

УТВЕРЖДЕНО
Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
18.06.2020 № 136

Учебная программа факультативного занятия
«Творческая мастерская»
для V-VI классов учреждений образования, реализующих
образовательные программы общего среднего образования

ГЛАВА 1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящая учебная программа предназначена для V-VI классов учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования.

2. Настоящая учебная программа рассчитана на 70 часов (по 35 часов в каждом классе, 1 час в неделю).

В настоящей учебной программе содержательный и процессуальный (демонстрации, практические занятия) компоненты учебного материала структурированы по темам. Количество учебных часов, отведенное в главе 2 настоящей учебной программы на изучение учебного материала соответствующей темы, является примерным и зависит от видов деятельности, организуемых учителем, и учебно-познавательных возможностей учащихся. Учитель имеет право перераспределить количество часов на изучение тем в пределах 35 часов.

3. Цель – развитие личностного потенциала учащегося, его нравственное становление посредством художественно-трудовой деятельности.

4. Задачи:

формирование и развитие творческих способностей учащихся;

разностороннее развитие личности ребенка;

создание оптимальных условий для выявления, раскрытия и развития интересов, склонностей и способностей учащихся в области прикладного творчества.

5. Формы и методы обучения и воспитания рекомендованы с учетом возрастных особенностей учащихся V-VI классов, содержательного и процессуального компонентов учебного материала. Применяемые формы, методы и средства обучения и воспитания должны быть нацелены на учащегося как центральную фигуру образовательного процесса, стимулирование его учебной деятельности, развитие самостоятельности в учении. Используются практические, наглядные, словесные методы обучения, индивидуальные, групповые, коллективные формы, мастер-классы, флеш-мобы, выставки (тематические и итоговые).

На первых практических занятиях учителю целесообразно использовать индивидуальную форму работы с учащимися. При организации практической работы учитель должен обратить внимание на соблюдение правил безопасного поведения и санитарно-гигиенических требований.

6. Основные требования к результатам освоения содержания учебного материала выражаются в том, что у учащегося будут сформированы:

6.1. знания:

основных и дополнительных цветов, гармоничных цветовых сочетаний;

особенностей построения композиции в круге, полосе, квадрате;

видов аппликаций, их признаков;

основных технологических операций, применяемых при вышивании;

технологии выполнения простейших швов;

видов глади, требований к качеству вышивки;

основных видов и техник бисерного рукоделия;

основных видов петель вязания крючком;

6.2. умения:

составлять узоры из элементов на плоскости;

изготавливать композицию в технике «изонить»;

подбирать ткани, нитки, их цветовую гамму для выполняемых изделий;

осуществлять подготовку и разметку ткани, переносить рисунок на ткань;

выполнять аппликацию на ткани с помощью вышивки;

выполнять плетение бисером на нитке, леске; изготовить украшение из бисера;

понимать схемы вязания крючком, условные обозначения на схемах;

6.3. навыки:

вышивания узора или мотива по готовому эскизу, вязания образцов линейного полотна по схемам;

вязания крючком изделия от центра (круглые и квадратные).

ГЛАВА 2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

V класс (35 часов)

Тема 1. Введение (1 час)

Правила безопасного поведения. Ознакомление с информационным банком: литературой, творческими работами, иллюстрационным материалом, копилкой идей и находок. Демонстрация наглядных пособий, изделий, выполненных учащимися.

Тема 2. Ниточный дизайн (изонить) (6 часов)

Знакомство с возможностями использования текстильных материалов для изготовления изделий прикладного характера.

Основные законы композиции. Особенности разработки композиции для «изонити».

Цветовой круг. Основные цветовые сочетания. Цветовые ассоциации: холодный, теплый, пространственное смешение цветов.

Вышивка в технике «изонить». Материалы, инструменты. Технология выполнения основных элементов вышивки: круг, угол, дуга.

Варианты заполнения окружности. Варианты заполнения угла.

Лицевая и изнаночная стороны вышивки.

Изготовление и оформление изделия по готовым шаблонам. Правила безопасного поведения.

Практические занятия:

1. Тренировочные упражнения в выполнении элементов на основе круга, угла, дуги.

2. Разметка, подготовка фона для вышивки в технике «изонить»; вышивка композиции в технике «изонить».

3. Оформление изделия.

Объекты труда: открытка, закладка, коробка для подарка.

Тема 3. Технология ручной вышивки (11 часов)

Виды вышивания: украшающие швы, счетные вышивки, гладь, ажурное вышивание, накладное шитье. Инструменты, приспособления и материалы, необходимые для вышивания.

Основные украшающие швы: шов «вперед иголку», шов «назад иголку», стебельчатый, тамбурный, петельный, крестообразный.

Способы перевода рисунка на ткань. Выравнивание краев ткани.

Технология выполнения узоров на основе тамбурного (расширенный, зигзагообразный, тамбурная петля), петельного (фестонный, «елочка»), крестообразного (обвитый, переплетенный, восьмерка) швов.

Способы закрепления нити в начале и в конце вышивания. Требования к качеству вышивки. Правила безопасного поведения.

Окончательная обработка и оформление изделия.

Практические занятия:

4. Тренировочные упражнения в выполнении украшающих швов и их разновидностей.

5. Перевод рисунка на ткань; выравнивание краев ткани.

6. Вышивка мотива с использованием производных тамбурного, стебельчатого, петельного, крестообразного швов.

7. Окончательная обработка и оформление изделия с вышивкой.

Объекты труда: игольница, мешочки (для рукоделия, для фурнитуры, для сыпучих продуктов), декоративные салфетки (чайные, для баночки с вареньем), чехлы (для очков, крючков, ножниц).

Тема 4. Аппликация (5 часа)

Признаки аппликации. Виды аппликаций по способу крепления (клеевая, термоаппликация, пришивная), по используемому материалу (из кожи, из соломки, из природного материала, из текстильных материалов).

Стилизация предметных форм в аппликации. Ньюансные, гармоничные и контрастные сочетания цветов в композиции.

Технология клеевой аппликации. Термоаппликация.

Пришивная аппликация как элемент вышивки. Способы крепления аппликации из ткани («швом вперед иголку», стебельчатым, «через край», петельным, тамбурным).

Применение аппликации из ткани.

Технология выполнения изделия в технике аппликация на ткани. Правила безопасного поведения.

Практические занятия:

8. Подготовка ткани для аппликации и для фона к работе; перевод рисунка на основу.

9. Изготовление выкроек-шаблонов и раскрой элементов узора.

10. Тренировочные упражнения в освоении способов закрепления аппликации на ткани. Закрепление элементов аппликации на основе.

11. Окончательная обработка изделия.

Объекты труда: прихватка, подставка под горячее, рождественский сапог, другое.

Тема 5. Вязание крючком (6 часов)

Основы вязания крючком. Ассортимент изделий. Способы вязания полотна: линейное, круговое, цилиндрическое.

Виды петель при вязании крючком, их условное обозначение. Раппорт узора, запись узора, схема. Чтение схем для вязания.

Технология вязания линейного полотна, мерного кружева. Технология изготовления вязаных изделий. Правила безопасного поведения.

Практические занятия:

12. Упражнение в чтении схем вязания крючком.

13. Тренировочные упражнения выполнения элементов: цепочка из воздушных петель, столбик, столбики с накидами, полустолбик.

14. Вязание образцов линейного полотна по схеме.

15. Вязание и отделка изделия.

Объекты труда: чехол для мобильного телефона, кошелек, прихватка, подставка под горячее.

Тема 6. Бисерное рукоделие (5 часов)

Виды рукоделия с использованием бисера: низание, ткачество, плетение, вышивка, вязание, выкладка по воску.

Основы цветоведения: главные и второстепенные, тоновые и цветовые сочетания. Главный композиционный центр.

Материалы и инструменты. Калибровка бисера. Низание бисера на нитку. Техники изготовления однорядных цепочек из бисера. Низание из бисера «в одну нить», «в две нити».

Отделка изделий. Требования к качеству работы. Правила безопасного поведения.

Практические занятия:

16. Чтение схем низания.

17. Плетение однорядных цепочек способами «бугорки», «змейка», «в крест», «ромбы», «в пол ромба».

18. Изготовление изделий на основе однорядных цепочек.

Объекты труда: брелки, фенечки, елочные украшения.

Тема 7. Итоговое занятие (1 час)

Организация и оформление выставки. Выставка творческих работ.

VI класс (35 часов)

Тема 1. Введение (1 час)

Правила безопасного поведения. Ознакомление с информационным банком: литературой, творческими работами, иллюстрационным материалом, банком идей и находок. Демонстрация наглядных пособий, изделий, выполненных учащимися.

Тема 2. Ниточный дизайн (изонить) (6 часов)

Композиционные средства: равновесие, симметрия и асимметрия, ритм, формат, динамика, фактура.

Особенности разработки композиции для «изонити». Композиционное, цветовое решение композиции картины в целом.

Вышивка в технике «изонить». Выполнение элементов на основе окружности (сердечко, овал, треугольник), угла (прямоугольник, ромб, песочные часы, звезда), дуги (спираль, волна, перо). Изготовление и оформление изделия в технике «изонить». Правила безопасного поведения.

Практические занятия:

1. Самостоятельная разработка рисунков для вышивки «изонить».

2. Тренировочные упражнения в выполнении комбинации элементов на основе круга, угла, дуги.

3. Разметка, подготовка фона для вышивки в технике «изонить».

4. Вышивка рисунка в технике «изонить».

5. Оформление изделия в технике «изонить».

Объекты труда: композиция в технике «изонить».

Тема 3. Технология ручной вышивки (10 часов)

Виды глади: односторонняя, двухсторонняя, плоская (без настила) и выпуклая (по настилу), «вприкреп», «верхошов», счетная.

Основные приемы вышивания гладью. Вышивка навивкой: «узелки», «рококо», «ягодка».

Использование прикладных материалов в вышивке. Вышивка бисером, стеклярусом, бусинами, пайетками, лентами, тесьмой, другое. Правила безопасного поведения.

Практические занятия:

6. Тренировочные упражнения в выполнении односторонней, двухсторонней глади и их разновидностей, глади «вприкреп».

7. Перевод рисунка на ткань.

8. Выравнивание краев ткани.

9. Вышивка мотива гладью (по выбору) с использованием отделки бисером, швов навивкой.

10. Окончательная обработка и оформление изделия с вышивкой.

Объекты труда: носовой платок, салфетка, сумочка, другое.

Тема 4. Аппликация (4 часа)

Признаки аппликации. Виды аппликации по технике выполнения (накладная, подкладная, вырезная, съемная).

Стилизация предметных форм в аппликации. Ньюансные, гармоничные и контрастные сочетания цветов в композиции.

Применение аппликации из ткани. Рельефная аппликация. Техника «Бурраж». Способы крепления аппликации из ткани машинным способом.

Технология выполнения изделия в технике аппликация на ткани. Правила безопасного поведения.

Практические занятия:

11. Подготовка ткани для аппликации и для фона к работе; перевод рисунка на основу.

12. Изготовление выкроек-шаблонов и раскрой элементов узора.

13. Тренировочные упражнения в освоении способов закрепления аппликации на ткани. Закрепление элементов аппликации на основе.

14. Окончательная обработка изделия.

Объекты труда: диванная подушка, чехол на табурет, панно для кухни, детской, другое.

Тема 5. Вязание крючком (8 часов)

Способы вязания полотна: линейное, из центра (по спирали, законченными рядами), цилиндрическое.

Виды петель при вязании крючком, их условное обозначение. Раппорт узора, запись узора, схема. Чтение схем для вязания.

Элементы вязания крючком: пышный столбик, выпуклый столбик, пико, фестон, другое.

Технология вязания полотна из центра.

Технология изготовления вязаных изделий. Обвязка края изделия. Правила безопасного поведения.

Практические занятия:

15. Упражнение в чтении схем вязания крючком.

16. Тренировочные упражнения выполнения элементов: пышный столбик, выпуклый столбик, пико, фестон.

17. Изготовление образцов кругового вязания по схеме.

18. Тренировочные упражнения в обвязывании края изделия.

19. Вязание и отделка изделия.

Объекты труда: прихватка, салфетка, цветы, елочные игрушки.

Тема 6. Бисерное рукоделие (5 часов)

Низание из бисера «в одну нить»: цепочка цветком из шести лепестков, цепочка цветком из восьми лепестков.

Техники изготовления многорядных цепочек из бисера. Варианты соединения цепочек. Бисерное низание ажурных сеток одной и двумя иглами: способы «ромбы», «в крестик», «в пол ромба», другое.

Способы оплетения объемных изделий. Технология оплетения круглых предметов. Технология оплетения квадратных предметов. Правила безопасного поведения.

Отделка изделий. Требования к качеству работы.

Практические занятия:

20. Чтение схем низания, плетения.

21. Плетение ажурных полос способами: цветком из шести, восьми лепестков, другое.

22. Плетение ажурных сеток способами «ромбы», «в крестик», «в пол ромба», другое.

23. Подготовка предмета для оплетения.

24. Изготовление сувенира из бисера.

Объекты труда: браслет, пасхальное яйцо, шкатулка, карандашница.

Тема 7. Итоговое занятие (1 час)

Подготовка работ для выставки: отбор лучших работ и их оформление. Организация и оформление выставки. Выставка творческих работ.