

УТВЕРЖДЕНО  
Постановление  
Министерства образования  
Республики Беларусь  
23.06.2020 № 154

Учебная программа факультативного занятия  
«Вышивка гладью»  
для VII-VIII классов учреждений образования, реализующих  
образовательные программы общего среднего образования

## ГЛАВА 1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящая учебная программа факультативного занятия «Вышивка гладью» (далее – учебная программа) предназначена для VII-VIII классов учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования.

2. Настоящая учебная программа рассчитана на 70 часов (по 35 часов в каждом классе, 1 час в неделю).

В настоящей учебной программе содержательный и процессуальный (демонстрации, практические занятия) компоненты учебного материала структурированы по темам. Количество учебных часов, отведенное в главе 2 настоящей учебной программы на изучение учебного материала соответствующей темы, является примерным и зависит от видов деятельности, организуемых учителем, и учебно-познавательных возможностей учащихся. Учитель имеет право перераспределить количество часов на изучение тем в пределах 35 часов.

3. Цель – ознакомление учащихся с историей развития вышивки гладью, ее современным использованием в различных областях декоративно-прикладного творчества, совершенствования умений и навыков работы с ручными швейными инструментами.

4. Задачи:

формирование эстетического и художественного вкуса у учащихся;  
совершенствование навыков работы с ручными швейными инструментами.

5. Формы и методы обучения и воспитания рекомендованы с учетом возрастных особенностей учащихся VII-VIII классов, содержательного и процессуального компонентов учебного материала. Для реализации программы факультативных занятий предлагается индивидуальная и коллективная форма работы, использование различных методов работы: словесные методы, практические упражнения, графические работы, метод наблюдения, исследовательские методы, метод проблемного обучения, проектно-конструкторские методы, метод игры, наглядный метод обучения.

6. Основные требования к результатам освоения содержания учебного материала выражаются в том, что у учащегося будут сформированы:

6.1. знания:

специфики вышивки гладью, ее характерных приемов, цветовых сочетаний;

о материалах и инструментах, используемых при выполнении вышивки;

способов подготовки рисунков, перенос рисунка на ткань;  
основных приемов и технологии вышивки гладью;

б.2. умения:

создавать рисунок вышивки, переносить рисунок на ткань,  
увеличивать и уменьшать рисунки;

обрабатывать края вышитых изделий;

выполнять влажно-тепловую обработку вышитых изделий;

выполнять отделку и оформление готовых работ;

б.3. навыками выполнения основных видов вышивки гладью,  
украшающих швов.

## ГЛАВА 2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

### VII класс (35 часов)

Тема 1. Вводное занятие (1 час)

Санитарно-гигиенические требования. Правила безопасного поведения.

История вышивки гладью. Возможности вышивки гладью, ее разновидности и связь с направлениями современной моды. Ассортимент изделий.

Тема 2. Основы вышивки гладью (5 часов)

Учебное место, его организация. Инструменты и материалы, приспособления и оборудование для выполнения вышивки. Общие правила выбора инструментов, тканей, ниток.

Способы перевода рисунка на ткань или изделие. Увеличение или уменьшение рисунков.

«Теплые» и «холодные» цвета. Цветовой круг. Хроматические и ахроматические цвета. Гармоничные сочетания.

Закрепление нити на ткани при вышивке (одинарной и двойной ниткой). Простейшие украшающие швы (стебельчатый, петельный, «цепочка», «узелки», «рококо»).

Гладь – плоская, теневая, с настилом, односторонняя, двусторонняя.

Практические занятия:

1. Упражнения в выполнении образцов простых декоративных швов.

2. Упражнение в выполнении образцов различных видов глади.

Тема 3. Изготовление поздравительной открытки (3 часа)

Составление эскиза открытки. Перенос рисунка на ткань. Подбор ниток для вышивки. Выполнение работы в технике плоской, односторонней глади. Оформление открытки.

Практические занятия:

3. Изготовление небольшой вышивки гладью по разработанному эскизу.

4. Оформление вышивки (картон, плотная белая или цветная бумага).

Тема 4. Изготовление миниатюры (4 часа)

Преобразование природных форм в декоративные. Вышивка цветов, листьев, веточек. Направление нитей в заполнении элементов теневой гладью. Размер миниатюры от 5 до 10 см в готовом виде.

Практические занятия:

5. Выполнение эскиза миниатюры художественной гладью.

6. Подбор деревянной рамочки к миниатюре (или выполнение рамки из плотной бумаги, картона).

7. Оформление вышитой миниатюры. Вставка миниатюры в рамочку.

Тема 5. Изготовление именного носового платочка (5 часов)

Составление узора для обработки края носового платочка. Составление эскиза инициалов для вышивки уголка платочка. Выполнять работу в технике: гладь с настилом (для обработки края изделия), плоская или выпуклая двусторонняя гладь (для инициалов). Влажно-тепловая обработка изделия. Размер готового платочка 20×20 см.

Практические занятия:

8. Зарисовка и выбор узора, эскиза.

9. Выполнение вышивки краев и уголка именного носового платочка. Влажно-тепловая обработка изделия.

Тема 6. Изготовление рушника (7 часов)

Из истории белорусских рушников. Назначение рушников. Технология изготовления рушников. Орнаментальные мотивы. Переработка орнамента. Перевод рисунка на ткань. Используемые виды техники – плоская двусторонняя гладь, стебельчатый шов. Продольные срезы рушника обработать на швейной машине или вручную.

Практические занятия:

10. Зарисовка эскиза для рушника. Перевод рисунка на ткань.

11. Подбор нитей по цвету для вышивки.

12. Изготовление изделия. Влажно-тепловая обработка. Оформление рушника.

### Тема 7. Изготовление картины, картинки, панно (9 часов)

Составление эскиза вышивки различных мотивов (растительные, анималистические, бытовые, природные и др.). Перевод рисунка на ткань. Подбор ниток в соответствии с эскизом. Различные техники: плоская, теневая гладь, петля «вприкреп», стебельчатый, петельный шов, «узелки», «рококо». Отделка и оформление работы.

Практические занятия:

13. Разработка эскиза. Перевод рисунка на ткань.

14. Изготовление работы. Оформление вышивки.

### Тема 8. Итоговое занятие (1 час)

Выставка работ учащихся. Подведение итогов работы за год.

## VIII класс (35 часов)

### Тема 1. Вводное занятие (1 час)

Санитарно-гигиенические требования. Правила безопасного поведения.

### Тема 2. Основы вышивки гладью (2 часа)

Простые декоративные швы. Виды глади. Закрепление нити при выполнении вышивки.

Практическое занятие:

1. Пробные упражнения в выполнении декоративных швов и различных видов глади.

### Тема 3. Изготовление поздравительной открытки (4 часа)

Рисунок для открытки, усложнение техники вышивки гладью. Оформление открытки.

Практические занятия:

2. Изготовление небольшой вышивки гладью по разработанному эскизу.

3. Оформление вышивки (картон, плотная белая или цветная бумага).

### Тема 4. Изготовление миниатюры (6 часов)

Сюжеты для вышивки (растительные, рождественские, новогодние, знаки зодиака, с Днем Святого Валентина, с Днем рождения, иное). Направление нитей в заполнении элементов теневой гладью. Размер миниатюры от 5 до 10 см в готовом виде.

Практические занятия:

4. Выполнение эскиза миниатюры художественной гладью.

5. Подбор деревянной рамочки к миниатюре (или выполнение рамки из плотной бумаги, картона).

6. Оформление вышитой миниатюры. Вставка миниатюры в рамочку.

#### Тема 5. Изготовление рушника (10 часов)

Использование обрядовых рушников. Разработка узора, эскиза рушника. Подбор нитей по цвету узора, эскиза. Перевод рисунка на ткань. Используемые виды техники – плоская двусторонняя гладь, стебельчатый шов.

Практические занятия:

7. Зарисовка эскиза для рушника. Перевод рисунка на ткань. Подбор нитей по цвету для вышивки.

8. Изготовление изделия. Влажно-тепловая обработка. Оформление рушника.

#### Тема 6. Изготовление картины, картинки, панно (11 часов)

Вышивка природных или архитектурных пейзажей. Перспектива в вышивании пейзажей. Разработка эскиза вышивки. Разбор вариантов плоской и объемной вышивки. Подбор нитей по цвету. Перевод рисунка на ткань. Техника исполнения: гладь художественная, петля «вприкреп», стебельчатый шов, петельные стежки, «пучки», «узелки», «рококо», тамбурная цепочка. Окончательная отделка и оформление панно.

Практические занятия:

9. Разработка эскиза. Перевод рисунка на ткань.

10. Изготовление работы. Оформление вышивки.

#### Тема 7. Итоговое занятие (1 час)

Выставка работ учащихся. Подведение итогов работы за год.