основы организации научно-технического творчества учащихся / И.И. Цыркун. – Минск: МГПИ им. А.М. Горького, 1987. – 92 с.

Цыркун, И.И. Инновационное образование педагога: на пути к профессиональному творчеству: пособие / И.И. Цыркун, Е.И. Карпович. – Минск: БГПУ, 2006. – 311 с.

Якиманская, И.С. Личностно-ориентированное образование в современной школе / И.С. Якиманская. – М.: Сентябрь, 1996. – 96 с.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
Раздел. ОСНОВЫ ПРИГОТОВЛЕНИЯ ПИЩИ	7
<i>Тема.</i> Значение яиц в питании человека	9
<i>Тема.</i> Приготовление блюд из яиц	13
Раздел. ОБРАБОТКА ТЕКСТИЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ	21
<i>Тема.</i> Отделка ткани.	
Лицевая и изнаночная стороны ткани	23
<i>Тема.</i> Машинные швы	27
<i>Тема.</i> Снятие мерок	32
<i>Тема.</i> Окончательная обработка фартука	34
Раздел. ОСНОВЫ ДОМОВОДСТВА	38
<i>Тема.</i> Напольные покрытия и уход за ними	39
<i>Тема.</i> Уборка квартиры	50
Раздел. ОСНОВЫ ВЫРАЩИВАНИЯ РАСТЕНИЙ	54
<i>Тема.</i> Роль комнатных растений в жизни человека	54
<i>Тема.</i> Защита комнатных растений от болезней и вредителей	64
Литература	71

Учебное издание

Яворская Лилия Мечиславовна
Шульга Николай Иванович

Уроки обслуживающего труда в 5 классе

Пособие для учителей учреждений общего среднего образования
с белорусским и русским языками обучения

Ответственный за выпуск *Т.В. Апарович*

Компьютерная верстка *И.В. Уткиной*

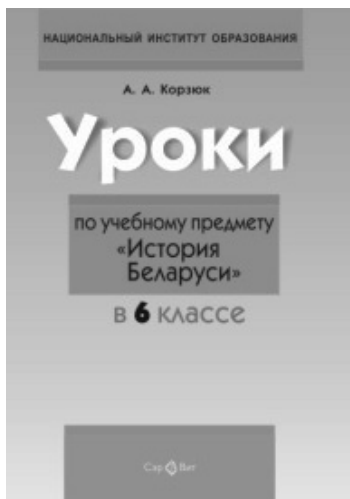
Подписано в печать 20.03.2014. Формат 60 × 84¹/₁₆.
Бумага типографская. Гарнитура Petersburg. Печать офсетная. Усл. печ. л. 4,65.
Уч.-изд. л. 2,6. Тираж 500 экз. Заказ

Общество с ограниченной ответственностью «Сэр-Вит».
Свидетельство № 1/175 от 12.02.2014. Ул. Гурского, д. 30, к. 31, 34, 220015, Минск.
Тел./факс 202-82-82, 202-81-81, 202-83-83. **E-mail: ser-vit@mail.ru.**

ОАО «Брестская типография» ЛП 02330/0494170 от 03.04.2009 г.
Проспект Машерова, 75, 224013, Брест.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «СЭР-ВИТ»

ПРЕДЛАГАЕТ:



А.А. Корзюк

Уроки по учебному предмету «История Беларуси» в 6 классе

Дидактические сценарии уроков, предложенные в пособии, не являются готовыми планами-конспектами уроков, они имеют рекомендательный характер. В пособие включена информация, которую учитель может использовать при объяснении нового материала, при выполнении учащимися самостоятельных заданий познавательного характера, дано описание наиболее целесообразных этапов обучения, наборов форм, методов, способов организации и дифференциации учебной деятельности учащихся.

Пособие адресуется учителям истории.

Рекомендовано Научно-методическим учреждением «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь

Ул. Гурского, 30, 220123, г. Минск.
Тел./факс (017) 202-82-82, 202-81-81, 202-83-83.
E-mail: ser-vit@mail.ru.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «СЭР-ВИТ»

ПРЕДЛАГАЕТ:



О.В. Забеляникова, А.О. Волянец

Уроки по учебному предмету «Всемирная история» в 6 классе

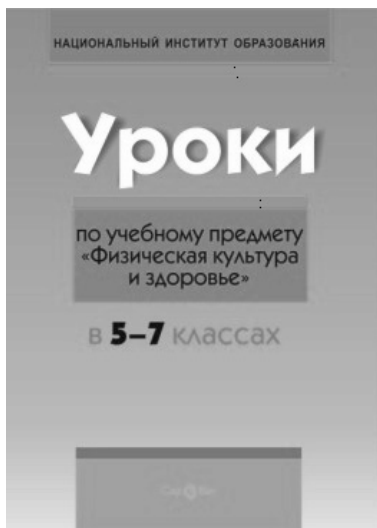
Дидактические сценарии уроков, предложенные в пособии, не являются готовыми планами-конспектами уроков, они имеют рекомендательный характер. В пособие включена информация, которую учитель может использовать при объяснении нового материала, при выполнении учащимися самостоятельных заданий познавательного характера, дано описание наиболее целесообразных этапов обучения, наборов форм, методов, способов организации и дифференции учебной деятельности учащихся.

Пособие адресуется учителям истории.

Рекомендовано Научно-методическим учреждением «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь

Ул. Гурского, 30, 220123, г. Минск.
Тел./факс (017) 202-82-82, 202-81-81, 202-83-83.
E-mail: ser-vit@mail.ru.

**ИЗДАТЕЛЬСТВО «СЭР-ВИТ»
ПРЕДЛАГАЕТ:**



В.А. Барков, В.Л. Воронцов, А.И. Навойчик и др.

Уроки по учебному предмету «Физическая культура и здоровье» в 5–7 классах

Пособие содержит дидактические сценарии уроков физической культуры и здоровья для учащихся V–VII классов по легкой атлетике, гимнастике, акробатике, лыжной подготовке, баскетболу и волейболу.

Пособие адресовано учителям, методистам, студентам физкультурных и спортивных специальностей.

Рекомендовано Научно-методическим учреждением «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь

**Ул. Гурского, 30, 220123, г. Минск.
Тел./факс (017) 202-82-82, 202-81-81, 202-83-83.
E-mail: ser-vit@mail.ru.**

ИЗДАТЕЛЬСТВО «СЭР-ВИТ»

ПРЕДЛАГАЕТ:



О. Н. Максимец

Уроки трудового обучения *Обслуживающий труд*

В пособие вошли материалы уроков трудового обучения (обслуживающий труд) учителей – победителей Гродненского областного конкурса «Лучший урок трудового обучения» среди общеобразовательных учреждений.

Методические разработки уроков, представленные в пособии, будут полезны начинающим работать учителям трудового обучения, студентам-практикантам, а также методистам и учителям трудового обучения.

Ул. Гурского, 30, 220123, г. Минск.
Тел./факс (017) 202-82-82, 202-81-81, 202-83-83.
E-mail: ser-vit@mail.ru.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «СЭР-ВИТ»

ПРЕДЛАГАЕТ:



Л. М. Яворская

Настольная книга учителя трудового обучения

В пособии представлены нормативные правовые документы, даны рекомендации по планированию, организации уроков и факультативных занятий, по контролю учебных достижений учащихся.

Пособие адресуется учителям трудового обучения, администрации общеобразовательных учреждений, руководителям методических объединений учителей трудового обучения.

Ул. Гурского, 30, 220123, г. Минск.
Тел./факс (017) 202-82-82, 202-81-81, 202-83-83.
E-mail: ser-vit@mail.ru.